

N° 6

Boletín INFORMATIVO

BIBLIOTECA CASTO ROJAS

La Paz, 23 de Abril de 2024. N° 6

UN LIBRO ABIERTO ES UN CEREBRO QUE HABLA; CERRADO UN AMIGO QUE ESPERA; OLVIDADO, UN ALMA QUE PERDONA; DESTRUIDO, UN CORAZÓN QUE LLORA

“23 DE ABRIL”

*Día internacional del Libro y
del Derecho del Autor*



RESEÑA HISTÓRICA

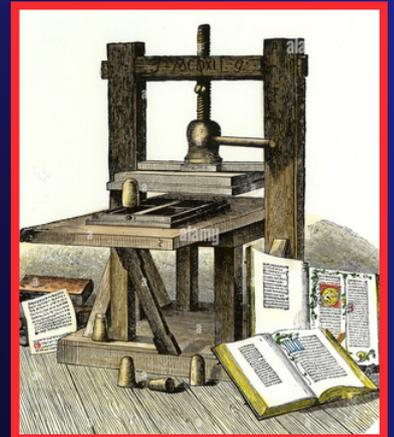
El Origen del Día del Libro se remonta a 1926, esta fecha tan simbólica para la literatura universal fue escogida por la Conferencia General de la UNESCO para rendir un homenaje mundial al libro y a sus autores.

La idea original de su celebración partió en Cataluña en el año 1923, cuando el escritor valenciano Vicente Clavel Andrés, propuso su celebración a la Cámara Oficial del Libro de Barcelona en 1923.

Finalmente, el 7 de Octubre de 1926 fue el **Primer Día del Libro**, poco después, en 1930, se instaura definitivamente la fecha del 23 de abril en conmemoración al fallecimiento de Cervantes, Shakespeare y el Inca Garcilaso de la Vega.

Los incunables:

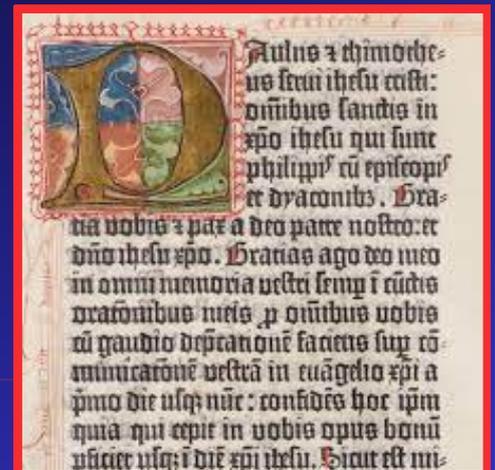
Antes de los tipos metálicos móviles, se usaban planchas de madera fija, que dieron lugar a los incunables xilográficos, entre los que destaca la Biblia Pauperum o Biblia de los pobres. Un incunable (del lat. incunabulum, cuna) se denominaba así a aquel libro impreso de caracteres móviles, desde los orígenes del arte tipográfico hasta el año 1500 inclusive (31 de diciembre de 1500). El término latino aplicado a una categoría de libros, fue empleado primeramente por el bibliógrafo holandés Cornelis van Beughem (Cornelius a Beughem) en el repertorio que tituló Incunabula typographiae (Ámsterdam, 1688).



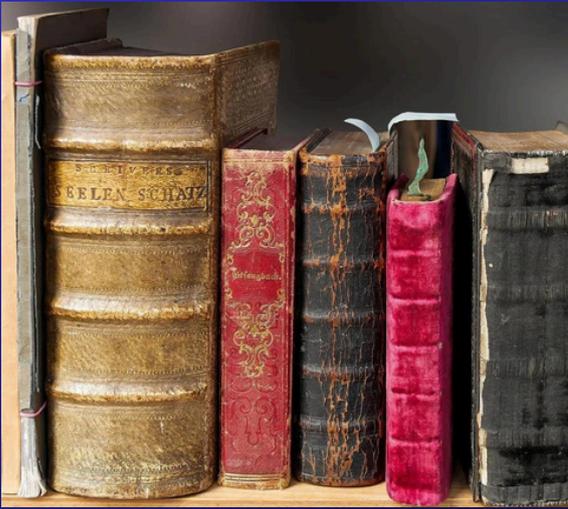
Creación del libro impreso

Fue durante su estancia en Estrasburgo – que data de 1434 a 1444 – cuando Gutenberg desarrolló el sistema tipográfico que daría origen a la imprenta. Un siglo más tarde, en 1605, de la imprenta del impresor de Estrasburgo Johann Carolus salió el periódico Relation, considerado el primer órgano moderno de difusión de información.

la creación de la imprenta dio paso a la impresión de cientos de copias de libros y documentos de todo tipo que hasta esa fecha estaban restringidos a solo unos pocos por parte de la iglesia católica, ya que los monjes eran los únicos responsables de las copias manuscritas.



Libros o escritos más antiguos de la historia:



1. Epopeya de Gilgamesh. Se estima que fue hecho en año 2200 a.C. Es un poema grabado en arcilla que narra la vida de Gilgamesh y su relación con Endiku y que trata sobre el hartazgo de los habitantes de Uruk ante la vida de lujuria de su rey, Gilgamesh.

2. Máximas de Ptahhotep. Su realización data aproximadamente del año 2350 a.C., y en este papiro, Ptahhotep (que era un visir que estaba bajo las órdenes del faraón), da consejos a su hijo sobre cómo son las relaciones humanas.

3. Código de Urukagina. Tomaría forma sobre el año 2400 a.C. y está hecho en arcilla y se conserva en el Museo del Louvre. Este fragmento arcilloso es considerado el primer código jurídico de la historia. En él se intentaban reducir las diferencias entre las clases sociales y se condenaba la corrupción. Además, este documento trató de anular muchos de los beneficios abusivos que tenían el rey de la época y su familia.

Fuente- Jaime Colás • abr 19, 2022

JOYA BIBLIOGRÁFICA

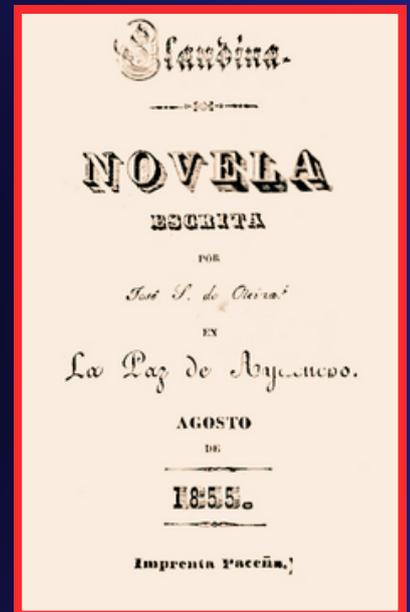
LA CLAUDINA (Agosto de 1855)

Novela escrita por José S. de Oteiza en 1855 pequeño ejemplar, de 15 centímetros de alto y 50 páginas.

Esta obra fue escrita en el país por un boliviano, lo que la diferencia de "Claudio y Elena" - primera novela escrita por el boliviano Vicente Ballivián y Roxas y editada en Londres en 1834 y Soledad", La "Claudina" constituye una de las curiosidades más interesantes de la novelística boliviana. Extrañamente, cuatro autores bolivianos, al igual que Oteiza, bautizaron con ese nombre al personaje principal de sus novelas.

La serie de "Claudinas" en la novelística boliviana se halla constituida por "Las Tierras del Potosí" escrita por Jaime Mendoza en 1911; "La Mizqui-simi" de Adolfo Costa du Rels en 1921; "La Chaskañawi" escrita en 1947 por Carlos Medinaceli y "La Estrella de Agua" (cuento) de Oscar Cerruto en 1949.

Esta hermosa novela se encuentra en custodia de la Biblioteca "Casto Rojas" del Banco Central de Bolivia.



FUENTE- NOTA DE PRENSA
NP 027/2012 DE 03 DE AGOSTO DEL
2012

EL LIBRO MÁS CONSULTADO

MONEDAS, MEDALLAS Y BILLETES DE BOLIVIA (1825 - 1999)

BANCO CENTRAL DE BOLIVIA, 1998

La historia de las monedas y billetes de Bolivia está asociada a distintos hechos que marcaron su vida económica desde el nacimiento de la República y mucho antes. En un principio, al igual que en el resto del mundo, en lo que hoy es territorio boliviano, se practicó el trueque y posteriormente se utilizaron distintas mercancías que fueron aceptadas como dinero.

En la colonia se instauró un sistema monetario bimetálico, que perduró hasta poco antes de la emisión del primer billete en circulación en el país. Desde ese entonces, Bolivia ha realizado distintas reformas monetarias y financieras, estableciendo al Banco Central de Bolivia como la única entidad responsable de emitir dinero.

Esta reseña hace un recorrido rápido por la historia de las monedas y billetes del país, desde el período pre colonial hasta la actualidad, donde se destaca la próxima emisión de una Nueva Familia de Billetes, la primera del Estado Plurinacional de Bolivia.

