DIARIO DE CIRCULACIÓN NACIONAL

Los Tiempos

www.lostiempos.com

Año X - Nº 19.919 COCHABAMBA, DOMINGO 4 DE MAYO DE 2025 EDICIÓN DE 60 PÁGINAS - PRECIO ÚNICO Bs 10 - RESTO DEL PAÍS Bs 10.50

Deportes
PÁGINA 15

El Rojo contra el líder
Wilstermann intentará hoy mantener su racha de triunfos ante Always Ready.

Doble Click!
PÁGINA 13

Ensamble de Moxos
El grupo musical arranca su gira en Madrid con el tour *Veinte años*.

Revista OH!
PÁGINAS 2-3

Conozca el Pacífico
Iquique y Santiago de Chile, dos destinos imperdibles. BoA tendrá vuelos directos.

Colcapirhua bloquea por traslado de basura de la ciudad a Cotapachi

Conflicto. Los carros con residuos fueron retenidos ayer en Albarrancho.

Operador. La Alcaldía asevera que se habilitó una celda de emergencia. **Pág. 7**

ARTISTAS

La Bienal de Arte Urbano deja su huella con murales únicos

Cochabamba es el lienzo en el que artistas de América Latina plasman 'la memoria viva" con imágenes únicas en el centro histórico, inspiradas en la gente, la cultura y la naturaleza. **Pág. 8**

Foto: Carlos López

Piloto de la avioneta siniestrada en Beni es dado de alta

Tres de los cinco ocupantes se restablecen del accidente en la ruta Baurés-Trinidad. Una madre e hijo están internados. **Pág. 5**

En 20 años, el alza salarial fluctuó entre 0 y 22,6 %

En 2012, se registró el mayor incremento salarial que llegó al 22,6%. En tanto, el menor fue en 2020 con 2%, según el economista Luis Romero. **Pág. 6**

Andrónico acepta ser candidato para defender proceso de cambio

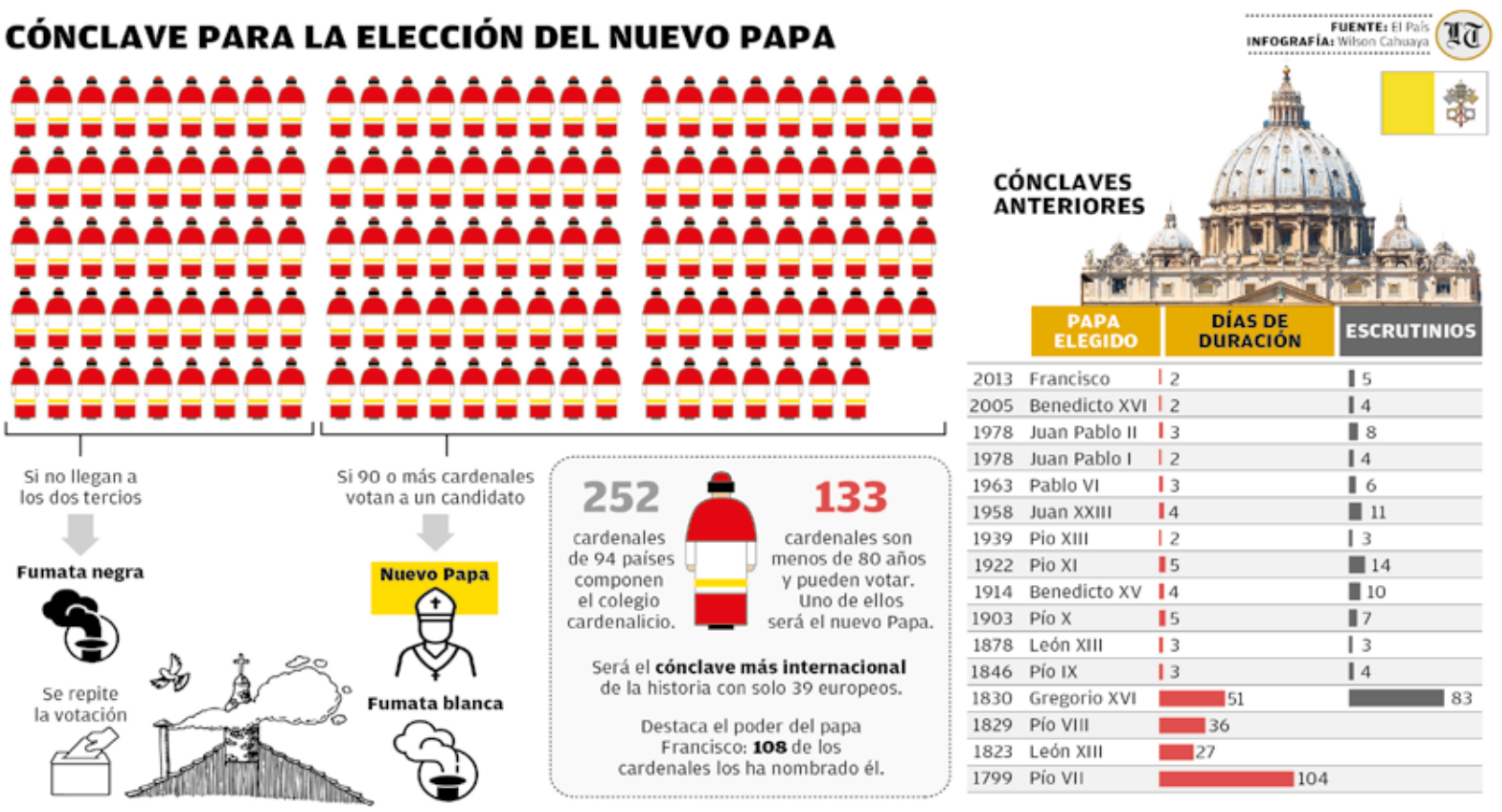
Sigla. Morena y el MTS se presentan como opciones para inscribirse en el TSE.

El senador explicó los motivos para postularse a la presidencia de Bolivia, entre ellos las pugnas en el MAS que llegan al odio. Además, agradeció el apoyo de sectores sociales. **Pág. 5**

ADEMÁS

País
Analistas advierten con 2da vuelta por fragmentación del voto
- Pág. 4-

Mundo
Algunos cardenales ya aparecen como favoritos en el Cónclave
- Pág. 2-



Quienes son los cardenales llamados a elegir al nuevo Papa

Procedimiento. A partir del 7 de mayo se reunirán en Cónclave 133 cardenales para nominar al sucesor de Francisco. El más joven es el australiano Mikola Bychok, de 45 años, y el más anciano el español Carlos Osoro Sierra, de 79

EL VATICANO
Agencias

Los 133 cardenales electores que entrarán en el Cónclave para elegir al 267º Pontífice proceden de 71 países de los cinco continentes. Hay dos purpurados que no participarán, por lo tanto enrarán en el Cónclave 133. Están representadas 17 naciones de África, 15 de América, 17 de Asia, 18 de Europa y 4 de Oceanía.

Por primera vez, 12 Estados, de un lado al otro del planeta, cuentan con cardenales electores autóctonos: de Haití, el cardenal Chibly Langlois; de Cabo Verde, Arlindo Furtado Gomes; de la República Centroafricana, Dieudonné Nzapalainga; de Papúa Nueva Guinea, John Ribat; de Malasia, Sebastian Francis; de Suecia, Anders Arborelius; de Luxemburgo, Jean-Claude Hollerich; de Timor Oriental, Virgilio do Carmo da Silva; de Singapur, William Seng Chye Goh; de Paraguay, Adalberto Martínez Flores; de Sudán del Sur, Stephen Ameyu Martin Mulla y de Serbia, Ladislav Nemet.

En total, se reunirán en la Capilla Sixtina 53 cardenales europeos, 37 americanos (16 norteamericanos, 4 centroamericanos y 17 sudamericanos), 23 asiáticos, 18 africanos y 4 oceánicos.

Nuevos electores

El cardenal elector más joven es el australiano de adopción Mikola Bychok, de 45 años, originario de Ucrania, obispo de la eparquía de los Santos Pedro y Pablo de Melbourne de los ucranianos y el más anciano es el español Carlos Osoro Sierra, de 79 años.

Los más numerosos son los nacidos en 1947, hay 13 entre los que emitirán su voto, con 78 años cumplidos o por cumplir. Sólo el cardenal Baldassare Reina es de 1970, con lo cual cumplirá 55 años el 26 de noviembre. Mientras los cardenales Leo Frank, de 1971, y Rolandas Makrickas, de 1972 no tienen coetáneos.

Veteranos del Cónclave son los cinco cardenales creados por san Juan Pablo II: el francés Philippe Barbarin, el croata Josip Bozanić, el húngaro Péter Erdő, el bosnio Vinco Pulić y el ghanés Peter Turkson.

Hay, en cambio, 22 electores que recibieron el birrete cardenalicio de manos de Benedicto XVI y 108 que lo llevan por haberlos elegido Francisco.

Votación

Para elegir válidamente a un nuevo Papa se requiere una mayoría de dos tercios de los electores presentes. Si el número total de electores no es divisible por tres, es necesaria una votación adicional (párr. 62 UDG).

Si la votación comienza la tarde del primer día, sólo habrá una votación; sin embargo, en los días siguientes, se realizarán dos votaciones por la mañana y dos por la tarde.

Los procedimientos de votación se detallan en Universi Dominici Gregis, incluyendo disposiciones para los electores que se encuentren indispuestos y necesiten votar desde sus habitaciones en la Domus Sanctae Marthae.

"Tras el recuento de votos, se queman todas las papeletas"

¿Qué pasa si no hay mayoría necesaria?

En caso de que los electores no lleguen a un acuerdo sobre un candidato tras tres días de votaciones no concluyentes, se permite una pausa de hasta un día para la oración, la libre discusión entre los votantes y una breve exhortación espiritual del Cardenal Protodiácono (Cardenal Dominique Mamberti).

Posteriormente, se reanuda la votación y, si no se produce ninguna elección tras siete votaciones adicionales, se hace otra pausa. Este proceso se repetirá tras otras siete votaciones fallidas; en este punto, el cardenal Camarlengo consultará a los cardenales sobre cómo proceder.

Es importante señalar que el artículo 75 de la Universi Dominici Gregis fue modificado por el Motu Proprio emitido por el Papa Benedicto XVI el 26 de junio de 2007, que restableció la regla tradicional que requería una mayoría de dos tercios de los electores presentes para una elección válida del nuevo Pontífice. Esta regla también fue confirmada en el Motu Proprio emitido por el Papa Benedicto XVI el 25 de febrero de 2013, que especificó que los votos deben calcularse sobre la base de los electores presentes y votantes.

¿Qué ocurre tras la elección?

Una vez realizada la elección, el último de los Cardenales Diáconos llama a la Capilla Sixtina al Secretario del Colegio Cardenalicio y al Maestro de las Celebraciones Litúrgicas Pontificias.

El Decano del Colegio, en nombre de todos los electores, pide el consentimiento del candidato elegido con las siguientes palabras: «¿Acepta su elección canónica como Sumo Pontífice?».

Una vez recibido el consentimiento, pregunta: "¿Qué desea que le sea dado?"

Las funciones de notario, con dos Oficiales de Ceremonias como testigos, son desempeñadas por el Maestro de las Celebraciones Litúrgicas Pontificias, que redacta el documento de aceptación y registra el nombre elegido.

A partir de este momento, el candidato elegido adquiere la plena y suprema autoridad sobre la Iglesia Universal.

Posteriormente, los cardenales electores rinden homenaje y juran obediencia al nuevo Pontífice y dan gracias a Dios. Así, el Cardenal Protodiácono anuncia a los fieles la elección y el nombre del nuevo Obispo de Roma con la famosa frase: "Annuntio vobis gaudium magnum; Habemus Papam".

Inmediatamente después, el Santo Padre pronuncia la Bendición Apostólica Urbi et Orbi desde la Logia de la Basílica de San Pedro. El último paso requerido es que, después de la solemne ceremonia de inauguración del Pontificado y dentro de un tiempo adecuado, el nuevo Papa tome posesión formalmente de la Archibasílica Patriarcal de San Juan de Letrán, según el rito prescrito.

Los posibles candidatos para suceder a Francisco

Algunos cardenales ya se posicionan como favoritos para el Cónclave previsto para el miércoles 7 de mayo, aunque suele haber sorpresas

Los progresistas lanzarían a Matteo Zuppi de entrada, se espera que con un nutrido paquete de hasta 40-50 votos, pero menos de los 90 que es el mínimo consagratorio.

Zuppi es llamado el Francisco II. En su figura, que el Papa argentino construyó con paciencia nombrando a este romano arzobispo de Bolonia (en Roma el obispo es el pontífice) y presidente de los obispos italianos

El Secretario de Estado, Pietro Parolin, decano de los cardenales porque el titular Giovani Battista Re, de 91 años, no puede entrar al cónclave por ser mayor de 80 años, viene creciendo rapidamente en todos los pronósticos.

Le asignan de entrada entre alrededor 50 votos. Además, aunque es un progresista, al parecer lo votaría un grupo de conservadores que lo prefieren y lo elogian.

El tercer candidato que partiría en la primera votación sería el cardenal húngaro Peter Erdo, de 72 años, arzobispo de Budapest el más prestigioso personaje que tienen los conservadores europeos por su alto nivel intelectual y su capacidad de gestión. Partiría con un apoyo de 30 votos.

El Gobierno del Presidente Luis Arce garantiza mejoras en los ingresos de las y los trabajadores

El Salario Mínimo Nacional sube a Bs2.750

Incremento del 10% respecto a 2024 para proteger el poder adquisitivo ante la inflación de 9,97% de 2024.

Aplicación obligatoria en sectores público y privado.

Incremento al haber básico de hasta 5%

SECTOR PÚBLICO

- En sectores:
  - → **Magisterio Fiscal:** 5% lineal sobre el haber básico.
  - → **Sector Salud:** 2,5% lineal + 2,5% inversamente proporcional.
  - → **SEDEGES, Policía y Fuerzas Armadas:** 5% lineal.
- Retroactivo al 1 de enero de 2025, cuyo pago debe efectivizarse hasta el 31 de julio.

SECTOR PRIVADO

- Incremento sobre la base del 5%, en función al acuerdo entre empleadores y trabajadores.

GOBIERNOS SUBNACIONALES

- Podrán aplicar el incremento del 5%.
- Deberán demostrar sostenibilidad financiera.

El resto de la administración pública no tendrá un incremento en 2025.

La MAE de cada entidad es responsable de la determinación y aplicación del incremento salarial.

¡Incrementamos el salario mínimo y protegemos tu poder adquisitivo!

1 MAYO
DÍA INTERNACIONAL DE LOS TRABAJADORES

BICENTENARIO DE BOLIVIA

ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA
MINISTERIO DE ECONOMÍA Y FINANZAS PÚBLICAS

003585

Analistas ven que fragmentación del voto ogligará a una segunda vuelta

Escenario. Proyectan una papeleta electoral el próximo 17 de agosto con por lo menos 11 candidatos, si no incluso podrían llegar a ser 13; además hay más siglas que candidatos o líderes políticos

TATIANA CASTRO E.
Los Tiempos

A menos de cuatro meses de las elecciones generales en Bolivia, el país se enfrenta a un escenario inédito en dos décadas: una boleta electoral sin un candidato dominante del Movimiento Al Socialismo (MAS), una oferta política atomizada, una institucionalidad en crisis y una población mayoritariamente huérfana de representación partidaria, según analistas.

De acuerdo con los datos del Tribunal Supremo Electoral (TSE), ya son cinco alianzas y 11 partidos políticos los que se perfilan para los comicios del 17 de agosto, aunque aún varios deben superar observaciones administrativas.

Esta proliferación de candidaturas podría derivar inevitablemente en una segunda vuelta electoral, algo que Bolivia no ha vivido , señaló el analista político Rafael Archondo.

Una boleta saturada

Archondo prevé una boleta con al menos 11 candidaturas, aunque advierte que podrían llegar hasta 13. "Me parece que en Bolivia hay más siglas que candidatos", ironiza.

Para él, la fragmentación actual responde al vacío político dejado por el MAS: "Más del 50 por ciento de la gente ya no tiene por quién votar. Están huérfanos políticamente".

Según Archondo, este panorama da pie a que diversos actores políticos sientan que tienen una oportunidad real de capturar parte de ese electorado desamparado. Y no sólo desde la oposición, la división interna del propio MAS, entre el ala liderada por Evo Morales y el sector cercano al presidente Luis Arce, también dispersa la oferta dentro del tradicional bloque masista.

A juicio de Archondo, Morales difundirá la sigla con la que pretende participar en las elecciones generales al filo de los plazos para evitar cualquier impugnación. "Sospecho que Evo puede ir con Pan-Bol", dice.

20 Mayo
Desde el Órgano Electoral informaron que a partir del 10 de mayor empezará la campaña electoral.

Ilusión de vencer al MAS

Para el politólogo Franklin Pareja, las perspectivas son aún más fragmentadas. Afirma que ningún candidato opositor superará el 20 por ciento de intención de voto por sí solo. Y si bien el MAS ya no controla el centro del espectro político, como lo hacía antes, la oposición sigue sin articular una alternativa cohesionada. "Se está produciendo casi un cuádruple empate. Todos están en una pugna dura y nadie se quiere bajar", dice el politólogo

Pareja advierte el riesgo de si la oposición no se agrupa, el MAS —aunque fracturado— podría pasar a segunda vuelta con un bloque relativamente compacto, mientras el voto disperso del resto de la ciudadanía impide que surja un contrapeso real.

Pero el panorama no es incierto sólo por la oferta política: la propia institucionalidad electoral está en entredicho. Franklin Pareja alerta que Bolivia vive una "crisis profunda de legitimidad" y que el proceso electoral se desarrolla sin garantías básicas. "En un país con institucionalidad, las elecciones son un trámite. En Bolivia, hoy no sabemos a qué atenernos", advierte.

El TSE, en un hecho inusual, ha convocado una cumbre política y solicitado a la Asamblea Legislativa una ley para blindar la preclusión del proceso electoral. Mientras tanto, el Tribunal Constitucional Plurinacional (TCP) opera con magistrados prorrogados sin respaldo constitucional, que no solo avalan o invalidan congresos partidarios, sino que también interfirieron en el calendario electoral judicial, mutilando el proceso con una decisión fuera de plazo.

"¿Podemos creer que hay algo garantizado en un país donde los plazos no se respetan, las normas se interpretan a conveniencia y las instituciones pierden legitimidad?", se pregunta Pareja

Respuesta ciudadana

Frente a esta realidad, el comportamiento del electorado será determinante. Será importante saber si cConcentrarán su voto en dos o tres figuras más visibles, o se dispersará aún más y la fiura de Evo Morales tendrá peso si logra postular, o su ausencia será definitiva para redefinir el mapa político.

Lo único seguro es que el voto será fragmentado, y Bolivia se encamina a una segunda vuelta, coincidieron Archondo y Pareja.

Pero incluso ese escenario está cargado de interrogantes porque las reglas ya no son claras y las instituciones no garantizan transparencia, el verdadero desafío será no sólo elegir autoridades, sino restaurar la confianza en la democracia misma.

Por su parte, el analista político Marcelo Arequipa, subraya que los candidatos actuales apelan más al miedo y no a una visión colectiva de esperanza. El país no es el de hace 20 años y la población está preocupada por la subida del dólar y el alza de la canasta familiar. "Hoy se necesita alguien que canalice esa esperanza desde lo colectivo".

Vocales del TSE en conferencia de prensa. APG

PROCEDIMIENTO

Cómo procede la segunda vuelta

Según la norma, hay segunda vuelta presidencial si ningún candidato obtiene más del 50 por ciernto de los votos, o si el más votado no supera el 40 por ciento con una ventaja de al menos 10 por ciento sobre el segundo.
En ese caso, el TSE convocará a un balotaje y la ciudadanía deberá volver a votar el 19 de octubre de 2025.

OPINIONES

"Será determinante lo que pase con el Movimiento Al Socialismo hasta el próximo 19 de mayo".

Rafael Archondo
Analista

"Los candidatos opositores deben entender que solos no lograron la mayoría en la primera vuelta ".

Franklin Pareja
Politólogo

El Órgano Electoral garantiza las elecciones

REDACCION CENTRAL
Los Tiempos

El presidente del Tribunal Supremo Electoral (TSE), Óscar Hassenteufel, aseguró el viernes que las elecciones generales están plenamente garantizadas para el 17 de agosto, y que se realizarán con o sin las leyes que actualmente están pendientes de aprobación en la Asamblea Legislativa.

Además, recalcó que, debido a los plazos, cualquier fallo del Tribunal Constitucional Plurinacional (TCP) ya no se aplicará para este proceso electoral.

Desde el TCP garantizaron la realización de las elecciones generales a pesar de recursos presentados en las salas constitucionales.

La susceptibilidad se debe a la experiencia pasada de las elecciones judiciales que tuvieron que llevarse adelant de manera parcelada y con más de un año de retraso.

El viernes, el TCP rechazó uno de los recursos de inconstitucionalidad que organizaciones indígenas presentaron con el objetivo de habilitar la participación directa de sus candidatos en las elecciones presidenciales, en una acción que cuestionaba la vigencia y los alcances de la Ley 1096 de Organizaciones Políticas.

Andrónico Rodríguez es proclamado candidato a la presidencia en Oruro. APG

Andrónico acepta ser candidato y se asoman dos posibles siglas

Mensaje. En su discurso, el senador remarcó que en su decisión pesaron el apoyo de las organizaciones y el salvar el proyecto político

REDACCIÓN CENTRAL
Agencias

Andrónico Rodríguez, actual presidente del Senado y parte del sector evista del MAS, aceptó ayer ser candidato a la presidencia de Bolivia en las próximas elecciones del 17 de agosto durante un acto de proclamación de las organizaciones sociales y mineros que se realizó en Oruro.

"En respuesta a este pedido de diferentes sectores de Oruro, Cochabamba, El Alto, Tarija, Santa Cruz, de diferentes sectores que han venido de distintas zonas. Les agradezco, y en respuesta a este pedido, acepto", afirmó Andrónico, vestido con poncho y casco de minero, desatando aplausos de sus simpatizantes.

El también dirigente cocalero se refirió a las pugnas en el MAS y lamentó que los conflictos se hayan convertido en odios personales. "Este proyecto político no puede quedar estancado. Hay que elevar el nivel de debate político, en respuesta a este mandato popular", remarcó Rodríguez.

En su discurso, hizo un llamado a la unidad de las organizaciones sociales, más allá de las disputas internas. "La clase política está dividida, pero las bases están unidas, buscando un solo camino y un solo horizonte para defender este proceso de cambio que ha costado años", expresó.

Asimismo, exhortó a dejar atrás las rencillas partidarias y la polarización. "Hay que dejar de lado las peleas internas, el resentimiento político y las acusaciones de traidores. Dejar de mirar si uno es de un lado o del otro, cuando el país quiere al final del día paz y estabilidad".

Andrónico Rodríguez, es un joven político boliviano. Nació en Sacaba, Cochabamba, en 1988 y es cercano al expresidente Evo Morales. En el conflicto de 2019 se mantuvo en el trópico y resistió el gobierno de Áñez.

Reacciones

El sector evista se refirió a través del ejecutivo de la Federación Yungas Chapare, David Veizaga, indicando que "cada quien es responsable de sus acciones y hechos". Explicó que su sector tiene su candidato oficial, "elegido correctamente desde el 2022 en todos los congresos y ampliados".

En tanto, desde la oposición consideran que Andrónico representa el continuismo y el actual modelo económico. El vocero de Libre, Tomás Monasterios, dijo "es obediente a Evo". El asesor jurídico del Senado, Israel Quino, publicó: "Hoy requerimos de liderazgos que reescriban la historia política de nuestro país".

MÁS DATOS

Morena y MTS, las dos opciones

El Movimiento de Renovación Nacional (Morena) y el Movimiento Tercer Sistema (MTS) son los dos frentes que en semanas pasadas ya le abrieron sus puertas a Andrónico Rodríguez para participar de las elecciones generales.

Morena es un partido de alcance nacional que semanas atrás obtuvo su personería jurídica y que está encabezado por la alcaldesa de El Alto, Eva Copa.

Piloto y dos pasajeros de la avioneta siniestrada en el Beni son dados de alta

El rescate de los pasajeros de la avioneta que cayó. APG

Milagro. Los cinco sobrevivientes, entre ellos un niño, se alimentaron de chivé y estuvieron rodeados por lagartos y víboras

REDACCIÓN CENTRAL
Agencias

El piloto que sobrevivió al siniestro de la avioneta que el miércoles cayó en Beni, en la ruta Baurés-Trinidad, Pablo Andrés Velarde fue dado de alta ayer junto con dos de los pasajeros, Mirtha Fuentes y Roberta Velarde.

Los cinco ocupantes sobrevivieron a la avioneta siniestrada en un río tras sufrir una falla y permanecieron varias horas en medio del agua y rodeados por lagartos y víboras. Durante ese tiempo se alimentaron con medio kilo de chivé, una harina de yuca típica del Beni. Sus horas de angustia acabaron cuando un grupo de pescadores escuchó sus gritos de auxilio y los rescató. Los grupos de rescate realizaron un gran trabajo contra el tiempo para localizar a los sobrevivientes y rescatarlos en helicóptero de una zona inhóspita e inundada.

El piloto, un joven de 27 años, contó que la aeronave sufrió una falla en el motor y aterrizó de emergencia.

BNB
COMUNICADO
El **Banco Nacional de Bolivia S.A.** informa a sus distinguidos clientes y público en general la actualización de su Tarifario de Servicios y Productos, Términos y Condiciones a partir del Jueves 01 de Mayo del año 2025.
El Tarifario actualizado se encontrará publicado y podrá ser consultado a través de los siguientes canales de información del BNB:
- Portal de Internet: www.bnb.com.bo
- Pizarras electrónicas de información en sucursales y agencias del banco.
- Call Center del BNB.
003601

002776

El salario mínimo pasó de 355 a 2.750 bolivianos desde 2000 hasta la actual gestión

Dato. En 20 años el alza salarial fluctuó entre 0 y 22,6 por ciento en el país. Los analistas ven las ventajas y desventajas

GRE GORY BELTRÁN
La Prensa

Desde 2005 el incremento salarial tuvo una variación de 0 a 22,6 por ciento. Las gestiones de Eduardo Rodríguez Veltzé y de Jeanine Áñez fueron los periodos en los que no hubo incrementos. Según el economista Luis Romero, el de 2025 es el aumento del mínimo nacional más alto de los siete años precedentes.

En medio de las protestas de los sectores empresariales, el presidente Luis Arce promulgó el 1 de mayo en Tarija el Decreto 5383 de aumento salarial y lo entregó a la dirigencia de la Central Obrera Boliviana (COB). En esa norma se especifica que esta determinación alcanza a "los profesionales y trabajadores en el sector salud; personal docente y administrativo del magisterio fiscal, así como para el Servicio Departamental de Gestión Social (Sedeges), las Fuerzas Armadas y de la Policía".

Según el cuadro que elaboró Romero se observa que en 2012 es cuando se registró el mayor incremento salarial que llegó en esa oportunidad al 22,6% y la más baja de la gestión del Movimiento Al Socialismo (MAS) fue en 2021, cuando el actual presidente aprobó un alza de 2 %.

El Instituto Boliviano de Comercio Exterior (IBCE) elaboró un cuadro desde 2000 en el que se observa que el mínimo nacional pasó de 355 bolivianos a 2.750 bolivianos con el actual aumento del 10 % que definió el

El Gobierno y la COB anunciaron el incremento para la gestión 2025. APG

Gobierno con dirigentes de la Central Obrera Boliviana (COB), "lo que supone un incremento del 604 % (siete veces más)" hasta 2024, señala el reporte de esa institución.

"En 2023, el salario medio nominal en el sector público alcanzó a 4.252 bolivianos y el salario real fue de 1.329 bolivianos. En el sector privado, el salario medio nominal superó los 5.000 bolivianos y el salario real los 1.560 bolivianos, lo que supera en ambos casos a los del sector público".

Romero señala que "a pesar que este 2025 será un año más inflacionario y con un bajo crecimiento económico (estanflación), se viabilizó uno más elevado a las expectativas de los diferentes agentes económicos, lo cual generará mayor incertidumbre en los mercados, y con seguridad una subida del precio del dólar".

También apunta a que el incremento de esta gestión traerá mayor inflación, a corto plazo mayor informalidad e inestabilidad laboral, además de contracción de la inversión privada, "aún más ralentización de la economía y posiblemente mayor pobreza", indicó. El dirigente de la Federación de Fabriles de La Paz, Américo Dante, dijo que, pese a que en años precedentes los empresarios advirtieron de cierre de empresas, no los hubo, por lo que anunció que no negociarán el porcentaje con los empleadores.

Bs 355 bolivianos era lo mínimo que podía ganar un trabajador en Bolivia, en 2020, según el cuadro que elaboró el IBCE. Y, ahora, se llegó a 2.750 bolivianos.

Carros de la Empresa Municipal de Servicios de Aseo (EMSA) retenidos en el bloqueo en Colcapirhua. HERNÁN ANDIA

Cercado intenta llevar la basura a Cotapachi, pero Colcapirhua bloquea

Dato. La ciudad soporta 14 días con basura por el cierre de K'ara K'ara. Observan que el Complejo Cochabamba no tiene licencia ambiental

La Alcaldía retira los residuos de la av. Humbolt. HERNAN ANDIA

Los carros basurero de EMSA camino a Cotapachi. LT

.....

PEDRO FIGUEROA M.
Los Tiempos

Cochabamba cumple 14 días asfixiada por la basura en las calles por el cierre del botadero de K'ara K'ara por un fallo judicial y sin una solución. En muchos sectores el aire es irrespirable por la descomposición de los desechos.

En tanto, ayer, la Alcaldía de Cochabamba intentó trasladar los residuos a una celda de emergencia en Cotapachi, que está entre Quillacollo y Colcapirhua, con la empresa Complejo Industrial Cochabamba que se adjudicó el cierre técnico del relleno sanitario de K'ara K'ara y la disposición final de residuos.

El operativo de recojo de residuos de las calles de la ciudad de Cochabamba inició el viernes por la noche, pero ayer por la mañana varios de los carros recolectores de basura fueron retenidos en los municipios de Colcapirhua y Quillacollo, y en la parte sur de la Cercado, en el Distrito 9.

El secretario de Gobernabilidad de Cercado, Gustavo Camargo, aclaró que los residuos sólidos que fueron retirados de las calles no son trasladados al Distrito 9, sino a Cotapachi, a una celda que se halla entre Cercado, Colcapirhua y Quillacollo.

"Debo aclarar a la población del Distrito 9 que solo vamos a hacer uso de la vía para llegar a la celda que está en Cotapachi, donde los rellenos sanitarios de Quillacollo y Colcapirhua. Ahí se ha construido una celda para depositar la basura por cuatro meses. Además, ahí se va a realizar la clasificación e industrialización", dijo.

Camargo indicó que la empresa cuenta con el respaldo de vecinos de Cotapachi.

"Hay gente interesada en que no se resuelva el problema de la basura de Cochabamba, pero esta vez no hay posibilidad de que nos paren para llevar la basura, tenemos varios accesos y se habló con los dirigentes", añadió.

Aseguró que la empresa resolverá el problema de la basura de Cercado, Quillacollo, Colcapirhua y otros municipios. En un intento por ingresar a Cotapachi, ayer, se registraron amagues de enfrentamiento entre personas que están a favor de una planta separadora y otras que están en contra.

Bloqueos

Los pobladores de Colcapirhua bloquearon la avenida Blanco Galindo y otras vías de acceso a la celda rechazando el ingreso de basura y exigiendo la intervención de la Gobernación.

El alcalde de Colcapirhua, Nelson Gallinate, señaló que su autoridad no tuvo ninguna conversación con la Alcaldía de Cercado o con la empresa que pretende depositar la basura en Cotapachi, y exigió a la Gobernación intervenir.

CONFLICTO

El alcalde culpa a los políticos

El alcalde de Cercado, Manfred Reyes Villa acusó a la gente ligada al expresidente Evo Morales de pretender afectar su gestión.

Dijo que objetivo de sus detractores es boicotear el éxito de la Feria Exposición Internacional de Cochabamba (Fexco).

"Qué pena que en los días de la Fexco hayan venido a ensuciar a Cochabamba, con actividades políticas y malintencionada. Pero finalmente hemos resuelto el problema", sostuvo.

Complejo Industrial Cochabamba se hace cargo de la basura del Cercado

Tratamiento. La nueva empresa debe realizar el manejo y el cierre de K'ara K'ara para resolver el problema de la basura

Un carro realiza el recojo de basura. CARLOS LÓPEZ

.....

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

Tras rescindir el contrato de "Servicio de Tratamiento y Disposición Final de Residuos Urbanos" con la empresa Consorcio Complejo Industrial Verde, la Alcaldía de Cercado, por invitación directa en el marco de la declaratoria de emergencia firmó un contrato con la empresa Complejo Industrial Cochabamba.

El secretario de Gobernabilidad, Gustavo Camargo, señaló que la empresa ya cuenta con una celda de emergencia con geomenbrana para evitar la filtración de los lixiviados.

"Esta empresa está trabajando desde hace varios meses preparando una celda y todos los de la zona conocen, debido a que muchos de los pobladores han trabajado en la apertura de dicha celda. El terreno se halla en el límite entre los tres municipios del valle bajo, Cercado, Colcapirhua y Quillacollo", sostuvo Camargo.

Complejo Cochabamba, al margen de depositar la basura en una celda de emergencia, se hará cargo del emplazamiento de una planta de industrialización de basura, pero iniciará separando los residuos sólidos.

En cuanto al terreno en el que se habilitó la celda, este sería de particulares, y según la Alcaldía, la empresa logró un acuerdo con los de la zona, sin intervención del municipio de Cercado.

Con relación a la inversión que debe realizar el municipio dentro de este contrato de emergencia, el secretario de Gobernabilidad señaló que no cuenta con esos datos. "Pero tengo entendido que el contrato es por cuatro meses", añadió.

Finalmente, la Alcaldía de Cochabamba señala que la empresa tiene bastante experiencia en el manejo de residuos.

FOTORREPORTAJE

Mirada. Una artista pinta con detalle una obra de la BAU.

Un mural inspirado en los rostros de la mujer, los animales y la naturaleza, en la zona de Villa Coronilla.

Un edificio del centro histórico se fusiona con un mural.

Bienal de Arte Urbano

Los artistas plasman en la ciudad la 'memoria viva'

Texto: *Redacción Central*
Fotos: *Carlos López*

Cochabamba vuelve a recibir la Bienal de Arte Urbano (BAU) regresa en 2025 con su séptima edición, bajo el lema "Patrimonio Futuro: Arte Urbano y Memoria Viva". En el marco del bicentenario de Bolivia, la BAU 2025 propone una mirada hacia adelante, partiendo de la premisa de que "el patrimonio no es solo lo que conservamos, sino lo que decidimos crear", según la nota de prensa del mARTadero.

La Bienal de Arte Urbano de Cochabamba (BAU), nacida en 2011, es un evento que busca resignificar el espacio público mediante intervenciones artísticas de mediana y gran escala. A lo largo de sus siete ediciones, la Bienal se ha consolidado como una de las principales plataformas de arte urbano en nuestro país.

Las primeras versiones de la BAU se desarrollaron en Villa Coronilla, barrio donde se encuentra el proyecto mARTadero. Con el tiempo, fue expandiéndose hacia otras zonas de la ciudad, llegando a intervenir puentes, pasos a desnivel e incluso el histórico edificio de Correos de Cochabamba.

En sus ediciones más recientes —2019 y 2023—, la Bienal se trasladó al barrio de la OTB Esperanza en Cerro Verde, a orillas de la laguna Alalay, transformando simbólicamente un espacio históricamente estigmatizado por el crimen y la delincuencia.

Hasta la fecha, la BAU ha generado alrededor de 140 murales en las calle de cochabamba, creados tanto por artistas nacionales, como por reconocidos exponentes del arte urbano como Inti, Blu, Jorit, Bastardilla, Ericailcane, Mona Caron, entre otros.

Otro de los murales de la BAU 2025.

Este 2025, la Bienal retorna al centro histórico de Cochabamba, reafirmando su vocación transformadora y su compromiso con la construcción simbólica y cultural del territorio a través del arte.

Como en cada edición, la BAU lanzó su convocatoria abierta que recibió más de un centenar de postulaciones de artistas de distintas partes del mundo como Chile, Brasil, Argentina, Colombia y México.

Una imagen de "memoria viva" de la BAU 2025.

EDITORIAL

Exitosa Fexco 2025

Hoy concluye la feria internacional de Cochabamba en su tercera versión Fexco y, por el momento, aunque aún faltan las cifras oficiales, todo parece indicar el éxito de los esfuerzos de la alianza público-privada que la administra.

Para los 11 días de feria, se proyectó el ingreso de 370 mil visitantes. En unos días más conoceremos la cifra exacta de las personas que disfrutaron de la Fexco 2025. Lo que sí se sabe ya, y desde el jueves pasado, es que, en promedio, cada minuto se registraron al menos 100 ingresos en las puertas.

Y durante los cuatro primeros días del evento se registró el ingreso de más de 130.000 visitantes, superando en 5.000 personas la afluencia alcanzada en el mismo periodo de 2024, de acuerdo con datos proporcionados por el gerente de la Fexco.

Se conoce también que 1.500 expositores, nacionales e internacionales, participaron de la muestra, y que los foráneos vienen de más de 30 países diferentes.

Y hay también los resultados de la Rueda Internacional de Negocios de la Fexco 2025, "renovada, diferente y con muy buena participación nacional e internacional, según comentaba el presidente de la Cámara de Exportadores de Cochabamba (Cadexco), entidad que organizó ese encuentro.

"En dos días hemos tenido un total de 3.223 citas de negocios. Hemos sobrepasado las expectativas que teníamos con relación años anteriores. La participación de 302 empresas nacionales e internacionales, que también es un récord interesante en lo que es este evento.

Y lo más importante, el monto económico e intención de negocios que ha llegado a 58 millones de dólares", agregaba el presidente de la Cadexco.

Eso es una muestra de que en la Fexco "se construyen puentes entre emprendedores y grandes empresas, entre lo local y lo internacional", como decía en su discurso inaugural el presidente de la Federación de Entidades Empresariales Privadas de Cochabamba, la contraparte del Gobierno Autónomo Municipal de Cochabamba, en la alianza que gestiona la Fexco.

"En este escenario ferial nunca se vio la cantidad de inversión de la última gestión (20 millones de bolivianos), señalaba el alcalde de Cochabamba, el primer día de apertura al público de la Fexco. "Se cambiaron todos los pasillos y portones de entrada, las empresas han mejorado sus estands, se construyó el pabellón más grande, el Kanata", agregaba la primera autoridad del municipio.

Más allá de todo lo que destacan los directores involucrados en la organización de la Fexco está la respuesta de los cochabambinos al evento empresarial-comercial-cultural más grande que tiene lugar cada año aquí.

El público llenó las instalaciones del recinto ferial de la laguna Alalay y disfrutó de la muestra y de los espectáculos. El impacto económico de este evento es innegable y su trascendencia nacional, la que corresponde a ubicación de esta feria exposición internacional que tiene lugar en el corazón de Bolivia y de América del Sur.

Los Tiempos

Fundado por Demetrio Canelas el 16 de septiembre de 1943
Fue asaltado y destruido el 9 de noviembre de 1953
Reanudó sus ediciones el 19 de julio de 1967
Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP)
y de la Asociación Nacional de la Prensa (ANP)

Directores Eméritos
Demetrio Canelas, Carlos Canelas, Alfonso Canelas T.

Presidente del Directorio
José María Reyes García

Gerente General
Miguel Díaz Cossío

Jefa de Redacción
Katiuska Vásquez

Editor de País: **Michel Zelada C.**
Editor de Economía: **Windsor Salas**
Editor de Puntos de Vista y Mundo: **Norman Chinchilla C.**
Editor de Doble Click: **Edwin Fernández R.**
Editora de OH!: **Lucero Claros**
Editor Digital: **Nelson Peredo C.**
Editor fotográfico: **Carlos López G.**

Edificio Los Tiempos, plaza Quintanilla, casilla 525. Teléfonos: 4254562-63, 4254577.
www.lostiempos.com Correo electrónico: lostiempos@lostiempos-bolivia.com
Cochabamba-Bolivia

LA ESPADA EN LA PALABRA

Frívola y mercantilizada: la política en su mala hora

IGNACIO VERA RADA
El autor es politólogo y comunicador social

El ser humano se inclina a pensar que el tiempo presente es siempre peor que el pasado y que todo lo que vive hoy es decadencia, pero eso no necesariamente es así... Sin embargo, luego de una reflexión de varias semanas, llegué a la conclusión de que Bolivia vive hoy uno de los peores momentos de su historia (tal vez el peor) en lo que concierne a una serie de aspectos que tocan sobre todo a la política y la justicia. Aunque con fachada moderna y fachas tecnológico-digitales, la Bolivia actual podría equipararse a la Bolivia del siglo XIX, sobre todo a esa que Arguedas describió en el tomo quinto de su Historia de Bolivia, que titula Los caudillos bárbaros. El libro, un clásico de la historiografía y la literatura bolivianas no necesariamente muy estimado por la comunidad académica y lectora boliviana, narra un país gobernado por bellacos incultos, violentos y en algunos casos bebedores —como varios de quienes hoy gobiernan el país—, y habitado por una sociedad tradicionalista, conservadora y belicosa —como la que hoy está siendo gobernada—.

Manfredistas, tutistas, mesistas, andronistas, choquehuanquistas, arcistas, evistas, doriamedinistas... Así se denominan hoy los mal llamados militantes de los también mal llamados partidos políticos, pues los primeros no son militantes de causas o de ideas, sino servi-les de jefes que gozan de sus respectivos quince minutos de fama, y los segundos no son partidos políticos bien conformados u organizados, sino cáscaras con alguna vieja sigla, un eslogan y un color, que aglutinan a masas amorfas y sin ideología. En los grupos que hoy siguen a Tuto y Doria Medina, por ejemplo, se cuentan miristas, movimientistas, masistas desilusionados con el Proceso de Cambio, tránsfugas de la frustrada Comunidad Ciudadana, guerrilleros de Teoponte, activistas, ateos, cristianos, socialdemócratas, derechistas disfrazados de liberales, marxistas y simples adulones u oportunistas. Hay de todo un poco. Desde algún punto de vista, cabe decir que son grupos realmente democráticos e inclusivos, pues ostentan representatividad de todos los sectores y pensamientos, incluso del sector de los iletrados. Y como todavía no inició la elaboración de listas de candidatos a la Asamblea, los "aliados" o "unidos" por Bolivia aún salen sonriendo en fotos, pero lo que codician es una candidatura en franja de seguridad o un trabajo en el siempre lucrativo Estado.

Por otro lado, están las siglas de los viejos partidos, que se prostituyen para conseguir un caudillo que lo salve de la desaparición y, de paso, les ofrezca la posibilidad de obtener ministerios, embajadas o curules en la Asamblea. Así, el negocio es redondo. Impera la lógica del mercado: oferta y demanda tanto de siglas como de políticos. No importa que la ideología del partido sea diametralmente opuesta a la del caudillo —como es el caso de la relación FRI-Tuto— ni que sea totalmente anacrónica —como la del MNR—, pues ante los micrófonos todo se podrá justificar con un bonito sofisma (el cual, llovido sobre mojado, no será interpelado por nuestros acríticos reporteros); el fin justificará los medios. Todo valdrá con tal de "salvar Bolivia".

Revise usted, lector, las páginas de Los caudillos bárbaros del vilipendiado Arguedas y encontrará más de una similitud respecto al presente, con el desolador detalle de que, mientras que esas páginas describen un país del siglo XIX, las características caudillistas de hoy son las de un país del tercer milenio y que está a un pelo de cumplir doscientos años como Estado independiente. No obstante, a nuestros vecinos, todos aproximadamente de la misma edad, no parece haberles ido tan mal: Argentina, Brasil, Chile o Uruguay tienen democracias mucho más sólidas que la boliviana. ¿Cómo comenzar a componer un país así, tan fragmentado y sin institucionalidad? Seguramente con un proyecto político serio y de gente capaz y proba, eso que parece no haber en las improvisadas "alianzas" opositoras.

Con la política así de mercantilizada, oposiciones frívolas y una justicia a los pies del Ejecutivo, uno ya no sabe qué proyectar de cara a las elecciones. La verdad es que todo puede ocurrir y es mejor no confiar en la palabra de los políticos, que, como si tuvieran barajas españolas, creen poder ver el futuro. Estamos en un mar de incertidumbres.

Hay amores y empresas que no se olvidan

CONSTANTINO KLARIC
El autor es asesor aeronáutico
Klariclab@yahoo.com

La conocida canción de los Pimpinela dice: "Hay amores que no se olvidan aunque el tiempo pase". Algo similar se vivió durante el vuelo inaugural de Boliviana de Aviación (BoA) a Iquique y Santiago de Chile, cuando, tras 20 años, una aeronave boliviana volvió a aterrizar en Santiago. Este hecho cobra especial relevancia dada la numerosa comunidad boliviana en Santiago y el intenso intercambio comercial entre Bolivia e Iquique.

Tras la salida de Amaszonas del mercado, los bolivianos solo podían viajar mediante LATAM, enfrentando tarifas elevadas y largas demoras por conexiones hacia Iquique. La reanudación de vuelos directos, por tanto, representa un logro trascendental.

Durante la ceremonia, el gerente de aeropuertos de Swissport en Santiago señaló: "Después de muchos años, vemos nuevamente una aerolínea boliviana. Nunca olvidaremos al Lloyd Aéreo Boliviano (LAB), que dio prestigio a esta terminal con sus servicios". Cabe recordar que, en la inauguración del Aeropuerto Arturo Merino Benítez, el LAB figuraba entre las aerolíneas de mayor prestigio, operando con su Boeing 727 matrícula CP-1276, cuya imagen despegando fue utilizada como parte de la propaganda del aeropuerto, motivo de orgullo nacional.

También se destacó el papel que cumplió Amaszonas en el impulso del comercio en Iquique.

El plan liderado por el actual gerente general de BoA, Capitán Lic. Mario Borda, busca precisamente recuperar rutas históricas como Washington, Bogotá y Panamá, en honor al legado del inolvidable Lloyd Aéreo Boliviano. En apenas tres meses, BoA ha empezado a revertir su imagen anterior, logrando avances concretos.

El gobernador de Iquique felicitó al Capitán Borda por su visión estratégica de reactivar destinos donde reside una importante colonia boliviana, vital para el dinamismo económico regional. Iquique, con el mar más profundo del mundo, recibe grandes embarcaciones, y aproximadamente el 85% de los vehículos importados por este puerto tienen como destino Bolivia.

Un dato relevante: alrededor del 30% de las principales industrias y empresas en Iquique pertenecen a ciudadanos bolivianos, subrayando la relevancia de esta comunidad en la economía local.

Los lectores pueden comunicarse con la Dirección y la Redacción de Los Tiempos mediante el correo electrónico lostiempos@lostiempos-bolivia.com

Santa Vera Cruz Tatala: una fiesta cósmica

ESTHER BALBOA BUSTAMANTE

El autor es Etnopsicóloga y comunicador social

Cosmovisión es la concepción e imagen del mundo que tienen los pueblos. Mediante esta visión del universo que les rodea, los pueblos (sobre todo los de la antigüedad) percibieron e interpretaron su entorno natural y cultural. La cosmovisión se fundamenta en la cosmogonía, que es la fase mitológica de la explicación del mundo, y se organiza en la cosmología, como base de la sintaxis del pensamiento. Culturas diversas de la antigüedad como la egipcia, o la incaica, lograron una visión integrada de su medio ambiente que fue utilizada para el beneficio de su propio pueblo.

En el mundo andino, la cosmovisión está principalmente ligada a la cosmografía, que es la descripción del cosmos, en este caso, correspondiente al cielo del hemisferio austral, cuyo eje visual y simbólico lo marca la constelación de la Cruz del Sur, denominada Chakana, cuyo nombre se aplica a la Cruz Escalonada Andina, símbolo del Ordenador o Viracocha.

Desde la perspectiva de los estudios de la arqueología astrológica la "Chakana" o cruz andina es un símbolo recurrente en las culturas originarias de los Andes y posteriormente en los territorios que abarcó la cultura INKA. Se han encontrado chacanas en diversas obras de arquitectura, petroglifos, tejidos, cerámicas y esculturas en Paracas, en Chavín al norte peruano, en Tiahuanaco, en el altiplano de Bolivia, en Ecuador, Argentina y Chile. De hecho, un templo del Arcaico Tardío en el norte peruano, en el Complejo Arqueológico de Ventarrón, distrito de Pomalca, en Lambayeque posee la forma de chacana más antigua encontrada hasta hoy. El templo tiene una antigüedad aún no exactamente determinada, pero que sería de entre 4000 a 5000 años.

De hecho, la Chakana no es una forma encontrada al azar, sino que se trata de una forma geométrica resultante de la observación astronómica. Los antiguos hombres "llevaron el cielo a la tierra" y lo representaron con este símbolo que encierra componentes contrapuestos que explican una visión del universo, siendo de esta manera representados lo masculino y lo femenino, el cielo y la tierra, el arriba y el abajo, energía y materia, tiempo y espacio. La forma de la Chakana encierra en su geometría el concepto de Número Pi y el número real veintisiete.

La Chakana se encuentra en puntos, o nodos en el camino denominado por los INKA: Qhapajñan ("el camino de la sabiduría"). Uno de estos nodos se encuentra en Cochabamba, en el municipio Cercado a siete km del centro de la ciudad. El lugar se llama: Santa Vera Cruz, donde se encuentra una iglesia católica y el monasterio jesuita instalado en el siglo XX. La principal figura es un Cristo Crucificado tamaño natural. A través de esta figura religiosa se ha querido transformar la cosmovisión de los andinos haciendo que las celebraciones con fuego, ofrendas de bosta, chicha, velas y canticos de las mujeres se refieran a la cristiandad. Sin embargo, este sincretismo no ha ocurrido porque la Cruz Chakana indica también las cuatro estaciones del año, los tiempos de siembra y cosecha, y la concepción de los hijos. El día 3 de mayo se celebra el día de la Chakana, porque en este día, la Cruz del Sur asume la forma astronómica de una cruz perfecta y es señal del tiempo de cosecha: Aymuray Killa (mayo) según el calendario agrícola. En todo caso, el Cristo o Tatala representa al abuelo ancestral, al INKARRI, al INKA que volverá a poner el mundo sobre sus pies, puesto que hoy caminamos de cabeza.

La dependencia política

GONZALO PEÑARANDA TAIDA

El autor es jurista

Se ha hecho costumbre que las observaciones, apreciaciones y conclusiones sobre la actividad política se realicen sólo a través de la política doméstica como si resolviéramos nuestros problemas internos con total independencia, cuando en realidad son poderes externos los que en última instancia definen nuestra situación.

Hace falta que con franqueza se realicen también enfoques a la luz de la geopolítica y no solamente de la política interna.

Se maneja el tema de las próximas elecciones como si los partidos, organizaciones o frentes políticos se movieran por decisión propia, espejismo fortalecido por la puesta en escena de escandaletes judiciales interpartidarios de olor nauseabundo intercalados con torpes y hasta tontas maniobras del Tribunal Supremo Electoral, Tribunal Constitucional, Parlamento, Ejecutivo y Judicial, cuando en realidad subrepticiamente y en última instancia son estados ajenos o fuerzas internacionales los que imponen el tipo de conducta política que se debe adoptar.

Dichas organizaciones internacionales son conocidas, tales como el Grupo de Puebla integrado por representantes de la "izquierda" política latinoamericana y algunos países de Europa; el Foro de Sau Paulo; el BRICS; o por otro lado El G7 o Grupo de los Siete conformado por estados industrializados que adoptan decisiones globales; el Foro de Davos que es la conjunción de líderes políticos, personajes empresariales mundiales y de otro género; sin dejar de tomar en cuenta a corrientes mundiales relacionadas con el lavado de la globalización financierista, etc., etc.

Por primera vez, hace unos cuantos días, escuché a un analista político expresar -superficialmente- que el entuerto de quién o quiénes irán a ser los candidatos presidenciales, será resuelto respondiendo a órdenes de poderes radicados fuera de Bolivia.

El realizar este tipo de aseveraciones, correctas por objetivas, obliga a ingresar en el campo de la geopolítica para determinar el entramado de dichas fuerzas externas que se inmiscuyen en asuntos internos del país y que determinan -en última instancia- quién o quiénes serán los próximos gobernantes de Bolivia, siendo evidente que dejan que internamente compitan aspirantes ansiosos de capturar el gobierno dando la impresión de que todo se resuelve entre bolivianos, de tal manera que mediante las elecciones manipuladas y obligatorias los ciudadanos creen que ellos son los que eligen a "sus" mandatarios.

Por lo señalado los análisis al respecto no deberían quedar únicamente en el plano político doméstico y para que esté claro el aspecto geopolítico -de dependencia- damos sólo un ejemplo muy genérico.

A través de los medios de comunicación se rompen la cabeza con la irrupción de un misterioso precandidato mudo y sordo llamado Andrónico Rodríguez y mejor que en un juego de adivinanzas se tejen mil y una hipótesis sobre su candidatura, como si tal asunto tuviera que resolverse en Bolivia, en el Chapare o en las mentadas "organizaciones sociales", cuando en nuestras narices, abandonando sus funciones parlamentarias, el señalado personaje viaja a España para "engalanar" un aniversario más del partido político español Podemos, con el que los ciudadanos bolivianos nada tienen que ver, pero es en esos ámbitos extranacionales, donde se trazan líneas determinantes para asuntos internos de Bolivia.

El señalado es un simple ejemplo, existe toda una cadena internacional donde intervienen multitud de factores del poder mundial en circunstancias en las que están ríspidamente enfrentados dos gigantescos poderes, los "globalistas" por un lado, representados fundamentalmente por los mil y mil veces ultramillonarios frente a los denominados "soberanistas" de contenido nacionalista como Trump y Musk dentro de un mundo tripolar representado por los Estados Unidos, Rusia y China que luchan geopolíticamente, palmo a palmo, por la distribución del globo terráqueo.

Proteger la salud adolescente es cuidar el futuro

KATHYA CÓRDOVA POZO

El autor es es PhD en economía internacional

Cada año muere un millón de adolescentes en el mundo por violencia interpersonal, VIH/sida, y suicidios. La Organización Mundial de la Salud urge a los países a alinear los esfuerzos entre el personal de salud y el educativo para dar las habilidades y conocimiento necesario sobre las relaciones sexuales, el uso de alcohol-drogas, y la salud mental.

Entre las causas principales de muerte entre adolescentes de 11 a 19 años en América Latina están la violencia interpersonal. En los países con economías más frágiles se ven porcentajes altos de violencia, El Salvador, Belice, Honduras, Venezuela es el 19% de todas las muertes. De todos los casos de muerte en adolescentes, el 80% es entre los varones. Y si desagregamos los datos aún más, vemos que entre los 10-19 años el 26% muere por homicidio, 16% por accidentes de tráfico, 7% por suicidio. Estos números entre las mujeres reducen por 4 veces con excepción del suicidio que es el 4%. Los adolescentes entre los 15-24 años varones el 57% muere por homicidio, 35% por accidentes de tráfico, 15% por suicidio. Estos números entre las mujeres reducen por 5 a 6 veces con excepción del suicidio que es el 6%.

Los problemas de salud mental son también elevados en América Latina y el Caribe, rondando los 16% con cifras similares en ambos sexos. Entre los principales están los desórdenes de ansiedad y depresión, y los problemas de conducta. Es importante brindarles apoyo y comprensión a lo largo de esta etapa difícil y de muchos cambios.

Otro riesgo presente es la salud sexual. Países como Bolivia, México, Colombia, Ecuador, Paraguay y la región del Caribe siguen entre los lugares con mayor número de embarazo adolescente. No se tienen estadísticas precisas sobre las infecciones de transmisión sexual pero también son un riesgo. La educación clara y completa es importante. No se puede quitar el derecho de aprender a tomar decisiones informadas a los adolescentes.

Los accidentes de tráfico son algo que debe llamarnos la atención a toda la sociedad. Es algo que todos tenemos el poder de cambiar. Seamos mejores al conducir, dar prioridad al peatón, aun, si está equivocado. Tener paciencia y ser gentiles siempre. Cuidar el mantenimiento del vehículo para que esté funcionando bien y evite accidentes.

Los adolescentes merecen vivir en un entorno saludable, tanto a nivel físico como mental. La alimentación, el deporte, el suficiente sueño, la forma de comunicarse con ellos, todo genera paz o estrés. Todos podemos colaborar a un futuro mejor cuidando a los adolescentes.

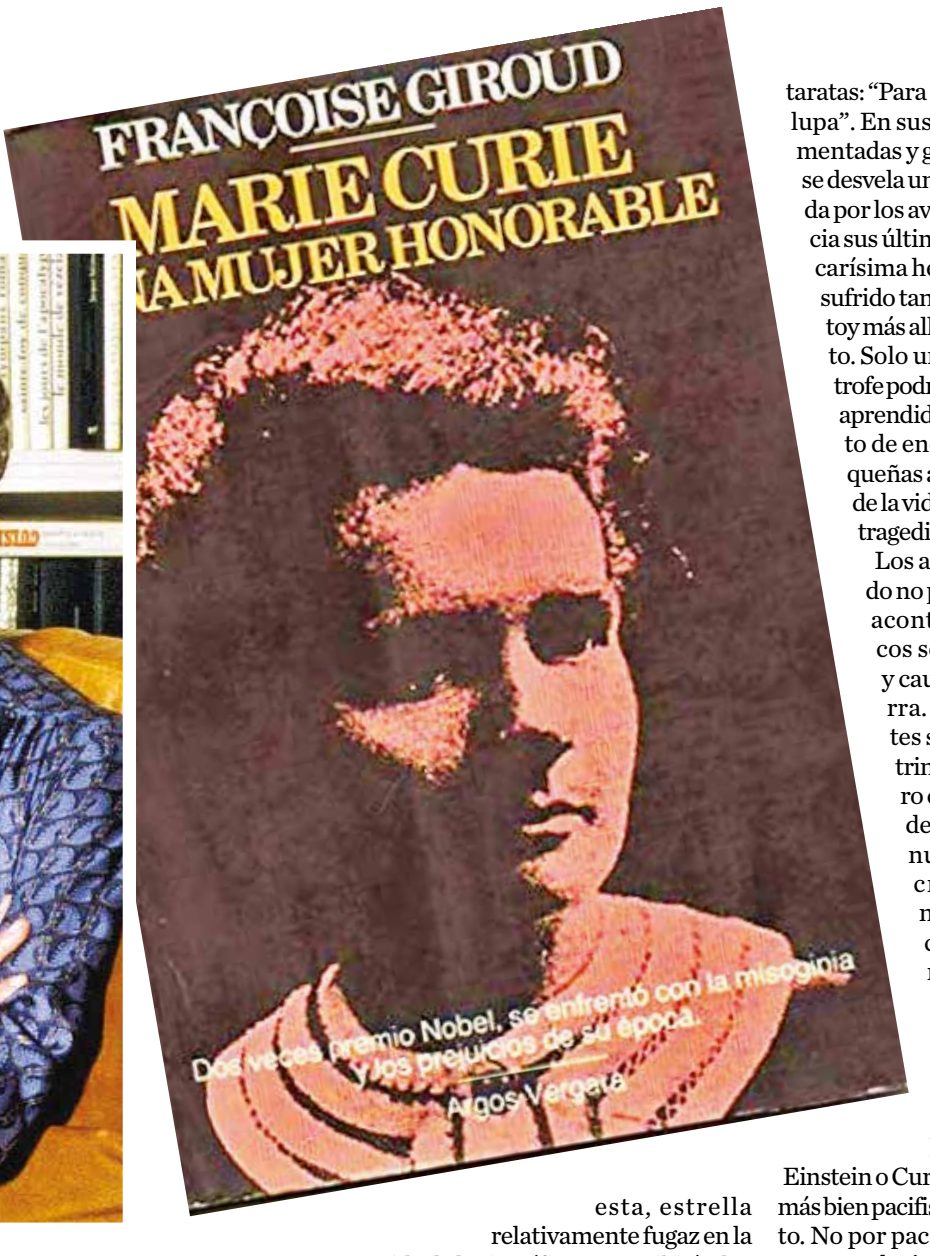
PUÑO Y LETRA

La Curie de Giroud

IGNACIO VERA DE RADA

Escritor

La escritora francesa Françoise Giroud y su obra "Marie Curie, una mujer honorable". Facebook



Uno de los mejores libros —tal vez el mejor— que leí en lo que va de este 2025. Conmovedor, impactante... Con una prosa tersa que narra hechos interesantes, anécdotas que no son solo científicas, sino también humanas o de la vida cotidiana de la biografiada, el libro de Françoise Giroud pinta un cuadro intenso de la mujer y su época. Y en medio de las páginas, 24 fotografías en blanco y negro complementan la imaginación del lector: los Congresos de Solvay, repletos de las eminencias científicas de la época; un cuarentón Pierre Curie, con barba crecida y poblada y ojos melancólicos; las hijas (Irene y Eva) de la pareja de científicos; la casa del bulevar Kellermann; el laboratorio donde fue descubierto el radio; la mujer descubridora del radio junto con el descubridor de la relatividad general en un encuentro memorable... Son solo algunas de las imágenes reunidas en este hermoso libro de 252 páginas, publicado en español por la editorial Argos Vergara en 1982, que quedará para siempre en mi memoria de lector.

Está claro que la periodista Françoise Giroud escribe el libro desde una perspectiva feminista, o, al menos, de reivindicación femenina, pero ello en absoluto hace que sus palabras y juicios toquen el ámbito de un feminismo obcecado, radical o vulgar. La autora francesa tiene el talento de descubrirnos la vida de Marie Sklodowska, polaca de nacimiento, pero universal para la posteridad, con sensibilidad y empatía, sí, pero al mismo tiempo desde una perspectiva objetivista e incluso en algunos momentos no desprovista de la —siempre sana— crítica. En el relato, simultáneamente apasionado y objetivo, se sintetizan sin duda el homenaje a la mujer y científica y una reflexión sobre la importancia de la ciencia en el desarrollo de la humanidad y los prejuicios y estereotipos propios de un lugar y una época.

Conmueve desde el inicio. En las primeras páginas ya se encuentran cuadros enternecedores y patéticos: una niña algo solitaria que es objeto de burlas provenientes de los pequeños tunantes que la rodean en la escuela y su casa. Es buena en todas las asignaturas del colegio, pero pasa el tiempo y la siempre paradójica vida la coloca luego en una posición sin esperanzas: a los veintitrés años es una mujer pobre que no tiene a la vista una carrera promisoria y piensa que no llegará muy lejos porque ha desperdiciado valioso tiempo. Pero la voluntad le bulle en el espíritu y el corazón como un volcán... Sí: y en el corazón. Porque Marie no era solamente cerebro, sino además un corazón que latía rápido y que, como el de la mayoría de los seres humanos, necesitaba ser amado.

Fue feminista sin la necesidad de un feminismo estridente o rencoroso. Siempre modesta, tanto en su vida cotidiana como en su forma de ser, predicó con el ejemplo y se enfrentó a los prejuicios machistas de su época haciendo uso de la palabra, la inteligencia y el esfuerzo propio, esa tríada que hacen la espada más noble y efectiva. Quizás ese su feminismo silencioso y modesto fue, por eso mismo, más ruidoso y ejemplificador que ningún otro. El equilibro de su espíritu y el destino la llevaron a un matrimonio feliz: uno puede imaginarse —muy conmovido, como me conmoví yo hasta las lágrimas mientras leía el libro— a los esposos Curie trabajando silenciosamente en su laboratorio y compartiendo comentarios y experimentando y anotando en sus libretas cada hallazgo... Y puede imaginarse el accidente que acabó trágicamente con la vida del amado esposo, cuando una mañana de abril de 1906 un carro de caballos lo atropelló y aplastó su cabeza, esa luminosa cabeza que había sido tan prodigiosa y había enamorado a Marie con un flechazo instantáneo. Un poco más de 10 años había durado esa unión conyugal tan apolínea y enriquecedora para ambos.

Singular figura es la de Pierre, hombre que amó a Marie y fue amado por esta, estrella relativamente fugaz en la vida de la científica que recibiría dos premios Nobel, uno de Física y otro de Química; de un perfil psicológicamente modesto como el de su esposa, Françoise Giroud lo describe así: "...pertenecía a esa especie de científicos que se consagran a la ciencia como otros se consagran al arte: para huir de la sombría desesperación de la vida cotidiana. En el camino de su fuga, el radio abrió una sima en la que, al asomarse, vio —a la vez fascinado y espantado— el misterio de los misterios: el de la materia".

Pero aquella desgarradora muerte impuesta por un destino amargo, aquel acontecimiento que quizá se llevara la mitad de la vida de Marie, no fue suficiente para detener su carrera en la ciencia y en la vida. Ciertamente el cuerpo de la mujer se iba ajando más: los cabellos encanecían, la radiactividad minaba sus órganos y aparecía una ceguera parcial por cataratas: "Para leer, se servía de una lupa". En sus cartas, tan bien comentadas y glosadas por Giroud, se desvela una mujer atormentada por los avatares de la vida; hacia sus últimos años escribe a su carísima hermana Bronia: "He sufrido tanto en mi vida que estoy más allá de todo sufrimiento. Solo una verdadera catástrofe podría afectarme aún. He aprendido a resignarme y trato de encontrar algunas pequeñas alegrías en la grisalla de la vida cotidiana...". Tal su tragedia, tal su coraje...

Los años pasan y el mundo no para de cambiar. Los acontecimientos políticos se precipitaron ayer y causaron la Gran Guerra. Millones de muertes se registraron en las trincheras de ese bárbaro conflicto. Pero luego de la guerra aparecen nuevas calamidades: crisis económicas, nuevos amagues de conflictos armados, manifestaciones sociales... Algunos artistas y científicos deciden tomar partido o ser militantes de causas políticas; otros, como Einstein o Curie, adoptan posturas más bien pacifistas o de recogimiento. No por pacatería, sino por que creen que la ciencia está mucho más allá de las menudencias de la política del momento. En lo que concierne a madame Curie, esta cifraba su felicidad en su laboratorio, el lugar donde por años había librado duras batallas y entrevisto la verdad de las cosas, donde se había ilusionado y decepcionado; donde estaban a la vez Cielo e Infierno.

Tal vez la vida de esta mujer sea un ejemplo —uno más, en realidad— de cómo el éxito puede ser alcanzado en condiciones no precisamente favorables. En el caso de Curie, la misoginia, sus sufrimientos personales y la época le jugaron en contra, pese a las ventajas que ciertamente tuvo, como estudiar en la Sorbona o encontrar a una persona como Pierre, como (breve) compañero de vida. Pero todo lo demás fue obstinación, trabajo y entrega.

La Filarmónica abre su temporada 2025

Concierto. El maestro Augusto Guzmán dirige a los más 60 músicos de la Orquesta Filarmónica de Cochabamba, en su última presentación, de 2024, en diciembre.
LAURA MERCADO-OFC

Inaugural. *Sueño de una noche de verano*, del alemán Félix Mendelssohn, y la *Sexta Sinfonía,* del ruso Piotr Ilich Tchaikovsky, componen el repertorio intenso y de contrastes del primer programa del año que la OFC ejecuta el domingo 11 y el lunes 12 de mayo, en El Portal

NORMAN CHINCHILLA
Los Tiempos

La Orquesta Filarmónica de Cochabamba (OFC) arranca su temporada anual de conciertos con un programa cuyo título, "Sueño vivo", traduce bien la combinación de emociones contrastadas que puede provocar su repertorio: una obra "festiva", basada en una comedia de Shakespeare, y otra de profunda intensidad introspectiva.

La primera, compuesta por Félix Mendelssohn en dos momentos de su vida con un intervalo de 16 años: la Obertura, cuando tenía 17, en 1826, y la música escénica que consta de 11 números, en 1842.

La segunda es de Piotr Ilich Tchaikovsky, la escribió en seis meses, entre febrero y agosto de 1893, la estrenó a fines de octubre de ese año y murió nueve días después.

Sueño de una noche...

"Interpretaremos la obertura y "una suite de cinco números, pero con los más importantes, más característicos, tal vez, de la obra", explica el maestro Augusto Guzmán, fundador y director de la OFC.

El *Sueño de una noche de verano,* composición de Félix Mendelsshon está "inspirada directamente por la comedia de Shakespeare (del mismo título), que acababa de leer y le había impactado enormemente. Años más tarde Mendelssohn recibe el encargo del emperador Federico IV de Prusia de escribir una composición para acompañar la representación teatral de la obra del dramaturgo inglés y decide reutilizar su obra de juventud, dejándola como obertura, y escribir el resto de los números musicales", refiere el sitio todalamusica.es.

La comedia de Shakespeare cuenta lo que ocurre en una boda de personajes mitológicos, donde la novia huye para casarse con su amado, que no es su novio oficial. La obra de Mendelssohn recrea esa historia en música

"Lo interesante también con esta composición de Mendelssohn es que incluye la *Marcha nupcial*, que se escucha todos los sábados en las bodas", pero que "está muy viva, no solo la *Marcha*.., sino la obra en general, que es muy virtuosa, virtuosa técnicamente y tiene cosas muy rápidas y brillantes. La hemos puesto un poco para contrastar y tener ese otro lado, digamos, musical, que es más bien un poco más de sueño, de fantasía", comenta Guzmán.

Fotografía del programa y afiche del primer programa de 2025 de la OFC. LAURA MERCADO-OFC

Sexta Sinfonía

El contraste buscado por el director de la OFC es respecto de la *Sexta Sinfonía* de Tchaikovsky.

"Es una obra dramática, digamos, y profunda. Es una obra muy intensa. Desde la *Cuarta Sinfonía,* él quería algo así muy, muy intenso. Por su vida, por cómo estaba llevando su vida y esa dualidad que él tenía y su sufrimiento y todo eso.

La *Cuarta* es lindísima, escribe la *Quinta,* que también es maravillosa, y él seguía disconforme. Y cuando escribió la *Sexta,* dijo: ya, esto es lo que estaba buscando. Y por eso es que después se muere, nueve días después, hay una sospecha de que se suicida", cuenta el director de la OFC que estudió en Moscú en el conservatorio que lleva el nombre del músico ruso.

Además de intensa y profunda, esta sinfonía de Tchaikovsky constituye "un reto técnico, más bien interpretativo, porque es una obra que requiere de mucha madurez, mucha madurez interpretativamente hablando. Es una composición que apasiona a los músicos tocarla y sentir todas esas armonías, todo ese contenido musical", agrega Guzmán.

Una orquesta madura

Asumir ese "reto interpretativo" que es la *Sexta Sinfonía* ¿traduce la madurez, la cohesión musical y sonora de la OFC?

"Se puede decir que sí. Este año cumplimos 18 de actividad continua y esa cohesión es la que se necesita, por ejemplo, para ejecutar una obra de Tchaikovsky como la que está en el programa. Lograr interpretarla siguiendo las múltiples anotaciones de la partitura para conseguir que la sonoridad esté muy bien articulada es la parte de la madurez.

Madurez orquestal, no tanto madurez como persona, porque hay todavía músicos jóvenes, pero madurez orquestal es lo que se necesita para la interpretación", responde el maestro Guzmán.

Él y los 65 músicos de la Orquesta Filarmónica de Cochabamba han preparado este concierto durante tres meses, en ensayos por secciones, individuales y generales, como para cada uno de los programas que presentan.

Los conciertos serán a las 20 horas del domingo 11 de mayo y del lunes 12, en El Portal Centro de Convenciones, donde un punto de venta de entradas estará abierto de 9 a 19 horas a partir del lunes 5 de mayo. Reservas y compra por QR al 75751199.

EL PROGRAAMA

Primera parte
Felix Mendelsohnn
Sueño de una noche de verano

- Obertura, Op.21 (1826)

Suite de cinco números de la música incidental Op. 61 (1842)

- Nro.1 - Scherzo
- Nro.5 - Intermezzo
- Nro.9 - Marcha nupcial
- Nro.11 - Ein Tanz von Rüpeln

Segunda Parte
Piotr Ilitch Tchaikovsky
Sinfonía Nº 6 Op. 74

- I. Adagio - Allegro non tropo
- II. Allegro con gracia
- III. Allegro molió vivace
- IV. Fínale. Allegro lamentoso

Gira. El Ensamble Moxos se va a Europa

Periplo. El grupo musical presentará su octavo trabajo discográfico en ese continente: Veinte años de carretera, con la dirección de Raquel Maldonado

EDWIN FERNÁNDEZ ROJAS
Los Tiempos

El tour *Veinte años en carretera* del *Ensamble Moxos* arranca mañana en Madrid, España, en medio de gran expectativa de la comunidad boliviana en esa ciudad.

La undécima incursión en el exterior del ensamble moxeño tiene como principal objetivo interpretar su octavo trabajo discográfico, llamado *Veinte años de carretera,* en escenarios de España, Francia y Alemania, en donde protagonizarán un total de 22 conciertos, según Raquel Maldonado, directora del Ensamble Moxos y a su vez rectora de Instituto de Formación Artística de San Ignacio de Moxos.

"Para nosotros está gira es especialmente significativa porque celebramos 20 años de existencia como ensamble, estrenamos nuestro octavo disco y logramos vencer miles de obstáculos desde económicos, burocráticos, artísticos, creativos para seguir construyendo país desde la música", señaló Maldonado antes de emprender viaje a la capital española, punto de partida del periplo europeo, que se prolongará hasta el 30 de este mes.

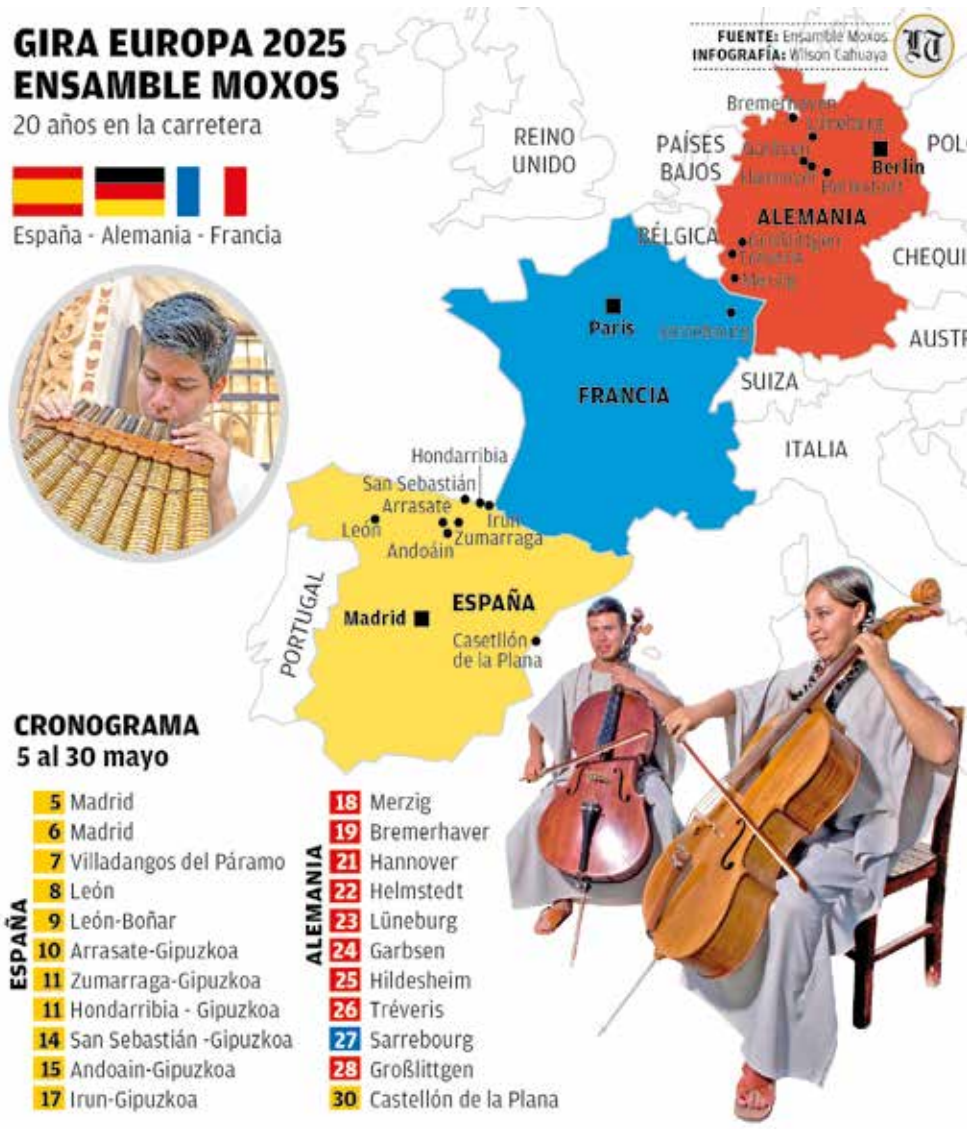
Maldonado explicó que la polivalencia es una de las virtudes del grupo musical, porque todos tocan más de un instrumento, y todos bailan.

> La Escuela de Música, hoy Instituto de Formación Artística de Convenio, brinda formación musical gratuita a más de 400 niños y jóvenes de escasos recursos económicos.

"El Ensamble Moxos desgrana en el escenario un repertorio que incluye obras de los archivos misionales de Moxos y Chiquitos, rescates de la tradición oral indígena y composiciones propias inspiradas en esta última, todo ello con la guinda de las danzas autóctonas como colofón del espectáculo", subrayó.

La delegación nacional está integrada por una veintena de alumnos y profesores, dirigidos por Maldonado, quien comentó que el ensamble despliega durante hora y media un compendio de las manifestaciones culturales más arraigadas en esta población de la Amazonía boliviana.

"Nosotros somos nuestro único respaldo económico y logístico. Puedo decir también que el ministerio de Culturas nos ha colaborado con el lanzamiento de la gira puesto que la ha incluído dentro del programa oficial de actos por el Bicentenario. También el ministerio de Educación nos ha dado el visto bueno para que docentes y estudiantes del Instituto de Formación Artística de San Ignacio de Moxos, miembros del Ensamble, puedan tener el permiso oficial para emprender está intensa gira". añadió la directora del Ensamble Moxos, calificado como digno embajador de la "Bolivia indígena, pluricultural y multiétnica".



SKY BOX

THUNDERBOLTS

2D DOBLADA: 12:00/16:40/21:20

3D DOBLADA: 14:20/19:00

ULTRALASER DOBLADA: 12:20/14:40/17:00/ 19:20 /21:40

ULTRALASER ATMOS: 12:40/15:00/17:20/19:40/22:00

MINECRAFT

2D DOBLADA: 12:20/14:15/16:10/ 18:05/20:00/21:55

UNTIL DAWN: NOCHE DE TERROR

2D DOBLADA: 12:15/16:20/20:05/22:05

EL CONTADOR

2D DOBLADA: 14:30/18:40/21:05

INFIERNO EN EL PANTANO

ULTRALASER DOBLADA: 14:35/18:20

EL POZO: RITUALES SATÁNICOS

2D DOBLADA: 12:45/16:55

CINE NORTE

THUNDERBOLTS

2D DOBLADA: 14:45/17:00/19:15

2D SUBTITULADA: 21:30

MINECRAFT

2D DOBLADA: 15:30

UNTIL DAWN: NOCHE DE TERROR

2D SUBTITULADA: 21:30

EL CONTADOR 2

2D DOBLADA: 17:00/19:15

CINE CENTER

EL POZO: RITOS SATÁNICOS

2D DOBLADA: 23:20/23:40

INFIERNO EN EL PANTANO

2D DOBLADA: 18:40/20:50/23:00

THUNDERBOLTS

2D DOBLADA: 10:30/11:30/12:20/ 13:20/14:20/15:10/16:10/17:10/ 19:00/20:00/21:50/22:50

4D E-MOTION 2D DOBLADA: 16:40/16:20/19:10

2D CXC DOBLADA: 11:00/13:50/16:40/19:30/22:20

3D DOBLADA: 18:00/20:50

4D E-MOTION 3D DOBLADA: 13:30/22:00

EL CONTADOR 2

2D DOBLADA: 17:05/20:00/22:55

TORNADOS: CATEGORÍA 5

2D DOBLADA: 10:00/12:10/14:20/16:30

UNTIL DAWN: NOCHE DE TERROR

2D DOBLADA: 18:20/20:45/23:10

EL DÍA QUE LA TIERRA EXPLOTÓ

2D DOBLADA: 11:10/13:20/15:30

MINECRAFT

2D DOBLADA: 10:05/10:30/11:20/ 12:25/12:50/13.40/14:45/15:10/ 16:00/17:30/19:50/22:10

Aurora lucha por sumar y rescata un punto de Tarija ante Real Tomayapo

Disputado. Partido de ida y vuelta con ambos en procura de anotar, sus delanteros no fueron contundentes; Cárdenas fue la figura del Equipo del Pueblo, ahogó el grito de gol en más de una ocasión

REDACCIÓN CENTRAL
La Prensa

Aurora sumó un punto que le sirve de poco en su visita a Real Tomayapo, anoche en Tarija, en un partido donde se jugó a ratos con pierna fuerte y en el que los delanteros de ambos carecieron de contundencia para anotar.

El partido terminó empatado 0-0 y ambos terminaron con uno menos, por las expulsiones de Alfredo Amarilla y de Brayan Fernández.

Luis Cárdenas, arquero de Aurora, fue la figura del partido, atajó al menos cuatro ocasiones claras de gol de Real Tomayapo.

El Equipo del Pueblo está en una lucha titánica tras el fallo del TDD que le obligó a jugar con -33 puntos el torneo "todos contra todos", por lo que ahora está en el fondo de la tabla de posiciones con -27, mientras Real Tomayapo está en la mitad con seis puntos.

Primer tiempo donde ambos buscaron la diferencia. Lo intentó Aurora, también el local, respondieron bastante bien los dos goleros, Luis Cárdenas del celeste y Germán Araúz en el equipo local.

Estuvo bastante movedizo el volante Alfredo Amarilla quien se fue en procura de anotar, pero Araúz estuvo atento para contener cualquier intento del Equipo del Pueblo.

A los 36, Mirko Tomianovic llevó peligro a la portería de Aurora con un potente remate de zurda que Cárdenas desvió a un costado y no pudo empalmar Barbery, fue una opción clara de los tarijeños.

> El Equipo del Pueblo juega para 'pagar' los -33 puntos con los que empezó el torneo por una sanción

Luego fue el turno de Brayan Fernández, de nuevo apareció el golero celeste con seguridad. Parecía que se venía el gol de la apertura para los locales.

Se planteó un partido de bastante marcación en el medio, el "Chaval" Sejas también estuvo en lo suyo pero no estuvo acertado como en otras ocasiones.

En el segundo tiempo, de manera fortuita, Amarilla fue expulsado tras una falta a Marvin Bejarano, con quien disputaban la posesión de la pelota, pero el capitán tarijeño fue el que llevó la peor parte y se retorció de dolor, el árbitro Ivo Méndez no dudó de sacar la roja.

No obstante, esa situación, el plantel visitante también buscó el arco rival, Roland Escobar en una jugada de contragolpe estuvo cerca de anotar el 1-0, su remate salió ligeramente desviado cuando el "Manotas" Araúz estaba vencido.

Luego, apareció de nuevo la figura del golero Luis Cárdenas que atajó cuanta oportunidad hubo para Tomayapo, Brayan Fernández sólo ante el guardameta de Aurora no pudo anotar gracias a su notable actuación.

Y, en los minutos finales, producto de la desesperación, Fernández llegó tarde al balón que pegó en el tobillo de Robles que despejó, luego el argentino fue expulsado.

En los minutos finales intentó el local sin suerte, mientras el "equipo del pueblo" sacó un punto que sirve de poco.

El dato

El partido sufrió la postergación de media hora debido a problemas técnicos de la transmisión, según comunicó Real Tomayapo en sus redes, solicitando además la comprensión de la afición tarijeña. Se debió jugar a las 20:00 y se disputó desde las 20:30.

Robles despeja el balón ante el acoso de Fernández, de Real Tomayapo, anoche. FOTOS: APG

El partido entre Aurora y Tomayapo.

El encuentro acabó empatado.

The Strongest llega al segundo lugar de la tabla tras golear 5-1 a Guabirá

Torneo. El Tigre se afianza en la competición con 13 puntos y luce juego ante un equipo que intentó anotar más, pero sin éxito

REDACCIÓN CENTRAL
La Prensa

The Strongest llegó al segundo lugar de la tabla de posiciones (13 puntos), tras el triunfo por goleada que logró ayer ante Guabirá, al que vapuleó por 5-1 en el Hernando Siles. The Strongest jugó bastante bien, tuvo las mejores opciones en los 90 minutos, ante un rival que intentó esporádicamente y finalmente sucumbió sin problemas.

Cuando se jugaban los 16 minutos, el árbitro Bruno Vera pitó penal un pisotón a Arrascaita de parte de Tiago Ribeiro. Amoroso agarró el balón, y a los 16 con potente derechazo alto, superó a Ferrel para anotar el 1-0.

La cuenta subió a dos luego de una jugada en la que Arrascaita definió bien tras buena habilitación y cuando Amoroso estaba adelantado, pero no participó en la jugada. Tras revisión en el VAR, el árbitro Vera convalidó el 2-0. El partido ya era favorable al Tigre, por eso es que sobre el final del primer tiempo vino el 3-0, tras un centro de Amoroso para Godoy, pero el árbitro revisó la anotación en el VAR porque en la jugada anterior, Quiroga había tocado el balón con la mano. Vera anuló al gol y el primer tiempo 2-0. En el segundo, si bien Guabirá buscó el descuento, pero fue el Tigre que volvió a anotar con John García, quien primero se resbaló, pero estuvo atento Amoroso que envió un centro que empalmó posteriormente García a los 51 (3-0). Tres minutos después, fue el turno de Godoy que estampó su sello para liquidar a Guabirá (4-0 a los 54'). Y, de manera sorpresiva, Guabirá descontó mediante Carlos Añez (1-4).

Sobre el final, el "Pollo" Flores anotó el último gol.

Arrascaita celebra su segundo gol del Tigre. APG

Wilstermann ahora quiere tumbar al líder del torneo, Always Ready

Torneo. El campeonato "largo" en juego, los Aviadores quieren seguir los puntos, esta vez tendrán al frente al equipo "millonario"

JHONY MOLLINEDO
La Prensa

Wilstermann no quiere soltar la racha de triunfos que lleva ahora con Cristian Pochi Chávez, tras las dos últimas victorias en la Copa Bolivia y el torneo "todos contra todos", ante Bolívar y Nacional Potosí.

Esta tarde, a partir de las 17.15 recibirá la visita de Always Ready, en el estadio Sudamericano Félix Capriles, en un choque donde los Aviadores intentarán sumar de a tres para salir del fondo de la tabla de posiciones y además para frenar al actual puntero solitario del campeonato, que también está invicto.

Wilstermann tiene tres puntos, los mismos que Oriente y Real Oruro, por lo que si gana llegará a seis y zafará de este incómodo lugar. Mientras, el albirrojo es el solitario puntero del "todos contra todos" con 15 unidades, ha ganado todos sus partidos y está invicto en este certamen.

No será un partido fácil para los locales, pero, el hecho de que están con la moral alta y en levantada futbolística, hace prever un partido intenso.

Por un lado, está la idea futbolística de Cristian Pochi Chávez, quien desde que se ha hecho cargo del equipo, siempre ha pregonado un fútbol ofensivo, amparado en la idea de que "a mí me gusta más atacar que defender". Por eso, no se duda que, Wilstermann saldrá a proponer y a hacer respetar la localía. "Hay que seguir, ya perdí el primero (ante ABB 0-1) y gané los otros dos (ante Nacional Potosí y Bolívar)", afirmó con cautela el argentino, quien, hasta antes de hacerse cargo del equipo, estaba al frente de las divisiones menores de Wilstermann.

Si bien Chávez dijo que hará la rotación en el equipo titular, es probable que presente el mismo equipo que le ganó a Bolívar por la Copa Bolivia, con la inclusión desde el minuto inicial de Makerlo Téllez por Rodrigo Soto.

El plantel cerró sus entrenamientos ayer por la mañana, luego por la tarde se concentró en el Domani Boutique hotel, su cuartel general.

Wilstermann podría presentar esta tarde a Santiago Zotés; Robson dos Santos, Nicolás Villarroel, Gonzalo Castillo, Francisco Rodríguez; Josué Mamani, Alejandro Chumacero, Alex Cáceres; Makerlo Téllez, Héctor Bobadilla y Luis Rodríguez.

Always Ready buscará recuperarse del empate por la Copa Bolivia ante Totora Real Oruro (1-1), partido jugado en El Alto donde desperdició incluso dos penales.

Julio César Baldivieso, el entrenador de Always Ready, ha dado vuelta a la página y centrado todo su objetivo en el partido de esta tarde, donde pretenden seguir sumando para no soltar la punta.

Bobadilla festeja su gol ante Bolívar, en la última fecha del torneo. JOSE ROCHA

SEPA MÁS

Conozca el precio de las entradas

En la previa del partido, hay buen movimiento de entradas, se espera una buena asistencia de público en el Félix Capriles.

Las entradas podrán ser adquiridas en las boleterías del Sudamericano, con la siguiente escala de precios: Preferencia Bs 60, preferencia menor 30, general 30, general menor 15, curva 20, curva menor Bs 10.

El "Emperador" no moverá sus fichas y ratificará la base que ha jugado en los últimos partidos, con Efmamjjasond González, su goleador, en el frente del ataque.

Chávez habla de Giménez: "Sacar al Pipo fue una decisión difícil"

Relato. El entrenador habló extensamente con "Dosis de fútbol" sobre las razones que tuvo para alejar al arquero del Rojo

El entrenador del Rojo, Cristian Pochi Chávez. WILSTERMAN

REDACCIÓN CENTRAL
La Prensa

El entrenador Cristian Pochi Chávez ratificó su postura de marginar al golero Arnaldo Giménez de la plantilla, lo que dijo que fue una decisión "muy difícil", pero que la tenía que hacer a poco que asumió la conducción del primer plantel.

"Fue una decisión difícil, sabemos lo que significa Pipo, lo que le dio a Wilstermann, lo tuve de compañero, pero lo saqué para armar un grupo, hay cosas que no me gustaron, y que no hacían bien al camarín, es una etapa para tomar decisiones, no tengo nada contra él, se lo dije en su cara, le llegó el momento", afirmó Chávez al programa "Dosis de fútbol".

El DT agregó que "no lo saqué porque la hinchada lo fue a apretar, no lo saqué por nada de eso, quiero un camarín contento y feliz, unido, ya me ha tocado tener un grupo desunido. (Pipo) no sumaba, me estancaba a los chicos, por eso lo aparte, y le dije que vaya a entrenar en la reserva, soy sincero, estoy para tomar decisiones, me dolió mucho, pero opté por esa decisión".

Chávez le dio la titularidad a Santiago Zotés, quien ha demostrado buenas condiciones. Finalmente, dijo que "el presidente me dio todo el respaldo, me dijo que podía tomar las decisiones".

Fabio Gomes, uno de los preferidos de la hinchada. BOLIVAR

Completan la fecha Blooming- GV San José y ABB -Bolívar

Ausencias. El jugador Erwin Saavedra de Bolívar sufrió una lesión y estará alejado por al menos tres semanas

REDACCIÓN CENTRAL
La Prensa

Dos partidos a jugarse esta tarde y parte de la noche, completarán la fecha seis de este domingo.

ABB recibirá la visita de Bolívar, a partir de las 15.00 en el estadio Municipal de Villa Ingenio, en El Alto.

Los celestes intentarán rehabilitarse de su último contraste por la Copa Bolivia (ante Wilstermann 2-3) y sumar a costa del plantel "amarillo" para acercarse al puntero, Always Ready (15). Con 12 unidades, no tienen otra opción si pretenden seguir en la cima, mientras ABB tiene un punto menos (11), y también tiene la necesidad de sumar de a tres.

La jornada de hoy se cerrará con el partido entre Blooming y GV San José, a partir de las 19.30 en el estadio Gilberto Parada. Los celestes también dan pelea con nueve puntos, mientras GV San José tiene dos puntos menos.

Y, la fecha seis se cierra este lunes con el partido entre Totora- Real Oruro y FC Universitario, a jugarse en el estadio Jesús Bermúdez desde las 15.00.

Más datos

En tanto, ayer se confirmó la baja de Erwin Saavedra en Bolívar, quien sufrió una lesión en el ligamento colateral medial y menisco de la rodilla izquierda ante Wilstermann.

A causa de esta lesión será sometido a una artroscopía y tendrá una baja de entre tres y cuatro semanas. El jugador orureño de la Academia se suma a las ausencias por lesión de los celestes para los próximos encuentros del torneo.

Roly Aguilera: “Celebramos 47 años de impacto positivo” como la Academia Tahuichi Aguilera

Aniversario. El 1 de mayo de 2025 cumplió un año más de vida la Academia Tahuichi Aguilera, cuna de grandes cracks del fútbol nacional y que hoy está vigente y va por nuevos retos.

JHONY MOLLINEDO A.
Los Tiempos

Integrantes de la Academia Tahuichi en un acto junto a Roly Aguilera, hijo del fundador Rolando Aguilera. FOTOS: TAHUICHI

La Academia Tahuichi Aguilera está de plácemes, el 1 de mayo cumplió 47 años, está cerca a los 50 y tiene aún varios planes por cumplir.

La Academia Tahuichi fue cuna de grandes cracks del fútbol nacional, entre algunos, Marco Etcheverry y Erwin “Platiní” Sánchez, y también formó a Diego Arroyo, quien este año fue fichado por el Shakthar Donestk de Ucrania tras su brillante rendimiento en el Sudamericano Sub-20 de Colombia.

Roly Aguilera Gasser, hijo del fundador de la Academia, Rolando Aguilera Pareja, afirmó que la Tahuichi Aguilera está más firme que nunca y reafirmó que la pasión por el fútbol y la formación de valores “no morirá”.

¿Cómo llega la Academia Tahuichi a los 47 años?
Muy contento de compartir esta pasión que tenemos y hemos heredado, asumimos con mucha responsabilidad este legado nuestro padre y fundador, el ingeniero Rolando Aguilera Pareja, quien creó algo realmente impensable, inexistente en el mundo, si tomamos en cuenta que el fútbol infanto juvenil a nivel mundial era inexistente en las competencias oficiales, llámese de FIFA.

Antes sólo había el Sub-23 y la revolución que llevó adelante-en el buen sentido de la palabra- la Academia Tahuichi demostró las condiciones y la calidad de los chicos de 15, 16, 17 años en diferentes torneos, eso hizo que la FIFA fije sus ojos y organizó el primer Mundial en China 1985.

Todo inspirado en lo que propagó la Academia en los primeros años del 80, cuando se arrancó con ese memorable Sudamericano de 1980 en Argentina, donde nuestro primer capitán, Minina Ardaya, sorprendió al levantar al trofeo de campeón, por encima de argentinos y brasileños, lo que hizo que un país como el nuestro, vibre casi por primera vez una emoción de este tipo y arranque esto que llegó a ser y es la Academia Tahuichi Aguilera que ostenta 140 torneos internacionales en Brasil, Argentina, Paraguay, Estados Unidos, Europa, Asia.

¿Luego, vino el Mundialito y llegaron grandes equipos?
Vinieron los Real Madrid, Bayern de Múnich, Boavista, River Plate, Boca Juniors, Flamengo, selecciones como son Estados Unidos, Brasil, México, Uruguay, Haití, quienes han hecho del Mundialito un ícono del fútbol a tal grado que la propia Conmebol creó al Sudamericano Sub-15 que se desarrolló en nuestro suelo, inspirado en el Mundialito Tahuichi, Paz y Unidad, y la Copa se denominó “Rolando Aguilera Pareja” en honor a esta inspiración de mi Padre.

¿Y luego qué pasó?
Para continuar con la locura, si vale el término, que algunos dicen que se hereda, hemos podido en estos cuatro o cinco años inspirar la Copa Tahuichi que es la versión del siglo 21 de lo que eran los inter barrios en Santa Cruz pero para el país entero.

Las últimas versiones de la Copa Tahuichi que hemos podido disfrutar con la participación de 600 equipos, son más de 10.000 atletas, niños y niñas desde los 5 años hasta la Sub-20, organizamos 300 partidos por día, eso hace que sea el torneo más grande del continente y creo que deberíamos apropiarnos.

El encuentro de un niño del Tahuichi con un familiar.

¿Qué es lo que se tiene **proyectado para adelante?**
Hemos recuperado el Mundialito porque tuvimos tres años de receso obligado por la Covid y además algunas circunstancias en el país, pero hemos tenido la capacidad de impulsarlo y ha sido una competencia extraordinaria la del pasado enero, muy competitiva y de mucha motivación, en el que nos dimos el gustito de recuperar el título. La Copa Tahuichi ha sobrepasado todas las dimensiones, además se organiza en enero y a mitad del año, vienen equipos de todo el país.

¿Qué es lo más importante que ha dejado la Tahuichi en estos 47 años?
La esencia de la Academia, el verdadero espíritu de la Tahuichi son los tres mil niños que vienen a disfrutar, a patear pelota, a salir de las calles, para que tengan una barrera contra las drogas, contra el bullyng, porque aquí encuentran compañerismo, confraternización, disciplina, motivación para poder encarar la vida porque el fútbol. Si bien es un juego, pero nos enseña muchas pautas que se replican en nuestra vida adulta para poder encarar un sinnúmero de desafíos.

¿La Tahuichi no ha dejado de promover figuras?
Siempre ha sido así, sólo que ahora están más en la vitrina y le voy a dar un contexto con datos, en 2024, en la División Profesional hubieron 100 jugadores activos en los diferentes clubes de Bolivia que son 450, eso significa que el 25 por ciento más o menos de los futbolistas profesionalmente activos son quienes se formaron en la Academia. Eso muestra de que hay un trabajo constante, y esto no se logra en uno o dos años, toma seis y hasta siete años, es reinvertir constantentemente, porque el fútbol evoluciona, hay nuevas tecnologías, tendencias, se presentan los desafíos para mantenernos vigentes, porque ya cumplimos 47 años.

¿Con 47 años aún tienen bastante por hacer?
Nos declaramos rumbo a los 50, oficialmente, casi vamos a poder cobrar bonosol (sonrisas), pero no deja de ser un hito histórico cumplir tantos años, y eso queremos organizarlo de buena manera. Celebramos 47 años de impacto positivo, de oportunidades creadas y de vidas transformadas. Gracias a todos los que han confiado en este proyecto. Seguiremos en la formación de campeones, no solo para la cancha, sino para la vida.

¿Cómo está hoy la Tahuichi en lo económico?
Lamentablemente no podemos ser una isla en el país, estamos sumergidos en una difícil situación y cuando nosotros como Academia vivimos con el patrocinio empresarial, cuando las empresas están de vacas flacas lo primero que recortan es el auspicio.