

El Comercio de Bolivia.

DIARIO DE LA MAÑANA

AÑO VII }

La Paz, domingo 4 de junio de 1905.

N.º 1,437

“EL COMERCIO DE BOLIVIA”

EL DIARIO DE MAS CIRCULACION EN LA REPUBLICA

Fundado en 1898

Servicio cablegráfico especial

Publica diariamente documentos oficiales

PUBLICACION INDEPENDIENTE

DIARIO NACIONAL, POLITICO, COMERCIAL é INDUSTRIAL

El más noticioso del país

COGNAC FRAPIN

EL

MEJOR

DE

TODOS

Vieux

Tres Vieux

20 Años

23 AÑOS

32 Años

DEPOSITARIOS

Fed. G. Eulert.

-LA PAZ-

Alfredo W. Barber & Ca.

Cochabamba—Santa Cruz—Beni.

S. & J. Sabioncello,

ORURO.

PORTILLO Y Ca.—Uyuni.

Moersch Diaz & Ca. —Sucre—Potosí—Colquechaca

Trigo Hermanos—Tarija.



Banco de Chile y Alemania

SECCION BOLIVIANA

Dará principio a sus operaciones y estará a la disposición del público para toda clase de transacciones bancarias dentro de pocos días.

Calle Mercado, esquina Ayacucho.

1395 1 m. La Paz, Junio 1º de 1905.

Banco Nacional de Bolivia

Creado por ley de 17 de Agosto y Decreto Supremo de 1º de Septiembre de 1871.

Capital Efectivo..... Bs. 3.000.000.—
Fondo de Reserva..... 172.088.14
« Previsión..... 10.252.80

Tasas de interés y comisión que rigen en esta oficina, hasta nuevo aviso.

EL BANCO ABONA:

Sobre depósitos a la vista..... 2 1/2 % anual
« « 3 meses plazo..... 3 «
« « 6 « «..... 4 «
« « en Cuenta Corriente..... 2 «

EL BANCO COBRA:

Sobre avances en Cuenta Corriente..... 9 1/2 %
y además comisión sobre el total del crédito
Sobre Préstamos..... 11 «
« Descuentos de Documentos..... 10 «
« En Contratos de retroventa al L. L.
hipotecarios y ac. del Banco Industrial..... 9 «

COMISIONES

Sobre cobro de documentos y remisión de fondos 1 %
« depósitos en custodia..... 1 « semestral

La Paz, 1º de Abril de 1905.

Emr. Crúgidi,
Administrador Interino.

BANCO AGRICOLA

TASA DE INTERESES, DESCUENTOS Y COMISIONES.

El Banco abona:

Sr. Depósitos a la vista y en cuenta corriente..... 2 1/2 % anual
Sr. Depósitos a 3 meses plazo..... 4 1/2 %
Sr. Depósitos a 6 meses plazo..... 6 1/2 %
Sr. Depósitos a 12 meses plazo..... 8 1/2 %

Banco cobra:

Sr. Préstamos..... 11 1/2 %
Sr. Descuento de documentos..... 10 1/2 %
Sr. Avances en cuenta corriente..... 9 1/2 %
Sr. Pactos de retroventa..... 9 1/2 %

Comisiones:

Sr. Créditos en cuenta corriente..... 1 1/2 %
Sr. Cobro de documentos..... 1 1/2 %
La Paz, 5 de febrero de 1905

BANCO INDUSTRIAL

Intereses que cobra:

Sr. Préstamos..... 11 1/2 % anual
En cuentas corrientes (más 1/2 % comisión semestral)..... 9 1/2 %
Sr. Préstamos con garantía de Letras Hipotecarias..... 9 1/2 %
Sr. Descuentos de documentos..... 10 1/2 %

Comisiones que cobra:

Sr. Cobro de documentos y remisión de fondos..... 1 1/2 %
Sr. Depósitos en custodia (semestral)..... 1 1/2 %

Intereses que abona:

Sr. Depósitos a la vista y en cuenta corriente..... 2 1/2 %
Sr. Depósitos a 3 meses plazo..... 4 1/2 %
Sr. Depósitos a 6 meses plazo..... 5 1/2 %
Sr. Depósitos a 12 meses plazo..... 6 1/2 %

La Paz, febrero 9 de 1905.

CIMENTO ROMANO

Acaban de recibir

Harrison & Böttiger.

1113 15

EMPRESA

— DE —

LAVADO A VAPOR

Vidal y Gía.

Habiéndose puesto al servicio público la nueva Empresa Nacional de Lavado a Vapor, desde el 10 del presente mes se suplica a las personas que quieran comprar dicho establecimiento, se sirvan solicitar por escrito a la Administración de ella, para el envío de los carros de reparto, en las fechas que tengan a bien indicar.

Se garantiza puntualidad, economía, y economía, como puede comprobarse por los prospectos que se han distribuido al público.

La Paz, Abril 15 de 1905.

La Empresa

Casilla de Correos 210—

La Paz, Calle San Pedro—(Antigua Paz)

Mesa de Billar

Se vende una buena mesa, con todos sus accesorios por precio módico.

GEROLD, LOMBERT & Co

1118 15v

Oficina principal

LIMA — VILLALTA 295

La Urbana

Compañía de Seguros sobre la Vida
Administrador: Carlos F. Quintela

Oficina en La Paz
COMERCIO 55

CASA BANCARIA—E. PEROU

Oficinas: Calle Chirinos, esquina de Yanacocha

Casilla 334 — Teléfono 81

Ejecuta todo género de operaciones bancarias.

Transferencias y giros telegráficos a cualquier plaza de importancia de Europa y fuera de Europa.

Gira letras de cambio sobre: Londres, París, Berlín, Hamburgo, Génova, Barcelona, México, New-York, Filadelfia, S. Francisco, Buenos Aires, Bahía-Blanca, Córdoba, Tacna, Arica, Antofagasta, Concepción, Iquique, Santiago, Valparaíso, Valdivia Osorno, Lima, Arequipa, Puno, Mollendo, y Cuzco.

Compra Productos de Exportación, especialmente Goma, Estano y Oro.

Adelanta fondos sobre consignaciones de Productos Recibe depósitos en cuenta corriente, a plazo y a la vista.

Compra y vende Letras Hipotecarias, Acciones de Bancos y Sociedades Anónimas, Cobranzas en plaza y en el Interior.

COMPRA Y VENTA DE ORO Y PLATA SELLADA EXTRANJERA Agentes y corresponsales bancarios en las principales ciudades de Europa y América.

1400 P.

CRESPO Y GUTIERREZ GUERRA

CHIRINOS 62—65—ESQUINA SOCABYA.—25

TELÉFONO Nº 41. CASILLA DE CORREO Nº 232

Encargados del «Banco Hipotecario Nacional.»

Apoderados Generales de los señores—

DAUBELBERG SCHUBERING & CO

Compran y venden

Letras Hipotecarias.

Acciones de Banco.

Bonos del Estado (1905).

Bonos de Compensación Militar

Oro y Plata Sellaada extranjera.

Billetes extranjeros.

Letras de Cambio y Giros telegráficos sobre: Londres—París—Hamburgo—Nueva York—Buenos Aires—Santiago—Valparaíso—Antofagasta—Iquique—Lima—Arequipa—Mollendo.

Compran productos de exportación.

RECIBEN DEPÓSITOS A LA VISTA Y A PLAZO SOBRE DEPÓSITOS A LA VISTA, PAGAN EL INTERÉS ANUAL DE 5 1/2 %, DANDO EN GARANTÍA LETRAS HIPOTECARIAS O ACCIONES DE BANCO, POR UN VALOR IGUAL AL DEPOSITADO.

Abren cuentas corrientes, facilitando al cliente la respectiva Libreta para sus depósitos y el talonario de Cheques para sus giros.

Se encargan de cobranzas en el extranjero ó en el interior de la República.

AGENTES EN:

Londres—Señores Fresh Huth & Co.
París—id. Fould & Co.
Hamburgo—id. Oettinger & Co.
Buenos Aires—Banco de Londres y Río de la Plata
Santiago—id. de Chile.
Valparaíso—id. de Londres Transatlántico.
Iquique—id. Expedito Italiano.
Antofagasta—id. Alemán Transatlántico.
Lima—Señores Daubelberg Schubering & Co.
Arequipa—Banco del Perú y Londres.
Mollendo—Señores Daubelberg Schubering & Co.
Cochabamba—Banco Hipotecario Nacional.
Oruro—id. Industrial.
id. Señores Quintana & Gutiérrez.

GUZMAN, SHMIDT & Ca

gentes con isionistas

En el Guanay—Wito-Ponte.

Empresarios de balas y botes.

Hacen la carrera de Mapiri a Rurrenabague.

Ofrecen sus servicios a los viajeros y comerciantes del Beni, para el transporte de carga y pasajeros bajo sombra, con bastante cuidado y precauciones.

Reciben cargas en el Guanay para su despacho a Rurrenabague bajo una pequeña comisión, para lo cual cuentan con almacenes bien arreglados para evitar humedad.

La navegación quedará abierta el próximo mes de Abril.

Para pormenores, dirigirse a los mismos

a Mapiri y Guanay.

Febrero 2 de 1905.

PECES RAROS

EL PEZ GLOBO

Figura éste entre los más protegidos por la naturaleza para defenderse de los demás peces. Tiene mucha analogía con el erizo; como él se halla cubierto de espinas, que tiene tendidas hacia atrás cuando se encuentra en estado normal.

Pesea dientes muy fuertes y agudísimos que le permiten triturar los objetos más duros. En corroboración de tal aserto, cuentan que ha biéndose tragado un tiburón de uno de tales peces, logró este abrirse paso a través del cuerpo de aquel, aguiereándolo por el costado. Inútil es añadir que el tiburón murió inmediatamente.

Cuando el pez globo se ve atacado por algún otro pez, sube de pronto a la superficie del agua, absorbe con ligereza gran cantidad de aire, y se hincha, tomando una forma esférica y abultada y son raros los peces que se atrevan a atacarlo, ni aún los más voraces. Sólo algún tiburón se ha atrevido a ello, pero sin duda con ciertas precauciones, pues se han encontrado vivos en su estómago ejemplares de aquellos peces.

UN PEZ QUE LADRA

El pez volador, tan común en todos los mares tropicales, tiene un émullo en otro pez australiano que, igual que él, salta a tierra desde el agua.

El protótipo a quien los australianos denominan *hairy fish* (pez con pulmones), presenta algunas particularidades que aquel. Su aparato respiratorio está en el exterior, lo que le permite aspirar el aire directamente. Tiene además en los oídos cierta especie de vejiga que llena de aire, a voluntad, con ayuda de la cual modula un sonido extraño que, de lejos parece un ladrido fantástico.

Las agallas, en forma de patas, sirven, tanto como para nadar, para recorrer por tierra grandes distancias.

Mide esta pez una longitud de dos metros a dos y medio, y se encuentran frecuentemente ejemplares en la Queensland.

EL PEZ VOLADOR (*Mugil y mugilis*)

Hay ciertos peces que tienen la facultad de poder lanzarse al aire como las aves. A ellos pertenece el *mugil*, *mugil* ó *garra*, pez que se halla lo mismo en el mar que en los ríos.

El cuerpo del *mugil* es largo y totalmente cubierto de espinas. Sus tentáculos con cteno y espinas, y su carne es sumamente blanda y desahida y poco alimenticia. Está provisto de largas membranas que puede extender y recoger a su voluntad. Estas membranas afectan la estructura de las alas.

Cuenta el *mugil* con multitud de enemigos encarnizados que le persiguen y cazan, tales como las duras, las truchas y muchos otros, quienes al elevarse aquel en el aire, atacan el momento en que se ha de caer al agua para devorarlo.

PEZ FANTASTICO

He aquí un animal curioso y muy digno de llamar la atención. Nos referimos al denominado por los pescadores *pez cinta* del que debe existir rarísima ejemplares, ya que muy pocas veces se tiene noticia de haber cogido alguno de ellos.

Pertenece el pez a la familia de las tenias ó gusanos solitarios; su cuerpo alcanza cuatro metros de longitud por un centímetro de espesor, y la *pece moderna*, publicación de la cual tomamos estos datos, asegura que el animal es tan frágil que se escapa con grandísima facilidad de entre las manos que le oprimen, si no se adoptan extrañas precauciones. Su conservación es casi imposible, pues a algunos pescadores que pretendieron sacarlo al sol para conservarlo, sorprendieron su gran muerte cuando notaron su desaparición sin saber por dónde.

La parte más curiosa del pez es la cabeza, muy semejante a la de un ave (la *cabeza*), pues sus agallas son de color rojo muy vivo. El pez cinta aproxima muy raras veces a las costas. Los habitantes de las del Océano Atlántico están debidamente informados de que si consiguen capturar a alguno de aquellos, cualquiera de los museos se lo pagaría a peso de oro.

LA SALAMANDRA GRANTEZA DEL JAPON

Hasta hace algunos años, las salamandras mayores conocidas en Europa sólo medían un palmo, y cuando más un pie de longitud; pero la especie gigantesca del japon, nacida en 1890 por la Sociedad zoológica de Londres, ha dejado muy atrás a todas las especies europeas de que se tenía.

Habita en los legos de las montañas basálticas del japon, donde la descubrió el naturalista holandés doctor Siebold, llegando viva a Londres.

Mide tres pies de longitud, siendo, por consiguiente, tres veces mayor que las más grandes de las conocidas.

Ventajas de la degeneración

Paradójico aparentemente por el título, pero muy profundamente verdadero por el desenvolvimiento de la tesis completamente nueva, el libro de Gina Lombroso, titulado *Las ventajas de la degeneración*, tiene el gran mérito de despertar ideas, de combatir prejuicios, de hacer reflexionar y de invitar a los estudios fisiológicos a muchos de los que hasta ahora los miraban con indiferencia.

Gina Lombroso Ferrero divide su trabajo en dos partes de igual extensión. En la primera hace constar bajo sus diversos aspectos la degeneración del hombre moderno, desde el punto de vista de la fuerza y de la belleza física y también en relación con la vigor mortal; y señala con la misma precisión la degeneración en el reino vegetal y en el animal. En la planta se debilitan hojas y raíces, órganos de sostenimiento y órganos de reproducción. El animal ve debilitarse progresivamente sus órganos de movimiento, sentidos, vista, oído, etc. El hombre asiste a la pérdida de su fuerza muscular, y tiene la evidencia de la degeneración de los miembros superiores e inferiores, de los elementos de su constitución, de su actividad y de su efectividad.

«Es esto decir que toda esta degeneración, bajo sus múltiples aspectos, sea un mal por el que debe la humanidad alarmarse? Gina Lombroso trata de demostrar lo contrario, examinando sucesivamente lo que llama «las fuerzas de la debilidad». Y apoyándose en hechos científicos, comprobados por una observación rigurosa, nos hace comprender cómo y por qué el desarrollo excesivo del pulmón presentaría graves inconvenientes en la vida moderna, cómo y por qué la vista, el oído y la sensibilidad se han transformado ventajosamente, cómo y por qué la estatura se ha rebajado últimamente, cómo y por qué se acentúa la longevidad en razas que se consideran como degeneradas.

Gina Lombroso escribe: «Nos creemos intelectualmente superiores a la Edad Médica, pero somos superiores a ella en la ciencia y en la ciencia; la Edad Médica nos llamaba degenerados, pero nosotros, inferiores a ella en la ciencia, el mundo ha cambiado, y el cambio en todas las cosas corresponde a un cambio en la forma humana física y psíquica. Un hombre fuerte, físico, lleno de valor físico, más valioso poco intelectualmente, estaba seguro de hacer fortuna hace cien años. La fuerza corporal tiene hoy un valor infinitamente menor; la fuerza intelectual tiene hoy un valor infinitamente mayor. Los judíos, que entre los pueblos son los más pequeños y con frecuencia enfermizos, han conquistado, sin embargo, los primeros puestos. ¿Cuánto durará esto? Ya ha cambiado la naturaleza de la demanda en el dominio de la inteligencia. En el siglo pasado se pedía espíritus ardientes, poéticos, artistas, literarios; ahora se quiere técnico; que hayan profundizado y conozcan perfectamente las propiedades de la materia, espíritus científicos, trabajadores».

El libro de Gina Lombroso Ferrero es una obra de ciencia tomada en estudios serios, pero no tiene ninguno de los caracteres que aminoran de un trabajo científico. Los profanos encontrarán en él tanto atractivo como los profesionales, y unos y otros, terminada la lectura, sabrán algo más y lo sabrán bien.

EN ALQUILER

Se ofrecen habitaciones amuebladas. Calle Inabara, Nº 97.

SE ALQUILA UNA CASA

Buena, cómoda y central. P. informes dirigirse a la oficina de T. Bolivian Rubber, calle Junín No 14 y 15.

Prevención

El suscrito pone en conocimiento público que ningún individuo puede celebrar contratos ó transacciones bajo pena de nulidad, con respecto a esas que legítimamente posea la capital Viacha, en la calle Mañito, esquina de la estación, donde había establecido el «Bar del Ferrer». Deseando entenderse a rotundamente con el suscrito por cualquier contrato. Se hace esta prevención para que no se incurrirá en nulidad.

Viacha, 26 de mayo de 1905. R. 1432 Manuel E. Asín

EN ANTICUARIOS—Se desea tomar una casa por dos o más años. Dirigirse calle Buenos Nº 142.

MANUFACTURA NACIONAL DE BUJIAS

Calle de Pichincha No. 45

Calidad sin igual, elaborada con las mejores materias de Europa.

PRECIOS SIN COMPETENCIA:

	Mayor	Menor
Por 25 paquetes de 280 grs. cju de 9.8 ó 10 bujías	Bs. 7.	7.50
" " " " 400 " " "	" 9.50	10.
" " " " 420 " " "	" 10.	10.50
" " " " 440 " " "	" 10.50	11.
" " " " 050 " " "	" 11.	11.50
" " " " 460 " " "	" 12.	12.50

Próximamente se venderán en cajones de madera, fabricados con madera de Yungas
Unico depósito para La Paz, calle del Recreo, cas del Sr. Eduardo Pottier
La Paz, 11 de Mayo de 1905.

Labertoniére.

Gustavo Hinke & Cia.

ORURO

REPRESENTANTES GENERALES EN BOLIVIA

- DE -

Fried. Krupp Essen Ruhr

Fried. Krupp Grusonwerk Magdeburg Buckau

Material de guerra y para industrias

STAHLWERKS...VERBAND DUSSELDORF

(SINDICATO ALEMAN DE FABRICAS DE ACERO)

Material para Ferrocarriles

Rambou Cabrija
Oruro
Agente Comercial
Fundición Jansigacione

**Vidrios-Velas
-Y-
CRISTALERIA**

Vidrios blancos y colorados de todos tamaños, desde Bs. 11.50 por cajón.

Cristalería de Bohemia, gran surtido a precios sumamente bajos.

Unico depósito en La Paz, de la Fábrica Nacional de Velas. Se vende por paquetes sueltos a 0.45 cts. paquete.

Ocurran y vean

los depósitos de Eduardo Pottier—Calle del Recreo en frente de los Sagrados Corazones.

LA CORONA DE ORO



Relojería, Joyería, Anteojos, Artículos ópticos, Artículos de Fantasía, Pianos, Armonios, Muebles, Fabricación de Sellos de Goma.



La casa ocupa trabajadores en el ramo de Joyería y Relojería, que habían practicado en los talleres más principales de Europa.

Se ofrece los trabajos al estilo más moderno y con puntualidad.

Se hace propuestas para RELOJES PUBLICOS y su colocación en el interior de la República.

Dirección telegráfica—Corona. Castilla de correo 110
Liebero' Cande Uad.

En alquiler

Departamentos cómodos y aseados.
Calle Colón N° 18—Frente a la puerta falsa del Mercado.
1381 1m.

Casa en venta

Se ofrece en venta una cómoda casa con muchas habitaciones en Oñapí-calle.

Para tratar verse con la propietaria en la calle Mercado N° 232.
La Paz, Mayo 22 de 1905.

1 m. 1450

Gratificación

De Bs. 50 se ofrece al que encuentre un anillo con una perla y tres brillantes, perdido en la calle Sucre.

Dirigirse calle Sucre 34 ó a esta Imprenta, d.v. 1466

JOSE GOMEZ G.—Taquígrafo, da lecciones de este arte.
Calle Leayza, No 108.

Remate Judicial

El doctor Ricardo Egui, J. en l.º de Partida de esta Capital y su Correo, etc.

Por auto de fecha 21 de Mayo, ha señalado nuevamente el día diez de Junio próximo, horas dos p. m. para el remate voluntario de la casa No. 23 de la calle Ayacucho por la base de Bs. 61,221 y el día 12 del propio mes y horas dos p. m. para el remate de la tejoría inmediata al Parque Riesinhe, por la base de Bs. 13,648.00 cts. rebañada que han sido respectivamente la segunda décima de su tasación parcelaria, y propios del señor René Moreno y de la señora Daria Corral de Eduardo.

Los interesados en dichos remates auran en los días designados a la oficina del suscrito Secretario.
La Paz, Mayo 20 de 1905

State Districts Ande.
Secretario
20, v. 1424

AVISO DE CORREOS.

Se pone en conocimiento del público, que, habiéndose establecido correo especial a los cantones de Mochoza y Caluyo, Provincia de Inquisivi de este Departamento, se recibe correspondencia a dichos cantones todos los días miércoles hasta horas 4 p. m. La correspondencia procedente de aquellas oficinas se recibirá en ésta los días lunes juntamente con el correo del interior.

La Paz, 1.º de junio de 1905

PREFECTURA

Se pone en conocimiento de los damnificados a consecuencia de la ampañ del Acre, que el día 20 del corriente quedó instalado en Río de Janeiro, el Tribunal Arbitral, que conforme al Tratado de Petrópolis debe juzgar de las reclamaciones provenientes de actos administrativos y hechos ocurridos en los territorios permutados, los primeros actos de dicho Tribunal han sido los siguientes:

1.º Fijar como último plazo el 30 de septiembre próximo, para recibir las reclamaciones, y

2.º que por el hecho de presentar al Tribunal sus reclamaciones, los particulares quedan obligados a someterse a la decisión del laudo consiguiente, sin recurso de otro género.

16.v. La Paz, mayo 27 de 1905

Se alquila

Un cómodo y elegante departamento, compuesto de cinco piezas y su cocina. Ma. la casa N° 2, calle, cerna.
2.v. 1424

Cimento Romano

Legítimo Marca «SATURN».

Muy acreditado por ser de calidad excelente y muy superior a la clase, que generalmente se importa.

Llega en un embase especial, que garantiza, que no sufra en el viaje por la influencia de la humedad y se conserva en su estado natural, lo que no sucede en los embases antiguos de barriles de madera y sacos. Se obtiene de consiguiente una gran economía, usando el cemento importados por nosotros.

El precio es sumamente módico.

Hay embase de dos arrobas, para facilitar el transporte.

Factoría y Fundición á vapor

La Merced

Calle Secabaya N° 61

Para el invierno

Estufas americanas

ACABAN DE RECIBIR

De-Notta y Cia

Muerto que habla

(SUZITO)

Cerrán el año y el mes de Noviembre de 1890.

Los calores, que se pronuncian con fuerza en Octubre, habían secado las campañas que rodean esta ciudad, sin que las aguas de regadío, muy reducidas también por la misma causa, pudiesen suplir por completo el beneficio de las lluvias.

La población se resentía de notable desaseo en esos tiempos, no sólo en los barrios apartados, donde aún en el día no ha desaparecido por completo, sino en algunas calles centrales, incluso la plaza mayor.

Las sencillez de las costumbres del colonaje, que subsistían en el modo de vivir, y la tolerancia de la policía de seguridad, también urbana, es decir, única por ella, eran causas principales de un estado de cosas que no armonizaba mucho con las exigencias de la salubridad.

Los desperdicios y los montones de basura solían yacer tranquilamente a veces en las puertas de las tiendas o en media calle, lo cual hería los ojos, con más frecuencia en la plaza mayor, mercado de toda clase de comestibles, así indígenas como extranjeros.

La atmósfera sece, impregnada de emanaciones mal olientes, bajo la acción de un calor sofocante, produce el estado casi epidémico del tabardillo, en lenguaje moderno, fiebre tífus.

Los hospitales estaban llenos de enfermos, y todos los días no contaban de 12 a 15 defunciones en el recinto de la población.

Sucedía aquí lo que en todos los países, que los pobres contribuyen con las tres cuartas partes de las víctimas.

El hospital, debido a la caridad del general Landaeza, devuelto en muertos el ochenta por ciento de los enfermos que recibían.

Los cadáveres eran llevados directamente al panteón, pero a veces de los fallecidos a la plaza, la tarde o en las primeras horas de la noche se depositaban en la Capilla de la Misericordia, situada a la derecha del templo del contiguo templo de San Juan de Dios.

La ciudad yacía triste y enlutada bajo el peso de una calamidad pública.

No por eso se había interrumpido el movimiento político, ni el comercio y la industria sufrían alteración, ni mucho menos la vida y ejercicio de las pasiones.

[Vaya usted a detener la corriente de las pasiones!]

Los calaveras, como siempre, campaban por su respeto.

II

Las doce de la noche acababa de anunciar el sereno.

La oscuridad no era completa, sin embargo de que el cielo se hallaba cubierto a trechos de neblinas negras, que interceptaban el brillo de las estrellas.

La mortecina luz de los faroles, colocados en las esquinas que limitan la calle de San Juan de Dios (parte hoy de la calle de Loayza), no modifican en mucho el estado natural de la noche.

Se oyen pasos lejanos y luego voces de personas que descienden a esta calle.

Son cuatro jóvenes: Julian Montaña, pintor y escultor; Elías Madeno, carpintero; Antonio Jilo, estudiante de latín, y Teodoro Fitero, comerciante.

Se acercan no son muy firmes, ni las voces muy seguras: se hallan los jóvenes bajo la influencia del dios de los pámpanos y de las avas.

Al aproximarse al templo se detienen, y Madeno dice:—¡Lastima que haya terminado la diversión! Vosotros os habéis apurados en dejar tan amable compañía.

—¡Maestro—contestó Fitero—¡no necesito bastante con una noche y una día de bebida, canto y baile! Hemos comenzado la noche del sábado y ya estamos en la primera hora del domingo.

—¡Qué imprudencia!—exclamó Fitero—no le hables del lunes: escúmpulas su piedad al santo de su devoción.

—¡Ah! ah! te entiendo bien, pero te engañas de ceja a ceja. Mañana a las 7 me ponga a la obra de un estante que debo entregar al jueves.

—Temo, Elías—replicó Fitero—que no principies la obra ni la entregues al jueves, fiel a las tradicionales promesas de carpintero.

—¡Queridos amigos!—he aquí un negocio—gritó el carpintero, avanzando un paso hacia Fitero, para desahogar su puerileza.

con énfasis: *Vade retro, homo terribilis!*

—¿Qué significa eso?—preguntó Montaña.

—¡Atrás! hombre feroz é iracible!

Todos se rieron de muy buena gana.

—A propósito, Julian—continuó Jilo—puedes pintar un cuadro de esta escena y hacerte famoso. Ellas con el rostro descompuesto por la cólera y el puño levantado, pronto a caer sobre el aterrado Teodoro; tú, muero é impasible por la sorpresa, y yo de ángel salvador, interponiéndome con la sonrisa en los labios entre el verdugo y la víctima. ¿Qué te parece?

—Me parece que charlas de masado.

Después de esto, vámonos.

Estoy cansado—dijo Fitero.

—Estoy cansado! Miren al hipocritón respondió Montaña—Recuerda que hemos suspendido la diversión sólo porque tus bolsillos se agotaban.

La verdad—agregaron Madeno y Jilo.

—Me enojando—continuó éste—á tu amparo, dios de la vara y de los tostones.

—Antonio! ahora emprendes conmigo; pero ya verás...

Jilo se apartó como camente, exclamando: *Pluit, se i fugiamus manum!*

—Amigos—añadió Fitero—queados, si os agrada. Me marcharé solo.

—No, hombre—le contestó Montaña—nos vamos todos. Déjame arreglar un cigarro.

Y se afanaba en liar un cigarro de papel. C n l da la o ración, pidió tres o pajaletas para hacer lumbre, y nadie llevaba ni una pipa o sea.

—¡Requiem é i cigarro!—dijo Madeno—ó vas á encenderlo en la Capilla de la Misericordia, donde indudablemente hay velas ardiendo.

—Allá voy—repuso Montaña, y se encaminó á la Misericordia. Los tres amigos lo siguieron á cierta distancia, casi sin darse cuenta de ello y cambiando entre ellos estas palabras:

—Julian es á veces temerario.

—Vamos si se atreve.

—No es cuerdo entrar en el depósito de los muertos, á tal hora y en tiempo de peste.

Montaña franqueó sin vacilación la puerta de la Misericordia, encendiendo el cigarro en una de las velas, tomó asiento en el poyo que había dentro del local.

Los amigos se detuvieron en el atrio del templo, y desde allí miraban el cuello para observar lo que hacía Montaña.

Este les habló desde su asiento:

—Entrad, no seáis cobardes.

El primer impulso de los tres fué echar á correr, pero el aguijón de manifestar valores les obligó á entrar.

Sin embargo de los esfuerzos que hacían por serenarse y afirmar el paso, estaban sobrecogidos de miedo y zozobra.

Sentáronse junto á la puerta.

—Qué cosas tienes, Julian—dijo Fitero.

—¡Mortui requiescant in pace!—añadió Jilo, y trató de sonreírse, pero la sonrisa se heló en sus labios.

Madeno se encontraba pálido y mudo.

Y sobraba motivo para ello.

III

Los tres de la puerta sentían su razón completamente despojada. Las fuertes impresiones que sufrían disiparon los efectos de la bebida.

La Capilla de la Misericordia presentaba un aspecto triste, desolado y temeroso.

Frente á la puerta se veía una especie de altar de barro sin adornos ni imágenes, y en cuya mesa ardían dos velas de sebo.

El flameo de sus llamas producía en las paredes sacras y desnudas sombras móviles, propias para figurar trasgos y fantasmas.

En el estrecho recinto, cubierto de ladrillos gastados y rotos, yacían cinco cadáveres puestos de espaldas.

Tres de ellos vestían túnicas y capuchones negros, y unas mantas viejas cubrían á los otros, desnudos hasta de la camisa.

Las caras se hallaban descubiertas y los ojos á medio abrir, ofreciendo el aspecto enfático de un muerto.

Los de la puerta guardaban profundo silencio, no acortando, sin embargo de su repugnancia, á separar los ojos de la contemplación de los difuntos.

Guardaban con ansia que Montaña les diese el ejemplo de la retirada para darse prisa en seguir.

Estaban en el poyo del temor y de la impaciencia, y la vanidad de la negra heredia los mantenía en su poyo.

—Tengamos la caridad—les dijo Montaña—de velar estos cadáveres, para que otros hagan lo mismo con los nuestros—y siguió fumando tranquilamente su cigarro.

No quisieron ó no pudieron contestarle.

Jilo fué el primero que cobró algún ánimo, en fuerza de la ólera que empezaba á dominarle.

Reparando que Montaña se dormía, habló en secreto á Fitero y, trascurridos algunos instantes, se levantaron los dos y salieron arrastrando á Madeno, que se dejó conducir como un autómata.

En seguida cerraron la puerta por fuera, cuidando de no hacer ruido, y echaron la armella asegurándola con un coraplumas abierto en ángulo recto.

—Nos la hizo—dijo Jilo—que le pague el taimado. *Luat peccati poenitentiam!*

Los tres se agruparon á cierta distancia de la capilla y conversaban á media voz.

Al cabo de un cuarto de hora la puerta fué sacudida violentamente por varias veces.

Madeno quiso abrirla, y Fitero y Jilo le detuvieron ahogándose en risa.

Pasaron diez minutos, y sintieron que un cuerpo caía pesadamente en tierra.

Entonces abrieron la puerta y los tres se precipitaron adentro.

El espectáculo que se ofreció á su vista tenía lúgubre novedad y extrañeza, y hubieron de apelar á toda la amistad y estimación que profesaban á Montaña para no salir.

Este se hallaba tendido boca á bajo en el suelo con la cara bañada en sangre, que fluía en abundancia de las narices.

Fitero, Madeno y Jilo se esforzaban por incorporarle, diciéndole:—¡Julian! ¿qué tienes?—¡Hermano! ¿qué te sucede?—¡Amigo! ¿qué te pasa?

En seguida, y procediendo casi instintivamente, le tomaron en peso y le condujeron fuera.

—Es preciso—dijo Fitero—hay que hacer abrir una de las tiendas vecinas para auxiliar á Julian.

Se acercaron á una puerta y dieron golpes desahogados, invocando la humanidad en favor de un hombre próximo á fallecer.

La puerta se abrió por fin, é in trodújeron á Julian en la habitación, recostándole en una cama.

Los dueños de la habitación eran una mujer anciana, otra joven y dos mocetones, los cuales, azorados al principio, se prestaron en favor del enfermo con toda la buena voluntad que el pueblo muestra en estos casos.

Montaña, merced á las fracturas de agudez y otros resacas, dio señales de volver en sí y abrió los ojos, que tenían expresión de trastorno y espanto.

—Somos nosotros—le dijeron los amigos; tranquilízate, Julian.

Y en efecto la calma y el estado natural volvieron poco á poco á sus ojos y á su fisonomía.

Como hablar y no lo consiguió; fué necesario esperar.

Sus amigos y los de la tienda le observaban en silencio.

—Me siento bueno, gracias á Dios!—dijo después de algún tiempo.

—Nos alegramos todos!—le contestó Fitero.

—¡Qué buena me la habías hecho!

—No más que una broma, Julian—añadió Jilo compungido.

—Sin duda, pero que ha estado muy próxima á convertirse en catástrofe.

—¿Por qué no gritaste, Julian?—dijo Madeno—¿guardábamnos que nos llamas.

—Porque no pude.

—¿Qué hubo?—repuso Fitero—¿cufianzas lo que te ha sucedido.

—Me dejé dormir y os fuisteis, asegurando la puerta por fuera.

—Exacto, y de lo cual nos pesa—respondió por todos Jilo.

—Cuando desperté y me vi solo en medio de cadáveres y con la puerta cerrada, sentí que á pesar de todos mis esfuerzos, el miedo invadía mi corazón.

Sin embargo, aunque decidí á marcharme, me dejé estar, para hacerlo despacio y no dar que reír á vosotros, que no os suponía lejos.

Mientras tanto mi vista se dirigía fatalmente á los difuntos, y noté que uno de estos, el que se halla más cerca del altar, movía la mano colocada sobre el pecho.

Creí haberme engañado y puse más atención, convencido de que imprimía á los dedos la acción de llamarlos.

Me sorprendió se convirtió en espanto, y luego subió al grado de terror.

Quise gritar y pedir socorro, y no pude; había perdido la voz.

Me lancé á la puerta haciendo un esfuerzo desesperado y la saqué violentamente; la puerta se abrió.

Sin darme cuenta de lo que había volvi la cara y avancé hacia media capilla.

Entonces observé que el difunto afeitó un poco la cabeza y pronunció muy quedo la palabra: *Avant!*, que significa *vaya, adelante*, como sabéis.

La quejumbrosa palabra silbó en mi oído á semejanza de un dardo que vislaba á clavarse.

Se me heló la sangre: sentí un peso enorme sobre mi cabeza y una mano de hierro que me apretaba el pecho, y no recuerdo más.

V

Los circustantes, que habían escuchado en silencio absoluto, dijeron:—¡Cosa más rara! ¿Qué puede ser esto?

Las mujeres exclamaron: ¡Jesús! ¡Jesús! y se santiguaron.

—Debemos ir á la capilla, continuó Montaña.

—Sería una imprudencia en el estado en que te hallas—replicó Jilo.

—Yo no voy—dijo resueltamente Madeno.

—Me encuentro bien, el accidente ha pasado y debemos ir—insistió Montaña, poniéndose en pie.

—Es singular tu capricho, Julian—intervino Fitero.

—No, escuchadme. Aunque he sufrido todas las angustias y efectos de espanto horrible, ahora no me asustará; abrigó la convicción de que ese hombre está vivo.

Viendo que sus amigos vacilaban, añadió:—Si no queréis acompañarme y salvar á un desgraciado, iré solo.

—¡Vosotros vamos con usted—dijeron los dos jóvenes de la tienda.

—Está visto, debemos ir todos—añadió Fitero.

—Pues andando—concluyó Jilo.

VI

Se encaminaron á la Capilla de la Misericordia; Montaña iba delante.

Una vez allí, éste se acercó al difunto que él sabía.

Le tocó el pulso, le aplicó la mano sucesivamente en el pecho y en la sien, y dijo:—No me habéis engañado; vive!

Se quitó la capa y le envolvió con ella. Madeno le ayudaba en silencio.

Los otros dos amigos, sintiendo estimulada su generosidad juvenil, dieron también sus capas para abrigar el aterrido cuerpo.

—¡Elias—dijo Montaña—demonos prisa en llevarle á mi casa, antes de que muera definitiva mente.

Lo condujeron todos respondiendo Fitero, y los tres presentes echaron mano del difunto vivo.

Jilo, que recobró su buen humor, añadió al franquear la puerta: *Defunctus felix qui calcetorem invenit!*

VII

El que fué considerado muerto y estuvo á punto de morir resucitado de frío y de necesidad ó de ser enterrado vivo, era un joven indio de la altiplanicia.

Montaña lo asistió con esmero, y al cabo de cuarenta días logró verle en perfecta salud.

El agradecido indio le acompañó siete años, aprendiendo en su servicio el arte de la pintura.

Septiembre de 1901.

Jose Santos Machicado

El que fué considerado muerto y estuvo á punto de morir resucitado de frío y de necesidad ó de ser enterrado vivo, era un joven indio de la altiplanicia.

Montaña lo asistió con esmero, y al cabo de cuarenta días logró verle en perfecta salud.

El agradecido indio le acompañó siete años, aprendiendo en su servicio el arte de la pintura.

Septiembre de 1901.

Jose Santos Machicado

El que fué considerado muerto y estuvo á punto de morir resucitado de frío y de necesidad ó de ser enterrado vivo, era un joven indio de la altiplanicia.

Montaña lo asistió con esmero, y al cabo de cuarenta días logró verle en perfecta salud.

El agradecido indio le acompañó siete años, aprendiendo en su servicio el arte de la pintura.

Septiembre de 1901.

Jose Santos Machicado

El que fué considerado muerto y estuvo á punto de morir resucitado de frío y de necesidad ó de ser enterrado vivo, era un joven indio de la altiplanicia.

Montaña lo asistió con esmero, y al cabo de cuarenta días logró verle en perfecta salud.

El agradecido indio le acompañó siete años, aprendiendo en su servicio el arte de la pintura.

Septiembre de 1901.

Jose Santos Machicado

El que fué considerado muerto y estuvo á punto de morir resucitado de frío y de necesidad ó de ser enterrado vivo, era un joven indio de la altiplanicia.

Montaña lo asistió con esmero, y al cabo de cuarenta días logró verle en perfecta salud.

El agradecido indio le acompañó siete años, aprendiendo en su servicio el arte de la pintura.

Septiembre de 1901.

Jose Santos Machicado

El que fué considerado muerto y estuvo á punto de morir resucitado de frío y de necesidad ó de ser enterrado vivo, era un joven indio de la altiplanicia.

Montaña lo asistió con esmero, y al cabo de cuarenta días logró verle en perfecta salud.

El agradecido indio le acompañó siete años, aprendiendo en su servicio el arte de la pintura.

Septiembre de 1901.

Jose Santos Machicado

El que fué considerado muerto y estuvo á punto de morir resucitado de frío y de necesidad ó de ser enterrado vivo, era un joven indio de la altiplanicia.

Montaña lo asistió con esmero, y al cabo de cuarenta días logró verle en perfecta salud.

El agradecido indio le acompañó siete años, aprendiendo en su servicio el arte de la pintura.

Septiembre de 1901.

Jose Santos Machicado

El que fué considerado muerto y estuvo á punto de morir resucitado de frío y de necesidad ó de ser enterrado vivo, era un joven indio de la altiplanicia.

Montaña lo asistió con esmero, y al cabo de cuarenta días logró verle en perfecta salud.

El agradecido indio le acompañó siete años, aprendiendo en su servicio el arte de la pintura.

Septiembre de 1901.

Jose Santos Machicado

El que fué considerado muerto y estuvo á punto de morir resucitado de frío y de necesidad ó de ser enterrado vivo, era un joven indio de la altiplanicia.

Montaña lo asistió con esmero, y al cabo de cuarenta días logró verle en perfecta salud.

El agradecido indio le acompañó siete años, aprendiendo en su servicio el arte de la pintura.

Septiembre de 1901.

Jose Santos Machicado

El que fué considerado muerto y estuvo á punto de morir resucitado de frío y de necesidad ó de ser enterrado vivo, era un joven indio de la altiplanicia.

Montaña lo asistió con esmero, y al cabo de cuarenta días logró verle en perfecta salud.

El agradecido indio le acompañó siete años, aprendiendo en su servicio el arte de la pintura.

Septiembre de 1901.

Jose Santos Machicado

El que fué considerado muerto y estuvo á punto de morir resucitado de frío y de necesidad ó de ser enterrado vivo, era un joven indio de la altiplanicia.

Montaña lo asistió con esmero, y al cabo de cuarenta días logró verle en perfecta salud.

El agradecido indio le acompañó siete años, aprendiendo en su servicio el arte de la pintura.

Septiembre de 1901.

Jose Santos Machicado

El que fué considerado muerto y estuvo á punto de morir resucitado de frío y de necesidad ó de ser enterrado vivo, era un joven indio de la altiplanicia.

Montaña lo asistió con esmero, y al cabo de cuarenta días logró verle en perfecta salud.

El agradecido indio le acompañó siete años, aprendiendo en su servicio el arte de la pintura.

Septiembre de 1901.

Jose Santos Machicado

zas á las ideas flotantes en la primera juventud; así se producen conferencias semanales ó quincenales, sobre temas científicos ó puramente literarios, abriendo el campo para la posesión más ó menos perfecta de la dicción ó la oratoria y luego, como resultado de consecuencias notables por lo nobles, la confraternidad, que si bien es una bella concepción utópica cuando se trata de almas viejas y corazones gastados, es ó puede ser una realidad en la juventud, donde toda aspiración elevada, todo movimiento altruista, toda tendencia justa y todo sentimiento noble, se mantiene aun con sus lineamientos puros, sin las borrosidades de contornos que la lucha por la existencia y el mayor conocimiento del hombre de Hobbes, deja como amargo sedimento en el que ha probado ya el acibar del mundo.

Esta confraternidad que excluye la miseria envidia, el sordido egoísmo ó la matadora pereza, puede ser realizada, si la juventud Universitaria de La Paz, forma una liga, que tienda al mayor desarrollo y fomento de su cultura, concluyendo para siempre con el hábito que se dice latino, de entretenimientos de falso placer, de «matar el tiempo» que ocupa á la juventud.

Esta liga ramificada y relacionada con los demás centros estudiantiles del país, daría resultados benéficos para el progreso general, preparando los hombres de mañana, en la sólida instrucción y en el amor al estudio. Una publicación sostenida con perseverancia y entusiasmo en que se registraran temas científicos, las conferencias de los alumnos, así como todo aquello que tenga particular interés para los jóvenes, sería el órgano apropiado para mantener vivas las energías latentes del elemento intelectual; al mismo tiempo que por indicar las reformas, si ellas se dejan sentir respecto al mejoramiento de los estudios ó programas de enseñanza. Debería servir también para hacer públicos los aplausos de estímulo, si algún estudiante sobresaliente por su contracción y conocimientos se hace á acreedor á aquellos.

Parace que la idea de esa Liga ha sido ya iniciada y lo que se necesita es darle forma, poner en práctica esa plausible idea adquirida mediante elevadas miras y reflexión precocemente madura. Un poco de empeño, otro poco de esfuerzo y congregadas las actividades que hoy están en dispersión, se obtendrán bellísimos resultados.

A. Cortadellas V.

EN VENTA

Un juego completo de muebles se realiza por motivo de viaje.

Calle Comercio No. 04. 2.v.1437

EN VENTA

Se ofrece en venta la hermosa finca de Chinocha, situada en la provincia de Loayza, Luribay, por no admitir cómoda división, contiene hermosos viñedos, productos de puma, alidanos extensos y pascos propios.

Constancia v. de Andrade

15.v.1437

Carta de retiro

La Paz, mayo 31 de 1905.

Señor Alberto I. Catacora

Muy señor mío:

Accediendo á sus deseos, me es grato dirigirla la presente carta, con el fin de hacer constar que su comportamiento durante todo el tiempo que ha estado empleado en mi oficina, ha sido siempre correcto, no habiendo dado lugar á quejas y siendo su retiro del puesto que ocupaba Ud. voluntario.

Con este motivo me es grato suscribirme Ud. atento y

S.S.

Miguel Cusumana (h.)

En arriendo

La casa nueva situada en la esquina de Chacaberto y el Tambo de Carón. Ref. en la calle Sagardía No. 62. 2.v.1437

SE ALQUILA—Habituados con 6 años muebles. Calle Colón No. 111. Frente al Carmen.

SE RECONSTRUYEN—Hermosas construcciones. Calle Colón No. 113, frente al Carmen.

SE ALQUILA UNA CASA

Buena, cómoda y central. Por informes entrarse á la oficina de The Bolivian Rubber, calle Santa Fe No. 7 de 1.º y 2.º. 15.v.1437

EL PERIODISMO Y LA LITERATURA

No se crea que con este título de tanta importancia y significación, trate de profundizar el asunto, que se presta sobradamente á ello; mi pretensión se reduce sólo á satisfacer el vivo deseo de contribuir con algunas líneas á la edición extraordinaria de "El Comercio de Bolivia," que celebra con muy justo entusiasmo el séptimo aniversario de su fundación, dando pequeños toques al periodismo en su forma literaria.

Esta materia aunque ya estudiada por la prensa extranjera, no será demosttrada cada día, porque vivimos del periodismo como se vive de los alimentos que sustentan el cuerpo.

MI propósito es reflejar el aspecto del periodismo actual en el sentido enunciado.

Puede evidenciarse que la prensa en general tanto europea como americana se distingue por un carácter típico, especial de cada nación; pero es de notar que entre algunos países existe la más completa analogía, ya sea por motivos de vecindad ú otros, aunque en mucho se podría atribuir esa analogía á la unidad del idioma empleado.

La prensa inglesa, por ejemplo, que es la que más se ha impuesto en los últimos tiempos, con una literatura propia que se excluye en mucho de la francesa y de la española, logrando arrojarse en su curso á otras nacionalidades aun de ídolo latigazo, puede considerarse como si fuera una especie de escuela especial. Esta podría calificarse por un número de caracteres, á que han dado ocasión los adelantos modernos, el impulso del comercio universal y el conocimiento rápido de los sucesos mundiales, mediante el hilo telegráfico que pone en relación inmediata regiones opuestas del globo.

En suma, la prensa inglesa ó americana—que ambas tienen analogía—son el reflejo de su raza, sus tendencias prácticas é imperiales, es decir de su fisonomía propia, como lo son las demás del reflejo de la suya.

De manera que la prensa inglesa se caracteriza por una forma literaria sumamente precisa á que se presta su idioma, sin hacer uso de brillantes formas literarias que universalmente van siendo desterradas y que más cuadran en un libro que en las hojas de un diario.

Este mismo rumbo está tomando en general la prensa con más ó menos tintes característicos. Así, la francesa, que es esencialmente política y belicosa, en la que sus adalides, rompen en cualquier momento sus lansas—pues el periodista francés para ser tal debe ser escrimista—va dejando los adornos literarios para la novela, la revista y las obras de exquisito gusto artístico.

Aunque se ha dicho que el diarista contemporáneo debe tratar los asuntos brevemente, en artículos cortos, todavía es tolerable que sea extenso en el estudio de una materia si ella es digna de ocuparse con detención; pero es insostenible que luzca una literatura inconveniente y que se pague, diremos así, en los tiempos actuales.

Se impone pues

EL DIA

Nuestro Aniversario

Para celebrar el 7º aniversario de "El Comercio de Bolivia", hemos creído que lo mejor que podía ofrecer este diario era un conjunto de producciones nacionales.

Nuestra juventud intelectual se ha prestado galantemente a cooperar a la realización de nuestro propósito.

Boviamos nuestros agradecimientos a esos distinguidos caballeros, cuyo talento es tan grande como su laboriosidad y su gusto literario.

Como aquellas reinas de Oriente que colocan sus más preciadas piedras preciosas en la diadema adornan sus sienes, "El Comercio de Bolivia" engalana hoy sus columnas con los escritos de nuestros literatos.

Procuramos así mantener vivo el culto a las letras que dignifica el espíritu y da renombre a las naciones.

Huieramos querido dar una edición con grabados, pero estamos al principio de nuestra empresa, y a nos faltan elementos. Esperamos hacerlo en el próximo año, y desde ahora invitamos a los colaboradores que hoy nos honran con sus escritos, a celebrar el próximo 8º aniversario de este diario, cuyas aspiraciones nacionales, se sintetizan en esta frase: "Todo para Bolivia y por Bolivia".

Día Social

A las puertas de Himeco

Están ya concertadas las bodas de las bellas señoritas y estimables caballeros cuyos nombres siguen:

Christina Zalles Valle con don Germán López.
Mercedes Muñoz y Reyes con don Francisco Mariaca Pando.
Tula Capriles con don Manuel Castaños.

Raquel Weill con don Luis Varones.

Isabel González Quint con don Oscar Mariaca Pando.

Encarnación Alborta con don Camilo Elío V.

Carmen Rosa Weill con don Pablo Isard.

Estas parejas constituirán luego muy apreciables hogares y a la sociedad les augura larga felicidad tras dulce luna de miel.

En perspectiva

Quizá muy pronto podamos dar también los nombres de otras señoritas y caballeros cuyos corasones tiene ya flechados Cupido, heridas que tendrán que ser curadas, no por el experto Sanjón, ni el amable Aramayo, ni el sonriente Sagárnaga ni otro discípulo de Galeno. Para esas heridas se necesitan conocimientos y facultades como los que poseen el ilustrísimo Armentis, el Caudaño Tapia, el P. Luque, etc., etc., y no drogas sino Agua bendita y Champagne.

Entre las heridas se cuentan una fresca y fragante rosa de los jardines del Illimani hasta cuyo corazón ha penetrado el dorado rayo de la mirada ardiente de un hijo de Marte.

Otra es una linda señorita que con la luz de sus bellos ojos ha herido el corazón de un apuesto hijo del país de Víctor Hugo; el cual, queriendo dar luz a todos, está al perder la razón por la luz que él adora.

Otra según nos dicen, es una bella y espiritual hija del país de la estrella solitaria, a quien juró eterno amor un hijo del país del Sol.

Otra, hija de un estimable Médico, joven y bella como una flor del Carmelo, acompañará en la vida laboriosa del Togado a un joven y nuevo Representante de la Justicia.

—Aun otra... teate, plama y no escribas más, que es día de fiesta.

Visita

E. E. el Presidente de la República, salió ayer temprano con su familia y visitó el Colegio Militar.

En el Parque Militar

El Programa de las Retretas que ejecutarán las Bandas de los Batallones 1º y 2º de Independencia 2º, en la tarde y noche de hoy, es el siguiente en el orden que se expresa.

Batallón Independencia: 1º Distrito Bombista, Marcha Militar. Por C. Rolia.

2º Pontpurri de la ópera Los Madrugados, Música de J. Garmam.

3º Vals Strauss y Roman. Por

don Estanislao.

4º Torero Vals Español. Por

S. Transilvania.

5º Reunión en el Campo. Polka Or. C. Walk. Por Herri Hills.

6º Tedesca, Marcha. Batallón Murillo:

1º Garibaldi Marcha, por Francisco Suarez.

2º Pontpurri de la ópera Gran Duquesa.

3º Recuerdos de la Moratoria, Vals.

4º Nina Pancha. Polka de la Zarzuela.

5º Marcha Militar.

6º Melodías Populares en la puerta del cuartel.

En Palacio

Ayer S. E. el Presidente y su

señora ofrecieron un almuerzo

en obsequio de don Alberto

Gutiérrez y su señora, despidiéndoles, para el Brasil. Asistieron

varios señores y caballeros.

En el Colegio Militar

Hoy a las doce del día, tiene

lugar la fiesta de la jura y bendición de la bandera, para la que se ha hecho numerosas invitaciones.

He aquí el programa:

Las banderas de los batallones 1º y 2º se bendecirán entre otras cosas, con las siguientes piezas:

Marcha de Tanneur, la sarmabólica, Acto 1º de Santoy, El Barbero de Sevilla, La Caballero Rusekana, dueto y final del segundo acto de la ópera Aida.

Además, todas las banderas en conjunto ejecutarán "Bandera Querida" de Savar.

Restablecida

Hoy podrá ya dejar el lecho la

señora Mercedes de Cucto Vidar,

que estuvo enferma, casi toda la semana, con mucho pesar de sus numerosas relaciones.

S. E. el Ministro Cabral

Ha recibido oficio de la Casa

Hería Argentina, aplaudiendo el

banquete que ofreció en honor

del doctor Guechalla, y congratulándolo por el éxito.

Comida

Los vendedores y compradores

del Grand Hotel, tuvieron ayer una

agradable comida, en compañía de

sus empleados y auxiliares, a la que

invitaron además a algunos de sus

amigos.

Esta fiesta se prestó a algunas

revelaciones confidenciales. Los

vendedores celebran haberse des-

de del negocio, lo que haría creer

este es malo; y los compradores,

expertos negociantes, se alegraron

de haberlo adquirido, lo que hace

pensar que el negocio es bueno. ¿Cuál es la verdad? El caso es que, como dice un refrán: "en el caso, saca otro, y que donde uno se eleva, otros se

cuilgan.

De aquí y de allí

Gratas corrieron las horas en

el banquete ofrecido a Mr. Belin

en el Club.

Oferció la manifestación el

Senador don Macario Pinilla,

ex-Ministro de Bolivia en París,

en pocas pero expresivas frases.

Contestóle Mr. Belin con

sentida gratitud.

Una orquesta amenizó la fiesta

y Frugone se esmeró en su

menú, para mejorar el cual

Cineoro sacó lo mejor de su

bodega, a tal punto que Mr. Belin,

que es un *fine gourmet*, declaró

que no había comido mejor ni

en el "Grand Vefour" ni en el

"Café Rich" ni aun "Lhez

Pailard".

—Continúa enfermo el

Ministro de Hacienda, señor

Daniel del Castillo.

—Hoy cumplió el

estimable caballero don Francisco

Mariaca, actual Delegado del

Gobierno ante los Banos.

—Han cambiado ara la

señorita Genoveva Martínez y

don Pedro Luis Buconini. Apa-

drinaron la ceremonia la

señorita Matilde de Martínez y el

coronel Manuel Casasco.

—En el templo de los Sa-

grados Corazones, tuvo lugar

ayer la reunión mensual de las

antiguas alumnas del Colegio,

constituidas hoy, en numerosa

congregación.

—Don Izandro Alvarez

Daza ha obtenido la buena

pró en el remate de la Hacienda

Chichaco, por la suma de Bs.

10,000.

—El Prefecto de Tarija

señor Lozano Trigo, fue des-

pedido, antes de salir para

hacer.

EL COMERCIO DE BOLIVIA

ALMANAQUE

Domingo 4.—San Francisco Ca-

racolito y Opistho elapso.

Lunes 5.—Stos. Benito y Stos. y Stos. de Ochoa.

Estadísticas bolivianas

Junio 4

1880.—En asonada en la monta-

Mariscal de Ayacucho don

Antonio José de Sucre, que

fué Presidente de la Repú-

blica.

Junio 5

1887.—Se firmó en la Gran Bre-

taña un tratado de comercio

y navegación.

BOTICA DE TURNO

La «NUEVA OFICINA DE FAR-

MACIA», calle Teatro.

De fiesta.—Los «cristos» y propie-

arios de este diario agasajan hoy a

los valientes y serenos trabajadores

de estas oficinas con una invitación a

medir día en la que, creemos augu-

ros, ha de reinar gran cordialidad

y mucha alegría.

Don José Rosendo Gutiérrez.—Ma-

ñana nuestro número de hoy con

una composición inédita de don José

Rosendo Gutiérrez que nos ha

favorecido el señor Rosendo Villal-

los, quien fué dedicado.

Acordando.—Con respecto al mérito

que ayer escribimos, sobre la

Basaja y las excepciones, hemos re-

ducido informaciones que osamos

del hacernos públicas. Las expro-

plicaciones de hoy hechas conforme

a ley, mediante el señalamiento de

un período por parte del Fisco y otro

por los interesados, resultando un

trabajo para los casos de alcoholis-

ta.

Es la Prefectura la que inventa

en estos negocios, y a medida a su

capricho, se ha conseguido disminu-

ir en mucho las pretensiones de los

vecinos.

Nuestro Boletín.—Se ha empezado a

editar la «Revista del Ministerio de

Colonias y Agricultura», nueva

publicación mensual que será el or-

gano oficial del Ministerio mencionado.

Estadística de Aguas.—El Direc-

tor de la Oficina de Estadística, ha

dirigido ayer un oficio al Ministerio

de Hacienda, manifestándole que la

estadística general de las Aguas de

la República en el año 1904 no

puede terminarse hasta ahora, por

no haberse recibido los censos de

la Admon. de Villa Ballé.

Orden general.—Ayer ha dictado

el Ministerio de la Guerra Orden

General, por la que dispone que los

empleados del ejército militares en es-

ta cuartel General, concurren de

gran parada el día de hoy a las

12.45 p. m. a la bendición y jura de

bandera, en el Colegio Militar.

Centro Comercial.—Mañana en la

noche tendrá lugar la reunión del

Directorio de esta Sociedad, con el

objeto de acordar varios asuntos de

interés que influirán en la nueva

marcha que se trata de dar a ese

grupo de la juventud trabajadora.

Digno de ser imitado.—Los Monjes

de Santa Clara en Cochabamba, han

reunido vender su amplia hacienda

de Olla, con objeto de emplear ese

capital muerto en reformar su ve-

stusado convento.

El expediente respectivo ha veni-

do ya al Ministerio del Culto para

las últimas resoluciones.

—Las buenas Noñitas del Carmen

no querrán seguir tan buen ejemplo?

Ya pueden ver que lo que hicieron

las Conocedoras de esta ciudad y

lo que están haciendo las niñas de

Cochabamba, no es pecado ni mucho

menos.

Al contrario es cosa buena y pro-

vechosa puesto que ha sido aprobada

por el Gobierno y las respectivas

Dioceces.

De Carles.—CAMPO A PUERTO

PANDO.—Los trabajos del cami-

no a Puerto Pando se efectúan

con mayor impulso que al principio,

debido al aumento de peones

que actualmente pasan de cien.

Sabemos que el activo empresaria-

do, señor H. Ferreccio, aumentará

próximamente el número de

trabajadores en dicho camino,

pues avanzando éste hacia la

parte desierta se iniciará las llu-

vias, ha de ser difícil adelantar

los trabajos de esta importancia

si, con un personal numero-

so y en las favorables condicio-

nes que al presente.

CAMPO DE SAN RAFAEL.—Con

júbilo se ha recibido la noticia de

la reanudación de los trabajos

del camino de «San Rafael», que

suprimiendo la ascensión y des-

censo del «Sillitinkara», acortará

considerablemente la distancia

entre esa ciudad y la capital de

Nor Yungas, estableciendo su

comunicación permanente en dos

días.

NATALICIO.—El Jefe de Par-

te doctor J. Enrique Vidia, ha

sido muy agasajado el día de su

cumpleaños, por sus numerosos

amigos, que lo aprecian mercedi-

blemente, por su probidad y com-

petencia.

Suplemento.—Llegó el nuevo

THE BOLIVIAN RUBBER & GENERAL ENTERPRISE LIMITED

Industriales - Comisionistas

Escritorio Calle Junin Núm. 7.

UNICOS REPRESENTANTES EN BOLIVIA

DE LAS CASAS

Schneider y Compañía—Creusot—Chálons-Sur-Saône y Guillet & Fils—Auxerre

FRANCIA

Puentes y armazones de acero y fierro—Productos de fundición—Vigas y planchas de acero y fierro—Locomotoras—Tenders—Ruedas—Ejes y resortes armados ó nó

Máquinas fijas—Cables—Piezas sueltas para máquinas.

Material para instalaciones de Luz y Fuerza.

MATERIAL para FERROCARRILES

Avíos pequeños para la navegación fluvial ó marítima—Remolcadores—Chalanas.

Buques Puertos—Munición de Guerra—Artillería.

Máquinas para trabajar la MADERA

M. SOTOMAYOR

ENGLISH
SPOKEN

GRABADOR—JOYERO

Importador de artículos finos

Comercio
20--22

Jerez Espumante

De la acreditada marca «Pedro Domecq»:
Acaban de recibir y venden por mayor y menor Matos y Ca en
su almacén «La Económica»,
1390 Im Calle del Mercado, Nos. 126, 128, 10 y 1332.

GASEOSA FERRUGINOSA

Y

Agua de Seltz en Sifones para mesa

LA GASEOSA FERRUGINOSA

Está elaborada químicamente con una fórmula garantizada por autoridades médicas extranjeras.
Todo el mundo conoce las eminentes acciones tónicas de los preparados ferruginosos.

En la misma fábrica de Aguas Gaseosas se está elaborando la deliciosa CHICHA BAYA con la riquísima uva de Millocato del MONASTERIO DEL CARMEN

VENTA POR MENOR EN TODOS LOS HOTELES
Y BODEGAS Al por MAYOR en la Fábrica de —

Luis Bruzone.

