



20 °C Probabilidad de Precipitación 0 %
 4 °C Vientos 13 Km/h

Bs. 7.00

Matutino de Circulación Nacional Fundado el 19 de Marzo de 1919
 domingo 29 de septiembre de 2024 Año: 105 No. 33.770 Edición de 36 páginas

www.lapatriainlinea.com - www.lapatria.com.bo



Pág. A4-A5

Recorrido nocturno cierra el Jach'a Uru 2024 de la Morenada Central Oruro

SUPLEMENTO POLICIAL

Fatal accidente en carretera deja cinco muertos, incluido un concejal

Crece la polémica por auto lujoso de Evo Morales: pertenecía a la venezolana PDVSA

Pág. A6



Este lunes 30 de septiembre, publicará el álbum fotográfico de la Entrada Estudiantil VISO 2024. Reserve su ejemplar con anticipación.

Precio del Ejemplar: **Bs. 8.-**



Pág. D4

GV San José marcha imparable

La tarde del sábado cosechó su cuarto triunfo consecutivo. En Sucre derrotó (1-0) a Independiente

ROL DE INGRESO VISO 2024

LA PATRIA

El VISO es una entrada estudiantil en honor a la Virgen del Socavón. Jóvenes de varios colegios orureños bailan demostrando su fe y devoción, en un evento que celebra la cultura, folklore y tradición.

N°	COLEGIO	DANZA	HORARIO
1	AVELINO SIÑANI MAGISTERIO	POTOLOS	07:35AM.
2	TÉCNICO HUMANÍSTICO SAN JUAN DE DIOS	LLAMERADA	07:40AM.
3	MARIO FLORES (PRIMARIA)	WACA WACA	07:45AM.
4	LUIS MENDIZÁBAL	POTOLOS	07:50AM.
5	MISAEEL PACHECO LOMA	CHICHEÑOS	07:55AM.
6	NACIONAL JUJIN	TINKUS	08:00AM.
7	AVELINO SIÑANI DE SOCAMANI	POTOLOS	08:05AM.
8	SIERRA GALVARRO	DIABLADA	08:10AM.
9	JOSERMO MURILLO VACARREZA (PRIMARIA)	DOCTORCITOS	08:15AM.
10	3 DE MAYO QAQACHACA	KULLAWADA	08:20AM.
11	JOSÉ IGNACIO DE SANJINÉS 2 (PRIMARIA)	PUJLLAY	08:25AM.
12	C.E.A. IGNACIO LEÓN	TINKUS	08:30AM.
13	C.E.E. ABOPANE	COMPARSA CARNAVALERA	08:35AM.
14	TUPAK KATARI	POTOLOS	08:40AM.
15	CARLOS VILLEGAS QUIROGA	MORENADA	08:45AM.
16	FRED NUÑES GONZALES	TOBAS	08:50AM.
17	VALLE HERMOSO VINTO 2	SALAY	08:55AM.
18	ABYA YALA	POTOLOS	09:00AM.
19	JUAN PABLO	SAYA	09:05AM.
20	IGNACIO LEÓN 2	WITTITIS	09:10AM.
21	FERROVIARIO	DIABLADA	09:15AM.
22	PANTALEÓN DALENCE JIMENEZ	CHICHEÑOS	09:20AM.
23	MARIA DE NAZARETH	SICURIADA	09:25AM.
24	CENTRO DE EDUCACIÓN ESPECIAL APOYO EDUCATIVO ORURO	ZAMPOÑEROS	09:30AM.
25	CORAZÓN DE JESÚS	POTOLOS	09:35AM.
26	MARISCAL ANDRÉS DE SANTA CRUZ CAL.	MORENADA	09:40AM.
27	FRANCISCO FAJARDO	CHICHEÑOS	09:45AM.
28	JUANA AZURDUY DE PADILLA	ANTAWARA	09:50AM.
29	LICEO ORURO (TURNO TARDE)	SALAY	09:55AM.
30	DIOS ES AMOR	ZAMPOÑADA	10:00AM.
31	AYACUCHO	SAYA	10:05AM.
32	SANTA ROSA 2	TOBAS	10:15AM.
33	JOHN F. KENNEDY 2 DON BOSCO	KALLAWAYAS	10:20AM.
34	MEJILLONES 2	JALKAS	10:25AM.
35	ALCIRA CARDONA TORRICO	WITTITIS	10:30AM.
36	GUIDO VILLAGOMEZ (SECUNDARIA)	POTOLOS	10:35AM.
37	LA KANTUTA 3	MOCENADA	10:40AM.
38	NACIONAL MIXTO HUAJARA	KALLAWAYAS	10:45AM.
39	HIJOS DEL SOL	TINKUS	10:50AM.
40	QUIQUINCHO (SECUNDARIA)	LLAMERADA	11:00AM.
41	NUESTRA SEÑORA DEL SOCAVÓN 2	WITTITIS	11:05AM.
42	DONATO VÁZQUEZ	KULLAWADA	11:10AM.
43	MARCOS BELTRÁN ÁVILA	CAPORALES	11:15AM.
44	LICEO ANTOFAGASTA	WITTITIS	11:20AM.
45	ROTARIA ORURO OTTAWA	KALLAWAYAS	11:25AM.
46	BOLIVIA DE VINTO	TINKUS	11:30AM.
47	NACIONAL SAN JOSÉ	LLAMERADA	11:35AM.
48	INSCO	TARQUEADA	11:40AM.
49	COMIBOL	KULLAWADA	11:45AM.
50	NACIONAL BOLIVIA	SURI SICURI	11:50AM.
51	JORGE OBLITAS	WITTITIS	11:55AM.
52	EJERCITO NACIONAL	TINKUS	12:00AM.
53	MARIA QUIROZ	LLAMERADA	12:05AM.
54	OSCAR ÚNZAGA DE LA VEGA 2	INCAS	12:10AM.
55	JESÚS DE NAZARETH	TINKUS	12:15AM.
56	LICEO ADOLFO BALLIVIAN	DIABLADA	12:20AM.
57	JHON F. KENNEDY 3	PUJLLAY	12:25AM.
58	SEBASTIÁN PAGADOR 2	TINKUS	12:30AM.
59	PANTALEÓN DALENCE 1	TOBAS	12:35AM.
60	GENOVEVA JIMENEZ	MORENADA	12:45AM.
61	LICEO ORURO (TURNO MAÑANA)	WITTITIS	12:55AM.
62	CARMEN GUZMÁN DE MIER	POTOLOS	13:05AM.
63	LUIS MARIO CAREAGA	TINKUS	13:15AM.
64	IGNACIO LEÓN 2	CAPORALES	13:25AM.
65	MARISCAL SUCRE	LLAMERADA	13:35AM.
66	ANTONIO JOSÉ DE SAINZ	CAPORALES	13:45AM.
67	ANICETO ARCE	TOBAS	13:55AM.
68	JUAN MISAEEL SARACHO	TINKUS	14:05AM.
69	SIMÓN BOLIVAR	DIABLADA	14:15AM.

Luz Castillo presenta libro “Patrimonio Cultural Inmaterial”, una guía para declaratorias patrimoniales

LA PATRIA

Luz Castillo Vacano presentó su libro “Patrimonio Cultural Inmaterial: Guía Para Gestores Culturales” el viernes en la Casa de la Cultura Simón I. Patiño de Oruro, material que aporta el paso a paso que se debe seguir para lograr las declaratorias de diversas expresiones.

En el Hall de la Casa Simón I. Patiño, la antropóloga y autora del libro, detalló las normativas y procesos que están incluidos en su trabajo, como parte de una guía para quienes hacen gestión cultural y deciden iniciar el proceso de acciones para proteger las expresiones.

“Es una obra que presenta la técnica, la forma en que se debe declarar una expresión cultural como patrimonio de la humanidad o patrimonio nacional, empezando de la declaratoria municipal por su puesto, según nuestra propia normativa o los criterios de la Unesco (La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura)”, dio a conocer la autora del libro.

Con esta explicación, Castillo también aclaró que el objetivo de una declaratoria lleva a la

protección legal de las expresiones a través de un plan de salvaguardia y que tanto Estado como la población, tiene obligaciones en ese tema.

“Ha sido un placer tener la presencia de Luz Castillo Vacano (con esta) que es una de sus tantas obras. Sobre el tema de patrimonio inmaterial hay mucho que trabajar, Bolivia tiene mucho potencial. Los gestores culturales tienen que conocer a cabalidad cuáles son los pasos de carácter administrativo y todo el detalle que está en el libro, hay una correlación del patrimonio inmaterial y cómo lograr un determinado título patrimonial, acá hay un trabajo muy didáctico”, destacó el prologoista del libro, investigador e historiador, Antonio Revollo.

Por su parte, el jefe de Extensión Cultural de la Universidad Técnica de Oruro (UTO), Maclovio Marconi, destacó el aporte puntual y detallado que realizó Castillo a través de su libro.

En Oruro, esta producción literaria se presentó el 27 de septiembre en conmemoración al Día Mundial del Turismo, pero a nivel nacional, fue en la Feria Internacional del Libro (FIL) durante los primeros días de agosto.



Luz Castillo mostrando su nuevo material

/LA PATRIA

Incendios forestales: Retorna delegación de la Gobernación que llevó agua al oriente

LA PATRIA

Tras más de diez días de permanencia en el oriente boliviano, el viernes arribó a Oruro el personal del Gobierno Autónomo Departamental de Oruro (Gador) que estuvo a cargo de trasladar las cisternas con agua a varios municipios del departamento de Santa Cruz, donde todavía se está viviendo una dramática situación con el fuego que no puede ser controlado.

Las cisternas trasladaron agua a las personas que más lo necesitan y coadyuvaron también en la mitigación de los incendios.

Los choferes retornaron cansados por las faenas que tuvieron que vivir, satisfechos por reencontrarse con sus familias, pero con la mente todavía en ese escenario que vieron de cerca, donde fueron testigos de cómo está sufriendo la gente.

TESTIMONIOS DEL DRAMA

Alberto Medrano Irahola es uno de los choferes que estuvo sirviendo con el camión cisterna, a su retorno dijo estar contento de haber cumplido con el propósito que tenía el Gobernador de Oruro para ayudar a mitigar los incendios en Santa Cruz.

“La verdad estas cosas son una experiencia más en la vida, pero da mucha pena. Hay mucha niñez que ya no tienen qué comer ni para vestirse; ya no tienen domicilios y no tienen agua para beber. La verdad es una pena. Esperemos que les llegue más ayuda”, aseveró.

Jhilmar Iván Muriel Helguero es otro de los choferes que estuvo cumpliendo con esta misión y a su retorno contó igualmente su experiencia.

“Realmente el apoyo que hemos llevado ha sido muy necesario por allá. La gente es-



Uno de los conductores que fue al oriente /CAPTURA VIDEO

taba sufriendo totalmente. No tenían agua para tomar y nosotros hemos trasladado el agua potable para ellos, sabiendo que el agua es una necesidad vital para la vida”, manifestó.

Finalmente, José Miranda Rocha, que también estuvo en el grupo de los cisterneros que llevaron esperanza a los pueblos del oriente, recuerda esta experiencia que le ha tocado vivir.

“Realmente es una experiencia grande que hemos vivido allá. A las 2:00 de la

mañana hacíamos dos viajes por esos caminos, que en todo caso son sendas en pleno monte y la verdad da pena los animalitos, monitos en plena carretera, los capibaras; todo tipo de animales están escapando del fuego. Yo personalmente estaba en la Comunidad de Concepción y he visto lo peor. El fuego avanzaba de ambos lados. Esa pobre gente ha quedado muy agradecida con el apoyo que les hemos llevado”, resaltó.

Capacitación integral: 70 víctimas de violencia se gradúan en gastronomía

LA PATRIA

En un esfuerzo por empoderar a mujeres víctimas de violencia, el refugio municipal “Casa de la Mujer” ha graduado a 70 beneficiarias que han recibido atención integral, además de capacitaciones en gastronomía y belleza integral, lo que les permitirá acceder al mercado laboral y mejorar la calidad de vida de sus familias.

La iniciativa es impulsada por la Dirección de Igualdad de Oportunidades (DIO) del Gobierno Autónomo Municipal de Oruro (GAMO), en colaboración con el Centro de Educación Permanente “Santos Marka Tula” y la ONG Solidaria Suiza.

“Es una muestra de que no solo podemos acoger-

las a ellas como víctimas; sino trabajar con ellas para cambiar su visión”, comentó la secretaria municipal de Desarrollo Humano, Lizeth García Vásquez.

“Llegaron en busca de ayuda y hoy reciben más que eso. Salen con la satisfacción de saber algo más en la vida; que ellas pueden emprender

su actividad y no solo ganarse algunos centavos sino incluso fortalecer su familia y el hogar que tienen”, enfatizó.

UN CAMBIO

El director de la DIO, Boris Delgado, declaró: “Hemos visto mucha resaca de la población y ellos nos anima a incidir mucho

más en este tipo de capacitación. Ellas han aprendido bastante y es de esperar que ese conocimiento lo puedan replicar a sus familias e incluso pueda ser como un medio de vida”, aseveró.

“Este es el trabajo que vamos a fortalecer. La DIO no solamente atiende casos, sino que también desarrolla este tipo de talleres para que las personas que llegan en situación difícil, se empoderen y sepan salir adelante”, enfatizó.

Como parte de este trabajo que se emprende en el refugio Casa de la Mujer, se anticipa que en diciembre se llevará a cabo una nueva graduación, esta vez en corte y confección, ampliando así las oportunidades para más mujeres en situación de vulnerabilidad.



Algunos de los productos hechos por las mujeres

/CAPTURA VIDEO

Cotizaciones gentileza de:

QUINCENA
ESTAÑO
14,74

AYER
ESTAÑO
14,7191

PLOMO
L.F. \$us.
0,9426

ZINC
L.F. \$us.
1,3814

COBRE
L.F. \$us.
4,4724

ANTIMONIO
T.M.F. \$us.
-

WOLFRAM
T.M.F.
-

BISMUTO
L.F. \$us.
-

ORO
O.T. \$us.
2660,55

PLATA
O.T. \$us.
31,92

COTIZACIÓN DEL DÓLAR	
VENTA	COMPRA
6.96	6.86

Fatescipol Caracollo muestra compromiso en la feria

Manos unidas por la madre Patria

LA PATRIA

La Facultad Técnica Superior en Ciencias Policiales (Fatescipol) de Caracollo llevó a cabo la feria "Manos unidas por la madre Patria", donde participaron alrededor de 400 personas, incluidos estudiantes y autoridades locales, con el objetivo de promover el compromiso social y ambiental de los futuros policías. Este evento se realizó por primera vez en las instalaciones de la Fatescipol, destacando la participación de diversas unidades de la Policía Boliviana y la colaboración de la carrera de "Ciencias de la educación superior UTO".

El mayor Luis Adrián Soliz Villarroel, subdirector de la Fatescipol, indicó que esta feria se llevó a cabo siguiendo los lineamientos de las políticas institucionales de la Policía Boliviana.

Afirmó que han tenido una buena aceptación por parte de la población, quienes mostraron interés en conocer los servicios que brinda la institución.

"Los alumnos y alumnas de la Fatescipol Caracollo demostraron su compromiso con el planeta en la feria 'Una mano por la madre tierra'. Su esfuerzo en la lucha contra los incendios forestales es una inspiración. Recordemos: proteger nuestros bosques es asegurar el futuro. ¡Gracias por ser parte del cambio!", destacó el director Christian Emilio Duk Escobar.

En este evento también participaron servidores públicos policiales de varias fuerzas especiales, como la Fuerza Especial de Lucha Contra el Crimen (Felcc), y la Fuerza Especial de Lucha Contra el Narcotráfico (Felcn), Fuerza Especial

Lucha Contra la Violencia (Felcv), Unidad de Género, Derechos Humanos, Bienestar Social, también el alcalde Justo Ventura. La actividad tuvo como propósito principal informar a los jóvenes sobre cómo pueden postularse para formar parte de la familia policial.

Se resaltó que el departamento de Oruro cuenta con dos facultades técnicas en ciencias policiales, siendo Caracollo una sede importante que alberga a 204 estudiantes. Estos futuros policiales cumplirán con los requisitos exigidos para integrarse a las filas activas de la Policía Boliviana.

"Estoy muy seguro de que nosotros, como facultad, hemos cumplido con nuestros cometidos hacia nuestro pueblo y esta sociedad. El trabajo en la prevención es muy importante",



Alumnos de primer año de la Fatescipol Caracollo / CORTESIA

concluyó Soliz Villarroel.

En el primer semestre del año se había realizado otra feria en la plaza principal del municipio, lo que demuestra un interés continuo por parte de los ciudadanos en conocer más sobre las actividades policiales y su impacto en la comunidad.

Inspección delimita plan de trabajo para IV limpieza del lago Uru Uru

LA PATRIA

Con miras a la realización de la cuarta limpieza del lago Uru Uru programada para el 4 y 5 de octubre, el viernes, se realizó una inspección previa al área de trabajo junto con las instituciones que

apoyarán esta actividad. Según información preliminar, la inspección tenía la intención de distribuir los lugares en los que cada institución hará la limpieza y, con ello, retirar los residuos que provocan contaminación.

"Ya se nos avecina el

mes de octubre, varias instituciones están citadas a la penúltima coordinación para realizar la cuarta limpieza después de que en 2021, dio vueltas al mundo la flagrante y lacerante contaminación con un mar de botellas en el lago Uru Uru. La idea es avanzar en este sector que ya es casi el último de aproximadamente nueve hectáreas", manifestó el director de Salud Ambiental (DSA), Julio Cepeda.

Por su parte, el gerente de la Empresa Municipal de Aseo Oruro (EMAO), explicó que un día antes del inicio de la limpieza, se tendrá la reunión final, pero ya se tiene el plan de operación general.

"Nos parece importante la participación y este año tenemos varias instituciones que se suman,

tenemos una organización de jóvenes de la ciudad de La Paz que está colaborando con voluntarios y para nosotros es importante que la campaña amplíe su alcance. El 3 de octubre es la reunión final para la entrega de la logística y disposición de horarios, además de otros detalles para la ejecución del 4 y 5 de octubre", informó el gerente de la EMAO, Andrés Aruquipa.

Según información brindada por la EMAO, en la tercera campaña de limpieza al lago Uru Uru, se recolectó 183 toneladas de residuos sólidos en los dos días y fueron más de 1.500 voluntarios los que apoyaron a la actividad, para esta versión, se busca superar el número de personas activas en la actividad.



Se ultiman los detalles para la campaña de limpieza

/ EMAO

Juntos Ganamos el Oro

Este reconocimiento no solo pertenece al Banco, sino también a cada cliente que confía en nosotros para construir su futuro.

NIVEL ORO

CERTIFICACIÓN ALINEADA A LOS ESTÁNDARES DE PROTECCIÓN AL CLIENTE
Septiembre 2024

MFR

CERTIFICADO EN PROTECCIÓN AL CLIENTE

Banco Ecofuturo | Construyendo Oportunidades

Esta entidad es supervisada por ASFI

Recorrido nocturno cierra el Jach'a Uru 2024 de la Morenada Central Oruro

LA PATRIA

El Jach'a Uru del Centenario 2024 concluyó anoche con un recorrido por las calles de Oruro, luego de jornadas de actividades culturales para resaltar los 100 años de la Fraternidad Morenada Central Oruro.

También se llevaron a cabo otras actividades durante el último día del festival cultural preparado por el centenario del conjunto del Carnaval de Oruro. Su presidente, Gary Condori, ponderó la presencia de los integrantes en todas las actividades realizadas.

El Festival de Bandas, fuera de su sede, abrió el sábado por la tarde. La sorpresa fue que algunos integrantes del grupo Los Kjarks estuvieron presentes y acompañaron la interpretación con la canción Munasquechay, Fría y otros temas.

La actividad duró solo unos minutos y, por la tarde, se realizó la misa de acción de gracias dedicada a la Virgen del Socavón. Al salir, se llevó a cabo la Retreta de las cuatro Bandas que los acompañaron posteriormente.

Desde la Avenida Cívica Sanjinés Vincenti, tanto las bandas como los integrantes de la centenaria Morenada Central Oruro recorrieron las calles orureñas hasta su sede, donde se clausuró el Festival Jach'a Uru Centenario.

OTRAS ACTIVIDADES

La noche del viernes 27 de septiembre, como antesala a la clausura del Festival Jach'a Uru Centenario, se tuvo la presentación del disco Bolivia le Canta a la Morenada Central, que se realizó con un concierto en la Avenida Cívica Sanjinés Vincenti, donde grandes artistas se apodera-

ron del escenario e hicieron bailar y cantar al masivo público.

COLOQUIO

El jueves 26 de septiembre, se llevó a cabo un coloquio en el que se conoció la trayectoria musical del conjunto Fraternidad Morenada Central Oruro y su reseña histórica, como actividad de preservación cultural, que se realizó en el Salón Luis Ramiro Beltrán.

En días precedentes, también se tuvo una agenda cultural activa que comenzó en agosto con la muestra pictórica del artista Rolando Ponce, además de otras actividades como la exposición de reliquias y el concierto de la Banda Bolivia con artistas en la plaza Manuel de Castro y Padilla, entre algunas más por mencionar.

Pero anoche, el Festival Jach'a Uru Centenario se despidió con un recorrido nocturno por las calles de Oruro.



Fraternos bailaron con alegría y emoción durante todo el trayecto



Fraternos mostraron sus mejores galas para el recorrido



Lic. Nathaniel Pérez Maldonado participando junto a la Fraternidad Morenada Central Oruro



Belleza y elegancia en la entrada



Elegancia y gran coordinación en la Central



La alegría dominó al público espectador



Los morenos bailaron al ritmo de las bandas



Alegría de los danzantes en el Jach'a Uru



La fe dominando en las calles de la ciudad



La belleza orureña como parte del folklor



ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA
ÓRGANO JUDICIAL

CONSEJO DE LA MAGISTRATURA
TRIBUNAL DEPARTAMENTAL DE JUSTICIA DE ORURO
CONVOCATORIA PÚBLICA DEPARTAMENTAL Nº 83/2024

El Consejo de la Magistratura, con la facultad conferida por el art. 195.7 de la Constitución Política del Estado, la Declaración Constitucional 0049/2023 de 11 de diciembre de 2023, la Ley Nº 025 del Órgano Judicial, Ley Nº 1104 de Creación de Salas Constitucionales, Ley Nº 1139 de Modificación a la Ley de Creación de Salas Constitucionales, Reglamento de Preselección de Vocales de las Salas Constitucionales, convoca públicamente a las y los profesionales abogados que cumplan los requisitos establecidos por el ordenamiento legal, al concurso de méritos y examen de competencia, al cargo de:

VOCAL DE SALA CONSTITUCIONAL DEL TRIBUNAL DEPARTAMENTAL DE JUSTICIA DE ORURO

Nota. - Los ítems de los cargos convocados se publicarán en la página web del Consejo de la Magistratura.

I. REQUISITOS GENERALES. - Los postulantes deberán cumplir con lo estipulado en el art. 234 de la Constitución Política del Estado y los arts.18 y 47 la Ley N° 025 y art. 7 -1 de la Ley N° 1104.

II. DOCUMENTACIÓN MÍNIMA HABILITANTE. - Los postulantes deberán presentar **carta de postulación dirigida al Pleno del Consejo de la Magistratura** adjuntando los siguientes requisitos:

1. Certificado de nacimiento (**Fotocopia**).
2. Cédula de identidad vigente (**Fotocopia**).
3. Libreta de Servicio Militar, en el caso de los varones (**Fotocopia**).
4. Certificado del Registro Judicial de Antecedentes Penales (REJAP) y Certificado de no Violencia (CENVI) emitido por el Consejo de la Magistratura (**Originales**).
5. Certificado de Solvencia Fiscal emitido por la Contraloría General del Estado (**Original**).
6. Certificado actualizado de estar inscrito en el Padrón Nacional Electoral expedido por el Servicio de Registro Cívico SERECI - Tribunal Electoral Departamental (**Original**).
7. Título en Previsión Nacional de abogada o abogado con una antigüedad de al menos seis (6) años al día de la convocatoria (**Fotocopia Legalizada - no se aceptará el original**).
8. Certificado de trabajo de haber ejercido la disciplina de Derecho Constitucional o Derechos Humanos, docencia universitaria en el área de Derecho Constitucional o Derechos Humanos, durante seis (6) años y/o declaración jurada de haber ejercido la calidad de Juez o Tribunal de Garantías, la profesión de abogado libre o asesor legal en Derecho Constitucional, Derecho Procesal Constitucional o Derechos Humanos por seis (6) años (**Fotocopia u Original**).
9. Título o Diploma de estudios de Postgrado en Derecho Constitucional o Derechos Humanos (**Fotocopia**).
10. Certificado de antecedentes disciplinarios, emitido por el Consejo de Magistratura, Ministerio Público y/o Tribunal Constitucional sólo para servidores o ex - servidores de dichas Instituciones (**Original**).
11. Certificado de registro del Registro Público de la Abogacía (**Original**).
12. Declaración Voluntaria ante Notario de Fe Pública, de no estar comprendido en las prohibiciones e incompatibilidades señaladas por Ley (**Original**).
13. Certificado de no haber sido sancionado con resolución ejecutoriada por faltas graves o gravísimas en el ejercicio de la abogacía, emitido por el Tribunal de Honor del Colegio de Abogados o del Registro Público de la Abogacía del Ministerio de Justicia y Transparencia Institucional (**Original**).
14. Certificado de no militancia política ni pertenecer a ninguna agrupación ciudadana al momento de la postulación, emitida por el Tribunal Electoral Departamental (**Original**).
15. Hablar al menos dos idiomas oficiales del país concordante con el art. 234.7 de la CPE y art. 18.7 de la Ley del Órgano Judicial (Certificado de instituto o universidad autorizado por el Ministerio de Educación (Resolución Ministerial) o por el CEUB, o certificado de Evaluación del Instituto Plurinacional de Lenguas y Culturas (**Fotocopia simple**)).
16. Formulario electrónico del Sistema Integrado de Procesos de Preselección, Evaluación y Designación de Personal (SIPEP), debidamente llenado en el sitio web: magistratura.organojudicial.gob.bo, que deberá estar obligatoriamente firmado por la o el postulante, por constituirse en declaración jurada. La calificación que consigna el formulario SIPEP es automática (sistema) y por tanto únicamente referencial; la verificación manual de los documentos de respaldo está a cargo de la Comisión de Verificación de Requisitos Habilitantes y Calificación de Méritos.

La documentación de respaldo de la hoja de vida, deberá estar debidamente foliada y guardar relación con la hoja de vida electrónica del sistema SIPEP. La documentación deberá ser específica para la convocatoria.

III. SISTEMA DE CALIFICACIÓN. -

EVALUACIÓN	PUNTAJE	PUNTAJE MÍNIMO HABILITANTE POR ETAPA
Calificación de Méritos	40 puntos	21
Examen de Competencia	40 puntos	21
Entrevista	20 puntos	
Total	100 puntos	

IV. LUGAR DE PRESENTACIÓN DE POSTULACIONES. - Dentro del término previsto, la o el postulante deberá presentar carta de postulación, formulario electrónico impreso del SIPEP, la documentación mínima habilitante y documentación de respaldo en sobre cerrado, en la secretaría de la Representación Distrital donde se postula, **a partir del lunes 30 de septiembre del 2024, hasta horas 16:00 del viernes 18 de octubre del 2024.**

Otras especificaciones de la convocatoria deberán ser consultadas en el Reglamento de Preselección de Vocales de las Salas Constitucionales, publicada en el sitio web magistratura.organojudicial.gob.bo

Los sobres de postulación deberán ser consignados con el siguiente rótulo:

Señor:
ENCARGADO DISTRITAL
CONSEJO DE LA MAGISTRATURA
NOMBRE Y APELLIDOS..... (Letra Imprenta, legible.....
TRIBUNAL DEPARTAMENTAL AL QUE POSTULA.....
CONVOCATORIA PÚBLICA Nº.....
C.I.....
Dirección.....
Teléfono.....
Correo Electrónico.....

Sucre, 29 de septiembre 2024

Crece la polémica por auto lujoso de Evo Morales: pertenecía a la venezolana PDVSA

LA PATRIA

La reciente marcha de seguidores de Evo Morales hacia La Paz se vio empañada por la revelación de que el expresidente se trasladaba en un lujoso vehículo mientras sus seguidores caminaban. Este automóvil, según el ministro de Gobierno, Eduardo Del Castillo, está vinculado al narcotráfico. El exministro de Justicia, Iván Lima, afirmó que fue adquirido por la empresa estatal Petróleos de Venezuela S.A. (PDVSA) y luego vendido a una joven de 21 años, hija de una mujer sentenciada por narcotráfico.

El 19 de septiembre, durante la marcha hacia La Paz, Del Castillo anunció que Morales utilizaba una vagoneta Toyota 4Runner del año 2024. Sin embargo, el vehículo no estaba registrado a su nombre, sino al de Tania Judith N. Y..

Aseguró que lo sorprendente era que, con solo 21 años, resulta difícil entender cómo pudo adquirir un automóvil valorado en aproximadamente 90.000 dólares (550.000 bolivianos). Además, esta joven es hija de Alicia Yapura Choque, una mujer vinculada al Chapare y parte de la Federación Centrales Unidad del Trópico de Cochabamba, quien



La vagoneta que trasladó a Evo durante su marcha /VISIÓN 360

fue condenada por narcotráfico en 2015 y recibió un indulto del entonces presidente Evo Morales.

El 27 de septiembre, Lima proporcionó información adicional sobre la transacción. Según él, PDVSA compró inicialmente el vehículo y luego lo vendió a Tania por solo 15.000 dólares, un precio que representa apenas el 20% de su valor real.

Lima cuestionó la transacción: "Si PDVSA compra una vagoneta en 550.000 bolivianos o 90.000 dólares, ¿puede venderla en 15.000

dólares después de unos pocos meses? Esto plantea interrogantes sobre la verdadera propiedad del vehículo y si hay complicidad o encubrimiento en este asunto".

El exministro concluyó que es esencial aclarar quién es realmente el propietario del automóvil: ¿sigue siendo PDVSA? ¿Es esta joven de 21 años? ¿O es Evo Morales quien lo utiliza? "Aquí hay un posible delito en nuestro ordenamiento jurídico: corrupción transnacional", afirmó Lima durante una entrevista en Cadena A.

La reelección continua o discontinua no existe en Bolivia, asegura abogado constitucionalista

LA PATRIA

El abogado constitucionalista Roberto De la Cruz afirmó que, según el informe 121/2024 de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), el derecho a la reelección continua o discontinua no existe en Bolivia, destacando que esta decisión es vinculante y debe ser cumplida por el Estado.

A pesar de esta declaración, Evo Morales insiste en su intención de participar en las elecciones presidenciales de 2025, desafiando la reciente Sentencia Constitucional 1010/2023 que anula la reelección indefinida.

De la Cruz argumentó que "el problema de la reelección continua o discontinua aquí termina, janiwa utjkiti, no hay reelección continua o discontinua ya en Bolivia, porque el derecho humano de una sola perso-



El abogado Roberto De la Cruz /ABI

de 2023 del Tribunal Constitucional Plurinacional que anula la reelección indefinida, Evo Morales anunció que acudiría a instancias internacionales en su propósito de ser habilitado para participar en las elecciones.

No obstante, De la Cruz destacó que "la Sentencia Constitucional 1010/2023 resuelve el problema de la reelección en Bolivia, señalando que la reelección continua no puede ir en contra del artículo 168 de la Constitución Política del Estado de Bolivia".

"Solamente puede repostularse por una sola vez, es decir, máximo de 10 años y no hay más", remarcó De la Cruz.

La CIDH interpretó de manera literal los artículos de la Constitución Política del Estado que regulan los derechos políticos y la duración de los mandatos presidenciales.

na no puede estar por encima del derecho colectivo de la sociedad".

A pesar del informe de la CIDH, que valida la Sentencia Constitucional 1010/2023 del 28 de diciembre

Selección de Fiscal General: presupuesto aprobado tras correcciones técnicas

LA PATRIA

El Ministerio de Economía aprobó un presupuesto de Bs 630.160 para el proceso de selección y designación del Fiscal General del Estado, tras la corrección de inconsistencias técnicas por parte de la Cámara de Senadores.

Esta labor, que comenzó con la emisión de la convocatoria el 3 de septiembre, ha visto la participación de 76 postulantes.

La Comisión Mixta de Justicia Plural presentó el 20 de septiembre el requerimiento presupuestario, 17 días después de que se emitió la convocatoria para este proceso.

Por la importancia de la solicitud, el Ministerio de



Una sesión de la Comisión Mixta de Justicia Plural /SENADO DE BOLIVIA

Economía realizó la evaluación del requerimiento de manera inmediata; sin embargo, "el mismo presentaba inconsistencias técnicas que fueron subsanadas en coordinación con la Cámara de Senadores el 27 de septiembre". Con ese respaldo, el Ministerio

desmintió al presidente de la Comisión Mixta de Justicia, el senador Roberto Padilla, quien acusó al Ejecutivo de "no aprobar el presupuesto solicitado".

"Considerando la flexibilidad que existe en el manejo presupuestario, la Cámara de Senadores

podía priorizar y atender oportunamente las actividades inherentes a la selección y designación del Fiscal General del Estado, lo que demuestra la falta de voluntad técnica y política de algunos senadores", acusan desde el ministerio.

Vicepresidente pide ética a medios tras publicación falsa

LA PATRIA

El vicepresidente de Bolivia, David Choquehuanca, rechazó una publicación falsa sobre su asistencia a una boda en México y exigió rectificación y respeto hacia la población, durante su participación en el XXVIII Seminario Internacional "Los partidos y una nueva sociedad", que se llevó a cabo del 26 al 28 de septiembre en la Ciudad de México.

"Repudiamos y ma-

nifestamos nuestra intolerancia hacia la infamia, la calumnia y la mentira perpetradas por algunos medios de comunicación. Basta de engañar a nuestro pueblo, que es sabio. Este tipo de publicaciones ofensivas y no tiene nada que ver con la realidad", escribió el vicepresidente en sus redes sociales.

En su publicación, Choquehuanca solicitó a los responsables del medio de comunicación "que tengan el valor civil de aclarar esta noticia fal-

sa por el bien de la salud de los medios y de nuestros pueblos".

"Exhortamos a los medios a actuar con responsabilidad y ética profesional, rectificando sus publicaciones con la verdad y respetando el derecho del pueblo a estar informado de manera transparente y precisa. La desinformación solo divide y deteriora la confianza en nuestras instituciones y en la convivencia entre nuestros pueblos", remarcó el vicepresidente.

El evento al que asistió el vicepresidente fue organizado por el Partido del Trabajo, que reúne a líderes de izquierda y representantes de más de 300 organizaciones del mundo. Es un espacio para entablar diálogos y debates que presenten soluciones a los desafíos políticos y sociales que enfrentan todas las naciones en la actualidad.



El vicepresidente, David Choquehuanca /ERBOL

LA PATRIA

Oficina La Paz
Calle México N° 1433
Edificio Los Blancos Lirios.
Mezanine 1 Oficina 8
Teléfono Fax: (591 - 2) - 231 32 78 /
Cel. 76137800
publilapatria@gmail.com

Queremos que seas parte de nuestra comunidad. Estamos buscando una mujer u hombre para asumir la responsabilidad como:

NORMALIZACIÓN DE CARTERA

Sede: Oruro

CONFÍO EN MI TALENTO

Para más información consulta nuestra web: www.bancofie.com.bo/trabaja-en-banco-fie

Fundación Operación Sonrisa Bolivia

Cambiando el Mundo Sonrisa por Sonrisa

OPERACIÓN SONRISA BOLIVIA CONVOCA A PACIENTES CON LABIO FISURADO Y PALADAR HENDIDO

Queremos invitar a todos los niños y jóvenes con Labio Fisurado y Paladar Hendido a nuestra **PRE -SELECCIÓN MÉDICA** que se realizará el **sábado 5 de octubre en la ciudad de La Paz** de 8:30 a 13:30, en la Clínica Odontológica UNIFRANZ el Alto, Av. El aeropuerto Internacional del Alto 1015.

Los niños y jóvenes seleccionados podrán asistir al Programa Quirúrgico que se llevará a cabo del 19 al 25 de octubre en la ciudad de Santa Cruz.

Las valoraciones, análisis y cirugías son **TOTALMENTE GRATUITOS**.

Para los pacientes que viven lejos de la ciudad de Santa Cruz, contaremos con transporte de traslado, albergue y alimentación gratuita para el paciente y un acompañante. Para cualquier consulta deberán comunicarse a los siguientes teléfonos: 76342007- 76006584 - 79036056 Operación Sonrisa Bolivia.

AUXILIAR DE MINERÍA

BASE DE TRABAJO: SANTA CRUZ

Requisitos:

- Profesional de las carreras Ing. de Minas, Ing. Geológica.
- Experiencia laboral mínima de 1 años en cargos similares (valorable).
- Experiencia en el rubro industrial y cerámico (valorable).
- Manejo de Microsoft Office y Ms Project.
- Disponibilidad para viajes, a nivel nacional (ciudades y provincias).
- Conocimientos sólidos de la Ley 1333, Ley de minería, entre otros.
- Garantía real (indispensable).
- Disponibilidad inmediata.

Competencias:

- Planificación, organización, trabajo en equipo y bajo presión.
- Liderazgo, responsabilidad y honestidad.

Interesados enviar hoja de vida, con referencia "Auxiliar de Minería" al correo: reclutamiento-scf@faboce.com.bo hasta el 06/10/2024.

faboce

Banco Fie
eres tú!

Objetivo del Cargo:

Realizar el seguimiento, recuperación y normalización de los créditos asignados para evitar el deterioro de estos, utilizando mecanismos convenientes a fin de asegurar la calidad de la cartera.

Formación:

Técnico Medio/Técnico Superior deseable en ramas financieras y/o Derecho.

Experiencia:

Mínimo 2 años en el área de cobranzas y recuperación de créditos en mora en entidades financieras, se valorará positivamente, experiencia previa como oficiales de créditos o cargo equivalentes en entidades financieras.

Conocimientos en:

Área de cobranzas y/o recuperación de créditos. Comercial, créditos y riesgos. Normativa ASFI, UIF, riesgos y control interno. Licencia de conducir para motocicleta

Postúlate hasta el jueves 3 de octubre de 2024.
Envía tu postulación a:
rrhhoruro@bancofie.com.bo



Mayor información

Colorido y música resaltan en el VII Festival Nacional de la Sikureada



Representantes de 6 ayllus y 39 comunidades mostraron el valor de la Sikureada /LA PATRIA

LA PATRIA

El colorido y la música se apoderaron de la Avenida Cívica Sanjines Vincenti la jornada del sábado 28 de septiembre, cuando más de 5.000 músicos y "mithanis" (mujeres que bailan sikureada), fueron parte del VII Festival Nacional de la Sikureada.

La jornada comenzó

por la mañana y se extendió hasta la tarde, excepcionalmente incluso los organizadores hablaban de que se tuvo 8.000 personas como parte de la actividad.

"En esta jornada están participando los seis ayllus de la Marka Dalence que componen las 39 comunidades y también están presentes las unidades educativas Mariscal Ayacucho y

Gualberto Villarroel, agradecemos la participación y el apoyo de autoridades para que este festival crezca", destacó el alcalde del municipio de Huanuni, Evert Colque.

Por su parte, el jiliri de la Marka Dalence, David Fábrica, destacó la participación de los asistentes y explicó la importancia de respetar los usos y costumbres que fueron mostrados durante la jornada.

Las autoridades departamentales también resaltaron la actividad organizada por la Marka Dalence que fue respaldada por el Ministerio de Culturas, la Gobernación de Oruro y el Gobierno Autónomo Municipal de Huanuni.

"El incentivo y apoyo constante a nuestra cultura más de 5.000 músicos y mithanis, no puede quedar indiferente porque es

una actividad importante como orureños y bolivianos y hay que sentirnos orgullosos, felicitar a Huanuni por la organización", destacó el secretario departamental de Cultura y Turismo, Miguel Lupa.

El festival que fue declarado como "Patrimonio Cultural Inmaterial a la Música y Danza de la Sikureada", con su capital Pantaleón Dalence del departamento de Oruro, mediante la Ley departamental 152 del 24 de mayo de 2018, busca la declaratoria nacional a través de la Asamblea Legislativa Plurinacional de Bolivia (ALP), rumbo a 2025, año que se cumple el bicentenario.

La Sikuriada es una práctica cultural conformada por la música y danza indígena aymara, en la cual participan mujeres y

varones de diferentes edades, está integrada al ciclo festivo, ritual, agrícola y climatológico, compartido

entre varias comunidades de las provincias Carangas, Totora y Sajama, en el departamento de Oruro.

Emcoisa entrega maquinarias a mineros de La Joya

LA PATRIA

La empresa Minera Comunitaria Inca Sayaña (Emcoisa) entregó equipos, maquinarias, vehículos livianos e infraestructura para mejorar la producción y las condiciones de trabajo de los mineros de La Joya, durante la jornada del viernes 27 de septiembre.

El presidente de Emcoisa, Cristóbal Huacota, junto a Gonzalo Ayala y Ernesto Veizan, que son parte del directorio, indicaron que en un año y ocho meses realizan la entrega de palas cargadoras, ambulancia, volquetas de gran capacidad, además de vehículos livianos como camionetas, que ahora están a disposición de las diferentes áreas de producción y operación de la empresa comunitaria, pero también nuevos ambientes.

Se destacó la adquisición de estos equipos que son nuevos y que es una muestra de la gestión transparente y eficiente, es el esfuerzo de los mineros, de los proveedores, de los volqueteros y de las autoridades originarias que es en beneficio de la propia empresa y de La Joya.

"Hoy estamos entregando equipos y maquinarias que permitirán el mejoramiento de la producción y con esto estamos demostrando que la Empresa Minera Comunitaria Inca Sayaña es un ejemplo a seguir, porque con el esfuerzo de los trabajadores se forjó y se está fortaleciendo esta empresa minera", señaló Huacota.

Se hizo entrega de una ambulancia, una pala cargadora 980, una pala cargadora 950, una pala cargadora 920 y un

vehículo UD de 14 cubos (volqueta), destinados a interior mina, taller mecánico, operaciones, taller eléctrico y otras áreas.

Huacota explicó que el 100% de los trabajadores es de la comunidad de La Joya, a la fecha se tiene 150 trabajadores regulares, los eventuales suman 50 y las fuentes de trabajo indirectas ascienden a más de 600.

Por su parte el secretario general del sindicato de trabajadores de Emcoisa, Elavio Pérez, agradeció por mejorar las condiciones de trabajo y atender las demandas que tienen los trabajadores mineros, porque el compromiso de los trabajadores se ratifica.

"Con la entrega de estas maquinarias, equipos e infraestructura se está garantizando las condiciones laborales para los trabajadores y también la producción para generar mayores recursos, pero como mineros debemos retribuir cuidando los equipos y haciendo uso correcto, este directorio hoy nos entrega para el bien de todos, hoy también se está dando cumplimiento de algo que hemos pedido por muchos años que es la compra de una ambulancia", señaló el dirigente minero

Por su parte la autoridad originaria de La Joya indicó que se está fortaleciendo más y más la empresa de los joyeños, pese a algunas diferencias, pero quien sale ganando es la población en su conjunto y el departamento de Oruro.

Huacota indicó que para fin de año se proyecta implementar un comedor para los trabajadores, además de un almacén que esté al interior de la misma empresa.



CONVOCATORIA PÚBLICA NACIONAL E INTERNACIONAL C-03/2024

LO MEJOR DE NOSOTROS EN CADA BOLSA

REQUERIMIENTO DE PERSONAL GERENTE GENERAL

(Base Sucre)

Misión del Cargo: Desarrollar y ejecutar el plan estratégico de la empresa.

Objetivo del Cargo: Planificar, dirigir y supervisar las operaciones y proyectos de la empresa, así como las actividades económicas, financieras, productivas, administrativas y sociales de acuerdo a las políticas y objetivos de la empresa de forma coordinada con el directorio, los gerentes de área, asesores y personal de apoyo.

REQUISITOS HABILITANTES

- Título en provisión nacional Contador Público, Administrador de Empresas, Administrador Financiero, Economista, Ingeniero comercial, o ramas afines de aplicación a la Industria del cemento y de la construcción.
- Maestría en ciencias económicas, empresariales o relacionadas a su profesión.
- Experiencia Gerencial en empresas Industriales, construcción, comerciales y otras, mínimo de diez años.
- Experiencia específica como Gerente General en empresas de la industria cementera y otras relacionadas con la industria de la construcción, mínimo de cinco años.
- Presentar Declaración Jurada ante notario de fe pública de no tener incompatibilidad: hasta cuarto grado de consanguinidad y segundo de afinidad inclusive con miembros del Directorio y Personal jerárquico de la empresa.
- Presentar Certificado del REJAP original y actualizado.
- Presentar Certificado de no Violencia CENVI original y actualizado.

OTRAS HABILIDADES

- Sólidos conocimientos dirección estratégica gerencial, financiera y de negocios, gestión industrial, administración de proyectos y manejo de sistemas de planificación de recursos empresariales (ERPs), Big Data y IA.
- Líder visionario y estratega, hábil para planificar, organizar e implementar procesos. Con alto enfoque en logro de objetivos.

FUNCIONES PRINCIPALES

- Dirigir con criterio técnico el normal desenvolvimiento de las actividades de la empresa, coordinando y orientando la labor de las diferentes divisiones, departamentos y secciones que componen su estructura orgánica.
- Planificar, programar, controlar y coordinar planes y programas de corto y/o largo alcance, relativos a las actividades de la Empresa, tomando las medidas correctivas pertinentes en cada caso.
- Ejecutar y hacer cumplir las Resoluciones de Directorio
- Ser responsable por la adecuada administración de todas las actividades de la empresa, con el fin de asegurar, en un periodo largo de operaciones, la obtención de beneficios compatibles con los intereses de la sociedad, los empleados, clientes y accionistas y para asegurar el incremento y la seguridad del capital invertido.
- Utilizar adecuadamente los recursos humanos y materiales de la empresa para administrar y llevar a cabo las políticas adoptadas por el Directorio de la Empresa.
- Generar las estrategias de expansión comercial a nivel nacional e internacional.
- Coordinar las acciones generales con las empresas subsidiarias.
- Otras actividades que el cargo lo exige.

Si desea formar parte de este reto y cumple con los requisitos, puedes enviar tu hoja de vida y documentación de respaldo (fotocopia simple) incluyendo pretensión salarial en sobre cerrado, con REFERENCIA: GERENTE GENERAL, por correo a la Casilla N° 887 de FANCESA o dejar en oficinas administrativas de FANCESA Calle Armando Alba No. 80, hasta el viernes 11 de octubre de 2024, horas 17:00.

NOTA: La documentación entregada no será devuelta y se validará con la documentación original que la empresa solicite cuando vea conveniente, reservándose el derecho de declarar desierta la presente convocatoria en cualquiera de sus etapas.

FANCESA



Fatal accidente en carretera deja cinco muertos, incluido un concejal

Fiscalía investiga libertad de dos criminales con prontuario por asesinato



Pág. 4

Rescatan a joven en Oruro tras ser reportada desaparecida en La Paz



Pág. 3

Justicia condena a 30 años al hombre que mató al marido de su expareja

LA PATRIA

Un hombre fue sentenciado a 30 años de cárcel sin derecho a indulto por asesinar con 11 puñaladas al actual marido de su expareja. El incidente ocurrió en el departamento de Santa Cruz.

De acuerdo con el informe de la Fuerza Especial de Lucha Contra el Crimen (Felcc), el hecho se produjo debido a que tuvo una fuerte discusión con la expareja de la mujer. El hombre, identificado como Carlos Rocha Sánchez, intentó asfixiarla y apuñalarla con un arma blanca porque se enteró de que ya convivía con otro hombre.

No obstante, la mujer, ya herida, logró zafarse y escapar de su expareja para luego refugiarse en la casa de su vecino. Asimismo, el hombre la persiguió y, en ese ínterin, se encontró en la calle con Israel

Anderson P. G., actual marido de la víctima. En ese instante se registró una riña entre ambos sujetos; en el altercado, Rocha acabó con la vida del marido de la mujer, quien recibió 11 puñaladas, una de las cuales le perforó un pulmón.

Los vecinos que presenciaron el hecho evitaron que el autor del homicidio se diera a la fuga y llamaron a la Policía, quienes lo trasladaron a celdas de la Estación Policial Integral (EPI) 3. Tras el suceso, este sábado la fiscal Rosmery Barrientos informó que se imputó a Carlos Rocha Sánchez por asesinato y homicidio en grado de tentativa en una audiencia de procedimiento abreviado.

Según el informe del director de la Felcc de Santa Cruz, Gustavo Astilla, Rocha ya tenía antecedentes penales por avasallamiento, abuso sexual y violencia familiar y doméstica.



Un juez dictó la pena máxima contra Carlos Rocha por el asesinato de la pareja de su ex / EL DEBER

Trágico accidente de tránsito en la carretera La Paz-Chuma

LA PATRIA

Seis personas han perdido la vida y varias más han resultado heridas en un accidente de tránsito ocurrido en la carretera La Paz-Chuma. El siniestro tuvo lugar el viernes por la tarde en el sector Mirador Chuma,

en la provincia Muñecas de La Paz.

Según reportes preliminares de la Policía, un minibús de la empresa "Trans Muñecas" salió de la terminal interprovincial de El Alto. En una curva del Mirador Chuma, el conductor perdió el control del vehículo, lo que provocó que el mi-

nibús volcara y quedara completamente destrozado.

Los comunarios del área acudieron al lugar para auxiliar a los heridos, quienes fueron trasladados a centros médicos cercanos. Se espera un informe oficial de la Policía sobre las circunstancias del accidente.



Personas ayudan a socorrer a los heridos / RADIO CARANAVI

Destituyen al director de Naabol Santa Cruz por caso de tráfico de armas

LA PATRIA

El ministro de Obras Públicas, Édgar Montaña, confirmó la destitución de Ronald Callejas, director regional de Navegación Aérea y Aeropuertos Bolivianos (Naabol) en Santa Cruz, tras su vinculación en un caso de tráfico de armas que involucró el hallazgo de más de 190 fusiles de asalto en un depósito del aeropuerto internacional Viru Viru.

La investigación, que se inició después del descubrimiento del cargamento proveniente de Turquía y que pasó por Colombia antes de llegar a Bolivia, busca dismantelar una red internacional dedicada al tráfico ilícito de armas.

Asimismo, se dio la instrucción al director nacional de Naabol para fortalecer la seguridad en los aeropuertos del país. Montaña subrayó: "mano dura contra funcionarios que estén involucrados en el tema de narcotráfico, así como en este tipo de asuntos. Se tomaron las medidas para dar con los autores materiales

e intelectuales".

La detención del director de Naabol es solo el comienzo de un proceso que se espera revele más detalles sobre la red detrás de este contrabando de armas. Así también, hay una

investigación en curso, por lo cual la autoridad ha manifestado su compromiso de seguir adelante con las indagaciones, asegurando que cualquier implicado en esta operación ilegal será llevado ante la justicia.



Autoridades del Gobierno confirmaron la destitución del director regional de Naabol / LA RAZÓN

Fatal accidente en carretera deja cinco muertos, incluido un concejal

Tránsito indaga las circunstancias del fatal accidente /UNITEL



LA PATRIA

Cinco personas, entre ellas el concejal de Yapacaní, Demetrio Cáceres Pinto, y su hija, fallecieron en un accidente de tránsito ocurrido el sábado a las 8:45 horas en la carretera Cochabamba - Santa Cruz, cerca del Cruce Andino, en el municipio de Entre Ríos.

El informe del perso-

nal de tránsito detalló que el incidente fue causado por una salida de vía seguida de un vuelco de tonel, dejando además a varias personas heridas. La vagoneta involucrada en el accidente era un vehículo de servicio particular (móvil escolar Núcleo Puerto Chore).

Cuatro de los cinco fallecidos son mujeres y tienen entre 45 y 50 años,

según el informe de la Policía. Además del concejal Demetrio Cáceres Pinto, se confirmó que también perdió la vida su hija y otras tres personas, según informó Unitel.

Los restos fueron trasladados a la morgue del municipio de Ivirgarzama, en el Trópico de Cochabamba. Debido al accidente, hay también personas heridas que están siendo

atendidas. Asimismo, el reporte policial dio a conocer la lista de fallecidos: Leonardo Quispe, Demetrio Cáceres Pinto, concejal de Yapacaní, Delia Cáceres Nina, Claudia Rojas y Francisca Moscoso. Entre los heridos se identificaron a: Flora Nina Condori, René López Leaña, Jhanet Cáceres Nina, Ariana Alison Diaz y Abigail Cáceres Nina.

Destruyen 17 fábricas de pasta base de cocaína en Villa Tunari

LA PATRIA

El ministro de Gobierno, Eduardo Del Castillo, anunció este sábado la destrucción de 17 fábricas dedicadas a la producción de pasta base de cocaína en el municipio de Villa Tunari, ubicadas en Cochabamba.

Las instalaciones fueron localizadas en diversas áreas, incluyendo Villa Lagunillas, Villa Jordán, San Salvador, Chaupiloma, Capihuara y Ambrosía, así como en Central Espíritu Santo dentro de la provincia Chapare. Durante el operativo, también se destruyó un total de 2.480 litros de "agua rica" (cocaína líquida), equivalentes a 93,8 kilogramos de cocaína.

Del Castillo enfatizó que el Gobierno no cesará en la lucha contra este delito. Por su parte, efectivos de la Fuerza Especial de Lucha Contra el Narcotráfico (Felcn) realizaron la incineración de la droga líquida tras el hallazgo de las fábricas.

La fuerza antidroga destacó en



Agentes antinarcóticos destruyen las fábricas de droga /FELCN

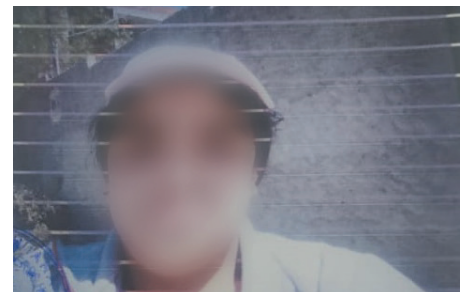
sus redes sociales que se intervinieron 17 fábricas móviles para la elaboración de cocaína base y se procedió a su destrucción e incineración.

Además, el miércoles pasado, el viceministro de Defensa Social y Sustancias Controladas, Jaime Mamani, informó que, desde el 1 de enero hasta el 23 de septiembre, la Felcn llevó

a cabo 7.717 operativos. Esto resultó en el secuestro total de 36,7 toneladas entre pasta base y clorhidrato de cocaína, marcando una cifra récord en la historia del país.

Mamani también mencionó que se incautaron 437,8 toneladas de marihuana y 665 toneladas de sustancias químicas sólidas.

Rescatan a joven en Oruro tras ser reportada desaparecida en La Paz



Tras ser rescatada, la joven fue entregada a sus familiares /POLICIA

LA PATRIA

La División de Trata y Tráfico de la Fuerza Especial de Lucha Contra el Crimen (Felce) de Oruro rescató a una joven con discapacidad de 23 años, reportada como desaparecida en la ciudad de La Paz. Buscan identificar a un varón que la encerró en la habitación de un alojamiento.

El coronel Martín Arequipa, director de la fuerza anticrimen, indicó que la joven llegó a la ciudad de Oruro tras mantener contacto con un varón que es buscado por la Policía. "Aparentemente, tenían un contacto vía celular, pese a que la dama no cuenta con un equipo celular, pero ella conocía de memoria el número de la persona con la cual ha estado teniendo una relación de amistad", explicó.

Añadió que el varón invitó a la joven a Oruro y esta salió de su casa en La Paz sin avisar a ninguno de sus familiares. "Esta persona fue quien la habría recogido de un

determinado punto, la habría invitado a comer a un lugar y posteriormente habría realizado algún tipo de actividad que todavía está en investigación, puesto que en este momento va a ser trasladada a la ciudad de origen, que es La Paz, donde esta persona va a ser sometida a un examen médico legal con el forense para determinar si hubo o no violación", señaló.

La joven fue encontrada encerrada en un alojamiento y rescatada por la División de Trata y Tráfico de la Felce la tarde de ayer. "Actualmente estamos trabajando para detectar quién es el varón que habría llevado a esta persona al interior de un alojamiento", apuntó Arequipa.

En tanto, el padre de la joven agradeció la labor del sargento Franz Mamani de la División de Trata y Tráfico y al coronel Arequipa por rescatar a su hija a pocas horas de su desaparición. Además, pidió que atrapen al autor del crimen.

Fiscalía investiga libertad de dos criminales con prontuario por asesinato

LA PATRIA

La fiscal de materia en delitos patrimoniales, Patricia Araoz, informó que investigarán por qué gozaban de libertad los presuntos delincuentes Marisol P.S. y Luis Alberto L.M., quienes tienen un prontuario criminal por asesinato desde septiembre de 2012 en La Paz, dado que la sanción penal por este delito establece 30 años de cárcel sin derecho a indulto.

Marisol P.S. y Luis Alberto L.M. fueron aprehendidos por el violento robo agravado a una empresa constructora en la ciudad de Oruro a inicios de este mes. También capturaron a otras dos personas.

INVESTIGACIÓN

La fiscal Araoz indicó que "llamó la atención" los antecedentes delictivos de dos de los coimputados en la investigación por robo agravado a la empresa constructora Conscorp el pasado 3 de septiembre. Según detalló, Marisol P.S. y Luis Alberto L.M. tienen una sentencia ejecutoriada por asesinato ocurrido en la ciudad de La

Paz el 28 de septiembre de 2012, hace 12 años.

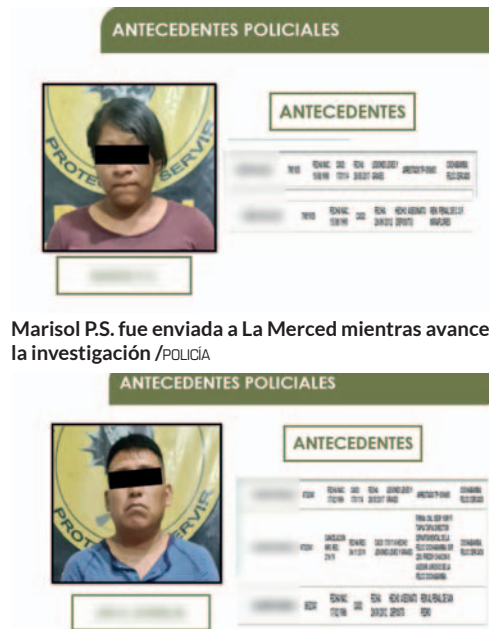
Araoz precisó que remitirán un memorial a la Fiscalía Departamental de La Paz para que les brinde datos acerca del proceso penal contra ambos por este delito. "Ha objeto que nos den el dato exacto por qué estas personas se encontrarían en estado de libertad o cuál hubiera sido el grado de participación en el supuesto hecho de asesinato", precisó.

Luis Alberto L.M., de 38 años, tiene antecedentes policiales por lesiones graves y leves de mayo de 2017 y junio de 2019, además de asesinato de 2012. Por su parte, Marisol P.S., de 34 años, tiene prontuario criminal por lesiones graves y leves de mayo de 2017 y asesinato de 2012. Ambos fueron enviados a la cárcel con prisión preventiva.

Otro de los integrantes de la banda criminal, Néstor M.L., registra antecedentes por robo agravado de noviembre de 2011. Limber A.C. no tiene antecedentes.

BANDA CRIMINAL

Los cuatro son investigados por el violento robo a la empresa constructora



Marisol P.S. fue enviada a La Merced mientras avanza la investigación /POLICÍA

Luis tiene antecedentes por lesiones y asesinato en La Paz /POLICÍA

Conscorp, ubicada en la urbanización Socamani, Oruro, el pasado 3 de septiembre. Durante el crimen, envenenaron y mataron a cuatro canes guardianes y utilizaron armas de fuego para maniatar a una mujer y obligar a un varón a entregarles 30 mil bolivianos,

dos celulares y una laptop.

Personal del Departamento de Análisis Criminal e Inteligencia (DACI) logró capturar a los cuatro sindicados el pasado 23 de septiembre para que enfrenten a la justicia; buscan a un quinto integrante.

Banda criminal en prisión por violento robo en Oruro; buscan a un quinto integrante

LA PATRIA

participado en el robo.

Limber A.C., Marisol P.S., Néstor M.L. y Luis Alberto L.M. fueron enviados a la cárcel con prisión preventiva, investigados por el violento robo agravado que perpetraron en las instalaciones de la empresa Conscorp, donde maniataron a las víctimas, usaron armas de fuego y mataron a cuatro canes para sustraer 30 mil bolivianos, dos celulares y una laptop el 3 de septiembre en la ciudad de Oruro.

La fiscal de materia en delitos patrimoniales, Patricia Araoz, informó que en la audiencia de medidas cautelares, el Ministerio Público fundamentó la presunta participación de los cuatro integrantes de la banda criminal en el robo agravado a inicios de septiembre.

"Se han concurrido todos los elementos de convicción que han podido establecer que los mismos son autores y partícipes del hecho punible de robo agravado", mencionó y agregó que demostró que existen riesgos de fuga y obstaculización de los implicados para no someterse al proceso penal.

"Por lo que el Juez Cautelar N° 2 ha determinado la prisión preventiva por el lapso de tres meses. Los varones deben cumplir en el penal de San Pedro y la dama en La Merced", precisó.

La autoridad fiscal indicó que, durante la etapa preparatoria del proceso, se estima que realizarán entre dos y tres actuados más antes de emitir una posible acusación formal. Anunció que efectuarán la reproducción de cámaras de vigilancia y una inspección ocular a fin de lograr más elementos de convicción en la causa.

Agregó que las pesquisas también se centrarán en buscar a un quinto integrante de la banda criminal que habría

ANTECEDENTES DEL CRIMEN

El 3 de septiembre de este año, la banda criminal irrumpió en las instalaciones de la empresa constructora Conscorp, ubicada en la urbanización Socamani, Oruro. Durante el crimen, envenenaron a cuatro canes guardianes y utilizaron armas de fuego; una mujer fue maniatada mientras el varón fue obligado a entregar 30 mil bolivianos, además de dos celulares y una laptop. Los delincuentes lograron darse a la fuga en una vagoneta Toyota Ipsum color plateada con placa de control 2190-GXL.

Las pesquisas por el Departamento de Análisis Criminal e Inteligencia (DACI) de la Fuerza Especial de Lucha Contra el Crimen (Felcc) permitieron identificar la patente del motorizado el 23 de septiembre en el puesto de control de Locotal, Cochabamba, donde lograron aprehender a uno de los principales sospechosos, identificado como Luis Alberto L.M., de 37 años.

Posteriormente, mediante trabajos de observación, vigilancia y seguimiento, los uniformados lograron capturar a Limber A.C., de 32 años, quien, según las investigaciones, había trabajado en Conscorp y conocía los movimientos internos de la empresa.

La investigación condujo también a la detención de Marisol P.S., de 34 años, y Néstor M.L., quienes, de acuerdo con la información recabada por la Policía, aparentemente colaboraron activamente en la planificación y ejecución del robo. Los efectivos anticrimen también secuestraron el vehículo.

La banda criminal enfrenta cargos por robo agravado, lesiones graves y leves, y biocidio.

Padres denuncian a extranjero que filmaba a jóvenes durante olimpiadas escolares

LA PATRIA

Un ciudadano extranjero fue identificado sacando fotos a estudiantes durante un evento frente al Colegio Bolivia-Japón la mañana del viernes 27 de septiem-

bre. Los padres de familia denunciaron el hecho y un efectivo policial arrestó al implicado, llevándolo a la Fuerza Especial de Lucha Contra el Crimen (Felcc).

Eran aproximadamente las 11:00 horas cuando los

padres de familia del Colegio Sierra Galvarro notaron que el sujeto estaba filmando y tomando fotos a las estudiantes que se habían congregado frente al Colegio Bolivia-Japón para unas olimpiadas.

Una madre, quien pidió anonimato para declarar, señaló que notaron al implicado en estado de ebriedad y que andaba molestando a las jovencitas, además de tomar fotografías y videos. Al darse cuenta de lo sucedido, denunciaron el hecho a la Policía. "Nosotros como papás le dijimos que se retire y que íbamos a llamar a 110; no nos hizo caso, al final tuvimos que llamar a

la Policía", indicó.

Asimismo, la madre indicó que el ciudadano extranjero respondió hostilmente a los pedidos de los padres e incluso precisó que fue amenazada y amedrentada por el implicado. "Yo le dije al señor que se retire y no moleste a los jóvenes, y agarró el celular; no sé si me sacó foto o filmó y me dijo: 'A usted señora igual le voy a encontrar'", declaró.

Tras denunciar el hecho al "verde olivo", un efectivo policial que resguarda la Fiscalía de la calle Camacho arrestó al implicado y lo llevó a las instalaciones de la fuerza anticrimen.



El individuo es custodiado por un efectivo policial a la Felcc / CAPTURA DE VIDEO

Los desafíos urbanos de una ciudad sin rumbo

¿Una inteligencia artificial al servicio de nuestras democracias?

Pág. 4

Pág. 3



El crimen de la educación: Evolución de la institución y decadencia de la moral

Por: Lic. María Valentina Sánchez Gonzáles

Se dice que un país es el reflejo de la educación, y la educación se define como la crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y jóvenes de una sociedad con base a su cultura, según la Real Academia Española (RAE).

Por otro lado, Pitágoras expresa que la educación es templar el alma para las dificultades de la vida, en cambio Piaget (1982), señala que la educación es forjar individuos capaces de una autonomía intelectual y moral, a su vez de respetar la autonomía del prójimo, en virtud de la regla de reciprocidad.

Sin duda estas definiciones expresan la esencia y la importancia que siempre tuvo la educación y como se desarrolló a través de los años, puesto que, como todo en el mundo, la educación también tuvo un empuje y fue desde los inicios de la humanidad que se dio de forma natural y necesaria como la caza de animales y recolección de frutos, hasta los entrenamientos en la antigua Grecia tanto físicos como en los ámbitos del arte (música, literatura, poesía, etc.) para lograr la perfección. En la actualidad las ramas de la educación abarcan muchos campos además del arte y entrenamientos físicos, pues ahora incluyen ramas de la medicina, computación, química, robótica, ciencias políticas, geografía, idiomas, his-

toria, filosofía, psicología, etc.

Llega la época feudal en los siglos XII y XIII, nace la escolástica, pensamiento que tenía por misión juntar la creencia y la razón, la religión y la ciencia y se instauraron las universidades medievales.

Por el año de 1410 surge la reforma y la corriente humanista, donde la educación se opone a la severidad de la disciplina, así tomando forma en un pensamiento pedagógico; ya para el año 1480 surge la contrarreforma para incluir la instrucción y educación cristiana a los niños y la educación a los pobres.

De ese modo la institución de la educación, refiriéndose a escuelas, institutos, universidades, colegios, etc. se fueron desarrollando, globalizando y facilitando en especial desde la llegada del internet. Hoy es posible cursar la primaria, secundaria, la universidad, diplomados, cursos rápidos y hasta postgrados con duración de dos a tres años estando a miles de kilómetros de la entidad educativa gracias a la educación virtual, que se potenció aún más durante la pandemia de coronavirus en 2020.

Se podría alegar que la educación no solo ha avanzado, sino que ha progresado y evolucionado a la par de las necesidades y desarrollo de la humanidad en todos sus ámbitos.

Sin embargo, como en muchas ocasiones, la misma evolución llega a generar una nueva brecha en la sociedad debido al pragmatismo que degenera en lo más profundo

del ser humano, específicamente en los valores y la responsabilidad emocional.

En este caso la brecha que la evolución de la educación deja es bastante grande, lo suficientemente visible para notar que, si bien ahora la educación es de fácil acceso por los motivos ya mencionados, se ha convertido en un negocio redondo dirigido a una generación de padres que no tienen tiempo de criar a sus hijos, por su trabajo, por su comodidad o ambos.

Esta situación deja en el desamparo a miles de niños al rededor del mundo que quedan a la merced de los valores de sus cuidadores y profesores que, como ocurría antes, hoy, también transmiten sus valores y ejemplo al estar tanto tiempo con los niños y muchas veces desde una muy temprana edad; entonces, el vínculo emocional/afectivo que se debería dar con los padres se da con personas ajenas.

A esta conexión afectiva se la denomina vínculo de la primera infancia (0 a cinco años) y vínculo de la infancia (seis a once años), lazos emocionales determinantes para la crianza y para el futuro adolescente y adulto.

Básicamente se trata del apego afectivo del niño con sus padres, un apego seguro donde los niños aprenden a reconocer su lugar en la familia y en el mundo, donde se crea la autoestima, la autoaceptación y el valor propio, se concibe la idea de la familia, se percibe el amor, el respeto y se comienza a educar la conciencia del niño.

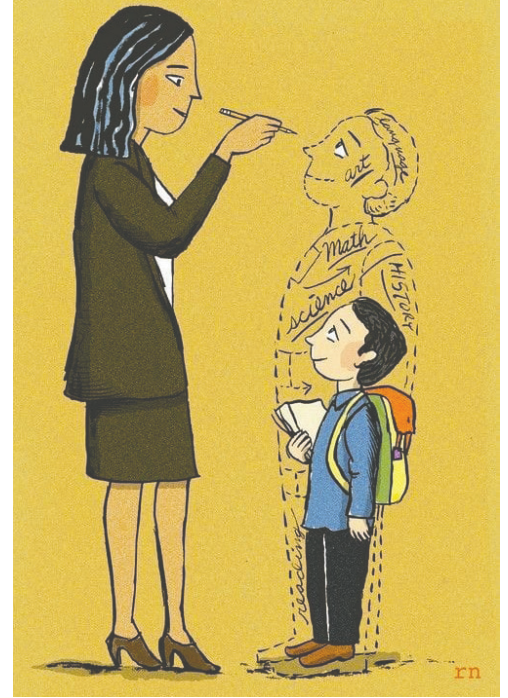
Según Martínez (2008) hablar de apego es hablar de una

relación interpersonal preeminente, y es tener en cuenta el núcleo primario de cómo nos relacionamos con los demás en nuestra vida adulta, basado en los primeros años con las figuras parentales.

Por otro lado, Bowlby, en su investigación sobre la teoría del apego (que le tomó desde 1969 a 1980), considera que la conducta de apego no desaparece con la infancia, sino que persiste durante toda la vida, el vínculo con la figura materna que se establece en la primera infancia, da lugar a un modelo conductual básico para todo el relacionamiento posterior; es decir, que las relaciones futuras que se mantienen con la madre o que se crean con otras personas dentro y fuera del núcleo familiar, pueden modificarse por las exigencias internas y externas de los individuos, pero tienen un patrón que ya está pre establecido.

Esto se traduce en que, al dejar en manos de otra persona esta parte precisa de la crianza y/o tomarla con poca seriedad, se deja a la deriva la estabilidad emocional del niño y se deja a la suerte del destino la persona con quien podría desarrollar ese vínculo que por naturaleza debe darse con los padres y no con ajenos.

En ese sentido, la decadencia de la educación incurre en lo moral y en lo ético, en la estructura de valores de las familias que ya no es una prioridad, puesto que se ven muchos padres tratando de defender conductas indefendibles de sus hijos con tal de no terminar de romper el vínculo, haciendo niños atrevidos y atenidos a sus padres y



Los maestros influyen enormemente en los niños /REFERENCIAL

sus posesiones, sin dejar lugar a los derechos de los demás y a la labor trascendental del maestro que, a la par de las materias, aporta de forma importante a la moral de los alumnos y a la educación de la conciencia específicamente dentro de sus habilidades sociales con ajenos a su familia.

Ahí es donde se dibuja duramente el crimen de la educación, la intromisión de un negocio que resulta perverso en la vida emocional de los niños y la dejadez de los padres modernos en la crianza responsable y participativa de sus hijos, ya que el peligro no está solamente en las calles, el peligro acecha cerca, en los detalles más pequeños,

en los detalles más pequeños, pero a la vez los más importantes, en la confianza, el amor, el respeto, en el corazón de la familia y en esos momentos que para muchos progenitores resultan agobiantes o estresantes, cuando el niño llora, cuando tiene miedo, cuando no puede dormir, cuando hace un berrinche, cuando hace muchas preguntas, cuando hace travesuras etc. sin distinguir que es la conducta normal de un niño

que necesita atención, corrección, guía y muchísimo amor para comenzar a diferenciar el bien del mal por sí solo.

Pues, si dejamos la practicidad por encima de la responsabilidad afectiva, creyendo erradamente que solo importa la responsabilidad económica y que la educación es solamente el conocimiento científico, vamos a asegurar una generación de adultos al servicio de las banalidades, injusticias y egoísmo.

Bien dijo el ilustrado escritor francés Antoine de Saint-Exupéry, "Si queremos un mundo de paz y justicia, debemos poner la inteligencia al servicio del amor".

Los adultos somos responsables de los niños, somos responsables de los futuros adultos y del futuro de muchos pueblos y naciones, que la historia incontables veces nos mostró hubo grandes héroes, pero también terribles villanos que casi siempre su biografía narra una infancia marcada por la falta de amor y atención.

Debe quedar claro que la primera escuela es la familia y la segunda familia es la escuela.



En la escuela se moldean varias características que perduran toda la vida / REFERENCIAL



No es correcto dejar tanta responsabilidad a los educadores / PEXELS

Los desafíos urbanos de una ciudad sin rumbo



Oruro ha experimentado muchos cambios últimamente /CORTESÍA

Por: MSc. Aar. Javier G. Vargas Choque

En estas últimas décadas el área urbana de Oruro ha sufrido fuertes transformaciones sociales y políticas que se expresan finalmente en el ámbito físico y espacial, el 65 por ciento (%) de la población reside en la ciudad capital resultado de las migraciones de zonas rurales o del interior del país.

La ciudad de Oruro presenta una característica de dispersión en el modo de ocupación de suelo de sectores periféricos, de igual modo que otras ciudades capitales que se encuentran en proceso de crecimiento, donde el proceso migratorio de áreas rurales está presente diariamente, y es que la necesidad de trabajo y vivienda entorno al centro urbano es como en otros sitios parte de la realidad orureña.

El incremento de conflictos de transporte, de asentamientos humanos ilegales, la desprotección del patrimonio arquitectónico y cultural, el deterioro ambiental de áreas protegidas, entre otros pro-

blemas, plantean la necesidad que el Gobierno Autónomo Municipal de Oruro (GAMO) cuente con una estrategia que defina los lineamientos orientadores de su crecimiento y desarrollo futuro.

Por ello es imprescindible diseñar planes realistas que, desde el conocimiento de la problemática municipal, asuma una gestión pública decidida y capaz de encaminar esfuerzos privados, con la finalidad de brindar soluciones pertinentes y eficientes.

La elaboración del "instrumento técnico" o Plan de Ordenamiento Territorial (POT), debe constituirse para el gobierno municipal, en el medio a través del cual alcance el tránsito hacia el desarrollo.

El POT debe constituirse en un instrumento de carácter normativo, técnico, político y administrativo para la gestión del territorio, mediante el cual se planifique y regule el uso del suelo y se optimicen las modalidades de su ocupación, permitiendo establecer normas y acciones referidas al uso de los recursos



El POT traería muchos beneficios para Oruro /CORTESÍA

naturales, a la distribución de la población, de los servicios sociales y de las actividades productivas.

A través del Ordenamiento Territorial, la gestión municipal podría organizar y desarrollar de manera óptima sus actividades en el territorio, aprovechando adecuadamente los recursos naturales, humanos, culturales y económicos con el fin último de mejorar las condiciones de vida de los orureños y orureñas.

El enfoque de un POT, considera que, para quienes viven en el territorio orureño, el territorio del que se habla es "nuestro territorio", un "nuestro" plural asumido desde sus propias identidades, cada una de ellas guiada por profundos e implícitos intereses y maneras de hacer propio al territorio.

Partiendo de este paradigma,

cuando se cita el ordenamiento territorial no solo se está hablando de procesos racionales y técnicos sino de procesos de identidad con todo lo subjetivo, complejo y conflictivo que ello implica, es decir, el ordenamiento territorial es un proceso técnico y normativo en el cual confluyen procesos sociales, económicos y, por supuesto, culturales.

Contar con un POT es también clave para mejorar la calidad de vida de la población. Este tipo de planificación permite mejorar el acceso a servicios públicos, promover el transporte sostenible y la movilidad, y reducir los riesgos asociados a desastres naturales como inundaciones o deslizamientos, problemas recurrentes en varias zonas del departamento.

Otro de los aspectos fundamentales es la preservación de la identi-

dad cultural de Oruro. La planificación territorial puede ayudar a proteger los sitios de importancia histórica y cultural, como los espacios relacionados con el Carnaval de Oruro, Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad, asegurando que el desarrollo no interfiera con estas áreas de valor inestimable.

En resumen, un Plan de Ordenamiento Territorial para Oruro es imprescindible para enfrentar los retos del crecimiento urbano desordenado, la explotación de recursos naturales y los impactos ambientales. Garantizaría un desarrollo sostenible, preservando el patrimonio cultural y natural, mejorando la calidad de vida de todos sus habitantes. Es una inversión a largo plazo que orienta a la región hacia un futuro más equilibrado y próspero.



La migración vuelve más urgente un ordenamiento territorial /CORTESÍA



El ordenamiento es vital para un crecimiento ordenado /CORTESÍA

¿Una inteligencia artificial al servicio de nuestras democracias?

Por: Lucía Bosoer / Latinoamérica21

Las oportunidades y desafíos que plantea la inteligencia artificial (IA) y sus impactos en las más variadas áreas de la actividad humana son motivo de debates en todas partes del mundo. Los países latinoamericanos no están al margen de la ola. En Chile se ha presentado una propuesta de ley que busca regular la IA y fomentar su desarrollo ético y responsable; la Corte Constitucional de Colombia ha emitido un fallo en el cual advierte que la IA no puede sustituir a un juez; y el nuevo Plan Brasileño de IA prevé la inversión de 4.100 millones de dólares hasta 2028 para desarrollar infraestructura tecnológica propia.

En Argentina, la IA también viene adquiriendo cada vez mayor relevancia en la discusión política. En mayo el presidente Javier Milei viajó a Estados Unidos y se reunió con algunos de los empresarios tecnológicos más poderosos del mundo. A su regreso, el mandatario sostuvo que quiere convertir a la Argentina en el cuarto polo de IA a nivel global, junto con China, Estados Unidos y Europa. Las ventajas que tiene Argentina, según él, son recursos humanos calificados, energía disponible y las bajas temperaturas que se necesitan para refrigerar los grandes centros de datos.

En paralelo, el Ministerio de Seguridad argentino anunció la creación de una Unidad de IA destinada a "la prevención, detección, investigación y persecución del delito". La nueva Unidad de IA tendría entre sus funciones vigilar las redes sociales, sitios de Internet y otras aplicaciones, procesar imágenes de cámaras de seguridad en tiempo real mediante reconocimiento facial y

analizar datos históricos de crímenes a través de algoritmos de aprendizaje automático.

¿A CONTRACORRIENTE?

Según la resolución del Ministerio de Seguridad, en muchos países que están a la vanguardia en la integración de estas tecnologías, la IA se emplea con estos fines. Lo que la resolución olvidó u omitió señalar es que estas mismas funciones también están siendo prohibidas por algunos de los mismos países que menciona. La ley de IA que acaba de ser aprobada por la Unión Europea, por ejemplo, prohíbe el uso de sistemas de identificación biométrica en tiempo real en espacios públicos con fines de seguridad, salvo en determinados contextos muy bien detallados.

También en la Argentina, en el ámbito parlamentario, la Cámara de Diputados de la Nación organizó en junio una Cumbre Regional de Parlamentarios sobre IA para "crear marcos regulatorios apropiados y promover la innovación responsable, protegiendo al mismo tiempo los derechos y valores fundamentales". La Cumbre sirvió de antesala para los diversos proyectos de ley relacionados con la regulación y promoción de la IA que comenzaron a discutirse en el mes de agosto.

El hecho de que la discusión sobre el desarrollo de la IA y su impacto en la sociedad haya llegado al ámbito parlamentario podría ser una buena noticia, en tanto y en cuanto la coloca bajo la órbita de la deliberación democrática. Lo inquietante es que el debate esté siendo impulsado con cierta premura y superficialidad por un pequeño grupo de líderes y funcionarios, sin incluir a sectores más amplios de la ciudadanía y sin fomentar las negociacio-

nes y consensos previos que requiere un tema de este calibre.

LAS LIMITACIONES DE LA VISIÓN LIBERTARIA

Al igual que en muchos otros ámbitos, el gobierno argentino postula que para crear un entorno favorable al desarrollo de la IA en el país se debe evitar cualquier tipo de intervención estatal. Sin embargo, la idea de que la regulación va en contra de la innovación, particularmente en el campo de las tecnologías digitales, es bastante simplista. Hoy en día la mayor parte de los especialistas coincide en que la regulación, entendida de manera amplia, bien diseñada y en el momento oportuno, sirve de incentivo a la innovación, entre otras razones porque proporciona mayor certeza sobre las reglas de juego.

Si partimos de la base de que algún tipo de regulación es necesaria, la pregunta entonces ya no sería si regular o no, sino cómo regular una tecnología que es mucho más compleja (y a la vez mucho menos abstracta) de como se la suele plantear. Luego de una primera fase en la que los gobiernos prefirieron dejar la regulación en manos de las empresas tecnológicas, hoy la mayor parte de los países entiende que la autorregulación no funciona si no se la acompaña por algún tipo de intervención estatal.

Décadas de un entorno digital desregulado permitieron que unas pocas empresas acumularan un poder sin precedentes en la historia. Vivimos en un mundo en el que la capitalización bursátil combinada de los principales gigantes tecnológicos es mayor al PIB de algunos de los países más ricos del mundo y que de continentes enteros. Se trata de un poder económico que se sus-



El gobierno argentino es uno de los que más apuesta por la IA /EFE

tenta en la creciente extracción, acumulación y procesamiento de enormes cantidades de datos. Pero también de un poder político que surge de la importancia cada vez mayor del mundo virtual en tanto arena en donde se dirimen las cuestiones públicas; y es este poder el que le permite a Elon Musk, por ejemplo, comportarse a nivel internacional como auténticos jefes de Estado.

El avance de la IA sobre todos los ámbitos de nuestras vidas no es, como muchos afirman, algo inevitable a lo que haya que "acoplarse". La manera en la que se desarrolle y se despliegue esta tecnología dependerá de la dirección que se le quiera dar. Esta dirección la pueden elegir las juntas directivas de unas pocas empresas que dominen el mercado global, o bien la ciudadanía, sus representantes políticos y las instituciones democráticas, incluyendo y

canalizando las voces de la sociedad civil, las inquietudes de medios de comunicación, periodistas e investigadores del ámbito académico, y los intereses del sector privado involucrados, entre otros actores fundamentales.

Crear un entorno favorable para la IA puede significar proveer ventajas comparativas para que las grandes compañías tecnológicas encuentren un espacio ideal en donde expandir sus operaciones, o bien desarrollar las políticas públicas y los marcos de gobernanza necesarios para orientar ese desarrollo tecnológico hacia prácticas que sirvan al bien común. Pensar la IA en el ámbito de nuestras democracias implica, en definitiva, dar lugar a un debate abierto, inclusivo y plural sobre la tecnología y el modo en que la entendemos y queremos que impacte en nuestra sociedad.



La Unión Europea fue la primera en avanzar en la regulación de la IA /AGENCIA ANADOLU



Cada vez más gobiernos latinoamericanos apuestan por la IA /EFE



D.L. 5 - 3 - 63 - 10

ISSN 2219-0376

Parábola terrestre

La voz es lo que es el hombre
el hombre resume su paisaje natal
el paisaje es la otra cara del paraíso
la voz es la guardiana de la palabra
la palabra nombra en silencio al paraíso
en la noche o al alba
el hombre siempre será
el guardián de lo imposible.

Jesús Urzagasti
(1941 – 2013)

2Vanoli: Vanguardias **2Claire:** "Escribir es un sueño más profundo, una especie de muerte" **3Tapia Anaya:** Desde más allá del jardín **4&5Sepúlveda:** Sexteto de Música Informal **6Arandía:** Poemas **7Córdova:** Masones, prensa y polémica en Bolivia **8Jiménez:** *Cénit de fuego* de Ariel Pérez **8Antezana/Lima & Soliz:** La pared explota el estuco por doquier.

 **LA PATRIA**
DESDE 1919

suplemento orureño de cultura

El Duende, Año XXVIII, Edición 745, 29 de septiembre de 2024

ZARZUELA

S/t
Zarzuela, acuarela,
2024



Vanguardias

Las vanguardias del siglo XX surgen como un intento de conciliar estos dos extremos (en algunos casos, la literatura debía esclarecer y funcionar como estímulo para la acción política. En otros, debía conformarse con no ser útil: su inutilidad era en sí una resistencia a la racionalidad occidental), al expresar un deseo de transformación militante pero dentro de una autonomía que reclamaba una zona muy potente de religiosidad literaria. Fueron hermosas épocas turbulentas en que la dialéctica sensación de progreso aportada por estas “avanzadas que retrocedían” en el proyecto maximalista de reconciliar arte y vida resultaba reconfortante. Hoy, por el contrario, la palabra “vanguardia” despierta sospechas, cuando no sorna o una amarga e involuntaria ironía. No se trata solo de su conocida utilización por la industria ni de la conversión en diseño popular y masivo de los desafíos estéticos de antaño. Tampoco se trata de que la “literatura de vanguardia” sea un pequeño nicho de mercado, un género editorial más. Se trata de que las “correas de transmisión” entre las supuestas vanguardias y la sociedad fueron descuartizadas por internet. Ese futuro para el que las universidades “forman profesionales” las torna cada vez más inverosímiles. Los “intelectuales” han dejado de existir y fueron reemplazados por la débil figura del *influencer*. En este contexto, no es extraño que nadie esté en condiciones de pedir algo a la literatura.

Hernán Vanoli en: *El amor por la literatura en tiempos de algoritmos.*

«Escribir es un sueño más profundo, una especie de muerte»

Javier Claire C.



La soledad, para muchos, es una pesada carga. En casos extremos la soledad, en personas adultas, puede ser un riesgo grave para la salud. En cambio, para el escritor o el poeta es un estado esencial. En la soledad, los vocablos cobran vida y las historias encuentran su forma. Podríamos decir, entonces, que la soledad no es una mera necesidad logística, sino más bien es un reflejo de un proceso interno. Es precisamente en el silencio de la soledad, donde el literato enfrenta sus miedos, sus dudas y sus esperanzas. Es decir, se trata de un diálogo íntimo con uno mismo. Y, en consecuencia, se exploran los recovecos más profundos de la mente. Como resultado, la musa teje puentes de palabras entre lo conocido y lo desconocido, revelando misterios ocultos y sueños olvidados.

Para Franz Kafka (1883-1924), escritor checo, que vivía rodeado de su familia en Praga, el silencio y la soledad eran imprescindibles para escribir. Las noches eran para él un santuario, un espacio suspendido en el tiempo donde podía entregarse por completo a la escritura. Mientras el mundo dormía, él descendía a las profundidades de su propio ser, alejándose del mundo cotidiano. En una carta dirigida a su novia, Felice Bauer, le confiesa con palabras cargadas de una gravedad casi mística, la relación que tenía con el acto de escribir: «Para crear, necesito un aislamiento absoluto, pero no el aislamiento de un ermitaño, que resulta insuficiente, sino el aislamiento total de la muerte. Escribir, para mí, es un sueño más profundo, una especie de muerte. Y así como nadie puede sacar a un muerto de su tumba, a mí tampoco se me podrá arrancar de mi escritorio por la noche». La escritora y ensayista española María Zambrano (1904-1991) decía: «Escribir es defender la soledad en que se está;

es una acción que solo brota desde un aislamiento efectivo». Mientras que Oscar Wilde (1854-1900) afirmaba: «Solamente alejándose por completo se puede trabajar. La soledad proporciona las condiciones para escribir»

En el rincón más silencioso y apartado de una casa, o en un pequeño estudio rodeado de libros y papeles, la persona que escribe se enfrenta al papel en blanco. Es el momento indicado para dar rienda suelta a la imaginación. Es el instante cuando el narrador escucha la voz de personajes, y los susurros de la trama se vuelven audibles. En esta circunstancia el poeta también saca a luz lo más sublime de su universo interior. Elige cada palabra con cuidado y precisión. Y con metáforas, imágenes, giros lingüísticos personales y un lenguaje coloquial crea su poesía.

La naturaleza, con su belleza y su calma, a menudo se convierte en una aliada del escritor y del poeta solitario. Un paseo por el bosque, una tarde junto al mar, o simplemente la vista de un jardín desde la ventana, puede ser suficiente para inspirar y renovar la creatividad. La conexión con la naturaleza ofrece una pausa para la mente, un respiro que permite que las ideas se asienten y florezcan. Los ritmos naturales, con su armonía innata, reflejan el proceso creativo: a veces es lento y gradual, otras veces explosivo y urgente.

Sin embargo, la soledad también puede ser un arma de doble filo. Puede llevar a la introspección y la creatividad, pero también puede conducir al aislamiento y la melancolía. Todos los que habitamos en este planeta somos seres sociales. Por ello, el equilibrio es crucial. El escritor, el poeta y el artista en general, deben aprender a navegar entre la soledad necesaria para su arte, y la conexión con el mundo exterior.





el duende
director: benjamín chávez
director honorario: luis eduardo urquieta molleda (†)
consejo editor: edwin guzmán o. patricia urquieta c. erasmó zarzuela martin zelaya s. coordinación: julia garcía o. duendeoruro@gmail.com

el duende no comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores.

www.elduendeoruro.com
www.lapatriaenlinea.com.bo/elduende

Desde más allá del jardín

Vilma Tapia Anaya

Desaparecida casa, el libro de José María Feliu, llegó a mí como un mundo: tiempo e historia(s). Me aproximé a una casa que, desbordándose, enseguida se asienta en cada uno de los poemas. Una casa no será ya la casa, sin embargo, en su lugar, se ha levantado un mundo que con sutileza se devela en la luz de esta escritura.

El primer poema del libro es una imagen, rutilante, reveladora, transcribo los primeros versos: “Paralelas esperan en el pasillo / las alpargatas blancas de esparto”... Las alpargatas blancas de esparto, imaginémoslas, colocadas con cuidado, una al lado de la otra, definen una estética que poco a poco aparecerá plena en la continuidad que los poemas tejen. Las alpargatas blancas de esparto son la primera imagen de las cosas que las páginas de este libro nos acercan, haciéndolas visibles para nosotros. Esa visibilidad y esa cercanía nos conducen a pensar las alpargatas blancas de esparto en el sentido heideggeriano: unas cosas, simples, que “descansan en sí”, acompañan, puntuales, los trabajos en el jardín, su cuidado. Cosas que, al hacerse presentes, definen en alguna medida el entorno y el modo de estar en el mundo de quien, describiéndolas, les procuró materia, color y lugar. Ese mismo primer poema de *Desaparecida casa* continúa: “agazapados / acechan errátiles los pasos del día”:

El primer paso se hundió en el musgo, en la verde humedad del

musgo... al fondo del jardín. El jardín define y contiene, en buena medida, la casa. *Desaparecida casa* es la casa natalicia del autor. El jardín es lugar de la experiencia, es decir, el lugar de las vivencias que se han incorporado al lenguaje propio. Es el espacio donde se instauró la dimensión dialógica y significativa de esta poética y el jardín es, a la vez, el lugar donde las palabras continúan apareciendo. El jardín de *Can Bordoy* suscita palabras, palabras brotan de su materia, de su limo, de sus pétalos, y hay otras palabras que precipitándose riegan el mundo que se configuró en su interior, cito: “Hay palabras / que como una gota de agua / al caer / abrazan el silencio”. Desde una concentrada soledad, meditativa, el poeta escucha las voces de las horas que transcurren en el jardín, entonces el silencio se puebla: “Murmullo del surtidor, / moscardón volando, / suave brisa...”.

Es evidente que en la *Casa Feliu* los sentidos se criaron agudos. Visitamos junto a José María, gracias a las señas anotadas en el mismo libro, la belleza de las líneas arquitectónicas de la casa, las habitaciones, las escaleras, las magníficas puertas altas de madera, los encantos del jardín que acunó al poeta.

Los poemas aparecidos en ese mundo y en la rememoración de ese mundo, ya intangible, quedado en la memoria, repiten la contemplación, la escucha, el asombro: un diminuto jazmín

amarillo florecido fuera de estación, el silencio que envuelve el brillo de una luciérnaga, “el olor a mar, a azahar, a azaharillo”, en fin, el tiempo en toda su plenitud poética. “El mundo es un jardín”, escribe José María Feliu en una de las páginas de este libro. Verso que leo sin poder detener los ecos que resuenan en mí: las reflexiones de Heidegger y, de lecturas más recientes, las de Byung-Chul Han. José María, en una simple línea, ha reunido conceptos que dan luz a una comprensión fundamental. Desde su experiencia, se explica la condición y las posibilidades del ser humano. El mundo, sustrato, espacio que circunda, contención y tiempo, puede ser vivenciado, representado y atendido en un jardín. “El jardín es la tierra”, dice Byung-Chul Han, un jardín es la tierra toda.

En *Desaparecida casa* el jardín es una tierra de plumas encendidas, de cauces de río y cielo que trazan el espacio, es una tierra de memoria, de silencio y de lenguaje, de resonancias y reminiscencias, de la afirmación de una mitología íntima: “... tus alas / te devuelven del país de las anjanas, / pequeño petirrojo “ y también es sustrato de una estética: un pájaro aletea, se desplaza, pinta de azul un cuadro y suenan apenas, breves, dubitativos, los varios significantes del símbolo en el poema. “Una de aquellas noches” rememora un instante ocurrido en el jardín de la casa. Un momento de



la infancia en el que las sombras crecían, adquirirían un halo especial. Se habían convertido en “río detenido donde escudriñar en el agua / detalles que se nos escapan”. Entonces, en un leve giro proustiano, el poema cambia el ritmo de su respiración, se aquieta. El temor que está sintiendo el niño es interrumpido por un olor familiar, una tortilla francesa cocinándose sobre el fuego, experiencia de los sentidos que acalla la voz de las sombras y, sin embargo, no da cuenta de nostalgia alguna. Pues un poema anterior declaraba: “Mi patria es el canto del mirlo, / territorio que abarca el olor a verde / de los estrechos vericuetos por donde salta. / Mi cuna, la arquitectura de sus alturas / entre pináculos cipreses / y secas venas de jacaranda.” Este poema que he citado en toda su extensión es un himno, aun en su brevedad podemos vislumbrar en él la manera elegida, cultivada, entonces: reelegida, ratificada, de estar en el mundo de José María Feliu.

Necesito mencionar algo más que Byung-Chul Han escribió

mientras cuidaba un jardín: “No tengo hijos, pero con el jardín voy aprendiendo lentamente qué significa brindar asistencia [...] El jardín se ha convertido en un lugar del amor”. Pienso en las correspondencias meridianas que se dan entre quienes han pensando mientras cuidaban un jardín. En otra de las señas marcadas por José María Feliu en el libro que nos entrega esta noche, leemos en la dedicatoria: “A mi esposa Dani y a mi hijo Amaru Amanqay.” La *Casa Bordoy*, ese espacio, sus secretos, “el silencio del zaguán” mutaron en las aguas del tiempo. Esas mismas aguas, siempre vivas, profundas, misteriosas, traían el cumplimiento de una promesa primordial, una promesa que llamaba desde más allá de los muros, desde más allá del jardín.

Tupuraya, junio, 2024

4 poemas de José María Feliu

Poema de otoño

Brotos de otoño nacen de las más altas ramas del sosiego.

El jardín ya está tranquilo.

Extemporánea una flor recita su hermosura en la inmensa mata verde de jazmín amarillo.

Luciérnaga

Su brillo aquieta el aire y suspende el tiempo.

¿Por qué ama tanto la luz de la luciérnaga el silencio?

¿O es el silencio quien luce en el rincón y suspende el tiempo?

Esperan

Paralelas esperan en el pasillo las alpargatas blancas de esparto, agazapados acechan errátiles los pasos del día.

Si no hubiera un jardín

A Shoan, hijo de Sen no Rikyū
El libro del té

Si no hubiera un jardín que alza mi voz callada, ¿compondría algún verso?



Los años posteriores a la dictadura militar en Chile iniciada en 1973, fueron muy difíciles para los jóvenes de ese entonces. Las duras reglas de comportamiento impuestas por la fuerza para tratar de manejar el país bajo el poder de las armas, se fueron debilitando ante la resistencia pacífica y creativa ejercida por gran parte de la población que no se resignaba a cumplir y perder totalmente sus libertades. El arte como trincherita fue de gran importancia para manifestar sutilmente el descontento ante el horror que se estaba viviendo.

La música como expresión de rebeldía desafiaba al orden impuesto y se

desbordaba por todo el país. Se fue perdiendo el miedo de a poco y desde la clandestinidad surgieron grupos, lugares y eventos que identificaban a quienes se atrevían a manifestarse en contra.

En Valparaíso fueron los sindicatos de trabajadores de casi todos los rubros, juntas de vecinos y clubes deportivos, en el plan y los cerros que se aventuraban a organizar “Peñas” y fiestas bailables, aprovechando los aniversarios y fechas importantes como el 18 de septiembre, que conmemora la Independencia Nacional, donde tradicionalmente el pueblo celebra con Ramadas, amenizadas por grupos folklóricos y orquestas bailables, el Año Nuevo, con el espectáculo pirotécnico en el mar, y luego, las celebraciones de carácter privado en casi todas las casas del puerto.

Un grupo de amigos y vecinos comprometidos con la resistencia a la

dictadura organizamos el “Bolíche La Obra” en pleno centro de Valparaíso, en el tercer piso de un caserón colonial en la esquina de Pedro Montt con Las Heras, que apareció como alternativa para los artistas y un público atrevido deseoso de compartir y volver a unificar sus ideas.

El Teatro Mauri, ex cine contiguo a la Sebastiana, casa de Pablo Neruda en el cerro Florida, gracias a la actitud valiente de sus dueños, la familia Carramiñana Collao, se transforma en un bastión de la cultura en los sectores populares de la parte alta de la ciudad. De manera semi legal, semi clandestina se organizaban conciertos, obras de teatro, lecturas de poesía, exposiciones y actividades culturales que, en esos momentos, fueron despertando el interés por el arte reprimido.

En septiembre de 1978 nace el grupo San Pedro Ensemble con la intención de tocar en las Ramadas autorizadas para celebrar las fiestas patrias. Sus primeros integrantes fueron: Julio Passi en batería, Mauro Bregante en el bajo, Pancho Urbano en la guitarra, Chumingo en la percusión, Moncho Gorigoitía en los teclados, Rodrigo Bermúdez en la flauta traversa, Alejandro Ibáñez en la trompeta y Víctor Hugo Sepúlveda en el saxo alto.

Una improvisada Ramada en el Teatro Mauri el año 1978 fue una buena oportunidad para consolidar el grupo. Después de trasladar un piano de cola, se habilitó una sala de ensayo que podíamos utilizar para crear temas propios, combinados con la música popular bailable. Comenzamos tocando en todas las actividades organizadas por el Teatro para luego salir y animar las tertulias de los sindicatos, especialmente con los pescadores de la caleta El Membrillo, sindicato CRAV (Compañía Refinería de Azúcar Viña) y los trabajadores de la industria Textil Viña del Mar.

San Pedro es el santo patrono de los pescadores de Valparaíso y para su fiesta, el 29 de junio de cada año, se organiza una gran celebración en todas las caletas. El año 1979 estaba presente San Pedro Ensemble en esa celebración, participando en todos los rituales acostumbrados, acompañando a la imagen del “Santo” desde la misa en la capilla San Pedro del Membrillo y el traslado a pie con la imagen sobre los hombros, hasta el muelle Prat, para luego, embarcarnos en una procesión por el mar donde participan todas las embarcaciones relacionadas con la pesca, adornadas con palmas, globos, serpentina

y banderas haciendo sonar sus bocinas, sirenas y silbatos. En la noche era la fiesta bailable en la sede del sindicato de pescadores caleta El Membrillo.

La propuesta musical de Jazz Rock Latino les pareció un poco extraña al principio, pues esperaban un grupo cumbiero, pero terminaron aceptándola, bailando hasta los acoples de sonido y desafinaciones en un abrazo musical amistoso y fraternal.

En Santiago tocamos en un antiguo cine transformado en discoteca llamado Clímax, al frente de una plaza. Era otro público, de jóvenes más agresivos en su vestimenta y actitudes. Querían rock pesado y lo exigían a gritos y silbidos.

La cantante Carmen Troncoso, que nos acompañó esa vez, estaba muy nerviosa por el notorio rechazo y su teje muy blanca se puso roja como tomata sin saber qué hacer. Salvó la situación el tema “Oye como Va” de Pantana que por esos días estaba de moda. De ahí en adelante intercalamos un repertorio más popular mezclado con nuestras composiciones y fuimos aceptados.

Después de tocar en la Ramada Oficial de La Liga, el año 1980, se fue diluyendo el entusiasmo del Ensemble por diferencias en los intereses personales. Algunos de los integrantes formaron el grupo Alma Urbana y otros nos inclinamos a inventar el Sexteto de Música Informal con propuestas musicales totalmente diferentes.

El Sexteto de Música Informal respondió al interés de hacer nuestra propia música asumiendo las influencias y propuestas que cada uno traía y poder divertirnos al compartirlas. A veces, los ensayos eran una sola improvisación de principio a fin. Los integrantes originales fueron: Miguel Ángel Gandulfo en el bajo, Julio Anderson en la guitarra, José Basso en la batería, Ramón Gorigoitía en los teclados, Alejandro Ibáñez en la trompeta y Víctor Hugo Sepúlveda en el saxo. Al principio, los detractores más críticos, nos llamaban Sexteto de Bula

Sexteto de Música Informal

Victoruro Sepúlveda



Sara Vial.

Infernal pues no logran entender ni disfrutar lo que escuchaban. Después de participar en el Segundo Encuentro de Arte Joven, en noviembre de 1980, organizado por los Amigos del Arte en el Instituto Cultural de Las Condes en Santiago, con un público totalmente diferente, con gustos más refinados, conocedores de las nuevas tendencias musicales en el mundo, se produjo la total aceptación. Conocían el Free Jazz escuchando a Miles Davies, John Coltrane, Weather Report etc. entonces la propuesta del Sexteto no parecía nada extraña y gustó casi de inmediato.

Fue un evento que duró diez días en la comuna más rica y elegante del país, donde estaban todas las artes representadas con sus máximos exponentes. Aparte del programa en vivo del 6 al 16 de noviembre, había una muestra permanente de pintura, escultura, grabado, gráfica, video, diaporamas etc. Es decir, lo más nutrido del ambiente artístico nacional.

Por citar algunos de los participantes destacados: en Teatro estaban presentes entre otros, Andrés Pérez, Oscar Stuardo, Hernán Baldrich, Mario Vivado y otros. En Música, Grupo Quilín, Javiera Parra, Swenke y Nilo, Lucho Beltrán, Jaime Atria, los coros del colegio Latinoamericano de Integración y del colegio alemán etc. En Danza, Magali Rivano, Ingeborg Kussell, Alejandro Cohen y, como broche de oro, en la clausura cerró el Encuentro, el Taller de Danzas Antiguas de

Aérea de Chile (FACH) y estaba organizando una fiesta de disfraces en su casa y, con gran entusiasmo, nos decía que había encontrado por fin la música precisa que buscaba para animar sus festejos. Aceptamos.

El traslado de los instrumentos desde Valparaíso a Santiago lo hicimos de madrugada en pleno Toque de Queda, pasando por varias barreras militares en la carretera, sin mayores problemas después de explicar quién era el responsable del traslado. Su casa era grande y hermosa, rodeada

de árboles, con piscina y un amplio jardín muy bien cuidado.

Cuando empezaron a llegar los invitados disfrazados fue todo un espectáculo. Un grupo de vaqueros, perfectos Cow Boys del lejano oeste, entraron en briosos caballos con sus novias montadas al anca disparando sus revólveres que parecían ser de verdad. Una pareja muy simpática con cascos y trajes llenos de luces de colores destellantes simulaban ser extraterrestres recién bajados de un platillo volador. Había árabes con turbantes y hermosas princesas como salidas de los cuentos de Las Mil y Una Noches. Todos los personajes muy bien representados con sus disfraces perfectos. Cuando empezó a sonar la música del Sexteto se desató la locura y la euforia fue en aumento. Un grupo de guardias civiles armados, con perros adiestrados, custodiaba el perímetro de la casa. Al llegar un furgón de Carabineros con las luces de las balizas encendidas, salió el festejado con su disfraz de Rey y, luego de un breve diálogo, con los policías uniformados, estos se retiraron y siguió la fiesta con más entusiasmo aún, hasta el amanecer.

El Sexteto de Música Informal se perfilaba como el primer grupo en cultivar el estilo Free Jazz durante los primeros y más difíciles años de la dictadura militar en Chile, con memorables conciertos y presentaciones en salas importantes que

recién se abrían a un público deseoso de vivir una cultura diferente y sentirse algo más libre.

Julio Anderson, además de ser músico, era médico con especialidad en cardiología y en varias ocasiones tuvo que atender de emergencia a los jóvenes desmayados y heridos en los conciertos donde nos presentábamos. Fue también el bajista oficial del grupo Los Jaivas durante los primeros años de su autoexilio en Argentina.

Los ensayos semanales del Sexteto de Música Informal eran en la calle Carmen del cerro Los Placeres, donde vivía el baterista José Basso que, además, es un destacado pintor que nos acogía en su taller. Entre los cuadros de grandes dimensiones, atriles y paletas con pintura, armábamos los instrumentos para dar rienda suelta a nuestra locura musical improvisada. Eran las llamadas Jam Sessions y varios amigos músicos nos visitaban y participaban de esos encuentros. Entre ellos llegaban: Ernesto Holmann, Manolo Orrego, Gastón Corrales, Oscar Carrasco, Eduardo Orestes, Juan Carlos Bravo, Jaime Assis, Jaime Atenas, Willie Urrea, Marcelo Mora y varios otros.

Una anécdota sabrosa que ocurrió y merece ser contada, fue la llegada a Valparaíso de un grupo de Jazz austriaco del cual no recuerdo su nombre. Se presentaban en la Aula Magna de la Universidad Santa María. Era un día de ensayo regular del Sexteto pero todos decidimos no perder tal oportunidad y asistir al concierto que fue magistral y tenía mucho que ver con la música que nosotros hacíamos. Se destacaba la limpieza y pulcritud del sonido grupal y los solos, improvisados, demostraban la maestría y el virtuosismo de sus ejecutantes, en especial del piano, la trompeta y el saxofón.

Quedamos gratamente impresionados y muy contentos, lo que nos motivó a quedarnos hasta el final y subir al escenario mientras guardábamos sus instrumentos. Nos invitamos a la sala de ensayo en el taller de Pepe Basso. Aceptaron y nos fuimos caminando las pocas cuadras que separan la Universidad de la calle Carmen en el cerro Los Placeres. En el trayecto pasamos por una botillería a comprar mucho vino. Nos comunicábamos alegremente como podíamos entre señas, el inglés básico de algunos y el alemán que Moncho Gorigoitía había aprendido en el colegio. Eran personas muy cálidas, amistosas y sencillas y, al calor de los tragos, iniciamos una Jam Session inolvidable que



duró hasta el amanecer. Fue como una clase magistral para nosotros e influyó bastante en nuestro aprendizaje musical. Curiosamente y por suerte, no llegaron los Carabineros a parar el escándalo, pues los vecinos no reclamaron porque ya estaban acostumbrados a escuchar los ensayos cada fin de semana.

Los integrantes del Sexteto fueron cambiando con el tiempo y la música también, para transformarse en otro grupo de un estilo parecido que lo llamamos “A Toda Costa”

Los institutos culturales, Chileno-Norteamericano y Chileno-Francés de Valparaíso nos brindaban también sus espacios y en su momento fueron muy importantes para hacerle frente al llamado “Apagón Cultural” y poder encontrar el interruptor que encendiera esa luz brillante que todos esperaban para lograr iluminar los sentimientos íntimos de esperanza y libertad.

-Miguel Ángel Gandulfo actualmente vive en las Islas Canarias, España y sigue en la música. Formó el grupo “Gandulfo y los Benditos Veteranos”, además de un dúo con su hijo: “Gandulfo and Son”.

en Valparaíso, llamado Sexteto de los Tiempos.

-Ramón Gorigoitía vive en Colonia, Alemania y su nutrido quehacer musical lo llevó a formar el grupo de salsa “Lo Chévere”, además de realizar composiciones corales y sinfónicas que han circulado por varios países de Europa. También se destacan sus arreglos en la música popular.

-Victor Hugo Sepúlveda vive cerca de Oruro, Bolivia, dedicado a la música ritual de las bandas de bronce, además de integrar el grupo de música autóctona Jatun Sonco Huaira. También participa en el cuarteto de Jazz y Blues “Sui Jazz”

-Julio Anderson falleció a finales del 2023 producto de múltiples dolencias, conservando su lucidez brillante hasta el último día. En vida recibió distinciones y reconocimientos por parte de Los Jaivas y sus maestros y discípulos en la medicina.

-Alejandro Ibáñez falleció hace más de 10 años en su casa de Quilpué por una bronco-aspiración provocada por los destilados que el mismo producía en su propio alambique

Chusakeri, Bolivia, Agosto de 2024

-José Basso en la actualidad vive en Viña del Mar y es un afamado pintor que participa en exposiciones individuales y colectivas en Europa y los Estados Unidos. Hasta hace poco integraba un grupo de Jazz con su hijo Gino,

E

dgar Arandia Quiroga

Edgar Arandia Quiroga (La Paz, 1950 – 2024). Poeta, escritor, artista plástico y antropólogo. Ha publicado los poemarios: *Chuquiagu Blues* (1994) y *El paisaje en los ojos de la iguana* (1998).

Putita angel face

Putita angel face
ya voló mi cabeza
el dragón emplumado
ya mis ojos miopes descolorieron
las cosas

Yo no puedo darte calor
putita no puedo darte
dinero y ni siquiera sueños

Solo mi cuerpo viejo cacurro
viejo cacharro con cicatrices
de aquel dragón emplumado
de aquellos adoquines como
hombres muertos
mis huesos
de armazón
desvencijado

Solo eso carita de ángel solo eso
un poco de mi muerte
un poco de la tuya
para robarles la vida
a los otros

Skokian

Una tarde
una ínfima forma del olvido
fui feliz
La abuela agitaba
su polen
y me mostraba al sol
el abuelo
lagarto enloquecido
volaba entre cuecas y retamas
Mis hermanas
tomadas de la mano
miraban por primera vez a su padre
Queda: la mirada luminosa
de mi madre bailando con un prófugo

Bolero de la pensión

El mozo de la pensión
vestido como lechuga
puso dos cubiertos sobre la mesa

Dos panes

- Aquí sobra un cubierto – le dije -
- ¿No va a venir la señora?
Preguntó verde

Le contestó el otro
el de las vísceras
el oscuro
- no ya no vendrá más -
- no importa – dijo -
siempre viene alguien

Entonces hice una cruz
con los cubiertos
y dejé tu pan intacto
para que se vuelva
amargo como el mío

Mallku perdido del Gran Poder

Este laberinto
es mi patria

es la única
que tengo
y está perdida
en el
mundo

Himno

En este país
tienes que morir parado

Si te arrodillas
mueres ahogado en mierda

Boxeador en su esquina

Ya no puedo
tengo las vísceras rotas
la garganta cascada
como saxo de prostíbulo
quebrados los huesos de las dos manos
los ojos hinchados y miopes
flatos extraños
por la mañana
digestiones perversas
producidas por el helado
de frutillas y putillas

Los trajes caen como sombras
sobre mis hombros y
solo el fulgor de algunas miradas
erectan escamas
en mi espalda
o el ver la miniatura
entre tus palabras
y mi razón
o descalzarse para jugar
con esferas y mariposas
hasta encontrar el niño
huído del bullicio
para encontrarse con sus pares
Arrinconé a los cuerdos
y dejé que hablaran sin decir
nada hasta perder el conocimiento
Los gladiadores de carromato
y oropel no se acercan
o solo escuchan
la campana alborotar su gallinero
y su caja fuerte

Por eso
esta vez
no perdí
y estoy
junto a
la acequia
curando
las cicatrices
de mis alas
y desobedeciéndome
otra vez

Edgar Arandia Quiroga, fue un artista de gran personalidad y amenisima conversación. Sorprendía con su sapiencia, encantaba con su simpatía y cuestionaba con su humor. Tanto su obra pictórica como poetica son de alto valor y no lo es menos su labor antropológica que habitaba la vastedad de sus conocimientos y su plática.

En 1994, cuando publicó su primer libro *Chuquiagu blues*, en los talleres de serigrafía de la carrera de artes de la UMSA, por toda biografía suya, reprodujo su libreta de calificaciones del kinder, quizás porque, a pesar del tiempo transcurrido y la experiencia adquirida, en realidad nunca dejó de ser un niño. Un niño sabio que a muchos enseñó más de una lección de vida.

Dice la mencionada libreta:

Kindergarten La Paz. 3ra sección. Alumno: Edgar Arandia Quiroga. Noviembre de 1956.

Educación manual: Efectúa fácilmente cualquier trabajo.

Educación estética: Tiene buena voz y le gusta el canto. Muy hábil para el dibujo.

Educación moral: Es muy peleador y desobediente. Habla malas palabras. Su aseó es correcto. Llega atrasado.

(B. Ch.)

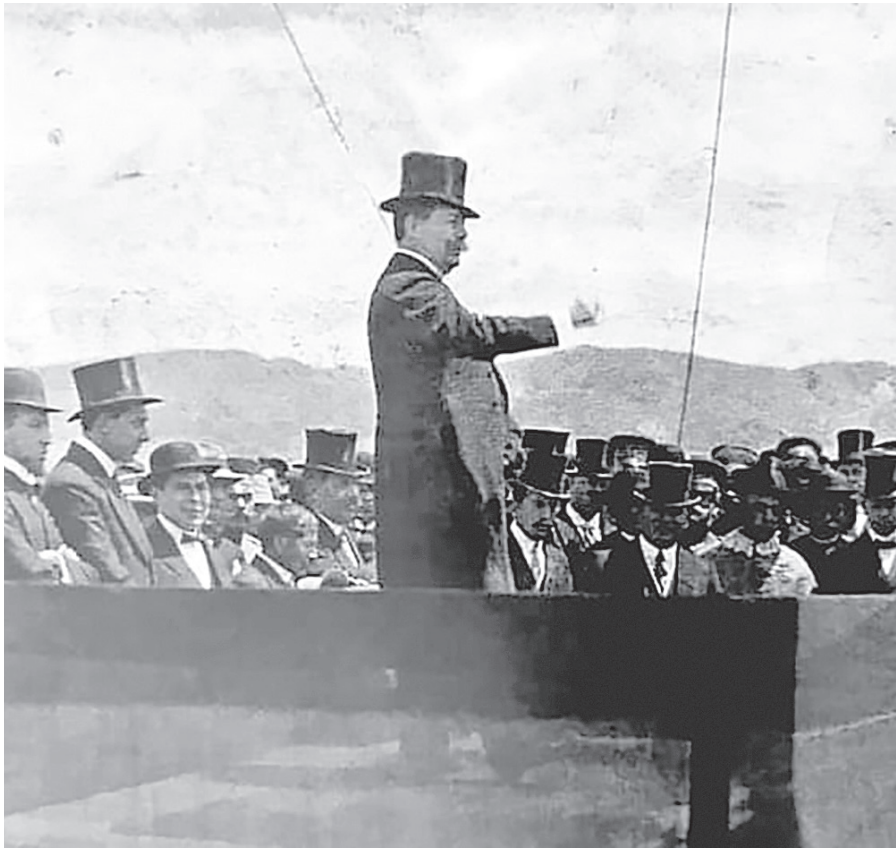
Masones, prensa y polémica en Bolivia

Oscar Córdova Sánchez*

En las primeras décadas del siglo pasado, con las nuevas políticas del gobierno liberal, se lograron instaurar leyes y decretos para reformar el país, basado en una política social que amplíe el horizonte del desarrollo del medio. En el caso de la viabilidad de la libertad de cultos, la Iglesia Católica, con sus seguidores regidos bajo una moral a las normas de aquella institución religiosa, impedían el mejoramiento de una sociedad atrasada en ideas y proyectos. Algunos de sus defensores como Mariano Baptista, Monseñor Miguel de los Santos Taborga o Juan de Dios del Bosque, tuvieron una amplia difusión de sus pensamientos en la Bolivia decimonónica donde atacaban a cualquier institución, especialmente a la masonería, que trataba de renovar a una sociedad provinciana y disminuida en seguir doctrinas ya superadas por el cambio que todavía el país no conocía. El boliviano, según sus oportunidades económicas y sociales se modernizaba. El pensamiento positivista se imponía, la importación de pensadores irreverentes se hacía presente en los debates de los universitarios y sus obras fueron la biblia del nuevo discurso de la mentalidad social boliviana. La masonería, con sus seguidores que importaban estas ideas desde el sur del país, Chile, aprovecharían la oportunidad para dar más publicidad y adherir a varios políticos, diplomáticos, militares, escritores e intelectuales del país.

En el mes de septiembre de 1917, la prensa contraria a las nuevas ideas descubre a una sociedad “secreta” liderada por varios miembros liberales, en su mayoría papeños, detallando sus pasos sigilosos en el medio. Así, la masonería boliviana pudo explicar todo el proceso de su creación y nombrar a varios miembros destacados que tuvo antes de su implantación en el país.

La polémica surge con una nota en la edición del 20 de septiembre del diario *El Hombre Libre*, periódico dirigido por Franz Tamayo, el cual publica una columna con el título sugestivo *Poderosa organización secreta masónica*, amplificando la teoría de ser una “sociedad oculta en la sombra”. El diario demanda que varios políticos del gobierno son miembros de dicha organización que pretenden “influir en los destinos del país” para beneficio propio. La descripción primaria de las fuentes se hacía de dudosa procedencia y tenía el objetivo de desvirtuar los fines verdaderos de la masonería. Los detalles daban



con la creación de la sede de la Logia Illimani, fundada en 1916, ubicada, en ese entonces, en la calle Castro N° 21. El columnista anónimo, pudiendo ser Vicente Fernández y G. o Felipe Segundo Guzmán, quienes eran los redactores referentes del diario, detalla la ceremonia masónica en el edificio donde se reúnen, describiendo minuciosamente los tipos de adornos, manteles y figuras que se encuentran dentro del lugar y los rituales realizados a altas horas de la noche. Ante esta situación, la respuesta al día siguiente no se haría esperar.

Pedro Germán Müller Carmona, bajo el seudónimo de Leo Tax, escritor chileno, defensor de los derechos masónicos, desde el periódico *El Figaro*, bajo la dirección de Tomás Manuel Elio, empieza describiendo a la masonería como una organización “filantrópica y progresiva” practicando la “solidaridad y estudio de la moral” y sus funciones a quien “debemos el que nuestra condición de esclavos se elevará a la de ciudadanos en la época llamada de la independencia”. En oposición a las ideas conservadoras y provincianas de antaño, cuestiona al diario de Tamayo por oponerse a la importación de nuevas doctrinas.

Esa misma semana sale la réplica

con el título *El masonismo en Bolivia*; ahora en el periódico católico *La Verdad*, dirigida por Abel Iturralde, donde acusa a la masonería de ser un pequeño grupo que toma las decisiones del país, así como también en los sucesos recientes de la muerte de José Manuel Pando, ocurrido en el mes de junio, acusando a la logia de ese acto, formado por “verdaderos antros de los más pavorosos crímenes”. Culpan al coronel y antiguo edecán del presidente Ismael Montes, Lizandro Cortes, de ser el organizador de las tenidas en la ciudad y ser Gran Maestre, líder de la logia recientemente creada. Además, comenta que los preparativos estaban desde meses antes y Montes, en su estadía en París, ya tenía la aprobación para poder invitar a varios políticos e intelectuales, en su mayoría de su gabinete ministerial.

El Hombre Libre, apoyando la tesis de *La Verdad*, añade más datos. Menciona que dicha fundación de esta organización, dependiente del Gran Oriente de París, se debe al señor Williams, director de una casa comercial en la ciudad; además, publica una lista de los miembros que acuden a las tenidas nocturnas. Entre estos estaban, además de Montes, George Rouma, Ezequiel Romecín, Isaac Tellería,

Enrique Jauregui Rosquellas entre otros. La mayoría, destacados miembros liberales, diplomáticos y grandes comerciantes de materias primas.

La réplica que haría Leo Tax fue para ampliar datos sobre la masonería, sus miembros, los grados y los requisitos para ser parte ella. Entre otros puntos, niega la vinculación con la muerte del expresidente Pando, puesto que figuraba como masón desde 1885 y miembro Venerable de la Logia Iris de La Paz; negando así la participación de la masonería en el crimen del Kenko.

Así, durante semanas, se produce una fuerte discusión entre Tax y los reporteros de *La Verdad* y *El Hombre Libre*. Días después se uniría al debate *La Razón*, dirigido por Bautista Saavedra, publicando la columna *Buzo en el fondo del misterio*, explicando la osadía de esta organización secreta para llevar a cabo estas actividades “que se han llevado a la práctica [...] a constituir antros de infecciosos crímenes”. ¿Cómo explicar los hechos ante la negativa de algunos diarios y personajes para denegar la instalación de una logia, sabiendo los pormenores de su institución y conocer a sus miembros más distinguidos? La iglesia de alguna

manera trataba desesperadamente aislar la masonería papeña para que no se logre expandir a otros puntos del país.

Conjuntamente se une el periódico del masón y político Humberto Muñoz Cornejo: *El Tiempo*. Así, Tax y Muñoz, empiezan a comentar sobre los crímenes cometidos por la iglesia con sus comunidades destinadas a imprimir castigos a quienes no se sometían a su doctrina religiosa, exhibiendo sus representantes en diferentes momentos de la historia con sus prácticas bañadas en sangre, lujuria y codicia. Entre amenazas, descripciones históricas y críticas mutuas, se empieza a dismantelar toda la información sobre la Logia Illimani, fuertemente financiada por elementos extranjeros, entre los que figuraban comerciantes ingleses, franceses y alemanes, quienes fueron miembros de logias en Antofagasta encomendados para crear otras y generar una educación moral y de ascenso espiritual en cada nuevo miembro recomendado. Mientras la demanda crecía por saber los rituales y ceremonias que se realizaban discretamente, irónicamente el público se enteraba por la masonería y su historia.

Acabado todo el debate intenso que duraría alrededor de tres meses, fueron recopiladas todas las columnas de los diarios en disputa en el libro *La Masonería en Bolivia* (1918), bajo la dirección del chileno Müller Carmona. Esta sería la primera vez que los miembros de la masonería boliviana daban réplica a las difamaciones de la prensa conservadora y católica.

A pesar del ataque por feles católicos, la nueva sociedad del siglo XX, grupo renovado y abierto a nuevas posturas y afiliaciones, demuestran la buena voluntad para aceptar fundar varias logias y dar crédito a una nueva organización puesta al servicio del desarrollo moral del individuo, promoviendo una amplia información en el crecimiento espiritual. Nuestro país también tendría su desarrollo con la creación de nuevas logias y sería, poco a poco, aceptada por el público boliviano, aunque con estigmas que tendrían nuevas polémicas que surgirían en los años por venir.

* Consultor educativo y cultural

Cénit de fuego de Ariel Pérez

Una lectura de su más reciente libro publicado por la editorial 3600

Christian J. Kanahuaty

Todo libro de poesía es un desdoblamiento del Ser para abordar o los límites de la razón o las limitaciones del tiempo. Se indaga en la memoria, en el recuerdo, el sinsentido y el horror para dar cuenta de la experiencia humana. Y entre ellas, el amor, el más allá y la relación con nuestro propio cuerpo tienen un lugar trascendental.

El poema *Cénit de fuego* bien podría leerse como un tránsito con tres estaciones. La primera de ellas, es un acercamiento a la persona amada a través de la visión del velo de la muerte. No es necesariamente una ausencia. Al contrario, la presencia se subraya con la existencia de una vida que indaga el tiempo del que

dispone el Ser para estar en la tierra. Así, tras este reconocimiento, el poeta, avanza y establece un diálogo con su propio cuerpo, con el cuerpo que alguna vez tuvo y que, en un momento dado, sufrirá su última transformación.

El poema que aparece como bisagra -segunda

estación poética- de toda transformación es este: "He vuelto a nacer una y mil veces/ pues la muerte última no me acompaña/ He copulado bajo el sol y bajo la luna/ sobre la nieve/ y la ceniza ardiente/ He visto la luz/ la sangre y los cuchillos/ el cuerpo sin nombre/ el colmillo de nácar/ Tengo las manos sucias y la conciencia limpia/ la boca amarga/ el pecho henchido/ Soy el reflejo de tus manos/ el sueño de otro sueño/ aquí/ en este no lugar/ en el que el tiempo/ comienza a pesar sobre mis hombros". Quiere el poeta en este poema hacer resumen de su existencia: el pasado, presente y futuro expresan la exposición de una vida a la intemperie. De ese modo, aparece el fuego como símbolo de

una sabiduría inmortal, como reflejo de la pasión y finalmente como ansia por existir. Pero el fuego también consume los elementos y purifica el cuerpo, los recuerdos, alimentos y pasiones. Esta es su razón de ser. La purificación.

Y es por ello que la tercera parte de este gran canto establece una última relación. Habla directamente a la muerte como si ella ya viviera en el interior del ser humano que escribe los poemas que leemos. Al mismo tiempo, en un afán final por desdoblarse la experiencia, crea el eco de una voz que se interroga por la serenidad del final. Invoca a su manera la certeza de la iluminación con la que puede acercarse al umbral del adiós terrenal. Es un tránsito tanto sagrado como

mundano, pero cubierto con las palabras de la poesía, que invocan silencio y profecía.

Cénit de fuego es la reconciliación pacífica para reconocer que morir no es solo otro estado de la naturaleza,

una nueva vida. La vida nueva. Y por ello, la muerte es mensajera y guía. Porque sí, aquí la muerte no se presenta como fenómeno, sino, como aquella figura que desde los místicos fue creada para representar una sabiduría que de tan oscura termina por ser luminosa. Es una representante del más allá que sabe de su origen y del fin de todas las cosas. Hablar con ella es conversar con un tiempo condensado por el propio despojo y disolución de la carne.

Entonces, el lector encontrará en este libro una posibilidad para estar en paz frente a lo inevitable reconociendo certezas incluso en los momentos más sombríos. Conocerse es, entonces, un darse a la muerte.



La pared explota el estuco por doquier*

César Antezana /Flavia Lima – Edgar Soliz Guzmán



Queremos dejar de reforzar el gueto al que nos ha acostumbrado este gran mercado cultural capitalista, que comparitamenta, segrega y vende todo lo que puede y tiene a mano en aparatosas bolsitas individuales. Es el tiempo de la fragmentación, ya lo han anunciado antes los profetas de la posmodernidad y lo peor del caso es que no pretendemos reconstruirnos como comunidad. Esta antología tiene muy presente este debate.

Así mismo, pretendemos interperlar de alguna manera a la academia de nuestro país, a la de nuestra región y obligarlas a mirar un poco más allá de sí mismas y de sus lugares comunes.

Por supuesto, es nuestra intención visibilizar la presencia de estas subjetividades en la literatura, un espacio altamente conflictivo en nuestro territorio, en el que la oralidad se superpone en un complejo palimpsesto metafísico, sobre/ debajo/en la escritura.

En esta línea, una marxista feminista (no hay mejor combinación que esta) aseveraba a fines de los ochenta que todas las "miradas" sobre la "realidad" son subjetivas, incluso las que se pretenden objetivas (porque detrás de cada mirada siempre habría "alguien" que mira). La objetividad es una gran aspiración, pero cuando

esta se mezcla con la hegemonía del hombre blanco heterosexual, capitalista chusu, como el gringo bandolero, definitivamente puede ser un serio/gran problema, porque es esa mirada particular la que se asocia a la objetividad y se constituye en el "universal" desde donde todas y todos miramos la "realidad".

Para superar esa primera imposibilidad, la objetividad (esa apuesta por el equilibrio, la imparcialidad, etc.) podría alcanzarse de alguna manera a partir de la conjunción de las subjetividades. Y aún más allá: las miradas de las clases subalternas, explotadas, marginalizadas, etc. serían las más enriquecedoras, pues le prestarían una perspectiva diferente a cualquier asunto.

La mirada desde varios lugares; la explosión de las subjetividades en un oncierto de construcción colectiva de la objetividad.

Me parece que el asunto tiene mucho que ver con lo que la otra *Teología de la liberación* pretende desde fines de los sesenta: ver el mundo desde la perspectiva de las y los pobres, desde sus cuerpos y desde sus necesidades materiales. Desde allí nombramos el mundo entero.

"El deseo emerge bajo una forma múltiple, cuyos componentes solo son separables *a posteriori*, en función de las

manipulaciones a las que le sometemos. El deseo homosexual, al igual que el deseo heterosexual, es un recorte arbitrario en un flujo ininterrumpido y polívoco".

Atendiendo a esa multiplicidad de formas del deseo, nos situamos en las ciudades plagadas de homoerotismo, esas que Juan Pablo Sutherland llama cuartos oscuros, darkrooms de la cultura homosexual, donde circula el deseo determinando una cartografía erótica que transforma permanentemente el territorio.

Como el tabú por la muerte, el deseo homosexual despliega una serie de preguntas para entender su naturaleza, desde el disciplinamiento sobre uno mismo, consecuencia de la colonialidad del deseo, la reterritorialización del espacio público como consecuencia de esos cuerpos deseantes que callejean la ciudad, el exceso de esos cuerpos que desplazan el deseo a los objetos y viceversa, hasta los deseos que perviven en la muerte, como gesto de resignificación de esos hilos entre la vida y la muerte. El deseo se muestra como una fantástica máquina de producción que se burla de los nombres y de los sexos, quizá también se burla de la muerte.

*Texto socializado en una lectura performática en la presentación de la *Antología del Cuento boliviano*.



PASATIEMPOS

Oruro, domingo 29 de septiembre de 2024
EXÍJALO con la edición del periódico



ALBERGAR, HOSPEDAR	↓	RELATIVO A ESPAÑA Y AMÉRICA (PL.)	↓	2ª NOTA ESCALA MUSICAL	↓	ESCUCHAS	↓	OPERACIÓN DE EMBALDOSAR	↓	OFENSA, INJURIE	↓
DESEA, PRETENDE		CARENCIA O FALTA DE ALGO (PL.)						ÁRBOL ACERÁCEO		BANDEJA, FUENTE	
↳		↓		↓		EN POESÍA, PIE COMPUESTO DE DOS SÍLABAS	→	↓		↓	
						BASTONAZO					
DIRIGIRSE, ENCAMINARSE	→					DE LA PALABRA	→	↓			
PEQUEÑO CORTOMETRAJE						PAÍS DE ÁFRICA					
↳						CAPITAL DE OMÁN	→	↓			
						QUE TIENE CUATRO SÍLABAS					
VICISITUD, CAMBIO	→							ELLOS (PORTUGUÉS)	→		
TEJIDO FINO DE LANA O ALGODÓN (PL.)								BATRACIO, ANFIBIO			
↳								↓			
								DELIVERED AT TERMINAL	→		
								RESISTENTE, CONSISTENTE			
UNIR, COLIGAR		CALCULADO, TASADO	→							MANCHA ALREDEDOR DEL OJO	
		CITÁBAMOS								↓	
↳						CONTRADIJO, REFUTÓ	→				
						ANCIANO, VIEJO					DIMINUTA, PEQUEÑÍSIMA
COLINAS, CERROS	→										↓
DE DINAMARCA (PL.)						ESTADO DEL TIEMPO	→				
↳						↓					
						HARTA, SATISFACE					
								CIUDAD DE YEMEN	→		
								↓			
								SAGRADA, DIVINA			
CIUDADORA DEL GANADO (PL.)	→									REZA	→
CATEDRALES, IGLESIAS										↓	
↳										CIERTO, INDUDABLE	
										↓	
										PREFIJO EXPRESA NEGACIÓN	→
										↓	
										ÚNICOS EN SU ESPECIE	
GOBERNADOR MUSULMÁN DE UNA PROVINCIA		COPAS, VASOS	→								PROVINE, PROCEDÍ
		ROMO, OBTUSO								↓	
↳						ELEM. QUIM. Nº ATOM. 15	→				
						↓					EXTREMO FINAL DEL INTESTINO
						AZUFRE, ARSÉNICO					↓
BONITAS, GRACIOSAS	→										
						CLASES, CÁTEDRAS	→				
↳						↓					
						SILICIO					
								ROZAMIENTO, FRICCIÓN	→		
SEÑAL DE AUXILIO	→										
						MANÍA PSICOPATÍA	→				

SOPA DE LETRAS

R R F F A S A N N Z K K S Y H P V J B N
 H E M H A Í Í D M D F I Z K W X M A U T
 L L P L R T E O Q R V N Z B H R C E R P
 A A A O A S R B S E L Y E C P I D A S A
 X M N L R T A E X A R S A A L A K M A Z
 Á I A J S T X K N I D E X P N S A Ú C O
 M D R R I X E O S D P A R I I X T X R J
 A O A R G M G R F I V E N T E A R T T W
 C S O N T O I A O R U A X A D O E Y C X
 L H A V T R R R I S C X Y N A R J T O L
 A B J C A P A R E C I Ó A E L P U R P A
 I N O P E E E I O V L J T S Q J V I I L
 T N N I D G I E C Ó M I C O U G E P O T
 L J D N N B T S N U V E Z D I K N L S I
 Ó A A I C A A G Ü E R O A Z L O E E O L
 N P X L A A S A C K B H G D A H C M P L
 G T E A D N N D D S C V Q M R O I E S O
 L U N R R E A O E N P W A E R C M M P W
 P Z A M A W E N A E T I W D G Z I B T E
 A P R I E T O S U S H Q T R U L E A A K
 V A L E R I N P G N L B K A S Z N R X D
 A E I O C E N T E L L A R N T N T Q S O
 S I S A L I Ñ O K K Y N W A A O U I M
 T A R T Á N B O V T J K S I N S R E B I
 E S C R I T O I J E L P R S U L H S Y N
 D Q J H T R Z E Ó Y L W D V U J E A E Ó

- | | | | |
|------------|-----------|-----------|------------------|
| ADANA | CANOAS | JALDE | RECIBÍO |
| AGÜERO | CAPITANES | LATÍN | REJUVENECIMIENTO |
| AHORITA | CENTELLAR | LAXAR | RELAMIDOS |
| ALQUILAR | CÓMICO | MACLA | REPORTEROS |
| ALTILLO | COPIOSO | MEDRANA | RETRO |
| ÁMALA | DOMINÓ | MINORÍA | ROCES |
| AMARGOR | EMBARQUES | NADIE | SAÚCO |
| APARECIÓ | ENSANCHA | NOVEL | SISAL |
| APRIETOS | ESCRITO | OCTOGONAL | SORTEO |
| ARRIESGADO | EVITE | ÓPERA | TARTÁN |
| ATARSE | GUAIREÑO | PANDEAR | TRIPLE |
| ATRAE | GUSTAN | PAVAS | VADUZ |
| BOINAS | INDIANA | PIDAS | VALER |
| BURSA | INGERIR | PLICA | VENTEAR |
| CANINA | INOPE | RACIONES | VESTIR |

EL REPARATODO

Pedro es un artesano muy hábil para reparar cualquier cosa, rota o dañada. ¿Cuáles son los 10 objetos que evidentemente requieren su intervención?

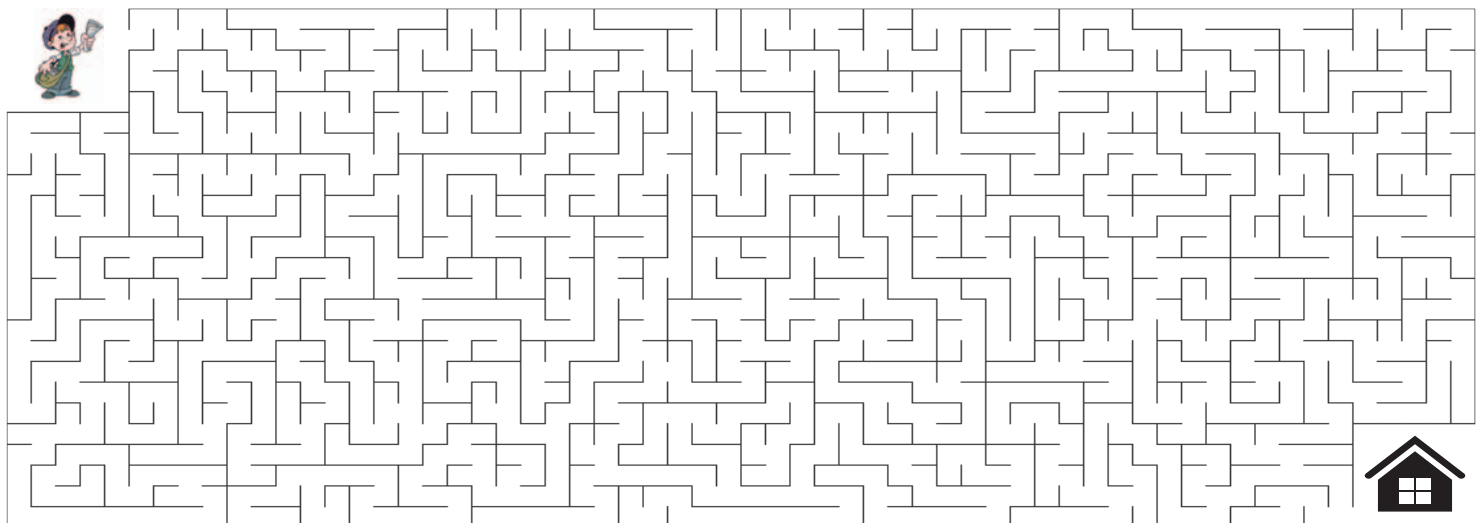


1. El arco en el estante (tiene la cuerda rota). 2. El cajón superior del escritorio en la parte superior (perdió la manija). 3. La guitarra eléctrica detrás de la puerta. 4. El tambor sobre la cama. 5. El osito de peluche en el suelo en el centro de la habitación (se le ha caído una pata). 6. La rueda debajo de la cama (tiene algunos radios rotos). 7. El bide bajo la televisión (tiene su asa suelta). 8. El sillón izquierdo (el acolchado sale del forro de la parte trasera del respaldo). 9. La patineta volcada un poco más a la derecha (ha perdido un par de ruedas). 10. Las gafas sobre la mesa en primer plano (están sin lente).

Ayuda al Camilita a llegar a su casa



LABERINTO



RINCÓN JAPONÉS

KILLER SUDOKU (TAMBIÉN LLAMADO SUM SUDOKU)

Es una especie de rompecabezas híbrido que combina las mejores características de los rompecabezas Sudoku y Kakuro (suma cruzada). Como un Sudoku normal, las filas, columnas y bloques de 3x3 contienen los dígitos del 1 al 9. Además, las líneas punteadas indican áreas, llamadas jaulas, que también contienen un conjunto de dígitos no repetidos. Si sumas los dígitos en una jaula, obtienes la suma que se muestra en su pista.

				1		B	2	8	F			
7	E		C		0		5		A			
	A		4		1	F		0	9			
	8						A	D		C		
		6				D		2		B		
3			8			1	E	F	C			
0		9	A		D	4				5		
C	F	5	2		1		9		0		4	
3		8	2			5				C		
9	2	7			3				4	E	8	
		F	5		9		8			B	3	7
6				D	4		9					
	4	B	9		1	7	6			5		
		7				C						3
		A	F		C	E	2	4	1		9	D
D	1			B				8			0	

14			14			9	20	7	12		
12			7		3				6		23
		12				16		20			
6			8				28				
		24									5
23					3	9			15		
		8			19		9	9			5
			11			14			16		
7							11				

SUDOKU

Consiste en rellenar con números del 1 al 9 las casillas en blanco de una cuadrícula grande, generalmente de 81 casillas, subdividida en cuadrículas más pequeñas de 9 casillas (tres por cada lado), con el objetivo de que en cada fila y cada columna no se repita ninguna cifra.

SUGURU

Las líneas gruesas indican áreas, llamadas jaulas, de uno a cinco cuadrados de tamaño. Llene cada jaula con dígitos únicos, contando desde 1. Por ejemplo, una jaula de 2 cuadrados contiene los números 1 y 2; y una jaula de 5 cuadrados contiene los números del 1 al 5. Los cuadrados adyacentes (que se tocan), incluso los que se tocan en diagonal, nunca pueden contener el mismo número.

KAKURO

En este juego se puede repetir el mismo número en cada una de las sumas y solamente pueden usarse los números del 1 al 9. Las filas deben rellenarse hacia la derecha y las columnas hacia abajo. Las pistas son los números que aparecen en las esquinas de las casillas. El número de la izquierda de la casilla es la suma de esa fila y el que aparece en la parte superior es la suma de esa columna.

6				9			8
	1				7		2
		8		1			
			7	2	8	6	
		3					
	2					4	
	9	2		3			4
		5					
7	4	5					3

2				4			
							4
							2
							3
							4

			35	11	15		
		8					
	15						
26							3
				5			
13				9			
			15				
			21				

	9		6				
			2	1			
8	3			7			1
		5	7				
2					1		
9	1				4	8	3
		8					5
				4		2	
1			6			4	

		2		3			
				5			
							5
				4			
2	5			1			

					14	10	
		6	10	10	28		
21							
26						10	4
				13			
		5	8				
25							
7							

Carlos Mesa exige declarar desastre nacional por incendios

LA PATRIA

Carlos Mesa, líder de Comunidad Ciudadana (CC), exigió al Gobierno la declaratoria de desastre nacional debido a los devastadores incendios que afectan desde hace tres meses a la Amazonia y el Chaco en Bolivia.

Mediante la red social Facebook, el sábado, en compañía de jóvenes líderes de Comunidad Ciudadana, Mesa advirtió sobre la grave crisis ambiental y la inacción del Presidente Luis Arce frente a esta emergencia. “El fuego nos está matando, es una situación

que no hemos vivido en toda nuestra historia. Siete millones de hectáreas, casi el 10% del territorio nacional, quemándose por irresponsabilidad colectiva, con una falta increíble de acción por parte de las autoridades”, sostuvo Carlos Mesa.

Así también, lamen-



El jefe de CC, Carlos Mesa, pidiendo al Presidente Arce declare desastre nacional /CAPTURAS VIDEO

tó la muerte de millones de animales que perdieron su hábitat, enfatizando que estos incen-

dios son considerados los peores en la historia reciente del país. “Presidente Arce, yo le de-

mando de manera clara y taxativa, es tiempo de declarar desastre nacional”, finalizó.

Por corrupción y reestructuración: alcalde de Santa Cruz elimina dos secretarías

LA PATRIA

Este sábado, el alcalde de Santa Cruz, Jhonny Fernández, anunció la destitución de Mario Centellas de la Secretaría de Administración Tributaria (SAT) y la eliminación de esta dependencia junto con la Secretaría de Medio Ambiente.

Fernández tomó estas medidas tras las acusaciones de manipulación informática que recaen sobre Centellas, quien fue señalado con relación a un caso de un contribuyente que debía cancelar más

de 3.000.000 bolivianos. Sin embargo, en agosto de este año, el afectado fue a pagar con una suma de más de 60.000 bolivianos, de acuerdo con la información que consta en el Registro Único para la Administración Tributaria Municipal (RUAT).

Asimismo, Fernández reafirmó que no encubrirá ningún acto irregular, solicitando a la Fiscalía Anticorrupción y a la Policía Boliviana que investiguen el caso.

Él indicó que todos los funcionarios de la municipalidad están sujetos a las

leyes y a la Constitución, destacando su compromiso con la transparencia y la rendición de cuentas. La medida implica la reducción de 11 a nueve secretarías y la eliminación de siete direcciones, trece departamentos, doce áreas y dos subdirecciones.

También comunicó que la Secretaría de Medio Ambiente será eliminada como parte de una reestructuración administrativa, refiriéndose a que solo busca fortalecer la administración municipal y asegurar una gestión más eficiente en Santa Cruz.



El alcalde de Santa Cruz, Jhonny Fernández /EL DEBER

Luis Arce cumple 61 años entre desafíos y supuestos intentos de desestabilización

LA PATRIA

El Presidente Luis Arce Catacora celebra su cumpleaños número 61 este sábado, en medio de una creciente conflictividad interna en el partido de gobierno. El vicepresidente David Choquehuanca lo felicitó e instó a continuar trabajando por Bolivia y la democracia.

Mediante su cuenta en X, Choquehuanca escribió: “Feliz cumpleaños, hermano Presidente @LuchoXBolivia. Te deseamos éxitos, buena salud, buen camino, larga vida y sabiduría. Es necesario

que continúes trabajando por Bolivia, la democracia y la industrialización, pese a los intentos desestabilizadores”. Luis Arce, quien asumió la presidencia en noviembre de 2020, ha enfrentado múltiples desafíos, incluyendo la recuperación económica

en post-pandemia y la búsqueda de estabilidad política.

En su mensaje, Choquehuanca no solo celebró el cumpleaños de Arce, sino que también reafirmó la necesidad de seguir trabajando juntos por el bienestar del país y la defensa de la democracia.

En su mensaje, Choquehuanca no solo celebró el cumpleaños de Arce, sino que también reafirmó la necesidad de seguir trabajando juntos por el bienestar del país y la defensa de la democracia.



El Presidente del Estado, Luis Arce /AFP

Javier Sanguinetti celebra el gol que anotó, fue el único del partido

GV San José marcha imparable

La tarde del sábado cosechó su cuarto triunfo consecutivo. En Sucre derrotó (1-0) a Independiente

SELECCIÓN BOLIVIANA

Haquín y Montero cumplieron su primer día de entrenamiento

Los otros cinco jugadores "legionarios" convocados por la Verde llegarán en el curso de esta semana



Adrenalina y devoción en la prueba de automovilismo Señor de Lagunas

Kevin Canedo en la R2B, William Estrada en la R1B, Richard Álvarez en la RC5 y Fabricio Rodríguez en la Promocional fueron los ganadores

LA PATRIA

Con la presencia de 28 competidores, se llevó a cabo la octava prueba departamental de automovilismo, devocional Señor de Lagunas,

que se desarrolló en la modalidad de ruta, cubriendo las poblaciones de Sepulturas y Huayña Pasto Grande, hasta llegar a la población de Cala Cala, donde los pasantes ofrecieron

una misa de Acción de Gracias.

Los pilotos Kevin Canedo en la R2B, William Estrada en la R1B, Richard Álvarez en la RC5 y Fabricio Rodríguez en la Promocional resultaron ser los vencedores en esta competencia que sin duda generó bastante expectativa en los pobladores de esas zonas, además de crear un aditamento especial, en este caso la mezcla de adrenalina y devoción.

Esos dos aspectos, se fusionaron en una jornada especial, donde los competidores del automovilismo orureño se reunieron en un momento de confraternidad para rendir pleitesía al Señor de Lagunas y vivir una experiencia única con el desarrollo de la competencia deportiva.

La prueba comenzó desde las 09:00 horas con el primer prime de enlace hasta Sepulturas; luego, se realizó la etapa de velocidad por la población, y se dio una pausa hasta Huayña Pasto Grande, donde se cumplió la segunda prueba de velocidad para llegar en enlace hasta el santuario del Señor de Lagunas, en



Ganadores de la categoría R2B durante la premiación/LA PATRIA

Simón Bolívar y Bolivia Vinto avanzan a la segunda fase de los Juegos Estudiantiles

LA PATRIA

Los Juegos Deportivos Estudiantiles categoría 12-14 años ingresan en su recta final con el desarrollo de la competencia en las disciplinas individuales, además del cierre de los torneos en los deportes de conjunto. Al momento, ya se tienen dos elencos clasificados a la fase departamental: los colegios Simón Bolívar en varones y Bolivia Vinto en damas, ambos en fútbol de salón.

Desde el pasado 14 de septiembre se viene desarrollando en Oruro una nueva versión de los Juegos Deportivos Estudiantiles categoría 12-14 años, con la presencia de más de 50 establecimientos educativos que compiten en siete disciplinas deportivas. La primera fase de este certamen es organizada por la Asociación Municipal del Deporte en Formación (Amdef), con el apoyo del Gobierno Autónomo Municipal de Oruro (GAMO)

Los organizadores señalaron que el campeonato se está realizando se-



El equipo del colegio Bolívar ganador en fútbol masculino/LA PATRIA

gún lo planificado. Si bien hay algunos detalles que mejorar, lo positivo es que el nivel deportivo es elevado.

Una de las primeras disciplinas que llegó a su conclusión es el fútbol de salón en damas y varones. Los encuentros finales se jugaron el 20 de septiembre en el coliseo del colegio Antonio José de Sainz. En la rama masculina, el colegio

nacional Simón Bolívar derrotó a Aniceto Arce por 3 goles a 2, clasificando a la segunda fase. Lamentablemente, luego de este cotejo se presentaron algunos incidentes con amago de enfrentamientos e incluso un docente del colegio Bolívar resultó ensangrentado debido a que recibió un golpe en la cabeza con una botella; estos hechos serán sancionados.

En la rama femenina, el colegio Bolivia Vinto ganó en la final al colegio Pantaleón Dalence por 2 goles a 0 en un encuentro dinámico y sin mayores incidentes.

En esta semana se están desarrollando los encuentros en las disciplinas de voleibol, baloncesto y tenis de mesa, dando inicio a los deportes individuales. Según el cronograma, el ajedrez ingresará en competencia el 30 de septiembre; luego, el 3 y 4 de octubre será el turno de la natación, y esta primera fase (municipal) concluirá con el atletismo entre el 10 y 11 de octubre.



Equipo del colegio Bolivia Vinto en fútbol femenino/LA PATRIA



Fiesta y adrenalina en la competencia Doble Cala Cala/LA PATRIA

la población de Cala Cala.

En esta última, los pasantes de este año, Berty Chambi y Daniela Fuentes, realizaron los actos de rigor para luego continuar con la competencia con el tercer prime de velocidad desde Cala Cala hasta el sector de Cañón Colorado, donde se tuvo el punto de meta. Chambi y su familia, agradecieron a los pilotos por su participación en la carrera y pidieron al "tata algunas" bendiciones para sus familias.

En la R2B, Kevin Canedo y su hermano Jorge ocuparon el primer puesto, utilizando un tiempo global de 34 minutos con 32 segundos, dejando en el segundo lugar a Teodoro Ledezma con un tiempo de 34'58" y en tercer lugar a Marcelo Chura con 35'01".

Mientras tanto, en la clase R1B, William Estrada acompañado de

José Cabrera se quedó con la primera casilla utilizando un tiempo de 34 minutos con 21 segundos; el segundo lugar fue para Berty Chambi con 35'26" y el tercer lugar para Lionel Mayta con 36'55".

Con relación a la categoría RC5, la primera casilla fue para el piloto Richard Álvarez que tuvo como navegante a Freddy Rossell con un tiempo total de 37'20", en la segunda casilla terminó José Vidal con un tiempo de 38'09" y en tercer lugar quedó Wilber Laura con 39'17".

Finalmente en la categoría Promocional, Fabricio Rodríguez que estuvo asistido por Jorge Peredo, ganó la prueba con un tiempo de 35 minutos con 54 segundos, dejando en el segundo lugar a Alex Pacheco con 36'49" y en tercer lugar a José Manuel Leño con 38'23".

CLASIFICACIÓN GENERAL

CLASE R2B			
COCHE	PILOTO	NAVEGANTE	TIEMPO
1.- 540	Kevin Canedo	Jorge Canedo	34'32"6
2.- 261	Teodoro Ledezma	Jorge Ledezma	34'58"8
3.- 285	Marcelo Chura	Sixto Becerra	35'01"9
4.- 530	Cesar Rodríguez	Mauricio Molina	35'23"7
5.- 530	Braulio Herrera	Bladimir Aguilar	36'25"7
CLASE R1B			
COCHE	PILOTO	NAVEGANTE	TIEMPO
1.- 537	William Estrada	José Cabrera	34'21"6
2.- 462	Berty Chambi	Enrique Barzola	35'26"7
3.- 534	Lionel Mayta	Leonela Mayta	36'55"6
4.- 912	José Siles	Héctor Siles	37'56"6
5.- 561	Sergio Cruz	Daniel Equiza	38'03"2
CLASE RC5			
COCHE	PILOTO	NAVEGANTE	TIEMPO
1.- 202	Richard Álvarez B.	Freddy Rossell	37'20"4
2.- 480	José Vidal B.	Richard Vidal B.	38'09"0
3.- 191	Wilber Laura	-----	39'17"3
4.- 184	Ariel Villarroel	Rodrigo Villarroel	40'30"4
5.- 173	Edgar Vásquez	Luis Mamani	41'08"8
CATEGORÍA PROMOCIONAL			
COCHE	PILOTO	NAVEGANTE	TIEMPO
1.- 182	Fabricio Rodríguez	Jorge Peredo	35'54"1
2.- 533	Alex Pacheco	Marcos Pacheco	36'49"2
3.- 574	José Leño	Lourdes Leño	38'23"1
4.- 536	Tito Flores	Edwin Flores	38'24"4
5.- 550	Kevin Ocsa	Niki Gorena	38'41"1

Haquín y Montero **cumplieron** su primer día de entrenamiento

Los otros cinco jugadores "legionarios" convocados por la Verde llegarán en el curso de esta semana

LA PATRIA / APG

El defensor y capitán de la Selección Nacional, Luis Haquín (Ponte Preta, Brasil) cumplió ayer su primer entrenamiento, luego de llegar a La Paz la madrugada de este sábado y del mismo modo el delantero Enzo Monteiro (Santos FC, Brasil) participó de la sesión

de la jornada en el estadio "Rafael Mendoza Castellón".

Haquín y Montero fueron los primeros "legionarios" en llegar a la concentración del equipo verde con anticipación. Estos jugadores hicieron las gestiones antes sus clubes para sumarse al trabajo con 13 días antes del juego contra Colom-

bia, en El Alto, por la novena fecha de las Eliminatorias Sudamericanas para el Mundial 2026.

Como ocurrió en la anterior fecha, Haquín y Montero llegaron con antelación para adaptarse a la ciudad y arrancar como titulares. De los dos, Haquín es el pilar de la zona defensiva y volverá a ser puesto fijo para el juego contra los colombianos. Entretanto, Montero pasará a la banca de alternos esperando su oportunidad.

Los demás "legionarios" tienen distintos calendarios de llegada a La Paz, algunos serán liberados con cinco días antes del juego, cumpliendo con la normativa de la FIFA. Mientras, Adalid Terrazas (USM Alger, Argelia) jugará este domingo y viajará de inmediato.

Estos son los demás "legionarios": Roberto Fernández (Akron Tolyatti, Rusia), Gabriel Villamil (Liga de Quito, Ecuador), Miguel Terceros (Santos, Brasil), Lucas Chávez (Al-Taawoun FC, Arabia Saudita) y Carmelo Algrañaz (Kalamata, Grecia).

En la práctica de este sábado,



Durante el entrenamiento del combinado boliviano ayer en La Paz

/APG

por otro lado, la labor se llevó con normalidad con ejercicios en espacio reducido. Entre tanto, Ramiro Vaca y Pablo Vaca hicieron labor diferencial. Y Marcelo Suárez quedó al margen por un cuadro estomacal.

Tórrez

El defensor Marcelo Tórrez (Santos FC), Sub-20, fue convocado para esta fecha doble de las

eliminatorias a la Copa Mundial 2026. Esta es la segunda vez que Oscar Villegas convoca al zaguero.

También se citó, aunque en calidad de invitado, el arquero Fabián Pereira (Always Ready), de 18 años, para entrenarse con la Selección Nacional, que tiene como principales alternativas para el puesto a Guillermo Viscarra, Alejandro Torres y Bruno Poveda.



Los entrenamientos por estos días se realizan en el complejo de The Strongest/APG

Palma Verde **logra su primer** título nacional en fútbol playa

LA PATRIA / APG

Palma Verde de Santa Cruz rompió con los paradigmas en el fútbol playa a nivel boliviano, venciendo a Hamacas de Santa Cruz por la cuenta de 5-2, el sábado, en la final del torneo nacional, que se jugó en la cancha del complejo del club Aurora, donde dio por primera vez la vuelta olímpica con el trofeo de campeón.

Bajo la conducción del entrenador Armando Tórrez, Palma Verde consiguió su primer título nacional con el cual se ganó la clasificación a la Copa Libertadores de Fútbol Playa, que se llevará adelante del 1 al 8 de diciembre, en Asunción (Paraguay), luego de que Ecuador fue retirado como sede por temas logísticos.

Con los refuerzos extranjeros, Carlos Ovelar (arquero), Pedro Conrado y Pedro Gomes, Palma Verde sacó adelante este encuentro, como lo hizo a lo largo de estos días de competencia. En la final, el cuadro verde rompió con el favoritismo de Hamacas, conducido por Antonio Gigliotti, uno de los primeros entrenadores que impulsó esta modalidad en el país. Alejandro Zapata, la principal figura de Hamacas, no pudo salvar a su equipo.

Los goles del triunfo fueron conquistados por: Darlon Zárate, Berthy Alpiri, Marco Antonio López y un doblete de Pedro Conrado. Palma Verde consiguió una ventaja de cinco goles, superando desde donde se mire a Ha-

macas, cuya reacción llegó tarde con el doblete del refuerzo Carlos Benítez.

Tercer Puesto

El partido por el tercer puesto, Salud Santa Cruz se impuso a Deportivo La Villa, también de Santa Cruz, por 5-4, con goles anotados por: Diego Rivera con doblete, Jorge Gutiérrez con dos goles y Dudy Chávez. En el lado del rival anotaron: Pedro Moran, Alan Rodas, Kevin Acosta y Gabriel Ribert.

Como parte de la modernización y mejoramiento del fútbol playa, la Comisión Nacional de esta disciplina implementó, por primera vez, en este torneo el sistema Comet para la inscripción de los jugadores.



Los integrantes del equipo de Palma Verde con el trofeo de campeón nacional/APG

Inicio del torneo provincial de fútbol se retrasa por falta de clubes participantes



Bolívar Antequera volverá a ser protagonista en el torneo provincial/LA PATRIA

LA PATRIA

El torneo de fútbol provincial, que es regentado por la Asociación de Fútbol Oruro (AFO), tiene algunas dificultades para su inicio. El certamen debía comenzar a mediados de septiembre, pero a causa del poco interés de los municipios y a contratiempos en la inscripción de algunos clubes, tuvo que retrasarse, esperando que comience el certamen recién en octubre.

El vicepresidente de la AFO y responsable de la Comisión de Competiciones, Rolando Callejas, dio a conocer que el campeonato provincial de fútbol, del cual clasificarán dos equipos a la próxima edición de la Copa "Simón Bolívar", ha tenido algunas dificultades en cuanto a su organización, por lo que no pudo arrancar a mediados de septiembre como estaba planificado inicialmente.

Señaló que uno de los problemas principales tiene que ver con los clubes participantes. Inicial-

mente, seis elencos habían asegurado su participación, pero debido a diferentes dificultades para cumplir con todos los requisitos de la convocatoria o a otros factores, algunos de ellos declinaron su participación, generando un desfase en la planificación de la competencia.

Indicó que actualmente hay tres clubes que ya ratificaron su participación: la Asociación Municipal Deportiva de Caracollito (Amdecar) de Soracachi, Boca Juniors de Challapata y el cuadro de Santos de Belén de Salinas de Garci Mendoza.

Aún está pendiente la ratificación de elencos como Municipal de Caracollo, un club de Poopó, además de un plantel del municipio de Antequera-Mina Bolívar. Junto a ellos, hay otros planteles interesados que aún no presentaron los requisitos respectivos.

Las inscripciones se extendieron hasta esta semana y luego se fijará la modalidad del torneo y las fechas de inicio.

GV San José marcha imparabile

La tarde del sábado cosechó su cuarto triunfo consecutivo. En Sucre derrotó (1-0) a Independiente

LA PATRIA

El equipo de GV San José demostró al país futbolero que los triunfos que ha estado cosechando no son producto de la casualidad, por el contrario, es producto del buen trabajo que realizan al mando de Julio César Baldivieso.

La tarde del sábado, en el estadio Patria de Sucre, el cuadro orureño derrotó a Independiente por 1 a 0, en el inicio de la décima séptima fecha del torneo Clausura de la División Profesional. El único tanto del compromiso, fue obra de Javier Sanguinetti tras una buena jugada colectiva.

En este triunfo, ya van cuatro victorias al hilo que el equipo del entrenador Julio César Baldivieso consigue y sigue llenando de ilusión a la afición orureña, puesto que al margen de estar en tercer



La defensa de GV San José respondió bien ante las llegadas de los locales / APG

lugar en la tabla de posiciones del torneo Clausura, ahora se metió en zona de clasificación en la tabla acumulativa, significa que, si continúa por ese camino, el siguiente año estaría participando como mínimo en Copa Sudamericana.

Ya en el partido, con Rodrigo Banegas como la figura, atajando todos los remates que llegaron a su arco, GV San José terminó ganando, a pesar de momentos de

zozobra producto de los ataques del equipo local. Con 27 puntos, el cuadro orureño se acomodó en la tercera casilla, a tres de The Strongest, y a diez de Bolívar; sin embargo, lo más importante es que llegó a la zona de clasificación a una Copa internacional.

Independiente tuvo el dominio de las acciones desde el principio, tocando pronto la puerta del arco contrario y encontrándose con Banegas, quien ingresó a la formación titular a sólo minutos del inicio del encuentro por una decisión del cuerpo técnico.

El gol de la visita fue conseguido por Javier Sanguinetti, a los 36 minutos, con un disparo de zurda, ganando con el cuerpo la posición dentro el área para sorprender a los tres mil espectadores aproximadamente que asistieron al escenario deportivo.

Juan Godoy, el goleador de los rojiblancos, tuvo hasta tres remates, cada uno fue resuelto por Banegas, las tres ocurrieron en el primer tiempo. En el complemento, Thomaz Santos saltó de la banca, pero su disparo fue atajado por el guardameta, cerrando el arco por completo.

GV San José también tuvo chances de ampliar la cuenta con un penal que ejecutó Ronaldo Sánchez. El futbolista mandó la pelota fuera del campo con un disparo por arriba a los 70 minutos cuando Independiente estaba resignado.

Con la guardia baja, GV San José fue implacable en el contragolpe. De nuevo, Sánchez tuvo una situación con un derechazo, pisando área, que el arquero Gustavo Salvatierra alcanzó a manotear y el travesaño terminó por despejar el peligro.

Con esta derrota, Independiente se desinfló y la paciencia comienza a agotarse en Jenny Montaña, presidente del club, respecto al trabajo del entrenador Marcelo Robledo, quien no encuentra la manera de levantar a sus jugadores.



Hernán Rodríguez en su afán de burlar a su marcador / APG

FICHA TÉCNICA DEL PARTIDO



INDEPENDIENTE
0

GV SAN JOSÉ
1



CIUDAD: Sucre
ESTADIO: Patria
ÁRBITRO: Herlan Salazar (La Paz)
ASISTENTES: Rubén Flores y Miguel

Villanueva
PÚBLICO: 3 mil personas aproximadamente
ÁRBITRO VAR: Elvis Rodríguez (Potosí)
ASISTENTE VAR: Wiliam, Medina

INDEPENDIENTE (0): 12) Gustavo Salvatierra, 94) Daniel Eid, 3) Wilfredo Soletto, 29) Sebastián Ibars, 25) Daniel Castellón, 27) Diego Navarro, 50) Diego Vargas, 30) Alejandro Bejarano, 33) Francisco Gatti, 9) Gustavo Cristaldo y 11) Juan Godoy
D.T. Marcelo Robledo
CAMBIOS: 10) Thomaz Santos por Gatti, 65) Matías romero por Vargas, 97) Daniel Porozo por Bejarano, 22) Denilson Valda por Castellón y 8) Miguel Quiroga por Navarro
TARJETAS ROJAS: No hubo
GOLES: No hubo

GV SAN JOSÉ (1): 22) Rodrigo Banegas, 2) Jhoni Ramallo, 33) Nicolás Landa, 15) Líder Yanarico, 14) Caleb García, 8) Víctor Melgar, 7) Saúl Torres, 31) Hernán Rodríguez, 11) Javier Sanguinetti, 17) Ronaldo Sánchez y 10) Brian Sobrero
D.T. Julio César Baldivieso
CAMBIOS: 28) Gustavo Morales por García, 20) Percy Loza por Sobrero, 5) Augusto Seimandi por Rodríguez y 39) Emerson Velásquez por Torres
TARJETAS ROJAS: No hubo
GOLES: Javier Sanguinetti 36'

TABLA DE POSICIONES

EQUIPO	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	DIF	PTS
1. Bolívar	16	11	4	1	33	5	+28	37
2. The Strongest	16	8	6	2	26	16	+10	30
3. GV San José	17	8	3	6	28	19	+9	27
4. Oriente Petrolero	16	8	2	6	25	21	+4	26
5. Wilstermann	16	6	6	4	15	11	+4	24
6. Real Tomayapo	16	7	3	6	21	23	-2	24
7. Aurora	16	5	8	3	21	21	0	23
8. Blooming	16	7	2	7	21	21	0	23
9. Nacional Potosí	16	6	5	5	22	24	-2	23
10. Always Ready	16	5	6	5	18	15	+3	21
11. Independiente	17	4	7	6	25	31	-6	19
12. San Antonio	16	5	4	7	20	28	-8	19
13. FC Universitario	16	4	5	7	16	20	-4	17
14. Guabirá	16	3	4	9	21	31	-10	13
15. Royal Pári	16	2	6	8	15	25	-10	12
16. Real Santa Cruz	16	3	3	10	13	28	-15	12

FECHA 17 - DOMINGO 29 DE SEPTIEMBRE

Hrs. 15:00.- Cochabamba: Aurora vs. Guabirá

LUNES 30 DE SEPTIEMBRE

Hrs. 15:00.- Entre Ríos: San Antonio vs. Blooming

MARTES 1 DE OCTUBRE

Hrs. 15:00.- Santa Cruz: Real Santa Cruz vs. Nacional Potosí

FECHA POR CONFIRMAR

Hrs. 15:00.- Tarija: Real Tomayapo vs. Bolívar
Hrs. 17:30.- La Paz: The Strongest vs. Wilstermann
Hrs. 17:30.- Cochabamba: FC Universitario vs. Oriente Petrolero
Hrs. 19:00.- El Alto: Always Ready vs. Royal Pári

CON EL TRIUNFO EN SUCRE, GV SAN JOSÉ SERÍA EL BOLIVIA 4 A COPA LIBERTADORES

LA PATRIA

Si bien a GV San José le resta disputar 13 fechas en el torneo Clausura, con el triunfo de ayer ante Independiente, el equipo orureño se ha metido al tercer lugar de la tabla acumulada, de manera que tendría el boleto de Bolivia 4 a Copa Libertadores 2025.

Es bueno señalar que San Antonio campeón del Apertura tiene el pase como Bolivia 1 a Copa Libertadores y FC Universitario como subcampeón de ese torneo es Bolivia 1 a Copa Sudamericana. Por el momento Bolívar tiene el Bolivia 2, The Strongest el Bolivia 3 y GV San José como Bolivia 4 a Copa Libertadores; Aurora (Bolivia 2), Nacional Potosí (Bolivia 3) y Blooming (Bolivia 4) a Copa Sudamericana.

TABLA ACUMULATIVA

EQUIPO	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	DIF	PTS
1. Bolívar	24	16	5	3	52	18	+34	53
2. The Strongest	24	13	7	4	43	31	+12	46
3. GV San José	25	11	5	9	40	34	+6	38
4. Aurora	24	9	10	5	35	28	+7	37
5. Nacional Potosí	24	10	7	7	35	35	0	37
6. Blooming	24	11	4	9	33	33	0	37
7. Oriente Petrolero	24	11	3	10	34	34	0	36
8. Real Tomayapo	24	10	5	9	31	35	-4	35
9. San Antonio	24	9	6	9	35	35	0	33
10. FC Universitario	24	8	7	9	24	27	-3	31
11. Independiente	25	7	9	9	35	42	-7	30
12. Wilstermann	24	7	8	9	27	25	+2	29
13. Always Ready	24	6	9	9	24	25	-1	27
14. Guabirá	24	6	5	13	33	42	-9	23
15. Royal Pári	24	4	8	12	22	35	-13	20
16. Real Santa Cruz	24	4	4	16	21	45	-24	16



El festejo de los jugadores en su camarín, acarician Copa Libertadores / GV SAN JOSÉ

Avisos

Oficina Oruro (Central) - Camacho N° 1892 • Oficina La Paz - Calle México N°1433 casi esq. Colombia, Edif. Los Blancos Lirios, Mezanine 1, Oficina 8, Zona Central. • Teléfono Fax: (591 - 2) - 231 32 78 / Cel. 60360835
• Oficina Cochabamba - Teléfono 44 77317 •
Email: lapatriaoruro@gmail.com • publiapatria@gmail.com

LA PATRIA
DESDE 1919

Oruro - Bolivia, domingo 29 de septiembre de 2024

**MÉDICOS CIRUJANOS
OFTALMÓLOGOS**

Dr. PABLO ZAVALTA MERCADO
Lima - Trujillo, Perú

Horario de atención: Lunes a viernes de 9:30 a 12:00
Consultorio: La Plata No. 1220 entre Cochabamba y Ayacucho.
Reservar hora Tel.: 5250688 - Cel. 72493426

11292081 - AL 31 12 22

**LABORATORIO CLÍNICO
PASTEUR**
Dr. Arturo Álvarez Arce

**ABIERTO LOS 365 DÍAS DEL AÑO
EN TODAS NUESTRAS SUCURSALES**

Atendemos desde las 7:30 a 19:30 incluyendo Sábados y Domingos
Emergencias a todos los Hospitales y Clínicas

Toma de muestras a Domicilio

RESULTADOS ANALÍTICOS EXACTOS, REPRODUCIBLES.
MÉTODOS "GOLD STANDARD" DE CONSENSO INTERNACIONAL CLSI
NORMA ISO 15189:2012

ENTREGA DE INFORMES EN EL DÍA

PASTEUR CENTRAL: 52-50349 Dirección: Bolívar # 693 entre Camacho y Washington
PASTEUR ESTE: 5282515 Dirección: calle Arce # 2105 entre Av. Tacna y Arica
PASTEUR SUD: 5281255 Dirección: Av. España # 1609 entre Toledo y Madrid

11292010 - AL 31 12 22

UNIVERSITAT DE BARCELONA
NAC'R
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y REPRODUCCIÓN ASISTIDA

**GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA
MEDICINA MATERNO FETAL**

Dr. HANS ANDRÉS CÉSPEDES P.
Especialidad en Ginecología y Obstetricia en la UNAM - IMSS de México
Especialidad Medicina Materno Fetal en la Universidad de Barcelona Hospital Clinic.

Dr. ANDRÉS CÉSPEDES M.
Especialidad en Ginecología y Obstetricia en Europa

VOLUSON E10
Utilización Prevision por ecografía, que separa los límites de feto y cordón hasta ahora en diagnóstico por imágenes con máxima precisión, hasta el último detalle.

DIAGNÓSTICO PRENATAL AVANZADO

- Ecografía del embarazo transvaginal
- Ecografía de las 12 semanas (Diagnóstico de síndrome de Down y otros)
- Ecografía morfológica entre las 19 y 22 semanas de gestación (Diagnóstico de malformaciones fetales)
- Control neurosonográfico fetal a las 32 semanas de gestación
- Doppler fetal especializado
- Ecografía 3D en tiempo real

CENTRO DE FERTILIDAD Y REPRODUCCIÓN ASISTIDA

CONSULTORIO: Calle Pagador entre Aldana y Murguía edificio Torre Alba (mismo edificio donde funciona IMCRUZ) tercer piso
Tél.: 5273373 Cel.: 77152521
Horario de atención: 10:00 a 12:30 y 15:00 a 19:00

CONSULTORIO Y DOMICILIO: Av. 6 de Octubre esquina Murguía
Tél.: 5255801 - 5275129 Cel.: 70418018
Horario de atención: 09:00 a 12:00 y 15:00 a 20:00

021 02 74 - 08033311

LA PATRIA

AVISOS ECONÓMICOS

INMUEBLES

**Casas y chalets
Venta**

CASA en venta Urb. Dios es Amor 300 m²., 3 habitaciones, cocina, baño, patio amplio, todos los servicios, con folio real. Ref.: 72494281

**Casas y chalets
Alquiler**

VIVIENDA 3 habitaciones, living, comedor, patio, lavandería zona central 72219666

CASA independiente alquilo con garaje Ref.: 67251020

**Casas y chalets
Anticrético**

CASA con dos departamentos en anticrético, todos los servicios. Av. Tagarete y Santa Bárbara. Ref.: 72494281

**Lotes y terrenos
Venta**

COCHABAMBA sobre avenida américa lote comercial con tiendas en venta 462.40 m² 70360176, 77970901.

SANTA CRUZ buena vista vendo de ocasión urbanización completa de más de 7 hectáreas líquidas 70360176, 77970901.

SANTA CRUZ cerca a terminal bidual vendo hermoso terreno comercial con 25 de frente 1.157 m². 70360176, 77970901.

COCHABAMBA el paso vendo 10 hectáreas planas y en Carcaje 2 hectáreas urbanas 70360176, 77970901

TERRENO 1341.42 m² Centro Cochabamba. Frente 14.69 m². Gral. Acha casi Falsuri. Papeles al día. 870 Sus/m² (1.167.035 Sus ó 9.919.800 Bs) Cel. WhatsApp 71440200

**Departamentos
Venta**

DUEÑO oferta departamento de 90 m²., Cochabamba sobre Av. Blanco Galindo, papeles listo para transferencia Sus. 55.000 Ref.: 69542353

EN COCHABAMBA Departamentos de 3 dormitorios en venta, zona El Prado, papeles al día. Trato directo con propietario Ref.: 60400884

**Departamentos
Alquiler**

ALQUILO departamento dos dormitorios, San Felipe entre 6 de Octubre, Soria Galvarro. 72465494

ALQUILO en edificio piso 1, piso 2, 4 dormitorios, cocina amoblada Montesinos, Pagador. Ref.: 79412360

SE ALQUILA departamento céntrico. Ref. 71856081

ALQUILER departamento independiente céntrico Ref. 79413492 wp

**Departamentos
Anticrético**

DEPARTAMENTO anticrético Antofagasta 1232 Ejercito y Ayacucho. Celular: 72456660.

ANTICRETICO departamento: 3 dormitorios, living, comedor, cocina, escritorio, 2 baños y lavandería. Pagador y Iro. de Noviembre. 71882229

**Locales Comerciales
Alquiler**

ALQUILO tienda, San Felipe entre 6 de Octubre, Soria Galvarro. 72465494

**Habitaciones
Alquiler**

ALQUILO habitación persona sola, baño privado, Soria Galvarro 5212 frente a Ranchería

EMPLEOS

**Electricidad
Oferta servicios**

INSTALACIONES eléctricas 76130968

ELECTRICO 73806542

**Plomería
Oferta servicios**

PLOMERO. 74120332

PLOMERIA puntualidad 73821957

PLOMERO realiza trabajos instalación agua caliente y fría instalación tanques. Ref.: 72780024

PLOMERO 62781122

PLOMERO disponible. 76145087

**Albañilería
Oferta servicios**

ALBAÑIL múltiple. 70124040.

ALBAÑIL. 67225702

ALBAÑIL con experiencia realiza trabajos en obra fina, estucado, fachada, colocado cerámica y decoraciones. Ref.: 72780024

ALBAÑIL disponible. 76145087

**Otros
Oferta servicios**

REQUIERO obreros para elaboración ladrillos, Oruro Caracollo Ref.: 62610804

**Pintores/decoradores
Oferta servicios**

PINTOR disponible. 76145087

**Dr. JORGE PEÑALOZA LEMA
CIRUJANO OFTALMÓLOGO**

ATENCIÓN DE ENFERMEDADES
OCULARES NIÑOS Y ADULTOS

Horario de atención: 9:00 a 11:30 a.m. y 16:00 - 17:30 p.m.
Dir.: León casi esq. 6 de Octubre N° 501 1er. Piso
Telf.: 5284136 Celular: 75423200

EN VENTA

Venta de terreno de 150 mts. cuadrados, tiene servicio de agua y luz instalados, también tiene acceso para instalar alcantarillado y desagüe. Avenida Panamericana entre León y Rodríguez, a pocos minutos del Mercado Fermín López, Parque de la Unión, papeles al día para compra inmediata, trato directo con propietario, llamar al cel. 72339947

ANULADO

Queda anulada la póliza 150256619 de la moto tipo Street135, marca Yanfer, placa 3939FZN, modelo 2015, a nombre de Inti Lenin Acosta Perez, por extravío

REQUERIMIENTO

Se requiere 3 vendedores con experiencia para la importadora STILSOMEX S.R.L. Canal Roso Av. 24 de Junio y Circunvalación carretera Vinto
Ref.: 67787145

**Seguros y Reaseguros
CREDINFORM
INTERNACIONAL S.A.**

VENTA

Venta de vehículo siniestrado tipo tracto camión, marca Volvo FH13, año 2016. Dejar su oferta en oficinas CREDINFORM URURO.
Ref.: 52 77544

EN VENTA

En Cochabamba, vendo casa comercial en zona céntrica, cerca al juzgado en la Calle Calama entre San Martín y Lanza, cuenta con 2 tiendas grandes sobre la calle y 10 oficinas, superficie 339 metros.
Referencias: 72229505 72225771

POR EXTRAVÍO

Queda nulo el pasaporte N° 5721888 con N° de serie CE 10231 de Casilda Choqueticlla Mallico

EXTRAVÍO

Se extravió el Padrón Municipal No. 03-01-7097 a nombre de Rosario Callejas Vitre, actividad: comercio en general, ubicación: Linares, Junín y Ayacucho

EXTRAVÍO

Se extravió el Padrón Municipal No. 01-01-0555 a nombre de Magne Camargo Cristina, actividad: venta de mercadería, ubicación: mercado Fermín López

CALENTADOR DE PISCINA

(EL MEJOR DE ESTADOS UNIDOS)
GAS NATURAL Y GLP

SAUNA SECO Y VAPOR A GAS CUBIERTAS PLÁSTICAS DE PISCINA, FILTROS, BOMBAS, REFLECTOR LED, JETS P/HIDRO DE HORMIGÓN, BOMBA DE AIRE BLOWER, CASCADAS, ETC.

CELULAR 71462591 FULL AGUA

ANULADO

Queda nulo el CDPF FF0270-0173939-00-000 a nombre de Alanez Condori Diego Ciro del Banco Fortaleza S.A. por extravío

EXTRAVÍO

Queda anulada el pasaporte Nro. 5724179, de serie SE77618, a nombre de Dunia María Fe Rojas Plata, por extravío

REQUERIMIENTO

INGENIERO CIVIL o ARQUITECTO JUNIOR, profesional con ganas de prestar servicio bajo presión y con alto grado de responsabilidad en sus funciones para tareas de campo y gabinete base Oruro. Enviar pretensión y hoja de vida documentada al correo mclaucarvajal@gmail.com

REQUERIMIENTO

Se requiere 1 ingeniero agrónomo con 2 años de experiencia en el rubro de la quinua, que tenga disponibilidad de viaje a la localidad de Challapata y otros municipios, los interesados pueden enviar su C.V. al correo: talentodoypp@gmail.com hasta el 10-10-24

**AVISOS ECONÓMICOS
ESPECIALES**

Destaca tu aviso resaltado o en recuadro

LA PATRIA
Mi periódico, mi orgullo

AVISOS EN BLOQUE

Tu aviso en tamaño fijo, a menor precio.

LA PATRIA
Mi periódico, mi orgullo

REQUERIMIENTO

Se requiere 1 ingeniero agrónomo con 2 años de experiencia en el rubro de la quinua, que tenga disponibilidad de viaje a la localidad de Challapata y otros municipios, los interesados pueden enviar su C.V. al correo: talentodoypp@gmail.com hasta el 10-10-24

Agentes del Senan decomisan 3,2 toneladas de cocaína en el Caribe panameño



Integrantes del Servicio Nacional Aeronaval transportan un cargamento de droga incautada en la base del comando general capitán Lloyd Núñez, este sábado, en la Ciudad de Panamá (Panamá). /EFE/BIENVENIDO VELASCO

LA PATRIA / EFE

Agentes del Servicio Nacional Aeronaval (Senan) de Panamá decomisaron un voluminoso cargamento de 3,2 toneladas de cocaína en aguas del Caribe panameño y arrestaron a cuatro ciudadanos colombianos por su presunta vinculación con la sustancia ilícita, informaron este sábado fuentes oficiales.

La sustancia ilícita fue encontrada dentro de una embarcación que intentó sin éxito darse a la fuga tras una voz de alto, en el ámbito de una operación antidrogas efectuada este viernes al Noreste de El Porvenir en la comarca Guna Yala, en el litoral Caribe, señaló a EFE el subcomisionado Maycol Palacios, director de operaciones aeronavales del Senan.

Palacios manifestó que 129 millones de dólares es el valor aproximado del alijo de 3.222 paquetes de droga hallados en la embarcación, la cual, según aseguró a EFE otra fuente, es cocaína.

La embarcación era tripulada por cuatro personas, que fueron aprehendidas durante una operación aeronaval.

El jefe policial dijo

no saber cuál era el destino final de esta droga y valoró que en el Senan “para nosotros es más importante el no dejar que estas organizaciones criminales utilicen nuestras aguas jurisdiccionales para llevar a cabo sus ilícitos”.

La fiscalía antidrogas del Ministerio Público (MP) indicó en X que los 3.222 fardos de estupefacientes se encontraban “en poder de cuatro ciudadanos colombianos”, que supuestamente tripulaban la embarcación.

El subcomisionado del Senan detalló que las embarcaciones “go fast” o lanchas rápidas son la modalidad más utilizada por estos grupos criminales para mover la droga, así como las naves de tipo artesanal de pequeños calados, la carga contenerizada y las caletas de superficie.

Durante este año, el Servicio Nacional Aeronaval ha incautado 54.531 paquetes de droga en un total de 98 operaciones, señala un comunicado del ente de seguridad.

Panamá decomisó en 2023 un total de 119,2 toneladas de droga, la gran mayoría cocaína, de acuerdo con datos difundidos por el Ministerio de Seguridad Pública.

El Papa genera polémica con afirmaciones sobre el rol de la mujer y el aborto

LA PATRIA / EFE

“Es feo cuando la mujer quiere hacer de hombre, la mujer es mujer”, frases como estas pronunciadas por el Papa este sábado en la Universidad Católica de Lovaina, en Bélgica, decepcionaron a los estudiantes y volvieron a causar polémica, como sus palabras sobre la ley “asesina” del aborto ante la tumba del rey Balduino.

Los estudiantes recibieron con entusiasmo al Papa, que visitó la institución en ocasión de los 600 años de su fundación. Sin embargo, en una carta que leyeron durante el acto, elaborada por profesores y alumnos con una reflexión sobre el estudio de la encíclica del Papa Francisco sobre la protección del medioambiente, Laudato si, concluyeron: “¿Dónde está el lugar de la mujer en la Encíclica? Las mujeres son las grandes ausentes” del documento.

“¿Cuál es entonces el lugar de la mujer en la Iglesia?”, preguntaron los estudiantes en su misiva y respondieron que “como



El papa Francisco en la Universidad católica de Lovaina en Bélgica. /EFE/EPA/CIRO FUSCO

suele ocurrir en la historia de la Iglesia, las mujeres fueron invisibilizadas” también en esta encíclica.

Argumentaron que “la teología católica tiende a reforzar” la división de trabajos entre hombres y mujeres “a través de su teología de la mujer, que exalta su papel maternal y prohíbe su acceso a los ministerios ordenados” y pidieron un “cambio de paradigma”.

La respuesta del Pontífice sorprendió a los estudiantes cuando afirmó que “la Iglesia es el pueblo de Dios, no una empresa multinacional” y que “las relaciones que expresan nuestro ser imagen de

Dios, hombre y mujer, juntos, no separadamente”.

“Lo que es característico de la mujer, es decir, lo que es femenino, no está establecido por el consenso ni por las ideologías”, dijo.

Asimismo, explicó que “la vocación y misión del hombre y de la mujer y su ser recíproco para el otro, en la comunión. No el uno contra el otro, en reivindicaciones opuestas, el feminismo y el machismo, sino el uno para el otro. Por eso es feo cuando la mujer quiere hacer de hombre, la mujer es mujer”, agregó.

El entusiasmo se volvió desaprobación cuando, tras el discurso, la univer-

sidad —profesores y estudiantes— deploraron las “posiciones conservadoras” expresadas por Francisco en un comunicado publicado tras el encuentro.

“Ante palabras como: ‘La mujer es acogida fecunda, cuidado y entrega vital’, la UCLouvain no puede sino expresar su desacuerdo con esta posición determinista y reduccionista. La UCLouvain es una universidad inclusiva y comprometida en la lucha contra la violencia sexista y sexual. Reafirma su deseo de que todos puedan florecer en ella y en la sociedad, cualquiera que sea su origen, género u orientación sexual. Llama a la Iglesia a seguir el mismo camino, sin ninguna forma de discriminación”, se lee en el comunicado.

“Desgraciadamente no ha estado a la altura de nuestras expectativas”, lamentó en declaraciones a los medios Valentine Hendrix, estudiante de Relaciones Internacionales en la Universidad de Lovaina, quien deploró también las manifestaciones sobre el aborto “extremadamente chocantes” que hizo el Papa.

Hizbulá pierde al líder de sus últimas tres décadas en plena campaña de ataques israelíes

LA PATRIA / EFE

El grupo chií libanés Hizbulá confirmó este sábado el asesinato de su líder, Hasán Nasralla, y queda a la expectativa de continuar su batalla contra Israel sin quien ha sido su máxima cabeza visible durante más de tres décadas, en pleno apogeo de la campaña de ataques israelíes contra sus filas.

Casi 24 horas después del potentísimo bombardeo israelí contra Nasralla a las afueras de Beirut, Hizbulá anunció en un comunicado que su secretario general se ha unido al resto de “grandes e inmortales mártires” y se comprometió a seguir luchando contra Israel como venía haciendo bajo su batuta.

La formación política y armada todavía no ha nombrado a un sucesor para el clérigo chií, que había tomado las riendas del grupo en 1992 después de que el



Un joven observa la destrucción causada por los ataques israelíes en los suburbios del sur de Beirut, Líbano este sábado. /EFE/ANIEL HANZEH

anterior líder, Abbás al-Musawi, muriera en el ataque de un helicóptero israelí en el Sur del Líbano.

El sucesor más probable es Hashem Safi al Din, jefe del Consejo Ejecutivo de Hizbulá, primo de Nasralla y quien, de ser designado, deberá supervisar la fase más crítica de sus operaciones desde el inicio de los enfrentamientos contra el Estado judío hace casi un año.

Durante la madrugada del sábado, la aviación israelí

bombardeó nuevos objetivos en los mismos suburbios donde mató al jefe del grupo chií, provocando una nueva ola de desplazamientos en Beirut y obligando a cientos de personas a acampar en las calles de la capital.

La zona volvió a ser objetivo de algún ataque más a lo largo de la jornada, al tiempo que también continuaron los intensos bombardeos israelíes que suceden desde el lunes, principalmente contra el

Sur del país y el oriental Valle de la Bekaa.

Desde el pasado 17 de septiembre, Israel ha llevado a cabo una serie de ataques sin precedentes contra el Líbano, empezando con dos olas de explosiones en miles de aparatos de comunicación en manos de integrantes de Hizbulá y un gran bombardeo contra sus altos mandos a las afueras de la capital.

Todo ello, unido a la campaña aérea en marcha, deja ya más de un millar de muertos y de 6.000 heridos en poco más de diez días, según informó en rueda de prensa el ministro de Salud Pública del Líbano, Firas Abiad.

Desde el inicio de las hostilidades entre las partes el 8 de octubre de 2023, un día después del estallido de la guerra de Gaza, el departamento gubernamental ha contabilizado 1.640 fallecidos y algo más de 8.400 en su lado de la frontera, de acuerdo con el ministro.

EDITORIAL

EL ABANDONO DE NIÑOS E INFANTICIDIO

En días recientes se encontraron los cuerpos de tres recién nacidos, abandonados en basureras, presuntamente ya sin vida, aunque es posible que alguno de ellos haya fallecido por la falta de cuidado o por el sitio donde habría sido dejado.

A través de esta columna se analizó anteriormente sobre el infanticidio, con cifras, alertando sobre la saña de algunos adultos contra inocentes infantes que pagan la furia desmedida, de sus atacantes, con sus vidas.

No obstante, en esta ocasión haremos más énfasis en el abandono que sufren los recién nacidos, que resultan de embarazos no planificados ni deseados, sin embargo, también denota una falta de responsabilidad de los padres de esos niños y una cosificación de los niños.

Se tiene que tomar en cuenta que los bebés son personas, no objetos que se pueden dejar tirados, más aún cuando se trata de seres vulnerables ya que no pueden subsistir solos, sin la asistencia de un adulto o por lo menos alguien mayor que ellos.

Lo que preocupa es la actitud de esas personas que traen al mundo a esos niños, pero luego no son capaces de asumir su responsabilidad, ya que así como se desentienden de sus bebés, pueden cometer hasta delitos y no asumir lo que les corresponde.

Esas actitudes también demuestran el deterioro de la escala de valores que poseen los individuos que hacen parte de una sociedad, ya que no sólo omiten sus responsabilidades, sino que no le se le da valor a la vida.

Es urgente que en los colegios se retome la materia

de cívica y formación humana, ya que no sólo se trata de recuperar el patriotismo, sino que los ciudadanos deben revisar su sistema de valores y re aprender a asumir sus responsabilidades.

Es cierto que las mujeres tienen derecho a decidir sobre su propio cuerpo, pero lo que importa es el momento en que toma esa decisión, que sería mejor antes de concebir a un ser vivo, ya que una vez que esté en su vientre o ya lo haya traído al mundo, ya no hay vuelta atrás, debe hacerse cargo de esa nueva vida.

Por otra parte, los padres de esos niños no pueden simplemente dejarle toda la responsabilidad a la mujer, él también debe encargarse de la criatura, ya que participó en su concepción.

Así como se ve a señoritas que dejan de lado su responsabilidad y abandonan a sus bebés, se ve mucho a jóvenes que se desentienden totalmente en lugar de proteger tanto al recién nacido como a la madre.

Además del sentido de responsabilidad, tanto hombres como mujeres deben aprender o re aprender a valorar la vida, deben tener presente que sus decisiones afectarán el destino de ese bebé, por lo que deben tomar decisiones razonadas e inteligentes, por el bien de la humanidad y del suyo propio.

Con una buena educación, de parte de las familias y en los colegios, se puede conseguir una sociedad mejor, sin violencia, sin abandono, basada en el amor y la disciplina, que se valore la vida y a las personas.

Además del sentido de responsabilidad, tanto hombres como mujeres deben aprender o re aprender a valorar la vida, deben tener presente que sus decisiones afectarán el destino de ese bebé

RECUERDOS DEL PRESENTE

La marcha fúnebre

POR: HUMBERTO VACAFLOR GANAM

El ministro de gobierno dice que la marcha que encabezó el cocalero Morales fue la "marcha de la muerte", pero el desenlace que se produjo confirmó que, de veras, se trató de una marcha fúnebre.

En noviembre de 2019, cuando el dictador renunció y luego huyó del país perdiendo los calzoncillos, se murió el MAS.

Algo así había ocurrido el 4 de noviembre de 1964, cuando Víctor Paz Estenssoro renunció y partió, muy a prisa, a Lima.

Había muerto el MNR después de haber gobernado el país desde 1952. El error del abogado tarrijeño había sido ir a la reelección en contra de los acuerdos con los otros líderes del partido.

Veinte años después, el doctor Paz volvió a la política con un proyecto totalmente diferente al de 1952, un proyecto contrario, opuesto. Ya no era el revolucionario, sino el estadista.

Dispuso que sean despedidos todos los trabajadores de una empresa estatal que él mismo había creado en 1953 después de expropiar los bienes de los tres barones del estaño, un cochabambino, un tupiceño y un judío.

Dijo Winston Churchill que quien no cambia de idea en su vida es incapaz de cambiar nada. Y los biólogos recuerdan que la víbora que no ha cambiado de piel se muere.

En 1985, veinte años después de haber aplicado la revolución del 9 de abril y haber nacionalizado las minas y repartido las tierras, Paz Estenssoro creía en la propiedad privada.

Ahora, en este ejercicio en que las cosas se repiten en la historia casi de manera aburrida, el cocalero Morales quiere volver a la presidencia y no sabe para qué.

Cuando acabó su marcha fúnebre comprobó que los paceños lo miraban con indiferencia, con desprecio, con repudio, y que su tiempo había pasado.

Pero quiere volver a la presidencia, quizá para culminar su propósito de aumentar al máximo los cultivos de coca, algo que cumple al pie de la letra desde 2006. Es que su intelecto no da para más y sólo piensa en la coca y sus derivados, sobre todo ahora que el negocio de la diosa blanca está en manos de una poderosa transnacional.

Paz Estenssoro, en 1985 volvió para aplicar medidas opuestas a las de 1952 y despedir, para comenzar, a los trabajadores de la empresa estatal de la minería que había creado cuando expropió las minas de estaño.

El cocalero, en cambio, no tiene ese tipo de conflictos ideológicos; es monotemático. Sus neuronas no dan para más.

En este momento sólo quiere que los incendios crezcan porque así aumentan los cultivos de coca. La marcha que encabezó tuvo el propósito de desviar la atención de todo el país, mientras las llamas seguían avanzando.

No fue la marcha de la muerte, ni la marcha triunfal, como la que soñó Rubén Daría, fue la marcha fúnebre de un partido que murió el 11 de noviembre de 2019.

SGLO21BOLIVIA.COM

LA PATRIA

Directores - Gerentes:

Enrique Miralles Bonnecarrere (†)
Marcelo Miralles Bová (†)

Gerente General: Marcelo Miralles Iporre

Directora: Ximena Miralles Iporre

Jefe de Redacción a.i.: Alvaro Miguel Escalera Zambrana

Oficina Oruro (Central) - Camacho N° 1892

Casilla de Correo: N° 48 - Fax: (591 - 2) - 52 50782

Teléfono: Redacción: (591 - 2) - 52 50781

Teléfono: Administración: (591 - 2) - 52 50780

Contacto Avisos: 71888040 - 65410105

Teléfono de emergencia: (591 - 2) - 5251714

(A partir de las 20:00 horas)

Contactos: direccion@lapatria.com.bo

lapatriaruro@gmail.com

Oficina La Paz - Calle México N°1433 casi esq. Colombia,

Edif. Los Blancos Lirios, Mezanine 1, Oficina 8. Zona Central.

Teléfono Fax: (591 - 2) - 231 32 78 / Cel. 60360835

corporativo@lapatria.bo

Oficina Cochabamba - Teléfono 76139002

cochabamba@lapatria.com.bo

Impresor: Editora S.I.C. Limitada

Depósito Legal: N° 5-3-919-95 (Ley 1322)

Oruro - Bolivia

Miembro de la A.N.P., autorregulado por el Tribunal

de Ética de la Asociación Nacional de la Prensa

tribunal@anpbolivia.com



POR COQUITO

ALP

SIIIII...
**¡BLOQUEO
DE CAMINOS
DESDE EL
LUNES!**



Estando vigente la Ley 045 que penaliza a los medios de comunicación, **Editorial LA PATRIA Ltda.** se reserva el derecho de publicación y de rechazar cualquier aviso, información y/o nota de opinión que pueda perjudicarle. **En consecuencia, no se podrá alegar contra el medio, discriminación, parcialización, autocensura o atropello al derecho a la libre expresión.**

Mujeres marchan en Quito exigiendo la despenalización total del aborto

LA PATRIA / EFE

Un centenar de personas, la mayoría mujeres, participaron el sábado en una marcha en Quito para reclamar la despenalización total del aborto en Ecuador.

Verónica Vera, del mo-

vimiento Justa Libertad, explicó a EFE que salieron a las calles, en el sector del parque El Arbolito, para exigir a la Corte Constitucional que elimine el delito de aborto en Ecuador.

“Es urgente, cada hora siete mujeres abortan en Ecuador en condiciones de

riesgo; muchas de ellas tienen miedo de ir al hospital por el delito de aborto. Muchas de ellas han sido víctimas de violencia sexual”, dijo al recordar que el aborto por violación ya es legal en Ecuador.

Sin embargo, señaló que no han podido acceder “por el delito de aborto”, por lo que insistió en que “la Corte tiene que escuchar el clamor en las calles, tiene que escuchar a las mujeres, se trata de nuestras vidas, es momento de reparar”.

En la actualidad, el aborto está permitido solo cuando el embarazo pone en riesgo la salud y la vida de la gestante o cuando es producto de una violación. En 2021, la Fundación Desafío logró que se despenalizara el aborto en casos de violación.

No obstante, la Corte ordenó a la Asamblea Nacional elaborar una regulación, cuyo resultado no convenció a las organizaciones demandantes, pues el entonces presidente conservador, Guillermo Lasso,



Mujeres se manifiestan durante una marcha para exigir a la Corte Constitucional que elimine el delito de aborto, este sábado en Quito (Ecuador) / EFE/JOSÉ JACOME

introdujo cambios que, a su criterio, limitaron el acceso a la interrupción voluntaria del embarazo.

Vera aseguró que se movilizarán por todo el país “durante los meses que sean necesarios” por el derecho de las mujeres a decidir, pues se trata de su libertad, autonomía y vida.

“Una mujer que aborta lo va a hacer, sea legal o ilegal, pero las condiciones en que lo va a hacer van a

ser inseguras si no cuenta con los recursos y si es de una clase empobrecida, o es una mujer en situación de vulnerabilidad”, alertó.

Por ello, opinó que “criminalizar el aborto es criminalizar la pobreza”, por lo que exigen a la Corte que despenalice y elimine el delito de aborto.

Vera recalcó que es “urgente que la Corte tome acciones porque en medio de la precarización y de la

violencia” las mujeres necesitan poder decidir “con autonomía” si desean o no “traer hijos a este mundo”.

Los manifestantes caminaron, cantaron y bailaron en la calle, gritando consignas acompañadas por el sonar de tambores y con pancartas en las que exigían acciones a la Corte.

“Aborto libre y seguro”, gritaban las manifestantes, que avanzaron por las calles en medio de la llovizna.

Chavistas marchan en Caracas respaldando cuestionado triunfo electoral de Maduro

LA PATRIA / EFE

Cientos de chavistas salieron el sábado a las calles de Caracas para marchar con el objetivo de celebrar la “gran victoria” del presidente Nicolás Maduro en los comicios del 28 de julio, cuyo resultado ha sido cuestionado dentro y fuera de Venezuela.

Decenas de motoristas recorrieron varios kilómetros del Oeste de la capital venezolana tocando bocinas en señal de apoyo a Maduro, así como para defender “la paz, rechazar el fascismo y la violencia”, en alusión a las denuncias de fraude electoral por parte de la mayor coalición opositora, la Plataforma Unitaria Democrática (PUD).

Asimismo, cientos de chavistas se reunieron en, al menos, dos puntos de la ciudad para caminar hacia una zona cercana al palacio presidencial de Miraflores, sin que se tenga confirmación de la presencia del mandatario al final de la actividad.

Esta manifestación ha sido replicada en varias regiones del país, según ha mostrado el canal estatal venezolana de Televisión (VTV), atendiendo el llamado del gobernante

Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV), que pidió a sus adeptos salir a las calles el mismo día que la PUD convocó protestas en la nación.

El viernes, el número dos del PSUV, Diosdado Cabello, remarcó que el chavismo saldrá a las calles para rechazar “los intentos de desestabilización” de la oposición, a la que el Gobierno acusa de planes golpistas y terroristas, y para defender la convalidación del triunfo de Maduro que hiciera en agosto el Tribunal Supremo de Justicia, conformado por jueces afines al mandatario.

Entretanto, el antichavismo convocó a sus simpatizantes a una “protesta mundial”, que incluye ciudades y pueblos de Venezuela.

La líder opositora María Corina Machado indicó que las protestas en Venezuela se llevarán a cabo bajo la modalidad de “enjambre”, para que los ciudadanos puedan “aparecer y desaparecer” rápidamente y así evitar ser detenidos, luego de que unas 2.400 personas terminaran tras las rejas en el contexto de la crisis poselectoral, algunas de ellas aprehendidas durante las manifestaciones.



Simpatizantes chavistas participan en una manifestación este sábado, en Caracas (Venezuela)

/EFE/MIGUEL GUTIERREZ

Corea del Sur destina 82 millones para cerrar granjas de perros

LA PATRIA / EFE

El Gobierno de Corea del Sur ha presentado un ambicioso plan para invertir 109.500 millones de won (aproximadamente 82 millones de dólares) en 2025, con el objetivo de clausurar cerca de 6.000 establecimientos dedicados a la cría y comercialización de perros para consumo humano. Este proyecto, anunciado el 26 de septiembre por el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Asuntos Rurales, busca transformar la industria ante la prohibición del comercio de carne de perro que entrará en vigor en febrero de 2027.

El plan contempla la asignación de recursos para apoyar a los 5.989 negocios afectados, incluyendo granjas, restaurantes, minoristas y mataderos, permitiéndoles cerrar o adaptarse a nuevas actividades comerciales. De la inversión total, el 50% provendrá del Gobierno central y el otro 50% de las autoridades locales. Se estima que al menos 42 millones de dólares se destinarán a fondos de ayuda, mientras que otros 22 millones se usarán para compensar el valor residual de las instalaciones.

Un aspecto fundamental del plan es la compensación a los propietarios de granjas, quienes recibirán entre 170 y 450 dólares por perro en el momento del cierre. Además, se imple-

mentarán medidas para proteger a los perros que puedan ser abandonados, facilitando su adopción a través de programas de apoyo bajo la Ley de Protección Animal.

Actualmente, se estima que en Corea del Sur hay más de 1.100 granjas registradas que albergan alrededor de 466.000 perros. Estas explotaciones recibirán servicios de consultoría para facilitar su transición hacia otros negocios no relacionados con la carne de perro.

El consumo de carne de perro ha disminuido significativamente en las últimas décadas en Corea del Sur,

principalmente debido al aumento en el número de hogares con mascotas. Encuestas recientes indican que una gran mayoría de los surcoreanos nunca ha consumido este tipo de carne ni tiene intención de hacerlo, lo que ha acelerado el cierre de mercados y mataderos en todo el país.

En los últimos años, el Gobierno surcoreano ha trabajado activamente para desmantelar esta industria, clausurando granjas y facilitando la conversión hacia otros sectores económicos con el objetivo final de erradicar el consumo de carne de perro para el año 2027.



Un grupo de perros son transportados por una carretera de Corea del Sur / EFE/LUIS TELJUDO/RE