

# CURRENCY NEWS™

LOS BOLETINES CONFIDENCIALES DE LA MONEDA | VOLUMEN 22 – NO 9 / SEPTIEMBRE

## Dentro de esta edición

Más novedades en servicios de efectivo en Europa	1
Gente en las noticias	2
El cambio es la única constante	2
Hueck Folien da grandes pasos	
Hacia una producción econeutral	3
Abolido el programa de monedas mutiladas de EE. UU.	3
Noticias breves	4
Los bancos centrales y el redondeo de efectivo	5
Rincón de la falsificación	5
Actualización sobre la demanda mundial de billetes	6
Evitar que el equipo real	
Hacer documentos falsos	8
Iniciativas de Sostenibilidad de Intergraf	9
Cómo SPARTANTM resuelve el	
Desafío de gestión del 'cambio'	10
Soy tu venus	11
Horario de verano para KURZ	11
Oberthur celebra el arte de las mariposas	11
HSP Asia se dirige a Tailandia este diciembre	12
Anuncios de conferencias sobre divisas	
Fechas y temas para	12
Éxito del Primer Foro de Diseñadores de Seguridad	
Creando valor para la comunidad del diseño	-
Y los finalistas (de las monedas) lo son.	14
Guatemala celebra 100 años del Quetzal	14
Noticias sobre billetes y monedas	15
Un paso adelante en materia de seguridad para Guyana	15
En Otras Noticias.	15
Eventos	16

## Más novedades en Servicios de efectivo en Europa

El Riksbank de Suecia amenaza a los bancos con la posibilidad de regularlos para garantizar el acceso de las empresas a los servicios de efectivo.

En una comunicación escrita dirigida a una investigación sobre efectivo realizada por el Ministerio de Finanzas de Suecia, el banco central afirmó: "Es necesaria una regulación para garantizar que los operadores, que están legalmente obligados a aceptar efectivo, tengan acceso a servicios operativos para los ingresos diarios y la caja chica. Suecia es famosa por ser la primera del mundo. sociedad casi sin efectivo, y los bancos han dejado en gran medida de proporcionar servicios de efectivo a las empresas. Por el contrario, los servicios funcionales para los ingresos diarios y la caja chica los ofrece actualmente casi exclusivamente la empresa de CIT Loomis y íntegramente de forma comercial. En el Riksbank

En opinión de los bancos, los bancos deben asumir una mayor responsabilidad para garantizar el acceso a largo plazo a los servicios, que proporcionan un respaldo en caso de una falla en los sistemas de pago digitales.

Ya existe un requisito legal para que algunos bancos garanticen que

las empresas y las autoridades públicas podrán depositar los ingresos diarios en una cantidad adecuada. Según el Riksbank, es necesario endurecer y aclarar los requisitos legales, ya que los servicios ofrecidos por los bancos son "inadecuados".

Los bancos han optado por cumplir estos requisitos proporcionando máquinas de depósito con límites demasiado bajos para muchas empresas, afirma el banco central. Al Riksbank también le gustaría que se adopten medidas urgentes para garantizar el acceso a la caja chica, afirmando que este servicio se ha deteriorado significativamente a medida que más y más bancos han cerrado sus servicios de caja manual.

'Las medidas que proponemos en nuestra comunicación escrita son necesario para permitir a las personas que

"Necesitamos utilizar efectivo para ello, pero también reforzar nuestra preparación civil en materia de pagos", afirmó Christina Wejshammar, jefa del departamento de pagos del Riksbank.

'Muchas empresas siguen aceptando efectivo, pero sin estos servicios no podrían hacerlo en la práctica. Además, si existen nuevas obligaciones de aceptación de efectivo para los operadores que venden bienes de primera necesidad, habrá que mantener los servicios de recaudación diaria y caja chica en todo el país.

De esta manera, los bancos contribuyen a una cadena de efectivo que funciona en condiciones normales y, por tanto, también en situaciones de crisis.'

### Mientras tanto, en Suiza.

Otro país europeo que, por el contrario, es famoso por su apego al efectivo es Suiza, pero incluso allí el acceso al efectivo está disminuyendo.

Parte del motivo es que entre 2015 y 2023 hay menos oficinas de correos, un 47% menos, hasta 800, y sucursales bancarias, un 16% menos, hasta 2.600. número de cajeros automáticos ha disminuido de De 7.200 a principios de siglo a menos de 640 en la actualidad. El cambiante entorno del efectivo está ejerciendo presión sobre los costos de suministro de efectivo, poniendo en riesgo el suministro de efectivo. Actualmente se encuentran en marcha dos iniciativas que determinarán quién está mejor posicionado para brindar servicios de efectivo en el país.

Uno de ellos es el anuncio de SIX, un proveedor de infraestructura del mercado financiero, y Diebold Nixdorf de que están trabajando juntos en el suministro de efectivo y las operaciones de cajeros automáticos en Suiza. Helvetitor, un alto

[Continúa en la página 16 >](#)



# Gente en las noticias

El Parlamento de Laos ha eliminado

Vathana Dalalay, quien anteriormente se desempeñó como vicegobernadora, ha sido nombrada gobernadora interina.

Washington Ribeiro, vicepresidente de Diego Labat ha sido designado presidente del Banco Central del Uruguay.

Los dirigentes talibanes han designado Noor Ahmad Agha, un líder militar que está bajo sanciones internacionales por terrorismo, como Gobernador del Banco Da Afganistán, tras haber sido su Primer Vicegobernador después de que los talibanes recuperaran el poder en agosto.

El Banco Central de Nigeria (CBN) ha nombrado a Abubakar Sule Minjibr como su director general interino. Reemplaza a Ahmed Halilu, exdirector general y director ejecutivo de la compañía, quien fue nombrado en 2022 por el expresidente y, según se informa, es su cuñado.

IN Groupe, el proveedor estatal francés de soluciones de seguridad e identidad y propietario de SURYS y Gleitsmann Security Inks, ha dividido el papel de director ejecutivo y presidente y nombró a Agnès Diallo para el puesto anterior. Ya conoce IN Groupe, donde trabajó de 2019 a 2022 como vicepresidenta ejecutiva y miembro del Comité Ejecutivo de cooperación judicial.

El nuevo presidente y ex director ejecutivo es Didier Trutt.

Schuler ha anunciado el nombramiento de Martin Drasch como nuevo director general, a partir de octubre. Anteriormente ocupó diversos puestos directivos en Eisenmann y como director de operaciones en la empresa de ingeniería mecánica Manz.

Michel Saunders se ha incorporado a Blanks Manufacturing Artazn como vicepresidente de Ventas Internacionales. Anteriormente fue Director Comercial para América de Crane Currency y, antes de eso, Director de Ventas Internacionales de Royal Canadian Mint.

Sergio Sánchez, ex vicepresidente y director para América de Currency Research, se unió a Crane Currency como director comercial para América Latina y el Caribe.

# El cambio es la única constante

El primer Directorio de Proveedores de Divisas<sup>TM</sup> se publicó en

Este año se ha publicado la séptima edición. Si bien no es posible realizar una comparación exacta entre iguales debido a diferencias en las agrupaciones y a la incertidumbre sobre si la omisión o adición se debe a cambios o enfoques inconsistentes, es posible hacer algunas observaciones generales sobre cómo está cambiando la industria monetaria.

Al considerar esto, analizamos detalladamente los cambios entre la sexta edición de 2018 y la actualidad, y una mirada de nivel ligeramente superior a 2004 y la actualidad.

Sin ningún orden en particular, a continuación se incluyen algunas observaciones (que representan solo una muestra de los cambios a lo largo de los años y, de hecho, solo una muestra de la industria en general).

El sector estatal se mantiene prácticamente sin cambios.

El número de imprentas y fábricas de papel estatales apenas ha cambiado. Bélgica, Dinamarca, Finlandia, Suecia, Irlanda, Noruega y el Reino Unido han cerrado, vendido o alquilado sus imprentas, lo que refleja principalmente el impacto de la necesidad de menos billetes. Todo lo demás queda. Por supuesto, recientemente hemos visto inversiones muy significativas por parte de países en nuevas imprentas, por ejemplo, Egipto, Francia, España, Filipinas y Estados Unidos, entre otros.

El sector de las monedas, dominado en gran medida por casas de moneda estatales, ha visto cesar la Casa de la Moneda de Finlandia, operaciones y la Royal Mint dejó de exportar monedas. Noruega, Suecia, Bélgica y Dinamarca también abandonaron la producción de monedas.

Fabricantes de sustratos: menos papel, más polímero

Los fabricantes de papel comercial han visto a sus principales proveedores: Arjo Wiggins, Fabriano y Portals – cerca o

ser absorbido por otras empresas desde 2018 y Radece antes que ellas

(aunque ahora ha vuelto a entrar en el mercado). Blend Paper, que solía pertenecer a Arjo Wiggins, sigue funcionando. El Grupo Pura de Indonesia ahora también exporta.

Ya sea que el sector estatal esté llenando el vacío o esté provocando la desaparición de los actores comerciales, todos los fabricantes de papel estatales de 2004 siguen funcionando hoy. Además, Banknote Paper Mill India, China Banknote Printing and Minting (CBPM), NASPS de Egipto, Europafi de Francia y Valoridicarta de Italia han entrado en el mercado de exportación de papel.

Mientras que en 2004 Security, ahora propiedad de CCL Industries, era el único fabricante de sustrato polimérico, De La Rue, Q&T Hi-Tech Polymer y

Los espectros han entrado en el mercado. El éxito del polímero parece estar impulsando a estos nuevos participantes.

OVD: vigorosos y refrescantes

Este es otro sector que ha cambiado enormemente desde 2004. Cinco de los 14 proveedores originales han abandonado la industria, pero hoy hay 27 proveedores. Cuatro son de propiedad estatal, frente a ninguna en 2004.

Naturalmente, en este sector se han producido varias adquisiciones, por ejemplo Rolling Optics de Oberthur, Meta (que había comprado Nanotech) de Authentix. Pero parece que se siguen uniendo nuevas empresas más pequeñas: IQ Structures, NASPS, Diametry y Wavefront, por nombrar algunas.

Otros cambios: el declive impulsa la actividad

Si bien Cash Processing Solutions (CPS) continúa funcionando, ha dejado de fabricar clasificadoras de alta velocidad. Cummins Allison ha sido comprada por Crane Currency (que a su vez ha sido comprada por Crane Co, que luego se dividió en dos negocios, uno de los cuales es Crane Currency).

Mientras que el número de editoriales, como por ejemplo Monetary Publications, apenas ha cambiado desde 2004, el número de asociaciones inscritas ha aumentado de cinco a 16 y el número de consultores de 12 a 29. Quizás la disminución en el sector de efectivo comercial esté creando más consultores y al mismo tiempo impulsando a los proveedores a formar grupos para defender lo que hacen.

Palabra final

El capitalismo es famoso por su destrucción creativa. Se podría argumentar que el cambio en el sector comercial refleja condiciones desafiantes del mercado.

Algunas organizaciones están pasando apuros mientras que otras ven la oportunidad de obtener ganancias. Protegido por la cuenta de pérdidas y ganancias, el sector estatal puede adoptar una visión a más largo plazo y adaptarse en consecuencia. Algunos han cesado sus operaciones mientras que otros también buscan un crecimiento impulsado por las exportaciones para sostener sus operaciones.

Se están produciendo cambios a lo largo de todo el ciclo del efectivo y podemos esperar que surjan nuevos ganadores y perdedores. La industria sigue siendo dinámica y vibrante, si se le pone en duda.

## Hueck Folien da grandes pasos Hacia una producción econeutral

Hueck Folien, especialista en películas y láminas con sede en Austria, proveedor líder de hilos y láminas de seguridad para billetes, está tomando una serie de medidas para situar sus productos a la vanguardia de la sostenibilidad y alcanzar su objetivo de producción ecológicamente neutra para 2035.

Uno de esos pasos es su aluminio reciclado de alta pureza, que se utiliza para producir películas metalizadas de alto brillo y se presentó por primera vez en Labelexpo 2023 en Bruselas.



La metalización de alto brillo requiere aluminio de alta pureza y hasta ahora no se disponía de aluminio reciclado con este estándar de pureza. Por eso

Hueck Folien ha creado un circuito de reciclaje de chatarra de aluminio industrial: desde la recogida hasta la fusión y el trefilado. Es la primera empresa que tiene una cadena de suministro de aluminio reciclado de alta calidad para evaporación al vacío en películas. Toda la producción de Hueck Folien se ha convertido ahora en aluminio reciclado de alta calidad, que se evapora al vacío formando películas.

El principal beneficio de esta iniciativa, además del reciclaje de materias primas, es la reducción de las emisiones de CO<sub>2</sub>. La huella de CO<sub>2</sub> de 1 kg de alambre de evaporación estándar procedente de Europa es de 15 kg de CO<sub>2</sub> equivalente (CO<sub>2</sub>e), mientras que el alambre de aluminio reciclado introducido por Hueck Folien tiene solo 2,2 kg de CO<sub>2</sub>e, un ahorro del 85 %.

Para su nuevo sistema de deposición al vacío, la empresa invierte 8,6 millones de euros en una nueva nave de producción en su sede de Baumgartenberg, en Alta Austria. El 20 de septiembre de 2024 se llevó a cabo una ceremonia de inauguración para marcar el inicio de la construcción de la nueva sala.

La zona de producción se ampliará en 400 m<sup>2</sup>. Parte del almacén existente se convertirá en una nave de fabricación y se construirá una nueva instalación de producción para

reemplázelo. La proximidad directa al área de metalización existente mejorará la logística de materiales y el suministro de energía, ya que la metalización de películas de 2 m de ancho consumirá un 25 % menos de energía que el sistema existente. El nuevo sistema de deposición de vapor entrará en funcionamiento en otoño de 2025.

¡Con la instalación de este nuevo y moderno sistema establecemos un nuevo punto de referencia en la producción!

Esta tecnología de vanguardia reforzará nuestra competitividad y asegurará la planta de Baumgartenberg a largo plazo", afirmó el Dr. Martin Bergsmann, director general de Hueck Folien.

Nuevo concepto de billete ecológico

Demostrando su compromiso y sus credenciales ecológicas, Hueck Folien ha desarrollado un concepto de billete para su presentación en el foro Global Currency que incluye componentes reciclados.

Inspirado en las profundidades ocultas del océano, el billete utiliza aluminio, papel y PET reciclados, lo que permite a los bancos centrales cumplir con los más altos estándares de seguridad y al mismo tiempo asumir la responsabilidad ambiental, dice la compañía.

El hilo de seguridad Optomove® utiliza elementos microópticos únicos que garantizan una visibilidad brillante con cualquier luz y desde cualquier ángulo. Fabricado con PET reciclado y aluminio reciclado, Optomove® logra un ahorro de CO<sub>2</sub> del 53% a través de la materia prima utilizada.

El diseño Reef Foil, que presenta nanoestructuras ópticas y Trilumic®, está elaborado con PET reciclado y aluminio reciclado. La lámina logra un ahorro de CO<sub>2</sub> del 26 % gracias a la materia prima utilizada.

El sustrato, papel EcoBreath®, es una solución innovadora desarrollada por BP Security en colaboración con Casa da Moeda do Brasil. Permite la recuperación y reutilización de fibras de residuos de billetes para producir papeles de seguridad reciclados para billetes y pasaportes, y es totalmente compatible con elementos de seguridad convencionales, incluidas marcas de agua multitono, fibras e hilos de seguridad.

Moneda mutilada de EE. UU.

## Programa abolido

A principios de este año, la Casa de la Moneda de EE. UU. publicó una propuesta para abolir su Programa de canje de monedas mutiladas, relacionado con el intercambio de valor nominal de monedas dobladas, parciales y fusionadas (ver CN de mayo de 2024).

Según la Casa de la Moneda, el programa no sólo funciona con pérdidas, sino que es demasiado engorroso de gestionar debido al gran volumen de monedas presentadas para reemplazo. Presentaciones anteriores incluyeron numerosas monedas estadounidenses falsificadas, lo que resultó en demandas y una suspensión indefinida del programa.

Como parte del anuncio en el Registro Federal, la Casa de la Moneda buscó comentarios públicos sobre la propuesta, señalando que el número de organizaciones afectadas por el cese del programa probablemente sería pequeño.

El gobierno de EE. UU. estableció el programa en 1911 para permitir el canje de pequeñas cantidades de monedas dañadas y durante 100 años funcionó, con la mayoría de las monedas enviadas en pequeñas cantidades por ciudadanos privados. Sin embargo, en los últimos años se ha visto abrumado por grandes presentaciones de entidades comerciales, incluidos recicladores de China que inundaron el programa con monedas por un valor total de millones de dólares, incluidas falsificaciones.

El programa fue suspendido en 2015, restablecido en 2018 y luego suspendido nuevamente en 2019. Una consulta sobre su futuro, en 2021, arrojó una serie de opciones para limitar los depósitos por peso u origen. Muchas de las respuestas a esta última consulta provinieron de quienes participan en el reciclaje de metales, incluida la Asociación de Materiales Reciclados (ReMA) y el Grupo de Gestión de Reservas. Otros encuestados incluyeron la Asociación Nacional de Vehículos Blindados (compuesta por Brink's, Garda y Loomis), Coinstar y Reworld Waste, entre otros. La respuesta al cierre propuesto fue en gran medida negativa, en algunos casos con vehemencia.

De todos modos, la abolición seguirá adelante. La Casa de la Moneda de EE.UU. ha señalado que no existe ninguna prohibición legal o reglamentaria sobre la fusión de monedas de diez centavos, veinticinco centavos, medios dólares y monedas de un dólar cuando se hace sin intención fraudulenta, lo que sugiere que el sector comercial podría en el futuro emprender el reciclaje de estas por su valor metálico. Sin embargo, la fusión de monedas de un centavo y cinco centavos está prohibida, debido en parte al hecho de que el costo de producir estas monedas actualmente excede su valor nominal. Queda por ver qué sucede ahora con esas monedas.



# Noticias breves

## Bélgica busca más Circulación de monedas

Bélgica es uno de los muchos países con problemas de circulación de monedas, y el Tesoro ha lanzado una campaña en las redes sociales – #spendyourchange – animando a los ciudadanos a utilizar sus monedas sueltas.

Actualmente hay más de 4.200 millones de monedas en circulación en Bélgica, con un valor estimado de más de 1.500 millones de euros.

Bélgica ha estado redondeando los precios a los cinco céntimos más cercanos desde 2014 y ha hecho que este redondeo sea obligatorio para fines de efectivo en 2019, lo que provocó el fin de la producción de monedas belgas de 1 y 2 céntimos de euro.

Las empresas todavía tienen que aceptar las dos denominaciones más bajas como moneda de curso legal.

La campaña #spendyourchange se produce después de las advertencias sobre la escasez de monedas por parte de varias federaciones comerciales clave en Bélgica, que emitieron una declaración conjunta en 2022 sobre el acaparamiento de monedas de 5, 10 y 20 céntimos, afirmando que no eran (y evidentemente todavía lo son).

Irónicamente, la campaña de las monedas se lanzó el 8 de julio, apenas una semana después del Día del Pago Digital el 1 de julio, como parte de una campaña en Bélgica para fomentar los pagos electrónicos.

## Barrera para Bitcoin

### Uso abordado

NCR Atleos ha lanzado una forma de vender bitcoins y retirar efectivo en cajeros automáticos. La nueva función aprovecha LibertyX, un proveedor de software de criptomonedas para cajeros automáticos, sistemas de puntos de venta y quioscos, que NCR adquirió a principios de 2022.

Llamado LibertyX Bitcoin Cashout, los clientes inscritos pueden vender bitcoins y recibir efectivo en cajeros automáticos en todo Estados Unidos. Una vez que LibertyX se haya implementado en todos los cajeros automáticos participantes, el proceso estará disponible en las ubicaciones de los comerciantes dentro de cinco millas de más de las tres cuartas partes de los estadounidenses.

Los clientes utilizan la suite Atleos ReadyCode API, un sistema de código de un solo uso desarrollado para completar transacciones diarias sin el uso de tarjetas ni redes tradicionales. Utilizan la aplicación móvil para localizar un cajero automático que participa en LibertyX y que está habilitado para ReadyCode y luego configura una transacción.

Este es un proceso similar a una experiencia de compra preestablecida.

Esta solución elimina una de las barreras restantes para una mayor adopción de bitcoin, es decir. cómo pasar fácil y sin esfuerzo de bitcoin a efectivo sin esperar días para las transferencias

facilitados por las redes de la Cámara de Compensación Automatizada o lidiando con la complejidad de las transferencias electrónicas.

Según Stuart Mackinnon, director de operaciones de NCR Atleos, "agregar una salida para que los usuarios de LibertyX conviertan activos digitales en efectivo físico mejora la propuesta de valor de LibertyX, aumenta el tráfico presencial en los comerciantes participantes y aumenta la productividad de nuestros cajeros automáticos".

## Royal Mint abre nuevo

### Planta de recuperación de residuos electrónicos

La Royal Mint (TRM) ha inaugurado oficialmente su nueva fábrica de recuperación de oro en sus instalaciones de Llantrisant, Gales del Sur. Los 3.700m2

La instalación utiliza la primera química patentada del mundo de la empresa canadiense Excir, extrayendo oro de placas de circuito impreso (PCB) que se encuentran en artículos cotidianos, en minutos. La química de Excir funciona a temperatura ambiente, creando un método de recuperación de oro más eficiente desde el punto de vista energético y rentable.

La nueva fábrica tiene capacidad para procesar hasta 4.000 toneladas de PCB procedentes de residuos electrónicos cada año, el equivalente a las placas de circuito impreso de 1,2 millones de servidores. Ha sido diseñado para garantizar que se recuperen valiosos recursos finitos y que otros materiales se traten adecuadamente para su posterior procesamiento.

El oro recuperado de alta pureza reducirá la dependencia de la actividad minera tradicional y fomentará prácticas industriales más sostenibles, dijo TRM. Ya utiliza oro recuperado en su negocio de joyería, 886, además de plata recuperada de películas de rayos X médicas e industriales.

## Israel niega planes para

### Quitar 200 séqueles

El Banco de Israel dice que no hay justificación para una propuesta de cancelar billetes de 200 shekels (NIS) como parte de un esfuerzo para combatir la evasión fiscal.

La declaración sigue a una directiva emitida por el Primer Ministro Benjamin Netanyahu al banco central y a los ministerios del gobierno la semana pasada para examinar la posibilidad de abolir el billete de mayor denominación (por un valor aproximado de 50 dólares), como medida para combatir el "dinero negro" y el lavado de dinero.

"Aunque se ha planteado el asunto, no se ha presentado ninguna justificación profesional suficientemente establecida para cancelar ningún billete", dijo el banco central en un comunicado. "El Gobernador del Banco de Israel no tiene intención de utilizar su autoridad para cancelar ningún billete o cambiar la combinación de billetes en circulación".

## Primera adquisición para MTC desde la división

Mauquoy Token Company (MTC) ha anunciado la adquisición de International Token Distributors (ITD), una empresa establecida

distribuidor en el sector de fichas de metal y plástico desde

Según Vincent Van Hecke, director general de MTC, "desde que nos separamos de nuestras empresas hermanas, Royal Dutch Mint y Osborne Coinage, tras la venta al grupo de metales preciosos Heimerle + Meule en enero, hemos podido centrarnos plenamente en el mercado de fichas y espacios en blanco.

Esta adquisición marca el primer hito en nuestra nueva estrategia de crecimiento. En los próximos meses y años, seguiremos invirtiendo mediante adquisiciones y ampliación de nuestra maquinaria".

MTC es el mayor productor de fichas metálicas de Europa y también suministra monedas en blanco para la circulación y conmemorativas a casas de moneda de todo el mundo. Operando bajo los nombres comerciales Mauquoy Token Company y Royal Blanking International, MTC presta servicios a miles de clientes en casi 100 países y más de 40 casas de moneda soberanas.

## De La Calle Adquisición

### Progreso de las conversaciones

De La Rue dijo que las conversaciones con

Un número no especificado de partes interesadas en adquirir algunas de las divisiones de la compañía ha progresado significativamente y se espera proporcionar una actualización en las próximas semanas.

La declaración fue proporcionada en la reciente Asamblea General Anual de la compañía, donde dijo que las conversaciones han avanzado considerablemente desde finales de julio.

A fines de julio, surgieron preocupaciones sobre la capacidad de la compañía para pagar una línea de crédito que vence el próximo julio.

En la Asamblea General Anual, la Junta dijo que la naturaleza y el momento de la venta de cualquiera de sus divisiones afectarían el desempeño del grupo en el año fiscal 2025. Espera que el beneficio operativo ajustado sea significativamente superior al del año pasado, en un nivel medio a alto de £. Rango de 20 millones. Para la primera mitad del actual año financiero, el beneficio operativo ajustado debería estar en el rango de un solo dígito bajo, dijo.



# Los bancos centrales y

## Redondeo de efectivo

En esta serie periódica de artículos que cubren información de efectivo en los informes anuales de los bancos centrales, este mes es el turno de Malasia, Tailandia y Túnez.

### Banco Central de Túnez (CBT)

Efectivo en circulación: el valor de

Los billetes y monedas en circulación, que viene aumentando desde hace varios años, registraron un aumento anual del 10,7% hasta 20,84 mil millones de TND en 2023, en comparación con 18,8 mil millones de TND en 2022. representó el 97,6%.

Los billetes de 20 dinares son los más

Los billetes de 50 dinares (3.900 millones de TND) y los billetes de 10 dinares (3.800 millones de TND) son los más utilizados (12.300 millones de TND), seguidos de los billetes de 50 dinares (3.900 millones de TND).

En lo que respecta a las monedas, la moneda de 1 dinar era la más utilizada por los tunecinos (164 millones de TND) a finales de 2023. Le siguió la moneda de 5 dinares, con un valor total de 139,7 millones de TND, la de 500 millones (61,7 millones de TND) y la moneda de 2 dinares (58,7 millones de TND).

### Banco Negara Malasia (BNM)

Efectivo en circulación: a pesar de la rápida adopción de pagos digitales, el efectivo sigue siendo vital para la economía de Malasia. En 2023, el efectivo en circulación CIC disminuyó ligeramente, un 0,2 % hasta los 161 800 millones de MYR, un descenso inusual desde 2001. El efectivo contabilizado representa el 8,9% del PIB de Malasia, lo que pone de relieve su continua importancia a pesar de las crecientes alternativas. BNM se centra en modernizar la gestión de divisas para garantizar la eficiencia y la sostenibilidad.

Falsificación: el índice de falsificación aumentó a 1,6 partes por millón (ppm) en 2023 debido a un único incidente importante. Sin embargo, la tasa de falsificación del BNM sigue siendo inferior a la de los países de referencia. BNM realizado

53 programas educativos dirigidos a pequeños comerciantes, minoristas e instituciones financieras para combatir la falsificación y promover la integridad monetaria.

Sostenibilidad: en línea con el objetivo de Malasia de lograr emisiones netas de carbono cero para 2050, BNM ha implementado varias iniciativas ecológicas:

Valorización de residuos en energía: los residuos de moneda triturada se están convirtiendo en material de combustión para generar electricidad.

Reciclaje de polímeros: los billetes de polímero se reciclan y se convierten en botellas de plástico para nuevos productos.

Distribución de billetes aptos: priorizar la recirculación de billetes aptos durante periodos de alta demanda, como las temporadas festivas, para reducir las emisiones de carbono.

de producir nuevos billetes.

Producción de monedas: la nueva casa de moneda de BNM, MyMint, se inauguró el 19 de octubre de 2023; el nombre refleja la posición de esta instalación como la única casa de moneda nacional del país con elementos de la industria de última generación para automatizar procesos y cuenta con una docena de prensas para acuñar monedas.

El inicio de la operación MyMint en 2023 marcó otro hito en los esfuerzos de modernización del BNM.

operaciones de divisas en Malasia, tras la exitosa puesta en funcionamiento del Centro de Efectivo Automatizado en 2016.

De cara al futuro: en 2024, BNM se centrará en colaborar con las partes interesadas de la industria para optimizar el ecosistema monetario. Esto incluye promover la recirculación de efectivo entre las instituciones financieras y la integración de prácticas sostenibles en todas las operaciones monetarias.

### Banco de Tailandia (BoT)

El efectivo sigue siendo popular en Tailandia, especialmente para grupos vulnerables y transacciones pequeñas. El BoT estima que se necesitarán entre 1,2 y 1,8 billones de billetes anualmente durante la próxima década. Para reducir costes y elegir materias primas respetuosas con el medio ambiente, el BoT ha pasado a utilizar billetes de polímero, empezando por el billete de 20 baht. BoT se compromete a desarrollar continuamente billetes más duraderos en otras denominaciones y a seleccionar materias primas más respetuosas con el medio ambiente.

Sostenibilidad: BoT está comprometido con la producción sostenible de billetes, siguiendo estándares internacionales de calidad, seguridad e impacto ambiental.

En 2023, el BOT mejoró su producción de billetes utilizando energía limpia, aumentando la eficiencia y eligiendo materiales ecológicos. La introducción de billetes de polímero de 20 baht, que duran 2,75 veces más que los billetes de papel, es parte de este esfuerzo por extender la vida útil de los billetes.

Centros de efectivo consolidados (CCC): para mejorar la eficiencia del ciclo de efectivo, el BOT ha establecido CCC en asociación con instituciones financieras, reduciendo los costos de clasificación en un 20%. Actualmente existen siete CCC a nivel nacional, que garantizan que el público tenga acceso a billetes de alta calidad y mantenga la confianza en ellos.

efectivo como método de pago.

## Rincón de la falsificación

Por Kerre Corbin, Moneda Especialista en falsificaciones

En Nápoles se dismantela una sofisticada imprenta falsificadora valorada en 11 millones de euros

El 14 de agosto de 2024, se dismanteló en Nápoles (Italia) una sofisticada operación que producía billetes falsos de alta calidad de 20, 50 y 100 euros. El falsificador arrestado era un famoso falsificador de dinero y había impreso y vendido billetes falsos por valor de 8 millones de euros en toda Europa, con 3 millones de euros adicionales incautados en la imprenta.

Se utilizaron 31 impresoras digitales para imprimir los billetes falsos, que contenían simulaciones de alta calidad de los elementos de seguridad. La tienda estaba escondida detrás de su garaje; Escondido detrás de un gabinete había una pared móvil que permitía el acceso a las instalaciones de producción.

Este es un ejemplo de un falsificador profesional, uno que producía en masa billetes falsos de alta calidad. Es evidente que algunos falsificadores profesionales están pasando de la impresión offset tradicional a los métodos de impresión digital y todavía pueden producir cantidades importantes de falsificaciones.

Este tipo de investigaciones suelen tardar años en detectar al falsificador en acción. Esta investigación comenzó en 2022 y llevó a que al menos 10 países informaran de incautaciones de estas falsificaciones, lo que indica una amplia red de distribución internacional para vender sus falsificaciones.

De los 467.000 billetes de euros falsos retirados de la circulación en 2023, se cree que este falsificador es responsable de más del 27%, es decir, aproximadamente 126.000 falsificaciones.

Si las 31 impresoras se utilizaran por igual, esto supondría un total de poco más de 4.000 falsificaciones por impresora.

Sin embargo, estaba imprimiendo tres falsificaciones por hoja, lo que equivaldría a unas 1.300 hojas de papel (¡menos de 3 resmas de papel!). Si dividimos esto en 12 meses del año, estaba produciendo poco más de 100 hojas por mes, por impresora, ¡lo que en realidad no parece mucho!

Sólo hace falta un falsificador comprometido para lograr un impacto real en las tasas de falsificación de una nación. Debemos seguir ofreciendo campañas de educación pública sobre los billetes e investigar las falsificaciones que se descubran.



# Actualización sobre el mundo Demanda de billetes

Por Antti Heinonen, asesor externo del Banco de Finlandia, exdirector de Billetes del BCE

Currency NewsTM comenzó a publicar actualizaciones anuales globales sobre la demanda de billetes en 2017. Los primeros años no brindaron grandes sorpresas. Normalmente, unas pocas monedas (menos del 10%) tenían una tasa de crecimiento anual negativa en términos del valor de los billetes en circulación y, de manera similar, unas pocas monedas (de nuevo menos del 10%) tenían una tasa de crecimiento anual elevada, de más del 25%. Las tasas de crecimiento de la gran mayoría de las monedas variaron entre 0% y 15%, y sus distribuciones estaban bien formadas, tendiendo hacia una distribución normal.

Todo esto cambió en 2020 y la situación no se ha estabilizado desde entonces.

En 2020, más del 75% de las monedas tuvieron una tasa de crecimiento de dos dígitos, que superó el 25% en el caso de más del 22% de las monedas.

Era evidente que esta evolución excepcional relacionada con el estallido de la pandemia de COVID-19 se vería contrarrestada más adelante. Eso no sucedió en 2021.

Sin embargo, la pandemia interrumpió las cadenas de suministro mundiales e infló los precios de los alimentos y la energía, que se aceleraron aún más por las tensiones geopolíticas creadas por la invasión rusa de Ucrania.

La inflación global, que durante el período 2013-2020 fue inferior al 4% anual, creció al 4,7% en 2021 y saltó al 8,3% en 2022. Para suprimir la inflación, los bancos centrales comenzaron a subir las tasas de interés. Las medidas aumentaron los costos de oportunidad de los saldos de efectivo y condujeron gradualmente a su retiro.

La última milla es la más exigente y a pesar de la reciente tendencia a la baja de la inflación, las medidas de los bancos centrales para reducir los tipos de interés se han mantenido

moderado. Por tanto, a pesar de la gran incertidumbre, que normalmente aumenta la demanda de efectivo, el nivel de los tipos de interés todavía limita la demanda preventiva de efectivo.

Por lo tanto, es demasiado pronto para sacar conclusiones sobre el mediano plazo. evolución de la demanda de billetes.

Esta actualización comenzará con un análisis de la evolución de la circulación de billetes en términos de valor durante los últimos años. Posteriormente, se estudia la evolución en términos de volumen de billetes y, antes de algunas observaciones finales, se aborda la evolución más reciente considerando las tasas de crecimiento anual en junio de 2024.

Circulación de billetes en términos de valor.

En el transcurso de estas actualizaciones anuales uno de los objetivos ha sido mejorar la coherencia de los datos. Para algunos bancos centrales, el ejercicio financiero no es el año civil y las cifras utilizadas anteriormente, en algunos casos, se refieren al final del ejercicio financiero. Sin embargo, ahora en los respectivos gráficos las cifras se refieren al final del año calendario. Sólo en el caso de dos monedas las cifras se refieren a un mes anterior del año, porque los bancos centrales correspondientes aún no han publicado las cifras de finales de 2023.

En los gráficos que reflejan las tasas de crecimiento en función del volumen de billetes en circulación, algunas cifras todavía se refieren al final del ejercicio, no al final del

año calendario. La razón es que esos bancos centrales publican las cifras de volumen sólo al final de su ejercicio financiero.

Utilizando estadísticas y diversas publicaciones disponibles en los sitios web de los bancos centrales, en el siguiente cuadro (Figura 1) se aborda un número ligeramente variable (entre 139 y 142) de monedas, en relación con las tasas de crecimiento por valor de los billetes en circulación para 2020-2.

Destaca claramente el año de la pandemia, 2020. Caracteriza el desarrollo paradójico de los dos motivos para utilizar dinero en efectivo. Si bien el uso transaccional de efectivo se vio limitado debido a los bloqueos

y las restricciones de viaje, la demanda de precaución alcanzó tasas de crecimiento récord.

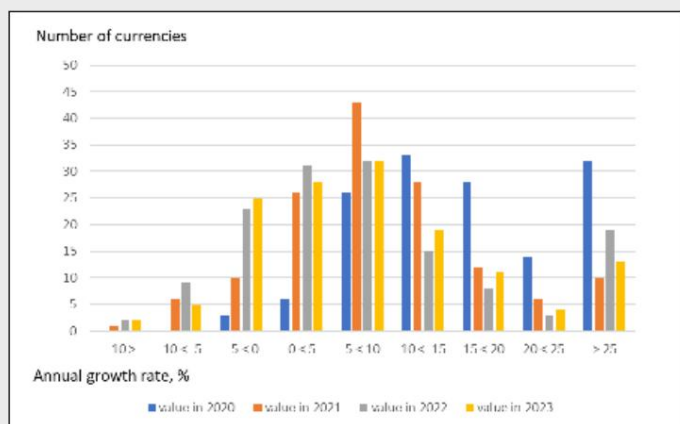
La distribución en 2021 indicó un regreso a la normalidad y los saldos de efectivo superiores a lo normal acumulados durante la pandemia no se regalaron. Incluso si las incertidumbres continuaran y justificaran la demanda preventiva de efectivo, el creciente costo de oportunidad motivó al público a reducir sus saldos de efectivo.

Al mismo tiempo, aumentó el número de monedas que tenían una tasa de crecimiento anual superior al 25%, porque en los países donde la tasa de inflación era muy alta la gente necesitaba más billetes sólo para sus necesidades diarias.

La situación no cambió significativamente en 2023. Debido a los continuos altos tipos de interés, más del 22% de las monedas tuvieron una tasa de crecimiento negativa en términos del valor de los billetes en circulación. Esto fue sólo dos puntos porcentuales menos que en 2022. Aun así, significó que el 78% de las monedas tuvieron una tasa de crecimiento positiva. La figura dibuja una imagen diferente de la información común de los medios.

Circulación de billetes en términos de volumen

Si bien la mayoría de los estudios relacionados con la circulación de billetes analizan su



Higo. 1: Tasas de crecimiento anual por valor de los billetes en circulación en 2020, 2021, 2022 y 2023 (139-142 monedas);

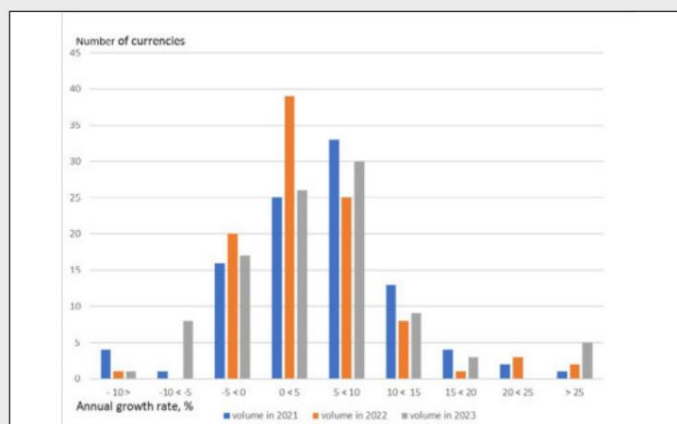


Figura 2: Tasa de crecimiento anual por número de billetes en circulación de 99 monedas en 2021, 2022 y 2023.

En términos de valor, la evolución del volumen es mucho más importante para la industria y la infraestructura de efectivo.

La evolución de estos dos indicadores (términos valor/volumen) se desvió significativamente durante la pandemia porque la demanda de billetes para transacciones (pequeñas y medianas denominaciones) y para fines de ahorro y precaución (altas denominaciones) evolucionó de manera diferente.

Los datos denominacionales del billete.

Lamentablemente, la circulación tiene menos cobertura en los sitios web de los bancos

centrales que su valor total. Afortunadamente, algunos bancos centrales han comenzado recientemente a publicar los datos denominacionales, pero lamentablemente también ha sucedido lo contrario. Es difícil entender por qué algunos bancos centrales que siguen publicando datos sobre soluciones de pago privadas han dejado de hacerlo sobre su propio producto, los billetes.

De todos modos, estoy muy agradecido a varios colegas del banco central, que año tras año han proporcionado generosamente datos para estas actualizaciones globales. Por lo tanto, los datos disponibles públicamente se han complementado con monedas adicionales.

En consecuencia, las tasas de crecimiento anual del número de billetes en circulación fueron

Disponibles en 2023 por 99 monedas. En el gráfico 2 se aborda la distribución de estos por número de billetes en circulación en 2021, 2022 y 2023.

Es difícil sacar conclusiones firmes sobre la dirección del desarrollo del volumen. Sin embargo, parece que la distribución de 2023 está más cerca de la de 2021 que de 2022. En términos de valor, los años 2021 y 2023 (ver Figura 1) fueron bastante diferentes. Esto puede indicar que el desarrollo de los dos indicadores (términos valor/volumen) se ha acercado en 2023.

Esto se analiza con más detalle en la Figura 3, que compara las distribuciones de los dos indicadores en 2023.

Las tasas de crecimiento en términos de volumen fueron menores en 2023 que en términos de valor,

pero las tasas de crecimiento medianas de los dos indicadores claramente se han acercado entre sí. La tasa de crecimiento mediana en términos de valor fue del 5,6% y en términos de volumen del 4,2% en 2023. Durante el año de pandemia 2020, para estas 99 monedas fueron del 16% y el 9,4% respectivamente. Esto significa que en 2023 la demanda de diversas denominaciones ha sido más equilibrada.

### Evolución del valor de los billetes en circulación durante la primera parte del

Los impactos de la inflación y las tasas de interés en la demanda de efectivo pueden evaluarse mejor considerando las tasas de crecimiento anual más recientes de la circulación de billetes.

Para disponer de una muestra de monedas lo más completa posible, y teniendo en cuenta que los calendarios de publicación de los bancos centrales varían, las cifras que figuran a continuación se refieren a finales de junio

La Figura 4 muestra la distribución de las tasas de crecimiento anual por valor de los billetes en circulación de 114 monedas en comparación con las del año anterior (junio de 2023).

Al utilizar las tasas de crecimiento de junio tanto en 2023 como en 2024, se puede eliminar en general cualquier impacto estacional en la demanda de billetes.

Incluso si el número de monedas que tienen experimentado tasas de crecimiento anual negativas en junio de 2024 sigue siendo mayor que antes de la pandemia, la situación ha mejorado en comparación con la del año anterior. El número de monedas que tienen una tasa de crecimiento negativa ha disminuido del 26% al 18%. Además, la caída de la inflación se refleja en el menor número de monedas que tienen una tasa de crecimiento anual muy alta en comparación con el valor de los billetes en circulación.

### Observaciones finales

La historia principal de esta actualización ha sido que en las circunstancias actuales es demasiado es demasiado pronto para sacar conclusiones sobre la demanda futura de billetes. Incluso si el número de monedas que tienen una tasa de crecimiento negativa por el valor de los billetes en

Aunque la circulación ha sido mayor que antes de la pandemia, no se puede concluir que el público haya cambiado permanentemente su comportamiento.

Los bancos centrales ahora están tratando vigorosamente de suprimir la inflación y, cuando se sientan satisfechos con sus esfuerzos, las tasas de interés volverán a caer a su bajo nivel anterior. Esto justificará nuevamente la demanda preventiva de billetes en un mundo cada vez más incierto.

Sin embargo, incluso si eso sucede, el desafío clave con respecto al papel futuro del efectivo es la paradoja mencionada anteriormente, es decir, las tendencias de desarrollo opuestas de los dos motivos para usar efectivo.

Esta evolución ejerce presión sobre el mantenimiento de la infraestructura de efectivo.

Los bancos centrales también deben poder reaccionar al comportamiento de los ciudadanos en futuras crisis.

Todavía es una cuestión abierta si la confianza en efectivo físico emitido por un banco central es transferible durante una crisis a una moneda digital emitida por un banco central (CBDC).

Incluso si esto fuera hipotéticamente posible, los límites a los fondos que se pueden cargar en una cuenta CBDC restringirían el impacto estabilizador de la CBDC en una crisis. Al hacerlo, los bancos centrales pueden en realidad abolir el papel del dinero del banco central como puerto seguro en las crisis si se centran únicamente en las CBDC. Por lo tanto, con buenas razones, los bancos centrales están señalando que la CBDC complementará, pero no reemplazará, al efectivo.

Sin embargo, no basta con que los bancos centrales tengan reservas estratégicas adecuadas en sus bóvedas para hacer frente a una demanda excepcional de billetes. Los bancos centrales también necesitan un plan serio relacionado con el mantenimiento y desarrollo de la infraestructura de efectivo.

Sólo una infraestructura de efectivo que funcione bien y sea resiliente en circunstancias normales asegura su uso y funcionamiento en tiempos de incertidumbre o crisis. Debe entenderse como una infraestructura crítica, vital para el funcionamiento de la sociedad.

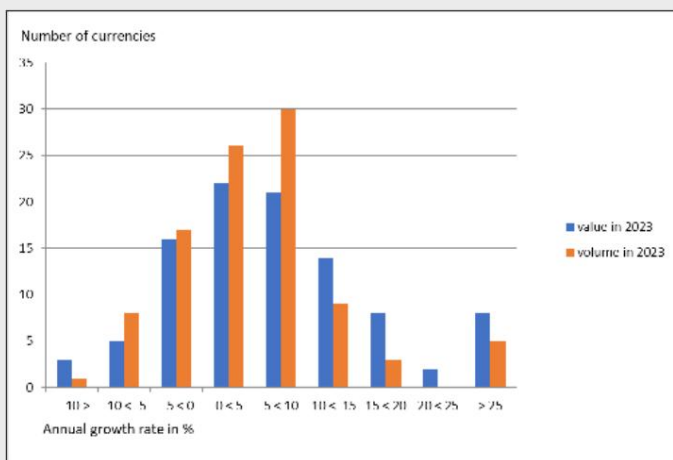


Figura 3: Tasas de crecimiento anual por valor y número de billetes en circulación de 99 monedas en 2023

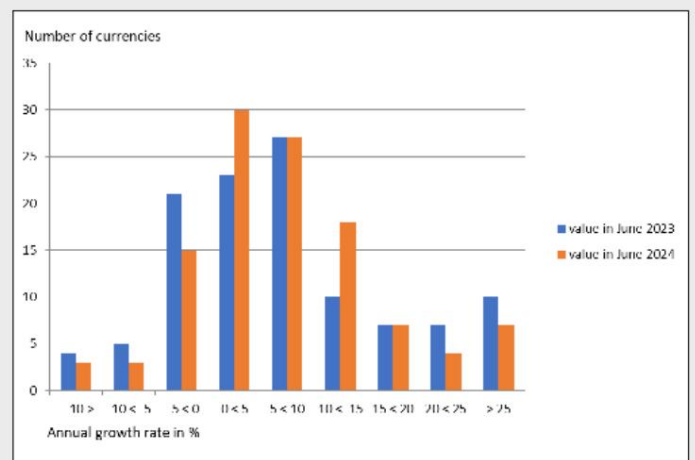


Figura 4: Tasas de crecimiento anual por valor de los billetes en circulación de 114 monedas a finales de junio de 2023 y 2024.

# Evitar que el equipo real Hacer documentos falsos

Por Francis Tuffy, editor de ID & Secure Document News™

La imagen que normalmente nos viene a la mente del modus operandi de un falsificador es la de operaciones clandestinas llevadas a cabo al amparo de la oscuridad. Pero, ¿qué sucede cuando las actividades ilegales se llevan a cabo a plena vista y qué está haciendo la industria para evitarlas?



Este artículo explora algunas de las iniciativas clave que han surgido en las últimas dos décadas para abordar el creciente desafío de que los profesionales de impresión de seguridad de buena fe sean engañados para que ayuden en la producción involuntaria de documentos falsos.

## Operación Génesis<sup>1</sup>

En 2007, la Policía Metropolitana del Reino Unido lanzó el Proyecto Genesis, uno de los primeros esfuerzos para combatir el uso ilegal de equipos de impresión. La iniciativa, que lleva el nombre del santo patrón de varios oficios, incluida la imprenta, se centró en fomentar asociaciones entre los organismos encargados de hacer cumplir la ley y la industria gráfica. Le siguió dos años más tarde una iniciativa similar en Estados Unidos, la Operación Genesis, liderada por la agencia de Inmigración y Control de Aduanas (ICE) de Estados Unidos.

El objetivo principal de ambos era conseguir la cooperación de líderes, fabricantes y proveedores de la industria de la impresión de seguridad para informar voluntariamente transacciones sospechosas relacionadas con la venta o el uso de equipos y materiales de impresión de alta gama. Estas podrían incluir transacciones en las que individuos u organizaciones intentaran adquirir materiales como papel, tintas e imprentas comúnmente utilizadas en la producción de moneda falsificada y documentos fraudulentos. Al crear una línea directa de comunicación entre las partes interesadas de la industria y las fuerzas del orden, el Proyecto y luego la Operación Genesis tenían como objetivo detectar y prevenir operaciones de falsificación antes de que pudieran causar un daño significativo.

Las iniciativas han demostrado ser exitosas a la hora de identificar actividades delictivas y crear conciencia entre las empresas legítimas del sector de la impresión sobre los riesgos asociados con el uso ilegal de sus productos.

## Proyecto S-Print<sup>2</sup> de Interpol

Basándose en los principios de colaboración de la industria, Interpol ejecuta el Proyecto S-Print a escala global, con objetivos similares a los de la Operación Genesis, con el apoyo de una red de 25 empresas del sector de la impresión de seguridad.

En todo caso, el Proyecto S-Print tiene una preferencia por la impresión digital, que se ha convertido en el método preferido de los falsificadores debido a su accesibilidad, asequibilidad y las reproducciones de alta calidad que puede producir.

Una de las características clave del Proyecto S-Print es su enfoque en el desarrollo de capacidades y la capacitación del personal encargado de hacer cumplir la ley en los países miembros. La iniciativa brinda capacitación especializada para identificar los signos de la producción de documentos falsificados, incluida la comprensión de las tecnologías involucradas en la impresión digital, los tipos de materiales utilizados y las redes criminales que participan en estas actividades.

El Proyecto S-Print representa un enfoque internacional integral, que reconoce que la falsificación es un delito transnacional que requiere respuestas coordinadas a través de las fronteras. Al centrarse tanto en la capacitación como en la colaboración internacional, la iniciativa mejora la capacidad de los organismos encargados de hacer cumplir la ley para detectar y prevenir la producción ilegal de documentos de seguridad, incluidos pasaportes, moneda y documentos de identidad.

El código de certificación de Intergraph<sup>3</sup>

Una adición útil a la lucha global contra la falsificación llegó con la introducción del código de certificación Intergraf. Este código forma parte de un marco estándar de calidad para empresas involucradas en la impresión de seguridad.

Intergraf, una organización internacional que representa a la industria de la impresión, desarrolló el estándar de impresión de seguridad CWA 15374/ISO 14298 en el que se basa el código de certificación.

El código de certificación desempeña un papel importante a la hora de evitar que impresores de seguridad legítimos produzcan documentos falsificados sin saberlo. Uno de los enfoques centrales de este código es implementar salvaguardias sólidas que garanticen que las empresas involucradas en la producción de materiales sensibles tengan pleno conocimiento y control de sus procesos para evitar la explotación por parte de de La certificación exige una

Sistema integral de gestión de seguridad que cubre todos los aspectos del proceso de impresión, desde proteger los materiales (como tintas y papeles especializados) hasta controlar el acceso a las instalaciones de producción. Requiere que las empresas establezcan protocolos de trazabilidad, garantizando que todos los materiales utilizados en la impresión de seguridad sean monitoreados y documentados cuidadosamente para evitar cualquier uso no autorizado.

Además, se llevan a cabo auditorías periódicas y evaluaciones de riesgos para evaluar las operaciones de la empresa, ayudando a identificar vulnerabilidades que podrían aprovecharse para falsificar. Además, la certificación garantiza que el personal involucrado en El proceso de impresión se examina minuciosamente y se capacita para reconocer amenazas potenciales. Hay tres niveles de certificación para impresoras de seguridad (fundamental, gubernamental y de banco central), además de una categoría para proveedores.

Al hacer cumplir estrictos controles internos y fomentar una cultura de concienciación sobre la seguridad, el código de certificación de Intergraf evita que los impresores de seguridad se conviertan en participantes inadvertidos en la producción de documentos falsificados.

## Grupo de Disuasión de Falsificaciones del Banco Central (CBCDG)<sup>4</sup>

Cada país tiene restricciones legales a la reproducción de imágenes de billetes. Si bien las restricciones varían de un país a otro, en algunos países está estrictamente prohibida cualquier reproducción de imágenes de billetes, incluso para usos artísticos o publicitarios. E incluso en países que permiten un uso limitado de imágenes de billetes, existen reglas y requisitos específicos.

Un sistema de detección de billetes (BDS) y un sistema de disuasión de falsificaciones (CDS)

1 [www.ice.gov/sites/default/files/documents/Document/2016/operative-genesiuss.pdf](http://www.ice.gov/sites/default/files/documents/Document/2016/operative-genesiuss.pdf)  
 2 [www.interpol.int/Crimes/Counterfeit-currency-and-security-documents/Project-S-Print](http://www.interpol.int/Crimes/Counterfeit-currency-and-security-documents/Project-S-Print)  
 3 [www.intergrafconference.com/dwl/IntergrafCertifications.pdf](http://www.intergrafconference.com/dwl/IntergrafCertifications.pdf)  
 4 <https://rulesforuse.org/es>



han sido desarrollados por el Grupo de Disuasión de Falsificaciones del Banco Central (CBCDG). El grupo fue fundado en 1998 y ahora comprende 36 bancos centrales, para impedir el uso de computadoras personales, equipos de imágenes digitales y software en la falsificación de billetes.

El BDS es una serie de marcas especiales (llamadas anillos Omron) impresas en los billetes que son reconocidas por detectores en copias en color y están diseñadas para evitar la copia de los billetes. El CDS es una marca de agua digital distribuida en los billetes que es reconocida por detectores en escáneres e impresoras y está diseñada para evitar el escaneo, la impresión y la manipulación de imágenes.

Ambos han sido adoptados voluntariamente por fabricantes de hardware y software e impiden que las computadoras personales y las herramientas de imágenes digitales capturen o reproduzcan la imagen de un billete protegido.

Registro de imágenes de seguridad<sup>5</sup>

Para mejorar aún más la seguridad en la impresión y la prevención de falsificaciones, la Asociación Internacional de Fabricantes de Hologramas (IHMA) introdujo el Registro de Imágenes de Seguridad (SIR) para salvaguardar los derechos de autor y respaldar el uso de dispositivos ópticamente variables (OVD) de autenticación e impresión de seguridad.

El SIR es un registro seguro de imágenes holográficas y otros OVD, y es el único sistema de este tipo para la comunidad de autenticación y documentos seguros. La base de datos global centralizada de OVD seguros es operada en nombre de la IHMA por la Counterfeiting Intelligence Bureau (CIB) bajo la más estricta confianza y seguridad que respalda la norma ISO 14298 antes mencionada.

Como parte de esta norma, los productores de láminas deben registrar todos los hologramas de seguridad que producen en un registro global: el SIR.

El SIR permite a los fabricantes y productores de hologramas y OVD verificar, en el momento en que se diseña u origina un nuevo OVD, que este diseño, o elementos del mismo, no infringe los derechos de autor ni permite la copia involuntaria de OVD existentes. Esto ayuda a garantizar que la imagen OVD no esté ya en uso y es el primer paso para el registro posterior de la imagen. El SIR está disponible para los organismos encargados de hacer cumplir la ley para verificar la procedencia de un diseño cuando necesitan información sobre un holograma u OVD sospechoso.

Actualmente hay más de 10.000 imágenes registradas en el SIR.

Si bien las medidas enumeradas anteriormente pueden no ser una garantía absoluta contra el acceso de los estafadores a maquinaria, suministros o servicios de calidad profesional, sí contribuyen en cierta medida a evitar la peor pesadilla de cualquier administrador de impresión de seguridad: ¡ser un cómplice involuntario de la falsificación!

<sup>5</sup> <https://ihma.org/image-register/>

## Iniciativas de Sostenibilidad de Intergraf

Intergraf es la Asociación Europea de la Industria de la Impresión, que representa a los empleadores del sector gráfico en 21 países. Es mejor conocido en la comunidad de billetes por su conferencia bienal Moneda+Identidad y por su esquema de certificación para impresoras de seguridad.

Pero sí proporciona una gama de servicios y herramientas para la industria de la impresión en general, dos de los cuales tienen relevancia para los impresores de billetes.

Por ejemplo, en su función de proporcionar las mejores prácticas de la industria y facilitar el intercambio de información entre sus miembros, Intergraf ha elaborado un estándar básico sectorial en línea con el Protocolo de gases de efecto invernadero industria gráfica (comercial). Así lo presentó en el Cash Sustainability Forum Boštjan Kolar, responsable de seguridad y cumplimiento de Cetus, el proveedor esloveno de soluciones de identidad segura.

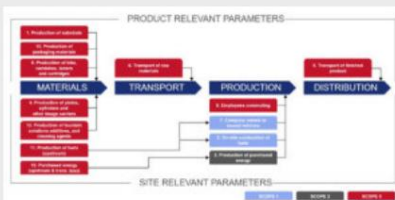
Parte de esta iniciativa implica

ClimateCalc, una herramienta que utiliza datos específicos de empresas y proveedores y se basa en bases de datos reconocidas internacionalmente para calcular las emisiones.

Los cálculos de ClimateCalc están en línea con el Protocolo GHG, ISO 16759 e ISO 14064-1, y 13 parámetros definidos por Intergraf como normalmente responsables de la mayoría de las emisiones de CO<sub>2</sub> asociadas con las actividades de impresión en el sitio. Intergraf estima que estos 13 parámetros identifican el 95% del total de emisiones de CO<sub>2</sub> dentro del

alcance definido.

Esta herramienta no pretende capturarlo todo; por ejemplo, viajes de negocios de empleados y visitantes, transporte de materias primas distintas del sustrato, transporte y tratamiento de residuos de producción y aguas residuales; y se excluyen las emisiones de Compuestos Orgánicos Volátiles.



Cetus ha descubierto que obtener datos, ya sea de proveedores o internos, puede resultar un desafío cuando se utiliza ClimateCalc.

Si bien las grandes empresas de transporte generalmente cuentan con los datos necesarios, las empresas de transporte menores no los tienen. Obtener datos sobre el sustrato puede resultar complicado y no hay datos sobre el procesamiento de residuos.

Para los datos internos, han tenido problemas con datos incorrectos de SAP, datos faltantes para algunos materiales y problemas para obtener datos precisos para campos como el peso de los hologramas.

Para que esto funcione, tiene que ser una prioridad de gestión, no sólo un proyecto del departamento de calidad. Se necesita un compromiso a largo plazo para seguir mejorándolo.

Para Cetus los cinco primeros contribuyentes áreas fueron:

1. Producción del sustrato (Alcance 3)
2. Producción de energía comprada (Alcance 2)
3. Quema de combustibles en sitio (Alcance 1).
4. Transporte de materias primas (Alcance 3).
5. Producción de tintas y barnices. (Alcance 3).

Medios impresos versus digitales

En otra iniciativa, Intergraf ha publicado un informe titulado 'Comparación de medios impresos y digitales', que ofrece una amplia visión de 75 estudios que comparan herramientas de comunicación impresas y digitales en relación con la sostenibilidad, la eficiencia y las preferencias de los consumidores.

Si bien el informe se refiere a la impresión en general, ofrece, una vez más, algunos consejos útiles para la industria de la impresión de billetes.

En cuanto a la sostenibilidad, el informe cuestiona la creencia común de que los medios digitales son inherentemente más sostenibles que los impresos. Según el informe, el sector de las TIC contribuye significativamente a las emisiones globales, representando entre el 2% y el 4%. El sector digital consume mucha energía y genera una cantidad significativa de desechos electrónicos con una tasa de reciclaje más baja que la del papel.

El informe también critica la metodología utilizada en las evaluaciones del ciclo de vida (LCA) para comparar el impacto ambiental de los medios impresos y digitales. Sostiene que estos estudios a menudo se basan en suposiciones que pueden sesgar los resultados a favor de un medio, lo que podría llevar a conclusiones engañosas.



# Cómo SPARTANTM resuelve el Desafío de gestión del 'cambio'

Por Tim Berridge, CCL Secure

Los últimos meses han revelado las importantes presiones financieras que enfrentan las casas de moneda mientras se enfrentan a la caída de la demanda en un mercado competitivo y abarrotado caracterizado por un exceso de oferta.



SPARTAN se produce en una sola pasada, combinando durabilidad con rentabilidad para ofrecer una alternativa a las monedas.

En agosto, la Casa de la Moneda de Finlandia anunció que cerraría sus operaciones la próxima primavera. Esto siguió a la noticia de que la Royal Mint del Reino Unido abandonaría el mercado de exportación de cospeles y monedas.

En conjunto, estos desarrollos han provocado ansiedad, análisis y cuestionamientos en toda la industria.

Como se señaló en esta publicación del mes pasado, las presiones sobre las casas de moneda son sintomáticas de ajustes estructurales más amplios que afectan los ciclos del efectivo y sugieren desafíos más profundos para los bancos centrales.

Por un lado, la demanda de denominaciones de alto valor sigue creciendo y los consumidores utilizan cada vez más los billetes como reserva de valor. Por otro lado, las denominaciones de bajo valor están creando problemas de gestión del ciclo de efectivo para los bancos centrales a medida que disminuye el uso de efectivo para transacciones.

Esta inversión de la dinámica tradicional de la demanda genera costos y complejidad significativos para los bancos centrales, que buscan mantener un acceso eficiente y rentable al efectivo para los consumidores.

Las autoridades emisoras se enfrentan a un enigma en la frontera entre billetes y monedas. Normalmente, los billetes se cansan más rápidamente debido a la alta velocidad de transacción, y esto tradicionalmente ha posicionado a las monedas como la opción preferida para las denominaciones de bajo valor. ahora hay una convergencia entre los consumidores, que prefieren cada vez más ineficiente también.

En un mercado sobreabastecido y presionado por la caída de la demanda y el aumento del costo de los metales básicos, las monedas se están volviendo relativamente más caras de producir y procesar.

Muchas casas de moneda han tenido que diversificarse en áreas auxiliares como el comercio de metales, la fabricación de medallas, lingotes y joyería, y las centrales.

Los bancos luchan cada vez más contra el señoreaje negativo, incluso hasta el punto de que el costo de los metales utilizados para fabricar monedas puede superar su valor nominal.

Este desafío se ve exacerbado por las ineficiencias en la circulación: las estimaciones sugieren que hasta el 60% de las monedas solo se usan una vez antes de salir del ciclo del efectivo debido al "acaparamiento involuntario".

Muchos bancos centrales han implementado programas cambiarios para apoyar la eficiencia de la circulación, incluidos Canadá, Hong Kong, México, Filipinas, Polonia, Singapur y Tailandia. Si bien esta es una buena noticia para los bancos centrales y los contribuyentes, sólo aumentará los problemas de las casas de moneda.

Luego está la tendencia al "redondeo" que se ha acelerado junto con la inflación.

Seguendo a otros seis países de la UE, Lituania legisló en marzo para comenzar a eliminar gradualmente las monedas de 1 y 2 céntimos.

Las Islas Malvinas pronto podrían hacer lo mismo. Los resultados de la encuesta indican que el 70% de los consumidores está a favor de la eliminación de las monedas de 1p y 2p, y el 62% afirma que rara vez o nunca las usan.

Sin embargo, está claro que una parte clave de la protección del acceso al efectivo implica retener denominaciones de bajo valor que faciliten la liquidación. Se necesita innovación para lograr un mejor equilibrio entre el costo de adquisición, la durabilidad y la conveniencia entre los consumidores, que prefieren los billetes a las monedas voluminosas y pesadas.

## Una solución para la frontera billete/moneda

Si bien los desafíos de la gestión de cambios en el límite entre billetes y monedas se han agudizado, no son inesperados ni nuevos, y CCL Secure ha invertido significativamente para crear una solución.

Esa solución es SPARTANTM, un billete terminado diseñado para ofrecer una durabilidad extrema en el límite entre billete y moneda y detener el deslizamiento del señoreaje que afecta a las denominaciones y monedas bajas.

Pruebas independientes han demostrado que SPARTAN es mucho más resistente que los billetes de polímero, papel o híbridos existentes, gracias a una película base innovadora y personalizada llamada PropanoteTM Opacity W.

Desarrollado por nuestra empresa hermana, Innovia Films, proporciona una plataforma óptima para barnices protectores y tintas personalizadas que funcionan con el núcleo de polímero para crear un billete más duradero.

Esta vida útil más larga reduce la necesidad de reemplazos para impulsar el señoreaje de los bancos centrales.

La película Opacity W también permite eficiencias en el proceso de producción ya que es completamente opaca. Esto elimina la necesidad de capas de opacificación y admite un proceso de impresión de una sola pasada exclusivo de SPARTAN.

Nuestro proceso de producción optimizado cubre cada elemento del billete terminado, incluidas todas las capas de diseño, números de serie y características de seguridad que son compatibles con la lectura automática.

Los billetes SPARTAN están laminados, guillotados, empaquetados y entregados con un manifiesto completo, listos para ser emitidos por los bancos centrales, lo que crea una fuente única de adquisición que reduce el costo y la complejidad asociados con la acuñación de monedas.

SPARTAN también supera las ineficiencias que surgen del acaparamiento involuntario de monedas, no sólo al permitir que las denominaciones se emitan en formato de billete como prefiere el público, sino también a través de tintas especializadas y técnicas de impresión de huecograbado que crean un acabado "similar al papel".

Esto garantiza que SPARTAN se sienta como un billete tradicional de papel de algodón para ayudar a la aceptación pública.

## El cambio estructural exige innovación

Las recientes agitaciones en los mercados de monedas son indicativas de cambios estructurales fundamentales que resaltan el imperativo de la innovación en el extremo de bajo valor de la combinación denominacional.

CCL Secure es una empresa basada en la innovación, que fue pionera en los billetes de polímero. Seguimos aprovechando una historia de experiencia y conocimientos para afrontar nuevos desafíos a medida que surgen.

En este momento, las denominaciones de bajo valor son el mayor problema para los bancos centrales que buscan mantener un ciclo de efectivo eficiente y rentable. Hemos diseñado la solución.

Los departamentos de moneda pueden comunicarse con CCL Secure para obtener resultados de pruebas de durabilidad independientes, análisis de costo-beneficio e información para respaldar la perfecta integración de los billetes SPARTAN.

# Soy tu venus

Según el exitoso sencillo I'm Your Venus (de la banda de rock holandesa Shocking Blue en 1969 y luego nuevamente de la banda femenina británica Bananarama en 1986), "Venus es el nombre del juego".

También es el nombre de la última característica de seguridad de Louisenthal, específicamente RollingStar® Venus, una actualización de la cartera de hilos de la compañía basada en su tecnología de microespejos.



RollingStar® se presentó por primera vez en 2011 y tomó su nombre del reflejo de luz con forma que viaja o "rueda" a lo largo del hilo. El hilo combina micro-

Espejo con tecnología ColourShift, que actúa en conjunto para proporcionar una secuencia de movimiento definida y un sorprendente cambio de color cuando se inclina el billete.

A esto le siguió GalaxyTM en 2017, un avance en el microespejo.

Tecnología que proporciona efectos 3D junto con movimiento. Y luego, en 2021, Louisenthal lanzó RollingStar®

i+, con un degradado de color más claro, más oportunidades de diseño y la capacidad de asignar diferentes motivos a cada ventana de hilo (ver CN de mayo de 2021).

Ahora, en 2024, la compañía lanzará RollingStar Venus, que hará su debut en el Foro Global de Divisas en Omán. El principal avance tecnológico es el uso de nanotecnología innovadora para generar efectos ópticos y colores vivos. Cuando se ven de frente, estos efectos proporcionan una apariencia bicolor precisa. Sin embargo, cuando se inclinan, muestran efectos completamente diferentes, mediante la sincronización del cambio de color y el movimiento (ColorFlipTM) y el distintivo Color MotifFlipTM.

Además de sus propiedades visuales, los hilos RollingStar Venus son compatibles con una variedad de propiedades magnéticas, incluido MultiCodeTM. Y se pueden combinar con texto desmetalizado (ClearText) para crear diseños personalizados, incluyendo denominaciones o elementos específicos de cada país, proporcionando así seguridad adicional al mostrar información diferente en luz reflejada y transmitida.

Para lanzar la nueva función, Louisenthal ha producido dos notas de la casa: una con el tema de una Noche mágica (en una sala de conciertos) que incorpora un hilo RollingStar Venus con ColorFlip y Color MotifFlip.

Se proporcionará más información sobre la tecnología en una edición posterior de Currency NewsTM, tras el próximo lanzamiento de RollingStar Venus a la industria.

## Horario de verano para KURZ

Otra empresa que lanzó un nuevo billete de la casa durante el Foro Mundial de Divisas es KURZ. El billete, denominado Meadow, ha sido diseñado para promocionar la cartera 'KURZ THREADS with KINEGRAM COLORS®' de la empresa.



Este nuevo billete de muestra es tan diverso y colorido como una pradera veraniega, afirma la empresa. ¡Utilizando la tecnología KURZ, muestra las últimas formas de asegurar billetes en formas vibrantes y coloridas! El billete de muestra presenta una combinación de HILOS KURZ y KINEGRAM registrados.

COLORS®, el primero con múltiples ventanas caracterizadas tanto por el color como por la difracción.

El nuevo billete de muestra ha sido creado en colaboración con y producido por el socio industrial de larga data PWPW.

## Oberthur celebra el arte de las mariposas

Oberthur Fiduciary presenta una nueva familia de pagarés propios en el Foro Global de Divisas (GCF).

El tema, según Oberthur, fue elegido porque simboliza el espíritu de Jean-Pierre Savare, quien se hizo cargo de la empresa hace 40 años y la transformó en el exitoso grupo que es hoy. Y los nuevos billetes no son sólo un honor al legado del Sr. Savare, sino que también demuestran una vez más sus habilidades y conocimientos únicos, mientras que la mariposa transmite un mensaje de cambio y alegría.

Las mariposas presentadas representan cinco especies de la famosa colección de François-Charles Oberthur visible en el Museo Británico de Londres.

Los cinco billetes se imprimieron en una sola hoja con cinco diseños diferentes y cinco hilos de seguridad diferentes.

'A través de esta creación ofrecemos diferentes técnicas de impresión: La intensidad de los colores, la finura, el registro, los efectos, el relieve, la seguridad de los elementos impresos y la innovación técnica de los procesos de impresión en un producto de calidad eco-responsable son los principales activos de este trabajo técnico de alta calidad', afirma la empresa.

Para el lanzamiento, Oberthur está organizando un sorteo en el GCF para ofrecer hojas de notas de la casa en tamaño completo a 10 afortunados ganadores.

'Para esta nueva serie, hemos elegido el tema de las mariposas, que simboliza el espíritu de nuestro fundador, la transformación y la belleza. Desde hace cuatro décadas, nuestra empresa familiar es líder en el sector fiduciario, combinando innovación y experiencia.

Esta nueva serie no sólo celebra nuestra rica historia, sino que también ilustra el dominio artístico y las técnicas avanzadas que definen nuestro trabajo", comentó Thomas Savare, presidente de la empresa e hijo del fundador.





## HSP Asia se dirige a Tailandia este Diciembre

Reconnaissance, el organizador de la Conferencia High Security Printing™ (HSP), ha anunciado que la inscripción ya está abierta para el próximo evento HSP Asia, programado del 2 al 4 de diciembre de 2024 en Bangkok, Tailandia.

Los detalles del programa, que comprenderá un recorrido por las imprentas del Banco de Tailandia y dos días de sesiones plenarias, se publicarán en breve.

Mientras tanto, la exposición que acompaña al evento ya está agotada.

HSP Asia suele atraer a una audiencia de alrededor de 300 personas y reunirá a emisores, proveedores e integradores involucrados en la producción, protección y personalización de documentos fiduciarios y seguros en toda Asia y más allá, ofreciendo una plataforma global para la innovación y la colaboración.

Envíe sus candidaturas al premio ahora.

Un punto destacado de las conferencias anuales de HSP es la entrega de premios regionales a los mejores billetes y documentos de identidad.

Los premios en billetes son dividido en tres categorías: Mejor billete nuevo, Mejor serie nueva y Mejor billete conmemorativo nuevo, y los ganadores se revelarán durante la cena de la conferencia.

La fecha límite para la nominación es Octubre de 2024. Se anima a los participantes a enviar sus trabajos lo antes posible. Para obtener más información sobre los ganadores del año pasado y acceder al formulario de nominación, visite [hsp-asia.com/awards/](https://hsp-asia.com/awards/).

HSP Asia es parte de un trío de eventos regionales organizados por Reconnaissance, junto con sus conferencias hermanas: High Security Printing™ EMEA (3-5 de febrero de 2025, Basilea, Suiza) y High Security Printing™ Latin America (9-11 de junio de 2025, Río de Janeiro, Brasil). Estos eventos sirven a sus respectivas regiones y son esenciales para quienes participan en la industria de la impresión de seguridad.

## Anuncios de conferencias sobre divisas Fechas y temas para

Descrita como la reunión más importante de la industria del efectivo desde su creación en 1992, durante más de 30 años la Conferencia sobre Moneda ha proporcionado una plataforma única para que banqueros centrales de alto nivel, representantes de imprentas y proveedores líderes de la industria deliberen e interactúen con sus pares sobre los temas más vitales que afectan la política monetaria y la función de emisión.

La Conferencia Monetaria 2025 también se dirige a Bangkok, del 26 al 29 de mayo.

Cargado de tradición pero firmemente centrado en las realidades presentes y futuras de la industria del efectivo, el tema de la Conferencia Monetaria de 2025 es "La moneda en un mundo digital: cómo la tecnología informa y transforma la política monetaria".

Los temas a explorar incluyen:

**Visibilidad del efectivo:** esta sesión abordará los elementos críticos de la visibilidad del efectivo en la economía moderna.

**Infraestructura del ciclo del efectivo:** el foco se centrará en la infraestructura necesaria para respaldar el flujo eficiente de efectivo, incluidas las funciones de las partes interesadas clave.

**Resiliencia del ciclo del efectivo:** esta sesión explorará el papel crucial del efectivo para garantizar la estabilidad económica y la inclusión financiera, especialmente en tiempos de crisis o disrupciones tecnológicas.

**Garantizar el acceso y la aceptación del efectivo:** esta sesión profundizará en el estado actual de la accesibilidad al efectivo, explorando los desafíos, las innovaciones y las medidas políticas necesarias para mantener el efectivo como una opción viable para todos los segmentos de la sociedad.

**Innovación técnica en moneda:** impartidas por los patrocinadores de la conferencia, estas sesiones exploran la vanguardia de las innovaciones técnicas en moneda, destacando los avances que están revolucionando el diseño, la producción y la seguridad del dinero físico.

**Los roles cambiantes del ciclo del efectivo**  
**Participantes:** a medida que evoluciona el papel de las partes interesadas clave en efectivo, los modelos de negocio existentes se encuentran cada vez más bajo presión. Esta sesión destacará la carga económica que pesa sobre diversas partes interesadas, como los bancos centrales, los bancos comerciales, las empresas de gestión de efectivo y los minoristas.

**Sostenibilidad del efectivo, parte 1: política**  
**Consideraciones en la producción y**  
Esta sesión explorará las políticas actuales y las tendencias emergentes destinadas a minimizar la huella ecológica de la moneda.

**Sostenibilidad del efectivo, parte 2: mejorar**  
**Circulación de efectivo:** a continuación, esta sesión explorará estrategias para reducir el impacto ambiental de la circulación de efectivo.

**Monedas digitales y efectivo: cómo**  
**Coexistir:** esta sesión explorará la intrincada relación entre las monedas digitales y los sistemas de efectivo tradicionales.

Además del programa principal, antes del evento habrá una mesa redonda ejecutiva para bancos centrales sobre el tema "Garantizar la resiliencia y la integridad del ciclo del efectivo". Esta sesión a puerta cerrada reunirá a los tomadores de decisiones para discutir cómo se puede garantizar la prestación continua, resiliente y eficiente de servicios de efectivo al público.

CR ha desarrollado el programa 2025 a través de una estrecha coordinación con sus Comité Asesor de la Conferencia de Divisas, que incluye a algunas de las personas más respetadas de la industria:

Doris Schneeberger, europea  
Banco Central

Stefan Hardt, Deutsche Bundesbank

Susan Kumar, Banco de la Reserva de Fiji

Isabel Morales, Banco de México

Paul K Wanyagi, Banco Central de Kenia

Pearl Kgallegi, Lo mejor de Pearl Kgallegi  
Banco de Reserva

Richard Wall, IACA

Jens Seidl, Investigación de divisas.

La Banknote Conference es uno de los dos eventos globales organizados por Currency Research en el espacio del efectivo, el otro es la Banknote Conference, y se llevan a cabo alternativamente cada dos años.

La Banknote Conference, que tradicionalmente se celebra en Estados Unidos, tiene un enfoque más tecnológico: bancos centrales, imprentas y proveedores de la industria se reúnen para discutir tendencias, tecnologías e innovación emergentes. La Conferencia Monetaria, por el contrario, tiene un enfoque más estratégico que abarca políticas, regulación e innovación para todo el ciclo del efectivo.

En la Conferencia Monetaria 2023 en Ciudad de México, CR dio la bienvenida a casi 330 delegados de 135 organizaciones y 54 países, incluidos altos representantes de 45 bancos centrales y 20 imprentas.

Estas cifras, dice Currency Research, reflejan sus tres décadas de construcción de relaciones con las personas y organizaciones en el centro de la industria monetaria, y se espera una participación similar en 2025.

[www.currencyresearch.com](https://www.currencyresearch.com)

# Éxito para la primera seguridad Foro de diseñadores – Creando Valor para la comunidad del diseño

El Foro de Diseñadores de Seguridad (SDF) inaugural se celebró en Varsovia, Polonia, del 10 al 13 de septiembre de 2024. El Foro de Diseñadores de Seguridad (SDF) inaugural se celebró en Varsovia, Polonia, del 10 al 13 de septiembre con delegados de 82 organizaciones de 32 países.

Las cuestiones abordadas fueron mucho más allá del diseño físico, explorando una amplia gama de temas relacionados con el diseño de muchos documentos seguros, pero principalmente billetes y pasaportes. Los diseñadores y expertos técnicos no han tenido la oportunidad de conocerse desde antes de COVID, y la asistencia agotada demostró claramente la necesidad de un foro dirigido por la industria para mejorar la estética, la funcionalidad y la seguridad de los documentos seguros.



Lo que quedó claro desde el principio del foro fue que existe una amplia gama de conocimientos, compromiso y cooperación a lo largo de todo el proceso de diseño, junto con un deseo real de mejorar la colaboración uniendo a la comunidad a través de eventos como el SDF.

## Algo para todos

El SDF duró dos días y medio y contó con 36 presentaciones en ocho sesiones diferentes, que abarcaron desde estética e inspiración de diseño hasta impresión digital, inteligencia artificial y aplicaciones. También tuvo una mesa redonda en la que escucharon a los clientes (es decir, los bancos centrales). Como tal, estaba lleno de contenido y tenía algo para todos.

Barbara Jaroszek, directora del Departamento de Efectivo y Emisiones del Narodowy Bank Polski (NBP), inauguró el SDF y dio la bienvenida a todos a Varsovia y Polonia. Destacó la importancia de los billetes como símbolo nacional y afirmó que el 57% de los ciudadanos polacos afirman estar apegados emocionalmente a sus billetes. Este apego también puede suponer un desafío a la hora de introducir nuevos billetes o series.

Destacó la importancia de las relaciones entre emisores y proveedores. "Para elegir una pareja, debemos intentar comprenderla bien", afirmó. 'En la mayoría de los casos, esta es una tarea muy difícil porque los bancos centrales están compuestos por economistas, mientras que los artistas e ingenieros trabajan en el otro lado. Hablamos de denominaciones y circulación de efectivo, y ellos hablan de la composición y absorción de la pintura.'

Algunos de los otros aspectos destacados clave a lo largo de los dos días y medio incluyeron perspectivas de diseñadores y grabadores independientes, junto con diseñadores de la industria que viven y respiran diseño.

En la primera sesión participaron De La Rue, Giesecke+Devrient, el diseñador independiente Andreas Iten, Thales y el legendario grabador y diseñador de caligrafía Gunnar Nehls.

En la segunda sesión que cubrió el diseño holístico, los oradores describieron el recorrido del diseño de principio a fin, incluida la estética, el diseño funcional, el costo, la seguridad, el control de calidad y los proveedores externos.

## Escuchar a los clientes

Un aspecto importante del SDF fue el panel de discusión 'Escuchemos a los Clientes', con aportes del Banco de México, NBP y Casa da Moeda do Brasil sobre sus experiencias en el diseño y gestión de nuevas emisiones de billetes, tanto positivas como negativas. Todos enfatizaron cómo la comprensión de las culturas de los países y la estrecha colaboración con las partes interesadas son clave para el éxito de los proyectos, incluso cuando el tiempo es esencial.

El diseñador independiente Lukas Schuler, que abarca sustratos, pasaportes y autenticación, cautivó al público con detalles e imágenes de un proyecto de investigación que combina el arte con la impresión de seguridad y la criptografía.

Estableció una asociación con partes interesadas clave de la industria de los billetes para permitir que el proyecto se materializara, con el potencial de convertirse en lo que denominó un punto de inflexión en el diseño de documentos seguros.

En otra sesión titulada "Consideraciones sobre la producción", varios oradores describieron cómo la tecnología ayuda a los diseñadores, analizando la preimpresión, los sustratos, la tinta y la inspección. SICPA y Luminescent Sun Chemical compartieron ideas y mejores prácticas sobre cómo crear diseños atractivos pero funcionales que aprovechen todo el potencial de las tecnologías de impresión. SICPA también mostró su nueva biblioteca de tintas digitales offset, con alrededor de 1302 tonos de tinta para ayudar a los diseñadores durante todo el proceso de creación.

En la sesión final, los panelistas de Orell Füssli Security Printing, OVD Kinegram, IQ Structures y Crane Currency describieron lo que un diseñador debe considerar específicamente al crear una buena función de nivel 1 y cuáles son los posibles obstáculos al comenzar.

## Tecnologías del futuro

Orell Füssli anunció dos nuevos proyectos que giran en torno a los teléfonos inteligentes, la inteligencia artificial y la narración de historias. Junto con un socio externo, Orell Füssli Security Printing ha desarrollado una práctica función para teléfonos inteligentes para billetes. Se desarrolló una nota de muestra para evaluar su funcionalidad y explorar las opciones de integración y el diseño de la historia y las funciones, que están estrechamente vinculados.

También analizaron cómo los diseñadores pueden utilizar la IA para impulsar la excelencia en el diseño a través de expresiones faciales y hacer más atractivos los retratos en los billetes.

También sobre el tema de la IA, Rafael Müller de Supercomputing Systems de Suiza realizó una presentación titulada "La IA no es inteligente... pero sí útil". Con experiencia en ciencias biológicas y bioinformática, ha aplicado la IA para resolver problemas complejos en múltiples proyectos, brindando una perspectiva interesante de esta posible herramienta de diseño del futuro para las comunidades de billetes y pasaportes.

También se cubrió el tema candente de la impresión digital y cómo se utiliza cada vez más en la industria de la impresión de seguridad, no solo para la personalización, sino también para imprimir el diseño central, entendiendo qué es posible y qué no, para producir seguridad de calidad. productos.

El Foro de Diseñadores de Seguridad ha creado valor real para la comunidad de diseño al abordar problemas, desafíos y oportunidades actuales, y brindar nuevos conocimientos para garantizar que los diseños de billetes y pasaportes sean un éxito. Su valor quedó demostrado por una encuesta entre delegados, que resultó en una opinión clara de que debería convertirse en un evento regular.

Por lo tanto, se llevará a cabo cada dos años y mantendrá su misión central como un evento colaborativo creado por la comunidad de diseño seguro para servir a toda la comunidad. El próximo Foro de Diseñadores de Seguridad se llevará a cabo en septiembre de 2026, en un lugar por confirmar.



## Y la (Moneda) Los finalistas son.

Se han anunciado los finalistas de los Premios IACA a la Excelencia en Monedas para Monedas 2024, y la presentación de las presentaciones ganadoras está programada para la Conferencia de Monedas de este año en Lisboa, Portugal.

Mejor Nuevo Conmemorativo/  
Moneda de circulación limitada

Banco de México – Moneda de 20 pesos conmemorativa del bicentenario de las relaciones diplomáticas entre México y Estados Unidos

Banco Central de Suazilandia – moneda E50 elaborado para celebrar el 50º aniversario del Banco.

Banco Central de Las Bahamas: moneda de 25 céntimos coloreada en ambos lados, producida por la Royal Canadian Mint para celebrar el 50 aniversario del Banco.

Banco Nacional de Kazajstán: 1.000 tenge en conmemoración del 30.º aniversario de la moneda nacional de Kazajstán.

Mejor producto, proceso o innovación de fabricación de monedas nuevas

Royal Canadian Mint (RCM): proceso de enchapado respetuoso con el medio ambiente para monedas en circulación bañadas en bronce.

Casa de la Moneda de EE. UU.: modernización del horno de recocido en blanco circulante que ha reducido la producción de contaminantes nocivos.

Monaie de Paris – Plata habilitada para NFC 25€, realizado para conmemorar el centenario de la muerte de Gustave Eiffel.

Mejor recirculación/distribución  
Iniciativa o Innovación

Banco Central de Filipinas (BSP) – por su Programa de Recirculación de Monedas.

Banco Central de Suazilandia: Proyecto de eficiencia en la gestión de monedas destinado a mejorar la recirculación de monedas y reducir el acaparamiento.

US Mint: sistema de automatización del conocimiento de embarque, que automatiza los documentos del conocimiento de embarque utilizados para enviar monedas a la Reserva Federal.

La lista corta fue elaborada por un panel de jueces expertos, y los miembros de la IACA eligen a los ganadores mediante votación en línea.

Más información sobre cada uno de los

Los proyectos se publicarán en números futuros de Currency NewsTM y su publicación hermana Coin & Mint NewsTM, ambas patrocinadoras de premios.

[thecoinconference.com](http://thecoinconference.com)

# Guatemala celebra 100 años de Quetzal

La moneda guatemalteca, el quetzal, se introdujo en 1924 y lleva el nombre del Resplandeciente Quetzal, el ave nacional del país centroamericano (cuyas plumas de la cola se utilizaban como moneda en la antigua cultura maya). El billete conmemorativo Q1, emitido en septiembre de 2024, es apenas el segundo billete conmemorativo en la historia del Banco de Guatemala (Banguat), y conmemora el centenario de la adopción del quetzal como unidad monetaria nacional.

La nota también celebra al General José María Orellana, Presidente de Guatemala 1921-1. Bajo su mandato se llevó a cabo la primera reforma monetaria del país, con una unidad monetaria fija y un sistema de banca central; fue durante su reinado que se creó la unidad monetaria Quetzal.



Este billete mantiene similitud con el diseño de las últimas ediciones de esta denominación en cuanto a su dominante

verde. A diferencia de su predecesor, se ha producido en papel y no en polímero. Y, significativamente, también cuenta con un parche de seguridad varifeye® ColourChange. Sus dimensiones son 156 mm x 67 mm.

Centenario celebrado con  
devolución al billete

La moneda de Guatemala actualmente está denominada en billetes de 5, 10, 20, 50, 100 y 200 quetzales, y en monedas de 5, 10, 25 y 50 centavos y 1 quetzal.

Curiosamente, Banguat dejó de emitir el billete Q1 en 2012 y lo cambió por una moneda. Sin embargo, dado que el billete Q1 representa la institución del quetzal como unidad monetaria nacional, se consideró apropiado emitir esta edición conmemorativa como billete para conmemorar esta celebración. Los billetes fueron impresos por Giesecke+Devrient.

Diseño y características especiales.

El billete combina una fina integración de impresión y seguridad integrada en el sustrato.

En el anverso, el centro del billete presenta un artístico diseño circular que evoca el hecho histórico, y contiene las frases 'Cien años de la Unidad Monetaria Quetzal' y 'Un siglo acompañando a una nación', junto con los años 1924 y 2024. El número '1' en el centro del billete.

Incluye segmentos de los murales del edificio central del Banco de Guatemala.

A la derecha de la nota también aparece un retrato del general José María Orellana.

A la izquierda, el pájaro quetzal se posa sobre una columna, lo que representa la estabilidad mostrada por la unidad monetaria durante un siglo.

También incorpora un varifeye®

El parche de seguridad ColourChange, que presenta el icónico arco de Santa Catalina, es testigo de la evolución de esa ciudad y un referente de fortaleza ante la adversidad.

El parche tiene una forma octogonal en oro brillante cuando se refleja la luz, y aparece una ventana en el reverso. La ventana es visible por ambos lados y aparece en un azul transparente cuando se la sostiene a contraluz. Cuando se gira el billete, se ve ópticamente un cambio entre los años 1924 y 2024, en referencia al centenario de la unidad monetaria Quetzal.

El reverso del billete presenta hacia la izquierda el actual edificio del Banco de Guatemala, visto desde su fachada occidental, donde destaca el reconocido mural del maestro Roberto González Goyri. A la derecha del edificio se puede ver el título 'Cien años de la Unidad Monetaria Quetzal'. En la parte inferior se observa un perfecto registro de impresión, consistente en una imagen de la bandera nacional de forma estilizada, tanto en anverso como en reverso, acompañada de la frase 'Un siglo acompañando a una nación'.

Además del billete conmemorativo, el Banco de Guatemala también ha emitido 10.000 monedas de plata conmemorativas del primer trimestre.

## Noticias sobre billetes y monedas

### Un paso adelante en materia de seguridad para Guyana

En el informe Currency NewsTM del mes pasado, hicimos referencia a la actualización del Banco de Guyana de sus billetes de \$500 y \$1,000 con la lámina de seguridad Rolling Star® LEAD Pure de Louisenthal en el primero, y el hilo de seguridad RAPID® Vision de Crane en el segundo. En este artículo, proporcionamos más detalles de los \$500.



La franja LEAD Pure reemplaza la franja holográfica que aparecía anteriormente en el frente del \$500. Esta lámina de microespejo de 10 mm de ancho presenta una guacamaya (que aparece en el billete de Guyana desde 1998), con un cambio de magenta a verde cuando está inclinada, lo que ofrece una protección mejorada contra la falsificación.

La lámina LEAD Pure es una función avanzada de tecnología de microespejos para billetes que es muy intuitiva y garantiza un reconocimiento inmediato. El atractivo visual del guacamayo se ve realzado por los efectos de relieve superficial de sus elementos, y en el fondo de la lámina, las hojas parecen moverse en dos niveles diferentes. Además, las letras 'BOG' muestran un 'efecto de bombeo' que añade una capa adicional de seguridad.

El billete de 500 dólares presenta un diseño sofisticado que combina intrincadas viñetas de símbolos y monumentos nacionales, concretamente el logotipo del Banco y un mapa del país en el anverso, junto con el edificio del Parlamento en el reverso. Tiene una paleta de colores de morado, azul y verde, realizada por una impresión calcográfica para una sensación táctil.

Además de la lámina de seguridad, otras características de seguridad clave incluyen un hilo de seguridad con microtexto, microimpresión, patrones de fondo de líneas finas, elementos ultravioleta y números de serie de doble fuente.



### En Otras Noticias.

El Banco Nacional de Dinamarca (NBK) ha emitido una serie de nuevos billetes en cuatro denominaciones (50, 100, 200 y 500 coronas) y se emitirán desde

2028 en adelante, reemplazando la serie actual de 2009 que presenta puentes daneses y artefactos antiguos.

Los billetes serán de menor tamaño que el Las series existentes y la marca de agua, que según el Banco es el elemento de seguridad más importante, desempeñarán un papel más destacado.

Los motivos de un lado del nuevo

Los billetes serán logros importantes y las personas detrás de ellos. Incluyen los cuentos de hadas de Hans Christian Andersen, la astronomía de Tycho Brahe, el núcleo de la Tierra de Inge Lehmann y la expedición Thule de Inge Lehmann. Los motivos del otro lado tendrán el mar como tema recurrente.

La decisión sobre el tema y los motivos fue elaborado por expertos externos y el Banco basándose en sugerencias de museos, instituciones educativas y de investigación dentro de las artes, la cultura y las ciencias naturales, y los resultados de una encuesta realizada a ciudadanos daneses y groenlandeses.

En los próximos meses, el Banco trabajará en ilustrar los diferentes elementos, así como en determinar la expresión gráfica general y la estética de los billetes para que el aspecto general

es coherente. Luego, el concepto se entregará a una imprenta externa para su finalización y producción. Se espera que el proceso de diseño esté completo a principios de 2026.

El Banco Nacional de Ruanda ha emitido nuevos billetes de 2.000 y 5.000 francos ruandeses (FRW). Estos nuevos billetes, diseñados y fabricados en papel por De La Rue, circularán junto con las denominaciones existentes de 2.000 y 5.000 FRW.

Los billetes se emitieron por última vez en 2014, aunque sus diseños se remontan a mediados de la década de 2000. Los nuevos billetes conservan los mismos colores, pero tienen motivos diferentes en el anverso, así como una apariencia general más fresca y moderna.

El FRW 2.000 es predominantemente violeta: en la parte delantera, en lugar de una antena de radio y una antena parabólica, aparece el lago Kivu y, en la parte trasera, granos de café. El FRW 5.000 es de color lila y el Centro de Convenciones de Kigali en el frente reemplaza la imagen de un gorila de montaña. En la parte posterior se muestran cestas tejidas tradicionales de Ruanda.

Las características de seguridad de ambos billetes se han actualizado y ahora incluyen el cambio dinámico de color IGNITE® de De La Rue. hilo en el reverso, junto con la característica de seguridad de nivel 2 GEMINITM que representa un patrón vívido y detallado bajo luz ultravioleta. Los billetes también presentan un SPARK® vivo de dorado a verde, con forma de gorila.

en el FRW 5.000 y una canasta tejida en el FRW 2000. Las marcas de agua en cada uno representan el escudo de armas nacional junto con un electrotipo, y se han movido de izquierda a derecha de los billetes.

El Banco Estatal de Pakistán (SBP) ha anunciado la conclusión de su concurso de arte, anunciado en marzo y celebrado para recopilar ideas de diseño para su nueva serie de billetes. Se presentaron diseños para las seis denominaciones (10, 50, 100, 500, 1000 y 5000 rupias) y se otorgaron premios a nueve diseñadores como ganadores o subcampeones.

Las ideas se describen como de naturaleza sugerente y se comparten con diseñadores internacionales que han sido preseleccionados para trabajar con SBP y finalizar los diseños de la nueva serie. Estos diseñadores, aunque se inspirarán en las presentaciones de arte locales, tendrán la libertad de emplear su propia experiencia e imaginación en diseño para crear diseños finales para la nueva serie, que se dará a conocer a finales de año.

Los detalles de todos los diseños ganadores se pueden encontrar en el sitio web de SBP.



El ganador del billete de 100 rupias fue diseñado por Nourreen Aslam.



## ... Más novedades en servicios de efectivo en Europa

Proveedor de logística de seguridad

SIX opera la red de cajeros automáticos más grande de Suiza bajo la marca Bancomat y define y gestiona estándares y requisitos comunes para cada red, además de procesar transacciones bancarias interbancarias y internas.

El objetivo de ambas empresas es lograr una gestión eficiente del efectivo ofreciendo todos los servicios operativos y de gestión relevantes desde una única fuente, desde la selección, preparación y puesta en marcha del sitio hasta garantizar una alta disponibilidad y un procesamiento fluido de las transacciones. Parte de los planes incluye, potencialmente, el uso compartido de cajeros automáticos (también

Geldmaat se encuentra en los Países Bajos y Batopin se encuentra en Bélgica. Se ha previsto un evento para que los bancos y operadores de cajeros automáticos suizos debatan el concepto y los requisitos.

Sin embargo, el liderazgo de la red suiza de cajeros automáticos se ve desafiado por Correos Suizos, que ha lanzado su propio "Plan de Rescate de Efectivo". Swiss Post quiere que un único proveedor garantice la calidad, la seguridad y la alta disponibilidad del efectivo en el futuro, y que sea ese proveedor.

Swiss Post ya ofrece servicios financieros a través de su filial Postfinance, ofreciendo servicios bancarios extrabursátiles a través de su red.

propone transferir el negocio de efectivo de Postfinance, hacerse cargo de todas las actividades de efectivo y cajeros de los bancos, además de las transacciones en cajeros automáticos, y proporcionar una red de cajeros automáticos unificada.

En su análisis, CashEssentials afirma que Swiss Post y Six/Diebold Nixdorf son luchando por el mismo objetivo: más negocios, más uso de la infraestructura existente y un futuro seguro. Para los bancos que buscan, lo primero que cuentan son las soluciones económicas. El hecho de que la agrupación de cajeros automáticos pueda crear un sistema de efectivo más eficiente "no es un pronóstico audaz", pero, no obstante, podría ser útil para abordar un mejor acceso y disponibilidad de efectivo.

## Eventos

30 DE SEPTIEMBRE – 3 DE OCTUBRE,

FORO MUNDIAL DE MONEDAS

Mascate, Omán

Foro de monedas globales.  
com

## 8-10 DE OCTUBRE

ATMIA EUROPA

Londres, Reino Unido

atmia.com/conferences/

Europa

## 28-30 DE OCTUBRE

LA CONFERENCIA DE LA MONEDA

Lisboa, Portugal

thecoinconference.com

## 4-5 DE NOVIEMBRE

SEMINARIO SOBRE EL CICLO DE

EFFECTIVO Y PAGOS DE LAS AMÉRICAS

Luisiana, Estados Unidos

monedaresearch.com

## 25-27 DE NOVIEMBRE

EL SEMINARIO SOBRE EL CICLO DE EFECTIVO DE EMEA

Ciudad del Cabo, Sudáfrica

monedaresearch.com

## 2-4 DE DICIEMBRE

IMPRESIÓN DE ALTA SEGURIDAD ASIA

Bangkok, Tailandia

hsp-asia.com

Editor: Currency Publications Ltd (una empresa de reconocimiento/investigación de divisas).

Editora: Astrid Mitchell (derecha).

Asesores editoriales: Richard Haycock, Martyn White.

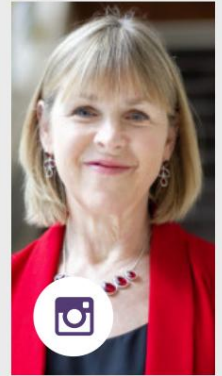
Asesores: Lahcen Hadouni, Antti Heinonen, Concha Jiménez, Michael Lambert, Brian Lang, Tsuyoshi Uematsu, Richard Wall, Lydia Yip.

Colaboradores: Tim Berridge, Antti Heinonen, Chander Jeena, Francis Tuffy, John Winchcombe.

Tarifa de suscripción anual: desde £1,520 más gastos de envío (también incluye la base de datos del Índice de Divisas y Moneda y Moneda Semanal). Pregunte acerca de las suscripciones para acceso múltiple, incluida la plataforma de publicación electrónica de Currency News.

El equipo editorial agradece sus noticias, aportaciones y comentarios.

Envíelos a [info@currency-news.com](mailto:info@currency-news.com)



## Suscriptores chárter

CCL  
SECURE

CBPM

CRANE  
CURRENCY

DeLaRue

Giesecke+Devrient

GSI  
GLEITSMANN  
SECURITY INKS

KOENIG & BAUER

KOMORI

LUMINESCENCE  
Sun Chemical Security

Oberthur  
Fiduciaire

orell füssli  
security printing

ÖMÖLAT

ROYAL CANADIAN  
MINT  
MIND BONDING

KUSTERS  
ENGINEERING

SICPA

SCHULER  
Member of the ANDRITZ GROUP

VHP  
SECURITY PAPER

## Términos y condiciones

Ninguna parte de esta publicación puede reproducirse, almacenarse en un sistema de recuperación ni traducirse de ninguna forma ni por ningún medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación o cualquier otro) sin el permiso previo de los editores.

Si bien se han hecho todos los esfuerzos posibles para verificar la información proporcionada en esta publicación, los editores no pueden aceptar ninguna responsabilidad por cualquier pérdida o daño que surja o sea causado por el uso de dicha información. Las opiniones expresadas en Currency News son las de los autores individuales y no necesariamente las del editor.

Copyright 2024. Todos los derechos reservados.

ISSN 2516-6336

