

CURRENCY NEWS™

BOLETÍN CONFIDENCIAL DE DIVISAS | VOLUMEN 22 – NÚMERO 2 / FEBRERO DE 2024

Dentro de esta edición

Alemania lanza el programa nacional	1
Foro sobre el efectivo para estabilizar el ciclo del efectivo	2
IMBISA obtiene sus primeros pedidos europeos	2
Aumento de billetes (y monedas) para Reserva Federal de Estados Unidos	2
Authentix® y De La Rue lanzan Robust	3
Solución de autenticación encubierta de billetes	3
BSP aumenta pedidos de billetes de polímero	3
Una imagen positiva para	4
Empresas de efectivo en 2023	5
Noticias breves	5
Fabricación de planchas de huecograbado para la	6
El futuro desde el Jura y la OEBS	6
Antiguo y moderno: uso de Kazajistán	7
Patrimonio Cultural Único para	9
Cree una nueva serie de billetes pionera	9
El rincón de las falsificaciones	10
La sostenibilidad,	11
esencial para el diseño de billetes El	11
polímero no es el problema, sino el medio ambiente	12
Elección	12
Preparándose para el futuro	13
Hilos registrados –	13
Dinámica de colocación predecible	14
Reciclaje y recirculación de efectivo	14
Security Designers Forum: un nuevo evento para la	15
comunidad de diseño de billetes	15
La belleza de las notas conceptuales	15
Seminarios web sobre todos los aspectos del efectivo	15
Koenig & Bauer y el futuro de los billetes	15
Noticias sobre billetes y monedas	16
Ucrania conmemora el segundo aniversario de la invasión	16
Eventos	16



Alemania lanza el Foro Nacional sobre Efectivo Estabilizar el ciclo del efectivo

El Bundesbank (BBk) ha creado un Foro Nacional de Efectivo para que los actores del ciclo del efectivo puedan intercambiar información sobre cuestiones relacionadas con el efectivo. El BBk quiere que el Foro aumente la cooperación y agrupe los intereses de los actores interesados con el fin de preparar iniciativas para mejorar y estabilizar el ciclo del efectivo. En sí misma, la creación del Foro indica que el BBk y los actores interesados apoyan el efectivo.

La primera reunión, celebrada a mediados de febrero, sentó las bases para el trabajo del Foro. Se prevé que se reúna dos veces al año y que varios grupos de trabajo se centren en cuestiones técnicas específicas relacionadas con la gestión del efectivo. Entre las partes interesadas se incluyen asociaciones que representan al sector bancario, al comercio minorista y a la protección del consumidor, junto con el sector de las tecnologías de la información y las comunicaciones y los operadores de máquinas expendedoras.

Alemania es el mayor emisor de billetes en euros del Eurozona, lo que refleja tanto su tamaño como su cultura de uso del efectivo. El BBk está preocupado tanto por la disponibilidad de efectivo como por su aceptación en el futuro. El Foro estudiará la eficiencia, la sostenibilidad, la seguridad, la digitalización, la preparación para emergencias y crisis y la cooperación transfronteriza.

Reseña del 'dinero en efectivo del futuro'

El Foro Nacional sobre Efectivo se creó a raíz de un estudio encargado por el BBk que analiza el uso del efectivo hasta el año 2037. El estudio describe tres escenarios diferentes para pagar con efectivo en función del entorno social y económico en el que operará el efectivo en ese momento.

El estudio fue realizado por VDI/VDE Innovation + Technik y el instituto de investigación de opinión Sinus entre febrero de 2022 y noviembre de 2023, en el que el 93% de los encuestados indicó que preferiría decidir por sí mismo si pagar en efectivo o no.

La revisión identificó una serie de factores que podrían influir en el desarrollo futuro del efectivo.



IMBISA asegura

Primeros pedidos en euros

La imprenta más nueva de Europa, la de España Imprenta de Billetes SA (IMBISA), ha resultado adjudicataria de un contrato para producir todos los billetes de 10€ destinados a la

Eurozona en 2024: 424,2 millones

En total, también se fabricará una parte de los billetes de 5 euros que se necesitarán el año que viene.

IMBISA, propiedad en un 80% del Banco de España y en un 20% de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre (FNMT), se creó en 2015 tras los cambios en las normas de adquisición de euros, que ahora exigen que los bancos centrales asignen su parte de la producción de euros a imprentas en las que tengan una participación mayoritaria o la saquen a concurso público (véase CN de noviembre de 2023).

Las obras de la nueva imprenta comenzaron a principios de 2020, justo cuando comenzaba la pandemia, y finalizaron a principios del año pasado; poco después, se obtuvo la acreditación europea. Por tanto, este pedido para 2024 es el primero de IMBISA.

El Banco Central Europeo distribuye la producción de billetes entre todos los bancos centrales nacionales (BCN) de la zona del euro, reflejando la contribución de cada BCN al capital del BCE. El Banco de España ocupa el cuarto puesto, después de los BCN de Alemania, Francia e Italia, en cuanto a su participación en el capital del BCE.

La asignación de los fondos se determina por consideraciones de eficiencia y de costes, garantizando que cada entidad asuma periódicamente la responsabilidad de distintas denominaciones. Y al evitar la asignación de la misma denominación a cualquier banco central en años consecutivos, el BCE está promoviendo una responsabilidad de producción diversificada y equilibrada en toda la eurozona.

En años anteriores, el Banco de España participó en la producción de los billetes de 50€ en 2022 y 2023 y tiene previsto contribuir a la fabricación de los billetes de 5€ y 50€ en 2025.

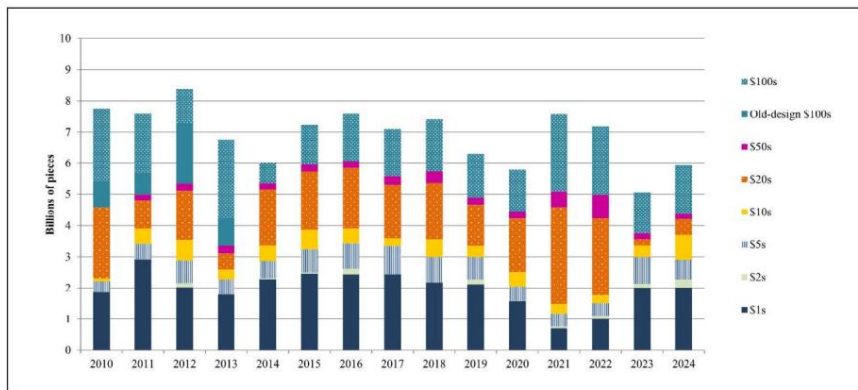
Los volúmenes de producción de billetes en euros han vuelto a los niveles anteriores a la pandemia: en 2023 se fabricaron 3.140 millones, en 2024 3.550 millones y en 2025 3.420 millones. En 2022, la cifra superó los 6.000 millones y los dos años anteriores, algo menos de 6.000 millones.

2025	3.421 mil millones
2024	3.533 mil millones
2023	3.141 mil millones
2022	6.088 mil millones
2021	5.839 mil millones
2020	5.724 mil millones
2019	3.738 mil millones

Volúmenes de producción de euros 2019-2025 (fuente: BCE).

Aumento de billetes (y monedas) en la Reserva Federal de Estados Unidos

La Junta de Gobernadores de la Reserva Federal ha confirmado el pedido de billetes para 2024, que estará en el rango de 5.300 a 6.900 millones de billetes, por un valor de entre 180.500 y 204.400 millones de dólares.



Órdenes de impresión de la Reserva Federal: 2010-2024.

También se ha modificado el calendario de pedidos de impresión para 2024, pasando de un pedido tradicional para el año fiscal que comienza en octubre a uno para el año calendario que comienza en enero.

El motivo, dice, "fue impulsado por los beneficios de un mayor tiempo de entrega de la cadena de suministro y horizontes de planificación de producción más amplios para el BEP". También mencionó que con la fecha de emisión anunciada por el Departamento del Tesoro para 2026 para el Catalyst \$10, la producción de ese billete comenzará en 2025.

La cifra de producción final para 2023 fue de 5.740 millones de billetes, frente a un rango inicial de 4.500 millones a 8.600 millones de billetes.

La Junta, en conjunto con el BEP, dice que ajustará la producción de cada denominación dentro de los rangos establecidos para que coincida mejor con la producción disponible con la demanda durante todo el año.

El nuevo pedido incluye todas las denominaciones desde \$1 hasta \$100. Más de la mitad de la producción de 2024 será de billetes de \$1 y \$100.

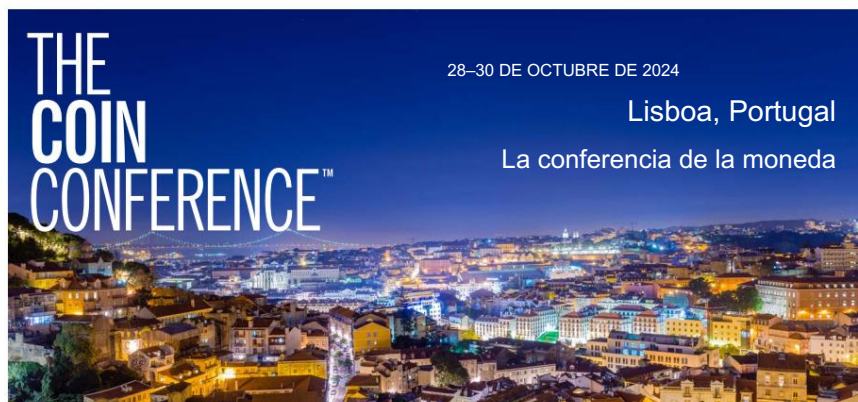
El pedido refleja una estimación de demanda neta del mercado interno y

clientes internacionales y se basa en factores como los volúmenes previstos de inventario de divisas, las tasas de destrucción de billetes no aptos y las tendencias en los pagos netos. El objetivo principal del pedido es la necesidad de reemplazar los billetes no aptos destruidos durante el procesamiento normal.

El papel moneda en circulación aumentó en 0,8 mil millones de billetes o 58,5 mil millones de dólares entre julio de 2022 y julio de 2023.

Durante el mismo período del año anterior, también aumentó en 0,8 mil millones de billetes, pero por un total de 86,8 mil millones de dólares. Si bien los billetes en circulación siguen aumentando, el ritmo al que lo hacen es inferior a los niveles previos a la pandemia.

Por otra parte, la Casa de la Moneda de Estados Unidos en su Informe Anual para 2023 ha declarado que sus necesidades presupuestarias totales estimadas para operaciones, metal e inversiones de capital son de 4.700 millones de dólares, lo que respaldará la producción de 14.400 millones de monedas en circulación, así como monedas de lingotes y otros productos numismáticos suficientes para satisfacer la demanda de los clientes. produjo 11.38 mil millones de monedas circulantes en 2023.



Authentix® y De La Rue lanzan Robust Solución de autenticación encubierta de billetes

Authentix, proveedor de marcadores y sensores de alta velocidad para bancos centrales, y De La Rue, un proveedor líder de billetes, elementos de seguridad y sustrato de polímero para billetes, han anunciado una asociación para ofrecer ASSURE™, un marcador encubierto especializado integrado en el núcleo de los billetes de polímero, y sensores de alta velocidad diseñados para su detección segura solo por parte de los bancos centrales.



De izquierda a derecha: Ruth Euling (directora general de divisas de De La Rue), Tim Driscoll (director de tecnología de Authentix) y Heath Thomas (director de innovación de divisas de De La Rue).

Antes de ASSURE, las características de seguridad encubiertas de los billetes de polímero se limitaban a estar "sobre" el sustrato (por ejemplo, características impresas). Al incorporar ASSURE al núcleo del sustrato SAFEGUARD® de De La Rue, la durabilidad de los billetes de polímero y la naturaleza integrada de ASSURE se combinan

Para crear el tipo de solución de autenticación encubierta más robusta disponible, afirman las dos empresas. A diferencia de las soluciones alternativas de nivel 3, ASSURE es parte del sustrato para polímeros que está probado en circulación. Formará parte del billete hasta el final de su vida útil.

Las soluciones de autenticación encubierta (también conocidas como de nivel 3) proporcionan una última línea de defensa esencial para las autoridades emisoras que se enfrentan a ataques de falsificación patrocinados por el estado o de importancia. Estas características de seguridad de nivel 3 solo pueden ser detectadas por las autoridades emisoras mediante sensores especializados que están diseñados específicamente para detectar la característica de nivel 3 con la que están emparejadas. Ningún equipo en el ciclo normal del efectivo puede detectar una característica encubierta, por lo que los delincuentes no tienen forma de saber si un billete contiene una característica encubierta o no (o detalles de dicha característica). En el caso poco frecuente de que un billete sea falsificado en gran medida, la presencia de una característica de nivel 3 permite a la autoridad emisora distinguir fácilmente los billetes falsos de los auténticos.

'ASSURE es una variante especial de nuestra oferta establecida de nivel 3 JEWEL™. Se ha optimizado para su incorporación en el

'núcleo del sustrato de polímero del billete con su propia señal única', dijo Tim Driscoll, CTO de Authentix.

'ASSURE está aprovechando las capacidades de la función JEWEL que se ha emitido

"En más de 30 denominaciones de billetes", continuó.

"De manera similar, los sensores ASSURE son variantes especiales de los sensores JEWEL, que también han sido ampliamente probados.

'De La Rue cuenta con una importante experiencia en diseño y billetes de polímero y estamos encantados de asociarnos con ellos para brindar conjuntamente esta innovadora solución'.

Los sensores JEWEL pueden configurarse para detectar simultáneamente las firmas ASSURE y JEWEL. Esta capacidad será beneficiosa para los bancos centrales que

emitir billetes de polímero y de papel que contengan ambas características y permitan distinguir entre las diferentes denominaciones.

'Authentix tiene una gran cantidad de

"Authentix tiene una amplia experiencia en el suministro de tecnologías de autenticación de nivel 3 y sensores de alta velocidad a las autoridades emisoras de todo el mundo", señaló Heath Thomas, director de innovación de divisas de De La Rue. "Son un socio ideal para proporcionar el identificador ASSURE y garantizar que las autoridades emisoras estén en buenas manos mientras instalan, ejecutan y mantienen sensores que pueden detectar ASSURE de forma única. Estamos increíblemente contentos de trabajar con Authentix para ofrecer ASSURE a las autoridades emisoras que necesitan la solución de seguridad encubierta más sólida disponible".

BSP Ups Pedidos para

Notas sobre polímeros

Bangko Sentral ng Pilipinas (BSP) pondrá en circulación 1.000 millones de billetes de polímero de P1.000 adicionales en 2024, el doble de la cantidad ordenada previamente en 2021 para la prueba de circulación del polímero frente a la versión de papel.

Según el vicegobernador del BSP, Mamerto E Tangonan, como actualmente el BSP no tiene la capacidad de producir los billetes en su imprenta de Quezón City, estos seguirán siendo subcontratados a Note Printing Australia, que es "más manejable y menos costosa".

El BSP pagó P3.700 millones (US\$65,8 millones) para producir, suministrar y entregar 500 millones de billetes de polímero de P1.000 entre 2021 y 2023.

El piloto de los billetes de polímero comenzó con un lanzamiento inicial de 10 millones

notas en 2021. El BSP ha desarrollado un marco de evaluación de polímeros para evaluar si sus beneficios reportados son verdaderos.

Este marco cubre el análisis de la huella de carbono (análisis del ciclo de vida), el análisis de la contaminación microbiana, las encuestas de percepción y análisis de sentimientos, y el análisis de la vida útil de los billetes.

La revisión concluirá en 2025 pero, dijo el vicegobernador, los hallazgos iniciales son suficientes para convencerlos de ordenar los 1.000 millones de billetes adicionales. circulará durante los próximos dos años.

Los resultados preliminares del estudio han demostrado que el uso de polímeros es higiénico y sostenible, con un 40% menos de emisiones de gases de efecto invernadero que el papel. La revisión de su durabilidad aún está en curso.

En una audiencia del Senado de 2022 sobre polímeros y monedas, los funcionarios del BSP dijeron que el Banco podría ahorrar hasta 2.400 millones de pesos en costos dada la mayor vida útil de los billetes de polímero y, por lo tanto, menores costos de reemplazo y mayores ahorros en la producción. Con base en los datos hasta el momento sobre los retiros de los billetes de polímero por parte de los bancos, las suposiciones de vida útil varían de 2,5 a 4 veces las de los billetes de papel, lo que resulta en ahorros estimados en el rango de 1.200 a 2.400 millones de pesos.

BSP también está planeando cambiar otras denominaciones a polímero en el futuro, como los billetes P500 y P100.



Un panorama positivo para el efectivo

Las empresas en 2023

Cada febrero y marzo, analizamos los resultados del año anterior de las empresas líderes en gestión de efectivo, la mayoría de cuyos ejercicios financieros transcurren de enero a diciembre. En conjunto, estos resultados proporcionan un medio útil para tomar el pulso a nuestra industria.

Si bien el panorama general de 2020 fue bastante desalentador, en 2021 se produjo una recuperación que se prolongó en 2022 y, nuevamente, nos complace informar que en 2023 todas las empresas informaron resultados positivos.

Este mes hablaremos de Crane NXT, Loomis, NCR Atleos y Diebold Nixdorf. El mes que viene será el turno de Brinks, Orell Füssli, Prosegur y Spectra Systems.

Crane NXT va solo

Crane NXT, anteriormente Crane Holdings Co, completó su separación de Crane Company con una distribución libre de impuestos de las acciones de Crane a los accionistas de Crane NXT el pasado mes de abril. Las cuentas anuales completas de 2023 anunciadas por Crane NXT este mes son las primeras de la nueva empresa.

Para el año completo hasta el 31 de diciembre de 2023, Crane NXT informó un aumento de ventas del 3,8% a \$ 1.39 mil millones. El crecimiento de las ventas básicas, teniendo en cuenta el tipo de cambio negativo de \$ 6,1 millones, fue de \$ 57,5 millones. Sin embargo, el beneficio operativo del año completo de \$ 286,8 millones fue un 4,8% inferior al de 2022. Pero el beneficio operativo ajustado de \$ 345,2 millones fue \$ 1,7 millones superior al del año fiscal 2022. El margen de beneficio operativo fue un 1,9% menor en 2023, al 20,6%, en comparación con el 22,5% en 2022; el margen de beneficio operativo ajustado fue un 1,8% menor, al 24,8% (2022 = 25,6%).

El flujo de caja libre ajustado de \$265,8 millones fue 7% menor, debido a los costos asociados con la separación, así como a mayores gastos de capital para apoyar el programa de rediseño de la moneda estadounidense y otros proyectos.

Crane NXT tiene dos segmentos: Crane Currency y Crane Payment Innovations (CPI).

Las ventas de Crane Currency en 2023, de 504,9 millones de dólares, representaron el 36,3% de las ventas totales de la empresa y fueron un 8,4% superiores a las de 2022. Su beneficio operativo de 116,3 millones de dólares fue ligeramente inferior a los 117,3 millones de dólares obtenidos en 2022 y representó el 32,6% del beneficio de Crane NXT (excluidos los beneficios corporativos). A finales de diciembre, la cartera de pedidos de Crane Currency era de 243,0 millones de dólares (el 52,85% del total), frente a los 192,7 millones de dólares del 31 de diciembre de 2022.

Las ventas de CPI en 2023 de \$886,4 millones representaron el 63,7% de los ingresos totales,

en comparación con los 874,3 millones de dólares, el 65,25%, de 2022. El beneficio operativo de CPI, de 242,8 millones de dólares, fue 25,7 millones de dólares superior al del año anterior y representó el 67,6% de los beneficios operativos de Crane NXT (excluidos los corporativos). Su cartera de pedidos a 31 de diciembre de 2023 era de 216,8 millones de dólares, el 47,15% del total, en comparación con los 372,9 millones de dólares al final del año anterior (65,93% del total).

Se espera que las ventas de Crane NXT crezcan entre un -1% y un +2% en 2024, en función del crecimiento de las ventas de Crane Currency del 2-3% y de las innovaciones de Crane Payment del -3% al +2%. El margen del segmento se indica en un 27-29%.

Otro año récord para Loomis

Los ingresos de Loomis en 2023 fueron de 28.700 millones de coronas suecas, un 13,4 % más que en 2022. Los ingresos aumentaron en todas las líneas de negocio. Del total de ingresos, el crecimiento real fue del 9 % (2022 = 15,9 %), de los cuales el crecimiento orgánico fue del 7,8 % (2022 = 14,4 %). Las adquisiciones contribuyeron con el 1,2 % del crecimiento total.

Estas adquisiciones incluyeron a Cima, un desarrollador italiano de dispositivos automatizados de manejo de efectivo, AIB Express Logistics, un proveedor externo de envío de objetos de valor con sede en EE. UU., y las acciones restantes de MMPocket Holding, una empresa de tecnología financiera con sede en España con una licencia de dinero electrónico.

El resultado operativo (EBITA) de 3.070 millones de coronas suecas fue un 12,5% superior al de 2022, con un margen operativo del 10,7% en comparación con el 10,8% de 2022. Los tipos de cambio afectaron al resultado operativo en aproximadamente 120 millones de coronas suecas. El resultado operativo EBIT fue un 8,96% superior, hasta los 2.760 millones de coronas suecas. Sin embargo, los gastos financieros aumentaron de 351 millones de coronas suecas a 664 millones de coronas suecas en 2023 y fueron los principales responsables de que el resultado neto cayera de 1,6 millones de coronas suecas en 2022 a 1,49 millones de coronas suecas en 2023.

CIT representó el 37% de los ingresos, los cajeros automáticos el 21,5%, CMS (servicios de gestión de efectivo) el 19%, Safepoint el 15%, el negocio internacional el 6% y Loomis FXGS (la subsidiaria de servicios de cambio de divisas y oro antes conocida como CPOR), Loomis Pay y otros el 2%.

El NCR Atleos encuentra su lugar

NCR Atleos Corporation se estableció el otoño pasado, cuando completó su

separación de la corporación NCR (ver CN octubre 2023).

Los ingresos de 2023, de 4.190 millones de dólares, fueron 60 millones de dólares más altos que en 2022. Los ingresos de explotación de 271 millones de dólares fueron muy similares a los del año anterior (2022 = 269 millones de dólares).

Los ingresos como porcentaje de los ingresos fueron del 6,5% en ambos años. Los ingresos antes de impuestos de 113 millones de dólares fueron 44 millones de dólares inferiores a los del año anterior. Los impuestos sobre la renta de 241 millones de dólares en comparación con los 50 millones de dólares de 2022 dieron como resultado una pérdida neta de 128 millones de dólares en comparación con una ganancia de 107 millones de dólares en 2022.

La compañía afirmó que los objetivos financieros para todo el año 2024 se mantuvieron consistentes con las proyecciones realizadas al momento de la separación de NCR, es decir, ingresos de \$ 4,2-4,4 mil millones y un EBITDA ajustado de \$ 770-800 millones.

Diebold Nixdorf se recupera

Diebold Nixdorf salió oficialmente de la reestructuración financiera (Capítulo 11 de bancarrota) y cotizó sus nuevas acciones en la Bolsa de Valores de Nueva York en agosto.

Por tanto, las comparaciones entre 2022 y 2023 se ven afectadas por ello. Por ello, conviene comparar primero el rendimiento de la empresa en el último trimestre de cada año y utilizar los resultados no GAAP (que reflejan mejor el rendimiento real).

Los ingresos de la compañía en el cuarto trimestre de 2023 fueron de 1.038 millones de dólares, un 7,6% más que en el cuarto trimestre de 2022.

El beneficio operativo del cuarto trimestre de 2023 fue un 50,5% mayor, lo que se tradujo en un margen del 12,5%.

El EBITDA ajustado en el cuarto trimestre de 2023 fue un 38,2% mayor y alcanzó los 143,6 millones de dólares.

Los resultados del cuarto trimestre por segmento y línea de negocio proporcionan una visión más detallada del desempeño de la organización reestructurada.

En el cuarto trimestre, los ingresos del área Banca aumentaron un 8,6% (Servicios 0,8% y Productos 19,1%). En el área Minorista, los ingresos aumentaron un 3% (Servicios con un 12% se vio compensado por una caída en Productos del 5,7%). Los resultados por línea de negocio en ambos segmentos vieron aumentar los Servicios un 3,7% y los Productos un 11%.

En el año completo de 2023, los ingresos de Diebold de \$3,76 mil millones superaron a los de 2022 en un 8,7%. Cabe destacar que se vendieron 60.650 cajeros automáticos en 2023 en comparación con 49.106 en 2022, un crecimiento del 23,5%. Los ingresos bancarios en 2023 fueron \$105 millones más altos, hasta \$2,668 mil millones. Los ingresos minoristas aumentaron un 5,2% hasta \$1,09 mil millones.

El beneficio operativo (no GAAP) de la empresa en 2023 fue de 344,6 millones de dólares (9,2% de las ventas) en comparación con 197,5 millones de dólares (5,75% de las ventas) en 2022, un aumento del 74,5%.

La perspectiva para 2024 es un crecimiento de un solo dígito bajo y un EBITDA ajustado de \$410-435 millones (2023 = \$401 millones).

Noticias breves

El olor del dinero

Como parte de las recientes festividades del Año Nuevo Chino, DBS Bank of Singapore ha lanzado HUAT Eau De Parfum, una fragancia de edición limitada inspirada en el aroma fresco de los billetes frescos, diseñada para difundir 'HUAT' o buena fortuna y prosperidad durante el nuevo año.

DBS dijo que regalaría 2.500 botellas del perfume para complementar su opción de obsequio QR Ang Bao, que ha ido creciendo en popularidad entre los clientes a medida que adoptan los obsequios festivos digitales.

El QR Ang Bao de este año se ha renovado para presentar un diseño con ranura que recuerda al tradicional ritual de apertura de Ang Bao. Los clientes pueden realzar aún más el regalo añadiéndole un toque de HUAT Eau De Parfum.

La idea surgió de los comentarios de algunos clientes que mencionaron la ausencia

El olor del dinero como razón para no pasarse a los regalos digitales.

'Al agregar una capa de deleite sensorial a la experiencia de obsequio de QR Ang Bao, esperamos poder difundir más alegría y 'huat' a nuestros clientes y sus seres queridos este

Año Nuevo chino, dijo el banco.



Logística asegurada para el nuevo Imprentas francesas

El Banco de Francia ha encargado al Grupo Alstef el suministro del sistema de automatización de procesos de su imprenta y centro logístico de Vic-Le-Comte, actualmente en construcción.

El sistema incluirá un almacén de gran altura atendido por cuatro transelevadores dentro de un "invernadero" automatizado. La gestión del flujo estará a cargo de una flota de vehículos guiados automáticamente (AGV) y/o robots móviles autónomos. Será

Gestionado por Opal, la suite de software intralógico integrado de extremo a extremo de Alstef, para el control y visualización de todos los equipos y operaciones logísticas dentro del sitio.

El sitio de Vic-le-Comte ya alberga una fábrica de papel y su expansión tiene como objetivo crear un centro mundial de producción de billetes a la vanguardia de la tecnología.

La puesta en servicio de las nuevas instalaciones está prevista para el año 2026.

Este es el segundo proyecto en el que Alstef trabaja para el Banco de Francia.

En 2017 diseñó e implementó el sistema logístico en el nuevo centro de efectivo automatizado del Banco en La Courneuve, a las afueras de París, donde se controlan y almacenan más de mil millones de billetes.

cada año.

GLORY consolida

empresas de tecnología de efectivo

GLORY Ltd ha anunciado la fusión de tres de sus filiales japonesas: la empresa de software GLORY System Create y las dos empresas de hardware, GLORY AZ System y GLORY Mechatronics.

Esta última se convertirá en la única empresa superviviente y cambiará su nombre comercial a partir del 1 de abril de 2024 a GLORY Technical Solutions.

GLORY se especializa en máquinas y sistemas de manejo de efectivo, máquinas expendedoras y equipos de servicio automatizado.

El objetivo de la fusión, dice, es mejorar la eficiencia del desarrollo, las capacidades de solución del sistema y la competitividad de costos consolidando los recursos de gestión, eliminando el trabajo duplicado y facilitando el uso efectivo de los recursos de las subsidiarias nacionales de la compañía.

La fusión no afecta a GLORY Global Solutions, que es la división internacional de ventas y servicios de la empresa.

Premio al Programa de Depósito de Monedas de Filipinas

Bangko Sentral ng Pilipinas (BSP) recibió el premio Silver Anvil de la Sociedad de Relaciones Públicas de Filipinas (PRSP) por su campaña de comunicación 'Bawat Barya Mahalaga:

Campaña de comunicación de máquinas de depósito de monedas'.

El honor de los Premios Yunque de Plata del PRSP

Trabajo de relaciones públicas que inspira acción, cambia la perspectiva y promueve la positividad.

La campaña de BSP fue citada como un programa eficaz para comunicar productos y servicios en el ámbito tecnológico a audiencias externas.

BSP ha implementado máquinas de depósito de monedas, o CoDM, en establecimientos minoristas asociados en toda el área metropolitana de Manila para alentar al público a depositar sus monedas inactivas y promover la recirculación eficiente de monedas en el país. Desde el lanzamiento del programa en junio de 2023, la cantidad de monedas recibidas a través de la

Los CoDM procesados hasta mediados de febrero de 2024 habían superado la marca de 145,5 millones.

El billete se convierte en oro

En un interesante cambio para Royal Joh Enschedé, la antigua imprenta de billetes ahora propiedad de Authentix, ha producido una pieza de colección estilo billete que contiene varias características únicas en nombre de The Global Note Company, para honrar a la leyenda del fútbol holandés Dennis Bergkamp.

La nota celebra el gol marcado por Bergkamp durante el partido de Holanda contra Argentina en el Mundial de 1998.

Este exclusivo billete coleccionable de estilo con encaje dorado, que se ofrece en una edición limitada, contiene muchas características únicas, entre ellas oro de 23 quilates y microtexto.

Aunque no es de curso legal, cuenta con la mayoría de las características de seguridad y técnicas de impresión que se utilizan en los billetes. También ofrece realidad aumentada a través de un código QR que, al escanearse, se vincula a una experiencia virtual en la que Dennis lleva a los espectadores a su viaje personal por el fútbol, compartiendo sus historias y experiencias de su época como futbolista.

El billete viene con un gemelo digital, lo que permite al propietario "acuñar" el billete en su billetera digital a través de la plataforma Ciphers.me. Al poseer la contraparte digital en el metaverso, dice Enschedé, los poseedores de billetes crean sus colecciones e intercambian con otros.



Brinks se expande a los cajeros automáticos

El proveedor de servicios de gestión de efectivo Brinks ha adquirido PAI, el mayor proveedor privado de servicios de cajeros automáticos de EE. UU., por 213 millones de dólares.

Se prevé que los ingresos de PAI alcancen unos 320 millones de dólares, con un EBITDA ajustado de aproximadamente 30 millones de dólares. Se espera que la empresa sume 240 millones de dólares de ingresos y 22 millones de dólares de EBITDA ajustado este año.

PAI, cuya sede se encuentra en Dallas, fue fundada en 1983, cuenta con una plantilla de 225 personas y una docena de oficinas de campo y gestiona más de 100.000 cajeros automáticos.

Brink's dijo que la adquisición está en línea con su Estrategia 2.3, que incluye ampliar las soluciones de cajeros automáticos integradas con otras herramientas de la compañía para ofrecer gestión de efectivo de extremo a extremo.



... Alemania lanza el Foro Nacional del Efectivo

Los tres escenarios para pagar con efectivo en 2037 se denominaron:

El mundo de los pagos hiperdigitales, un mundo muy digitalizado en el que el efectivo casi ha desaparecido de la vida cotidiana de la mayoría de las personas, solo hay unas pocas sucursales bancarias o cajeros automáticos y ya no es posible retirar dinero en la caja, como casi no es posible pagar en efectivo en el comercio minorista.

El mundo de los pagos en el renacimiento del efectivo: un retorno parcial al efectivo y sus ventajas. El uso del efectivo disminuyó inicialmente en este escenario, pero se estabilizó en la década de 2030.

El mundo de los pagos híbridos está desapareciendo, un entorno en el que el uso del efectivo depende en gran medida de las condiciones de vida de las personas. En el comercio minorista, se alienta a los clientes a realizar pagos sin efectivo. El acceso al efectivo se está deteriorando constantemente y el uso del efectivo disminuye.

Si bien el efectivo no desaparece por completo, en todos los escenarios, salvo uno, el acceso al efectivo y su aceptación no estarían totalmente garantizados, lo que significaría que la libertad de elección sería prácticamente inexistente y que la función estabilizadora del efectivo en tiempos de crisis se vería comprometida.

El estudio demuestra que la preservación y el uso generalizado del efectivo no pueden darse por sentados, y que todos los actores del ciclo del efectivo y los políticos deben actuar para satisfacer este deseo de libertad de elección en las transacciones de pago. De ahí el Foro Nacional del Efectivo.

Alemania es el último país en el que el banco central está liderando, o desempeñando un papel destacado, en iniciativas para unir a las partes interesadas y asegurar el futuro del efectivo.

Los Países Bajos, por ejemplo, tienen una El Foro Nacional sobre el Sistema de Pagos y las partes interesadas en el efectivo han trabajado con El Banco Nacional Holandés creará un sistema de efectivo Pacto.

El Banco Nacional de Austria, OeNB, ha unido fuerzas con la Casa de la Moneda de Austria, organizaciones de consumidores, representantes de los empleados, el Consejo de Personas Mayores y la Asociación de Municipios para promover el efectivo a través de la Plataforma EuroCash 360°.

Mientras tanto, el Reino Unido organizó una revisión del acceso al efectivo que condujo a la aprobación de leyes y medidas para salvaguardar el acceso al efectivo.

Fabricación de planchas de huecogrado para la El futuro desde el Jura y la OeBS

Hay un dicho muy conocido que dice que "Roma no se construyó en un día", que bien podría aplicarse al proyecto de cooperación entre Jura (el desarrollador de sistemas de preimpresión de seguridad que incluyen soluciones de software y hardware) y OeBS (la imprenta de billetes austríaca) para desarrollar planchas de impresión calcográfica de acero grabado directo (S-DLE), eliminando así el uso de un proceso y materiales peligrosos para el medio ambiente.

El desarrollo inicial, que comenzó en 2005, implicó el grabado láser directo (DLE®) para crear placas de impresión de aleación de cobre. Pero su durabilidad, medida en impresiones por placa, no impresionó a los impresores. Esto llevó a Jura y OeBS a cooperar en un programa que finalmente lograría el objetivo de un grabado de placas respetuoso con el medio ambiente con una durabilidad aceptable para la industria, un logro que ha llevado a una mejora significativa en el proceso de impresión de billetes.



Jura y OeBS desarrollaron software y hardware para cubrir todo el proceso de fabricación de planchas de huecogrado y que era adecuado para todos los materiales de planchas, incluidos el acero inoxidable y las aleaciones de cobre. El nuevo método S-DLE se probó en el laboratorio y en la impresión durante un período de escaneado de muchos años.

Inicialmente se utilizó con éxito una minimáquina Orloff, luego se realizaron pruebas a gran escala con una Super Orloff. Estas pruebas también dieron un resultado exitoso sin signos visibles.

Desgaste de la placa después de 600.000 hojas, la máquina de impresión funciona normalmente con buen entintado, limpieza y uso en general.

Cabe destacar que las placas S-DLE se recubrieron mediante el proceso PVD (deposición física de vapor). La PVD es una técnica que se utiliza para depositar películas delgadas de un átomo o molécula a la vez sobre una superficie, en este caso metal, para crear un recubrimiento duradero y resistente.

El recubrimiento PVD es un sustituto ecológico de la tecnología convencional de cromado por galvanoplastia. A diferencia de la galvanoplastia, es un proceso seco que no produce cromo hexavalente (cromo VI), que es un carcinógeno que se forma durante el cromado clásico y que plantea altos riesgos para la salud de los empleados, así como peligros ambientales de gran alcance. Cromo

Por lo tanto, está sujeto a regulaciones muy estrictas. (En la UE, el Cr(VI) está cubierto

por el reglamento REACH y en EE.UU. está estrictamente regulado por la agencia federal OSHA).

Las tecnologías S-DLE y PVD empleadas por Jura/OeBS suponen un uso respetuoso con el medio ambiente de los recursos y la evitación de residuos tóxicos.

La primera prueba de producción completa de OeBS, que tuvo lugar en 2022 utilizando solo placas de acero, logró 830.000 láminas por placa.

El desarrollo logró dos objetivos.

En primer lugar, el nuevo material y el nuevo proceso de impresión cumplen con las más altas expectativas de la impresión calcográfica. En segundo lugar, el proceso de fabricación de planchas calcográficas de acero sin productos químicos de Jura es un proceso sostenible y respetuoso con el medio ambiente.

La técnica DLE proporciona un control 3D completo sobre el proceso de grabado, que incluye corrección de líneas asimétricas, grabado de varios niveles y control preciso del microtexto de líneas finas. La calibración y

Los controles están totalmente automatizados, incluida la medición del espesor de la placa, la potencia del láser, el enfoque y la corrección del campo. Existen cuatro tipos de grabados: Laura, Hatching, Dithering y Vector Hatching, este último crea líneas como el grabado tradicional tipo buril. El objetivo es acercarse lo más posible al grabado manual tradicional.

Durante el desarrollo del DLE se utilizaron tres tipos de láser: en 2005 se empezó con un nanoláser, a partir de 2013 se pasó al picoláser y, a partir de 2019, se culminó con el láser de femtosegundo. Este utiliza láseres ultrasónicos.

pulsos láser cortos, lo que permite grabar en diferentes materiales. El femto es ahora el láser de elección.

Las planchas DLE, ya sean de latón o de acero, se pueden utilizar para imprimir directamente o como planchas maestras y, mediante electroformado, crear planchas de impresión de níquel. Se pueden utilizar planchas de todos los tamaños, desde el tamaño de prueba original hasta el calcográfico Super Orloff.

Jura informó a finales del año pasado que había encargado varios sistemas de fabricación de planchas, ya sea como reemplazos o actualizaciones. Algunos de ellos ya se han instalado, uno de los cuales se está utilizando con éxito en la producción de billetes en euros. Algunos de los sistemas adoptarán la capacidad de recubrimiento PVD.

Antiguo y moderno: uso

La singularidad cultural de Kazajstán

Patrimonio para crear pioneros

Nueva serie de billetes

En noviembre pasado, el Banco Nacional de Kazajstán (NBK) emitió un billete conmemorativo de 10.000 tenge para celebrar el 30º aniversario de la moneda nacional, seguido en diciembre por la emisión del primer billete de una nueva serie de billetes, el de 5.000 tenge.



Sanzhar Nurkassimov, diseñador jefe (izquierda) y Arman Adibayev, Director del Departamento de Caja (derecha), Banco Nacional de Kazajstán.

El NBK y su imprenta, Banknote Factory, son famosos por su enfoque pionero en el diseño de billetes y la selección de características, trabajando con múltiples socios de la industria en billetes conmemorativos y de la casa para probar nuevos enfoques y tecnologías que a menudo luego se utilizan en los billetes en circulación. El último billete conmemorativo y las nuevas series posteriores son otro ejemplo de este enfoque.

Currency News™ habló con Arman Adibayev, Director del Departamento de Efectivo del NBK, y Sanzhar Nurkassimov, Diseñador Jefe, para conocer más sobre la última serie: la lógica, los factores culturales que sustentan su diseño, los pasos prácticos tomados para hacerla realidad y las medidas publicitarias adoptadas para educar al público.

P: ¿Puede explicarnos el contexto y el tema del diseño de la nueva serie de billetes?

R: En la práctica mundial, se emiten nuevos billetes cada 7 u 8 años con medidas de seguridad mejoradas para evitar la falsificación.

La serie actual de billetes kazajos Eli (o Samruk) está en circulación desde 2011 y sus características de seguridad se han quedado obsoletas en los últimos 12 años. Los intentos de falsificación de estos billetes han

Se han realizado muchos intentos, y algunos falsificadores han logrado replicar con éxito ciertos elementos de seguridad. Esto hace necesaria una revisión de El diseño y las características de seguridad.

Además, los especialistas del Banco Nacional

Se han analizado los tamaños de billetes utilizados en todo el mundo. Los resultados indican que los billetes de menor tamaño optimizan los costes y son más cómodos para contar, almacenar y transportar. Además, esto permite una producción de billetes más rápida y sencilla al acomodar más billetes por hoja. Por lo tanto, los nuevos billetes serán más pequeños que los que están reemplazando, además de estandarizados en términos de

Su altura.

En cuanto al concepto temático de la nueva serie de billetes, está dedicada a la cultura Saka, reflejando la cosmovisión única de nuestros antepasados, su conexión con la naturaleza y el diverso mundo animal de nuestro vasto territorio.

P: Nuestros lectores no estarán familiarizados con la cultura Saka. ¿Puede brindarnos algunos antecedentes?

A: Los sakas eran una población de tribus nómadas que vivían en las llanuras de Eurasia, desde Europa del Este hasta China, durante los siglos VII y VIII a. C. No había fronteras en

En ese momento, pero una gran parte del territorio es ahora el actual Kazajstán.

Durante las excavaciones arqueológicas de los antiguos túmulos se descubrieron muchos artefactos conservados en su forma original de ese período. Entre ellos se encontraban armas, ropa y adornos de oro, que eran técnicamente muy sofisticados para su época. También se incluían prototipos de los animales frecuentemente representados que todavía hoy se encuentran en la actualidad.

Habitan en Kazajstán y son venerados por los kazajos hoy en día.

En general, la serie pretende inculcar en la población un sentimiento de orgullo e interés por explorar su propia cultura e historia, así como promover la responsabilidad hacia la naturaleza.

P: Esos animales son un elemento clave en la nueva serie. ¿Cuál era/es su importancia?

A: Los 20.000 tenge contarán con un caballo.

La domesticación de los caballos fue muy importante para nuestros antepasados y central para su cultura, y los caballos siguen siendo un animal muy querido y respetado en Kazajstán hoy en día.

El leopardo de las nieves, que vive en las montañas de Kazajstán y que fue cazado hasta casi extinguirse, fue incluido en el Libro Rojo (Lista Roja de Especies Amenazadas de la Unión

Internacional para la Conservación de la Naturaleza), pero fue reintroducido con éxito.

Es un animal totémico que simboliza poder y gracia.

Por 5.000 tenge, la especie es el águila real, muy utilizada para la caza en Kazajstán, Mongolia y todos los pueblos turcos. Las águilas reales eran tan importantes para nuestros antepasados que se han encontrado muchas en tumbas que datan de ese período.

Para los 2.000 tenge, el animal elegido es el antilope saiga, que también estaba cerca de extinguirse y estaba en la lista roja de la UICN.

Lista de libros también. Kazajstán es el hogar de tres de sólo cinco poblaciones de antílopes, y un programa de conservación durante los últimos 20 años ha dado como resultado más de 2 millones de animales en la actualidad.

En la subasta de 1.000 tenge participarán dos razas de perros kazajos: el Tazy, que se parece al lebrél Saluki, y el Tobet, que es similar al perro pastor de Asia Central.

Los perros eran los mejores amigos de los nómadas, no sólo para cazar sino también para proteger el ganado de los lobos.

Y por último, entre los 500 tenge estará el muflón, una raza de oveja salvaje que habita en las montañas y estepas de Kazajstán.

P: ¿Cómo se han acomodado estos y otros artefactos culturales dentro del diseño de la nueva serie?

R: Los anversos de los billetes están en orientación vertical y los reversos son horizontales.

En la parte frontal de las piezas se representa una rama sagrada simbólica con un pájaro volando sobre el llamado "árbol de la vida" (un detalle del tocado del "Hombre de oro", un guerrero de la era Saka que se ha adoptado como uno de los símbolos del Kazajstán moderno). Detrás de este se encuentra una forma paramétrica decorativa en forma de espiral de ADN, que simboliza la continuidad del estilo de vida moderno con la naturaleza y la historia.



... Antiguo y moderno



El frente de cada billete también presenta artefactos únicos basados en animales de la antigüedad.

túmulos funerarios, con un animal separado dedicado a cada denominación.

En el reverso de los billetes, junto al retrato del animal en cuestión, se encuentra el contorno del ornamento kazajo del infinito, en cuyo interior se encuentran paisajes de Kazajstán. Detrás de la imagen principal del animal se encuentra un ornamento kazajo circular que comprende un escudo que simboliza la protección de los valores; el antiguo símbolo que representa los cuatro puntos cardinales de la tierra y, en el centro, un signo solar que sirve como símbolo de la energía creativa y la esencia de la vida.

P: ¿Cuál fue el proceso de selección de los elementos de seguridad y su integración en el diseño del billete?

R: El Banco Nacional de Bélgica analiza periódicamente las últimas medidas de seguridad disponibles en la práctica mundial. Esto permite alcanzar un alto nivel de protección de la moneda nacional y, en consecuencia, reducir la falsificación.

Los elementos de seguridad de los nuevos billetes de 5.000 tenge se basan en la investigación y el desarrollo, incorporando los últimos avances en tecnologías de impresión segura.

Según un estudio sociológico sobre el uso del efectivo realizado por el Banco Nacional en 2022, el 53% de los encuestados en Kazajstán no comprueba la autenticidad de los billetes en tenge y el 40% no sabe distinguir los billetes auténticos de los falsos. Esto ha motivado la búsqueda de medidas de seguridad intuitivas para los nuevos diseños en tenge.

Las investigaciones internacionales indican que la El tiempo total necesario para comprobar la autenticidad de un billete es de aproximadamente 6 segundos. En un estudio realizado en 2006 por el banco central holandés, se identificó un intervalo fijo de 2 segundos para determinar un elemento de autenticidad de un billete. Otro estudio sobre experimentos táctiles con billetes informó que la población tarda entre 1 y 2 segundos en identificar un patrón o elemento particular en un billete mediante el tacto.

Era importante tener en cuenta estos hallazgos e incorporar un elemento de seguridad que permitiera a la población de Kazajstán verificar los billetes durante las transacciones en cuestión de segundos.

Para idear el concepto e integrar elementos de seguridad en el diseño de la nueva serie de billetes, el Banco Nacional eligió entre varias empresas de renombre, y la propuesta de Giesecke+Devrient resultó ser la más adecuada para estos fines.

Por ello, en la creación del nuevo billete de 5.000 tenge se ha aplicado el elemento de seguridad RollingStar® Patch, que permite utilizar efectos visuales dinámicos que cambian según el ángulo de visión, lo que permite a los usuarios y cajeros reconocer y verificar visualmente la autenticidad del billete en cuestión de segundos.

Además, el elemento de seguridad RollingStar Patch proporciona visibilidad en cualquier condición de iluminación y es resistente al desgaste durante toda la vida útil del billete.

P: Usar una función por primera vez siempre es un riesgo. ¿Cuáles fueron los factores decisivos que le llevaron a elegir el parche RollingStar?

A: El parche Rolling Star garantiza un alto nivel de seguridad debido a su construcción única y al uso de tecnologías avanzadas. tecnologías de impresión, junto con sus dinámicos efectos visuales multicolores. Ha sido sometido a rigurosas pruebas y evaluaciones de confiabilidad por parte de expertos de NBK y es compatible con los procesos de producción existentes, lo que permite su integración en la producción de billetes con cambios mínimos en el proceso de fabricación.

P: ¿Qué pasa con las demás características de seguridad pública? ¿Serán uniformes en todas las nuevas series?

A: El hilo con ventana microóptica RAPID® Vision de 5.000 tenge de Crane Currency con un intenso movimiento cinético-líquido a nivel de micrones, que proporciona un movimiento de color de alto contraste, y un elemento SPARK® Flow Dimension en el reverso que se sincroniza con el animal en esa nota.

El hilo RAPID Vision se utilizará en todos los billetes, excepto en el de 20.000 tenge, y el SPARK Flow Dimension en todos, excepto en el de 500 tenge. El parche RollingStar se utilizará en todos los billetes, excepto en los de denominación más alta y más baja.

Además de estas características, también contamos con algunas ayudas para personas con discapacidad visual, incluida una serie de líneas en relieve a lo largo de los bordes largos de los billetes, cuyo número indica la denominación, y un numeral de denominación más grande y de alto contraste.

P: Trabajar con tantos socios es una tarea compleja. ¿Cómo se gestiona el proyecto, desde el inicio hasta el lanzamiento, con estos socios?

R: El lanzamiento de la nueva serie lo lleva a cabo el equipo del NBK. En la gestión del proyecto participan varios participantes: el departamento de efectivo del NBK, la fábrica de billetes del NBK, la empresa coordinadora Giesecke+Devrient y los proveedores de material de preimpresión.

El proceso consta de varias etapas:

1. Creación del concepto de diseño desarrollado por el diseñador del Banco Nacional de Kazajstán y aprobación por la gerencia.
2. Determinación de especificaciones en el Banco Nacional de Kazajstán
3. Aprobación de especificaciones con la empresa coordinadora del proyecto, proveedores de papel de seguridad, elementos de seguridad, tintas de seguridad y la Fábrica de Billetes.
4. Acuerdo sobre plazos, cronogramas de producción, firma de contratos y colocación de pedidos.
5. Origen
6. Producción de material de preimpresión
7. Creación de prototipos
8. Producción de muestras de señal (prueba)
9. Entrega de materia prima a la Fábrica de Billetes
10. Producción de billetes
11. Envío de los productos terminados a el Centro de Efectivo y almacenamiento de valores y luego su distribución a las sucursales de el NBK en todo el país.

P: ¿Cuál es el cronograma para el lanzamiento de las notas restantes de la serie?

R: Hasta ahora, solo se han emitido billetes de 5.000 tenge de la nueva serie. Todos los billetes de la nueva serie se emitirán en papel, excepto el de 20.000, que se emitió en 2022 y seguirá emitiéndose en Durasafe®. Los billetes de 10.000, 2.000 y 1.000 tenge se emitirán en 2024, y los de 20.000 y 500 tenge en 2025.

P: ¿Sigue siendo importante el efectivo como instrumento de pago en Kazajistán?

R: Una encuesta realizada a finales de 2022 a 10.000 personas y pequeñas empresas mostró que el 60% todavía utiliza efectivo para pagos diarios y el 72% usa su tarjeta para retirar efectivo.

El crecimiento medio anual del efectivo en circulación en los últimos cinco años ha sido del 9,8%. En 2023, el efectivo en circulación aumentó de 3,7 a 4,1 billones de tenge.

Esta tendencia subraya la importancia continua del efectivo como instrumento de pago fundamental.

P: ¿Por qué emitieron un billete conmemorativo inmediatamente antes de la nueva serie?

R: Buena pregunta. En 2023 se cumplen 30 años del tenge, un aniversario importante para una moneda joven. Queríamos celebrarlo y lo hicimos con un diseño que incluye un mapa de todas las regiones de Kazajistán, que enorgullece a la gente de nuestro país, junto con diferentes adornos que muestran la diversidad de nuestra cultura.

También queríamos probar nuevas características de seguridad, algo que solemos hacer con nuestros billetes conmemorativos y también con los billetes de casa o de muestra que producimos ocasionalmente. La característica que probamos en el billete conmemorativo fue un varifeye®. Parche ColorChange sobre una ventana que tiene forma de moneda y se puede ver desde ambos lados del billete. Tenemos previsto utilizar esta función en el nuevo billete de 10.000 tenge.

P: ¿Cómo han abordado la promoción de la nueva serie y la educación del público?

A: Hemos creado mucho material para el medios de comunicación masivos, incluidos activos digitales en forma de una serie de videos que explican el espíritu de diseño y el significado cultural de los billetes al vincular la cultura Saka con el Kazajistán actual (Ed.: vale la pena verlo, es fantástico) y, en otros videos, describen el diseño específico y las características de seguridad.

Hemos hecho un uso extensivo de las redes sociales, como TikTok, Telegram, Instagram, y estas se han publicado tanto en nuestras propias plataformas como en las de los bancos comerciales, quienes también las han exhibido en sus salas bancarias para que los clientes las vean.

En el transcurso de dos meses, los materiales han sido vistos más de 460.000 veces: más de 70.000 veces en las plataformas de redes sociales del NBK, 210.000 veces en medios de comunicación masivos y más de 180.000 veces en las plataformas de redes sociales de los bancos.

P: ¿Alguna otra consideración final sobre este proyecto que le gustaría compartir aquí?

R: El lanzamiento de una nueva serie implica muchos procesos tanto dentro del sistema del Banco Nacional como a nivel externo, en particular en el trabajo con bancos de segundo nivel, lo que requiere habilidades y experiencia específicas. El aspecto más importante, por supuesto, es el trato atento con la población.

Estamos sinceramente encantados de la exitosa colaboración con profesionales en su campo, como empresas de renombre y líderes en el mercado global como Giesecke+Devrient, Crane Currency, Landqart y SICPA.

Nuestro trabajo conjunto aún no ha terminado, queda mucho por delante, pero los resultados ya son visibles y hablan por sí solos.

Cada nuevo proyecto trae nueva experiencia y abre nuevos horizontes, y creemos sinceramente que nuestro trabajo será apreciado por los usuarios finales.

El rincón de las falsificaciones

Por Kerre Corbin, Falsificación de moneda Especialista

¿Cuál es la razón principal por la que la mayoría de los países emiten un nuevo billete para reemplazar un diseño anterior?
¡Para ayudar a prevenir la FALSIFICACIÓN!

Cuando un banco central toma la decisión de actualizar un billete o una serie de billetes, debe evaluar el rendimiento del diseño actual en circulación. Esto incluye examinar las falsificaciones para comprender cómo se comporta cada característica.

simulados, así como los materiales y técnicas utilizados.

Esto permitirá al banco central diseñar un nuevo billete que contenga las características apropiadas para disuadir la falsificación basándose en los métodos de falsificación utilizados en su país.

Digamos que se ha extraído un hilo de seguridad con ventana genuino de denominación 50 sobre un billete falso de denominación 500.

Esto ha sucedido porque el hilo de seguridad es el mismo en todas las denominaciones. ¿Cómo podría

¿Introducirías esta metodología en un nuevo diseño?

Hay varias opciones a considerar:

Convertir las denominaciones más bajas al polímero, obligando así al falsificador a utilizar el valor más bajo. billete de papel para cosechar.

Integre una tecnología completamente diferente en cada denominación: cambio de color, holografía, cambio de color + holografía, cambio de color + movimiento, microóptica. O incluso elija tres de las opciones anteriores y separe sus billetes en denominaciones bajas, medias y altas. El desafío con este método es la educación pública, ya que hay más información que el usuario de efectivo debe comprender.

Por lo menos, el diseño y el color del hilo anterior.

Debería cambiarse para ayudar al público a distinguir entre las denominaciones.

El ejemplo anterior es sólo una ilustración del proceso de evaluación de billetes falsos para determinar el mejor camino para integrar características de seguridad en el diseño de nuevos billetes.

www.KerrenyLtd.com





La sostenibilidad, un elemento esencial en el diseño de los billetes

Biobanknote lleva 12 años centrándose en la protección del medio ambiente, desarrollando conocimientos especializados sobre el compostaje de billetes y ofrece servicios de asesoramiento profesional a bancos centrales y productores ayudándoles a establecer parámetros de especificación de billetes, metodologías de medición, controles y evaluaciones para que los nuevos billetes puedan ser más sostenibles a lo largo del ciclo del efectivo.

En este contexto, se ha escrito un documento que se resume aquí, en el que se describe cómo los bancos centrales y los productores pueden diseñar la sostenibilidad desde el principio.

Eliminación de billetes no aptos

Una de las principales funciones del sistema central. Los bancos deben emitir billetes para permitir la transacciones requeridas por la economía.

Esta función comienza con la definición de la estructura monetaria, incluido el establecimiento de las denominaciones de billetes y monedas.

se requieren y dónde debe estar el límite entre monedas y billetes. Luego, el banco central decide cuántos billetes se requieren por denominación. Algunos bancos centrales son

También es responsable de las monedas, pero este artículo se centra en los billetes.

El efectivo se distribuye normalmente a través de las propias sucursales del banco central, los bancos comerciales y las empresas de transporte de fondos (ETF), para cubrir las necesidades en todas las regiones del país. En algunos países, las ETF se encargan de cumplir parcialmente con las tareas de comprobar la idoneidad y autenticidad del efectivo en circulación y devolver a los bancos comerciales el que sea apto para su recirculación.

Estos procesos se llevan a cabo siguiendo los parámetros establecidos por el banco central. La destrucción de los billetes retirados de la circulación la realiza el propio banco central.

Diseño de billetes

El banco central es responsable del diseño y especificación de los billetes.

Un nuevo ámbito de interés es la sostenibilidad. Si bien la seguridad, la estética, la legibilidad mecánica y la eficiencia en la circulación siempre han sido importantes, ahora el rendimiento del billete durante toda su vida útil forma parte del proceso de diseño.

Las decisiones de diseño y especificaciones determinarán los materiales utilizados, el impacto ambiental de la producción, la vida útil del billete, el rendimiento del billete y cuántas opciones existen cuando es necesario desechar un billete no apto.

Para el final de la vida útil, existe una jerarquía de opciones de eliminación, siendo el vertedero quizás la más fácil y rápida, pero la más dañina para el medio ambiente, desde la quema para obtener energía o electricidad hasta el compostaje para convertirse en una parte integral de una economía circular. Empresas como G+D, Blend Paper, Landqart y los productores de polímeros están siguiendo este último enfoque.

¿Por qué hacer compost?

En lo que respecta al análisis de costo-beneficio, el compostaje se compara muy bien con las alternativas. Se ubica más arriba en la pirámide de beneficios de la eliminación de residuos y es una solución que requiere muy poca infraestructura. El compostaje es apropiado para todos los países.

Además, cada país produce alimentos y por lo tanto necesita compost; cada país tiene, por tanto, una necesidad y un mercado para el compost.

El algodón es un material con un alto poder calorífico y muy adecuado para el compostaje.

Diseño para el compostaje

Ya sea que se trate de evaluar un billete existente o de diseñar uno nuevo, se requieren dos pasos:

1. Analizar los billetes para saber si es factible el compostaje

El análisis permite establecer criterios clave que permitan una operación de compostaje eficiente, como por ejemplo las proporciones ideales de la mezcla en el compost y/o los ajustes en las condiciones de temperatura, humedad y aireación. Esto también dará una indicación de cuánto tiempo tardará el material en biodegradarse en condiciones normales.

El análisis buscará materiales 'no amigables' en los sustratos, tintas, barnices protectores y los tamaños de los dispositivos de seguridad de elementos añadidos a los billetes como hilos de seguridad plásticos o metálicos, hologramas y parches, entre otros. Es importante conocer las proporciones de cada uno para saber si superan los niveles aceptables.

Este análisis también es necesario si el banco central pretende quemar o reciclar residuos.

El primero está muy regulado y el segundo es necesario para saber qué es posible.

Hay dos áreas para las cuales el análisis necesita proporcionar datos.

Caracterización de Materias Primas:

Protocolos y procedimientos para la verificación de la composición, la relación carbono/nitrógeno (C/N) y los niveles de generación de huella de carbono originados durante la producción.

Esto aplica al sustrato, tintas y elementos de seguridad. Debe incluir detalles de la información y muestras necesarias para realizar análisis y pruebas de compostaje orgánico.

La relación C/N es una de las condiciones que determina la mezcla óptima de materiales

Se utilizan en el proceso de compostaje. El papel, el papel de larga duración y los sustratos híbridos tienen relaciones C/N muy diferentes y las condiciones del compost deben adaptarse para reflejar esa relación.

No es posible aplicar un supuesto estándar para los diferentes sustratos.

Biobanknote ha descubierto que los residuos

son diferentes en cada país y, por tanto, los requerimientos de compost también son diferentes, al igual que las condiciones ambientales de cada país o región.

Normalmente las normas y regulaciones legales en todos los países son similares porque se adoptan de convenciones internacionales. A pesar de eso, existen suficientes diferencias como para

Para realizar estudios de factibilidad para el diseño y puesta en marcha de plantas de compostaje, es necesario conocer los aspectos legales a considerar para el área de construcción y las condiciones de producción del compost.

Caracterización de residuos: Listado de la información técnica y recomendaciones necesarias para que una vez retirados de la circulación los billetes destruidos, ya sean convertidos o no en briquetas, sean aptos para ser incorporados a procesos de tratamiento orgánico.

A medida que los billetes circulan, acumulan contaminantes que modifican su acidez y pueden presentar riesgos para la salud. Es necesario conocer esto para optimizar el proceso de compostaje, ya que el control de la temperatura permite eliminar los patógenos que de otro modo podrían afectar el suelo y contaminar el agua. neutralizado y hecho seguro.

2. Servicios de Laboratorio e Instalaciones de Compostaje para realizar análisis

Hasta la fecha no existe una normativa específica para la gestión de los residuos de billetes. Su eliminación se rige por las normas nacionales generales. Si bien los análisis sugeridos anteriormente pueden ser realizados por laboratorios especializados, la interpretación de los resultados, en particular su aplicación a la eliminación, se beneficiaría de la aportación de expertos.

En lo que respecta al compostaje, se trata de un área altamente especializada. Biobanknote tiene una gran experiencia tanto en la realización de este tipo de pruebas como en la prestación de este tipo de análisis experto, ya sea para su propio uso o para terceros.

Palabra final

Si bien no existen estándares internacionales sobre el impacto ambiental de los componentes de un billete, Biobanknote cree que se necesita un consenso, y se desarrollará, sobre los materiales utilizados para producir billetes adecuados para su eliminación segura cuando no sean aptos.

Dada su experiencia en compostaje, Biobanknote desea ayudar a los países centrales bancos y organizaciones de productores interesados en desarrollar dichas normas.

El polímero no es el problema. Es la elección verde

Por Tim Berridge, CCL Secure

Los problemas del plástico son ampliamente conocidos, pero no se comprenden bien. La verdad es que, a veces, el plástico es necesario. Y, cuando se trata de billetes, el sustrato de polímero es la opción ecológica.

THE POLYMER BANKNOTE PEOPLE

Central Bank studies have proven you can **reduce, reuse and recycle** GUARDIAN™ polymer notes for a more sustainable cash cycle.



Greener



3-5x Less Production

3-5x Less Transportation





3-5x More Use in Circulation

100% Recyclable



CCL SECURE

La idea de que el polímero sea la opción más ecológica puede parecer contradictoria, pero está respaldada por evidencia rigurosamente probada en una amplia gama de análisis independientes del ciclo de vida de los bancos centrales.

Los análisis de los bancos centrales de Inglaterra, Canadá y México muestran que los billetes de polímero tienen un menor impacto ambiental que sus homólogos fabricados a base de algodón. ¿Por qué? Los billetes de polímero son mucho más duraderos: duran entre 3 y 5 veces más en el ciclo del efectivo.

Porque se necesitan menos billetes producidos, el uso de materias primas se reduce con el tiempo. Los billetes de polímero

También reducirían las emisiones de carbono, especialmente las derivadas del transporte durante la fase de distribución del ciclo de efectivo.

La evidencia de esto proviene de los bancos centrales.

Por ejemplo, un análisis del ciclo de vida de 2018 examinó el Banco de México

Serie de polímeros y las emisiones encontradas se redujeron en un 48,8% en comparación con los billetes de papel de algodón.

El Banco de Inglaterra llegó a una conclusión similar. En 2017, una evaluación de la huella de carbono de su serie de polímeros determinó que la huella de carbono de un billete de polímero de 5 libras es un 16 % menor que la de un billete de papel, mientras que la huella de carbono de un billete de polímero de 10 libras es un 8 % menor.

Ambas series de polímeros utilizan GUARDIAN™ sustrato: que logra reducciones de emisiones

basadas en la resistencia de la película especializada y el sustrato de polímero. Este es el resultado de décadas de innovación en ingeniería de materiales.

Los billetes GUARDIAN se basan en un película ultra resistente llamada Propanote™ Clarity C, producida exclusivamente por la empresa hermana de CCL Secure, Innovia Films.

La película Clarity C se fabrica dentro de una cámara especial de cuatro niveles que utiliza la gravedad y el aire como parte de un proceso de "burbujas" único. La película se infla en burbujas con forma de tubo, se calienta hasta el punto de ablandamiento y se estira mecánicamente en proporciones iguales tanto en dirección horizontal como vertical.

Como capa base, Clarity C ayuda a otorgarle al billete GUARDIAN su dureza característica, resistencia a la temperatura y superficie lisa e impermeable, así como una firma de seguridad única que se puede verificar mediante inspección mecánica a gran velocidad. Luego, la película se convierte en un sustrato de billete completamente seguro mediante la aplicación de numerosas capas de impresión de alta resolución.

¿Qué sucede con los billetes de polímero al final de su vida útil?

Los billetes de polímero no son lo mismo que los de plástico de un solo uso. Los consumidores simplemente no tiran los billetes a la basura.

En cambio, al final de su larga vida en circulación, los billetes de polímero se devuelven a un banco central y se clasifican y Trituran de forma segura de forma rutinaria. Esto significa que no se vuelven a reciclar.

Se desechan y acaban en los contenedores de basura, en los arroyos o en los océanos, sino que se reciclan y se transforman en productos duraderos al final de su vida útil.

El proceso de reciclaje de los billetes de polímero está bien establecido. Una vez que los bancos centrales los clasifican y Trituran, no es necesario separarlos de otros flujos de residuos. Además, su superficie lisa e impermeable significa que no es necesario limpiarlos.

Ahora, las sofisticadas extrusoras pueden procesar billetes sin necesidad de mezclarlos con otros residuos de polímeros, lo que facilita la conversión de los billetes usados en pellets de polipropileno, que luego se venden como producto básico.

Los billetes de polímero adquieren una segunda vida como productos duraderos, como materiales de construcción, piezas de automóviles, bancos de parques y más. En Chile, por ejemplo, los billetes GUARDIAN se procesan para obtener un material con propiedades similares a las de la madera natural y se utilizan para fabricar pisos, techos y muebles.

Con este proceso simplificado, la tasa de reciclaje continúa aumentando.

En su reciente informe, 'Efectivo: una hoja de ruta hacia la sostenibilidad', Reconnaissance International analizó los resultados de un Encuesta de 2021 a 43 bancos centrales.

Se descubrió que el 92% de quienes eliminaban sus residuos de billetes de polímero estaban reciclando sus billetes o avanzando hacia el reciclaje de los mismos. Otros dos países aún no habían generado suficientes residuos como para justificar su destrucción o reciclaje.

Por el contrario, el 96% de los que utilizan billetes de papel y sustrato mixto/compuesto envían sus residuos de billetes a vertederos o para incineración.

La realidad es que ninguna de las alternativas a los billetes de polímero se puede reciclar en cantidades significativas. Las materias primas simplemente salen de la cadena de valor al final de su vida útil.

El resultado final

Si bien la resistencia inherentemente superior del sustrato de polímero es algo evidente, los beneficios de sostenibilidad que aporta esta durabilidad son menos intuitivos. Los impactos ambientales deben ser evaluados independientemente por los bancos centrales a lo largo de todo el ciclo de vida de los billetes.

Afortunadamente, los bancos centrales han publicado una amplia gama de análisis del ciclo de vida que muestran claramente que la mayor resistencia y el potencial de reciclaje de los billetes de polímero ofrecen una mayor sostenibilidad a largo plazo.

Aunque parezca ilógico, los billetes de polímero son la opción ecológica. Es solo una de las razones por las que más de 40 bancos centrales han optado por ellos.



Preparándose para el futuro

Koenig & Bauer Banknote Solutions (K&B BNS) ha presentado previamente su nueva plataforma de producción denominada 'AKTINA'.

Es posible que los lectores hayan visto una publicación en video de LinkedIn de Koenig & Bauer Banknote Solutions la semana pasada, que nos decía que "algo grande está por venir".

Ese "algo", dice la empresa, resulta ser una forma totalmente nueva de producir billetes que satisface las necesidades en constante cambio de los impresores de billetes, los bancos centrales y los actores del ecosistema del efectivo. La plataforma ha recibido el nombre de AKTINA, una palabra griega que significa "rayo de luz" y K&B BNS espera que ilumine el camino hacia un futuro más sostenible para los billetes y sus clientes.

Emmanuel Thony, líder del equipo de desarrollo de AKTINA, explica esta innovación como "el primer paso hacia un nuevo futuro para nuestra comunidad donde la impresora deja atrás las limitaciones pasadas y se concentra en la

El futuro, al trasladar la conversación de las máquinas individuales a un proceso interconectado y altamente eficiente. AKTINA transforma el '¿Qué pasaría si...?' en 'Puedo...' y pone al impresor en control al permitirle crear nuevas propuestas de valor para la sociedad.

K&BBS claramente quiere mantener en secreto el lanzamiento oficial de AKTINA, por lo que solo mostrará destellos de la nueva plataforma de producción durante la fase previa al lanzamiento. Los visitantes de K&B BNS EQUINOX 2024 participarán en el lanzamiento oficial y la presentación de la

Máquina que se ha instalado en Lausana, Suiza.

Sylwia Szczukiewicz, directora de productos de AKTINA, ha desempeñado un papel fundamental en el desarrollo de la plataforma AKTINA y ha afirmado: «AKTINA no es una máquina... Es una plataforma de producción revolucionaria que marca el comienzo de una nueva era en la que el impresor establece los límites y diseña un proceso que se adapta a sus necesidades exactas y muy específicas. Es nuestro plan para el futuro que comienza hoy y estamos muy emocionados de presentarlo a nuestros clientes en EQUINOX 2024 en mayo y junio de este año».

K&B BNS publicará más información sobre AKTINA en las próximas semanas.

Hilos registrados – Colocación predecible

Dinámica

Por Sabine Eberl, Louisenthal

Las funciones de primer nivel para la autenticación pública han crecido notablemente a lo largo de los años. El objetivo principal es detener las falsificaciones a la primera. Existe una sólida combinación de funciones impresas e integradas en el sustrato, y sigue creciendo. Las marcas de agua, las láminas y los hilos han sido elementos clave de la solución. Es importante destacar que estas funciones no solo deben ser memorables y convenientes para el público, sino también cada vez más atractivas y llamativas para fomentar la autenticación.

Las rosas registradas incorporan estas atractivas características, como hemos visto en el billete de 100 dirhams de Marruecos emitido a finales del año pasado. Presenta una rosca Galaxy® de 5 mm con cambio de color verde dorado y a juego con el SPARK

'100' a la izquierda.



Nuevo billete de 100 dirhams de Marruecos
Libertad de diseño y cambio de color.

Si bien las características como las láminas de seguridad se diseñan y aplican en registro, la rosca también ha evolucionado significativamente y se puede producir con un registro de precisión de última generación. Una rosca registrada con ventanas diferentes y ubicadas con precisión brinda espacio para una narración colorida en el billete y una referencia fácil para el público.

Los hilos registrados tienen una serie de ventajas importantes:

Todos los hilos incrustados tienen el mismo aspecto para mejorar la autenticación pública rápida. El motivo se registra en una ventana en la misma posición en cada hilo. En el caso de los 100 dirhams, la estrella de cinco puntas está centrada y la

Las ventanas superiores e inferiores presentan un efecto de "volteo", alternando entre DH (dirham) y 100. El cambio de color es de dorado a verde.

Libertad de diseño: los motivos sofisticados se pueden mostrar en su totalidad (en lugar de solo en parte) y se pueden generar varios efectos/ Los motivos se pueden mostrar en un hilo.

Esto eleva considerablemente el nivel de seguridad y, además, la posibilidad de fusionar la dinámica de diferentes diseños personalizados en un formato registrado resulta aún más atractiva.

Los elementos magnéticos siempre están en el mismo lugar en el billete, lo que garantiza una autenticación robusta de nivel 2. MultiCode Se recomienda.

El texto claro siempre se encuentra debajo de los puentes de papel. Esto significa que en la transmisión siempre se ve en la misma posición y no afecta el efecto/diseño en la reflexión.

Micromiror y Colourshift y muchas opciones de diseño.

El registro permite optimizar los hilos RollingStar®, RollingStar® i+ y Galaxy de Louisenthal, que utilizan su probada tecnología de microespejos, que incorpora varios millones de microespejos con un ángulo óptimo por centímetro cuadrado. La combinación de vibrantes efectos ópticos de ColourShift, un movimiento dinámico excepcional y un extraordinario 3D cobran vida. Además, el diseño de diferentes motivos también se puede fusionar en un solo hilo.

Por ejemplo, en un hilo con tres ventanas, el motivo A puede estar en la ventana superior e inferior, y el motivo B en la ventana del medio. O diferentes motivos A, B y C pueden contar una historia. Esto permite una personalización única del diseño.

Además del llamativo resultado visual, se mejora la seguridad, ya que no será posible la recolección. También se pueden combinar con otras opciones de funciones, como la funcionalidad de lectura mecánica mediante codificación magnética MultiCode.

Reciclaje y recirculación de efectivo

El segundo Cash Sustainability Forum (CSF) se celebrará en Frankfurt (Alemania) del 24 al 26 de junio. Durante la primera tarde se celebrará un taller dedicado al reciclaje y la recirculación del efectivo. El taller se basará en un libro blanco que se está investigando y preparando actualmente y para el que se agradecen las aportaciones.

Este tema es central para el CSF porque si bien una buena recirculación reduce los costos y optimiza la calidad de los billetes en circulación, también reduce la cantidad de billetes que se emiten.

Es necesario producir dinero y los combustibles fósiles necesarios para moverlo a través del ciclo del efectivo.

Dado que aproximadamente dos tercios del impacto del efectivo provienen de su circulación, esto es importante.

El cambiante ciclo del efectivo

Una vez emitido, el dinero en efectivo fluye como el salmón salvaje que viaja a lo largo y ancho del planeta antes de regresar finalmente a su lugar de origen. El dinero en efectivo puede circular sin necesidad de infraestructuras que lo reciclen de persona a persona. Si termina en la caja registradora de una tienda o en la bóveda de un banco, vuelve a circular cuando es necesario, aunque los billetes dañados o sucios se dejan a un lado. La vida siempre ha sido así. ¿O no?

La llegada de los cajeros automáticos significa que los billetes tienen un cierto nivel de aptitud si

La máquina es la encargada de manipularlos. Las máquinas contadoras han bajado de precio y, al mismo tiempo, incluso el dispositivo más sencillo suele tener un detector de aptitud.

La automatización permite a quienes manejan grandes volúmenes de efectivo establecer estándares de calidad.

estándares si así lo desean. Pero ¿lo hacen? ¿Y con qué estándar?

A medida que los bancos centrales externalizaron el efectivo

Para el manejo de efectivo en centros de efectivo del sector privado, se necesitaban normas y reglamentos para la seguridad de los centros de efectivo y las normas de aptitud y autenticidad de los billetes. Los planes de tenencia de billetes a pedido (NHTO) eliminaron un desincentivo financiero para la tenencia de efectivo y, a menudo, se aplicaban sanciones si no se mantenían las normas de aptitud.

Con relativamente pocos centros de efectivo, la carga administrativa regulatoria era soportable para los bancos centrales y el efectivo era rentable para el sector comercial.

A medida que se ha producido un mayor reciclaje de efectivo local y que las ganancias derivadas del manejo de efectivo han disminuido, han aumentado los desafíos tanto para establecer como para implementar políticas. La autoridad del banco central sobre un minorista es muy diferente a la de un banco comercial. Dondequiera que un banco central

El banco se encuentra en este espectro del manejo de efectivo, hay mucho que aprender de la experiencia de otros.

Contenido y estructura del libro blanco y del taller

El taller abordará cómo utilizar menos efectivo y cómo minimizar el movimiento, las acciones indirectas del ciclo del efectivo que recaen enteramente en el banco central y la circulación del efectivo.

acciones determinadas por la política y ejecutadas, generalmente, por el sector privado.

Cada país es diferente. Las opciones varían desde ciclos de efectivo totalmente centralizados hasta ciclos de efectivo totalmente descentralizados. Sin embargo, existen algunos principios comunes que se aplican y mucho que aprender de la experiencia de otros.

El libro blanco y el taller abordarán temas como:

Factores que afectan la velocidad del efectivo

Decisiones de especificación y diseño

El papel de las políticas fuera de balance, como las NHTO.

¿Cómo establecer políticas que sean prácticas y efectivas tanto para los bancos centrales como para los bancos comerciales?

Aquellos que gestionan la circulación de efectivo

Cómo implementar esa política de manera eficiente, incluidos incentivos y sanciones

Cómo implementar una política adecuada para que sea práctica y eficaz desde el centro de efectivo hasta el minorista.

Se utilizarán estudios de casos y debates.

grupos para compartir las mejores prácticas.

Para contribuir con su experiencia en la configuración e implementación del reciclaje y recirculación de efectivo, comuníquese con John Winchcombe: john@recon-intl.com.

cashsustainability.com

Foro de diseñadores de seguridad – Nuevo evento para el billete

Comunidad de diseño

El primer Foro de Diseñadores de Seguridad (SDF) se llevará a cabo del 9 al 11 de septiembre de 2024 en Varsovia, Polonia, como un entorno dedicado a todos aquellos involucrados en el diseño y la toma de decisiones de diseño relacionadas con documentos seguros, como billetes y pasaportes, para aprender, intercambiar conocimientos y desarrollar nuevas ideas.

SDF es el evento sucesor de la Conferencia Internacional de Diseñadores de Billetes, anteriormente organizada por la ahora desaparecida Asociación Internacional de Diseñadores de Billetes y víctima de la pandemia de COVID-19.

Pero a pesar de su desaparición, había un fuerte sentimiento de que todavía era necesario un foro dedicado a las cuestiones específicas del diseño de billetes y documentos de alta seguridad para beneficio de quienes creaban esos documentos.

Es por ello que la comunidad de diseño de billetes se ha unido para celebrar este nuevo evento.

Dado que el diseño tiene un impacto significativo en todas las partes interesadas en la seguridad de los documentos,

Industria, los temas explorarán y discutirán una amplia gama de cuestiones relacionadas con el diseño, incluyendo:

Experiencia de usuario

Percepción y reconocimiento

La relación valor/costo

Diseño para la sostenibilidad

Integración de características y materiales

Legibilidad y aceptación por máquina

Educación pública

Innovación y aprovechamiento de nuevas tecnologías

Trabajo en equipo y colaboración

Se ha formado un comité de trabajo para crear el programa y agradece los aportes de la comunidad de diseño sobre los temas mencionados y otros relacionados con el diseño.

Muchas de las empresas líderes involucradas en el diseño y producción de sustratos, características y billetes están prestando su apoyo al SDF, entre ellas Crane Currency, De La Rue, Giesecke+Devrient, IQ Structures, Jura, KURZ, Koenig & Bauer Banknote Solutions, Landqart, Luminescence Sun Chemical Security, Orell Füssli y SICPA.

El SDF está dirigido a todos los involucrados en el diseño y especificación de billetes y otros documentos de alta seguridad (por ejemplo, pasaportes), incluidos equipos de diseño dentro de bancos centrales, impresores estatales y comerciales, proveedores de sustratos/características, desarrolladores de software de diseño y otros equipos, y diseñadores independientes.

Las tarifas de inscripción se han mantenido bajas para fomentar la participación múltiple de dichas organizaciones, con tarifas con descuento para bancos centrales y estudiantes/independientes.

forodediseñadoresdeseguridad.com



La belleza de Notas conceptuales

'Notas conceptuales: arte, diseño y seguridad en uno', el segundo número de un informe especial de Currency News que resume las últimas notas de la casa, ya está disponible para descargar y leer.

Los billetes conceptuales, o billetes de casa, son producidos por impresores de billetes y proveedores de sustratos y características para promover sus capacidades técnicas y de diseño, presentar sus últimas características y/o celebrar hitos especiales.

También son auténticas obras de arte, con imágenes gráficas e iconográficas dramáticas, llamativas e inmensamente agradables.

El informe analiza las características, las tecnologías, los procesos de producción y las asociaciones que han dado origen a estas notas, pero también analiza la lógica de diseño que sustenta cada una de ellas. Todos cuentan una historia, y son estas historias las que hacen que estas notas realmente cobren vida.

La segunda edición incluye ejemplos del Banco de México, Casa de Moneda Chile, Crane Currency, Landqart, Louisenthal, Komori, KURZ, Oberthur Fiduciaire, Orell Füssli, PWPW y SICPA.

Los suscriptores de Currency News pueden descargar gratuitamente el informe en formato PDF a través de la plataforma de publicación electrónica. Hay una tarifa con descuento de £50 para copias impresas

[noticias-de-moneda.com](https://www.currencynews.com/noticias-de-moneda.com)



Seminarios web sobre todos los aspectos del efectivo

En las próximas semanas se realizarán tres seminarios web de interés para las comunidades de billetes y monedas, cada uno con un enfoque muy diferente.

Visibilidad del efectivo para los bancos centrales

En primer lugar, como parte de su serie FOCUS sobre "Visibilidad y colaboración del efectivo", la IACA (la Asociación Internacional de Asuntos Monetarios) llevará a cabo un seminario web el 6 de marzo, organizado por Glory, para sus miembros.

Los panelistas incluirán representantes de un banco central, un banco comercial y una empresa de CIT, y los temas a cubrir incluirán la pérdida de visibilidad para los bancos centrales, las oportunidades de acceso a los datos, la elusión de los obstáculos, los beneficios de la visibilidad del efectivo y cómo aprovechar al máximo las infraestructuras actuales.

www.currencyaffairs.org

La MDA se centra en los criterios ESG

La semana siguiente, el 13 de marzo, la Asociación de Directores de la Casa de la Moneda (MDA) organizará un seminario web titulado "Informes ESG: perspectivas desde dentro de la industria". El seminario web es el primero de una serie que organizará el Grupo de trabajo de sostenibilidad de la MDA y en él se compartirán experiencias sobre medio ambiente, sociedad y gobernanza (ESG).

Los asistentes escucharán a la Royal Canadian Mint, The Royal Mint y MKS PAMP, representantes de cada uno de ellos discutirán las respectivas iniciativas de sus empresas y los procesos de informes ESG.

La participación en el seminario web es gratuita para los miembros de la MDA y cuesta \$95 para los no miembros. www.bjgmarker.com/reconocimiento-intel/Informes-ESG-Perspectivas-dentro-de-la-industria.

Nuevo registro de imágenes de seguridad

La Asociación Internacional de Fabricantes de Hologramas (IHMA) organizará un seminario web el 17 de abril sobre el nuevo Registro de Imágenes de Seguridad (SIR), una ampliación del Registro de Imágenes de Hologramas que ahora está abierto a todos los proveedores de elementos de seguridad ópticamente variables.

La base de datos mundial, creada por la IHMA en 1993 y gestionada por la Counterfeiting Intelligence Bureau (CIB), protege la imagen de seguridad registrando e identificando todos los derechos de autor asociados a cada diseño. Desde su creación, se han registrado más de 10.000 imágenes.

La expansión refleja la dinámica cambiante de las características de seguridad, siendo los hologramas solo una de las muchas tecnologías que ofrecen cambio de color, movimiento, animación y efectos 3D, todos los cuales ahora son elegibles.

El seminario web, que estará abierto a todos los participantes, incluirá presentaciones de la IHMA y el CIB, así como de varios miembros de la IHMA que utilizan el SIR regularmente.

www.ihma.org

Koenig & Bauer y el futuro de los billetes

Koenig & Bauer Banknote Solutions (K&B BNS) organizará un evento en junio para reunir a la comunidad internacional de bancos centrales en torno al papel que desempeñará el efectivo en la sociedad en el futuro.

El evento, titulado Central Bank Discovery Days, es una continuación de su programa EQUINOX 2024, pero está diseñado específicamente para permitir la participación de toda la comunidad en los desafíos y oportunidades emergentes que enfrentan los bancos centrales en lo que respecta a la emisión y gestión de efectivo.

Se trata de un programa de dos días que tendrá lugar en Lausana, Suiza, del 17 al 21 de junio. K&B BNS espera que estas fechas permitan a los visitantes participar en su evento y luego viajar fácilmente a Frankfurt para asistir al Cash Sustainability Forum, que tendrá lugar la semana siguiente.

El evento abordará:

- El papel cambiante del efectivo en la sociedad
- El valor del efectivo en la sociedad
- El costo del efectivo en la sociedad y quién lo paga
- La crisis del acceso y la aceptación del efectivo
- Habilitar la elección de pagos públicos
- Dinero público y dinero privado y política monetaria
- La evolución del papel del banco central en la gestión del efectivo

Infraestructuras y ecosistemas de efectivo: nuevos modelos para un futuro sostenible

CashBack, efectivo en tienda, cajeros automáticos virtuales y dinero móvil vs. infraestructuras de efectivo tradicionales

Legislación y derechos de los consumidores para utilizar efectivo.

Modelos de efectivo de alto costo/impacto ecológico vs. modelos sustentables.

Según Thomas Hendle, director general y jefe de ventas de K&B BNS, "la forma en que producimos y gestionamos el efectivo en la sociedad debe evolucionar en línea con los requisitos cambiantes de la sociedad y la disponibilidad de herramientas de pago alternativas. Un panorama de pagos saludable y resiliente se basa en el juego limpio, la inclusión y la elección. EQUINOX 2024 está diseñado para proporcionar información, conocimiento y herramientas para que los bancos centrales desarrollen su propia hoja de ruta para hacer realidad este futuro".

Para obtener más información, comuníquese con equinox@koenig-bauer.com.

Noticias sobre billetes y monedas

Ucrania marca el segundo puesto

Aniversario de la invasión

El Banco Nacional de Ucrania ha emitido un nuevo billete conmemorativo de 50 grivnas titulado «La unidad salva al mundo» con motivo del segundo aniversario de la invasión rusa.

Billete conmemorativo que se emitirá en Homenaje a la lucha contra Rusia.



Según el Banco, el billete está "dedicado a la indomabilidad del pueblo ucraniano en la lucha por la libertad y los valores europeos, la consolidación de la sociedad ucraniana para proteger la integridad territorial y la unificación del mundo democrático frente a la agresión rusa".

El billete presenta una marca de agua multicolor, un hilo de seguridad incrustado, un elemento transparente y SPARK®.

El diseño está orientado verticalmente en ambos lados. El motivo principal en el anverso es un contorno estilizado de Ucrania, que se asocia con el corazón, desde el que salen vasos sanguíneos hacia Europa. La imagen de fondo es la de una niña con un casco militar. En el reverso, una composición de manos entrelazadas simboliza la cooperación, la ayuda mutua, la confianza y la colaboración sobre el fondo de un tridente estilizado, el símbolo del estado ucraniano.

Se han producido 300.000 billetes.

Aunque son de curso legal, se espera que los billetes sean adquiridos por coleccionistas.



En otras noticias

El Banco Nacional de la República Kirguisa ha introducido nuevos billetes de 20, 50 y 100 som, como parte de la quinta serie de billetes del país.

El diseño principal sigue siendo un reflejo del patrimonio histórico y cultural de Kirguistán y no ha cambiado, al igual que los colores principales y el tamaño de los billetes.

Pero incorporan nuevas características de seguridad, que incluyen una marca de agua multicolor, un hilo de seguridad con ventana microóptica RAPID® HD Detect que contiene el logotipo en forma de diamante del Banco que pulsa hacia arriba y hacia abajo cuando se inclina el billete, una imagen transparente que forma un patrón de diamantes y, en el reverso, una franja iridiscente que presenta el logotipo y el número de denominación.

Incluye SPARK Live, con un cambio de color de dorado a verde y anillos dobles móviles que se pueden ver cuando se inclina el billete.

Las tres primeras notas de la nueva serie – la del año pasado se emitieron billetes de 200, 500 y 1.000 soms. El último billete que se actualizará será el de 5.000 soms.

El Banco de Inglaterra ha anunciado que los primeros billetes con el retrato del rey Carlos III se emitirán el 5 de junio de 2024. El retrato del Rey aparecerá en los diseños existentes de los cuatro billetes (£5, £10, £20 y £50), sin otros cambios en los diseños.



Los billetes de polímero que presentan el retrato de la difunta reina Isabel II seguirán siendo de curso legal y circularán junto con los billetes del rey Carlos III. Los nuevos billetes solo se imprimirán para reemplazar a los que estén desgastados y para satisfacer cualquier aumento general en la demanda de billetes, de acuerdo con las directrices de la Casa Real para minimizar el impacto ambiental.

y el impacto financiero de este cambio.

El Banco Central de Reserva del Perú ha emitido un nuevo billete de 200 soles (ver izquierda), completando la serie 2021, cuyos primeros billetes se introdujeron en 2019.

La nueva serie, diseñada por De La Rue, incorpora diseños modernos, nuevos motivos y características de seguridad mejoradas, y está basada en figuras destacadas de las ciencias y las humanidades peruanas, junto con la flora y fauna autóctonas.

El retrato del frente es de la grabadora y pintora del siglo XX Tilsa Tsuchiya, conocida por sus pinturas de

Mitos y leyendas peruanas. El reverso, diseñado en formato vertical, muestra imágenes del gallito de las rocas, ave nacional del Perú, y la Flor Bella Abanquina, una flor originaria de la región Abancay del país.

Las principales características de seguridad abiertas son un hilo RAPID y SPARK Live.

Otras características de seguridad incluyen una marca de agua que refleja el retrato, imagen latente, GEMINI™ y fibras de arco iris en cuatro colores.

El Banco Central de Curazao y Sint Maarten ha confirmado que la introducción del florín caribeño como moneda del país insular tendrá lugar el 31 de marzo de 2025. También ha anunciado que la fase de diseño de las nuevas monedas ya se ha completado y aprobado.

Aunque no se han publicado todos los detalles, las nuevas monedas de 5 y 1 florín (CG) tendrán una efigie del Rey de los Países Bajos en el anverso y un mapa de Curazao junto con el escudo de armas de Sint Maarten en el reverso. Ambas monedas tendrán bordes lisos.

Las monedas de 50, 25, 10, 5 y 1 centavo tendrán las palabras Curazao y Sint Maarten en el anverso, y un doble círculo con una rama de color naranja en el reverso. Las cinco denominaciones tendrán bordes estriados.

Las monedas las produce la Real Casa de la Moneda de Canadá.

El Banco Central del Caribe Oriental (ECCB), que emitió un billete conmemorativo de \$ 2 en diciembre para conmemorar su 40º aniversario, emitirá otro billete conmemorativo, de \$ 50, en junio para celebrar los 50 años de independencia de Granada.

Ambos lados del billete están orientados verticalmente y están impresos en polímero SAFEGUARD® por De La Rue. Presenta elementos clave de la historia de la Isla de las Especias, incluidas imágenes de los primeros ministros Eric Gairy y Maurice Bishop (primer y segundo primer ministro respectivamente) y la campeona olímpica de 400 metros Kirani James.





...Noticias sobre billetes y monedas

Si bien el billete se emitirá en Granada, será de curso legal en Anguila, Antigua y Barbuda, Dominica, Granada, Montserrat, San Cristóbal y Nieves, Santa Lucía y San Vicente y las Granadinas, países que conforman la Unión Monetaria del Caribe Oriental (ECCU).

Granada fue el primer miembro de la

La ECCU obtendrá la independencia del Reino Unido y el ECCB ha dicho que apoyará que otros estados miembros tengan sus propios billetes conmemorativos de \$ 50 cuando logren el hito.

El Banco Central de Honduras anunció que emitirá nuevos billetes de 100

y 500 lempiras. Los diseños siguen siendo los mismos que los billetes existentes, pero se está mejorando la seguridad con nuevas características, el reemplazo de los hilos estrechos con ventana por hilos microópticos RAPID y la adición de SPARK con un cambio de color de verde a dorado para el de 100 y un cambio de color de verde a azul para el de 500.

El Banco de la Reserva de Australia (RBA), que anunció el año pasado que reemplazará el retrato de la difunta Reina Isabel II en un lado del billete de \$5 con un 'diseño que honra la cultura y

La historia de los primeros australianos recibirá presentaciones públicas a partir de marzo sobre el nuevo diseño.

La consulta con las comunidades indígenas sobre el diseño ya ha comenzado, y el RBA ha comenzado a visitar organizaciones de las Primeras Naciones en lugares regionales y remotos clave en toda Australia y las Torres Gemelas.

Estrecho, para interactuar con las comunidades locales sobre el proceso de nominación del tema. El público podrá presentar sus ideas durante marzo y abril.

El otro lado del billete seguirá mostrando la Casa del Parlamento en Canberra.

Eventos

4-6 DE MARZO DE 2024

IMPRESIÓN DE ALTA SEGURIDAD EMEA

Sofía, Bulgaria
hsp-emea.com

8-10 DE ABRIL DE 2024

SEGURIDAD DE
DOCUMENTOS ÓPTICOS Y DIGITALES

Lisboa, Portugal
seguridad digital óptica.
con

13-16 DE MAYO DE 2024

CONFERENCIA DE BILLETES

Fort Worth, Texas, Estados Unidos
eventos.currencyre-
search.com

3-5 DE JUNIO DE 2024

IMPRESIÓN DE ALTA SEGURIDAD
LATINOAMERICA

Santiago | Chile
hsp-latinamerica.com

24-26 DE JUNIO DE 2024

FORO DE SOSTENIBILIDAD DEL EFECTIVO

Frankfurt, Alemania
cashesustainability.com

28-30 DE OCTUBRE DE 2024

LA CONFERENCIA DE LA MONEDA
Lisboa, Portugal
La conferencia de la moneda

Editorial: Currency Publications Ltd (una empresa de investigación y reconocimiento de divisas).

Editor: Astrid Mitchell (derecha).

Asesores editoriales: Richard Haycock, Martyn White.

Asesores: Lahcen Hadouni, Antti Heinonen, Concha Jiménez, Michael Lambert, Brian Lang, Tsuyoshi Uematsu, Richard Wall, Lydia Yip.

Colaboradores: Tim Berridge, Kerre Corbin, Sabine Eberl, David Tidmarsh, John Winchcombe.

Tarifa de suscripción anual: desde £1520 más gastos de envío (también incluye la base de datos Currency Index y Currency & Coin News Weekly). Pregunte por las suscripciones para acceso múltiple, incluida la plataforma de publicación electrónica Currency News.

El equipo editorial agradece sus noticias, contribuciones y comentarios.

Por favor envíelos a info@currency-news.com

noticiassobretrazabilidaddesellosdeimpuestos.com



Suscriptores de la Carta



中国印钞造币
CHINA INKSCOTE PRINTING AND SUPPLY

CCL
SECURE

CRANE
CURRENCY



DeLaRue



Giesecke+Devrient



GSI GLEITSMANN
SECURITY INKS

KOENIG & BAUER

KOMORI



LUMINESCENCE
Sun Chemical Security



Oberthur
Fiduciaire

orell füssli
security printing



Oumolat
SECURITY PRINTING



ROYAL CANADIAN
MINT



KUSTERS
ENGINEERING



SICPA



SCHULER
Member of the ANDRITZ GROUP



VHP
SECURITY PAPER

Términos y condiciones

Ninguna parte de esta publicación podrá ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación o traducida en ninguna forma ni por ningún medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otro) sin el permiso previo de los editores.

Si bien se ha hecho todo lo posible para verificar la información proporcionada en esta publicación, los editores no pueden aceptar ninguna responsabilidad por pérdidas o daños que surjan o sean causados por el uso de dicha información. Las opiniones expresadas en Currency News son las de los autores individuales y no necesariamente las del editor.

Copyright 2024. Todos los derechos reservados.

ISSN 2516-6336

Contáctenos

Publicaciones Monetarias Ltd.

2.4 The Beacon, Beaufront Park, Anick Road, Hexham, Northumberland, NE46 4TU, Reino Unido

Teléfono: +44 (0)1932 785 680 Correo electrónico: publications@recon-intl.com

