

El Comercio de Bolivia.

DIARIO DE LA MAÑANA

ANO VI

La Paz, Domingo 26 de Marzo de 1905.

N.º 1,379

"EL COMERCIO DE BOLIVIA"

EL DIARIO DE MAS CIRCULACION EN LA REPUBLICA

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

TRABAJOS TIPOGRAFICOS

PAGO ANTICIPADO:

Por un año.....	Bs. 17..
" " semestre.....	" 9.50
" " trimestre.....	" 5..
" " mes.....	" 2..

La casa editora de «El Comercio de Bolivia» contando con nuevo material recientemente llegado de Estados Unidos, hace toda clase de trabajos tipográficos, garantizando la limpieza en la edición de libros, folletos y todo lo perteneciente al ramo.

Se cobra los precios más módicos

Avisos económicos 50 cts. por 15 días, Bs. 1 por un mes, no pasando de 5 líneas

Vendido el abono por cualquiera de los términos indicados, es preciso renovarlo para no extrañar la suspensión de vicio.

COÑAC FRAPIN

EL

MEJOR

DE

TODOS

-Vieux-

Tres Vieux

20 Años

23 AÑOS

32 Años

DEPOSITARIOS

Fed. G. Eulert.

-LA PAZ-

Alfredo W. Barber & Ca.

Cochabamba—Santa Cruz—Beni.

S. & J. Sabioncello,
ORURO.

PORTILLO Y Ca.—Uyuni.

Moersch Diaz & Ca. —Sucre—Potosí—Colquechaca

Trigo Hermanos—Tarija.



"EL COMERCIO DE BOLIVIA"

LA PAZ 26 DE MARZO DE 1905

BROCHAZOS
CAUSERIE BONAERENSE

POSDATA

Marzo 1° de 1905

Este Buenos Aires de nuestros pecados y de nuestras más grutas complacencias, crece, crece, como los eucaliptos, crece incesantemente y se embellece y reafirma como las muchachas en aquella plenitud de la vida nublada en que es forzoso bajar ya las faldas indiscretas y aspirar levemente al áulico desolado. Cubrir y descubrir, pura inversión de concepto. Pregunta de apreciación sobre diversos puntos de vista.

En tan inmensa ciudad, la vida social viene a ser algo como una birreta. Me explicaré si puedo. Lo que de la vida social se publica, lo que se sabe, lo que no sale de cierto alto nivel y gira dentro de tasados límites, es como una birreta que se queda en la coronilla de esta gran cabeza de la República Argentina.

El ojo providente del Gobierno, la mano tutelar de la Municipalidad, el seno maternal de la beneficencia, de ubérrimos jugos, siempre lleno y la prensa diaria que satisface las curiosidades, alimenta los chismes de cualquier linaje y se juzga abundantemente informada, giran de continuo en un radio bien estrecho, el mismo de todos los días, de todas las semanas, de todos los meses, de todos los años.

Me parece que era Magarinos Cervantes quien decía:

"Yo soy de aquellos seres que pasan sin ser vistos".

Tres cuartas partes de Buenos Aires hubieran podido decirle:

Pues con nosotros pasa un poco de lo mismo.

Todo Buenos Aires estuvo ayer en Palermo, dicen los edulcorados de los diarios. En tal Kermesse y en tal hipódromo, ó en esta bodad o en el otro, estuvo todo Buenos Aires....

Delanquitas de planta baja, de los imaginarios, conventillos y barracas podrá salir un clamor de columna protestando contra la temeraria.

Buenos Aires está en los balnearios; todo el mundo se bañaba.

Opia fuera cierto para bien de la higiene y del buen olor de las clases pobres, pero honradas.

Y no, que a veces no se puede uno quedar en ciertos coches de tranvía, donde viaja el soberano pueblo y los conspicuos miembros de las federaciones o asociaciones obreras.

Todo el mundo asegura que la democracia es el más perfecto sistema constitucional de los pueblos; pero no he visto todavía en ningún autor, que la democracia sea bien oliente. Qué apreciables son las clases humildes, si hay humildes en nuestros tiempos, ni en Rusia; qué apreciables son... de lejos, a prudente distancia: muy apreciables y dignas de mayor consideración que la que merecen de los gendarmes y los comoceros en días de huelga bulliciosa....

De estas clases no comprendidas en el todo Buenos Aires de los diarios, sólo sabemos que a raíz de una disputa tal ó cual, dos individuos X, X, que se hallaban distanciados se tomaron en pelea y el primer X desmenuado un revolver Watson de 9 milímetros, descargó un tiro sobre el otro sin dar ó dando en el blanco.

Tal cual suicidio en que no se puede averiguar la causa que pudo originar tan extrema resolución, ó tal cual escena de celos que comienza en los cuartuchos y acaba en el panoptico.

Y, sin embargo, qué manantial para los cultores de nuestro naciente teatro nacional y del género novelesco tolstoiño ó gorkiesco.

Allí se ha refugiado el amor destruido en la alta sociedad por la filosofía positivista que alcanzanlos. Se aman allí las gentes hasta ventearse a palos y alborotar a la vecindad ofreciendo lo que los reporteros llaman "escenas de sangre ó drama sangriento". Allí se canta y se baila de verdad y con permiso y concurrencia del encargado de la casa y en vigilante de la esquina, y en fin, allí se sufre, pero por fortuna, no como se pinta en las novelas de ultramar, donde se comen las gentes los codos y se hienan y se caen de inanición en las calles.

No, aquí habrá pobreza, pero

absoluta desnudez y hambre canina, no existen, ni hay motivo para que existan. Los socialistas son amateurs, son socialistas de adición, pues el que más ó el que menos, todos tienen un puñero español, ó una potente italiana ó un ómnibus alemán, cuando no un *robuquet* amplio como cualquiera de las islas británicas que gobierna el robusto rey Eduardo.

Pues las anteriores reflexiones vienen ó se originan por la *enquete* que ha abierto ó provocado ó como fuere mejor dicho, el Director de esta Revista sobre dos puntos importantes de la manifestación social bonaerense: el *Sport* y el *Teatro*.

Es decir cuál el mejor y el más conveniente para educación y solazamiento del pueblo? La prensa periódica moderna está llena de voces nuevas, no como obra de neologismo, sino de una manía que puede llamarse muy bien: *cosmóbarbaria*, puesto que proviene del barbarismo ó extranjerismo.

Hacer una *enquete* en los diarios y revistas equivale a *absolver posiciones* en derecho; es como contestar a un interrogatorio que dé ó pueda dar una suma de opiniones de gente ilustrada y práctica, sobre diversos puntos de esta ó aquella materia.

Las *enquetes* son muy buenas cuando las preguntas son honradamente contestadas, después, cuando no se cae en la manía de decir novedades, ó salir de la regla común ó exhibir una excentricidad afectada.

Pero hasta esto último es bueno, porque da la medida del medio humano y del equilibrio mayor ó menor de las facultades discursivas.

Sport es otra palabra importante y no porque nos falte equivalente en este ascendero español que maltratamos con tanta injusticia.

Sport inglés, equivale a *deporte* castellano, que a su vez, procede del provenzal *deport*. La provenzal francesa fué un tiempo proveedora de vocablos y reformas útiles en la poesía castellana. *Sport*, *deporte*, ó *dport* significa igualmente pasatiempo, diversión, destreza, habilidad y juego a veces sujeto al azar ó a la casualidad.

Las justas, las corridas de toros, la lucha con flechas en el circo romano, no constituyen *sport*; son "espectáculos" y aunque exigen arte y destreza, dependen principalmente del "valor" y el valor no figura sino secundariamente del valor y el valor no figuran sino secundariamente, como sinónimo de vanidad en nuestros *Sports* modernos.

Pues sobre *Sport* y *Teatro* populares y aristocráticos será la *enquete* de LA ILUSTRACIÓN SUPLEMENTAL, que de todas veras, deseo resulte una muestra de talento, estudio y meditación de los hombres levantados en sociología fuera del nivel común.

Y pare usted de contar en asuntos de la quincena, pues lo de la revolución y los consejos de guerra y las responsabilidades, parece ya cosa pasada en autoridad de cosa juzgada.

Antes se enterró a los muertos y se lavó la sangre con sapo, ahora se entierra las culpas, las realidades y las consecuencias en beneficio de la confraternidad.

Lo que se habla *ad portas* es el Carnaval, que no promete mucho este año, a juzgar por la frialdad con que se organizan las comisiones de los corsos.

El espectáculo decaes ó decaes el ánimo? El mundo se enfría en la costra sólida y en la costra viviente. Las gentes se vuelven serias: ya no hay locuras sino en la bolsa ó en las ruletas. Nadie se divierte, no siendo las sociedades que pasan la vida soplando en los clarinetes y trompetas ó rascando en los violines y las violas para divertirse divirtiéndose al público que los contempla vestidos de sotas de baraja, desde los balcones en el trayecto del corso.

La gente de alto coturno tiene en menos a las carnestolendas que preocupan los Papas. Se encierran en sus palacetes y *chatelets de villégiatura* y reciben a sus amigos en *five o'clock teas*: sin juego, ni bromas, ni alegría, ni entusiasmo.

El Carnaval? He ahí el *sport* popular. No quedará carreta de mudanzas, ni carrito de legumbres y carromato de panadería que no lleve racimos de muchachas bonitillas, robustitas y a veces muy graciosas, vestidas de colorines con franjas y lentejuelas, hablando en triple, tirando serpentina y despañándose a placer en cuanto a bromas de un gusto consiguiente.

Pero no adelantemos los suce-

sos, como dicen los novelistas, y esperemos para jaxgar. Nada se pierde, y luego *qué* necesidad hay de formarse mala sangre previendo siempre cosas desagradables? No están en cambio los teatros con sus "suntuosos bailes de máscaras"?

Pues esperemos, que siempre lo que suceda será lo mejor.

BROCHA GORDA.

POSDATA

Nadie ha hecho caso a "La Prensa" que, copiando párrafos del periódico publicado por el senador D. José Ma Camacho en La Paz, y dándole como el specimen de la opinión boliviana, se ofrece aún más realista que el rey, reprobando el pacto de paz, transigencia, &c con Chile.

Nos caen a veces muy protectores! Tanto dijeron ó hicieron en Bolivia con "La Prensa", que hacía su negocio y su política sin importarle gran cosa a nosotros, que ya se ha creído curador de Bolivia contra su Gobierno, sus cámaras y su mayoría, que juzga sensatamente las cosas. Hoy está al lado del Perú y nos mira de reojo. Allí me las den todos, pues como dice el refrán, en Buenos Aires *avisa* *se la que cose y dedal lo que arremuje*.

"La Nación", como siempre, con nosotros sin exajeraciones ni tiquis, ni medallas, ni tarjetas de oro.

Han producido el mejor efecto los discursos de clausura del Congreso pronunciados por el Vicepresidente Villazón y el Presidente Dr. Montes.

Aquello es algo muy notable, sobrio, sincero y elevado. Da la mejor idea del país y levanta el concepto que se tenía de él en el extranjero. Ha explicado a la vez satisfactoriamente, el plan de ferrocarriles que no omite ningún punto de vista y satisface las exigencias internacionales, calmando los recelos de todos.

Puedo asegurar que se ha dado un grande y acertado paso en el sentido de los prestigios del país en lo futuro.

Aquí se recordó y esperó con cariño el Dr. Guachalla, cuya enfermedad prod. log. no el sentimiento.

B. G.

LETRAS

CRISANTEMAS

(Para Rosita del Carpio)

Hace algunos años que en París predominó la moda de las *crisantemas* y todo el mundo elegante andaba a la greña para pensar una sola de tan elegantes flores.

La gigantesca ondulación de la moda que lleva su oleaje del uno al otro polo, nos trajo a pocas pequeñas eflorescencias de la gran acción parisiense. Uno de ellos sombrero adornado, tal cual ramillete más ó menos torcido y rarísimo jardines, ostentaban esa flor que deriva su nombre del griego *chrysos* (oro) y *anthemon* (flor).

La flor de oro delibéramos. La maría nosotros que vivimos en el siglo de la libra esterlina y del dólar.

Pero aun quedan poetas que nos dicen que no debemos poner el nombre del vil metal, a esas elegantes mensajeras de la bella Naturaleza.

Y acudimos a las galas de una lengua muerta para denominar a una flor tan viva en cambiantes y colores.

Las crisantemas! Allí en el Oriente son el adorno favorito de las damas y la flor más preciada de esos cálidos jardines.

Aquí.... las ocho lindísimas jóvenes que se agruparon en comparsa para el carnaval, han sido también el adorno más bello de los salones y las joyas más codiciadas por la juventud.

¡Cuanto donaire y gentileza para lucir el caprichoso *kimono*, que bajo sus avaros pliegues ocultaba tesoros de belleza!

¡Cuán orgullosos hubiese quedado los hijos del Imperio del Sol naciente, al ver la gallardía de las japonesitas de nuestra tierra!

¿Cuál era más hermosa?

Preguntad al sol cual de sus rayos es más luminoso y al lago de linfa cristalina cual de sus aguas es más pura....

Ayer ví a dos de las crisantemas rezando fervorosamente al pie del altar.

Esos ojos que hicieron tantos prisioneros en los días de carnestolendas, se volvían piadosos a pedir gracia a la Reyna de los Cielos....

¿Mencional... ¿ipare quién? Para los pobrecitos que han quedado condenados a la esclavitud, a la dulce esclavitud del amor.

¡O tal vez para los que han quedado sentenciados a muerte.... a la peor de las muertes: la muerte de envidia de la dicha ajena.

La Paz, marzo 26 de 1905.

Sóstrero de Anacur.

INDISCRECIÓN

La indiscreción es la virtud de los reporteros. Y la indiscreción de uno de los nuestros ha encontrado en el abanico de una espiritual señorita de nuestra sociedad, las notas que vuelan y que al vuelo las tomamos y las publicamos hoy, con venin de su autor, reemplazando el nombre de la simpática dueña del abanico, por el de *Lili* que se le asemeja bastante:

NOTAS QUE VUELAN....

En el abanico de *Lili*....

Ayer humilde y oscuro, hoy puedo cantar victoria, que tu abanico es, lo juro, camino recto y seguro para llegar a la gloria.

Mi nombre desconocido, fells cual ave en su nido aquí vivirá triunfante cuando se sienta mecido cerca a tu hermoso semblante.

Mi ambición está colmada y ahora dichoso me siento: cómo no vivir contento al calor de tu mirada y al arrullo de tu aliento!

Gozaré de ese placer gracias a mi suerte loca! y ahora... la firma... (y más ver! si supiera mi mujer que estoy tan cerca a tu boca!....

L. Serrado Vargas.

Marzo—1905.

Equivoco

DEDICADO A MI AMIGO
José María Aguirre Achú

En un saloncito estaba con ella solito yo: La mesa nos separaba; Su hermoso pie me alargó.

El sol ya estaba bajando Y esto me infundió valor, Su pie seguía pisando, Y yo hablándole de amor....

Y después de un breve instante Ya nada me contestó; Prendió la luz el criado, Y que susto el que me dió.

La joven se había ido Y la viciosa quedó allí, Para decirme: Oh mis cullos! Esto no me gusta a mí....

ADOLFO SCHULTE DE L.

COMO SE PAGA LA ENSEÑANZA

Los sueldos de los maestros en Europa

Tienen interés los siguientes datos comparativos de los sueldos que perciben ó que tienen asignados, porque hay de todos, los maestros de escuela en distintas naciones.

En estos países no figuran los sueldos que cobran los maestros en Francia, circunstancia que acredita la exactitud del trabajo, que se debe a M. Friedel, y que ha sido publicado por el Ministerio de Instrucción de Francia, puesto que no se llevó a cabo con el intento de hacer figurar al magisterio francés como el mejor retribuido.

En dicha memoria se confiesa, por el contrario, que en la mayor parte de los estados del imperio alemán, la situación de los maestros de escuela es más desabogada que la de los maestros franceses.

En Prusia, los maestros auxiliares empiezan cobrando 1392 marcos, ó sea 1740 francos.

El sueldo de los maestros titulares ó numerarios se divide en tres partes: 1° sueldo fundamental; 2° suplemento por antigüedad; 3° por caso ó indemnización. El mínimo del sueldo fundamental ó de entrada es de 1125 francos. Pero es superior en la mayoría de los casos y llega generalmente, a 1800 francos. El suplemento de antigüedad que se agrega al anterior es de 125 francos por año ó por períodos de tres años, a partir del séptimo año de servicio como titular. De manera, que al cabo de treinta y cuatro años de servicios, el maestro debe cobrar, por lo menos, 2250 francos. Pero dichas suplementos aumentan siempre, a veces hasta el doble. Al maestro (Pasa a la página 49)

ENFERMEDADES DE LOS RIÑONES



Puedo presentar más de treinta mil testimonios para probar que mi Remedio para los Riñones cura todas las enfermedades de los Riñones en cualquiera de sus formas, y en muchos casos ciertas fases del mal de Bright.

D. MUNYON.

El Remedio del Dr. MUNYON para los Riñones es el producto de los trabajos combinados de los médicos más eminentes y de mejor acierto del mundo entero. Ha curado millares de casos. Ejerce una acción directa sobre los riñones, restablece sus tejidos, destruye el acúmulo anormal en la sangre, infunde nueva vida, da actividad funcional a los órganos afectados, entosa el corazón y vigoriza el cuerpo en general. El Remedio de Munyon para los Riñones cura positivamente los dolores de espalda, de caderas y de los ingles, causados por el mal de los riñones, la intumescencia y la fatiga de la orina, la escasez de los pies y de los miembros, el frecuente deseo de orinar, la escasez de la orina y la de color oscuro, y turbia, la orina con sedimentos, la abundancia excesiva de ésta y la piedra en la vejiga. Es un preservative contra el mal de Bright. Precio: Bs. 1.50.

El Remedio del Dr. Munyon para la Vejiga, cura cualquier irritación de la vejiga, el mal de orina ardiente y tormentoso, la incapacidad de retenerla, el catarro, el dolor de la vejiga y la mucuosidad de la orina. En los niños corrige el hábito de orinarse en la cama. Precio: Bs. 1.50.

El Vificador del Dr. Munyon, imparte nueva vida y corrige la impotencia de los hombres taquíticos ó debilitados por abusos. Precio: Bs. 5.

El Dr. Munyon tiene 57 remedios experimentados para 57 enfermedades distintas. Casi todos a Bs. 1.50.

De venta en todas las boticas de la Unión Farmacéutica. Pácelas a saber: Botica de los Inces, Farmacia Central, Nueva Oficina de Farmacia, Botica Pácelas, Botica de San Sebastian, Botica Boliviana, etc., etc.

EN ORURO: Antonio Alba López, Calle Bo. Iivar, en la Botica Inglesa, en la Farmacia Nacional y en todas las demás Farmacias. EN COCHABAMBA: Castellor Quiroga y Ubaldo Anze.

Los pedidos de provincias ó departamentos deben hacerse directamente a *Chirgwin Bros y Co*—La Paz—Casilla 401.—Concesionarios para Bolivia.

BANCO INDUSTRIAL DE LA PAZ.

Intereses que cobra:

Sr. Préstamos.....	11 o/o anual
En cuentas corrientes (más 4 o/o comisión semestral).....	9 o/o
Sr. Préstamos con garantía de Letras Hipotecarias.....	9 o/o
Sr. Descuentos de documentos.....	10 o/o

Comisiones que cobra:

Sr. Cobro de documentos y remisión de fondos.....	1 o/o
Sr. Depósitos en custodia (semestral).....	2 o/o

Intereses que abona:

Sr. Depósitos a la vista y en cuenta corriente.....	2 o/o
Sr. Depósitos a 3 meses plazo.....	4 o/o
Sr. Depósitos a 6 meses plazo.....	5 o/o
Sr. Depósitos a 12 meses plazo.....	6 o/o

La Paz, febrero 1° de 1905

BANCO AGRICOLA

TASA DE INTERESES, DESCUENTOS Y COMISIONES.

El Banco abona:

Sr. Depósitos a la vista y en cuenta corriente.....	2 o/o anual
Sr. Depósitos a 3 meses plazo.....	4 o/o
Sr. Depósitos a 6 meses plazo.....	5 o/o
Sr. Depósitos a 12 meses plazo.....	6 o/o

El Banco cobra:

Sr. Préstamos.....	11 o/o
Sr. Descuento de documentos.....	10 o/o
Sr. Avances en cuenta corriente.....	9 o/o
Sr. Factos de retroventa.....	9 o/o

Comisiones:

Sr. Créditos en cuenta corriente.....	1 o/o
Sr. Cobro de documentos.....	1 o/o

La Paz, 5 de febrero de 190

DR. CUSICANQUI



CIRUJANO DENTISTA.

Horas de consulta de 8 1/2 a 11 a. m. y de 12 a 5 p. m.

Calle del Comercio No. 31. Teléfono No. 24

tro además, se la facilitó casi gratis ó una indemnización equivalente a la quinta parte del sueldo de entrada.

Por término medio, el haber total es de 2252 á 2900 francos, en tanto que en Francia ese mismo término medio es sólo de 1615.

En Austria, el sueldo de los maestros auxiliares varía de \$40 á \$150 francos. Los titulares cobran de 1590 á 2100 francos, debiendo agregarse á esas sumas las indemnizaciones de localidad y casa.

En Suiza, los haberes varían de un cantón á otro; pero, según los datos recogidos por M. Friedel, son superiores á los de Francia. En el cantón de Zurich, por ejemplo, se escalonan desde 2880 hasta 4980 francos.

En Noruega, los sueldos se dividen en rurales y urbanos. Los primeros no pasan de 1380 francos. Los otros varían desde 1120 hasta 5880.

En Inglaterra, la enseñanza primaria no está organizada tan metódicamente como en Alemania ó Francia, y es difícil fijar cifras. Sin embargo, según las estadísticas oficiales, los maestros certificados perciben de 2500 á 3750 francos por término medio, y algunos llegan á ganar hasta 7500 francos.

Hasta aquí las naciones del norte y del centro de Europa. Ahora pasemos á las de la raza latina, que ofrecen con aquellas un lamentable contraste.

En España—continúa diciendo M. Friedel—donde el sueldo de los maestros es por término medio de 188, ocurre que el Estado no puede á menudo pagar esas sumas, con ser tan mezquinas, á muchos maestros. La provincia de Málaga debía hace poco tiempo cerca de un millón de pesetas á sus maestros. (El *Magisterio Español*, 22 de noviembre de 1902). «Así no es extraño que de 12,305 vacantes, 5619 se hayan producido por renuncia».

En Italia, los haberes de los maestros son: en las poblaciones, de 900 á 1220 francos anuales; y en el campo, de 700 á 900.

Pero también en Italia, el maestro tiene que contar con la mala voluntad de los ayuntamientos. A la mayor parte no se les abona el sueldo completo y aunque lo cobraran, dada la carestía de los alimentos, sería insuficiente. Así es que los maestros, para poder vivir, tienen que dedicarse á trabajos ajenos á su ministerio.

Consigna el autor de la memoria que, en general, el haber de las maestras es inferior al de los hombres, y que algunos gobiernos, especialmente el italiano, no utilizan esta desigualdad para substituir los maestros por maestras y realizar así algunas economías.

M. Friedel termina señalando una tendencia general á igualar los sueldos de los maestros de uno y otro sexo.

EL ESPLIN DURA TRES DIAS

(De la revista *CARAS Y CARETAS* de Buenos Aires.)

Entre los extranjeros distinguidos que cuando la lucha por la independencia sud-americana sirvieron dignamente en las filas de las patriotas, figuraba el Coronel O'Connor, hijo de la verde Erin y á la sazón comandante de un regimiento acantonado en La Paz, salvó la primera compañía que se encontraba guarneciendo cierta población peñina.

A mí sólo me infunde miedo, aparte de Dios trino y uno, el terrible esplin que de tiempo en tiempo me ataca, solfa decir en español chapurra-do á sus ayudantes el valiente irlandés. Felizmente no me dura más que tres días.

También en esos tres días... Ya nos consta lo que sucede, coronel, saltaba interrumpiendo el favorito de O'Connor, un joven teniente, cuyo gran vicio, ignorado por el superior, era engolfarse en la lectura del libro de las cuarenta hojas, siempre que andaba con dinero y la ocasión se le presentaba.

Ku esos tres días, agregaba conriendo el jefe, cualquiera cosa me fastidia y me pongo realmente insostenible.

Los reconocen señores; pero, antes y después soy bueno como el pan, según la frase del teniente.

De modo que al sentirse marginado de la molestia británica, se lo advertía á sus ayudantes, profundi-do.

Señores, voy á estar con esplin. ¡Muchos cuidados con incomodarme, pues, mucho cuidado!

«No incomodarme» significa que, fuera de los actos del servicio, ninguno de los señores le dirigiera la palabra ni para saludarlo, ni se le aproximara siquiera hasta que se desvaneciese el rubor del mal humor y tornara á lucir la aurea de la alegría en su blanco rostro curtido por el viento de los Andes. Y aquí enajena el caso.

Asoció que una mañana el coronel recibió los haberes de un mes de su regimiento. Abonado el preste de la fuerza alojada en La Paz, llamó al teniente aludido y le entregó la suma necesaria para que efectuase el pago de la compañía aquella. Percibido el dinero, montó el joven en su caballo al romper la diana y partió para desempeñar su cometido.

Como á cinco cuadras del cuartel y por el camino que debía seguir, existía una casa de juego, la cual funcionaba á todas horas. Al pasar por en frente de la tienda se le ocurrió el mozo y bajados del caballo lo metió en un corral contiguo, se coló en la casa y comenzó á tirar de la oreja á Jorge, acariciando el pensamiento de que la suerte se le mostrara favorable; más por su desidia le ocurrió tan adversa, que á poco perdió lo suyo, y con la esperanza de recobrarlo echó al azar lo ajeno é igualmente lo perdió.

¿Que hacer en trance tan amargo? Se abismó en hondas reflexiones y tras de rumiarlo largamente, acabó por resolver que acudiera á varios amigos para que lo sacaran de la aprieta.

Permaneció en el garito hasta que cayó la noche, con que al amparo de sus sombras lo abandonó y recatándose todavía atravesó las calles de la ciudad en busca de los amigos, manifestando á cada uno de ellos la crítica situación en que se hallaba y reclamando su ayuda. Los amigos no pudieron por el pronto suministrarle sino consejos.

Plata precisa, no consejos, respondió el afilido teniente.

Por ahora no dispongo más que de consejos, replicó el alamo de los visitantes y el único que te doy es que te refugies en esta pieza.

¿Para qué?

Mientras te agenciemos la plata, cosa de tres días á lo sumo.

¡Hombré!... Cabalmente lo que dura el esplin de mi coronel. Entre tanto:

¡Hola! mejor que mejor.

¿Que?

El esplin. Oye. Escribe una carta á tu jefe comunicándole que una sbita dolencia te ha impedido continuar el viaje.

¿Cual dolencia?

¡Total!... El esplin.

¡La pimpinela! como exclamaba el general Bolívar. Ni al mismo diablo se le ocurre lo que á ti. Bendito y slabado es el mejor de los consejos que ha salido de tus labios. Vengan papel, pluma y tinta.

En esa pieza hay todo... Yo me encargo de remitir la carta á su destino.

Borrájealo el billate para el hijo de la verde Erin en que el teniente le indicaba el sitio donde residía fuertemente aunque no consignaba el nombre de la «sbita dolencia» á fin de que le cogiese de nuevo al coronel, fué doblado y lacrado, porque en tal época no se gastaban sobres con goma y luego de puesta la dirección, enviólo á su destino por el autor del más hermoso de los consejos. Así que el jefe se impuso del contenido de la carta, enderezó como flecha al domicilio señalado. Por supuesto que la puerta principal había sido cerrada á piedra y todo. O'Connor golpeó dos y tres veces. El oficial miró por el ojo de la cerradura, sospechando quien era el que llamaba y al cerciorarse de la verdad interiorizó serenamente:

¿Quién es?

El Coronel O'Connor.

¿Y qué quiere el coronel O'Connor?

¿Cómo, que quiere? Katerarse de su enfermedad. Abra la puerta.

No, mi coronel, perdón... Mi dolencia no le permite.

Y cual es su dolencia?

El esplin.

¡Oh Dios trino y uno...! ¡Ud. padeció de esplin? ¿Y desde cuándo padeció de esplin?

Me ha acometido de repente...

Con que, mi coronel, mucho cuidado con incomodarme, mucho cuidado!

¡Ab!... Bien... Bien... ¡Lomismo que yo le recomiendo...! Bien... Bien... Lo dejaré tranquilo. Hasta mañana, mañana.

—Hasta mañana, mi coronel; que Dios uno y trino guarde á V.S.

Gracias, y á Ud. como á mí.

Entre tanto los amigos del teniente se afanaban por reunir el dinero para librarse del compromiso. Trabajo inútil! Ni la tercera parte de la suma habían logrado allegar y el coronel ya co-

recluso. En esto pasaron los tres días y en la mañana del cuarto el jefe volvió á la carga.

—Teniente, abra Ud. la puerta.

—No, mi coronel, perdón...

Estoy con esplin... Mucho cuidado con incomodarme.

—Eso es mentira, por Dios trino y uno... Ud. ya no sufre de esplin... El esplin solo dura tres días... Abra la puerta, se lo ordeno.

Obedeció el teniente. Entonces el bravo coronel como en caso semejante al generoso San Martín, sacó de debajo de la capta militar un talego y se lo alcanzó al joven, articulando estas palabras:

—Un caballero irlandés le presta este dinero para que cumpla Ud. el cometido que le confió su jefe. Pero Dios trino y uno lo libre, señor oficial, de que llegue á noticia del coronel O'Connor la punible acción que ha cometido uno de sus ayudantes, el predilecto, porque le aplicaría con severidad el castigo que merece.

El teniente, abalado y avergonzado, usió el talego, balbuceando con voz ahogada por la emoción y la gratitud.

Juro á ese caballero irlandés, que nunca he de olvidar este solemne instante y también juro que en lo sucesivo me conduciré tan dignamente que jamás me ha de dirigirse el menor reproche ni valiente, minúsculo, ni generoso coronel O'Connor.

El coronel O'Connor era abuelo del poeta y periodista boliviano Tomás O'Connor de Arach, redactor de «La Estrella de Tarja» y falleció siendo general de la República, que al principio llevaba el nombre del Libertador de Colombia.

Washington P. Bermúdez (Uruguayo)

recluso. En esto pasaron los tres días y en la mañana del cuarto el jefe volvió á la carga.

—Teniente, abra Ud. la puerta.

—No, mi coronel, perdón...

Estoy con esplin... Mucho cuidado con incomodarme.

—Eso es mentira, por Dios trino y uno... Ud. ya no sufre de esplin... El esplin solo dura tres días... Abra la puerta, se lo ordeno.

Obedeció el teniente. Entonces el bravo coronel como en caso semejante al generoso San Martín, sacó de debajo de la capta militar un talego y se lo alcanzó al joven, articulando estas palabras:

—Un caballero irlandés le presta este dinero para que cumpla Ud. el cometido que le confió su jefe. Pero Dios trino y uno lo libre, señor oficial, de que llegue á noticia del coronel O'Connor la punible acción que ha cometido uno de sus ayudantes, el predilecto, porque le aplicaría con severidad el castigo que merece.

El teniente, abalado y avergonzado, usió el talego, balbuceando con voz ahogada por la emoción y la gratitud.

Juro á ese caballero irlandés, que nunca he de olvidar este solemne instante y también juro que en lo sucesivo me conduciré tan dignamente que jamás me ha de dirigirse el menor reproche ni valiente, minúsculo, ni generoso coronel O'Connor.

El coronel O'Connor era abuelo del poeta y periodista boliviano Tomás O'Connor de Arach, redactor de «La Estrella de Tarja» y falleció siendo general de la República, que al principio llevaba el nombre del Libertador de Colombia.

Washington P. Bermúdez (Uruguayo)

recluso. En esto pasaron los tres días y en la mañana del cuarto el jefe volvió á la carga.

—Teniente, abra Ud. la puerta.

—No, mi coronel, perdón...

Estoy con esplin... Mucho cuidado con incomodarme.

—Eso es mentira, por Dios trino y uno... Ud. ya no sufre de esplin... El esplin solo dura tres días... Abra la puerta, se lo ordeno.

Obedeció el teniente. Entonces el bravo coronel como en caso semejante al generoso San Martín, sacó de debajo de la capta militar un talego y se lo alcanzó al joven, articulando estas palabras:

—Un caballero irlandés le presta este dinero para que cumpla Ud. el cometido que le confió su jefe. Pero Dios trino y uno lo libre, señor oficial, de que llegue á noticia del coronel O'Connor la punible acción que ha cometido uno de sus ayudantes, el predilecto, porque le aplicaría con severidad el castigo que merece.

El teniente, abalado y avergonzado, usió el talego, balbuceando con voz ahogada por la emoción y la gratitud.

Juro á ese caballero irlandés, que nunca he de olvidar este solemne instante y también juro que en lo sucesivo me conduciré tan dignamente que jamás me ha de dirigirse el menor reproche ni valiente, minúsculo, ni generoso coronel O'Connor.

El coronel O'Connor era abuelo del poeta y periodista boliviano Tomás O'Connor de Arach, redactor de «La Estrella de Tarja» y falleció siendo general de la República, que al principio llevaba el nombre del Libertador de Colombia.

Washington P. Bermúdez (Uruguayo)

recluso. En esto pasaron los tres días y en la mañana del cuarto el jefe volvió á la carga.

—Teniente, abra Ud. la puerta.

—No, mi coronel, perdón...

Estoy con esplin... Mucho cuidado con incomodarme.

—Eso es mentira, por Dios trino y uno... Ud. ya no sufre de esplin... El esplin solo dura tres días... Abra la puerta, se lo ordeno.

Obedeció el teniente. Entonces el bravo coronel como en caso semejante al generoso San Martín, sacó de debajo de la capta militar un talego y se lo alcanzó al joven, articulando estas palabras:

—Un caballero irlandés le presta este dinero para que cumpla Ud. el cometido que le confió su jefe. Pero Dios trino y uno lo libre, señor oficial, de que llegue á noticia del coronel O'Connor la punible acción que ha cometido uno de sus ayudantes, el predilecto, porque le aplicaría con severidad el castigo que merece.

El teniente, abalado y avergonzado, usió el talego, balbuceando con voz ahogada por la emoción y la gratitud.

Juro á ese caballero irlandés, que nunca he de olvidar este solemne instante y también juro que en lo sucesivo me conduciré tan dignamente que jamás me ha de dirigirse el menor reproche ni valiente, minúsculo, ni generoso coronel O'Connor.

El coronel O'Connor era abuelo del poeta y periodista boliviano Tomás O'Connor de Arach, redactor de «La Estrella de Tarja» y falleció siendo general de la República, que al principio llevaba el nombre del Libertador de Colombia.

Washington P. Bermúdez (Uruguayo)

recluso. En esto pasaron los tres días y en la mañana del cuarto el jefe volvió á la carga.

—Teniente, abra Ud. la puerta.

—No, mi coronel, perdón...

Estoy con esplin... Mucho cuidado con incomodarme.

—Eso es mentira, por Dios trino y uno... Ud. ya no sufre de esplin... El esplin solo dura tres días... Abra la puerta, se lo ordeno.

Obedeció el teniente. Entonces el bravo coronel como en caso semejante al generoso San Martín, sacó de debajo de la capta militar un talego y se lo alcanzó al joven, articulando estas palabras:

—Un caballero irlandés le presta este dinero para que cumpla Ud. el cometido que le confió su jefe. Pero Dios trino y uno lo libre, señor oficial, de que llegue á noticia del coronel O'Connor la punible acción que ha cometido uno de sus ayudantes, el predilecto, porque le aplicaría con severidad el castigo que merece.

El teniente, abalado y avergonzado, usió el talego, balbuceando con voz ahogada por la emoción y la gratitud.

Juro á ese caballero irlandés, que nunca he de olvidar este solemne instante y también juro que en lo sucesivo me conduciré tan dignamente que jamás me ha de dirigirse el menor reproche ni valiente, minúsculo, ni generoso coronel O'Connor.

El coronel O'Connor era abuelo del poeta y periodista boliviano Tomás O'Connor de Arach, redactor de «La Estrella de Tarja» y falleció siendo general de la República, que al principio llevaba el nombre del Libertador de Colombia.

Washington P. Bermúdez (Uruguayo)

recluso. En esto pasaron los tres días y en la mañana del cuarto el jefe volvió á la carga.

—Teniente, abra Ud. la puerta.

—No, mi coronel, perdón...

Estoy con esplin... Mucho cuidado con incomodarme.

—Eso es mentira, por Dios trino y uno... Ud. ya no sufre de esplin... El esplin solo dura tres días... Abra la puerta, se lo ordeno.

Obedeció el teniente. Entonces el bravo coronel como en caso semejante al generoso San Martín, sacó de debajo de la capta militar un talego y se lo alcanzó al joven, articulando estas palabras:

—Un caballero irlandés le presta este dinero para que cumpla Ud. el cometido que le confió su jefe. Pero Dios trino y uno lo libre, señor oficial, de que llegue á noticia del coronel O'Connor la punible acción que ha cometido uno de sus ayudantes, el predilecto, porque le aplicaría con severidad el castigo que merece.

El teniente, abalado y avergonzado, usió el talego, balbuceando con voz ahogada por la emoción y la gratitud.

Juro á ese caballero irlandés, que nunca he de olvidar este solemne instante y también juro que en lo sucesivo me conduciré tan dignamente que jamás me ha de dirigirse el menor reproche ni valiente, minúsculo, ni generoso coronel O'Connor.

El coronel O'Connor era abuelo del poeta y periodista boliviano Tomás O'Connor de Arach, redactor de «La Estrella de Tarja» y falleció siendo general de la República, que al principio llevaba el nombre del Libertador de Colombia.

Washington P. Bermúdez (Uruguayo)

recluso. En esto pasaron los tres días y en la mañana del cuarto el jefe volvió á la carga.

—Teniente, abra Ud. la puerta.

—No, mi coronel, perdón...

Estoy con esplin... Mucho cuidado con incomodarme.

—Eso es mentira, por Dios trino y uno... Ud. ya no sufre de esplin... El esplin solo dura tres días... Abra la puerta, se lo ordeno.

Obedeció el teniente. Entonces el bravo coronel como en caso semejante al generoso San Martín, sacó de debajo de la capta militar un talego y se lo alcanzó al joven, articulando estas palabras:

—Un caballero irlandés le presta este dinero para que cumpla Ud. el cometido que le confió su jefe. Pero Dios trino y uno lo libre, señor oficial, de que llegue á noticia del coronel O'Connor la punible acción que ha cometido uno de sus ayudantes, el predilecto, porque le aplicaría con severidad el castigo que merece.

El teniente, abalado y avergonzado, usió el talego, balbuceando con voz ahogada por la emoción y la gratitud.

Juro á ese caballero irlandés, que nunca he de olvidar este solemne instante y también juro que en lo sucesivo me conduciré tan dignamente que jamás me ha de dirigirse el menor reproche ni valiente, minúsculo, ni generoso coronel O'Connor.

El coronel O'Connor era abuelo del poeta y periodista boliviano Tomás O'Connor de Arach, redactor de «La Estrella de Tarja» y falleció siendo general de la República, que al principio llevaba el nombre del Libertador de Colombia.

Washington P. Bermúdez (Uruguayo)

recluso. En esto pasaron los tres días y en la mañana del cuarto el jefe volvió á la carga.

—Teniente, abra Ud. la puerta.

—No, mi coronel, perdón...

Estoy con esplin... Mucho cuidado con incomodarme.

—Eso es mentira, por Dios trino y uno... Ud. ya no sufre de esplin... El esplin solo dura tres días... Abra la puerta, se lo ordeno.

Obedeció el teniente. Entonces el bravo coronel como en caso semejante al generoso San Martín, sacó de debajo de la capta militar un talego y se lo alcanzó al joven, articulando estas palabras:

—Un caballero irlandés le presta este dinero para que cumpla Ud. el cometido que le confió su jefe. Pero Dios trino y uno lo libre, señor oficial, de que llegue á noticia del coronel O'Connor la punible acción que ha cometido uno de sus ayudantes, el predilecto, porque le aplicaría con severidad el castigo que merece.

El teniente, abalado y avergonzado, usió el talego, balbuceando con voz ahogada por la emoción y la gratitud.

Juro á ese caballero irlandés, que nunca he de olvidar este solemne instante y también juro que en lo sucesivo me conduciré tan dignamente que jamás me ha de dirigirse el menor reproche ni valiente, minúsculo, ni generoso coronel O'Connor.

El coronel O'Connor era abuelo del poeta y periodista boliviano Tomás O'Connor de Arach, redactor de «La Estrella de Tarja» y falleció siendo general de la República, que al principio llevaba el nombre del Libertador de Colombia.

Washington P. Bermúdez (Uruguayo)

recluso. En esto pasaron los tres días y en la mañana del cuarto el jefe volvió á la carga.

—Teniente, abra Ud. la puerta.

—No, mi coronel, perdón...

Estoy con esplin... Mucho cuidado con incomodarme.

—Eso es mentira, por Dios trino y uno... Ud. ya no sufre de esplin... El esplin solo dura tres días... Abra la puerta, se lo ordeno.

Obedeció el teniente. Entonces el bravo coronel como en caso semejante al generoso San Martín, sacó de debajo de la capta militar un talego y se lo alcanzó al joven, articulando estas palabras:

—Un caballero irlandés le presta este dinero para que cumpla Ud. el cometido que le confió su jefe. Pero Dios trino y uno lo libre, señor oficial, de que llegue á noticia del coronel O'Connor la punible acción que ha cometido uno de sus ayudantes, el predilecto, porque le aplicaría con severidad el castigo que merece.

El teniente, abalado y avergonzado, usió el talego, balbuceando con voz ahogada por la emoción y la gratitud.

Juro á ese caballero irlandés, que nunca he de olvidar este solemne instante y también juro que en lo sucesivo me conduciré tan dignamente que jamás me ha de dirigirse el menor reproche ni valiente, minúsculo, ni generoso coronel O'Connor.

El coronel O'Connor era abuelo del poeta y periodista boliviano Tomás O'Connor de Arach, redactor de «La Estrella de Tarja» y falleció siendo general de la República, que al principio llevaba el nombre del Libertador de Colombia.

Washington P. Bermúdez (Uruguayo)

recluso. En esto pasaron los tres días y en la mañana del cuarto el jefe volvió á la carga.

—Teniente, abra Ud. la puerta.

—No, mi coronel, perdón...

Estoy con esplin... Mucho cuidado con incomodarme.

—Eso es mentira, por Dios trino y uno... Ud. ya no sufre de esplin... El esplin solo dura tres días... Abra la puerta, se lo ordeno.

Obedeció el teniente. Entonces el bravo coronel como en caso semejante al generoso San Martín, sacó de debajo de la capta militar un talego y se lo alcanzó al joven, articulando estas palabras:

—Un caballero irlandés le presta este dinero para que cumpla Ud. el cometido que le confió su jefe. Pero Dios trino y uno lo libre, señor oficial, de que llegue á noticia del coronel O'Connor la punible acción que ha cometido uno de sus ayudantes, el predilecto, porque le aplicaría con severidad el castigo que merece.

El teniente, abalado y avergonzado, usió el talego, balbuceando con voz ahogada por la emoción y la gratitud.

Juro á ese caballero irlandés, que nunca he de olvidar este solemne instante y también juro que en lo sucesivo me conduciré tan dignamente que jamás me ha de dirigirse el menor reproche ni valiente, minúsculo, ni generoso coronel O'Connor.

El coronel O'Connor era abuelo del poeta y periodista boliviano Tomás O'Connor de Arach, redactor de «La Estrella de Tarja» y falleció siendo general de la República, que al principio llevaba el nombre del Libertador de Colombia.

Washington P. Bermúdez (Uruguayo)

recluso. En esto pasaron los tres días y en la mañana del cuarto el jefe volvió á la carga.

—Teniente, abra Ud. la puerta.

—No, mi coronel, perdón...

Estoy con esplin... Mucho cuidado con incomodarme.

—Eso es mentira, por Dios trino y uno... Ud. ya no sufre de esplin... El esplin solo dura tres días... Abra la puerta, se lo ordeno.

Obedeció el teniente. Entonces el bravo coronel como en caso semejante al generoso San Martín, sacó de debajo de la capta militar un talego y se lo alcanzó al joven, articulando estas palabras:

—Un caballero irlandés le presta este dinero para que cumpla Ud. el cometido que le confió su jefe. Pero Dios trino y uno lo libre, señor oficial, de que llegue á noticia del coronel O'Connor la punible acción que ha cometido uno de sus ayudantes, el predilecto, porque le aplicaría con severidad el castigo que merece.

El teniente, abalado y avergonzado, usió el talego,

LA DOTAL

—Compañía Anónima Limitada—

DE

Dotes Matrimoniales para la Mujer

OFICINA PRINCIPAL—Lima—Perú.

GERENTE—JOSÉ M. RODRÍGUEZ.

Secursal en Bolivia—LA PAZ—CALLE BOLÍVAR N° 3

AGENTE GENERAL—Casto F. Pineda.

En la ciudad de Lima, capital de la República del Perú, se ha fundado una nueva institución, bajo el título de «LA DOTAL», cuyas operaciones se han extendido a Bolivia y otros países, donde se han constituido las oficinas sucursales respectivas.

Su objeto es proporcionar una dote matrimonial a la mujer, por medio de los principios combinados del ahorro y el seguro, es decir, que mediante el abono de pequeñas sumas (según las series), ya sea por mensualidades, trimestres, semestres o anualidades, como más convenga a los interesados (lo cual constituye el ahorro), se obtiene un capital para subvenir las necesidades matrimoniales. A la presentación del certificado de matrimonio (lo cual constituye el seguro), se paga íntegramente la suma por la cual se ha tomado una carta dotal. Solamente las cartas de la serie F. y G., necesitan un servicio obligatorio de trece y catorce años respectivamente, llenados los cuales, constituyen el riesgo para la Compañía.

Sobre la base del sistema Dotal de las series F. G. emite también Títulos de Previsión para mujeres y varones, de toda edad, aplicables a los casos de vejez, viudez, para el trabajo, establecimiento de una profesión y para conscriptos militares.

Pídanse prospectos en la Oficina—Calle Bolívar—N° 3.

Fed. S. Eulert

Calle del Mercado—Números 125 y 127.

Ha recibido y ofrece en venta:

Un Surtido completo de Fierro manufacturado esmaltado como sigue:

Calderas, Platos, Jarros, Ollas, Cacerolas, Basínicas, Teteras, Cacerolas, Fuentes, Tazas, Jarras para agua, Soperas, Tostaderas para café, etc.

Además acaba de recibir:

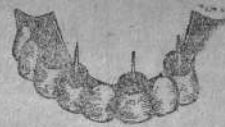
MANGUERAS DE JEJE—Calaminas para techos, Carretillas de fierro, Balandras para mostrador, Machetes y cuchillos, Munición para caza, arañas de cristal, Sombreros, Género para abanicos, Coco, tripes, Sillas y sillones, Lámparas, Catres, Rifles y Revólveres, Cartuchos, Máquinas de coser, Heladeras, Baldes, Encerado, Candados, Planchas de mano, Picos, Palas, aradores, Combis, acero, Fierros, Tocuyo, Fierro doble T para construcciones, aceite de linaza, Papel y sobres para cartas y oficios. Pita para enfardelar, Leche condensada, Pasas, Sardinias, Cocos, Nueces, Harina, Tocuyo, Géneros blancos, etc., etc.

Unico importador del género blanco, marca LOLA

Representante de A. Dormeuil & Co.,—Paris,

1372 15v

J. D. RINDEL—Berlin.



CONSULTORIO DENTAL DEL

Dr. J. Luís Cariaga.

Graduado en las Universidades de Filadelfia (E.E. U. U. de Norte América) y La Paz, (Bolivia).

Ofrece al público sus servicios profesionales en su Consultorio: Plaza de La Ley.

Consultas de 8 y media a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m. Teléfono 109. Correo 128.

EDIFICIO DE PRIMEE ORDEN CON DOS JARDINES

Gran Hotel Continental
Vinos y licores DE LAS MEJORES MARCAS
ARISTIDES ALAIZA
Calle de Mercaderes N° 121
Arequipa—Perú.

Departamentos especiales para familias y cuartos para hombres solos
Mobiliario completamente nuevo, construido para el establecimiento.

BAÑOS TIBIOS Y FRIOS

SERVICIO TELEFÓNICO EN LA LOCALIDAD Y CON MOLLENDU

El establecimiento atiende a los pasajeros y sus equipajes desde la cañonera de los Ferro-Carriles, tanto a la llegada como a la salida.
MENSAJERO GRATIS PARA LOS PASAJEROS.

NOTA.—El Correo y la venta de estampillas se hallan al lado del mismo hotel Continental.

1506 1m Arequipa, Marzo 10 de 1905.

EN VENTA.—La casa N° 25 calle de Sucre.

Referencias: en el bufete del Abogado del C. H. de B., calle Junín N° 6, o en la casa N° 124, calle Murillo.
1376 1m

Planchadoras

En la «Empresa Nacional de Lavado a Vapor», se precisan operarias planchadoras a jornal.—Se pagan buenos precios.

1376 1m

SOCIEDAD

Propietarios de Yungas es Inquisivi.

JUNTA GENERAL

De conformidad a lo prescrito por el art. 10 de los Estatutos, se convoca a los señores propietarios de Yungas es Inquisivi, a la Junta General ordinaria, que tendrá lugar el día Sábado 15 de Abril próximo, horas 1 p. m., en la casa del Presidente de la Sociedad señor Julian Cisneros, Calle Recreo, N° 72.

La Paz, Marzo 20 de 1905.
1375 20v El Secretario

AVISO IMPORTANTE.
Por orden superior se pone en conocimiento del público y especialmente de los señores industriales de Corocoro que, en la oficina del Tesoro Nacional, se hallan en venta los planos del asiento mineral de ese distrito, levantados por la Misión Topográfica en las escalas de 1:2,000 y 1:10,000 a los precios de Bs. 400 y Bs. 100 respectivamente, cada ejemplar.
La Paz, diciembre 22 de 1904.
J. B. Ruiz.

Secretario de la Dirección General del Tesoro Nacional.

A los señores Alcaldes de barrio

Se les previene por orden superior, que conforme a las Ordenanzas del ramo, deban pasar los partes que les corresponde del estado de aseo y salubridad de las casas, en cuya cuadra ejercen sus funciones, todos los lunes y viernes de cada semana, a h. 12 a. m., la Policía Urbana; advirtiéndose que la falta de cumplimiento de este requisito será penado con multas proporcionales, por tratarse del saneamiento de la ciudad, a fin de evitar la aparición de enfermedades infecciosas.
El Intendente Municipal.

MUNICIPAL.

Por orden del señor Municipio Inspector de Policía, se previene a todos los que tienen perros de estimación, procuren sacar las patentes respectivas, por tener que proceder al envenenamiento de los que no la tengan, dándose para el efecto el término de ocho días.

El Intendente de la Policía Urbana.

Pablo Bilbao.

AVISO DE CORREOS.

Se pone en conocimiento del público que habiéndose establecido los correos intermedios, montados y con cargas, de Oruro a Sucre, de Oruro a Cochabamba y viceversa, se admite en estos correos toda clase de correspondencia, giros, encomiendas, impresos, etc., con destino a aquellas capitales.

La Paz, febrero 8 de 1905.
D. Ascarrunz

FOTOGRAFIA ARTISTICA

“CORDERO”

Ayacucho 33 Contigua a la Botica Boliviana.

LA PAZ

BOLIVIA

Este nuevo como bien montado establecimiento, a fin de satisfacer el gusto más exigente ejecutando trabajos delicados que sean del agrado general, no ha vacilado en hacer gasto alguno para atender al público, contando hoy con materiales costosísimos finos y modernos de última novedad. Acaba de recibir tarjetas gran variedad del tamaño más infimo, al tamaño extra “Salón” papeles “Platino” “Bromuro” “Dekko” “Lenta” “Velox,” planchas de las afamadas marcas “Hilford” “Said” etc. etc.

Fotografía Artística

“CORDERO”

Atiende todos los días de ocho de la mañana a cinco de la tarde, no impide el temporal nublado, es

mejorable, Trabajos en el término de 48 horas para los de la ciudad y en 24 horas para los transeúntes, teniendo ellos un parecido sorprendente y rico material que lleva. Como pueden convencerse. Pasad que están expuestos todos los trabajos artísticos en el establecimiento.

Fotografía Artística “CORDERO”

Es la única fotografía que posee en Bolivia el verdadero procedimiento en miniaturas al esmalte “Japanés”, retrata al “Platino” y esmalte “Aglae”.

Fotografía Artística

“CORDERO”

Atiende con especialidad a domicilio, al campo

o fuera de la ciudad; el único especialista en grupos de familia, especialista en retratos de guaguaitas, contando con una instantánea recién llegada, de última novedad.

LA FOTOGRAFIA ARTISTICA

“CORDERO”

Está hoy al alcance de todas las clases sociales, debiendo a la fecha su fama a la gran baratura de precios y a los materiales finísimos recién llegados que emplea.

Los que deseen convencerse de cuanto tengo expuesto, pueden visitar mi establecimiento—Ayacucho 33, contiguo a la Botica Boliviana, esquina del Mercado.

Julio Cordero.

FOTOGRAFIA.

Gran Novedad del Día

Bebidas Gaseosas, refrescantes deliciosas

ULTIMO SISTEMA EUROPEO

en sustitución á las bebidas alcohólicas

TIPOS DE LAS BEBIDAS—En medias botellas

LIMONADA
SIDRA CHAMPAGNE
MENTA GLACIAL
NARANJA
DURAZNO

BAINILLA
Granadilla
Frambuesa
Zarzaparrilla
Uva

GINGER-ALE

Agua de Seltz para mesa

Venta al por menor en todos los Hoteles, Bodegas, etc.

Las aguas que se usan son totalmente esterilizadas y bacteriológicamente puras.

FABRICA ITALIANA

Teléfono No. 187

LA PACEÑA

Correo No. 273

DE LUIS BRUZZONE

Ventas por mayor en la Gervecería Italiana

CHALLAPAMPA—CHACARILLA VERASTEGUI.

Pongo en conocimiento del público que me veo obligado a vender mi Gaseosa al precio de Bs. 1.50 docena, motivo que me comprometen dar la materia prima en plaza, me cuesta muy cara. Entre pocos

días recibiré botellas automáticas, alifones y materias primas directamente—entonces haré la rebaja del 40 por ciento.

GUZMAN, SCHMIDT & Ca.

Silva Moscoso y Ca.

Agentes omisionistas

En el Guany—Wito-Ponte.

Empresarios de balsas y botes.

Hacen la carrera de Mapiá a Rurrenabaque.

Ofrecen sus servicios á los viajeros y comerciantes del Beni, para el transporte de carga y pasajeros bajo sombra, con bastante cuidado y precauciones.

Reciben cargas en el Guany para su despacho a Rurrenabaque, bajo una pequeña comisión, para lo cual cuentan con almacenes bien arreglados para evitar humedad.

La navegación quedará abierta el próximo mes de Abril.

Para pormenores, dirigirse á los mismos

á Mapiá y Guany.

Febrero 2 de 1905.

A. RUIZ, ARAMAYO y Ca.

Agentes omisionistas y empresarios de balsas en el Guany.

Ofrecen á los comerciantes y viajeros del Beni, sus servicios para el transporte de cargas y pasajeros entre Mapiá y Rurrenabaque, garantizando la mayor seguridad, salvo casos fortuitos ó ocasionados por fuerza mayor, y cobrando fletes y pasajes con toda moderación.

Reciben cargas para su despacho del Guany á Rurrenabaque, mediante el pago de una pequeña comisión, garantizando el buen cuidado de dichas cargas, para lo que cuentan con cómodos espaciosos almacenes bien resguardados de la humedad y demás inconvenientes del clima.

Como contratistas del correo fluvial de Mapiá á Rurrenabaque, admiten pasajeros en la embarcación—correo que sale quincenalmente de Mapiá, á partir del próximo mes de abril.

Para pormenores dirigirse á—

Destino Guanter.—Sorata y A. Ruiz Aramayo y Ca.—Guany.

Sorata, á 27 de diciembre de 1904

AZUCAR BLANCA DE TAMBO
SOSTENGO EL PRECIO

anterior de Bs. 20 el quintal

Por mayor y menor

Mercado 147 149 150.

ADOLFO GONZÁLEZ.

YANACOCCHA NÚMEROS 74 y 76.

Casa de Remates y Consignaciones.

Adelantan dinero sobre consignaciones

compran y venden toda clase de muebles y artículos en general.

Compran cédulas del

Ahorro del Hogar

pagadas más de tres y medios años

Verifican remates en su propio local y á domicilio.

Casa de Donato Lanza Lanza.

VENDEN POR MAYOR Y MENOR—

Café, cacao, chocolate de Padilla, papas, chuflo, arroz, ají, etc. etc. y todo producto del país.

Coca de las mejores marcas y haciendas de primera clase.—La Capellanía.—Colpar.—Guarapata.—Pay

otros.

Suela de Santa Cruz marca Torres.

GRAN MUEBLERIA

CASA IMPORTADORA

Calle Ayacucho Números 28 y 30

MUEBLES

De diversas clases y de estilo nuevo

PLAQUE

Cubiertos, adornos de mesa.

CRISTALERIA

Servicios surtidos, finos y de moda.

ARTICULOS PARA VIAJE

Se recibe mensualmente diverso

artículos de uso doméstico.

PRECIOS—excepcionalmente bajos.

FACILIDADES PARA EL PAGO

POR CREDITO—

Muebles completos de salón, dormitorio, comedor, Biorobos, Bastoneros, Sillas, Sillones, etc. etc.

ESPEJOS, PLANOS.

...según siendo para nosotros un enigma. Nos aburrimos de ellas sin haber hecho sino tocar su piel. Supusimos que una sola mujer nos causaría pronto, incapaces como éramos de encontrar en ella siempre lo nuevo, lo inesperado, la realidad inagotable. Creíamos conocer á fondo lo que no vimos ni en uno solo de sus infinitos aspectos. La mejor prueba que damos los hombres de vulgaridades es desdenar por cansancio á una mujer, como si fuera posible llegar á conocer en absoluto todos los misterios del alma femenina, todos los encantos nuevos que puede desplegar á la evocación de otra alma remota, todos los secretos hondos de su ser delicado y complejo. No pudimos encontrar ni un solo destello allí donde un cincel más diestro y genial hubiera hecho surgir tesoros de cambiantes de luz.

Agotados, musitos, sintiendo, como Gaudier, no poder inventar un nuevo pecado, llegamos á doblar esa cabeza tras la cual no hay más flores que las que supo sembrar uno mismo. Nos encontramos solos, y nuestra prosa escéptica llega al fin á aterrarnos. Es tarde. Entonces el encanto nos hace repetir todas las invocaciones que los sombreros padres de la Iglesia fulminaron sobre la mujer. Es infame, es necia, es incapaz de saber y sentir. Así fueron las holuras que conocimos, ó al menos así fueron para nosotros. Lo que no pudimos sonar es que á la mujer hay que amarla, y que esa labor es penosa y lenta, y está reservada, no á los necios, sino á los elegidos que llevan en la frente una luz y en la mano un cincel.

De ante nuestros años de disolución, en que malgastamos nuestra juventud y nuestra inteligencia, arrojando perfumes en vasos perforados, depositando joyas en arenas sin fondo, vertiendo ideas en cerebros vacíos, pasaron á nuestro lado y nos miraron con profunda tristeza muchas blancas imágenes, deshojando miradas, á las cuales no concedimos ni una mirada ni una sonrisa, y luego se alejaron mudas y tristes. Cualquiera de ellas nos traía el amor verdadero. Unas

para reír, embocando una deliciosa. No te hay sa aborrecer los, im- is orga- nca len- n espí- nos

...según siendo para nosotros un enigma. Nos aburrimos de ellas sin haber hecho sino tocar su piel. Supusimos que una sola mujer nos causaría pronto, incapaces como éramos de encontrar en ella siempre lo nuevo, lo inesperado, la realidad inagotable. Creíamos conocer á fondo lo que no vimos ni en uno solo de sus infinitos aspectos. La mejor prueba que damos los hombres de vulgaridades es desdenar por cansancio á una mujer, como si fuera posible llegar á conocer en absoluto todos los misterios del alma femenina, todos los encantos nuevos que puede desplegar á la evocación de otra alma remota, todos los secretos hondos de su ser delicado y complejo. No pudimos encontrar ni un solo destello allí donde un cincel más diestro y genial hubiera hecho surgir tesoros de cambiantes de luz.

Agotados, musitos, sintiendo, como Gaudier, no poder inventar un nuevo pecado, llegamos á doblar esa cabeza tras la cual no hay más flores que las que supo sembrar uno mismo. Nos encontramos solos, y nuestra prosa escéptica llega al fin á aterrarnos. Es tarde. Entonces el encanto nos hace repetir todas las invocaciones que los sombreros padres de la Iglesia fulminaron sobre la mujer. Es infame, es necia, es incapaz de saber y sentir. Así fueron las holuras que conocimos, ó al menos así fueron para nosotros. Lo que no pudimos sonar es que á la mujer hay que amarla, y que esa labor es penosa y lenta, y está reservada, no á los necios, sino á los elegidos que llevan en la frente una luz y en la mano un cincel.

De ante nuestros años de disolución, en que malgastamos nuestra juventud y nuestra inteligencia, arrojando perfumes en vasos perforados, depositando joyas en arenas sin fondo, vertiendo ideas en cerebros vacíos, pasaron á nuestro lado y nos miraron con profunda tristeza muchas blancas imágenes, deshojando miradas, á las cuales no concedimos ni una mirada ni una sonrisa, y luego se alejaron mudas y tristes. Cualquiera de ellas nos traía el amor verdadero. Unas

para reír, embocando una deliciosa. No te hay sa aborrecer los, im- is orga- nca len- n espí- nos

...según siendo para nosotros un enigma. Nos aburrimos de ellas sin haber hecho sino tocar su piel. Supusimos que una sola mujer nos causaría pronto, incapaces como éramos de encontrar en ella siempre lo nuevo, lo inesperado, la realidad inagotable. Creíamos conocer á fondo lo que no vimos ni en uno solo de sus infinitos aspectos. La mejor prueba que damos los hombres de vulgaridades es desdenar por cansancio á una mujer, como si fuera posible llegar á conocer en absoluto todos los misterios del alma femenina, todos los encantos nuevos que puede desplegar á la evocación de otra alma remota, todos los secretos hondos de su ser delicado y complejo. No pudimos encontrar ni un solo destello allí donde un cincel más diestro y genial hubiera hecho surgir tesoros de cambiantes de luz.

Agotados, musitos, sintiendo, como Gaudier, no poder inventar un nuevo pecado, llegamos á doblar esa cabeza tras la cual no hay más flores que las que supo sembrar uno mismo. Nos encontramos solos, y nuestra prosa escéptica llega al fin á aterrarnos. Es tarde. Entonces el encanto nos hace repetir todas las invocaciones que los sombreros padres de la Iglesia fulminaron sobre la mujer. Es infame, es necia, es incapaz de saber y sentir. Así fueron las holuras que conocimos, ó al menos así fueron para nosotros. Lo que no pudimos sonar es que á la mujer hay que amarla, y que esa labor es penosa y lenta, y está reservada, no á los necios, sino á los elegidos que llevan en la frente una luz y en la mano un cincel.

De ante nuestros años de disolución, en que malgastamos nuestra juventud y nuestra inteligencia, arrojando perfumes en vasos perforados, depositando joyas en arenas sin fondo, vertiendo ideas en cerebros vacíos, pasaron á nuestro lado y nos miraron con profunda tristeza muchas blancas imágenes, deshojando miradas, á las cuales no concedimos ni una mirada ni una sonrisa, y luego se alejaron mudas y tristes. Cualquiera de ellas nos traía el amor verdadero. Unas

para reír, embocando una deliciosa. No te hay sa aborrecer los, im- is orga- nca len- n espí- nos

...según siendo para nosotros un enigma. Nos aburrimos de ellas sin haber hecho sino tocar su piel. Supusimos que una sola mujer nos causaría pronto, incapaces como éramos de encontrar en ella siempre lo nuevo, lo inesperado, la realidad inagotable. Creíamos conocer á fondo lo que no vimos ni en uno solo de sus infinitos aspectos. La mejor prueba que damos los hombres de vulgaridades es desdenar por cansancio á una mujer, como si fuera posible llegar á conocer en absoluto todos los misterios del alma femenina, todos los encantos nuevos que puede desplegar á la evocación de otra alma remota, todos los secretos hondos de su ser delicado y complejo. No pudimos encontrar ni un solo destello allí donde un cincel más diestro y genial hubiera hecho surgir tesoros de cambiantes de luz.

Agotados, musitos, sintiendo, como Gaudier, no poder inventar un nuevo pecado, llegamos á doblar esa cabeza tras la cual no hay más flores que las que supo sembrar uno mismo. Nos encontramos solos, y nuestra prosa escéptica llega al fin á aterrarnos. Es tarde. Entonces el encanto nos hace repetir todas las invocaciones que los sombreros padres de la Iglesia fulminaron sobre la mujer. Es infame, es necia, es incapaz de saber y sentir. Así fueron las holuras que conocimos, ó al menos así fueron para nosotros. Lo que no pudimos sonar es que á la mujer hay que amarla, y que esa labor es penosa y lenta, y está reservada, no á los necios, sino á los elegidos que llevan en la frente una luz y en la mano un cincel.

...según siendo para nosotros un enigma. Nos aburrimos de ellas sin haber hecho sino tocar su piel. Supusimos que una sola mujer nos causaría pronto, incapaces como éramos de encontrar en ella siempre lo nuevo, lo inesperado, la realidad inagotable. Creíamos conocer á fondo lo que no vimos ni en uno solo de sus infinitos aspectos. La mejor prueba que damos los hombres de vulgaridades es desdenar por cansancio á una mujer, como si fuera posible llegar á conocer en absoluto todos los misterios del alma femenina, todos los encantos nuevos que puede desplegar á la evocación de otra alma remota, todos los secretos hondos de su ser delicado y complejo. No pudimos encontrar ni un solo destello allí donde un cincel más diestro y genial hubiera hecho surgir tesoros de cambiantes de luz.

Agotados, musitos, sintiendo, como Gaudier, no poder inventar un nuevo pecado, llegamos á doblar esa cabeza tras la cual no hay más flores que las que supo sembrar uno mismo. Nos encontramos solos, y nuestra prosa escéptica llega al fin á aterrarnos. Es tarde. Entonces el encanto nos hace repetir todas las invocaciones que los sombreros padres de la Iglesia fulminaron sobre la mujer. Es infame, es necia, es incapaz de saber y sentir. Así fueron las holuras que conocimos, ó al menos así fueron para nosotros. Lo que no pudimos sonar es que á la mujer hay que amarla, y que esa labor es penosa y lenta, y está reservada, no á los necios, sino á los elegidos que llevan en la frente una luz y en la mano un cincel.

De ante nuestros años de disolución, en que malgastamos nuestra juventud y nuestra inteligencia, arrojando perfumes en vasos perforados, depositando joyas en arenas sin fondo, vertiendo ideas en cerebros vacíos, pasaron á nuestro lado y nos miraron con profunda tristeza muchas blancas imágenes, deshojando miradas, á las cuales no concedimos ni una mirada ni una sonrisa, y luego se alejaron mudas y tristes. Cualquiera de ellas nos traía el amor verdadero. Unas

para reír, embocando una deliciosa. No te hay sa aborrecer los, im- is orga- nca len- n espí- nos

...según siendo para nosotros un enigma. Nos aburrimos de ellas sin haber hecho sino tocar su piel. Supusimos que una sola mujer nos causaría pronto, incapaces como éramos de encontrar en ella siempre lo nuevo, lo inesperado, la realidad inagotable. Creíamos conocer á fondo lo que no vimos ni en uno solo de sus infinitos aspectos. La mejor prueba que damos los hombres de vulgaridades es desdenar por cansancio á una mujer, como si fuera posible llegar á conocer en absoluto todos los misterios del alma femenina, todos los encantos nuevos que puede desplegar á la evocación de otra alma remota, todos los secretos hondos de su ser delicado y complejo. No pudimos encontrar ni un solo destello allí donde un cincel más diestro y genial hubiera hecho surgir tesoros de cambiantes de luz.

Agotados, musitos, sintiendo, como Gaudier, no poder inventar un nuevo pecado, llegamos á doblar esa cabeza tras la cual no hay más flores que las que supo sembrar uno mismo. Nos encontramos solos, y nuestra prosa escéptica llega al fin á aterrarnos. Es tarde. Entonces el encanto nos hace repetir todas las invocaciones que los sombreros padres de la Iglesia fulminaron sobre la mujer. Es infame, es necia, es incapaz de saber y sentir. Así fueron las holuras que conocimos, ó al menos así fueron para nosotros. Lo que no pudimos sonar es que á la mujer hay que amarla, y que esa labor es penosa y lenta, y está reservada, no á los necios, sino á los elegidos que llevan en la frente una luz y en la mano un cincel.

De ante nuestros años de disolución, en que malgastamos nuestra juventud y nuestra inteligencia, arrojando perfumes en vasos perforados, depositando joyas en arenas sin fondo, vertiendo ideas en cerebros vacíos, pasaron á nuestro lado y nos miraron con profunda tristeza muchas blancas imágenes, deshojando miradas, á las cuales no concedimos ni una mirada ni una sonrisa, y luego se alejaron mudas y tristes. Cualquiera de ellas nos traía el amor verdadero. Unas

para reír, embocando una deliciosa. No te hay sa aborrecer los, im- is orga- nca len- n espí- nos

...según siendo para nosotros un enigma. Nos aburrimos de ellas sin haber hecho sino tocar su piel. Supusimos que una sola mujer nos causaría pronto, incapaces como éramos de encontrar en ella siempre lo nuevo, lo inesperado, la realidad inagotable. Creíamos conocer á fondo lo que no vimos ni en uno solo de sus infinitos aspectos. La mejor prueba que damos los hombres de vulgaridades es desdenar por cansancio á una mujer, como si fuera posible llegar á conocer en absoluto todos los misterios del alma femenina, todos los encantos nuevos que puede desplegar á la evocación de otra alma remota, todos los secretos hondos de su ser delicado y complejo. No pudimos encontrar ni un solo destello allí donde un cincel más diestro y genial hubiera hecho surgir tesoros de cambiantes de luz.

Agotados, musitos, sintiendo, como Gaudier, no poder inventar un nuevo pecado, llegamos á doblar esa cabeza tras la cual no hay más flores que las que supo sembrar uno mismo. Nos encontramos solos, y nuestra prosa escéptica llega al fin á aterrarnos. Es tarde. Entonces el encanto nos hace repetir todas las invocaciones que los sombreros padres de la Iglesia fulminaron sobre la mujer. Es infame, es necia, es incapaz de saber y sentir. Así fueron las holuras que conocimos, ó al menos así fueron para nosotros. Lo que no pudimos sonar es que á la mujer hay que amarla, y que esa labor es penosa y lenta, y está reservada, no á los necios, sino á los elegidos que llevan en la frente una luz y en la mano un cincel.

De ante nuestros años de disolución, en que malgastamos nuestra juventud y nuestra inteligencia, arrojando perfumes en vasos perforados, depositando joyas en arenas sin fondo, vertiendo ideas en cerebros vacíos, pasaron á nuestro lado y nos miraron con profunda tristeza muchas blancas imágenes, deshojando miradas, á las cuales no concedimos ni una mirada ni una sonrisa, y luego se alejaron mudas y tristes. Cualquiera de ellas nos traía el amor verdadero. Unas

para reír, embocando una deliciosa. No te hay sa aborrecer los, im- is orga- nca len- n espí- nos

...según siendo para nosotros un enigma. Nos aburrimos de ellas sin haber hecho sino tocar su piel. Supusimos que una sola mujer nos causaría pronto, incapaces como éramos de encontrar en ella siempre lo nuevo, lo inesperado, la realidad inagotable. Creíamos conocer á fondo lo que no vimos ni en uno solo de sus infinitos aspectos. La mejor prueba que damos los hombres de vulgaridades es desdenar por cansancio á una mujer, como si fuera posible llegar á conocer en absoluto todos los misterios del alma femenina, todos los encantos nuevos que puede desplegar á la evocación de otra alma remota, todos los secretos hondos de su ser delicado y complejo. No pudimos encontrar ni un solo destello allí donde un cincel más diestro y genial hubiera hecho surgir tesoros de cambiantes de luz.

Agotados, musitos, sintiendo, como Gaudier, no poder inventar un nuevo pecado, llegamos á doblar esa cabeza tras la cual no hay más flores que las que supo sembrar uno mismo. Nos encontramos solos, y nuestra prosa escéptica llega al fin á aterrarnos. Es tarde. Entonces el encanto nos hace repetir todas las invocaciones que los sombreros padres de la Iglesia fulminaron sobre la mujer. Es infame, es necia, es incapaz de saber y sentir. Así fueron las holuras que conocimos, ó al menos así fueron para nosotros. Lo que no pudimos sonar es que á la mujer hay que amarla, y que esa labor es penosa y lenta, y está reservada, no á los necios, sino á los elegidos que llevan en la frente una luz y en la mano un cincel.

De ante nuestros años de disolución, en que malgastamos nuestra juventud y nuestra inteligencia, arrojando perfumes en vasos perforados, depositando joyas en arenas sin fondo, vertiendo ideas en cerebros vacíos, pasaron á nuestro lado y nos miraron con profunda tristeza muchas blancas imágenes, deshojando miradas, á las cuales no concedimos ni una mirada ni una sonrisa, y luego se alejaron mudas y tristes. Cualquiera de ellas nos traía el amor verdadero. Unas

para reír, embocando una deliciosa. No te hay sa aborrecer los, im- is orga- nca len- n espí- nos

...según siendo para nosotros un enigma. Nos aburrimos de ellas sin haber hecho sino tocar su piel. Supusimos que una sola mujer nos causaría pronto, incapaces como éramos de encontrar en ella siempre lo nuevo, lo inesperado, la realidad inagotable. Creíamos conocer á fondo lo que no vimos ni en uno solo de sus infinitos aspectos. La mejor prueba que damos los hombres de vulgaridades es desdenar por cansancio á una mujer, como si fuera posible llegar á conocer en absoluto todos los misterios del alma femenina, todos los encantos nuevos que puede desplegar á la evocación de otra alma remota, todos los secretos hondos de su ser delicado y complejo. No pudimos encontrar ni un solo destello allí donde un cincel más diestro y genial hubiera hecho surgir tesoros de cambiantes de luz.

Agotados, musitos, sintiendo, como Gaudier, no poder inventar un nuevo pecado, llegamos á doblar esa cabeza tras la cual no hay más flores que las que supo sembrar uno mismo. Nos encontramos solos, y nuestra prosa escéptica llega al fin á aterrarnos. Es tarde. Entonces el encanto nos hace repetir todas las invocaciones que los sombreros padres de la Iglesia fulminaron sobre la mujer. Es infame, es necia, es incapaz de saber y sentir. Así fueron las holuras que conocimos, ó al menos así fueron para nosotros. Lo que no pudimos sonar es que á la mujer hay que amarla, y que esa labor es penosa y lenta, y está reservada, no á los necios, sino á los elegidos que llevan en la frente una luz y en la mano un cincel.

AVISOS ECONOMICOS

PROFESIONALES

MANUEL B. MARIACA.—Médico. Socialista. No. 47, altos.

ARTURO LOAIZA, abogado.—Tiene su escritorio en la calle Ballivián No. 1.—Horas de oficina de 9 a 12 y de 1 a 5.

CARLOS JORDAN y ROSAS, abogados.—Bufete calle Ballivián.—Horas de oficina de 1 a 5 p. m.

DOCTOR ARAMAYO, Médico cirujano.—Estudios especiales en Europa.—Consultas todos los días de 1 a 4 p. m. Calle Loaiza.

Dr. NESTOR MORALES.—Médico Cirujano. Especialidad en enfermedades de niños.

Dr. MANUEL CUSCANQUI.—Cirujano Dentista. Calle del Comercio.

MIGUEL CUSCANQUI.—Doctor Abogado. Calle Sucre, Corocoro.

LUIS F. JEMIO.—Abogado Bufete. Calle Colón N.º 95. Hora de oficina de 9 a 11 y de 1 a 5.

JUAN W. CHACON.—ABOGADO Bufete. Calle Yampará.

Doctor.—Elías Sagarni.—Médico y cirujano. Consultas: calle Ingavi, al to de la Botica de los Incas.

CLAUDIO SANJINES TELLEIRIA, Médico y Cirujano.—Horas de consulta de 12 a 2 y 2 a 4.—Calle Yampará.

José G. Villanueva P., Médico Cirujano. Calle Mercado Consultas de 1 a 3 p. m.

DELFIN QUIROGA.—Abogado. Estudio: calle Junín No. 1. Consultas de 8 a 11 a. m. Despacho de 12 a 4 p. m.

JOSE ALIAG A LARREA.—ABOGADO Bufete y domicilio: «Chirinos», 70. Se encarga de asuntos judiciales y administrativos de los referentes a industrias, comercio, instrucción, etc. Despacho: de 8 a. m. hasta 2 p. m.

E. MALLERA BALBOA.—ABOGADO Bufete: calle de Ayacucho. 65. Teléfono 159. Casilla de Correo, 47. Gestiones administrativas y mineras.

MANGUERAS DE JEBE.—Calaminas para techos, zales para mostrador, Machetes y cuchillos, Municiones, Sombreros, Género para abanicos, Coco, triques, Cables, Catres, Rifles y Revólveres, Cartuchos, Maquines, Hierro, Encerado, Candados, Planchas de mano, Picos, Hachas, Aceros, Fierros, Tocuyo, Fierro doble T para construir, Pita para enfardar, Salsas, Sardinas, Cocos, Nueces, Harina, Tocuyo, Género para paños y sobres para cartas y oficios. Pita para enfardar, Salsas, Sardinas, Cocos, Nueces, Harina, Tocuyo, Género para paños y sobres para cartas y oficios.

UNICO IMPORTADOR del género blanco, marca LOTUS Representante de A. Dormeuil J. D. RIEDE. 1372 15v

CARPI.—De Si tivos. 1372 15v

PAST.—Muri helación. 1372 15v

PELU.—elegante. 1372 15v

PINT.—Stre pint. de a. 1372 15v

SAL.—ven. de A. 1372 15v

SILV.—las más gad. 1372 15v

YAR.—des. en e. 1372 15v

EN A.—co. con. 1372 15v

SE A.—quel al S. 1372 15v

RE.—noso. 1372 15v

Com.—neria. 1372 15v

SA.—bo. 1372 15v

CA A.—Chuncho y Pintobamba se vende al pormayor en la proveedora de A. OVIDI calle Lanza 1, 3, 5.

AVISO.—En la casa No 111 de la calle Colón, se ofrecen en alquiler departamentos cómodos, y habitaciones sueltas, con quien tratar se encontrará en la misma casa.

EN ALQUILER.—Se ofrecen habita-ciones amuebladas o sin ellos en La Nueva Paz Esquina de Amazonas y Guayaquil, No 32. 1370 3v

ELEMENTOS de Filosofía del Derecho.—Por LUIS A. ROY L.—En venta en la librería Lakermance, a Bs. 1.50 el ejemplar.

W. H. FOULKES.—Vende constantemente carbón de piedra y toda clase de combustibles. Evaristo Valle 63-65 y 67.

Cocinera.—Que sea buena, se necesita a Chirinos 1 Alto.

COCINERA.—Se necesita con urgencia. Illimani 192.

CEBO.—de Puno, se vende al pormayor en la proveedora de A. Ovide, Calle Lanza 1, 3, 5.

ENRIQUE SANTELICES L. Ingeniero de Minas. Calle Colón, No 140. Correo Casilla 158.

SE ALQUILA.—Una casa cómoda en la Calle Pichincha, No. 44. Referencias en la misma casa.

Juan Hinné y Ca. CONSTRUCTORES y CONTRATISTAS. Talleres de Herrería y Carpintería Calle Recoleta, frente de la Cervecería Alemann, N.º 14 1 m.

CEBADA EN BEERZA. En venta en la casa N.º 33.—Calle Ayacucho. 15—v.

CEBADA EN GRANO, De superior calidad, vende I. Borja. Dirigirse a la Plazuela Alonso de Mendoza, N.º 16.

La Paz, Marzo 14 de 1905, 1369 10v

Leirasdel Crédito Hipotecario. Se compran en la calle del Mercado, No 20.—Altos.

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

Puerto Huachico. Celestino Macedo S. ofrece sus servicios al público y muy especialmente a los comerciantes de las Provincias de Mufecas y Caupolicán, para la recepción y despacho de cargas en el Puerto Huachico, contando para ello, con un almacén propio, fuera del Fiscal en trabajo actual, fletos y una cuadrilla que facilite la carga, y descarga.

Seguridad y garantía, todo a satisfacción de los interesados.—Ofrece prestar la fianza que convenga como agente legal.

Constitución convencional y equitativa. Dirección. Por telegrama a Juan P. Mendoza.—Achaachi.

Por Correo, a Celestino Macedo B.—Huachico. Febrero, 24 de 1905. 1362—v. 15.

Doctor José G. Villanueva P. Médico.—Cirujano.

Graduado en las Universidades de Chile y Bolivia.

Especialidad en Cirujía general y afecciones de las vías genito urinarias.

Ha trasladado su domicilio y consultorio, a la Calle del Mercado No. Teléfono número 86.

Consultas de 1 p. m. a 4 p. m. La Paz Febrero 26 de 1905. 1358 1m

DIONISIO AGUIRRE. AGENTE... COMISIONISTA. Casilla número 63, Calle Sagarni, Correo, casilla 107.

Compra y vende toda clase de productos de Yungas. Alhacata dinero por artículos que recibo en comisión, pagas con puntualidad. Reside en familia de sus conguilarios con oportunidad.

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO IMPORTANTE. ESTANCO DE ALCOHOLIZADOS. Previene a todos los importadores de aguardientes extranjeros que, desde la fecha hasta nuevo aviso, cobremos Bs. 10 por quintal de aguardiente de 17 grados, que se informe y 10 centavos por cada grado que exceda de 17 hasta 22.

Se prohíbe la importación de aguardientes que excedan este grado, por considerarse a cobal según lo establecido por el artículo 37 del Reglamento. La Paz, 24 de Febrero de 1905.

R. Valenzuela y C. Administradores del Estanco.

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

SE ALQUILA. Un departamento de cuatro piezas con cocina en altos, 6 por piezas sueltas. Calle Mercado, casa de Maximiliano Ruiz.

Marzo 15 de 1905. R. Adolfo Stoecker.

DIPLOMADO EN ALEMANIA Y BOLIVIA. De regreso de Europa, avisa a su clientela que tiene su domicilio en la calle Figueroa N.º 15.

Atiende consultas en su gabinete de 1 a 3 p. m. Teléfono N.º 95. 1m N.º 12, 1366.

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

Aviso Judicial. El Dr. Roberto Izuri Juez Instructor 19 de esta Capital y su Corredor, etc.

Por auto de la fecha 18 del mes que rije, ha designado el día cinco del mes próximo de Abril, horas dos post meridien, para el remate voluntario de la casa N.º 102, perteneciente de la testamentaria de la señora Vicenta España, viuda de Monroy, situada en la calle de Colón, esquina Chirinos, bajo la base de su tasación de treinta y ocho mil noventa y seis bolivianos veinte y seis centavos (Bs. 38,046 26 c.); por no admitir cómoda división entre sus herederos, y a petición del Procurador José Manuel Maldonado, apoderado del albacea testamentario señor Julian Cisneros.

Las personas interesadas en dicho remate, concurran el día y hora designados a la oficina del Actuario suarinto. La Paz, Marzo 22 de 1905. 1376 10v C. Armasa.

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v

AVISO. 1369 10v