

Nº 20

Böletín INFORMATIVO

BIBLIOTECA CASTO ROJAS

La Paz, 24 de mayo del 2024. Nº 20

¡CON GRITOS DE ALEGRÍA CELEBRAMOS A CHUQUISACA!



HISTORIA, CHUQUISACA, CUNA DEL PRIMER GRITO LIBERTARIO DE AMÉRICA

Antes de la llegada de los españoles a América, el actual territorio del Departamento de Chuquisaca, estaba habitado por grupos étnicos con características propias. Estas culturas coexistieron desde épocas pasadas en la región y se situaron en diferentes territorios del departamento, cada una con sus propias particularidades, entre las más importantes están los charcas, los yamparas, los jalq'as, los ch'utas, los mojoyas, los guaraníes y otros.

Entre los años 1538 y 1540, el capitán Pedro Anzúrez, por mandato del Marqués Don Francisco Pizarro fundó la noble Villa de La Plata, cuyo nombre fue cambiado por Charcas durante el Virreinato de Buenos Aires, luego fue sustituido por Chuquisaca y durante la época republicana su capital se denominó Sucre, en honor al Mariscal de Ayacucho, Don Antonio José de Sucre.

Apresado Jaime de Zudáñez por orden del presidente Pizarro como presunto conspirador, cuando lo llevaban preso a las 5 de la tarde del 25 de mayo de 1809, gritaba: "¡Pátrianos me llevan a ejecutar!"; ante ello, sus amigos tocaron las campanas, reuniéndose un tumulto que pedía su libertad y que luego atacó la casa del presidente de la Audiencia; así comenzó la revolución.

“25 DE MAYO”

*Revolución del 25 de Mayo de 1809
Grito libertario de Chuquisaca*

Entre los revolucionarios podemos citar a Juan Antonio Alvares de Arenales, Jaime de Zudáñez, José Bernardo Monteagudo, José Joaquín de Lemoine, José Mariano Serrano, el “Quitacapas” y el “Tata Polanco”.

La campaña de emancipación duró 15 años, alcanzando su objetivo el 6 de agosto de 1825 y como reconocimiento por su papel en la independencia de los pueblos de América, Sucre vuelve a hacer historia, cobijando en la Casa de la Libertad, antes Sala Mayor o Aula Magna de la Universidad Pontificia de “San Francisco Xavier”, la firma del Acta de la Independencia, llevando el nombre de Bolivia en honor al libertador Simón Bolívar.



ESCUDO DE ARMAS DEL DEPARTAMENTO DE
CHUQUISACA

Esta representado en la parte superior con la corona real de la época de su creación como ciudad colonial. En su interior en la parte superior de su cuartel, se encuentran los dos cerros principales que son el Sica Sica y Churuquilla con dos cruces encima de cada uno y protegido por dos pilares coloniales. En la parte inferior se registra la palabra Charcas sobre un fondo azul, sujetados por dos leones y mas adelante una bandera de la época colonial.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

El departamento de Chuquisaca fue creado sobre la antigua Intendencia de Chuquisaca, mediante Decreto Supremo del 23 de enero de 1826. Esta ubicado en el Suroeste del país, tiene una superficie de 51.254 kilómetros cuadrados y esta distribuida en diez provincias y 117 cantones.

Limita al Norte con los departamentos de Potosí, Cochabamba y Santa Cruz; al Sur con el departamento de Tarija; al Este con Santa Cruz y la República de Paraguay y al Oeste con el departamento de Potosí.



BANDERA DE CHUQUISACA

La bandera chuquisaqueña fue creada mediante Decreto Prefectural del 30 de octubre 1945. Tiene su origen en la Real Audiencia de Charcas. Su forma es rectangular íntegramente de color blanco, entrecruzado de punta a punta por dos franjas rojas púrpura en forma de flecha, uniendo así las cuatro esquinas. El color blanco significa la paz, la pureza y la fe; el rojo representa la sangre derramada por la América y el Alto Perú.



DANZAS TRADICIONALES DE CHUQUISACA

POTOLOS

La danza es originaria de las poblaciones de Potolo ubicada en Chuquisaca. Los movimientos rítmicos acompañados con movimientos graciosos de las caderas, le ponen una nota simpática a esta danza. La vestimenta se caracteriza por el sombrero de cuero de oveja que tiene una forma semicircular y un ala muy angosta.

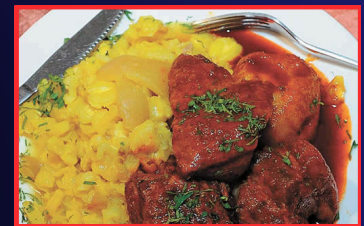


DANZA DEL PUJLLAY



Pujllay es un juego o esparcimiento por la floración de los campos, donde la fiesta se inicia con la generalizada ch'alla de las sembradoras y se realizan diversas ceremonias de fecundidad, esta celebración se realiza en Febrero o Marzo, y se caracteriza por su música y vestimenta típica correspondiente a la región Yamparáez.

PLATO TÍPICO DE CHUQUISACA



MONDONGO CHUQUISAQUEÑO

El término mondongo según el investigador afroboliviano Pedro Rey Aguilar derivaría de la palabra kumundu, nombre de un grupo étnico africano que se traduce como adefesio, traje o adorno ridículo, y se aplicaba a las vísceras de diferentes animales, ya que el consumo de la carne de los animales estaba reservado para los terratenientes.

CHORIZO CHUQUISAQUEÑO



Los chorizos chuquisaqueños se originaron en el siglo XIX y sus protagonistas son las hermanas Saavedra. Ambas trabajaban para una familia alemana que preparaba embutidos, conocían bien la técnica y crearon su propia receta con ingredientes de Bolivia.