

Chapter Title: Producción, trabajo y comercio. Una aproximación a las mujeres en profesiones portuarias en época romana.

Chapter Author(s): Patricia Terrado Ortuño

Book Title: Archaeologies of the Roman Mediterranean: Papers Presented in Honour of Professor Simon Keay

Book Editor(s): Kristian Strutt, Anna Collar, Paul S. Johnson, Katherine Crawford

Published by: Archaeopress. (2026)

Stable URL: <https://www.jstor.org/stable/jj.42359208.28>

JSTOR is a not-for-profit service that helps scholars, researchers, and students discover, use, and build upon a wide range of content in a trusted digital archive. We use information technology and tools to increase productivity and facilitate new forms of scholarship. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

Your use of the JSTOR archive indicates your acceptance of the Terms & Conditions of Use, available at <https://about.jstor.org/terms>



This book is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License (CC BY-NC-ND 4.0). To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.



JSTOR

Archaeopress is collaborating with JSTOR to digitize, preserve and extend access to *Archaeologies of the Roman Mediterranean: Papers Presented in Honour of Professor Simon Keay*

21. Producción, trabajo y comercio. Una aproximación a las mujeres en profesiones portuarias en época romana.

Patricia Terrado Ortuño

Cuando inicié mis estudios predoctorales sobre el puerto de Tarraco, conocía bien los trabajos del Profesor Simon J. Keay. Estudié a fondo los resultados del proyecto *Portus* para poder comprender cómo era un puerto en la antigüedad y seguí sus trabajos sobre ciudades portuarias como referente para mi investigación. Las casualidades a veces existen y cuando obtuve un contrato de Formación de Personal Investigador (Ministerio de Economía y Competitividad) para realizar mi tesis, el proyecto *Rome's Mediterranean Ports - Portus Limen* también se ponía en marcha. Tuve la suerte de poder asistir al primer encuentro en la British School el año 2015 en Roma como asistente al seminario *Roman Port Societies through the evidence of inscriptions*¹, del cual recuerdo haber aprendido muchísimo en el estadio inicial de mi tesis. Y aunque ésta no se centró específicamente en los oficios², el mundo de la epigrafía portuaria despertaba en mí un interés académico con muchas posibilidades de investigación. Después de asistir a los siguientes encuentros organizados por Simon y su equipo, participé en dos ocasiones como ponente en los mismos junto a otros colegas investigadores. Como colofón, Simon formó parte de mi tribunal de tesis en enero de 2018, cerrando mi etapa como estudiante y habiendo aprendido de uno de los más grandes expertos en puertos romanos³.

Este artículo pretende recoger un poco de la ilusión de ese primer congreso internacional y agradecer el trabajo de Simon, una persona académicamente brillante, paciente y comprensiva, capaz de aportar al mundo un poco más de humildad y trabajo en equipo.

¹ Los resultados de este seminario se han publicado recientemente en una monografía (Arnaud y Keay 2020).

² Una síntesis sobre este aspecto centrado en Tarraco puede verse en Terrado 2016.

³ Los resultados de esta tesis, dirigida por los drs. Joaquín Ruiz de Arbulo y Diana Gorostidi en la Universitat Rovira i Virgili (Tarragona) pueden hallarse en Terrado 2019/ ORCID ID: 0000-0001-9554-1237. Este artículo se ha desarrollado dentro de los proyectos de investigación *Vivere in urbe. Arquitectura residencial y espacio urbano en Emporiae y Tarraco. Investigación y socialización* (PID2019-103576 GB C42/ IP: Joaquín Ruiz de Arbulo) y *SULMARE: Sulcato marmore ferro. Canteras, talleres, artesanos y comitentes de las producciones artísticas en piedra en la Hispania Tarraconensis* (PID2019-106967GB-I00/ IP: Diana Gorostidi y Pilar Lapuente). Agradezco asimismo a las doctoras Diana Gorostidi y Ada Lasheras los comentarios y correcciones acerca de esta aportación.

Los estudios sobre oficios portuarios

Son muchos los estudios que se han realizado sobre trabajo en época romana. Los más recientes incluyen la necesaria relectura desde una perspectiva de género, situándolas al mismo nivel que las aportaciones anteriores y haciendo una interpretación más global e inclusiva de la historia (Cid-López 2015).

En nuestro caso, nos hemos centrado en los oficios ejercidos por mujeres en relación con el puerto para realizar una primera aproximación a este aspecto poco tratado hasta ahora. Para ello, la epigrafía constituye una de las fuentes principales de nuestro estudio, dado que permite identificar las ocupaciones femeninas e identidades profesionales representadas, y también ver cómo pueden narrar sobre los roles y estructuras de género en la sociedad romana (Larsson Lovén 2016: 200).

De este modo, nuestro objetivo no es realizar un corpus epigráfico exhaustivo de los oficios femeninos hallados en puertos, sino ofrecer una visión general de las posibilidades de esta rama de estudio, dado que permite analizar los roles socioeconómicos de la mujer en un contexto de trabajo portuario.

El principal problema a la hora de realizar este trabajo consiste en definir adecuadamente qué es una profesión portuaria. Si bien el hecho de definir el término “puerto” aún genera debate entre los académicos, en lo que respecta al aspecto del trabajo portuario ocurre algo parecido. Así, ¿deberíamos considerar como oficio portuario a aquél relacionado directamente con la actividad portuaria, como es la carga y descarga de mercancías o el mantenimiento de naves? ¿O también debería incluir profesiones de transporte que no necesariamente tenían lugar en un puerto, como pueden ser los oficios de *negotiatores*?⁴

⁴ La bibliografía ha tratado este aspecto en sendas publicaciones, especialmente recogiendo los testimonios epigráficos. Así, mientras Rougé fue quien asentó las bases de estos estudios analizando los oficios relacionados con los puertos, navegación y comercio (Rougé 1966), posteriormente varios autores y autoras se han focalizado en estudiar los oficios portuarios de zonas concretas. Ver, por ejemplo: Casson 1971; Tran 2008; 2016; Rohde 2012; Martelli 2013; Rougier 2015; 2016.



Figura 21.1. Relieve que muestra vendedora en una tienda de animales y verduras procedente de Ostia (fuente: Wikimedia Commons (autor: Chescargot) <<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:OstiaRelief.jpg?uselang=es>>).

Esta línea está poco definida dadas las múltiples causalidades y distintos escenarios que envuelven a los oficios portuarios. Por un lado, las evidencias epigráficas conservadas sobre estos oficios son muy escasas, ya excepción de Ostia, Roma y *Portus*, las referencias a trabajos relacionados con puertos son más bien dispersas y se encuentran localizadas en varios enclaves portuarios o fluviales. Por otro lado, importantes ciudades portuarias, como por ejemplo *Tarraco*, no poseen todavía ninguna referencia a un oficio portuario, y no por ello debería considerarse que no existen⁵.

Con la intención de despejar estas dudas, nos hemos centrado por un lado en los trabajos artesanales que tendrían lugar en zonas portuarias y, por otro, en los oficios relacionados con las grandes empresas comerciales que, aunque tenían como escenario principal el puerto, esto no implica necesariamente que el oficio tuviera que realizarse necesariamente en el puerto.

Así, el estudio de la epigrafía es fundamental para la identificación de mujeres en el ámbito laboral portuario, y resulta especialmente útil el testimonio de los epitafios. A pesar de la escasa documentación sobre la actividad laboral de la mujer en zonas portuarias, las inscripciones conservadas permiten plantear un paisaje epigráfico en los puertos en el cual varios actores ejercían sus actividades para que el engranaje comercial funcionara y en cuyos espacios la mujer participaba activamente.

⁵ Sobre este aspecto, consultar Keay y Arnaud 2016.

Uno de primeros estudios sobre el artesanado femenino lo encontramos en Le Gall, que asentaba una primera relación de trabajos ejercidos por mujeres, así como el artículo de Treggiari en el que ya se incorporaban estudios de mujeres y trabajo (le Gall 1969; Treggiari 1979). La introducción de los estudios de género en estos estudios vino de la mano de Joshel, Dixon o Holleran, y más recientemente de estudiosos como Knapp o Salvaterra (A.A.V.V. 1994; Dixon 2001; Holleran 2013; Joshel 1992; Knapp 2011; Salvaterra 2006).

Del mismo modo, las referencias de *tituli picti* y *signacula* son esenciales para trazar las rutas comerciales de ánforas y establecer qué mujeres participaban en el comercio del aceite y el vino (Berni 2008; Bourgeon 2018; Chic García 1985; 1988). Por último, las fuentes literarias y la iconografía ofrecen más datos para poder identificar estos oficios (Casson 1971; Morais 2010; Pensa 1999; Schmidts 2011; Zimmer 1982) (Figura 21.1).

En el caso de los oficios, cuando se trata de trabajos ejercidos por hombres, la mayor parte de los epígrafes indican la profesión al lado del nombre de quien la ejercía; por el contrario, cuando se trata de identificar los oficios ejercidos por mujeres no siempre se cumple este requisito, dado que en muchas ocasiones trabajaban en el ámbito familiar y aparecen en inscripciones referentes a este entorno. Así, por ejemplo, destacamos el caso de *negotiatrices*⁶ dedicadas al comercio de vino y del aceite, como es el caso de las inscripciones *CIL XV*, 3691, 3729 y 3845-7, las cuales habrían heredado de su padre o marido barcos dedicados al comercio de vino.

⁶ Ver apartado siguiente.

Continuar con la explotación del negocio familiar, por ende, les permitía seguir recibiendo beneficios (Lázaro 2003: 167; Loane 1979: 23).

Si nos centramos en el trabajo realizado en puertos, los oficios realizados por hombres siguen esta dinámica, pero en el caso de las mujeres la búsqueda es más difícil ya que a menudo el oficio aparece citado en masculino a pesar de que lo realicen mujeres – por ejemplo, el caso de una mujer ejerciendo de *navicularius* o *mercator*⁷ –; además, en muchos casos las mujeres ejercían el oficio en empresas familiares, con lo cual el oficio citado en el epitafio englobará a varios sujetos.

Estos estudios epigráficos sobre oficios ejercidos por mujeres también ha permitido clasificarlos en dos clases (Gallego Franco 1993: 113). Por un lado, los oficios ejercidos a gran escala, es decir, existían mujeres involucradas en una actividad mercantil en la que no trabajaban de forma manual y en la que eran parte activa económica. Por otro, nos encontramos con los trabajos propios del artesanado y trabajos manuales que ejercerían de forma directa en pequeños talleres en las zonas portuarias

Las siguientes líneas se centran en el estudio de esta última clasificación.

Negotiatrices y mujeres a cargo de un negocio familiar

Uno de los casos mejor documentados en la epigrafía romana es la presencia de mujeres en posiciones económicas elevadas y como parte activa en la administración de un negocio como es el caso de las *negotiatrices*. También son bien conocidas las mujeres latifundistas y propietarias de fincas que administraban las tierras; o bien hay algunos casos de propietarias de talleres cerámicos o *figlinae*, según referencias en la epigrafía doliar (Chic García 1985; 1988; Taglietti 1994). Sin embargo, en el tema que nos ocupa, son las referencias al papel de *negotiatrix*, recogido en la epigrafía y en las fuentes literarias, las que más información aportan sobre su cometido en el comercio de la *annonae*, es decir, como agentes comerciales en la producción, transporte y venta de aceite y vino, especialmente procedente de la Bética (Berni 2008; Berni y García Vargas 2012; Berni 1998; Chic García 1985; 1988).

Así, término *negotiator* implica varias definiciones, dado que puede tratarse o bien de aquel que ejerce una actividad comercial o bien a las acciones ejercidas por éste que implican ingreso y especulación con dinero, e involucra a la disponibilidad de capital (A.A.V.V. 1900: s.v. *negotiator*; Fernández Uriel 2011: 383; García Brossa

1999; Morretta 1999: 232; Valencia Hernández 1990; Verboven 2007). Se refiere a la persona que se dedica al comercio, generalmente en las grandes empresas comerciales marítimas y a gran escala, pero también a trabajos a una escala más pequeña, como las finanzas y gestión de empresas de transportes terrestres y marítimas, la explotación de *tabernae*, la construcción y empresas inmobiliarias (García Brossa 1999: 184; Andreau 2015; Tchernia 2016).

Pese a que la designación habitual para la persona que ejerce como empresario se usa este término, existen otras fórmulas para definirlo, usadas tanto en la epigrafía como en las fuentes. Aunque las designaciones habituales eran *qui negotiantur*, *qui consistunt*, *negotia*, etc. Así, encontramos ejemplos del uso de *negotians* en algunos autores, como en Suetonio (*quaestoris negotiantis ex consuetudine*; Dom. 9.23) o Petronio (*familiae negotiantis*, 101.4)⁸.

En lo que concierne al término *negotiatrix*, es común encontrarlo en femenino, aunque también se han documentado mujeres en negocios junto a su padre, marido o familia, es decir, trabajando en la empresa familiar sin necesidad del uso de este término⁹. De este modo, en muchos casos el título no aparece expresado en femenino, dada la costumbre de usar el masculino de forma genérica en las inscripciones que incluyan grupos mixtos. Asimismo, la dedicación de la mujer al comercio se realiza, en la mayoría de ocasiones, a través de un tercero, con lo cual las referencias a mujeres comerciantes y empresarias son escasas (Fernández Uriel 2011; Lázaro 2003).

Así, la epigrafía indica concretamente quienes son miembros, fundadoras y continuadoras de asociaciones en el ámbito comercial. En consecuencia, se encuentran mujeres propietarias y administradoras de empresas comerciales - aunque a priori no estaba permitido por la legislación (Cantarella 1991; Cid-López 2015; Lázaro 2003) - ya que el desarrollo de la actividad se realiza en el ámbito de la familia: en muchos casos son mujeres que trabajan con sus padres o maridos, o bien que han heredado de éstos el negocio familiar y le dan continuidad (Broekaert 2012)¹⁰.

Estas *negotiatrices* tendrían, a la par que los *negotiatores*, dos ámbitos de actuación. En primer lugar, en empresas de alta escala social y económica como empresarias

⁸ Para el resto de las referencias, ver Broekaert 2013, n. 43.

⁹ Un ejemplo sería la inscripción del siglo II dC procedente de Sevilla, en la que *Aelia Optata* honra con una inscripción a su marido e hijo, los cuales eran propietarios de tierras y talleres cerámicos en el contexto del comercio a lo largo del río *Hispalis* (CIL II, 2329 y 5492). Sobre esta inscripción, véase Gallego Franco 1993.

¹⁰ Un ejemplo sería el epitafio procedente de Pompeya que recoge la existencia de la sede de un *collegium* en un edificio en el cual *Iulia Felix* alquilaba y vendía locales comerciales (Fernández Uriel 2011: 386-87; Gallego Franco 1993: 114; CIL VI, 9148 = ILS 7333; CIL, IV, 1136).

⁷ Cf. *Infra*.

con alta capacidad económica, y en segundo lugar, en la pequeña empresa, disponiendo de menos liquidez y a menudo ejerciendo ellas mismas el oficio¹¹. Los testimonios epigráficos las sitúan muy a menudo en actividades comerciales relacionadas con la producción y transporte del cereal, el vino o el aceite (Fernández Uriel 2011: 386). En las inscripciones, junto al término *negotiatrix* se indica generalmente la mercancía con la que se comerciaba, como por ejemplo *Abundia Magiste*, que comerciaba con cereales y legumbres (*negotiatrix frumentaria et leguminaria*). En el caso que no se indique el material con el que comerciaba, éste solía ser el cereal¹² (Eichenauer 1989: 23).

Así, en las inscripciones es habitual encontrar especialmente a *negotiatrices* en el ámbito de la explotación vitivinícola y olearia, liderando negocios a gran escala que ponen de relieve que, o bien participan con su padre o marido en la producción y distribución en el comercio naval de estos productos, o que habían heredado la empresa y continuaban con el negocio familiar.

El mejor ejemplo donde se documentan a *negotiatrices* en estos ámbitos es en el comercio del aceite. El producto exportado por excelencia de la Bética era el aceite, un producto anónimo que llegaba a Roma por mar. Desde su embarque a orillas del Guadalquivir, el aceite se desembarcaba a orillas del Tíber, desechando sus envases, las ánforas Dressel 20 (Berni 2008; Blázquez y Remesal Rodríguez 2010; Chic García 1985; 1988; Rodríguez Almeida 1984). Estas ánforas, acumuladas en el Monte Testaccio, contienen tanto en los sellos como en los *tituli picti* información sobre las profesiones involucradas no solo en el transporte del aceite, sino también en su producción y distribución, a saber: los ya mencionados *negotiatores*, los *mercatores*, los *diffusores olearii* y los *navicularii*, profesiones inevitablemente ligadas al puerto (Gallego Franco 1993: 114; García Brossa 1999; Rico 2003; Rodríguez Almeida 1984).

Los *tituli picti* de las ánforas Dressel 20 además proporcionan un importante testimonio de su papel en el comercio marítimo del aceite (Mataix 2022). Así, a pesar de que son pocas las evidencias halladas en ellos de nombres femeninos, la búsqueda de estos nombres tanto de hombres y mujeres ha permitido localizarlos geográficamente, siendo la mayoría procedentes de ciudades costeras o cercanas a la costa, o de regiones fluviales navegables, hecho que sitúa a estos oficios en zonas clave debido a la necesidad de disponer de una red marítima para el transporte que permitiesen

exportar sus productos (Berni 2001; 2008; Bourgeon 2018; Morales Muñoz 2005: 266).

En algunos de estos *tituli picti* aparecen nombres de mujer que formarían parte de familias dedicadas al comercio y a la producción de aceite. Un ejemplo que muestra este trabajo conjunto con sus familias es el de *Caecilius Onesimus* y *Caecilia Charitosa*, padre e hija, que trabajaban en Roma como *negotiatores* en la misma sociedad, tal y como testimonia un *titulus pictus* hallado en una Dressel 20 en Testaccio (s. II dC)¹³.

Encontramos también nombres femeninos entre los *diffusores olearii* y los *mercatores*, cuyo cometido era comprar el aceite hispano y conducirlo a distintas partes del imperio. Mientras que los primeros hacen referencia a los agentes intermediarios en el comercio de la *annona*, los segundos se refieren a comerciantes que ejercen a cualquier escala (García Brossa 1999; Mattingly y Aldrete 2000; Rougé 1966; Valencia Hernández 1990). A modo de ejemplo, contamos con el caso de un epígrafe hallado en Roma y datado en la segunda mitad del siglo II dC. En él, *Coelia Mascellina* dedica una inscripción a su padre *Cneus Coellius Masculus* y a su madre, cuyo nombre no se conserva, que fue *negotiatrix olearia ex provincia Baetica item vini*, es decir, que comerciaba con aceite y vino¹⁴. Además, la dedicante *Coelia Mascellina* aparece documentada en un sello de bronce con inscripción bilingüe en griego y latín, dando fe que habría seguido los pasos de sus progenitores como negociante de aceite y vino Bético (Morretta 1999; Taglietti 1994; Panciera 1980)¹⁵. Estos testimonios ponen de relieve que no solamente su madre ejercería de *negotiatrix*, sino que la misma *Coelia Mascellina* usaría este sello para marcar las ánforas de su propio negocio (Becker 2016: 926).

Otro ejemplo es de *Aelia Marciana*, hija de *Aelius Marcianus*, que fue procónsul de la provincia *Baetica* durante el reinado de Antonino Pío. Sabemos que fue *negotiatrix* porque en el pecio de Saint-Gervais 3, datado a mediados del siglo II d.C. y situado cerca de Marsella, se hallaron dos ánforas con su sello, dando fe que el aceite que contenían procedía de su propiedad en Hispania (Becker 2016: 926; Nantet 2015: n. 61)¹⁶.

También existían *negotiatrices* a la cabeza de un negocio de escala más modesta, como propietarias y trabajadoras de su propia empresa, tal y como reza el epígrafe hallado en Roma en la cual *Abudia Magiste* ejercía de *negotiatrix frumentaria et leguminaria ab scala mediana* (Figura 21.2). En este caso, su marido era su

¹¹ En el *Digesto* aparece la voz *negotiatrix* en el contexto de actividades de venta (D. 34.2.32.4. (Paul 2 ad Vit.)).

¹² En el caso del *negotiator* y del *mercator*, suele ocurrir lo mismo: siempre se indica la materia con la que comercian. Véase, por ejemplo, le Gall 1969.

¹³ Rodríguez-Almeida 1979: n.º 33; Testaccio: BC-9/1934. *Caecilius Onesimus* se documenta también en dos inscripciones también trabajando solo en el negocio del aceite (CIL XV, 3782 y 3783). Véase Chic García 1988: n. 18-19 y Rodríguez-Almeida 1979: 923, no 33.

¹⁴ AE 2001, 518 = AE 1973, 71.

¹⁵ CIL XV, 8166.

¹⁶ AE 1981, 634 y AE 1991, 1189d.

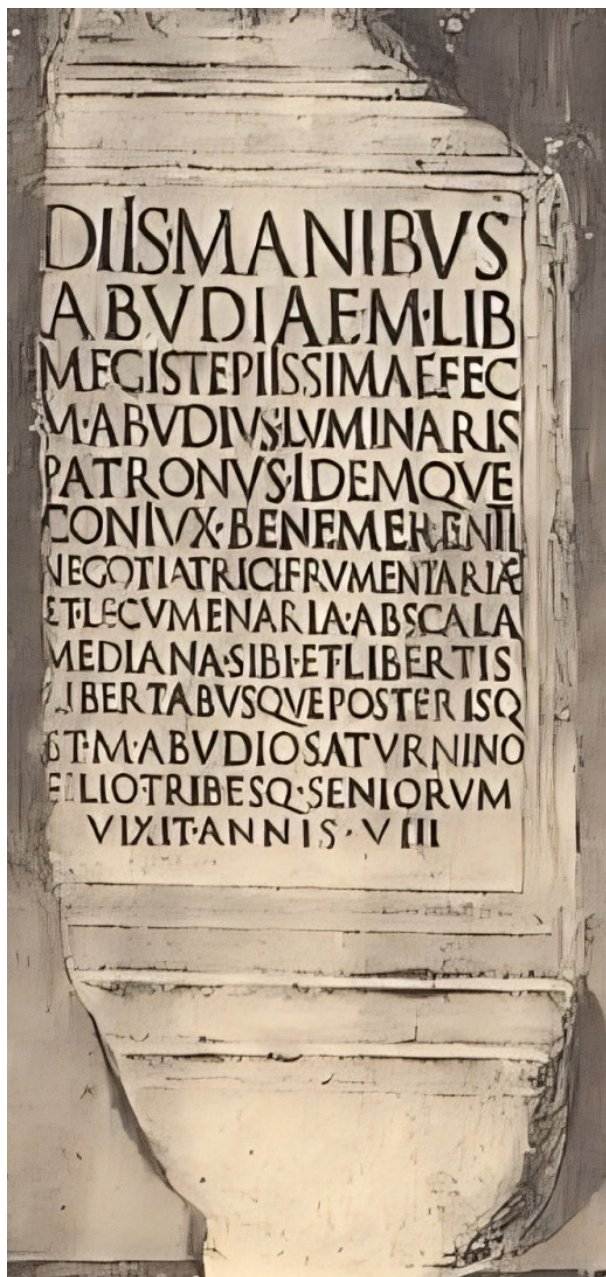


Figura 21.2. Inscripción de *Abudia Magiste* (fuente: Epigraphik-Datenbank Clauss / Slaby).

patrono y contaba con varios libertos trabajando para esta empresa (Fernández Uriel 2011: 386; le Gall 1969)¹⁷.

Mujeres en la dirección de naves comerciales

Si bien el caso de las *negotiatrices* incide directamente en el panorama de oficios relacionados directamente con la actividad comercial portuaria, existe otro caso en el cual las mujeres ejercían el papel de armadores.

Entendemos como *navicularius* la persona que explota comercialmente un navío, ya sea propietario de éste o no, asumiendo las ganancias y pérdidas (D. 14.1.1.15 (Ulp. 28 *ad ed.*). El *navicularius* no tenía por qué que navegar en el barco de su propiedad, y por este motivo confiaba a un *magister navis* la tarea de los contratos de transporte y de la organización de todo lo necesario para el viaje (Broekaert 2013; de Robertis 1937; de Salvo 1992; Rougé 1966; Sirks 1991; Waltzing 1895).

A pesar de que no se documenta este oficio con el adjetivo en femenino ((D. 14.1.1.16 (Ulp. 28 *ad ed.*); Orsi 1907:767; Jouguet 1931:3), la presencia de mujeres a la cabeza de industrias navales queda documentada en las fuentes, concretamente Suetonio. El historiador narra que durante el reinado de Claudio se produjeron una serie de revueltas debido a las malas cosechas y falta de víveres (Suet., *Cl.* 18-19). Para sofocarla, el emperador promulgó la *Lex Papia Poppea*, que, entre otras cosas, ofrecía facilidades al transporte naval para lograr el abastecimiento de víveres asumiendo cualquier pérdida causada por temporales y otras prerrogativas destinadas a armadores o *navicularii* (Lázaro 2003: 160). En este contexto, la ley también concedió a las madres de más de cuatro hijos la emancipación de sus tutores, es decir una medida para favorecer la natalidad. A partir de la interpretación de Suetonio, Rougé sugiere que la mujer naviera estaría en relación con la navegación comercial pero no tenía la obligación de navegar en sus naves (Rougé 1966: 245). Según Rougé (1966: 245), gracias a esta ley también sería posible que las mujeres explotaran comercialmente barcos, es decir, tenían la posibilidad de unirse a empresas de transporte vinculadas a la *annona*, convirtiéndose en una parte activa de la industria naval (García Garrido 2001: 64). Estas mujeres se encargarían de distribuir sus productos gracias de la navegación convirtiéndose en inversoras, una tipología de empresarias navales que Rougé denomina para sus homólogos masculinos *navicularii honorarii*¹⁸. Son, por lo tanto, mujeres navieras que podían ejercer como propietarias de barcos o bien como inversoras, las cuales exponían en capital con fines comerciales (Rougé 1966: 245). De este modo, éstas no se embarcarían, sino ejercerían de agentes comerciales que fletarían el barco y cuyo manejo recaería en manos de un *magister navis*. En este sentido, su grado de responsabilidad jurídica era el mismo que los hombres, de modo que las mujeres que participarían en estas empresas poseerían una alta capacidad económica (Lázaro 2003: 162).

De nuevo nos encontramos con un oficio portuario que no necesariamente tenía que desplegarse en el mismo puerto, pero que sin embargo no podía desarrollarse sin la existencia de éste.

¹⁸ Rougé clasifica a los *navicularii* en dos tipos: los activos, que son los que poseen barcos, y los honorarios, que son los inversores en empresas navieras (Rougé 1966: 245).

¹⁷ CIL VI, 9683 = ILS 748839



Figura 21.3. Inscripción dedicada a *Zosima* (fuente propia).

Sin embargo, sí que existía un pequeño grupo de oficios situados en áreas portuarias, es decir, los relacionados directamente con el mantenimiento de equipamientos y barcos, las labores de artesanado vinculadas a la venta y el comercio y las tareas de vigilancia y control.

Trabajos artesanales y responsables de talleres

En esta categoría se incluye el trabajo servil, que no requería preparación, y el de las profesiones liberales que requerían unos conocimientos previos para poder ejercerlo. Así, se conservan numerosas inscripciones de trabajo femenino en talleres de artesanado y de construcción. De este modo, podían ser las dueñas o dirigir el taller y no realizar el trabajo más pesado como tal, o bien ejercer el oficio. Las mujeres comerciantes, además, tenían además una doble vertiente: regentar un negocio y/o ejercer el trabajo de éste.

Un ejemplo sería el de la *piscatrix Aurelia Nais*, una liberta que trabajaba en un área mercantil cerca del Tíber, en los almacenes horrea Galbana (Boscolo 2005; Rodríguez Almeida 1984: 94-97)¹⁹. Así, el oficio de *Aurelia Nais* sería

el de vendedora de pescado y no el de pescadora, debido a la indicación de su puesto de trabajo bien en estos almacenes o bien en lugar cercano a éstos, y que como liberta habría trabajado por cuenta propia (Boscolo 2005: 184-85).

En la misma línea, encontramos a la liberta *Zosima*. Recientes investigaciones apuntan a que se trataría de una mujer ejerciendo de descargadora o *saccaria*, posiblemente en Roma o *Portus*, siendo así el primer testimonio de una mujer ejerciendo este trabajo (Martelli 2013: 8) (Figura 21.3). Sin embargo, en un estudio y análisis en profundidad del epígrafe, creemos que la inscripción en cuestión no hace referencia a su oficio, sino a su gentilicio, proveniente del *collegium saccariorum* que la habría liberado (Martelli 2013 cf. Terrado Ortuño, *en prensa*)²⁰.

Conclusiones

Si bien es cierto que los estudios más recientes sobre epigrafía nos han aportado datos nuevos sobre el panorama de trabajo que se desarrollaba en los puertos,

¹⁹ CIL VI, 9801 = ILS 7500

²⁰ CIL VI, 25737 = Epigraphica-1990-135 = AE 1981, 148; 1990, 24.

todavía existen algunas lagunas por estudiar, como es el caso de las mujeres tratado en esta contribución. La definición ambigua de oficio portuario pone en relieve la necesidad de establecer qué se considera como tal: si a los trabajos artesanales y manuales llevados a cabo en sus muelles y orillas, o también a las empresas comerciales que no necesariamente tenían sede en los puertos.

A pesar de que son pocos los ejemplos de mujeres trabajando en puertos, existe una dificultad añadida, dado que en la mayor de epígrafes o bien aparecen trabajando en el núcleo familiar o bien no se documentan con el nombre del oficio. Así, cuando se trata de estudiar oficios mediante la epigrafía, muchos de ellos escapan de la mirada del epigrafista, y rara vez aparecen en los relieves o pinturas, ya que el epigrafista sólo percibe aquello que las inscripciones sugieren (Tran 2016: 268).

En conclusión, los citados casos arrojan un poco de luz sobre este tema, poniendo de relieve la presencia de mujeres con un papel activo en la producción y el comercio, así como acerca de las diferentes fases de transporte marítimo y actividades artesanales llevadas a cabo en los puertos. La epigrafía presenta a mujeres trabajando en ámbito familiar con un rol activo y a menudo principal en empresas comerciales, como se ha visto el caso de la producción de aceite y vino. Por otro lado, las inscripciones corroboran la presencia de mujeres establecidas en áreas portuarias como tenderas y realizando actividades artesanales y de producción.

De este modo, utilizar todas las fuentes disponibles nos acercará a identificar estos oficios que sin lugar a duda debían existir pero que aparecen de forma fragmentaria en las inscripciones, permitiendo analizar los roles socioeconómicos de la mujer en el trabajo portuario.

Bibliografía

A.A.V.V. 1900. *Thesaurus linguae Latinae*. Leipzig: Teubner.
 A.A.V.V. 1994. *Epigrafía della produzione e della distribuzione: actes de la VIIe Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain (Rome, 5-6 juin 1992)*. Roma: Ecole française de Rome.
 Andreau, J. 2015. *The Economy of the Ancient Mediterranean*. Michigan: Michigan Classical Press.
 Arnaud, P. y S. Keay 2020. *Roman Port Societies*. Roma: British School at Rome.
 Becker, H. 2016. Roman women in the urban economy. Occupations, social connections, and gendered exclusions, en J. Turfa y S. Budin (eds) *Women in Antiquity: Real Women across the Ancient World*: 915-31. London: Routledge.
 Berni, P. 1998. *Las ánforas de aceite de la Bética y su presencia en la Cataluña romana*. Barcelona: Universitat de Barcelona.

Berni, P. 2001. Producción anfórica en Hispania. La evidencia de la epigrafía, en W. Broekaert, E. Delattre, E. Dupraz y M.J. Estarán Tolosa (eds) *L'épigraphie su céramique: l'instrumentum domesticum, ses genres textuels et ses fonctions dans les sociétés antiques*: 19-46. École pratique des hautes études.
 Berni, P. 2008. *Epigrafía anfórica de la Bética: nuevas perspectivas de análisis*. Barcelona: Universitat de Barcelona.
 Berni, P. y García Vargas, E. 2012. Dressel 20 (Valle del Guadalquivir). 2012, viewed 10 August 2023, <>.
 Blázquez, J.M. y J. Remesal Rodríguez (eds). 2010. *Estudios sobre el Monte Testaccio (Roma)*, V (Collección instrumenta 35). Barcelona: Universitat de Barcelona.
 Boscolo, F. 2005. Aurelia Nais, piscatrix de horreis Galbae e i "piscatores" di Roma. *Rivista storica dell'antichità* 35: 181-88.
 Bourgeon, O. 2018. La production d'amphores à huile dans la basse vallée du Genil : contribution à l'histoire socio-économique de la Bétique à l'époque romaine (Ier s. av. J.-C.- Ve s. ap. J.-C.). Montpellier 3/Universidad de Sevilla.
 Broekaert, W. 2012. Welcome to the family!: marriage as a business strategy in the Roman economy. *Marburger Beiträge zur antiken Handels-, Wirtschafts- und Sozialgeschichte* 30: 41-66
 Broekaert, W. 2013. *Navicularii et negotiantes: A Prosopographical Study of Roman Merchants and Shippers*. Rahden: Leidorf.
 Cantarella, E. 1991. *La mujer romana*. Santiago de Compostela: Universidad Santiago de Compostela.
 Casson, L. 1971. *Ships and Seamanhip in the Ancient World*. Princeton: Princeton University Press.
 Chic García, G. 1985. *Epigrafía anfórica de la Bética, I: Las marcas impresas en el barro sobre ánforas olearias*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
 Chic García, G. 1988. *Epigrafía anfórica de la Bética, II: Los rótulos pintados sobre ánforas olearias: consideraciones sobre la annoma*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
 Cid-López, R.M. 2015. El género y los estudios históricos sobre las mujeres de la Antigüedad. Reflexiones sobre los usos y evolución de un concepto. *Revista de Historiografía* 22.1: 25-49.
 Dixon, S. 2001. *Reading Roman Women: Sources, Genres, and Real Life*. Londres: Duckworth.
 Eichenauer, M. 1989. *Untersuchungen zur Arbeitswelt der Frau in der roemischen Antike*. Frankfurt: Lang.
 Fernández Uriel, P. 2011. Obreras y empresarias en el Periodo Romano Alto Imperial. *Espacio, tiempo y forma, Serie II, Historia antigua* 24: 367-90.
 Gall, J. le 1969. Métiers de femmes au Corpus Inscriptionum Latinarum. *Révue des études latines* 47: 123-30.
 Gallego Franco, M.H. 1993. La mujer hispanorromana y la actividad socioeconómica: las profesiones. *Minerva: Revista de filología clásica* 7: 111-28.

- García Brossa, G. 1999. Mercatores y negotiatores: ¿simples negociantes? *Pyrenae* 30: 173-90.
- García Garrido, M. 2001. *El comercio, los negocios y las finanzas en el mundo romano*. Madrid: Fundación Estudios Romanos.
- Holleran, C. 2013. Women and retail in Roman Italy, en E. Hemerlrijk y E. Wolf (eds) *Women in the Roman City of the Latin West*. Leiden: Brill.
- Joshel, S.R. 1992. *Work, Identity and Legal Status at Rome: A Study of the Occupational Inscriptions*. Norman: University of Oklahoma Press.
- Jouguet, P. 1931. Dédicace grecque de Médamoud. *Bulletin de l'Institut français D'archéologie orientale* 31: 1-30.
- Keay, S. y P. Arnaud (eds) 2016. *The Epigraphy of Port Societies*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Knapp, R. 2011. *Invisible Romans*. Cambridge (MA): Harvard University Press.
- Larsson Lovén, L. 2016. Women, trade and production in urban centres of Roman Italy, en A. Wilson y M. Flohr (eds) *Urban Craftsmen and Traders in the Roman World*: 200-21. Oxford: Oxford University Press.
- Lázaro, C. 2003. Mujer, comercio y empresa en algunas fuentes jurídicas, literarias y epigráficas. *Revue internationale des droits de l'Antiquité* 50: 155-93.
- Loane, H.J. 1979. *Industry and Commerce of the City of Rome (50 B.C - 200 A.D.)*. New York: Arno.
- Martelli, E. 2013. *Sulle spalle dei saccarii: le rappresentazioni di facchini e il trasporto di derrate nel porto di Ostia in epoca imperiale* (British Archaeological Reports, International Series). Oxford: Archaeopress.
- Mataix Ferrándiz, E. 2022. Distribution management, punishment and protection in public works in the Roman Empire. On Dressel 20 and beyond, en P. Candy y E. Mataix Ferrándiz (eds) *Roman Law and Maritime Commerce*: 77-108. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Mattingly, D.J. y G.S. Aldrete 2000. The feeding of imperial Rome: the mechanics of the food supply system, en J. Coulston y H. Dodge (eds) *Ancient Rome: The Archaeology of the Eternal City*: 142-65. Oxford: Oxford University School of Archaeology.
- Morais, R. 2010. Trade and the means of transportation, en C. Carreras y R. Morais (eds) *The Western Roman Atlantic Façade: A Study of the Economy and Trade in the Mar Exterior from the Republic to the Principate*: 21-30. Oxford: BAR.
- Morales Muñoz, C. 2005. La relación entre el registro "Beta" de la epigrafía anfórica olearia bética y la onomástica de la inscripciones gaditanas altoimperiales. *Gerión* 23.1: 251-69.
- Morretta, S. 1999. Donne imprenditrici nella produzione e nel commercio dell'olio Bético (I-III SEC. D.C.). *Saitabi* 49: 229-45.
- Nantet, E. 2015. *Phortia: Le tonnage des navires de commerce en Méditerranée*. Rennes: Presses universitaires de Rennes.
- Orsi, P. 1907. *Notizie degli scavi di antichità*. Milano: Real Accademia dei Lincei.
- Panciera, S. 1980. Olearii, en J.H. D'Arms y E.C. Kopff (eds) *The Seaborne Commerce of Ancient Rome: Studies in Archaeology and History* (Memoirs of the American Academy in Rome 36): 235-349. Michigan: American Academy in Rome.
- Pensa, M. 1999. Moli, fari e pescatori: la tradizione iconografica della città portuale in età romana. *Rivista di archeologia* 23: 94-130.
- Rico, Ch. 2003. Mercatores, negotiatores et diffusores olearii et le commerce de l'huile de Bétique à destination de Rome aux I et II siècles de notre ère. *Revue des études anciennes* 2: 413-33.
- Robertis, F.M. de 1937. Il corpus naviculariorum nella stratificazione sociale del Basso Imperio. *Rivista del diritto della navigazione* 3: 115-41.
- Rodríguez-Almeida, E. 1979. Monte Testaccio: i mercatores dell'olio della Bética. *Mélanges de l'Ecole française de Rome: Antiquité* 91.2: 873-975.
- Rodríguez Almeida, E. 1984. *Il monte Testaccio*. Roma: Quasar.
- Rohde, D. 2012. *Zwischen Individuum und Stadtgemeinde. Die Integration von Collegia in Hafenstädten*. Mainz: Verlag Antike.
- Rougé, J. 1966. *Recherches sur l'organisation du commerce maritime en Méditerranée sous l'Empire romain*. Paris: École pratique des hautes études.
- Rougier, H. 2015. La saisonnalité des activités portuaires dans l'Occident romain sous le Haut-Empire. *Pallas* 99: 209-26.
- Rougier, H. 2016. L'identité professionnelle et l'expression du métier dans l'épigraphie portuaire occidentale: différents niveaux de codification. *Dialogues d'histoire ancienne* 42.2: 103-21.
- Salvaterra, C. 2006. Labour and identity in the Roman world: Italian historiography during the last two decades, en B. Walldijk (ed.) *Professions and Social Identity: New European Historical Research on Work, Gender and Society*: 15-38. Pisa: Edizioni Plus.
- Salvo, L. de 1992. *Economia privata e pubblici servizi nell'imperio romano: i corpora naviculariorum*. Messina: Kleio.
- Schmidts, T. 2011. *Akteure und Organisation der Handelsschiffahrt in den nordwestlichen Provinzen des Römischen Reiches*. Mainz: Römisch-Germanischen Zentralmuseums.
- Sirks, B. 1991. *Food for Rome: The Legal Structure of the Transportation and Processing of Supplies for the Imperial Distributions in Rome and Constantinople*. Amsterdam: Gieben.
- Taglietti, F. 1994. Un inedito bollo laterizio ostiense ed il commercio dell'olio bético, en *Epigrafia della produzione e della distribuzione: actes de la VIe Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain* (Rome, 5-6 juin 1992), *École française de Rome*, 157-93. Roma: Publications de l'École française de Rome.

- Tchernia, A. 2016. *The Romans and Trade* (Oxford Studies on the Roman Economy). Oxford: Oxford University Press.
- Terrado Ortuño, P. 2016. *Officia portuensia: Vida i treball al port a través de l'epigrafia i les fonts textuales; una aproximació a Tarraco*, IX. Tarragona: Autoritat Portuària de Tarragona.
- Terrado Ortuño, P. 2018. La vida portuaria en Tarraco. Organización y gestión del trabajo a través de las fuentes arqueológicas y documentales. *Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra* 26: 49-73
- Terrado Ortuño, P. 2019. *El puerto de Tarraco en época romana (s. II aC - III dC). Fuentes, historiografía y arqueología*. Tarragona: Servei de publicacions del Port de Tarragona.
- Terrado Ortuño, P. *en prensa*. Acerca de CIL VI, 25737: una saccaria en Roma?
- Tran, N. 2008. Les collèges d'horrearii et de mensores, à Rome et à Ostie, sous le Haut-Empire. *Mélanges de l'Ecole française de Rome Antiquité* 120.2: 295-306.
- Tran, N. 2016. The social organization of commerce and crafts in ancient Arles: heterogeneity, hierarchy, and patronage, en A. Wilson y N. Flohr (eds) *Urban Craftsmen and Traders in the Roman World*: 255-67. Oxford: Oxford University Press.
- Treggiani, S. 1979. Lower class woman in the Roman economy. *Florilegium* 1: 65-83.
- Valencia Hernández, M. 1990. Mercator y negotiator. Ambigüedad y realidad económica en la obra de Cicerón. *Caesaraugusta* 66/67: 195-216.
- Verboven, K. 2007. Ce que negotiari et ses dérivés veulent dire, en J. Andreau y V. Chankowski (eds) *Vocabulaire et expression de l'économie dans le monde antique*: 89-118. Bordeaux: Ausonius.
- Waltzing, J.P. 1895. *Étude historique sur les corporations professionnelles chez les romains depuis les origines jusqu'à la chute de l'Empire d'Occident*, 3 vol. Louvain: Peeters.
- Zimmer, G. 1982. *Römische Berufsdarstellungen*, XII. Berlin: Deutsches Archäologisches Institut.