

Nº 1

# Böletín INFORMATIVO

BIBLIOTECA CASTO ROJAS

La Paz, 24 de enero del 2024. Nº 1

## “ALASITA”

*Historia y cultura una tradición que  
busca la fortuna y abundancia*



### Su Historia:

“La fiesta patronal de “Nuestra Señora de La Paz” se celebraba el 23, 24 y 25 de enero durante los periodos de 1901 a 1924, estas se caracterizaban por la participación masiva de la Población. Mientras un Cabildo Eclesiástico programaba los actos litúrgicos, paralelamente se organizaba “La feria de la Alasita” inicialmente en la Plaza Murillo en la que participaban artesanos y comerciantes que instalaban puestos de venta y Rifas por “suertes” de trabajos de miniatura.



### EL EKEKO

Posiblemente los artesanos quisieron emular muñecos importados y esculpieron figuras de personajes locales. El “Ekako”(Aymara) apareció por primera vez, en la Colección Diez de Medina a fines del siglo XIX.



### MINIATURAS DE PRODUCCIÓN NACIONAL

Con el fin de ofrecer una cierta gama de novedades, los artesanos necesitaban actualizar sus conocimientos haciendo hincapié en la forma de producción, las técnicas y la tecnología Europea. De esta manera, nacen los moldes matriz para “soldados de plomo” y “Carrusel de Hojalata”, entre otros. Con el fin de abaratar costos se usaban latas viejas en su fabricación, los soldaditos fueron inventados por Jorge Flotier.

### LOS PERIODIQUITOS DESDE 1846

Los Periódicos se integraron al mundo de la miniatura en la Plaza de Alacitas con el periódico “El periodiquito” y “Alacitas” con contenido informal, humorístico y metafórico. “El primer rotativo alacitario apareció el 24 de enero de 1846 con “La Época” con una dimensión 160 \* 167 mm. dos columnas de cuatro páginas.



### Referencia Bibliográfica:

Butron Untiveros, D. A. (2016). Nuestra Señora de La Paz, alacitas y el Ekeko (1901-1924) .1.ª Ed.. La Paz: Arellano.

## LOS JUEGOS DE ANTAÑO EN ALASITAS

Uno de los juegos más populares en la Plaza de Alasitas eran “las anclas”, el juego de la Ruleta o Caballitos(1894) y los carruseles instalados en 1894 y 1900.

Los juegos se encontraban sujetos a Licencia previo pago de su patente municipal.

”Las Anclas” eran disfrutados por niños, jóvenes y adultos.



### MINIATURAS DE YESO

Las esculturas más antiguas eran fabricadas en porcelana y yeso, entre las más importantes figurillas humanas, se tenían personajes típicos y animales como el asno, vacas lecheras y otros.



El “Quevedo” personaje de Antaño, refiere a la figura de un hombre posado para realizar sus deposiciones, según creencias el Quevedo es sinónimo de “Fortuna”.



### DE LA MONEDA CONVENCIONAL A LA MONEDA VIGENTE

En el siglo XIX las compras de cédulas o “suertes” para rifas de miniaturas de la “Feria de Alasitas” se obstaculizaban por la escasez de monedas.

En 1874, una moneda de cinco centavos era equivalente a doce botones con los que podías adquirir una cédula o suerte para rifas. Estas transacciones eran practicadas por los niños a manera de juego.

A Principios de 1900, los “mañazos” o comerciantes de Carne adquirían “botones” los cuales eran guardados como Capital de Trabajo y parte de su indumentaria.



### FACHADISTAS Y DECORACIONES MODERNAS

Durante finales del siglo XIX y principios del siglo XX, surge una corriente modernista que se encarga de remodelar interiores y fachadas de las residencias privadas y edificios públicos con adornos arquitectónicos a relieve.

Con esta nueva corriente, se da inicio a la elaboración de modelos para la feria de alasitas de casas en miniatura.

A la fecha y con el avance de la tecnología además de la esperanza de adquirir un bien, los artesanos destacan sus obras a través de la elaboración de majestuosos Cholets vistosos y con criterios Arquitectónicos Andinos.

LA BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA PARA LA ELABORACIÓN DE ESTE BOLETÍN, SE ENCUENTRA DISPONIBLE PARA CONSULTA EN LA BIBLIOTECA “CASTO ROJAS” REFERENCIAS AL INTERNO 1458

