

CURRENCY NEWS™

BOLETÍN CONFIDENCIAL DE MONEDA | VOLUMEN 22 – NÚMERO 6 / JUNIO DE 2024

Dentro de esta edición

Enfrentando a los microorganismos	1
¿Un día tarde y un dólar menos?	2
Q&T obtiene otro contrato para Moneda vietnamita	3
RCM entre los mejores de Canadá Ciudadanos corporativos, otra vez	3
'BNSx' se esfuerza por lograr la excelencia en Koenig & Bauer	3
Personas en las noticias	4
Noticias breves	4
Bancos centrales y redondeo de efectivo	5
Razones para introducir una nueva serie o actualizarla 7	
Nueva Zelanda celebra 25 años de Billetes de polímero	10
Francia trabaja duro Sostenibilidad del efectivo de principio a fin	11
Gestión de efectivo empresarial limitada Presenta ECM™ : control centralizado	12
Agitar, traquetear y rodar: Diametryx Partículas innovadoras que cambian de color	13
Un nuevo enfoque para detectar monedas falsas 13	
Equinoccio: en la cúspide del cambio	14
Más notas de la Cámara demuestran Innovación y arte	16
Diseño y innovación excepcionales en América Latina y el Caribe	17
Las notas de la Cámara continúan demostrando Innovación y arte	18
Noticias sobre billetes y monedas	19
Un hito en el camino hacia el nuevo florín caribeño de 19 florines	
Eventos	20



Llegando a comprender Microorganismos

En la Conferencia de Billetes de mayo, Guilmar Ernesto Moncayo Ponce, del Banco de México, proporcionó información sobre el progreso de la primera de un proyecto de tres fases que analiza la presencia y el papel de los microorganismos en los billetes.

Cuando ocurrió la pandemia de COVID, el personal del Banco de México fue enviado a un período de tres meses.

A su regreso, se dieron cuenta de que algunos billetes del laboratorio habían seguido degradándose mientras estaban guardados en la caja fuerte. Esto motivó el inicio de un estudio para comprender cómo se degradan los billetes y el riesgo para la salud debido a la presencia de microorganismos.

La primera fase, 2022-23, exploró qué microorganismos están presentes.

La segunda fase, 2023-24, está explorando el impacto de esos microorganismos, y la fase final en 2025 investigará la posible mitigación.

¿Qué microorganismos están presentes?

El estudio busca "degradadores" y patógenos. Se utiliza la microscopía para establecer la presencia, la viabilidad microbiológica, la diversidad del análisis molecular y la compatibilidad bioquímica.

Los billetes fueron recolectados en sucursales bancarias en la Central de Abastos, estaciones de metro en los dos principales hospitales de la Ciudad de México y en el principal mercado callejero de la ciudad.

Utiliza 200 billetes de algodón y polímero, aptos y no aptos: las series de billetes de peso 20F, 50F1, 100F y 200G.

En orden de lo que más se encontró, se encontraron rastros de virus, hongos y bacterias, siendo los billetes de menor denominación los que tenían colecciones más diversas. Los patógenos identificados como presentes no representaban un riesgo material. Enzimas y evidencia metabólica de material

Se encontró degradación a partir de estos rastros.

El sustrato del billete determina La humedad y la disponibilidad de materia orgánica que propagan la degradación. La mayoría de los nutrientes encontrados provienen del contacto humano.

En todos los billetes se encontró una base de no menos de 5.000 microorganismos.

Impacto de los microorganismos

Ya se ha acordado el alcance de la segunda fase. El estado de desgaste se determinará mediante microscopía, la reanimación mediante microbiología, la trazabilidad mediante análisis molecular y la degradación mediante bioquímica. Se examinará el impacto sobre la degradación y la salud humana.



¿Un día tarde y un dólar menos?

Por Francisco Mandiola, FMA Secure



¿Es la dolarización una panacea para las naciones inestables e hiperinflacionarias? Es muy difícil llegar a esa conclusión, sobre todo porque las monedas más fuertes, ya sea el dólar o el euro, también están sujetas a cambios en su valor que pueden beneficiar o no a las economías dolarizadas en el corto plazo.

En el año 2000, Andrew Berg y Eduardo Borensztein, economistas del Fondo Monetario Internacional (FMI), escribieron un artículo, 'Dolarización total: pros y contras', que abordaba una tendencia global creciente entre países que tenían largas historias de turbulencia económica y políticas cambiarias desafiantes.

El atractivo era y sigue siendo que la dolarización total, el abandono de una moneda local para que todas las transacciones se realicen en una moneda más estable, generalmente el dólar estadounidense o el euro, "curaría" estos problemas. Esto también incluiría la eliminación de toda la moneda local en circulación, una tarea gigantesca para cualquier país, y más aún para aquellos en los que el efectivo todavía desempeña un papel importante en las transacciones diarias.

En mi ámbito, que es América Latina, tres países han dolarizado oficialmente sus economías: Panamá, que está dolarizado desde hace más de un siglo; Ecuador, que acaba de cumplir 24 años de dolarización; y El Salvador, que abandonó el colón y lo reemplazó por el dólar en 2001.

En los últimos veinte años, Colombia ha jugado con la idea de la dolarización, pero no muy seriamente. Y aunque el presidente Menem contempló la dolarización de Argentina en 1999, más recientemente el presidente Milei hizo una promesa de campaña de "dinamitar" el Banco Central de Argentina, que incluía la dolarización, para reactivar la tambaleante economía de su país. Sin embargo, hoy, seis meses después de su gobierno y con indicadores económicos mejorados, ese escenario no es tan seguro.

La historia reciente de los países que se han dolarizado muestra algunos beneficios. Ecuador decidió dolarizar su economía cuando atravesaba una profunda crisis, con una hiperinflación del 106% en el año 2000 y hoy, a pesar de tener la inflación más alta

En los últimos cinco años, con un poco más del 4%, se jactaron de varios años de inflación relativamente estable, con cifras tan bajas como 0,5% al año.

Panamá adoptó el dólar como moneda en 1903, eliminando los riesgos cambiarios, pero su economía estaba y está muy ligada a la de Estados Unidos, lo que hace que sus resultados no necesariamente sean repetibles en otros países.

En el caso de El Salvador, donde más del 40% de sus residentes viven y trabajan en Estados Unidos (más del 80%) o en otro lugar, los economistas tuvieron que tomar en consideración que casi el 20% del PIB de El Salvador ya estaba en dólares pagados al país como remesas hechas por emigrantes salvadoreños, claramente una muy buena razón para dolarizar.

Sin embargo, hay que señalar que tanto en Ecuador como en Panamá la dolarización significó un aumento del costo de la vida, así como una desindustrialización progresiva con un aumento del desempleo, y obligó al país a sobrevivir en gran medida gracias a las exportaciones.

Algunos países de la región, aunque no han dolarizado oficialmente sus economías, tienen lo que se conoce como dolarización parcial, es decir, mantienen sus monedas y el manejo de la política cambiaria por parte de sus bancos centrales, aunque los consumidores y las empresas prefieren realizar la mayoría de sus transacciones en dólares. Ejemplos claros son Venezuela y Perú, donde muchos no confían en el valor de su propia moneda para transacciones de mediano y largo plazo.

Lamentablemente, la historia de la dolarización es relativamente reciente, salvo el caso de Panamá, que no es comparable con otros países. Además, la dolarización no evitará el riesgo de crisis externas o internas, especialmente porque los inversionistas locales y extranjeros pueden decidir huir de un país debido a problemas políticos o financieros que puedan afectar su economía.

plantea interrogantes sobre la solidez del sistema financiero del país con o sin dolarización.

Para que la dolarización total funcione bien, los países tendrían que alinear sus políticas monetarias para volverse dependientes, en el caso del dólar estadounidense, de la Reserva Federal (Fed), y esta dependencia no siempre se traduce bien en las realidades económicas locales.

En particular, en el caso de una recesión, una nación no podría contrarrestar las caídas de sus exportaciones o impulsar su economía mediante el manejo de las tasas de interés o la emisión responsable de moneda adicional cuando sea necesario para financiar el gasto público.

Por último, es bien sabido que la productividad es variable en todos los países y que esto no se modificará eliminando su moneda. Como la decisión de dolarizar suele tomarse cuando la moneda de un país está muy depreciada, el tipo de cambio correspondiente al dólar sería bastante negativo para muchos de los habitantes del país, a menos que tengan medios para cobrar en dólares desde el extranjero o experimenten un milagroso salto en la productividad, circunstancia muy poco probable en la mayoría de los casos.

La dolarización se define como el proceso por el cual el dólar estadounidense se adopta de facto como moneda de un país, y el banco central y el gobierno no emiten su propia moneda. La dolarización parcial es cuando el dólar es aceptado y circula junto con la moneda nacional.

Los países dolarizados adquieren sus billetes de la Reserva Federal, pero no sus monedas. Así, si bien Ecuador, El Salvador y Panamá están totalmente dolarizados, siguen emitiendo sus propias monedas: el sucre, el colón y el balboa, respectivamente. Todas las monedas son equivalentes a sus contrapartes estadounidenses.

De manera similar, Timor Oriental, que está totalmente dolarizado desde 2000, ha emitido sus propias monedas de centavo desde 2003, nuevamente a la par de las monedas estadounidenses.

Un principio similar se aplica a los estados soberanos que están oficialmente "eurorizados", a saber, Andorra, San Marino, Mónaco y Ciudad del Vaticano, todos los cuales tienen acuerdos monetarios con la UE que les otorgan el derecho a producir cantidades limitadas de monedas de euro con su propio diseño en el lado nacional, pero no a emitir billetes de euro.

Kosovo y Montenegro también utilizan el euro como moneda de facto, aunque sin un acuerdo con la UE, lo que se ajusta a una práctica más antigua de utilizar el marco alemán, que anteriormente era la moneda de facto en estos países.

Q&T obtiene otro contrato para la moneda vietnamita

Q&T Hi-Tech Polymer (Q&T), la última incorporación al mercado de sustratos de polímero, ha anunciado que ha logrado un progreso notable desde su creación hace tres años al asegurar su tercer contrato de suministro de Polysecure para la moneda vietnamita.

A pesar de ser una empresa vietnamita, Q&T tuvo que someterse a rigurosas pruebas y evaluaciones por parte del Banco Estatal de Vietnam (SBV) y la Planta Nacional de Impresión de Billetes (NBPP) para calificar como proveedor para las recientes licitaciones. El cumplimiento exitoso de los requisitos para las denominaciones de 10.000 y 50.000 dong, incluido el desafiante elemento óptico difractivo, demostró las capacidades y la experiencia del equipo de Q&T, afirmó la empresa.

A través de sus asociaciones con el SBV y el NBPP, Q&T ahora contribuye a la moneda vietnamita en los billetes de 10.000, 20.000 y 50.000 dong. El último contrato es por un

año, con el compromiso del SBV de seguir licitando para garantizar la mejor calidad y precio.

Antes de la llegada de Q&T, CCL Secure era el único proveedor de Vietnam, que comenzó a reemplazar todos sus billetes de papel por polímero en 2003, uno de los primeros países en hacerlo.

Actualmente cuenta con seis denominaciones en la serie, que, además de las anteriores, incluyen 100.000, 200.000 y 500.000 dong.

Al comentar sobre este último contrato, el presidente de Q&T, Anh Luong Ngoc, expresó su gratitud al SBV y al NBPP por depositar su confianza en Q&T. "Con el sustrato de polímero Polysecure de Q&T, el futuro de la moneda vietnamita está en buenas manos", afirmó.

Sin embargo, las ambiciones de Q&T van mucho más allá de Vietnam. "Estamos dedicados a elevar los estándares del mercado de sustratos de polímero y a establecernos como un actor líder y confiable en la industria", agregó.

RCM entre los mejores de Canadá Ciudadanos corporativos, otra vez

La Real Casa de Moneda de Canadá (RCM) ha sido incluida una vez más entre los 50 mejores ciudadanos corporativos de Canadá según Corporate Knights. La clasificación se basa en 24 indicadores clave de desempeño cuantitativos relacionados con la gestión de recursos, la gestión de empleados, la gestión financiera, los ingresos limpios, las inversiones limpias y el desempeño de los proveedores.

Esta es la séptima vez que RCM aparece en la clasificación. Para la versión 2024 del premio, ocupó el sexto lugar en general, ubicándose primero entre los fabricantes de productos metálicos y segundo en la categoría de Metales y Minería.

El Informe de Impacto inaugural del RCM se publicó en mayo, dando cuenta de su desempeño ambiental, social y de gobernanza (ESG) en 2023 informando sobre el progreso y los logros, así como reconociendo áreas de mejora.

El RCM utilizó el Informe de Impacto para proporcionar una actualización sobre sus obligaciones en el marco del Grupo de Trabajo sobre Divulgación Financiera Relacionada con el Clima (TCFD, por sus siglas en inglés). En la actualización del TCFD se incluye una evaluación de riesgos relacionados con el clima a nivel de toda la Casa de la Moneda que, según el RCM, le ayudará a integrar y monitorear los riesgos y oportunidades del cambio climático en su sistema de gestión de riesgos empresariales.

También ha desarrollado una hoja de ruta de descarbonización para lograr que la fabricación de monedas circulantes sea neutral en carbono para 2030, que incluye la implementación de tecnología geotérmica para calentar y enfriar sus instalaciones de Winnipeg.

Y en su búsqueda por mejorar continuamente su capacidad para obtener metales preciosos de manera responsable, el RCM ha implementado tecnología de registro distribuido para rastrear la procedencia y la custodia del oro que ingresa a su refinería (ver CN de marzo de 2024).

Además, mantiene un fuerte enfoque en la recirculación de los inventarios de monedas existentes y el reciclaje de monedas, como resultado de lo cual el 88% de las monedas puestas en circulación a través de la operación de su sistema nacional de gestión de monedas se reciclan, requiriendo solo el 12% de la demanda de monedas para ser satisfecha con nueva producción de monedas.

'BNSx' se esfuerza por Lograr la excelencia en Koenig & Bauer

Koenig & Bauer, en su informe sobre sus resultados del primer trimestre, dio más detalles de su programa Spotlight, lanzado a principios de este año para priorizar iniciativas y modelos de negocios que impulsen las ganancias y la solidez financiera, despriorizar iniciativas que no impactan directamente en las ganancias y optimizar la organización del grupo y del segmento, así como la estructura de costos indirectos para hacer que los procesos sean aún más eficientes y más amigables para el cliente.

La empresa ha registrado una facturación de 253,2 millones de euros, un 9,9% menos que en el primer trimestre del año anterior, y el EBIT ha descendido en 7 millones de euros hasta los -10,2 millones de euros. A ello ha contribuido el segmento Special, que incluye Banknotes Solutions, que ha visto caer su facturación un 17% interanual hasta los 80,6 millones de euros y el EBIT de 900.000 euros hasta una pérdida de 5,6 millones de euros, debido principalmente al menor porcentaje de finalización (POC) alcanzado en la producción para pedidos de clientes.

Como ya se ha informado, el cuarto trimestre del año pasado el negocio de soluciones para billetes tuvo un muy buen desempeño en términos de pedidos recibidos debido a un importante pedido de la Oficina de Grabado e Impresión, pero en el primer trimestre de este año, este volumen se redujo un 41,8% hasta los 54,1 millones de euros. Aun así, a medida que avance el año, el segmento se beneficiará de la elevada cartera de pedidos de 352 millones de euros (frente a los 249,3 millones del año anterior).

En su papel como miembro del Consejo de Administración responsable del segmento Especial, el Dr. Stephen Kimmich, Director Financiero del Grupo y Director Ejecutivo Adjunto, liderará el proyecto de mejora de la eficiencia y las ganancias de BNSx como otro componente clave del proyecto Spotlight.

El objetivo es implementar medidas para aumentar la rentabilidad y las ganancias con el fin de devolver al segmento Especial su rendimiento original superior a la media en el largo plazo.

Tras la finalización de importantes proyectos de I+D, el proyecto BNSx, con el compromiso del Grupo con el mercado de billetes, tiene como objetivo optimizar las estructuras operativas de creación de valor en la planta de Mödling (Austria) y la responsabilidad global de la unidad de negocio en Lausana (Suiza), así como varias funciones de soporte y especializadas en Würzburg (Alemania).

Además, se adoptarán medidas adicionales para acelerar el exitoso lanzamiento al mercado de las tecnologías desarrolladas en el segmento Especial durante los últimos cinco años y escalarlas en consecuencia.



Personas en las noticias

El Consejo Federal de

Suiza ha nombrado a Martin Schlegel nuevo presidente del consejo de administración del Banco Nacional Suizo (BNS). Sucede en el cargo a Thomas Jordan, que se jubila tras más de 12 años en el cargo.

Beth M Hammack ha sido

Nombró nueva presidenta y directora ejecutiva del Banco de la Reserva Federal de Cleveland. Anteriormente trabajó en Goldman Sachs y reemplaza a Loretta J Mester. Por otra parte, el Banco de la Reserva Federal

of Atlanta ha nombrado a Cheryl Venable como primera vicepresidenta y directora de operaciones, en sustitución de André T Anderson.

Thomas Scholler se incorpora Orell Füssli Security Printing como Director de Operaciones. Anteriormente era director de producción en la imprenta de billetes austriaca OeBS y sustituye a Andreas Brunner, que se jubila.

Crane NXT ha anunciado

el nombramiento de Michael Mahan como presidente de su negocio Crane Payment Innovations (CPI), con la responsabilidad de "impulsar la estrategia de crecimiento de CPI, acelerar la innovación y aprovechar el sistema empresarial Crane para impulsar la mejora continua y la excelencia operativa para ofrecer soluciones que satisfagan las necesidades de los clientes ahora y en el futuro".

Reportará directamente a Aaron W Saak, presidente y director ejecutivo de Crane NXT, y reemplaza a Kurt Gallo, quien se retira.

Susan van Wijk se ha

reincorporado a la Real Casa de Moneda de los Países Bajos como directora general, tras haber trabajado anteriormente como directora de la unidad de negocio hasta que se marchó en 2022 para incorporarse al mundo académico. Sucede a Vincent van Hecke, que vendió la empresa a Heimerle + Meule a principios de este año.

OneBanx, una banca compartida

El proveedor de soluciones y empresa del Grupo GLORY, ha anunciado el nombramiento de Javed Anjum como su nuevo director ejecutivo. Javed reemplazará al fundador Duncan Cockburn.

Noticias breves

Subasta de nuevos billetes del rey Carlos

El Banco de Inglaterra ha puesto en circulación la nueva serie de billetes con el retrato del rey Carlos III.

En el Reino Unido se ha convertido en una tradición que, con cada emisión de un nuevo billete, se reserve un grupo de billetes con números de serie bajos o "de la suerte" para su venta en una subasta benéfica organizada por Spink & Son en Londres. La primera de cuatro subastas de este tipo, que tuvo lugar el 5 de junio, el día de la emisión, fue para los nuevos billetes de 5 libras, uno de los cuales se vendió por 11.000 libras, al igual que un pliego sin cortar.

Dos semanas después, en la subasta de los nuevos billetes de 10 libras, uno se vendió por 17.000 libras. Las dos subastas restantes de los billetes de £20 y £50 tendrán lugar en julio.

Cennox lanza i.nk+

Cennox, una empresa de servicios bancarios y minoristas, ha anunciado el lanzamiento global de i.nk+, su última solución para sistemas inteligentes de neutralización de billetes, que representa una fusión de la tecnología de casetes de tinción de tinta con una plataforma basada en la nube.

La empresa afirma que i.nk+ ofrece un conjunto completo de funciones diseñadas para mejorar la detección de ataques y, al mismo tiempo, permitir la supervisión, el análisis y la gestión de activos en tiempo real. Como tal, mejora la seguridad de los cajeros automáticos y los dispositivos de manejo de efectivo y es una puerta de entrada a un ecosistema IBNS interconectado.

El nuevo casete i.nk+ incluye

un sistema de tinción mejorado que garantiza una cobertura de tinta superior en todos los billetes y tiene el mayor número de certificaciones de seguridad entre los productos de la competencia, afirma Cennox.

Además, i.nk+ se ha lanzado con una interfaz basada en la nube. Este portal sirve como un único punto de acceso para proporcionar una visibilidad completa de todos los productos implementados en el campo. Los clientes tendrán acceso a datos en tiempo real, recibirán actualizaciones y mantenimiento oportunos, se beneficiarán de análisis avanzados y resolverán problemas de forma remota. Además, se informa que reduce significativamente los costos operativos.

Jamaica rechaza monedas extranjeras

El Banco de Jamaica (BOJ) ya no cambiará monedas canadienses, británicas o en euros en su ventanilla bancaria a partir de principios de julio.

Como parte de sus servicios bancarios ofrecidos al público, el BOJ facilita la

intercambio de determinados billetes y monedas extranjeras por dólares jamaicanos, considerándolos un bien público.

Sin embargo, señala que en los últimos años se ha vuelto cada vez más difícil ofrecer este servicio para monedas extranjeras distintas del dólar estadounidense, debido a la falta de opciones para su repatriación a los respectivos bancos centrales emisores. Como resultado, después de otorgar un valor por estas monedas en su ventanilla bancaria, el BOJ no puede obtener un valor a cambio, afirma.

El BOJ continúa aceptando e intercambiando billetes de dólares estadounidenses, canadienses, británicos y euros, así como monedas de dólares estadounidenses.

Física Europea

Ataques a cajeros automáticos: cifras

Suben, las pérdidas bajan

La Asociación Europea para Transacciones Seguras (EAST) ha publicado un Informe sobre delitos en terminales de pago en Europa correspondiente a 2023 que destaca un aumento de los ataques físicos relacionados con los cajeros automáticos.

Los ataques físicos relacionados con cajeros automáticos aumentaron un 24% hasta los 4.637 incidentes. Dentro de este total, los ataques de robo de cajeros automáticos (robo in situ) aumentaron un 5% hasta los 506 incidentes y los ataques con explosivos disminuyeron un 2% hasta los 714 incidentes.

Las pérdidas debidas a ataques físicos relacionados con cajeros automáticos fueron de 9 millones de euros, un 18% menos que los 11 millones de euros notificados durante 2022. El 61% de estas pérdidas se debieron a ataques con explosivos, que bajaron un 19% hasta los 5,36 millones de euros.

Los ataques lógicos y de malware para cajeros automáticos se redujeron de 31 a 7, y todos los ataques informados fueron ataques de caja negra. Un ataque de caja negra es la conexión de un dispositivo no autorizado que envía

Los ataques se envían directamente al cajero automático para que éste pueda retirar el dinero o hacer un jackpot. La mayoría de estos ataques no han tenido éxito y se han registrado pérdidas totales de tan solo 66.847 €.

Los ataques fraudulentos relacionados con terminales disminuyeron un 30% hasta los 7.115 incidentes. Esta disminución se debió principalmente a una caída en la retención de efectivo en los cajeros automáticos. Estos ataques disminuyeron un 33% hasta los 4.795 incidentes.

Los ataques de retransmisión siguieron produciéndose, con 63 casos notificados durante el año, un 87 % menos que los 502 ataques de este tipo notificados en 2022. Los ataques exitosos dieron lugar a la retirada de efectivo en los cajeros automáticos. Se notificaron pérdidas totales de 173 millones de euros, un 14 % menos que los 200 millones de euros notificados en 2022.

La mayor parte de las pérdidas corresponden a pérdidas de emisores internacionales debidas al clonado de tarjetas, que ascendieron a 146 millones de euros.

Bancos centrales y redondeo de efectivo

Después de una pausa, este mes volvemos a la serie periódica de artículos que cubren la información sobre el efectivo en los informes anuales de los bancos centrales, con noticias de Bahréin, Bangladesh, Bután, Bosnia y Herzegovina. Herzegovina, Dinamarca, el BCE, Ghana, Nepal, Filipinas y Arabia Saudita,

Banco Central de Bahréin (CBB)

El valor de la moneda en circulación alcanzó los BD 668,5 millones al 31 de diciembre de 2023, de los cuales BD 23,1 millones en monedas y billetes ascendieron a BD 645,4 millones y BD 20,1 millones, respectivamente. La cuarta emisión actualizada de las nuevas series BD 20, BD 10 y BD 5 (introducida en 2016) representó BD 575,9 millones, lo que representa el 89,2% del valor total de los billetes en circulación.

Banco de Bangladesh (BB)

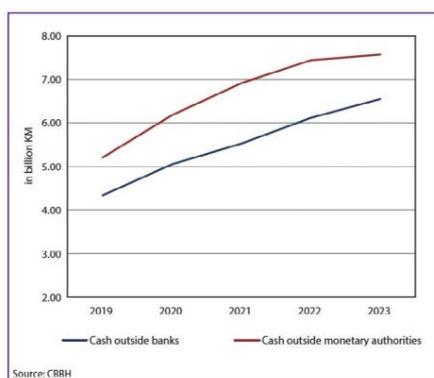
Los billetes en circulación aumentaron un 21,86% hasta 3.101,56 mil millones de BDT en el ejercicio fiscal 23, frente a los 2.545,23 mil millones de BDT del ejercicio fiscal 22. Billetes en circulación están respaldados por BDT 88.35 mil millones en oro y plata, BDT 2.287.45 mil millones con divisas aprobadas, BDT 693.56 mil millones con títulos gubernamentales, BDT 2.3 mil millones con monedas taka y BDT 29.88 mil millones con otros activos nacionales.

Autoridad Monetaria Real de Bután (RMA)

Una caída moderada del crecimiento del Efectivo en Circulación (CiC) del 7% (942,1 millones de Nu) contribuyó a una base monetaria decreciente. En el año fiscal 2022/23, el CiC se registró en 12.577 millones de Nu a junio de 2023 en comparación con los 13.520 millones de Nu en junio de 2022. La creciente popularidad de las plataformas de pago digital, especialmente la evolución del pago digital, resultó en una caída de la demanda de tenencias de efectivo en la economía.

Banco Central de Bosnia y Herzegovina (CBBH)

Efectivo en circulación: en 2023 se mantuvo el crecimiento del efectivo en circulación (fuera de los bancos) de años anteriores. Al final del año, el saldo de efectivo en circulación fuera de los bancos ascendió a 6.540 millones de KM, un 6,8% más que en 2022. Sin embargo, a diferencia de años anteriores, la tendencia de fuerte crecimiento fuera del CBBH se ha desacelerado al 1,73%, el nivel más bajo registrado desde la creación del CBBH en 1997.



Efectivo fuera de las autoridades monetarias y los bancos – 2019-2023.

En 2023 se destruyeron 12 millones de billetes y 14.570 monedas no aptas para la circulación.

Falsificaciones: en 2023 se registraron 350 billetes de marco convertible falsificados, un 53,5% más que en 2022. Se registraron 423 piezas de monedas falsificadas, un 10% menos que en 2022. Las falsificaciones más comunes fueron el billete de 100 KM y la moneda de 1 KM.

Banco Nacional de Dinamarca (DKK)

Nueva serie: en 2028-29 entrará en circulación una nueva serie de billetes con seguridad mejorada. La serie estará compuesta por billetes de 50, 100, 200 y 500 coronas (no se emitirán los de 1.000 coronas).

Los billetes de 1997 y anteriores dejarán de ser de curso legal a partir de mayo del año que viene, al igual que los actuales de 1.000 coronas.

El billete de 1.000 coronas se está abandonando porque no es imprescindible para realizar pagos (solo 1 de cada 10 pagos en efectivo son de valor superior a 500 coronas danesas y solo 1 de cada 4 ciudadanos ha utilizado este billete para realizar pagos en el último año). Además, la policía estima que este billete se utiliza más que otros en delitos financieros y es también el más falsificado.

A la espera del lanzamiento de la nueva serie, las notas existentes ya han sido actualizadas o lo serán próximamente.

El DNB establecerá al menos dos puntos de cambio para retirar los billetes antiguos y de 1.000 coronas para quienes no puedan cambiarlos en bancos o casas de cambio. Se espera que los puntos de cambio abran a finales de 2024 y aceptarán los billetes retirados hasta mayo de 2026.

Efectivo en circulación: el valor de los billetes y monedas en circulación cayó un 9,2% hasta los 68.200 millones de coronas danesas en 2023. De ellos, 62.100 millones de coronas danesas estaban en billetes, que cayeron un 9,8%, y 6.100 millones de coronas danesas estaban en monedas, que cayeron un más modesto 1,6%.

La caída fue una continuación del patrón observado en 2022 y un efecto de la transición a los pagos digitales y en línea, junto con las restricciones al cambio de efectivo danés en el extranjero y los límites a los pagos en efectivo.

La retirada de los billetes de las series más antiguas (de 1944 a 1997) y la retirada progresiva de los billetes de 1.000 coronas también afectaron a la cantidad de efectivo en circulación. A finales de año, el volumen total de billetes retirados y en retirada ascendía a 22.600 millones de coronas danesas. Solo en el primer mes de la retirada, la circulación de estos billetes disminuyó en 1.900 millones de coronas danesas.

En diciembre, cuando se empezaron a retirar los billetes de 1.000 coronas, aumentó la demanda de billetes de 500 coronas. No obstante, la circulación de estos billetes disminuyó en 235 millones de coronas durante el año. La circulación de los billetes de 50, 100 y 200 coronas se mantuvo relativamente estable durante el año.

El DNB cerró la venta de monedas y billetes a través de la tienda web de monedas de la Real Casa de la Moneda de Dinamarca en diciembre de 2023 debido a una disminución de la demanda y de los costes de manipulación y distribución (la propia Casa de la Moneda dejó de producir monedas en 2016).

Falsificación: el número de billetes falsos detectados aumentó de 1.452 en 2022 a 2.163 en 2023, de los cuales 1.547 se encontraron en circulación. Se trataba principalmente de billetes de 1.000 coronas. La tasa de falsificación fue de 8,7 ppm.

Banco Central Europeo (BCE)

Condición jurídica: para garantizar un acceso adecuado al efectivo y su aceptación, en junio del año pasado la Comisión Europea adoptó una propuesta de reglamento sobre el curso legal de los billetes y monedas en euros. El acceso adecuado al efectivo y su aceptación son los componentes esenciales de la estrategia de efectivo del Eurosistema para 2030, destinada a garantizar que el efectivo en euros siga estando ampliamente disponible como medio de pago y depósito de valor atractivo, fiable y competitivo.

Efectivo en circulación: a finales de 2023, la circulación de billetes en euros alcanzó los 29.800 millones de piezas con un valor de 1,57 billones de euros.

El valor de las monedas en euros en circulación creció un 3,2% hasta alcanzar los 33.500 millones de euros a finales de 2023, lo que equivale a 148.200 millones de monedas.



... Bancos centrales y resumen de efectivo

Sostenibilidad y calidad: el BCE realizó un estudio de la huella ambiental del producto (HAP) de los billetes en euros para evaluar la huella ambiental de los pagos anuales en efectivo de una persona.

Los resultados mostraron que la huella de carbono del uso anual de billetes en euros por parte de una persona equivale a recorrer 8 km en automóvil y representa solo el 0,01 % de su impacto ambiental anual total relacionado con las actividades de consumo (véase CN de abril de 2024).

Para garantizar la calidad de los billetes en euros, los bancos centrales nacionales del Eurosistema procesaron 25.300 millones de billetes en euros y sustituyeron 3.300 millones de billetes desgastados por otros nuevos.

Falsificación: en 2023 se retiraron de la circulación unos 467.000 billetes en euros falsos, uno de los niveles más bajos de la historia en proporción al total de billetes en circulación, con una proporción de 16 ppm (véase CN de enero de 2024).

Nueva serie: el BCE se prepara ahora para desarrollar una nueva serie de billetes en euros. Basándose en los resultados de dos encuestas públicas realizadas en el verano de 2023, el consejo de gobierno del BCE seleccionó «Cultura europea» y «Ríos y pájaros» como dos posibles temas. El consejo de gobierno ha creado un grupo asesor para proponer motivos que puedan ilustrar los temas seleccionados a finales de 2024. Después de eso, se celebrará un concurso para diseñar los nuevos billetes. Los ciudadanos europeos volverán a tener la oportunidad de expresar sus preferencias sobre varias opciones de diseño. Se espera que el BCE decida en 2026 sobre los diseños finales y cuándo producir y emitir los nuevos billetes.

Euro digital: en noviembre se inició la fase de preparación del proyecto del euro digital, tras dos años de investigación. Esta fase sentará las bases para la posible emisión de un euro digital.

El BCE desea asegurar al público que el euro digital complementará al Dash y no lo reemplazará.

Banco de Ghana (BoG)

Moneda en circulación: experimentó un aumento significativo en 2023.

El valor de los billetes aumentó un 22,73% hasta 43.670 millones de GH¢, mientras que las monedas en circulación casi se duplicaron hasta 879 millones de GH¢. El Banco gastó 675,4 millones de GH¢ en la impresión de billetes, un aumento del 107,4% respecto a 2022.

Gestión de divisas: el BoG invirtió en mejorar las operaciones de divisas en 2023 e instaló dos máquinas BPS M7 adicionales en la Oficina Regional de Kumasi, lo que elevó el número total a ocho.

Además, de acuerdo con la Directiva de Billetes Limpios del Banco, que requiere que todas las instituciones depositarias examinen y circulen únicamente billetes aptos, el BoG certificó varias máquinas de clasificación y autenticación de billetes.

Banco Nepal Rastra (NRB)

Moneda en circulación: los billetes en circulación aumentaron un 1,2%, alcanzando el valor de 640 mil millones de rupias.

Gestión de divisas: los Planes Maestros sobre Impresión de Billetes (Compra) y Acuñación de Monedas se han actualizado de conformidad con las disposiciones de la Ley de Contrataciones Públicas de 2063 y las Directrices de Impresión de Moneda y Acuñación de Monedas de 2065 (Primera Enmienda de 2075) del Nepal Rastra Bank.

Se actualizaron los materiales y las tecnologías utilizadas en la impresión de los billetes actuales para aumentar su vida útil, calidad y seguridad.

Se emitieron 466,25 millones de nuevos billetes de diversas denominaciones. Se destruyeron billetes no aptos por valor de 60.400 millones de rupias.

En el marco del plan estratégico del NRB para modernizar el sistema de gestión de efectivo, se instalaron equipos y software para el recuento, verificación y procesamiento de billetes. El Sistema de Transacción de Cofres de Billetes (NCTS) se está implementando simultáneamente con el sistema existente para facilitar la presentación de informes en tiempo real de las transacciones de cofres de billetes por parte de los usuarios.

bancos comerciales.

Se llevó a cabo un programa educativo para concientizar a sacerdotes, propietarios de pequeños comercios y trabajadores del transporte, entre otros, sobre la política de Billete Limpio y otras disposiciones legales vigentes relacionadas con el manejo de efectivo.

Se formó un grupo de trabajo de ocho miembros para estudiar los requisitos de maquinaria y equipo para la acuñación de monedas. El equipo completó el estudio y presentó el informe al gobernador de la NRB.

Bangko Sentral de Filipinas (BSP)

Producción de moneda: las entregas de producción de moneda del BSP alcanzaron 781.6 mil millones en billetes (1.9 mil millones de piezas) y 10.3 mil millones en monedas (1.8 mil millones de piezas) en 2023, lo que representa aumentos interanuales del 0,9% y el 46,4% respectivamente. Las entregas de producción complementaron el inventario existente de moneda física del Banco para atender la demanda de la economía.

Entre abril de 2022 y diciembre de 2023, el BSP también completó la entrega de 500 millones de billetes de 1.000 polímeros.

Emisión de moneda: las retiradas de billetes y monedas de los bancos en las oficinas regionales y sucursales (ROB) aumentaron un 6,1% en valor, pero disminuyeron un 8,6% en volumen, lo que indica que los ciudadanos retiraron más monedas de alta denominación durante el año. Los depósitos de billetes y monedas en las ROB aumentaron en valor y volumen un 11,7% y un 7,1%, respectivamente. El retiro total de billetes y monedas en las ROB aumentó un 4,4% en volumen y un 4,7% en valor. Esto siguió naturalmente al aumento de los depósitos de billetes no aptos de los bancos.

Falsificación: en 2023, el volumen de billetes (59.080 piezas) y monedas (7.290 piezas) falsos en circulación se mantuvo estable en 12,2 y 0,2 ppm, respectivamente.

Digitalización: dos iniciativas de digitalización relacionadas con el efectivo durante el año fueron:

Sistema Integrado de Gestión de Divisas (ICMS), diseñado para modernizar la gestión de divisas en Filipinas, garantizando la eficiencia y la resiliencia en el manejo de las operaciones de divisas en todo el país. En 2023, la implementación del ICMS se amplió a las oficinas regionales del BSP (el ICMS se introdujo en abril de 2019, pero se limitó a la Oficina Regional de la Gran Manila).

Máquinas de depósito de monedas (CoDM), introducidas para abordar la escasez artificial de monedas y promover la circulación eficiente de monedas en el país alentando al público a depositar sus monedas inactivas a cambio de créditos de billetera electrónica o vales de compra.

El proyecto CoDM se lanzó inicialmente en junio de 2023 para tres sitios: a fines de octubre de 2023, ya se habían implementado 25 unidades en varios centros comerciales en Metro Manila y ciudades cercanas.

Al 31 de diciembre de 2023, los CoDM habían recolectado monedas por valor de 350,1 millones en varias denominaciones, equivalentes a 105,7 millones de piezas.

Sostenibilidad: el informe también menciona un estudio encargado por BSP al Centro de Investigación para el Desarrollo Sostenible de la Universidad De La Salle (DLSU) para analizar la huella de carbono y el ciclo de vida de los billetes de polímero y papel de 1.000 pesos. El estudio mostró que el billete de polímero presenta una huella de carbono un 38,4% menor que el billete de papel.

Banco Central Saudí (SAMA)

El efectivo en circulación cayó un 2,2% en comparación con una caída del 0,9% el año anterior. En Arabia Saudita, un elemento crucial es la tendencia estacional del efectivo en circulación. El efectivo en circulación suele registrar sus niveles más altos durante las temporadas festivas (Ramadán, Eid al-Fitr y Hajj), que se mueven a lo largo del calendario gregoriano pero que han coincidido con el segundo y tercer trimestres de los últimos años gregorianos.

Razones para introducir una Nueva serie o actualización

Por Antti Heinonen, ex presidente de la Asociación de Ética de Billetes Iniciativa (BnEI) y exdirector de Billetes del BCE

La frecuencia de introducción de una nueva serie o de una actualización fue abordada en el número de abril de Currency News (New Banknote Series – Challenging the Convention). En este artículo, Antti Heinonen continúa el debate abordando el tema desde una perspectiva histórica.

Es un viejo dicho que los emisores de billetes deben estar al menos un paso por delante de los falsificadores y, de hecho, desde el principio los billetes se han desarrollado al ritmo de las amenazas de la falsificación. Ha habido momentos en que los emisores han podido relajarnos durante décadas, pero también hemos asistido a periodos en los que las innovaciones en la tecnología de reproducción han obligado a realizar cambios de paradigma en la seguridad de los billetes.

Sin embargo, la amenaza de falsificación no es la única razón para la introducción de una nueva serie de billetes o su actualización. Las reformas monetarias o políticas, las exigencias de los usuarios, los costes y la importancia de los billetes como tarjeta de presentación del Estado han ido adquiriendo mayor importancia con el paso del tiempo.

Primeros avances en la lucha contra la falsificación

Los primeros emisores de billetes utilizaban papel con marca de agua, que no estaba fácilmente disponible para el público, diferentes tipos de letra y adornos, relieves, sellos y viñetas para imprimir sus billetes. La impresión calcográfica se introdujo muy pronto como alternativa al otro método de impresión principal, la impresión tipográfica.

Con el paso de los años se desarrollaron nuevos métodos de impresión más adecuados a la impresión de seguridad de gran volumen, así como nuevos métodos de grabado de las placas, que hicieron que los billetes fueran más difíciles de imitar.

A principios del siglo XIX se introdujo un nuevo elemento de seguridad impreso, el guilloché. En aquel entonces era casi imposible imitar los billetes con los métodos disponibles y no se necesitaron mejoras importantes durante décadas. Como ejemplo extremo, el diseño del billete blanco británico de cinco libras esterlinas solo requirió mejoras menores entre 1809 y 1956. Para una moneda internacional, la estabilidad del diseño era una virtud.



El billete de 5 libras sólo necesitó actualizaciones menores entre 1809 y 1956.

Las medidas introducidas a mediados del siglo XIX tuvieron en general éxito contra la falsificación hasta que se inventó la fotografía y los falsificadores empezaron a utilizar técnicas fotográficas.

Estas técnicas forzaron un cambio de paradigma en la seguridad de los billetes durante la segunda mitad del siglo XIX.

Se introdujeron colores de impresión más difíciles de imitar, como el verde de los billetes de dólar estadounidense («greenbacks») o el azul celeste y el rosa de los billetes franceses, junto con tintas antifotostáticas especiales. Además, se incorporaron fibras de colores y planchettes al papel. Además, debido a los avances en la impresión calcográfica, el registro de las tintas se volvió tan bueno que era extremadamente difícil imitar los billetes.

En los siguientes 100 años, las mejoras en la seguridad de los billetes se debieron en gran medida a los avances en los métodos y las máquinas de impresión. Durante varias décadas, en general, no fue necesario realizar cambios para evitar la falsificación. Por ejemplo, el billete de 100 coronas suecas se mantuvo prácticamente sin cambios entre 1896 y 1964. De manera similar, tras la estandarización del tamaño y el diseño de los billetes de la Reserva Federal de Estados Unidos en 1929, no hubo cambios significativos hasta la década de 1990.

Una vez más, la estabilidad fue y es un aspecto importante para una moneda internacional. Pero también hubo otros diseños de larga duración con pequeñas mejoras, como el billete de 5 pesos argentinos entre 1899 y 1958 o el billete de 500 coronas danesas entre 1910 y 1962.



El billete de 100 coronas suecas se mantuvo prácticamente inalterado entre 1896 y 1964.

Además, otros diseños de billetes podrían haber sobrevivido más tiempo, pero la hiperinflación posterior a la Primera Guerra Mundial y las reformas monetarias posteriores a la Segunda Guerra Mundial provocaron cambios. Todos los países europeos que participaron en esta última guerra, excepto Gran Bretaña e Italia, implementaron una reforma monetaria tarde o temprano después de la guerra. Todas estas reformas monetarias de posguerra incluyeron la sustitución de la serie de billetes existente por una nueva, aunque solo fuera para cambiar los colores.

Sin embargo, cuando hubo tiempo suficiente para desarrollar una nueva serie, muchas autoridades emisoras aprovecharon la oportunidad para darle a la nueva serie un aspecto más fresco que reflejara mejor las aspiraciones de la época. Los logros y personalidades en las artes y las ciencias desplazaron los motivos clásicos y sociales.

Cuando se introdujo una nueva serie con un aspecto más fresco, muchas monedas volvieron a tener diseños duraderos. Ejemplos de ello son el billete de 10 dólares australianos, que solo sufrió cambios menores en su diseño entre 1966 y 1993, el billete de 1.000 pesos chilenos entre 1978 y 2009, el billete de 20 marcos alemanes entre 1961 y 1991, el billete de 5.000 marcos finlandeses entre 1955 y 1986, y el billete de 100 florines húngaros entre 1947 y 1997.



El billete de 100 florines húngaros sólo necesitó cambios menores entre 1947 y 1997.

Sin embargo, las reformas monetarias y políticas no se limitaron sólo a las secuelas de la Segunda Guerra Mundial. Han sido una razón popular para la introducción de una nueva serie o una actualización durante el último medio siglo o algo así.

Impactos de las reformas políticas y monetarias

Al considerar la frecuencia de emisión de una nueva serie de billetes o una actualización, uno podría sorprenderse por el papel tan importante que ha tenido la reforma política y monetaria.

Una de las primeras acciones de los estados independientes es reflejar su nuevo estatus en la principal tarjeta de presentación, el diseño de la moneda. Lleva tiempo establecer la autoridad para emitir los billetes, y a menudo es primero el gobierno, luego una entidad monetaria.



... Razones para introducir una nueva serie o una actualización

organismo o autoridad y, finalmente, el banco central. Todos estos cambios se reflejan en el diseño de los billetes, a menudo solo mediante una actualización de la serie con un texto que indica el nuevo emisor.

Además de establecer una autoridad emisora, muchos nuevos estados han cambiado el nombre de la moneda para que refleje mejor su cultura. En muchos casos, el nuevo nombre se ha introducido simultáneamente con la nueva serie de billetes, pero a veces se utiliza primero la antigua moneda colonial. En consecuencia, después de que los billetes de un nuevo estado independiente se hayan nominado por primera vez en la moneda colonial, por ejemplo, el franco, el nombre se ha cambiado más tarde a ariary, dinar, dirham, ouguiya, syli o zaire. La libra se ha cambiado más tarde a cedi, dalasi, kwacha, naira, pa'anga o rand. Todas estas reformas monetarias se han reflejado después en los billetes.

Veamos las cifras. En la actualidad, contamos con unos 150 bancos centrales y autoridades monetarias que emiten su propia moneda, sin contar los bancos centrales que comparten una moneda común o utilizan una moneda externa (principalmente el dólar o el euro).

Sin embargo, antes de los años 50 el número de bancos centrales era todavía inferior a 60, por lo que se han producido numerosas reformas políticas y monetarias que han dado lugar a un gran número de nuevas series de billetes o a actualizaciones de los mismos. En el cuadro 1 se describen estos acontecimientos a lo largo de las distintas décadas desde los años 60.

Década	Nuevas autoridades emisoras	Otras reformas monetarias o políticas	En total
Década de 1960	62	22	84
Década de 1970	54	27	81
Década de 1980	31	16	47
Década de 1990	53	38	91
Década de 2000	12	16	28
Década de 2010	5	8	13
Década de 2020	3	3	6

Tabla 1: Cambios en las monedas a lo largo de las décadas debido a la reforma política y monetaria.

Las altas cifras de los años 1960 y 1970 se basaron sobre todo en el nacimiento de nuevos estados independientes en África. Sin embargo, la mayor cantidad total de cambios se produjo en la década de 1990. Esto refleja principalmente el colapso de la Unión Soviética y Yugoslavia y la caída de los regímenes comunistas en Europa del Este.

En consecuencia, la gran cantidad de otras reformas monetarias o políticas de la década de 1990 refleja el cambio de nombre de las monedas debido a la alta inflación; por ejemplo, Yugoslavia tuvo cinco reformas monetarias y Angola y Brasil, tres. Cada reforma monetaria significó la emisión de una nueva serie de billetes y, a veces, incluso una serie provisional mediante la sobreimpresión de la anterior. Además, varios de los nuevos estados independientes nacidos de la Unión Soviética y Yugoslavia introdujeron primero una moneda provisional en forma de cupón antes de establecer una solución más permanente.

La muerte de jefes de Estado o monarcas no ha tenido un impacto importante en las cifras. En primer lugar, no sólo Isabel II, sino también otros monarcas reinaron durante un periodo extenso. En segundo lugar, aunque actualmente hay unos 20 emisores que utilizan retratos de un jefe de Estado o monarca en la mayoría o en todos sus billetes, no todos utilizan los actuales. Además, el diseño de los nuevos billetes lleva tiempo. Las introducciones rápidas de nuevos billetes se han producido principalmente cuando se han sustituido los retratos de gobernantes como Idi Amin, Reza Pahlavi y Saddam Hussein.

Desde la década de 2000, el número de nuevas autoridades emisoras y otras reformas monetarias o políticas ha disminuido rápidamente. En la década de 2020

Hasta ahora, solo tres nuevas autoridades emisoras han emitido nuevos billetes: el Banco Central de Eswatini, el Banco Central de Arabia Saudita y el Banco Central de los Emiratos Árabes Unidos.

En consecuencia, se han implementado reformas monetarias con implicaciones para los billetes en Sierra Leona y Venezuela, y se ha producido un cambio de sucesión en el Reino Unido (el Banco de Inglaterra ha emitido billetes con la imagen del rey Carlos III).

Como conclusión provisional, al comparar la emisión de nuevos diseños de billetes durante diferentes periodos, no se debe olvidar el papel de la reforma política y monetaria, incluso si la seguridad ha sido a lo largo de las décadas la principal razón para una nueva serie o actualización.

Frecuencia de mejora de la seguridad de los billetes

Ejemplos anteriores han demostrado que hasta finales de la década de 1980 no era inusual que el diseño de un billete pudiera tener una vida útil de 20 a 30 años o incluso más. Sin embargo, en esa misma época se vislumbraban nuevas amenazas en el horizonte, amenazas que desencadenarían un cambio de paradigma en la seguridad de los billetes aún mayor que la invención de la fotografía.

Como es sabido, las nuevas amenazas surgieron a raíz del lanzamiento de las fotocopiadoras a color a finales de los años 70 y la proliferación de las impresoras de inyección de tinta y las innovaciones en la tecnología de impresión y de imágenes digitales a partir de los años 90. Estas nuevas amenazas exigieron la adopción de medidas de desarrollo e incorporación de nuevos elementos de seguridad en los billetes, en particular elementos ópticos como hologramas, estructuras microópticas y tintas especiales, que son difíciles de reproducir.

Además, un verdadero cambio de paradigma en el pensamiento sobre los sustratos de los billetes fue provocado por el desarrollo del polímero, que dio lugar también a otras soluciones de sustrato innovadoras.

La respuesta de muchas autoridades emisoras a estas nuevas amenazas fue prepararse para acortar la vida útil de los billetes. Esta nueva forma de pensar se reflejó en el informe de 1993 de la Academia Nacional de Ciencias al Tesoro de los Estados Unidos, que concluía que "cada característica debe considerarse como si tuviera una vida útil finita, ya que la amenaza seguirá evolucionando a medida que la tecnología reprográfica siga avanzando y el entorno social cambie".

Una de las dos estrategias que abordó la Academia fue "una estrategia proactiva para el diseño de la moneda... en la que se incorporan nuevas características en previsión de amenazas futuras, antes de que se produzca un gran aumento de la falsificación. En comparación con la estrategia reactiva, este enfoque emplea un umbral de tolerancia mucho más bajo".¹

El Eurosistema adoptó una actitud similar y comenzó los preparativos para la siguiente serie de billetes en euros incluso antes del lanzamiento de los billetes en euros en 2002. El mismo pensamiento se reflejó también en el informe de 2011 del Banco de Canadá que describe la transición a los billetes de polímero: "porque los bancos centrales generalmente emprenden el desarrollo de una nueva serie de billetes solo en intervalos de ocho años o más...".²

El cuadro 2 analiza la introducción de nuevas series de billetes o actualizaciones durante los últimos 40 años. Se incluyen solo las introducciones cuyo principal motivo para el cambio ha sido la seguridad, incluso si, como sucede a menudo, el banco central aprovecha la oportunidad para cumplir otros fines.

En consecuencia, se excluyen los cambios descritos en la Tabla 1, incluso si pueden haber mejorado la seguridad de los billetes. En segundo lugar, en esta clasificación de motivos se ha considerado la seguridad como la principal razón, incluso si el cambio se ha utilizado para mejorar, por ejemplo, los requisitos de los usuarios, como reducir el tamaño de los billetes o añadir funciones para personas con discapacidad visual.

Si se conoce, se ha utilizado la fecha de introducción de una nueva serie o de una actualización, no la fecha impresa en los billetes. A menudo, las fechas impresas en los billetes hacen referencia a una decisión o ley que podría haberse adoptado varios años antes de la introducción real de los billetes.

¹ <https://nap.nationalacademies.org/read/22677/chapter/1#xi>

² <https://www.bankofcanada.ca/wp-content/uploads/2011/06/spencer.pdf>

Evidentemente, se plantea la cuestión de qué diferencia una nueva serie de una actualización. En la mayoría de los casos, una actualización es fácil de definir. Si se ha conservado el mismo diseño general y solo se han añadido una (o varias) nuevas características de seguridad, o si se ha conservado el diseño pero se ha impreso en un nuevo sustrato, incluso si se han cambiado los tamaños de los billetes pero se ha conservado el diseño, se clasifica como una actualización si ha mejorado la seguridad.

Varios bancos centrales incluso facilitan la clasificación, ya que numeran o nombran sus series de billetes. En tales casos, las actualizaciones se limitan únicamente al cambio de color de un billete que haya creado confusión con otro, o a un error en el diseño o problemas de derechos de autor con fotografías utilizadas en el diseño o similares.

También existen tres escenarios de emisión diferentes: todos a la vez, en dos fases o de forma escalonada. La ventaja de introducir todas las denominaciones al mismo tiempo es útil para varias partes interesadas, por ejemplo, porque los operadores de las máquinas no están obligados a actualizar sus máquinas para cada nueva denominación. También es útil desde el punto de vista punto de vista de las comunicaciones sobre las nuevas notas.

Sin embargo, este enfoque es más exigente si los volúmenes son grandes, por lo que muchos emisores realizan la introducción en dos fases o de forma más o menos escalonada. La ventaja es que al no estar obligados a producir todos los billetes para una fecha determinada, se pueden ir actualizando de forma continua.

En caso de que la nueva serie o actualización se haya emitido cruzando dos períodos de la Tabla 2, se incluye en el período en el que comenzó la emisión. Además, a veces una serie conmemora un determinado evento o persona. Sin embargo, si se emite para circulación permanente en volúmenes significativos, se incluye porque tiene mayor seguridad.

Período	Nueva serie	Actualizaciones	En total
1985-1994	84	55	139
1995-2004	73	90	163
2005-2014	76	68	144
2015-2024	59	43	102

Tabla 2: Nuevas series y actualizaciones de 1985 a 2024.

El mensaje del cuadro 2 es claro, aunque todavía estamos en el último año de la década actual. Las introducciones de nuevas series o actualizaciones alcanzaron su pico en el período 1995-2004 y desde entonces han disminuido en dos décadas consecutivas. Esto significa que

La vida útil media de una serie de billetes está aumentando.

En la edición de abril de CN se mencionan dos razones evidentes: los esfuerzos continuos de la industria de billetes han aumentado tanto la durabilidad como la seguridad de los billetes, y su nivel actual brinda confianza a los emisores frente a las amenazas de falsificación, aun cuando la tecnología de reproducción está en constante desarrollo.

Además, la sostenibilidad es una razón más reciente para aumentar la vida útil de una serie de billetes.

Con base en la Tabla 2, es útil profundizar un paso más en la problemática y considerar la vida útil promedio de las actualizaciones de seguridad recientes.

Vida útil promedio de las actualizaciones de seguridad recientes

Se ha estudiado la vida útil de las recientes actualizaciones de seguridad de 161 emisores, incluidos bancos centrales, bancos privados (un banco emisor de Hong Kong, Macao, Irlanda del Norte y Escocia) y gobiernos de las dependencias de la Corona británica y territorios de ultramar, etc. Se han considerado las dos actualizaciones de seguridad más recientes de cada emisor y se ha seleccionado la de mayor vida útil.

Por ejemplo, si un emisor mejoró por última vez la seguridad de sus bonos en 2018 y antes de eso en 2007, se ha seleccionado la duración de la última serie o actualización (es decir, una duración de 11 años). Si el emisor ha escalonado la introducción de la nueva serie o actualización, la

Se cuenta la vida útil de cada denominación y se utiliza el promedio.

En ocasiones, sólo se mejoran las medidas de seguridad de unas pocas denominaciones, por ejemplo, las de mayor denominación, lo que evidentemente tiene un impacto en la vida útil promedio de toda la serie. Sin embargo, en los cálculos no se tienen en cuenta la vida útil de las nuevas denominaciones de mayor denominación ni la sustitución de las de menor denominación por monedas debido a la inflación.

Los resultados se presentan en la Figura 1.

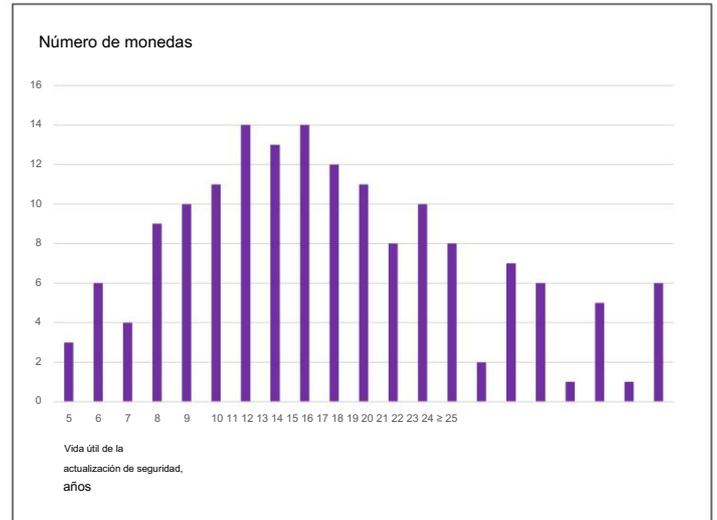


Figura 1: Vida útil de las recientes actualizaciones de seguridad de 161 monedas.

La figura 1 coincide con la conclusión de la edición de abril de CN. Según los últimos avances, la vida media de una mejora de seguridad es de 13 años. La figura 1 también muestra que las percepciones de los emisores con respecto a las amenazas de falsificación difieren significativamente entre sí. Hay autoridades emisoras que pueden vivir con una vida útil de cerca de 20 años entre las mejoras de seguridad de sus billetes. Por otro lado, hay emisores que prefieren realizar mejoras de seguridad de sus billetes en menos de 10 años.

Observaciones finales

En este artículo se han abordado las razones para emitir una nueva serie o una actualización. Si bien las reformas políticas y monetarias tuvieron un gran impacto en los acontecimientos durante la segunda mitad del siglo XX, la razón principal, como era de esperar, fue la mejora de la seguridad de los billetes. Los esfuerzos constantes de la industria han brindado buenas oportunidades para ello. Los emisores pueden elegir entre varios sustratos y utilizar diferentes características ópticamente variables para dificultar la reproducción de los billetes.

Además, los emisores pueden mezclar los sustratos y carteras de características y utilizar diferentes escenarios de emisión.

Pero lo más importante es que los emisores basen su política en los desafíos que deben abordar, ya sean la seguridad, la durabilidad, los costos, la sostenibilidad ambiental, la continuidad del negocio o los impactos para las partes interesadas.





Nueva Zelanda conmemora 25 años de billetes de polímero

Nueva Zelanda adoptó los billetes de polímero en 1999. En ese momento, Brian Lang era el director de Moneda del Banco de la Reserva de Nueva Zelanda (RBNZ). Para conmemorar el 25.º aniversario de la polimerización, nos sentamos con Brian para analizar los motivos de la transición y evaluar sus resultados.

P: ¿Por qué Nueva Zelanda adoptó los billetes de polímero?

R: Hubo varias razones. Australia ya había emitido una serie de billetes de polímero y las pruebas que se habían obtenido de ese país demostraban que los billetes de polímero eran más resistentes, más limpios y más rentables. Además, eran mucho más seguros contra las falsificaciones.

Australia había desarrollado originalmente billetes de polímero en respuesta al importante riesgo de falsificación que acompañaba a la proliferación de tecnologías avanzadas de imagen e impresión. Si bien Nueva Zelanda no tenía un problema importante con los billetes falsos según los estándares internacionales, las falsificaciones seguían siendo una molestia y añadían costos a la gestión del ciclo del efectivo.

En el RBNZ, estábamos en el proceso de revisar estratégicamente todas las operaciones, y la evidencia parecía mostrar que el polímero ofrecía una amplia gama de beneficios sin grandes inconvenientes.

Al final se ha demostrado que así es.

P: ¿Cómo se gestionó y organizó la transición a los billetes de polímero en Nueva Zelanda?

R: Empezamos con el billete de 20 dólares en mayo de 1999. Era, con diferencia, el billete más común, ya que representaba más de la mitad de todos los billetes en circulación. En marzo de 2000, se habían convertido todas las denominaciones restantes. Desde entonces, también se ha lanzado una segunda serie en polímero.

P: ¿Cómo se compara la primera serie de polímero con los billetes de papel de algodón anteriores, en términos de diseño y características de seguridad?

R: Nueva Zelanda había lanzado una nueva serie en papel de algodón poco antes, en 1991/92. Cuando lanzamos los billetes de polímero, mantuvimos el mismo tamaño, el mismo retrato y otras características clave. Por lo tanto, los nuevos billetes eran familiares, pero también tenían diferencias importantes.

El cambio más notable fue que había dos nuevas ventanas que podían verse desde ambos lados del billete, lo que ayudó al reconocimiento público y a prevenir falsificaciones.

Otras características de seguridad incluían huecograbado, offset, tipografía y microimpresión, así como patrones intrincados, fluorescencia y fosforescencia visibles e invisibles y tinta metálica.

P: ¿Cómo respondió el público a la introducción de los billetes de polímero?

R: La respuesta fue muy positiva.

Los informes de los medios de comunicación se centraron en el hecho de que los billetes de polímero se pueden reciclar, los beneficios higiénicos de su superficie no absorbente y el hecho de que pueden sobrevivir al lavado.

Las encuestas públicas realizadas en noviembre de 2000 también mostraron un alto grado de aceptación: el 74% del público y el 90% de los minoristas preferían o preferían fuertemente los billetes de polímero.

La misma encuesta mostró que el 90% del público y el 100% de los minoristas consideraban que el polímero era más limpio que el papel de algodón, mientras que el 93% del público y el 100% de los minoristas coincidieron en que los billetes de polímero conservan su calidad durante más tiempo.

P: ¿Cómo han influido los billetes de polímero en la durabilidad y los costos de emisión a lo largo del tiempo?

R: Tomemos como ejemplo el billete de 20 dólares. Los datos más recientes del Banco de la Reserva de Nueva Zelanda muestran

Dura 4,8 veces más en circulación que los anteriores billetes de papel de algodón. Esto reduce la cantidad de billetes que deben imprimirse, lo que a su vez reduce los costos de emisión.

Incluso inmediatamente después de la transición, los ahorros fueron evidentes. Si bien los costos iniciales fueron más altos, estos se recuperaron en pocos años, gracias a la durabilidad de los billetes de polímero.

Para ponerlo en contexto, el coste de emisión por billete en circulación disminuyó un 58% entre 1997 y 1998, cuando todos los billetes se emitieron en papel de algodón, y entre 2000 y 2001, cuando se completó por completo la transición al polímero. Y a esto se sumaron ahorros adicionales.

El hecho de que el polímero conserve su integridad por más tiempo eliminó la necesidad de verificar continuamente la idoneidad de las notas, y esto permitió al RBNZ reducir su participación.

En distribución. Comenzamos a operar predominantemente como proveedores mayoristas, ahorrando millones de dólares al cerrar centros de procesamiento.

Con el polímero, la carga de procesamiento es mucho menor. Antes de la transición, en 1997/98, las máquinas de procesamiento del Banco de la Reserva de Nueva Zelanda eliminaban el 57% de todos los billetes en circulación porque ya no eran aptos. Después del cambio, en los tres años hasta 2007, esa cifra había descendido a un promedio del 12%.

Una estimación general realizada en 2007 determinó que el cambio al polímero ya había ahorrado al RBNZ 23 millones de dólares en costos de emisión, mientras que los costos posteriores en términos de operaciones de efectivo durante la distribución habían producido ahorros de 81 millones de dólares.

P: ¿Hubo desafíos importantes en otras partes del ciclo de efectivo?

R: No. Hubo muy pocos obstáculos. En lo que respecta a los sistemas de manejo de efectivo, como los cajeros automáticos, por ejemplo, la conversión de todo el sistema llevó alrededor de un mes. Solo requirió una actualización menor del software, y esto fue realizado en su mayor parte por el personal de las sucursales de los bancos comerciales. De hecho, una de las principales empresas de servicio de cajeros automáticos informó una disminución del 50% en las llamadas por averías.

P: En general, ¿diría que los billetes de polímero de Nueva Zelanda han sido un éxito?

R: Sí. La evidencia muestra claramente que los billetes de polímero son más fuertes, más seguros, más limpios, más ecológicos y más rentables.

Las opiniones expresadas son las del autor y no representan necesariamente las opiniones del Banco de la Reserva de Nueva Zelanda.



Primera serie de polímeros (serie 6) arriba y serie actual (serie 7) abajo.

Francia trabaja duro en la solución integral

Poner fin a la sostenibilidad del efectivo

El artículo 5 del boletín 250 del Banco de Francia (BdF) describe su labor en materia de sostenibilidad medioambiental¹. El documento ofrece un modelo que otros pueden considerar y detalla la labor del BdF en áreas que controla directamente, como el papel y la impresión de billetes y sus centros de efectivo, y su trabajo colaborativo con otros en el ciclo del efectivo. Si bien algunos no tendrán los recursos necesarios para construir nuevas instalaciones, el documento está lleno de cambios específicos de todo tipo y tamaño que otros podrían considerar.

En 2018, el BdF elaboró su plan nacional de gestión del efectivo junto con el Tesoro, los bancos comerciales, las empresas de transporte de fondos (CIT), las asociaciones de consumidores y minoristas. Este plan ha impulsado su trabajo hasta la fecha y, a finales de este año, se pondrá en marcha una nueva Estrategia nacional de pagos minoristas 2025-30 que debería incluir una sección sobre los desafíos medioambientales.

En 2023, BdF lanzará su plan «Refundación» para construir una nueva imprenta.

Progreso hasta la fecha

BdF en general

BdF se fijó un objetivo de emisiones de gases de efecto invernadero (GEI) de reducir las emisiones en un 15% entre 2019 y 2024. Esto era coherente con el Acuerdo de París de 2015 y se alineaba con el paquete legislativo "Fit for 55" de la UE, que tiene como objetivo reducir los GEI en un 55% para 2030 en comparación con 1990.

En 2022, el BdF había reducido las emisiones de GEI en un 23,6% en el consumo de energía, los viajes de negocios, los desplazamientos del personal, los residuos y las emisiones fugitivas vinculadas a fugas de gases refrigerantes del aire acondicionado. Utilizó incentivos para alentar al personal a utilizar transporte "blando" y puso límites al uso de calefacción o aire acondicionado en sus instalaciones.

La medición de sus emisiones de GEI estaba regulada por el artículo L 229-25 del Código de Medio Ambiente.

El 50% de las emisiones de GEI del BdF proceden de sus actividades relacionadas con los billetes. Por ello, este ha sido un área de especial atención. En 2022, el foco se ha centrado en la reducción del consumo de energía y recursos. En 2023, el foco se ha centrado en la reducción del impacto del tratamiento de residuos.

Fábrica de papel para billetes

La fábrica desarrolló un plan de descarbonización con cuatro elementos clave y una serie de iniciativas de apoyo:

Mejor gestión de las actividades: esto se logró mediante un plan de medición para cada taller de fabricación que centralizó todos los datos.

Mayor eficiencia energética

Aprovechamiento del calor residual generado en el proceso de fabricación del papel

Adopción de procesos que utilicen fuentes de energía bajas en carbono, en particular sustituyendo las calderas de gas por calderas de biomasa alimentadas con leña.

El consumo de agua se ha reducido en un 44% entre 2019 y 2023 y ahora la atención se centra en cómo reutilizar el agua extraída de la unidad de tratamiento de aguas residuales.

Desde 2023, todo el algodón utilizado para fabricar billetes procede de fuentes sostenibles y, en 2027, todo será algodón orgánico o de comercio justo. La fábrica también está investigando el uso de alternativas de origen local, como el cañamo.

mWh/te de papel	2018	2023	% cambiar
Gas	6.82	4.51	-34%
Electricidad	7,59	5.62	-26%

En 2023, la fábrica de papel produjo 4.688 toneladas de papel.

Imprentas

Entre 2019 y 2023, las emisiones de GEI de la imprenta se han reducido en 1.900 toneladas de CO2 equivalente (tCO2e), de 4.400 tCO2e a poco más de 2.500, lo que supone una reducción del 42%. El objetivo energético era reducir el consumo energético en un 10% en comparación con 2019. Esto se ha logrado mediante tres iniciativas:

Se ha sustituido una de las tres calderas por una versión moderna, lo que supone por sí solo un 3% de la reducción.

Se ha calibrado y mejorado el sistema de ventilación del taller para poder ajustar con precisión la temperatura y la humedad. Esto representa el 50% de la reducción.

Se han reducido las fugas de vapor y agua caliente mediante la instalación de 1.400 mantas aislantes en las tuberías.

Las nuevas iniciativas incluyen invertir en luces LED, optimizar los sistemas de refrigeración (incluyendo paradas los fines de semana) y ajustar los horarios de trabajo para concentrar actividades similares en periodos de tiempo más cortos, permitiendo un cierre completo de dos semanas.

Centro de efectivo y distribución

Se ha conseguido una reducción del 30% en el consumo energético centrándose en la calefacción y la humedad. Las directrices de temperatura que se utilizaban anteriormente en las áreas terciarias se han aplicado ahora en las zonas de clasificación de billetes. El espacio se calienta a 19 °C en invierno y se enfría a 26 °C en verano. Los fines de semana, la calefacción y el aire acondicionado se apagan ahora en todas las áreas, aunque en las zonas de clasificación de billetes la temperatura se controla para que esté entre 15 y 30 °C.

La distancia recorrida y el combustible utilizado por los CIT que trasladan billetes hacia y desde los centros de efectivo se han reducido en un 16% en 2022 y 2023 porque se han trasladado menos billetes y por la optimización de las rutas.

Se ha realizado un cambio en la forma de comprar, almacenar y distribuir los consumibles. Antes, cada sitio era responsable de los suyos.

Ahora todo esto se ha centralizado en un único sitio y los proveedores se envían según las necesidades. Los beneficios han sido los siguientes:

Reducción de 25.430 km en viajes

Más resiliencia para hacer frente a picos y valles en la demanda

Precios más bajos mediante compras al por mayor.

El 100% de los billetes triturados procedentes de las máquinas clasificadoras han sido incinerados con recuperación de energía.

Desechos industriales

La fábrica de papel genera 2.200 toneladas de residuos al año:

El 98% no es peligroso

El 54% se recicla

El 44% se incinera para obtener energía

El 2% se incinera pero sin recuperación de energía.

El trabajo ahora consiste en encontrar nuevos usos para los residuos incinerados, por ejemplo, utilizar los embalajes de las balas de algodón como material aislante. El 41% de los residuos es papel triturado y la fábrica está estudiando si se puede utilizar en objetos de plástico o como material de construcción.

¹ El empreinte medioambiental de las actividades fiduciarias en el corazón de los compromisos del Banco de Francia | Banque de France (banque-france.fr)



... Sostenibilidad de efectivo

de extremo a extremo

En la imprenta:

El 36% del material es reciclado

El 44% se incinera para obtener energía

El 20% se incinera.

La imprenta ha adquirido un evaporador de residuos industriales que trata los residuos, permitiendo que las aguas residuales lleguen a desagües no contaminados y que han sido revisados. El resultado es una reducción del 50% de los residuos líquidos que antes se transportaban para ser tratados externamente.

La imprenta está estudiando si los residuos triturados se pueden convertir en muebles o paletas, reciclando residuos plásticos, reutilizando paletas de madera y congelando criogénicamente los tinteros para eliminar todos los residuos de tinta y poder reutilizarlos.

Los centros de efectivo mantienen toda la maquinaria en sus instalaciones. Entre enero y septiembre de 2023, se dio una segunda vida a 134 piezas de repuesto, lo que permitió reducir los residuos, el transporte de piezas de repuesto y la extracción de materias primas. Esto permitió ahorrar 50.000 euros.

Los equipos obsoletos se recuperan para obtener piezas de repuesto y otros equipos sobrantes se donan a organizaciones benéficas o se venden para obtener un beneficio.

Los residuos de los centros de efectivo ahora se recogen, se almacenan y se trasladan en masa a instalaciones de procesamiento especializadas.

Desde marzo de 2023, en colaboración con Monnaie de Paris, las monedas se entregan en palés de madera mucho más ligeros.

Proyecto de Refundación

En julio de 2023 se tomó la decisión de construir una nueva y moderna imprenta que se inaugurará en 2026. Uno de los objetivos es reducir las emisiones de GEI en un 50% para 2026.

Se está diseñando teniendo como prioridad la eficiencia energética y térmica.

La principal fuente de calor será una bomba termo-frigorífica de baja energía en carbono, una bomba de calor para recuperar energía produciendo tanto calor como refrigeración.

Se consumirá un 30% menos de agua, se recuperarán más residuos y la distancia entre la fábrica de papel y la imprenta se reducirá mucho al estar ubicadas juntas.

Palabra final

Aunque muchos bancos centrales y empresas están trabajando en materia de sostenibilidad, es inusual ver tanto nivel de detalle sobre los avances y el trabajo que se está realizando. Oberthur Fiduciaire también ha sido líder en este ámbito, por lo que está claro que el sector del efectivo francés se está tomando en serio el cambio medioambiental.

Gestión de efectivo empresarial Limited presenta ECM™ – Control centralizado

En la edición del mes pasado de Currency News™, hablamos sobre el renacimiento de CPS y su nueva estrategia de sostenibilidad, flexibilidad y digitalización impulsada por datos para el sector de clasificación y autenticación de billetes. Como parte de esta estrategia, CPS ha trabajado con su empresa hermana Enterprise Cash Management (ECM) para desarrollar ECM™ – Centralised Control, que se lanzó en la Banknote Conference en mayo.

Según ECM, que se especializa en soluciones de software de gestión de efectivo, esta plataforma de análisis de próxima generación está diseñada para transformar la cadena de suministro de efectivo al brindar una visibilidad incomparable del ciclo de efectivo de extremo a extremo, mejorar los conocimientos con modelos de análisis avanzados y mejorar la precisión de los datos y el rendimiento relacionados con los equipos de procesamiento de billetes.

Como tal, afirma la empresa, ECM – Control Centralizado representa un importante avance en la tecnología de gestión de efectivo, ofreciendo una plataforma robusta que proporciona datos y análisis en tiempo real para optimizar la eficiencia y la seguridad del ciclo de efectivo.

Las características principales de ECM (Control centralizado) incluyen:

Visibilidad del ciclo de efectivo de extremo a extremo: supervisión integral de toda la cadena de suministro de efectivo, desde la emisión hasta la destrucción, garantizando que cada etapa se controle y gestione de manera eficaz.

Modelos de análisis avanzados: se pueden aprovechar análisis de última generación para obtener información útil que pueda impulsar decisiones estratégicas, mejorar la eficiencia operativa y reducir costos.

Datos mejorados sobre los billetes: datos detallados sobre el rendimiento de los billetes, incluido el desgaste, los patrones de circulación y la detección de falsificaciones, garantizan los más altos estándares de integridad de la moneda.

Métricas de desempeño del proceso: la Se puede monitorear y evaluar el rendimiento de los equipos de procesamiento de billetes de cualquier fabricante, lo que permite identificar áreas de mejora y garantizar un funcionamiento óptimo.

Fabricante de equipos independiente: como todas las soluciones ECM, ECM (control centralizado) puede

Trabajar con datos de una amplia variedad de fabricantes de equipos, incluidas máquinas de procesamiento CPS y G+D.

"Estamos encantados de presentar ECM – "El control centralizado llega al mercado", afirmó Jamie Cockerell, director general de ECM. "Nuestro nuevo producto de análisis supone un cambio radical para la cadena de suministro de efectivo, ya que ofrece una visibilidad y una información sin precedentes que permiten a nuestros clientes lograr una mayor eficiencia, seguridad y ahorro de costes. Estamos seguros de que ECM – Centralised Control establecerá un nuevo estándar en la industria".

ECM se formó con el objetivo específico de impulsar la innovación, tras haberse separado del especialista en procesamiento de efectivo CPS el año pasado.

Este movimiento estratégico marca un hito importante, que permite a ECM centrarse exclusivamente en la innovación de software y operar como una empresa de software dedicada, libre de las limitaciones de un modelo de negocio centrado en el hardware.

Al reflexionar sobre la nueva estructura, Jamie Cockerell dijo: "Formamos ECM hace poco más de un año y ese tiempo ha sido transformador, y los resultados de la nueva estructura se ven claramente con el lanzamiento de la nueva tecnología hoy. Con una visión renovada y un mandato claro, ECM está posicionada para liderar la industria en el desarrollo de soluciones de software avanzadas que aborden los complejos desafíos de la gestión de efectivo".

La formación de ECM significa un esfuerzo deliberado y estratégico para aprovechar el poder de la tecnología e impulsar el progreso en el sector de gestión de efectivo, señaló, y agregó que los clientes pueden esperar una transición sin problemas y una excelencia continua en la prestación de servicios a medida que ECM se basa en la sólida base establecida por CPS.

ECM tiene su sede en el Reino Unido y cuenta con una presencia global de especialistas técnicos, desarrolladores, analistas, gerentes de proyectos y consultores en nueve países de todo el mundo.

Sus productos y servicios de software se venden a instituciones financieras, bancos centrales y organizaciones comerciales de todo el mundo y se utilizan en 150 centros de procesamiento de efectivo en 30 países.

Agitar, traquetear y rodar –

La innovadora tecnología de Diametryx

Partículas que cambian de color

En la conferencia Optical & Digital Document Security™ (ODDS) celebrada en Lisboa este abril, Michael Natan, presidente de Diametryx Inc., presentó las nuevas y fascinantes partículas que cambian de color de su compañía, en las que los efectos cambian no solo con la inclinación, sino también con la vibración.

Natan tiene un historial impresionante en la invención de nuevos marcadores de seguridad en la escala submicrónica, con una serie de patentes que se remontan a una fecha de primera prioridad en 1999. Cofundó Nanoplex Technologies para comercializar la tecnología.

La empresa pasó por una serie de adquisiciones y cambios de nombre antes de que finalmente SICPA la comprara, a través de su adquisición de Cabot Security Materials en 2014.

Es uno de los tres directores fundadores y financiadores de Diametryx, que se creó a fines de 2022 y tiene su sede en el Centro de Fotónica de la Universidad de Boston.

Diametryx está desarrollando una familia de partículas que cambian de color a escala micro y nanométrica, a las que llama partículas Janus (en honor al dios romano de los opuestos). Las partículas pueden cambiar de color a través de uno de tres mecanismos de activación: magnetismo, agitación mecánica (es decir, sacudidas) o inclinación.

En los dos últimos modos de activación, las partículas vuelven a su color original por la fuerza de la gravedad. Para ser más específicos, las composiciones se describen como partículas magnetocrómicas asimétricas (M), partículas ópticamente variables que responden a la gravedad (G) y partículas oscilantes (W). Natan caracteriza estas partículas como "características fáciles de leer con nuevos efectos en colores ilimitados".

que puede ir a cualquier parte y actualizarse rápidamente".

Los tres tipos de partículas

Independientemente del estímulo de activación, cada partícula Janus consta de secciones de diferentes colores. Cada partícula en un portador está orientada de manera que solo uno de los colores se muestra al observador, pero, cuando se activa, las partículas M y G giran y la partícula W se tambalea para mostrar el otro color.

La elección de pares de colores que se pueden producir es casi infinita, incluido el blanco.

Las partículas M y G están contenidas en una capa exterior ópticamente transparente, denominada partículas de cáscara vitelina.

(porque parecen una yema de huevo dentro de la cáscara), dentro de la cual pueden girar libremente. Dentro de esta cáscara, las partículas M, que actualmente tienen un tamaño de entre 1 y 50 micrones (μm), tienen una diminuta partícula magnética adherida a un lado en el límite de los dos colores, de modo que gira cuando un campo magnético (de, por ejemplo, un simple imán portátil) la arrastra.

Las partículas G tienen una mitad inferior más densa, por lo tanto más pesada, por lo que su estado natural muestra el color de la mitad superior, que cambia cuando se agita (se sacude, se inclina o se sacude) pero luego vuelve a la posición original. Son más pequeñas, entre 1 μm y 10 μm .

Las partículas W tienen formas diferentes, con una parte superior e inferior distintivas, lo que las hace asimétricas en un eje, donde la parte inferior curva es más ancha que la superior, por lo que la partícula puede balancearse en su base.

Diametryx prevé suministrar las partículas en forma de polvo o en un medio de dispersión concentrado, para que puedan incorporarse al portador elegido por el usuario, que puede ser un fluido, como una tinta o un recubrimiento.

El tamaño de las partículas se puede determinar para adaptarse al usuario, pero puede ser lo suficientemente pequeño para usarse en la mayoría de los tipos de impresión.

Natan informó que la empresa está en vías de tener prototipos de demostración para el verano. Estos se mostrarán a posibles socios de "ruta al mercado": empresas activas en el sector de la impresión de seguridad con la capacidad de incorporar las partículas Janus en sus componentes de impresión de seguridad.

Diametryx prevé producir inicialmente las partículas por sí misma, pero reconoce que para producir cantidades mayores (suponiendo éxito en el mercado) necesitará trabajar con un fabricante más grande.

Este artículo de ODDS fue la primera presentación de estas nuevas partículas en un contexto de documentos de seguridad, y Natan informa que la presentación generó un interés sustancial después de la conferencia.

Un nuevo enfoque para detectar Monedas falsas

Investigadores del Centro de

El Centro de Reconocimiento de Patrones e Inteligencia de Máquinas (CENPARMI) de la Universidad Concordia en Montreal, Canadá, ha utilizado técnicas de minería de imágenes y algoritmos de aprendizaje automático para identificar fallas en monedas falsas, lo que permite una mayor detección de falsificaciones.

Publicado en la revista Expert Systems With Applications, el artículo de los investigadores detalla el uso de tecnología de imágenes para escanear monedas auténticas y falsificadas en busca de anomalías que pueden ser bidimensionales o tridimensionales, como letras o retratos en la moneda¹.

La autora principal del artículo, la investigadora postdoctoral de CENPARMI Maryam Sharifi Rad, señaló que el marco no solo trata de salvaguardar la economía y los recursos, sino también de "ampliar los límites de la tecnología y mejorar la seguridad".

El marco de los investigadores está construido

En torno a la minería de reglas de asociación difusa, se utiliza inteligencia artificial para encontrar patrones similares que sean "difusos", es decir, lo suficientemente poco claros como para ser copias exactas. Si bien numerosos estudios han explorado varios enfoques para la minería de imágenes y la extracción de reglas de asociación sólidas, todavía existe una brecha crítica en el aprovechamiento de clasificadores asociativos difusos para la detección de monedas falsas, utilizando conjuntos de datos de imágenes de monedas

Este enfoque comienza con el examen de las monedas proporcionadas por las fuerzas de seguridad y sospechosas de ser falsificadas mediante escáneres de última generación. Las imágenes escaneadas se segmentan luego en regiones de interés, que consisten en conjuntos de regiones coherentes localizadas denominadas "manchas". Estas manchas se reconocen en función de la similitud visual y la composición, que proporcionan características relevantes que los investigadores pueden extraer y actuar como pistas para ayudarlos a averiguar qué está sucediendo en las imágenes escaneadas.

La minería de reglas de asociación difusa utiliza estos blobs para extraer patrones frecuentes de las imágenes, y los blobs desempeñan un papel crucial en la generación de los primeros y ayudan en las tareas de clasificación de imágenes. Los patrones extraídos capturan relaciones entre los atributos de los blobs, como el color, la textura, la forma y el tamaño.

Los patrones ayudan a los investigadores a comprender mejor las imágenes y determinar si una moneda es auténtica o falsa.

¹ <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0957417424004421>



Equinoccio: en la cúspide del cambio

Koenig & Bauer Banknote Solutions (KBBNS) ha organizado su evento para clientes 'Equinox' en paralelo a la conferencia de impresión DRUPA y durante todo junio.

Ha aprovechado el evento para mostrar lo que hace, para lanzar una serie de nuevos desarrollos, en particular su producto AKTINA™, y para defender la idea de pensar en los billetes y en la impresión de billetes de forma diferente.



En un nivel, existe el problema de que el valor agregado por los procesos de impresión se ha reducido, pero en un nivel más fundamental, KBBNS destaca que el billete en sí se ha vuelto menos valioso para la sociedad.

Equinox presentó un futuro diferente, un futuro en el que tanto la impresión como los billetes añaden valor y los billetes satisfacen las necesidades sociales modernas.

El ecosistema del efectivo está formado por el producto de billetes, el sistema de servicio de billetes y la impresora. En los tres, hoy en día, lo importante es la reducción de costes.

El dinero en efectivo, por supuesto, opera como parte de una comunidad más amplia e interconectada. Si se pretende que el dinero en efectivo tenga un futuro sostenible, esto tiene que cambiar y convertirse en un medio para crear valor.

KBBNS también analizó el ecosistema del efectivo en el contexto de tres entornos conectados y superpuestos: el medio ambiente, la sociedad y el costo.

Donde los tres se superponen se encuentra la sostenibilidad, y los consumibles ecológicos, la producción ecológica y un producto de billetes ecológicos fueron temas constantes en todo el trabajo de Equinox y KBBNS.

Dónde estamos hoy: sistema de servicio de billetes

Ante la caída de los volúmenes de efectivo y el aumento agresivo de los pagos digitales, el modelo de negocio del sistema de servicio de billetes de los bancos comerciales, las empresas de tránsito de efectivo (CIT), las empresas de gestión de efectivo, etc., se está viendo trastocado.

A medida que la infraestructura de efectivo en forma de sucursales bancarias y cajeros automáticos comienza a retroceder en algunos países, el acceso a retirar y depositar efectivo se encuentra bajo una fuerte presión (por ejemplo, en Suecia, los Países Bajos, Bélgica, etc.) o comienza a verse amenazado. Del mismo modo, la aceptación del efectivo se está convirtiendo en un problema y algunos países están teniendo que recurrir a la legislación para salvaguardar el derecho a pagar en efectivo. Es por eso que la agenda de resiliencia está comenzando a cobrar protagonismo en muchos países.

Estas presiones afectan la confianza de la comunidad de productores de billetes.

Dónde estamos hoy: impresores

Hoy en día, los billetes son más baratos, más ecológicos y mejores que nunca. Desde 1980, los costes de procesamiento se han reducido en un 45% y la huella ecológica de los billetes en un 40%. Al mismo tiempo, la experiencia del usuario, la funcionalidad, la seguridad y la durabilidad de los billetes han mejorado.

Mientras tanto, el impacto ecológico del ciclo de efectivo más amplio ha aumentado, el costo del ciclo de efectivo ha aumentado y el acceso y la aceptación se han reducido.

El crecimiento del PIB y de la población ha aumentado la demanda de efectivo. Los costos de circulación han aumentado a 500 mil millones de dólares por año, mientras que los costos de producción han estado cayendo. En un ciclo básico de efectivo tradicional, si los costos de producción son '1', los costos de circulación son 70. En una economía intermedia, la relación es 1:120 y en un lugar como los EE. UU. las cifras son 1:200. El 87% de los costos del efectivo

Los ciclos son pagados por bancos comerciales/CIT/Minoristas/público. Los bancos centrales cubren el resto. Por eso el sector comercial está trabajando tan duro para reducir los costos, lo que genera esas presiones de acceso y aceptación.

El papel de la impresora ha cambiado y ahora es el de integrador de funciones. KBBNS estima que el valor creado fuera

de los procesos de impresión, es decir, el valor del sustrato y las características de seguridad añadidas a los billetes, como hilos, láminas aplicadas y etiquetas especiales, representa ahora más del 70% del valor total de un billete, quedando solo el 30% con la impresora como convertidor.

Tal vez no sea de extrañar que hoy en día pocas impresoras comerciales sean exclusivamente impresoras. En el caso de los componentes y las funciones integradas, las impresoras son su vía de acceso al mercado, lo que les otorga poder de mercado. Todo esto pone de relieve la necesidad de que las impresoras pasen de ser convertidoras a ser creadoras de valor.

Esto, combinado con la incertidumbre sobre la demanda de efectivo, ha provocado una falta de confianza entre los impresores y una caída de la inversión, la I+D y la innovación.

En otras industrias, la respuesta a tales presiones ha sido a menudo externalizar partes de la cadena de valor para:

- Reducir costes
- Simplificar los procesos de fabricación
- Obtenga la mejor tecnología
- Reducir el inventario y el trabajo en progreso
- Seguir las tendencias del mercado.

Ejemplos de ello son NEC, Motorola, CISCO, Marconi y Nortel. Prácticamente todas las empresas que han optado por esta vía han fracasado. Aunque pocas imprentas de billetes están haciendo esto, muchas parecen estar atrapadas en la búsqueda de modelos de negocio basados en precio/costo, creando un mercado de productos básicos sensible al precio. La competencia basada en precios a corto plazo se está convirtiendo en la norma y el negocio principal de la impresión de billetes puede convertirse en un negocio de bajo o nulo valor. El resultado es una adquisición o un cierre.

Esto también se aplica a las fábricas de papel que no producen sus propios componentes de seguridad.

Un futuro alternativo

Supuesto de demanda de billetes

Tal vez el punto de partida sea cuestionar la suposición de que los billetes están en declive. KBBNS estima que entre 2023 y 2030 la demanda mundial de billetes crecerá un 4% anual en línea con el crecimiento del PIB y de la población. Es interesante que los países sigan construyendo nuevas imprentas estatales (por ejemplo, Egipto, Francia, España y Estados Unidos) e inviertan fuertemente en las que ya tienen.

Añadiendo valor a la impresión

También existe la oportunidad de cambiar el comportamiento de creación de valor. En Equinox, KBBNS mostró su nuevo billete de muestra InPrint Diversity, que demostró una

Una gama de características de seguridad impresas, tanto tradicionales como nuevas, mostradas con el mejor efecto. Estas incluyen características tradicionales como microtexto, un registro transparente, marcas táctiles, elementos multitonales e imágenes latentes junto con mejoras de características probadas como un retrato grabado digitalmente, SPARK® Flow DIMENSION y un hilo de seguridad impreso en huecograbado.

Las versiones de notas de muestra mostraron tres versiones de SUSI Optics®:

JAZZ™ Movimiento y volteo y volteo de imagen

JAZZ™ Cambio de imagen

SUSI Flip™ (esta es la versión que se gira bajo iluminación UV).

Repensando el efectivo y el ecosistema del efectivo

KBBNS es un líder de opinión en este espacio y ha pasado de pensar y hablar y de utilizar Smill™ digital a actuar. Sus plataformas con las que está ™ productos Valicash son trabajando con terceros externos en proyectos que abarcan desde la alfabetización financiera y la inclusión financiera hasta los datos de billetes.

recaudación, en particular para la emisión descentralizada de efectivo a través de vías como 'efectivo en tienda', cajeros automáticos virtuales y entrega de reembolsos.

En ese contexto, KBBNS desafía a todos los interesados en el efectivo a repensar cómo se manejan los billetes.

El producto puede contribuir a la sociedad más allá de sus funciones tradicionales de transacción y almacenamiento.

Se dieron algunos ejemplos útiles para ayudar a las personas a considerar cambios:

¿Cómo se pueden utilizar los billetes para que los modelos descentralizados de reciclaje de efectivo funcionen mejor (cajas fuertes inteligentes, cajas fuertes inteligentes, dispositivos de manejo de efectivo en puntos de venta, etc.)?

¿Qué podríamos hacer para ayudar a la hiperoptimización del reciclaje y la logística con mejores datos y billetes conectados?

Cumplimiento de procesos digitales para nuevos servicios

Mejor uso de recursos, energía, materiales y gestión de residuos

Supervisión del cumplimiento de los datos

Amplificación de la confianza

La experiencia del usuario

Resiliencia ante las crisis y elaboración de presupuestos

Costos más bajos

Inclusión financiera

Alfabetización financiera.

El argumento es que, para que los billetes sigan siendo relevantes, útiles y convenientes, debemos repensar el valor que pueden agregar.

Palabra final

KBBNS ha articulado claramente el desafío que enfrentan el efectivo, la industria del efectivo y las impresoras. Si bien continúa desarrollando

KBBNS está buscando soluciones mucho más respetuosas con el medio ambiente en todo el proceso de diseño, preimpresión e impresión, y está trabajando arduamente para garantizar que las imágenes y técnicas de impresión maximicen la seguridad de los billetes. Además, está considerando el panorama general, tanto para la impresora como para el producto de billetes y el sistema de servicio de billetes.

Equinox destacó el momento crítico de cambio que enfrenta el ecosistema del efectivo, pero también dio fuertes indicadores y opciones para un futuro diferente, algunas de las cuales KBBNS ya ha comenzado a trabajar.

Innovación a lo largo de cuatro décadas

Caso práctico: Innovación en Equinox

La innovación puede ser evolutiva o, en ocasiones, revolucionaria. La mayoría es la primera. KBBNS presentó y explicó sus soluciones de preimpresión, todas las cuales representan una mejora continua que hace que los procesos sean más respetuosos con el medio ambiente, más fáciles de usar y más eficientes:

Software de retrato ONE®

Software de seguridad ONE®

Software de seguridad

CTIP III

CToP III

Capa de placa

Producción

En su desarrollo de producción, KBBNS se ha centrado en los módulos, la calidad y los datos en todas sus plataformas.

AKTINA - Arte, Conocimiento, Tecnología en Acción

AKTINA representa un gran paso innovador en la impresión de billetes. Ofrece trabajos de impresión

Un enfoque modular con cada proceso en línea, lo que crea líneas de impresión altamente productivas que se ajustan a las especificaciones de los billetes. La naturaleza modular permitirá que la línea de impresión se modifique para adaptarse a cualquier cambio en las especificaciones.

Los primeros módulos que se están desarrollando son los procesos de impresión offset con módulos de inspección y módulos de alimentación y salida estandarizados. El módulo de serigrafía se encuentra en Würzburg y estará listo a finales de verano. Están previstos equipos para huecograbado, flexografía, etc.

El proceso litográfico ha pasado de tener un flujo horizontal a tener un flujo vertical. Existen sistemas de mantilla y de transferencia.

cilindros y dos sobre dos cilindros de placa. El concepto combina modularidad, robustez y simplicidad, precisión, rendimiento y productividad simultáneamente.

Calidad

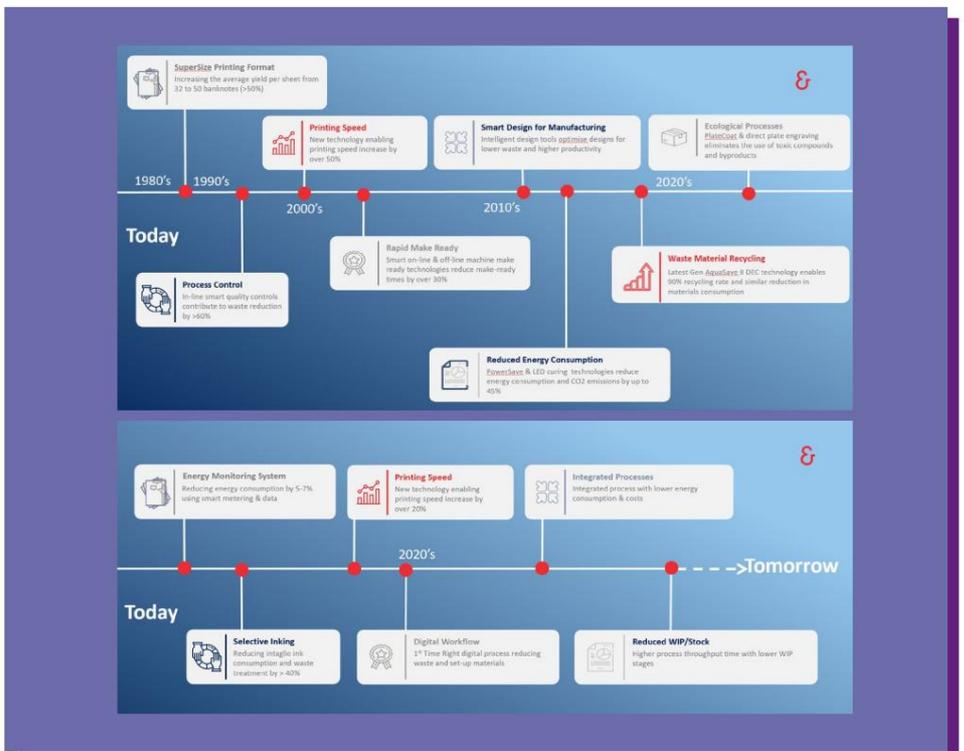
Se ha creado un sistema de inspección de cheques offline para documentos de seguridad que no sean billetes, pero que es adecuado para la inspección de billetes. La tecnología detrás del sistema se está incorporando a AKTINA.

Se está utilizando el aprendizaje automático para perfeccionar el control de calidad.

Entintado selectivo III

KBA ha seguido invirtiendo en su tecnología de entintado selectivo. La ventaja del nuevo proceso es que el secado dura menos de un día, no se necesita colortrónica (no se necesitan más llaves de tinta) y se utiliza menos tinta.

Existe un diseño de placa de grabado reflejada, un espejo de la placa de huecograbado, que entinta con precisión y permite la tinta 3D. El proceso permite una producción simple, consistente, controlable, eficiente y ecológica.





HSP Latinoamérica regresa a la “Tierra del Desierto y los Glaciares”

La conferencia High Security Printing™ (HSP) Latinoamérica 2024 se llevó a cabo, por segunda vez en sus 12 años de historia, en el país más largo y angosto de la Tierra, lleno de paisajes de marcados contrastes que se extienden desde el desierto más árido del mundo hasta glaciares milenarios que aún esperan ser descubiertos. Ese país es Chile.

La fecha exacta de la conferencia fue del 3 al 5 de junio de 2024 y la ubicación exacta fue Santiago, la capital de Chile, una potencia económica en la región latinoamericana.



El evento de este año resultó ser el más grande hasta el momento en términos de número de delegados, particularmente delegados de bancos centrales y autoridades gubernamentales.

Los asistentes de los bancos centrales provenían de Bolivia, Chile, Nicaragua, Brasil, Argentina, Costa Rica, Guatemala, Honduras, Surinam, el Caribe Oriental y la Unión Europea, mientras que entre los delegados gubernamentales había autoridades de cumplimiento, aduanas, ingresos, registro civil e inmigración de toda la región.

Aunque la HSP de este año rompió el récord en términos de números, su objetivo no es volverse tan grande que pierda su sentido de comunidad, que es un atributo clave de las tres HSP (Asia, EMEA y América Latina).

Seminarios

La conferencia se inauguró con tres seminarios, uno de ellos dirigido por Antti Heinonen y Guillaume Lepecq de Cash Essentials, sobre "El futuro del efectivo". Entre otros temas, el seminario analizó cómo y por qué está cambiando el efectivo, y si el efectivo es un bien público o un derecho básico.

Programa principal

El programa principal de la conferencia fue inaugurado por Sergio Henríquez, Presidente de la Casa de Moneda de Chile.

A continuación, Ricardo Méndez, de la Casa de la Moneda, presentó el nuevo billete de la Casa de la Moneda del país, que conmemora el 281.º aniversario de la existencia de la Casa de la Moneda (véase la página 18). De hecho, al final de la conferencia, los delegados disfrutarían de una visita guiada a las instalaciones de impresión de la Casa de la Moneda para ver cómo se producía el billete.

El programa luego se dividió en secciones separadas para moneda y documento de identidad.

El tema monetario cubrió desarrollos regionales que incluyeron a Casa da Moeda do Brasil y Blendpaper explicando cómo han expandido el ciclo de vida de los billetes de algodón, el Banco Central del Caribe Oriental sobre su experiencia de papel a polímero, PSI Colombia sobre un enfoque holístico para diseñar centros de efectivo y bóvedas, y el Banco Central de Surinam describiendo sus iniciativas de sostenibilidad.

También se abordaron los avances monetarios de fuera de la región: el Banco Central Europeo describió la evolución del panorama de la falsificación digital y alentó a los bancos centrales de la región a participar en los sistemas antifalsificación del Grupo de Disuasión de Falsificaciones de Bancos Centrales (CGCDG), y China Banknote Printing and Minting presentó su billete conmemorativo del Año del Dragón.

La sostenibilidad siguió siendo un tema central durante toda la conferencia, con presentaciones de Giesecke+Devrient, Kurz, CCL Secure y PWPW, quienes describieron su trabajo en esta área.

Al igual que la seguridad, con ejemplos de las últimas novedades.

características para billetes de IQ Structures, Hueck Folien, SURYS y Louisenthal, junto con nuevas tecnologías de diseño e impresión de Orell Füssli, Komori, Jura y Seprinto.



Detección de fraudes y fraudes

Una serie de artículos interesantes se centraron en diferentes tipos de fraude y cómo detectarlos y protegerse contra ellos.

Entre ellos se encuentran UnderCurrency (México), sobre un método para evaluar objetivamente dispositivos ópticamente variables, y +LATINA Seguridad Documental (Argentina), sobre métodos para detectar emulaciones de características de seguridad en los billetes.

Exposición, cena y fútbol

Junto con las sesiones de la conferencia se celebró una exposición especializada de 40 empresas, lo que brindó a los delegados la oportunidad de ver de cerca los últimos productos y soluciones de la industria.

La cena de gala, celebrada en la mundialmente reconocida bodega Viña Santa Carolina, sirvió de marco para la prestigiosa ceremonia de entrega de premios HSP al Billete Regional y al Documento de Identidad Regional del Año (ver página siguiente).

La conferencia se clausuró con el discurso anual Partido de fútbol de la HSP LatAm, patrocinado por Hueck Folien. Este evento se ha convertido en una especie de tradición de la HSP, lo que contribuye a ese sentido de comunidad que define el carácter de esta conferencia.

El próximo HSP Latinoamérica tendrá lugar en junio de 2025, en Brasil.



Diseño excepcional y Innovación en América Latina y el Caribe

Los prestigiosos premios al Billete de Banco y al Documento de Identidad del Año de la Región forman parte de la conferencia de la industria de Impresión de Alta Seguridad (HSP) de América Latina. El evento de este año se llevó a cabo en Santiago de Chile y los premios se entregaron en una ceremonia especial, durante la cena de la conferencia el 4 de junio.

El Premio Billete del Año regional reconoce los logros sobresalientes en el diseño, la sofisticación técnica y la seguridad de un billete o una serie de billetes, con énfasis en reflejar la herencia cultural del país emisor en el billete y la relevancia del diseño y el simbolismo en general.

Este año se entregaron premios en tres categorías: Mejor Billete Nuevo, Mejor Serie Nueva y Mejor Billete Conmemorativo Nuevo, y se reconoció a Surinam, Perú y las islas del Caribe Oriental. También se entregó un premio especial al billete de la Casa de Moneda de Chile presentado en la conferencia (ver página 18).

Mejor billete nuevo

El Banco Central de Surinam (CBvS) recibió el premio al Mejor Billete Nuevo por los dos nuevos billetes de alta denominación (200 y 500 dólares surinameses (SRD)) emitidos a principios de este año.



La seguridad excepcional fue una prioridad para ambos billetes. Además, dada la base forestal y agrícola de Surinam, CBvS se sintió atraído por un sustrato más respetuoso con el medio ambiente y duradero que al mismo tiempo pudiera ofrecer características de seguridad de última generación.

CBvS ya había experimentado la durabilidad de los materiales compuestos mediante la adopción de Hybrid ADDvance® para los billetes de 5 y 10 SRD. Por lo tanto, la elección del billete verde de Louisenthal fue el siguiente paso lógico.

Se ha demostrado que el uso de algodón orgánico y celulosa certificada reduce las emisiones de carbono en un 63 % en comparación con las fibras fabricadas con algodón de cultivo convencional. Además, la película de soporte para los elementos de seguridad clave (el hilo de seguridad RollingStar i+ y el parche de seguridad varifeye™ ColourChange) proviene de un circuito de reciclaje certificado con un 70 % de poliéster reciclado.

El SRD 200 presenta el árbol Sandbox, cuyos frutos aparecen en la franja Rollingstar® LEAD Pure, visible en ambos lados del billete a través de una ventana transparente cortada con láser. El reverso del billete presenta una rosca Rollingstar i+ con diseño Cube.

El SRD 500 presenta la palma Buriti, que tiene una fruta popular con semillas comestibles. A través del parche ColourChange de varifeye, la fruta cambia de color. El reverso del billete también presenta un hilo Rollingstar i+ con diseño de cubo.

Mejor serie nueva

El ganador de la Mejor Serie Nueva fue el Banco Central de Reserva del Perú, que recientemente completó la introducción de una nueva familia de billetes con los de 200 soles. Los primeros billetes de la serie, los de 10 y 100 soles, soles – se pusieron en circulación a mediados de 2021, seguidas un año después por las de 20 y 50 soles y concluyendo con la de 200 soles en diciembre pasado.

La nueva serie fue diseñada por De La Rue y está dedicada a figuras del arte, la literatura, la historia y la ciencia peruanas del siglo XX, con fauna y flora autóctonas en el reverso. Por primera vez, el reverso de los billetes tiene una orientación vertical. Los billetes también incluyen marcas táctiles para ayudar a las personas ciegas a identificar la denominación.



Todos los billetes cuentan con SPARK® Live de SICPA, GEMINI™ de De La Rue, que se divide en dos colores bajo la luz ultravioleta, y fibras de arco iris en cuatro colores. Los billetes de 10, 20 y 100 soles cuentan con una estrella RollingStar® de 4 mm de ancho. Hilo de seguridad de Louisenthal y las notas de 50 y 200 soles de RAPID® Detect Hilo de Crane.

Este fue el primer rediseño mayorista de la moneda de Perú desde 1991 y fue un esfuerzo colectivo entre proveedores: De la Rue para el diseño, diferentes impresoras para las denominaciones individuales, junto con los dos proveedores de los hilos de seguridad.

Mejor conmemoración nueva

Billete de banco

Este premio fue para el Este.

Banco Central del Caribe (ECCB) por su billete conmemorativo de \$2, emitido para celebrar su 40° aniversario.



Diseñado y producido por De La Rue en estrecha colaboración con SAFEGUARD®

polímero, el frente del billete multicolor amarillo, rojo, azul y morado presenta a la legendaria estrella de cricket Sir Viv Richards, 'The Master Blaster', así como el logotipo del banco del 40 aniversario, tortugas y peces.

El reverso del billete, de diseño vertical, combina peces, corales, tortugas y un mapa de las islas en azul brillante en contraste.

El impacto visual del billete se ve reforzado por características que incluyen la primera aparición de una lámina holográfica teñida de azul agua, imágenes de tortugas, junto con la plata del Argentinum y los colores vibrantes de la función ILLUMINATE™ dentro de la ventana del billete.

El billete es de curso legal y puede utilizarse para transacciones en los ocho países miembros de la Unión Monetaria del Caribe Oriental.

Con este premio, el ECCB ha conseguido un triplete, tras haber ganado ya el premio de la International Bank Note Society (IBNS). Premio Billete del Año 2023 por abrumadora mayoría a mediados de mayo y, solo dos días después, en la Conferencia de Billetes de Fort Worth, Texas, la categoría de billete conmemorativo en los Premios a la Excelencia en Moneda de la IACA.



Más notas de la Cámara demuestran Innovación y arte



En Currency News™ del mes pasado, presentamos el nuevo y extraordinario billete de la Casa de Moneda de la Bundesdruckerei, Ignis, como el Billete del Mes. En esta edición, continuamos con el tema con la presentación de cuatro nuevos billetes de la Casa de Moneda de Chile (CdM) y tres de la Imprenta de Seguridad Polaca (PWPW), todos los cuales combinan un diseño innovador con las últimas características de seguridad de las respectivas empresas y sus socios.

Innovación asistida por IA

El nuevo billete de 281 unidades de la Casa de Moneda de Chile representa la era de la organización, fundada en 1743. Es el segundo billete de la Casa de Moneda en polímero y fue una colaboración conjunta con CCL Secure para demostrar algunas de las últimas características de seguridad posibles en el sustrato GUARDIAN™.

El tema del anverso, orientado verticalmente, es el ecosistema marino y presenta el fondo marino, las olas y un delfín negro (originario de Chile). El reverso, orientado horizontalmente, presenta el majestuoso volcán Osorno en el sur de Chile reflejado en el fondo.

Aguas tranquilas del lago Llanquihue. Se utilizó inteligencia artificial para apoyar el proceso de diseño, lo que permitió obtener imágenes ultra realistas y efectos dinámicos.

Además de demostrar las capacidades de diseño del CdM, que trabajó en colaboración con CCL Secure, el billete también muestra varias características específicas de GUARDIAN, incluida, por primera vez, una Vignette-Cameo™ en la ventana que incorpora VIVID Reveal™, que aparece como una roca gris y algas marinas con luz normal, pero muestra colores brillantes bajo luz ultravioleta. También se incorporan en la ventana olas, peces y una estrella de mar en G-Switch™ que cambia de color.

Otras características de seguridad incluyen IRIsSwitch™ (para más peces), SPARK de dorado a verde Live™ impreso sobre una ventana secundaria, junto con las características legibles por máquina NEOMAG™ y SICPATALK™, y fluorescencia UV en el numeral 281 y El pájaro que vuela sobre el volcán en el reverso.

Búhos, jaguares y el profundo mar azul

PWPW no es solo una empresa de impresión de billetes y fabricación de papel. También desarrolla y produce una serie de tintas, recubrimientos y barnices de seguridad, algunos de los más novedosos que se presentaron en

Tres billetes de la casa presentados en la reciente Conferencia de Billetes.

Primero fue la Nota Búho, también llamada Nota Higiénica, que se produjo para demostrar los recubrimientos antisépticos de PWPW.



Uno de ellos es Microb3®, que tiene propiedades antibacterianas, antivirales y antifúngicas y se aplica al sustrato durante el proceso de fabricación.

El otro es Coat4Note AB®, un barniz post-impresión con propiedades antisuciedad y antibacterianas.

El anverso del billete está orientado verticalmente, con la imagen de un búho en un bosque de cuento de hadas. El reverso tiene el mismo tema, pero en formato horizontal, y muestra una serie de efectos especiales bajo la luz ultravioleta.

El segundo billete fue el UNIVERSAL 5, desarrollado conjuntamente con KURZ y que presenta una imagen cautivadora de un jaguar en el anverso con un bosque como fondo.

Las características incluyen un HILO KURZ registrado con COLORES KINEGRAM® y una franja difractiva KINEGRAM COLORS®.

La presentación se centró en las nuevas características creadas por sus tintas, entre las que se incluyen Iris4Note®, una familia de tintas serigráficas iridiscentes a base de agua y curables por UV.

tintas de imprenta, que se utilizaban para imprimir un parche iridiscente en forma de flor.

También se pueden añadir propiedades fluorescentes.

Otra es Opal4Note®, una familia de tintas de serigrafía a base de agua que cambian de color. Se combinaron dos variantes diferentes en una franja en el reverso para agregar dinamismo.

Tanto Iris4Note como Opal4Note también se pueden combinar, como en la tercera de las notas de la casa, la nota Coral, con una temática submarina de vida marina protagonizada por un pez león rodeado de medusas y estrellas de mar, algas en movimiento y corales.

El billete fue desarrollado con Hueck Folien y muestra su franja de seguridad Safe2® de 15 mm de ancho, aplicada sobre una ventana transparente.

Entre las características de tinta del billete Coral se encuentra Mir4Note®, una tinta iridiscente con un elemento IR para autenticación por máquina.

El billete también incluye MultiUV4Secure, un Combinación de tintas fluorescentes y protección UV.

Capa absorbente que permite la creación de elementos gráficos multicolores.

PWPW afirmó que su objetivo es producir billetes que sean seguros, duraderos y protegidos. Y este trío de billetes de la casa demuestra dos o más de estos atributos.

Noticias sobre billetes y monedas

Un hito en el camino hacia Nuevo florín del Caribe

Según el Banco Central de Curazao en Sint Maarten (CBCS), se ha alcanzado un hito importante relacionado con el nuevo florín caribeño, a saber, la impresión de los primeros billetes nuevos.

Por invitación del proveedor de billetes Crane Currency, los directores ejecutivos del CBCS, junto con miembros del equipo del proyecto del florín caribeño, visitaron las instalaciones de Crane en Malta, donde vieron cómo los billetes Cg10 y Cg20 salían de las prensas.

Durante la visita, los ejecutivos del CBCS también firmaron la aprobación del billete de prueba Cg200, completando la aprobación de todos los diseños e iniciando la producción de todos los billetes.

En agosto se presentarán al público los diseños de los billetes y monedas,



Leila Matroos-Lasten y José Jardim, directores ejecutivos de CBCS, examinando los detalles de una hoja impresa de billetes nuevos en la fábrica de Crane Currency en Malta.

y poco después, los billetes y monedas se pondrán a disposición de las partes interesadas pertinentes, como los bancos comerciales.

En los próximos meses, la atención se centrará en preparar cajeros automáticos, sistemas y máquinas expendedoras para garantizar que la nueva moneda pueda introducirse sin problemas el 31 de marzo del próximo año.

En otras noticias...

El Banco de Moçambique ha lanzado una nueva serie de billetes y monedas para coincidir con el 50º aniversario del banco central y el 45º aniversario de la moneda de Mozambique, el metical.



Los tres billetes de menor denominación (de 20, 50 y 100 meticales) se han producido en polímero GUARDIAN de CCL Secure y los tres de mayor denominación (de 200, 500 y 1.000 meticales) en papel. Todos incorporan un retrato en alto relieve del primer presidente del país, Samora Moises Machel; motivos propios del pueblo tongano, muy utilizados en la confección de cestas artesanales; y diversas especies de la flora y la fauna características de Mozambique.

Las denominaciones más bajas incluyen una ventana transparente grande con características de seguridad, como tinta Metalix™ y Effect Cameo™. Las denominaciones más altas cuentan con roscas RAPID® HD Detect y SPARK® Flow.

Son el primer rediseño desde 2011 y todos fueron impresos por Crane Currency.

Las nuevas monedas tienen siete denominaciones, en lugar de nueve, y se han eliminado las de 50 y 20 centavos. Las monedas están disponibles en denominaciones desde 1 centavo hasta 10 meticales.

Una descripción más detallada de la nueva serie de billetes y monedas aparecerá en la edición de julio de Currency News™.

El Banco de Tailandia emitirá 10 millones de baht conmemorativos de 100 billetes del 23 de julio para conmemorar el 72º cumpleaños de Su Majestad el Rey Maha Vajiralongkorn (conocido como Rey Rama X).

El nuevo billete de 100 baht, que será de curso legal, se ha impreso en formato vertical (retrato) en lugar de horizontal para distinguirlo de los billetes circulantes de Tailandia, al igual que otros billetes conmemorativos emitidos para celebrar

Hitos reales. Se produce en polímero, el segundo billete tailandés que utiliza el sustrato.

tras la emisión de un nuevo billete de 200 baht, el más utilizado, en el sustrato de polímero SAFEGUARD® de De La Rue y los polímeros de sustrato GUARDIAN de CCL en 2022.



También se han impreso dos millones de folletos para los billetes, que estarán disponibles a 10 baht cada uno, y el dinero recaudado se donará al Rey.

El Banco Nacional de Kazajstán tiene emitido un nuevo billete de 10.000 tenge, el segundo de su serie Saka que comenzó con la introducción del nuevo billete de 5.000

Tenge a principios de este año (ver CN febrero 2024). La serie rinde homenaje a las tribus Saka que habitaron Kazajstán en el primer milenio a. C. y que encarnan el patrimonio de la nación.



El motivo principal de la moneda de 10.000 tenge, que es predominantemente de color azul con un frente vertical y un reverso horizontal, es el leopardo de las nieves, que vive en las montañas de Kazajstán y fue cazado hasta casi extinguirse, pero ahora ha sido reintroducido con éxito

Las características de seguridad clave incluyen un varifeye® Parche CC, rosca con ventana microóptica RAPID® Vision y SPARK Flow Dimension.

El gobierno nepalí ha aprobado una representación del nuevo mapa del país, que incluye tres territorios fronterizos disputados por la India, en sus billetes de 100 rupias. Producción de los nuevos billetes con el El mapa en disputa comenzará una vez que el Gabinete haya aprobado el nuevo diseño.



... En otras noticias

En conmemoración de su 50 aniversario, el Banco Central de la Bahamas ha emitido una versión en color de La nueva moneda, que mantiene las especificaciones de la moneda existente, no sólo es la primera moneda de circulación en color emitida por el Banco, sino también la primera moneda de circulación jamás producida que presenta color en ambas caras.

En el anverso de la moneda redonda de acero niquelado de 24,26 mm se encuentra el escudo de armas de las Bahamas rodeado por las palabras 'Commonwealth of The Bahamas'.

Los elementos del escudo de armas están impresos en azul, blanco, rosa y verde, resaltando

El marlín azul, el flamenco y la caracola.

En el reverso hay una representación artística de un balandro nativo, coloreado en rojo, blanco y marrón, en un mar pintado de azul.



Las monedas fueron producidas por la Real Casa de la Moneda de Canadá utilizando su técnica de tampografía.

Por primera vez en 30 años se desarrollará un nuevo conjunto de billetes de Guernsey.

Los billetes de papel existentes, que se publicaron por primera vez en la década de 1990, aún presentan el retrato de la difunta reina. En un guiño a la herencia de la isla, Guernsey States está contratando a De La Rue, fundada por el impresor de Guernsey Thomas De La Rue en el siglo XIX, para realizar el trabajo.

Los estados han dicho que los isleños también tendrán la oportunidad de ayudar en la creación de los nuevos diseños, cuyos detalles se darán a conocer en los próximos meses. Los nuevos billetes, una vez aprobados, entrarán en circulación en 2027.

Eventos

9–11 DE SEPTIEMBRE DE 2024

FORO DE DISEÑADORES DE SEGURIDAD

Varsovia, Polonia

foro de diseñadores de seguridad.

CON

30 DE SEPTIEMBRE–3

OCTUBRE 2024

FORO MONEDA GLOBAL

Mascate, Omán

foro global de monedas.

CON

28–30 DE OCTUBRE DE 2024

LA CONFERENCIA DE LA MONEDA

Lisboa, Portugal

La conferencia de la moneda

4-5 DE NOVIEMBRE DE 2024

EL CICLO DEL EFECTIVO EN LAS AMÉRICAS

& SEMINARIO DE PAGOS

Luisiana, Estados Unidos

investigación de divisas.com

25–27 DE NOVIEMBRE DE 2024

SEMINARIO SOBRE EL CICLO DE EFECTIVO EN EMEA

Ciudad del Cabo, Sudáfrica

investigación de divisas.com

Editorial: Currency Publications Ltd (una empresa de investigación y reconocimiento de divisas).

Editor: Astrid Mitchell (derecha).

Asesores editoriales: Richard Haycock, Martyn White.

Asesores: Lahcen Hadouni, Antti Heinonen, Concha Jiménez, Michael Lambert, Brian Lang,

Tsuyoshi Uematsu, Richard Wall, Lydia Yip.

Colaboradores: Antti Heinonen, Chander Jeena, Francisco Mandiola, Nicola Sudan.,

El rey Juan Carlos I de Inglaterra.

Tarifa de suscripción anual: desde £1520 más gastos de envío (también incluye la base de datos Currency Index y Currency & Coin News Weekly). Pregunte por las suscripciones para acceso múltiple, incluida la plataforma de publicación electrónica Currency News.

El equipo editorial agradece sus noticias, contribuciones y comentarios.

Por favor envíelos a info@currency-news.com



Suscriptores de la Carta



CCL
SECURE

CRANE
CURRENCY



GD
Giesecke+Devrient



KOENIG & BAUER

KOMORI



orel füssli
security printing



SICPA



VHP
SECURITY PAPER

Términos y condiciones

Ninguna parte de esta publicación podrá ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación o traducida en ninguna forma ni por ningún medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otro) sin el permiso previo de los editores.

Si bien se ha hecho todo lo posible para verificar la información proporcionada en esta publicación, los editores no pueden aceptar ninguna responsabilidad por pérdidas o daños que surjan o sean causados por el uso de dicha información. Las opiniones expresadas en Currency News son las de los autores individuales y no necesariamente las del editor.

Copyright 2024. Todos los derechos reservados.

ISSN 2516-6336

Contáctenos

Publicaciones Monetarias Ltd.

2.4 The Beacon, Beaufront Park, Anick Road, Hexham, Northumberland, NE46 4TU, Reino Unido

Teléfono: +44 (0)1932 785 680 Correo electrónico: info@currency-news.com

