

N° 69

# Böletín INFORMATIVO

Biblioteca Casto Rojas Del Banco  
Central de Bolivia

La Paz, 18 de noviembre del 2024. N° 69

## “18 DE NOVIEMBRE” Día del Himno Nacional de Bolivia

### ANTECEDENTES

Una de las compilaciones para guitarra del primer maestro de América.

El año de 1835 en la ciudad de Chuquisaca, salió a la luz una composición llamada "La Marcha Nacional", obra del maestro peruano Pedro Ximénez Abril Tirado, quien ejercía el cargo de maestro de capilla de la Catedral de Chuquisaca.

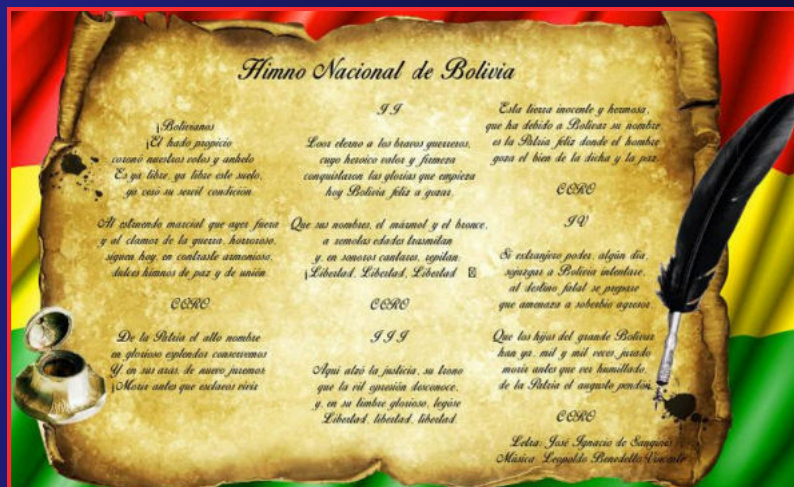
Esta composición no llegó a oficializarse, debido posiblemente a la creación, organización y posterior eliminación de la Confederación Peruano-Boliviana (1836-1839).

Las partituras originales de esta composición, se encuentran en el Archivo Histórico de la catedral de Sucre, formando parte del patrimonio musical de Bolivia.

Existe una interpretación a piano, ejecutada por la maestra María Antonieta García Meza de Pacheco, en una compilación en CD como homenaje a la obra de Ximenez Abril Tirado

### EJECUCIÓN DE LA CANCIÓN PATRIÓTICA

El 18 de noviembre de 1845, en conmemoración de la victoria de Ingavi, las bandas militares de los batallones 5°, 6° y 8°, con 90 instrumentistas, interpretaron por primera vez la Canción Patriótica en la plaza Murillo de La Paz. El Mariscal Ballivián, junto a sus ministros, aplaudió desde el balcón del Cabildo. Posteriormente, las bandas recorrieron la ciudad tocando la melodía hasta el mediodía.



### HISTORIA

El Himno Nacional de Bolivia, composición originalmente llamada la Canción Patriótica, es el himno oficial de la bolivianidad como símbolo patrio que honra a sus glorias históricas como las de su porvenir.

Es una composición en compás de 4/4 (cuatro-cuartos), aunque popularmente se canta en 12/8 (doce-octavas), con letra del boliviano José Ignacio de Sanjinés y música del italiano Leopoldo Benedetto Vincenti.

Fue estrenada en la ciudad de La Paz, frente al Palacio de Gobierno, el 18 de noviembre de 1845, por 90 instrumentistas pertenecientes a las bandas militares de los batallones quinto, sexto y octavo del Ejército.

Ese día se festejaba el cuarto aniversario de la batalla de Ingavi con varios actos de magnitud extraordinaria, en el que se destacaba la apertura del Teatro Municipal.

En 1851, durante el gobierno del general Manuel Isidoro Belzu, mediante decreto supremo se oficializó el Himno Nacional de Bolivia publicando su letra y música para que fuera distribuido en las escuelas, desde entonces se ejecuta y entona en todos los actos oficiales, cívico - militares y escolares, del estado plurinacional de Bolivia.

"Hoy celebramos el Himno Nacional de Bolivia, símbolo de unidad y orgullo, que resuena en nuestros corazones como un canto eterno a la libertad y la patria. ¡Que viva el estado plurinacional de Bolivia!"