

Los Tiempos

www.lostiempos.com

AÑO LXV 0.228

COCHABAMBA, DOMINGO 17 DE MAYO DE 2026

EDICIÓN DE 52 PÁGINAS - PRECIO ÚNICO Bs 15 - RESTO DEL PAÍS Bs 15.50



Doble Click!
PÁGINA 6

La hija cóndor
María Magdalena Sanizo interpretó con orgullo a la partera de la película.

Metropolitana
PÁGINA 10

Canillitas, 74 años
Los voceadores de periódicos celebran un nuevo aniversario.

Revista OH!
PÁGINA 1

Gabriela Su, Miss La Paz
La reina de belleza habla de sus raíces taiwanesas y su pasión por la arquitectura.



Policía y FFAA intervienen los bloqueos en el altiplano y presidente busca diálogo

Desbloqueo. El operativo “Corredor Humanitario” logró el paso de un convoy de cisternas con combustible, camiones varados, alimentos y medicinas. **Págs. 3 y 4**



Policías gasifican a bloqueadores en la ciudad de El Alto durante el operativo ejecutado el sábado con apoyo de las FFAA. FOTO: LA PAZ RKC

La pelota comenzará a rodar con nuevas reglas, IA y más tecnología

Balón oficial. Trionda es una pelota que combina símbolos de los tres países.

La FIFA tendrá el gran desafío de convertir al Mundial 2026 en el más tecnológico con el uso de la Inteligencia Artificial y la más numerosa con 48 selecciones. **Suplemento**



Toman aeropuerto para frenar posible detención de Evo

“Vamos a defender a nuestro líder indiscutible”, afirmó el dirigente cocaleros que ingresó a la pista del aeropuerto de Chimore junto con unas 500 personas. **Pág. 3**

Experta alerta de las amenazas de la minería ilegal

La presidenta de la Cámara de la Minería de Ecuador, María Eulalia Silva, señaló que existen carteles que trafican oro, droga, personas, mercurio, armas y minerales. **Pág. 5**

ADEMÁS

Mundo
Cruceiros bajo presión sanitaria por propagación de virus
- Pág. 2 -

Número Uno
Ude Vinto se impone a Bolívar por 3 a 2 en un partido muy disputado
- Pág. 12 -

Cruceros enfrentan presión sanitaria tras propagación de virus a bordo

Alerta. Norovirus en cruceros del Caribe y Europa y casos de hantavirus en el "MV Hondius" activaron protocolos de emergencia

REDACCIÓN CENTRAL
Agencias

La industria de cruceros enfrenta un escenario de alerta sanitaria global tras la detección simultánea de brotes de norovirus y casos vinculados a hantavirus en distintas rutas internacionales. En las últimas semanas, autoridades sanitarias han confirmado la presencia de infecciones gastrointestinales en los buques "Caribbean Princess" y el "Ambition", mientras que el "MV Hondius" ha sido asociado a exposiciones de hantavirus que mantienen a cruceristas bajo vigilancia médica en Estados Unidos y otros países. Aunque los niveles de riesgo para la población general se mantienen bajos, los casos han reactivado los protocolos de control epidemiológico a bordo de las naves.

El escenario evidencia la persistencia de los cruceros como entornos propensos a la rápida propagación de virus debido a la convivencia prolongada, espacios cerrados y alta densidad y rotación de pasajeros. Según los reportes del Centers for Disease Control and Prevention (CDC) de Estados Unidos y autoridades europeas, los brotes recientes han activado medidas que incluyen aislamiento de casos, restricción de desembarque, desinfección intensiva y seguimiento de contactos estrechos.

En paralelo, los armadores han reforzado sus protocolos sanitarios a bordo, con cambios operacionales como la prohibición del autoservicio en buffets, incremento de estaciones de higiene y notifica-



El crucero 'Ambition', atracado en Vigo hace unas semanas. El Periódico

ción temprana de síntomas. En este contexto, la coordinación entre autoridades sanitarias nacionales e internacionales se ha vuelto clave para contener la expansión de enfermedades en itinerarios transoceánicos.

Hantavirus en observación

Dos nuevas exposiciones vinculadas al hantavirus mantienen bajo seguimiento a autoridades sanitarias en Estados Unidos, tras detectarse conexiones con viajeros que pasaron por la Bahía de San Francisco y el crucero "MV Hondius". El CDC confirmó que personas expuestas permanecen en cuarentena y observación médica, incluyendo casos en centros especializados en Nebraska y Atlanta. Uno de los episodios involucra a una mujer estadounidense que viajó desde San Francisco hacia la Polinesia Francesa, mientras que otro corresponde a un residente del

condado de San Mateo que estuvo a bordo del crucero.

De acuerdo con los reportes oficiales, al menos 11 casos han sido asociados al "MV Hondius", con pasajeros de distintas nacionalidades bajo supervisión médica. Aunque el riesgo comunitario es considerado bajo, las autoridades han mantenido medidas de aislamiento preventivo y restricción de viajes hasta completar evaluaciones clínicas. El CDC indicó que las personas asintomáticas podrían ser liberadas de cuarentena, aunque sin autorización para vuelos comerciales hasta finalizar el monitoreo sanitario.

Norovirus en el Caribe

El crucero "Caribbean Princess" registró un brote de norovirus durante su itinerario entre el 28 de abril y el 11 de mayo en el Caribe, afectando a 102 de los 3.116 pasajeros y a 13 tripulantes, según el CDC. El virus, altamente contagioso, provocó principalmente vómitos y diarrea, lo

que obligó a activar protocolos de aislamiento y recolección de muestras médicas a bordo.

Pese al brote, cruceristas a bordo han reportado una aparente normalidad operativa en el buque, con actividades recreativas en curso bajo estrictas medidas sanitarias. La línea de cruceros Princess Cruises informó la implementación de desinfecciones intensivas y restricciones en el auto-servicio de alimentos, además del refuerzo de estaciones de higiene. El buque será sometido a una limpieza profunda al finalizar su travesía, mientras el CDC mantiene la vigilancia sobre la evolución del evento, en línea con brotes similares registrados en meses anteriores en la misma flota.

Casos en el "Ambition" bajo control

El crucero "Ambition" experimentó un brote de norovirus que afectó a pasajeros principalmente del Reino Unido e

Irlanda, lo que derivó en un orden de confinamiento temporal en el puerto de Burdeos. La medida afectó a 1.701 personas a bordo, tras detectarse decenas de casos de enfermedad gastrointestinal y el fallecimiento de un crucerista de 92 años por un infarto, no relacionado con el brote.

Las autoridades francesas permitieron posteriormente el desembarque de pasajeros asintomáticos, mientras los casos activos permanecieron en aislamiento. Ambassador Cruise Line informó la aplicación inmediata de protocolos sanitarios reforzados, incluyendo limpieza intensiva, asistencia en restaurantes y monitoreo médico continuo. La empresa descartó cualquier vínculo con otros brotes virales recientes en la industria, incluyendo el caso del "MV Hondius", aunque el episodio refuerza la creciente preocupación por la gestión sanitaria en operaciones de cruceros internacionales.

El hantavirus es un grupo con más de 20 especies de virus, transmitido principalmente por roedores silvestres, a través de la inhalación de partículas presentes en la orina, las heces o la saliva de los animales.

El norovirus (anteriormente conocido como virus similar al Norwalk) es una enfermedad infecciosa que causa gastroenteritis o inflamación y diarrea del tracto gastrointestinal.

El norovirus es muy contagioso, y entrar en contacto con las personas infectadas puede hacer que otra persona se enferme

DATO

¿Es el riesgo motivo de preocupación?

Por el momento, los organismos internacionales no consideran el episodio como una amenaza general para la salud pública. La OMS destaca que la mayoría de las actividades turísticas habituales presentan poco o ningún riesgo de exposición al hantavirus.

La organización recomienda vigilar los síntomas, lavarse las manos con frecuencia, ventilar adecuadamente y aislar a los pasajeros con síntomas.

La infectóloga Elba Lemos, investigadora del Laboratorio de Hantavirus y Rickettsiosis del Instituto Oswaldo Cruz (IOC/Fiocruz) y coordinadora del servicio de referencia en la materia para el Ministerio de Salud de Brasil, dijo que los cruceros exigen las mismas precauciones recomendadas para otros espacios cerrados y con gran afluencia de personas, como prestar atención a la vacunación, la higiene frecuente de las manos y la cautela ante los síntomas respiratorios.

A título personal, la doctora señaló que no se siente cómoda en espacios confinados durante largos períodos, aunque destacó que los barcos operan bajo una estricta vigilancia sanitaria.

Si se preguntan si el hantavirus se convertirá en el próximo Covid, la respuesta de los expertos es no.

El hantavirus andino se comporta de manera muy diferente.

"No se transmite fácilmente entre las personas", señalan los expertos.



El crucero "MV Hondius", portador del hantavirus. RTVE.es

REDACCIÓN CENTRAL
Agencias

El operativo "Corredor Humanitario" ejecutado entre la Policía Boliviana y las Fuerzas Armadas la madrugada del sábado en la carretera La Paz-Oruro permitió el paso de más de 30 cisternas con más de un millón de litros de combustible, el traslado de ayuda y recursos esenciales para la población, según un reporte de ABI.

El comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, Víctor Hugo Balderrama, informó que el despliegue alcanzó hasta la población de Calamarca luego de más de 12 horas de operaciones coordinadas.

El operativo se basó en tres ejes centrales: la consolidación de un corredor humanitario, la protección de la vida y el apoyo logístico, no letal, para aliviar las afectaciones provocadas por los bloqueos.

"Hemos cumplido este objetivo con la finalidad de alivianar el sufrimiento de nuestra población", aseveró Balderrama, y destacó que se facilitó el tránsito de combustible, ayuda médica, evacuaciones y abastecimiento de alimentos.

El jefe militar explicó que durante el avance del operativo se retiraron obstáculos instalados en la carretera y se evitó la confrontación con grupos movilizadas, priorizando el respeto a los derechos humanos.

Balderrama remarcó que no se utilizó violencia durante la intervención, pese a algunas agresiones registradas contra vehículos policiales y militares, por lo que los efectivos actuaron bajo criterios de contención y resguardo de la población.

El comandante departamental de la Policía de La Paz, Juan Amílcar Sotopeña, señaló que el operativo per-

Operativo de las FFAA y la Policía logra paso de alimentos y combustible

Desbloqueo. Más de 3.500 efectivos de las fuerzas combinadas intervinieron los puntos de bloqueo en El Alto, Copacabana, Caracollo, Huajchilla y otras zonas para permitir un corredor humanitario



El desbloqueo en El Alto en la madrugada. MARKA REGISTRADA



Los manifestantes detenidos en el operativo, ayer.

RADIO ALTERNATIVA



Policía gasifica a bloqueadores en El Alto. MARKA REGISTRADA

mitió que numerosos vehículos varados retomaran su recorrido y anunció que las tareas continuarán para habilitar también el tramo desde Oruro hacia La Paz.

"Se ha cumplido la misión. Hemos logrado el despeje de la vía para que muchos vehículos puedan seguir su camino", indicó.

Las autoridades señalaron que los siguientes operativos serán evaluados de acuerdo con las condiciones de seguridad. Reiteraron que las intervenciones seguirán bajo criterios de apoyo logístico no letal y protección de la población civil.

Persisten los bloqueos

Después de una jornada marcada por el operativo de desbloqueo, los pobladores de El Alto, de los distritos 14 y 7, retomaron sus medidas de presión exigiendo la liberación de unos 57 de detenidos en la intervención.

La noche del sábado, se reactivaron los bloqueos en la avenida Juan Pablo II, en la ciudad de El Alto, y los bloqueadores prendieron fogatas e instalaron vigilias a lo largo de la vía. La avenida estuvo despejada por horas tras la intervención policial que se realizó durante la madrugada de esta jornada, según Unitel.

De acuerdo con el reporte de la Administradora Bolivina de Carreteras (ABC), existen 22 puntos de bloqueo, 18 en La Paz, tres en Oruro y uno en Santa Cruz.

En Caracollo, los manifestantes también se reagruparon en la carretera para volver a bloquear.

En el oriente, el bloqueo más contundente se realiza en San Julián e impide el paso de cisternas con combustible hacia Trinidad.

Toman aeropuerto de Chimoré para impedir presunta detención de Evo

Acciones. El ministro de Obras Públicas, Mauricio Zamora, calificó de "ilegal" el ingreso y anunció una auditoría a la obra

REDACCIÓN CENTRAL
Agencias

Los afiliados de las Seis Federaciones del Trópico de Cochabamba tomaron ayer sábado "pacíficamente" el aeropuerto de Chimoré ante

versiones de una posible detención del expresidente y dirigente de esa organización, Evo Morales.

El exsecretario de la Federación de Comunidades Interculturales, Teófilo Sánchez, declaró a RKC que res-



La toma del aeropuerto de Chimoré, ayer. RRSS

guardarán a Evo Morales. En medio de la toma, el dirigente manifestó que se suman a los pedidos de una renuncia del presidente Rodrigo Paz Pereira, elegido en las urnas.

Otro grupo de afilados se encuentra en vigilia en la IX División del Ejército en Ibuelo, Villa Tunari, ante versiones que el sector recibió de la presunta llegada de grupos de élite y de la DEA de Paraguay. Sin embargo, no existe una confirmación oficial.

El ministro de Obras Públicas, Mauricio Zamora, denunció la toma ilegal del aeropuerto de Chimoré.

"Bolivia no merece más violencia, amenazas ni dis-

cursos que pongan en riesgo la vida de la población, luego de la toma del aeropuerto de Chimoré por sectores afines a Evo Morales", lamentó.

Zamora indicó que tomar un aeropuerto público es ilegal y remarcó que el país necesita diálogo, paz, institucionalidad y soluciones reales para la población, no confrontación ni bloqueos que afectan a millones de bolivianos.

Anunció una auditoría al proyecto de construcción del aeropuerto de Chimoré en el marco de la transparencia y la defensa de los recursos del Estado.

Gobierno zanja conflicto con el Magisterio urbano con un bono

Reunión. Los dirigentes de los maestros aceptaron la propuesta y se comprometieron a levantar su paro

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

Tras varias horas de reunión en Cochabamba, el Magisterio Urbano y los ministerios de Educación y de Economía firmaron ayer sábado un acuerdo con el que se levantan las medidas de presión del sector, según un reporte de la agencia ABI.

“Hemos tenido reuniones con el Magisterio urbano y rural, en diferentes espacios, y con ambos hemos llegado a los acuerdos, ambos magisterios, sus confederaciones y sus dirigentes han aceptado la propuesta que hemos hecho y nosotros hemos escuchado todas sus demandas”, afirmó la ministra de Educación, Beatriz García.

La autoridad explicó que se respondieron a 16 puntos;

sin embargo, en los temas que quedaron pendientes, se seguirá con el diálogo y la posterior conformación de mesas técnicas.

“Lo importante es que se han reconfirmado los nuevos ítems, en realidad estamos hablando de nuevas horas, para los docentes 384 mil horas (...) y por otro lado 1.000 ítems para administrativos”, detalló García.

Asimismo, indicó que se buscó nivelar a maestros del nivel inicial en el área urbana y urbano provincial, también se reconocieron horas que antes no estaban contempladas para maestros de secundaria en las materias de química y física.

Sin embargo, el punto más importante del acuerdo firmado es el nuevo bono de Bs 2.400 de reconocimiento por el trabajo



Reunión de los ministro con el Magisterio. MIN DE EDUCACIÓN

yo y gestión en aula. García indicó que se trata de un pago anual que hará y estará indexado al Índice de Precios al Consumo (IPC). Se prevé que en cinco días cuente con un decreto.

“Ha sido una determinación de nuestras bases, no-

sotros representamos a más de 100.000 maestros, el aceptar la propuesta con algunas modificaciones, es por ello que hemos tardado”, aseveró la ejecutiva nacional del Magisterio Urbano, Miriam Ayala.

Paz exhorta al diálogo y plantea atraer más inversiones a El Alto

REDACCIÓN CENTRAL
Abi

En el marco de una reunión con la Central Obrera Regional (COR) de El Alto, el presidente de Bolivia, Rodrigo Paz, exhortó ayer nuevamente al diálogo a los sectores en conflicto y planteó convertir a esta ciudad en una de soluciones e inversión.

“En Bolivia está faltando diálogo y es momento de hablar con la verdad y de frente, dejando atrás los rumores. Nos reunimos con la COR de El Alto porque esta valiosa región merece un mejor destino y un mejor futuro; debemos dejar de ser percibidos como la ciudad del conflicto que ahuyenta las inversiones y entender que El Alto tiene que ser una ciudad de solución y no de problema”, postuló el jefe de Estado.

Junto con los ministros de Obras Públicas, Servicios y Vivienda y de Salud, Mauricio Zamora y Marcela Flores, respectivamente, el mandatario y la COR de El Alto se reunieron este sábado en la Casa Grande del Pueblo.

El vocero Oficial de la Presidencia del Estado, José Luis Gálvez, en conferencia de prensa, destacó el encuentro entre el Gobierno nacional y este sector social. Remarcó que la manera de resolver conflictos es mediante el diálogo.

“Lo hemos dicho permanentemente, la forma de resolver cualquier dificultad es a partir del diálogo. Es algo que ha estado haciendo el señor presidente durante largas horas, conversando con la Central Obrera Regional de El Alto”, enfatizó.



Realiza tu evento
con nosotros

Fiestas infantiles
cumpleaños, graduaciones
quinceaños, bodas

Av. Ballivián (El Prado)
esq. Chuquisaca
Cochabamba

69415579



María Eulalia Silva:

“Si pudiera dibujar un paisaje con las penas del infierno, creo que sería la minería ilegal”

Medio ambiente. La presidenta Ejecutiva de la Cámara de Minería de Ecuador, María Eulalia Silva, estuvo en Bolivia para participar de un foro internacional sobre el impacto de esta actividad ilícita

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

Ecuador es un espejo en el que se refleja el futuro de lo que podría ocurrir muy pronto en Bolivia. Hace casi un año, un operativo de las fuerzas militares contra la minería ilegal del oro en el Río Punino, en la Amazonía ecuatoriana, terminó con 11 efectivos muertos a bala. Este es sólo uno de los puntos más álgidos en la lucha del Estado en contra de la violencia asociada a este ilícito.

La presidenta Ejecutiva de la Cámara de Minería de Ecuador, María Eulalia Silva, que este mes estuvo en Bolivia como expositora del Foro Internacional: “La extracción minera ilegal ligada al crimen organizado en la región latinoamericana y cómo afecta a Bolivia”, cuenta en esta entrevista cómo es que su país llegó a ese extremo de violencia por la unión de la minería ilegal con el crimen organizado.

El foro internacional reunió a expertos de México, Perú, Ecuador, Colombia y Bolivia con el objetivo de comprender la dinámica de la minería ilegal, su impacto en la seguridad, la economía y el medio ambiente.

¿Quisiera que me cuentes cómo es que en nuestros países hemos pasado de tener minería artesanal, muchas veces precaria, a tener minería ilegal, actividad que está claramente asociada a la delincuencia, que mueve millones y que además es terriblemente violenta?

Bueno, el problema de la minería ilegal es un problema regional que irrumpió en esta parte del continente de una manera abrupta, sorpresiva, pero responde a lógicas. Creo que nuestros países son países mineros. Desde la época precolombina tenemos una historia a base de metal.

Y bueno, por ahí ya en la época de la llegada de la minería formal, de la regulariza-



La presidenta Ejecutiva de la Cámara de Minería de Ecuador, María Eulalia Silva, en el foro en Bolivia. FOTOS: LOS TIEMPOS

ción, también hubo minería informal. ¿Qué es una minería informal? Una minería informal es la de aquel minero al que de pronto se le caducó un papel y no tuvo cómo reenfrenarlo. Yo hablo de Ecuador, pero supongo que todos los países tienen este reconocimiento de los distintos regímenes de minería: la minería artesanal, la de pequeña escala, la mediana y gran escala... la minería artesanal es una actividad legítima, pero que, por alguna razón que no logro entender, creo que al menos en mi país, la Ley minera con los artesanales es más laxa.

Aquí en Bolivia parece ocurrir lo mismo: los mineros de las cooperativas no pagan impuestos, pagan poquísimos por regalías a las regiones, pero lo peor de todo, es que, aunque en teoría deberían cumplir con leyes ambientales o laborales, en los hechos el Estado Boliviano sólo exige el cumplimiento de la norma a las empresas formales.

Igual que acá. Las grandes exigencias están con la minería industrial. Y ojo, no me opongo a esas exigencias. Lo

que sí pienso es que tiene que ser igualmente exigente para todos. Y claro, tal vez esta laxitud responde a que en principio o en teoría la minería artesanal es una actividad comunitaria y de subsistencia. Entonces hasta ahí parece hasta algo romántico: un grupo de comuneros se reúne para, pues, minar algo y tener un rédito.

Sin embargo, esta minería informal que pudieron haber tenido algunos artesanales, eventualmente algunos pequeños mineros también, eso no es algo que nosotros llamamos minería ilegal. Minería ilegal es narcominería porque los grandes carteles de la droga empezaron a desarrollar canales de distribución, canales de transporte y un modus operandi en cada uno de los países en donde ya la droga en sí es uno de los productos.

Hay una colusión del crimen organizado con la minería ilegal y otro tipo de delitos transfronterizos. Exacto. Estos carteles de crimen organizado ya trafican varios productos: Drogas, vi-



La experta en minería ilegal, María Eulalia Silva.

das humanas, minerales, armas, mercurio, órganos, etcétera, etcétera. O sea, todo lo ilegal que sea redituable y que puedan pasar por esos canales, pasa. Resulta que el oro empieza a ser parte del portafolio criminal. Y bueno, esto también responde a lógicas como que los precios del oro están disparados por los cielos, que es legal. Y entonces la minería puede ser

una actividad tanto o más redituable que el narcotráfico e implica menos riesgos legales...

Ese es su atractivo: si a ti o a mí nos encuentran en la cartera, nos encuentran un kilo de cocaína, seguro vamos a ir presas. Si nos encuentran una onza de oro, no. O un lingote de oro, pues no. Nos podrán algunas preguntas, pero no es ilegal y eso ayuda.

¿Qué es lo que pasó en Ecuador? El país comenzó a tener actividades de extracción ilegal más o menos en el año 18, por ahí. En el año 19 empiezan a haber estos grandes operativos en contra de la minería ilegal. Para ese entonces, los carteles de la droga ya habían llegado al Ecuador.

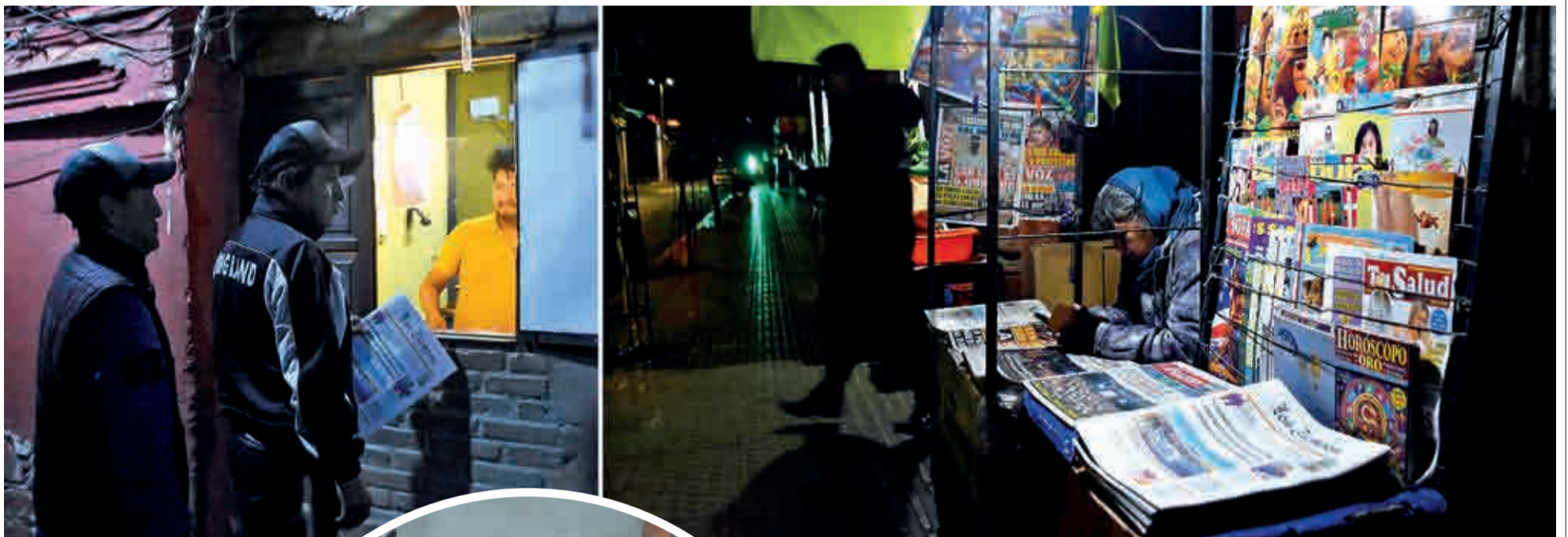
Esas bandas locales están de hecho también metidas en minería ilegal. Entonces ahora, por información de los militares se sabe que al norte operan la banda de Los Tiguerones, al sur operan la banda de Los Lobos. ¿Cuánto se está sacando en minería ilegal en el Ecuador? No sabemos. Hay un número, por supuesto, que es un estimado, de que al menos se irían mil millones de dólares en minería ilegal.

¿O es sólo dinero que pierde el Estado y a la postre los ciudadanos, hay también otros costos asociados?

Hay otros costos que están ligados a eso que no están tomados en cuenta. Por ejemplo, el tema de los pasivos ambientales. O sea, esos pasivos ambientales el Estado ecuatoriano va a tener que remediarlos. Y eso cuesta un montón de plata.

Y ni qué decir del impacto social en las comunidades, la violencia y la inseguridad que se genera...

Y es que si uno pudiera dibujar un paisaje donde estén metidas todas las penas del infierno, creo que ese sería la minería ilegal. Hay un montón de cosas que suceden de la mano a la minería ilegal, trabajo infantil, trata de personas, se aprovechan mucho de la condición de vulnerabilidad migratoria de las personas, aquí hay un montón de venezolanos que no tienen papeles, entonces les meten a trabajar por cuatro reales, casi en estado de esclavitud. Hay prostitución, hay un montón de cosas terribles.



Canillitas recogen ejemplares e incian la venta del periódico en la madrugada. FOTOS: HERNAN ANDIA

.....
EVELYN ROJAS
Los Tiempos

Antes de que salga el sol, a eso de las 4:00 de la madrugada, y cuando gran parte de Cochabamba aún duerme, los canillitas ya están en su sede recogiendo el periódico para iniciar una nueva jornada para llevar el periódico a sus lectores.

Bajo la lluvia, el frío o el sol continúan manteniendo un oficio que durante décadas formó parte de la difusión de información en la ciudad, labor que es reconocida cada 17 de mayo, Día del Canillita, en honor a su importante contribución a una sociedad informada.

“Es una vida hermosa”, afirmó Romulo Guevara, uno de los vendedores más antiguos del gremio, mientras recuerda con nostalgia las épocas en las que el periódico impreso era esperado por cientos de personas.

El actual secretario general del Sindicato de Canillitas de Cochabamba, Ricardo Tejerina, conoce esa realidad desde niño. Empezó a vender periódicos a los 10 años y hoy, a sus 63, continúa trabajando como canillita en un puesto del centro de la ciudad.

“El sindicato está cumpliendo 74 años de vida y seguimos luchando para que esto no desaparezca”, remarcó.

Sin embargo, contó que el sector atraviesa uno de sus momentos más difíciles. El cierre de medios impresos, el avance de la tecnología y el cambio de hábitos de lectura golpearon duramente a este gremio. “Ya no hay mucha venta de periódicos. Mucha gente antigua está quedando en la nada”, manifiesta.

Décadas atrás, los canillitas llegaron a ser 1.600 en Cochabamba. Algunos vendían hasta 500 ejemplares por día y los domingos circulaban cerca de



Canillitas se alistaron para distribuir desde la madrugada.



Los puestos de periódico que perduran.

Canillitas de Cochabamba: 74 años de historia, memoria y sacrificio

Dato. De más de 1.600 canillitas que alguna vez llenaron de vida las calles cochabambinas, hoy quedan 104 que mantienen este oficio con esfuerzo y siguen acercando la información a la población de Cochabamba



Primeros canillitas en una reunión.



Romulo Guevara, 76 años, es canillita desde los 8 años.

40 mil periódicos. El oficio permitía mantener familias completas y dar educación a los hijos. “Muchos profesionales salieron adelante gracias a este trabajo”, recuerda Guevara.

Pero hoy la realidad es distinta. “Ya no alcanza más que para sobrevivir”, dijo.

La pandemia también dejó profundas heridas. Según el dirigente, cerca del 25% de los afiliados falleció durante el Covid-19. “Hemos necesitado muchos recursos, incluso, para poder enterrarlos”, recordaron.

Pese a las dificultades, los canillitas mantienen un fuerte vínculo con la población. En torno a los puestos de periódicos se construyeron amistades y espacios de conversación. Durante años, abogados, escritores, autoridades y vecinos se reunían alrededor de los kioscos para debatir sobre política, cultura y actualidad.

Los vendedores fueron testigos de momentos históricos, como la Guerra del Agua, conflictos sociales y cambios políticos. “Había épocas en las que toda la gente esperaba el periódico para enterarse de lo que estaba pasando”, recordaron.

Hoy, la mayoría de quienes continúan en el oficio son hijos o nietos de antiguos canillitas. El gremio ya no tiene la magnitud de antes, pero conserva el orgullo de haber sido una pieza clave en la historia del periodismo cochabambino.

“Felicidades a todos los canillitas en su día, sigamos adelante con fuerza y unidad para sacar adelante a nuestras familias y al gremio”, señaló el secretario de Hacienda del Sindicato de Canillitas de Cochabamba, Jhonny Miranda.



La Boliviana Ciacruz

conmemora 80 años de historia, marcando el rumbo con liderazgo, solidez y visión de futuro

La Boliviana Ciacruz Seguros (LBC) conmemora 80 años de trayectoria con un importante evento en el que compartió su historia, los principales hitos y su proyección hacia el futuro en el sector asegurador. Durante la celebración, la compañía recordó sus inicios. Fue en 1946, cuando nació como la primera compañía de seguros del país. Posteriormente, en los años 70's bajo la visión de Gonzalo Bedoya Herrera, la compañía se consolidó como el "paradigma de los seguros en Bolivia" y como un referente internacional, estableciendo nuevos estándares en la industria. El recorrido histórico, del que fueron parte los presentes, incluyó los hitos más representativos de sus ocho décadas de vida, como la creación de La Continental en 1975, las fusiones de 1989 y 1993, la alianza con Zurich Financial Services (el

tercer grupo asegurador del mundo) en 2000 y la recompra accionaria en 2011, marcando su consolidación y fortaleciendo su identidad boliviana. "Alcanzar los 80 años es el resultado de un gran equipo de colaboradores, una gestión consistente y de la capacidad de adaptarnos a un entorno en constante transformación, manteniendo estándares técnicos y operativos sólidos", señala Laurent Bertaux, vicepresidente Ejecutivo de La Boliviana Ciacruz. Respecto a cifras y crecimiento, LBC atraviesa uno de sus mejores momentos. En la última década, pasó de producir menos de 100 millones de dólares en primas, a cerrar el 2025 con una producción superior a los 243 millones de dólares. Este crecimiento se sustenta en una operación sólida y con capacidad de respuesta permanente a sus clientes, mediante canales digitales y acompañamiento personalizado, además del respaldo

de mercados internacionales de reaseguro. Actualmente, con más de 2,6 millones de clientes (25% de la población boliviana), la compañía se consolida como el grupo asegurador líder del mercado, con un marcado liderazgo en bancaseguros, seguros masivos y seguros corporativos. El crecimiento y la evolución de La Boliviana Ciacruz han sido posibles gracias al rol fundamental de su talento humano. Por ello, LBC considera a su equipo de colaboradores, como el pilar más importante de la compañía. LBC es reconocida como la "Universidad del Seguro" por el importante aporte a la formación de profesionales del sector. "El desarrollo del mercado asegurador en Bolivia está directamente ligado a la calidad de sus profesionales. En La Boliviana Ciacruz hemos contribuido a elevar ese estándar a través de la formación y la experiencia", afirma el ejecutivo.

La Boliviana Ciacruz Seguros tiene una estructura operativa que genera más de 400 empleos directos y una red de agentes a nivel nacional, esto permite que la compañía tenga cercanía con sus asegurados y responder de manera oportuna a sus requerimientos en todo el país. En un contexto en el que el 85% de la población económicamente activa base su economía en la informalidad, LBC se enfoca hacia la transformación digital y en la ampliación del acceso al seguro, impulsando y liderando desde hace más de 25 años el desarrollo de seguros masivos, microseguros y soluciones de protección, orientadas a personas, familias y emprendedores. "Nuestro principal desafío es ampliar la cobertura del seguro en Bolivia, combinando tecnología, eficiencia operativa y cercanía con el cliente para ofrecer soluciones accesibles y adapta-

das a cada realidad", puntualiza Bertaux. En esa línea, la incorporación de herramientas como la inteligencia artificial y el fortalecimiento de canales digitales forman parte de una estrategia orientada a simplificar procesos y mejorar la experiencia del usuario, sin perder el componente humano en la atención. Bajo el concepto "Marcando el Rumbo", La Boliviana Ciacruz honra su historia y la visión de Gonzalo Bedoya Herrera, su gran líder, reconociendo que su legado permanece vivo en cada una de las personas que hoy conforman esta compañía y proyectando una nueva etapa enfocada en innovación, tecnología, inclusión y fortalecimiento del talento humano. A 80 años de su fundación, la compañía plantea su trayectoria como una base para continuar liderando la evolución del seguro en el país y seguir construyendo una mejor Bolivia.



EDITORIAL

Democracias bajo presión



La conflictiva coyuntura que atraviesa Bolivia desde hace más de una semana concentra nuestra atención en las medidas de presión que ejercen organizaciones sindicales y las acciones del Gobierno para mitigarlas o resolver las exigencias que motivan esas movilizaciones, cuyos efectos provocan cada día más perjuicios al país, en prácticamente todos los ámbitos.

En este trance, parece propicio ampliar nuestra visión más allá de las fronteras del país con una óptica ajena a las tensiones nacionales que nos inquietan.

Ese ejercicio es posible con el reciente *Informe sobre Desarrollo Humano para América Latina y el Caribe, Democracias bajo presión* publicado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), que pone sobre la mesa una verdad ineludible, no solo Bolivia, sino el subcontinente, están en un punto de inflexión.

Las crisis superpuestas, la creciente volatilidad económica, la fragmentación social y el impacto del cambio climático han demostrado que los modelos de desarrollo tradicionales ya no son suficientes para garantizar el bienestar de la ciudadanía.

Históricamente, el país ha navegado entre ciclos de bonanza y crisis, dependiendo fuertemente de la extracción de recursos naturales. Sin embargo, el informe regional del PNUD enfatiza que el verdadero desarrollo humano ya no se mide únicamente por el crecimiento del Producto Interno Bruto (PIB) o el consumo coyuntural, sino por la resiliencia.

Es decir, la capacidad de los individuos y de las instituciones para absorber impactos, adaptarse a la incertidumbre y prosperar a pesar de ella.

Bolivia enfrenta desafíos estructurales profundos que exigen una acción colectiva urgente. La polarización política y social amenaza con paralizar reformas vitales, mientras que la vulnerabilidad de nuestras comunidades frente a desastres climáticos y sequías evidencia la necesidad de modernizar los sistemas productivos y de protección social.

El documento del PNUD nos invita a un replanteamiento profundo. ¿Qué significa esto para Bolivia? En primer lugar, exige diversificar nuestra economía para reducir la dependencia de las materias primas, promoviendo sectores estratégicos, tecnología e innovación que generen empleo sostenible.

En segundo lugar, requiere fortalecer nuestras instituciones democráticas, promoviendo espacios de diálogo transparente que reduzcan la fragmentación social y fomenten la confianza ciudadana.

En ese contexto, es momento de que el Estado, en todos sus niveles, el sector privado y la sociedad civil asuman una responsabilidad compartida.

La transición hacia un modelo resiliente e inclusivo requiere voluntad política y acuerdos mínimos de largo plazo que trasciendan los ciclos electorales.

Construir un país más equitativo, capaz de resistir las presiones globales y adaptarse a las transformaciones del siglo XXI, es el desafío generacional que no podemos evadir.

Los Tiempos

Fundado por Demetrio Canelas el 16 de septiembre de 1943
Fue asaltado y destruido el 9 de noviembre de 1953
Reanudó sus ediciones el 19 de julio de 1967
Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP)
y de la Asociación Nacional de la Prensa (ANP)

DIRECTORES EMÉRITOS
Demetrio Canelas, Carlos Canelas, Alfonso Canelas T.

PRESIDENTE DEL DIRECTORIO
José María Reyes García

JEFA DE REDACCIÓN
Katuska Vásquez

EDITOR DE PAÍS Y SEGURIDAD: Michel Zelada C.
EDITOR DE MUNDO Y DOBLE CLICK: Edwin Fernández R.
EDITOR DIGITAL Y PÁGINA WEB: Ruddy Orellana.
EDITORIA DE OHI: Lucero Claros T.
EDITOR FOTOGRAFICO: Carlos López G.

Edificio Los Tiempos, plaza Quintanilla, casilla 525. Teléfonos: 4254562-63, 4254577.
www.lostiempos.com Correo electrónico: lostiempos@lostiempos-bolivia.com
Cochabamba-Bolivia

ENERGÉTICA

La idea del Estado todopoderoso nos dejará sin energía



ÁLVARO RÍOS ROCA

El autor es exministro de Hidrocarburos de Bolivia y actual socio director de Gas Energy Latin America

tista— pasaba un riguroso estudio de factibilidad.

Eran tiempos de gloria. “YPFB la fuerza que mueve Bolivia”, Bolivia corazón energético exportador de Latinoamérica”, “Tenemos un mar de gas que ustedes no visualizan” y mucho más. La realidad de la industria energética, sin embargo, iba en dirección contraria. No se reponian reservas de gas y petróleo, las importaciones de gasolina y diésel en notable aumento, las exportaciones de gas declinaban aceleradamente desde 2015 y la infraestructura construida iba quedando con capacidad ociosa.

Se preservaban las subvenciones a todos los energéticos vanagloriando que se protegía al pueblo. ENDE y YPFB pasaron de a poco a ser empresas marginales y, por qué no decirlo, deficitarias y con elevadas deudas al Estado. A principios de 2025 estalló el quilombo. No había dolarcitos ni otras divisas, ni en YPFB ni en el BCB, para importar gasolina y diésel y se desabasteció crónicamente al país. La culpa era tenían la marejada, del inicio de clases, de la sobredemanda, etc., mientras por debajo se hacía grandes negociados con el diésel.

Bolivia transita por un muy delicado sendero hacia un desabastecimiento crónico de energía. Lo anterior es previsible en razón de que, por 20 años (2005 - 2025), una parte de la población boliviana ha sido adoctrinada por el Movimiento al Socialismo (MAS), con la idea de que el papá Estado lo puede todo.

Es decir, el Estado benefactor, con sus ministerios, instituciones y cientos de empresas públicas puede invertir y dotar al país de todo: salud, educación, alimentos, energía, carreteras, moneda de cambio fijo y mucho más.

Este adoctrinamiento ideológico del MAS se llevó a cabo a partir de 2006, cuando recibió un país con reservas probadas de gas cercanas a los 13 a 14 trillones de pies cúbicos (TPC) y de cientos de billones de barriles de petróleo y líquidos asociados al gas natural.

Desde 2005 a 2025 Bolivia ha exportado gas natural, GLP (gas licuado de petróleo) y crudo reconstituido por cerca de 70.000 millones de dólares. Los ingresos anuales por exportaciones llegaron a sobrepasar los \$us 6.000 millones.

Había platita fresca para todo. Para que YPFB—con recursos propios y con préstamos del Banco Central de Bolivia (diezmos de por medio, por supuesto)—construyera plantas (biodiésel y urea) y refinerías que no tenían materia prima asegurada o se ubicaban en lugares inadecuados, perforar pozos patrióticos para celebrar los aniversarios departamentales y mucho más.

Lo mismo ocurría en ENDE para comprar plantas de ciclos combinado y otra infraestructura innecesaria como la que servía para exportar electricidad a Argentina. Ningún proyecto de ENDE o YPFB—empresas al servicio del poder político de turno y de la propaganda exi-

Quebraron líneas aérea



CONSTANTINO KLARIC

El autor es asesor aeronáutico

Durante décadas, muchas personas han creído que administrar una línea aérea es simplemente una cuestión de capital económico, influencia política o prestigio empresarial. Sin embargo, la historia de la aviación mundial ha demostrado exactamente lo contrario: dirigir una aerolínea exige preparación técnica, experiencia operativa, visión estratégica y profundo conocimiento aeronáutico. Cuando estos elementos faltan, el resultado casi siempre es el mismo: la quiebra.

Uno de los errores más frecuentes en muchas empresas aéreas ha sido colocar al frente de su administración a personas sin la capacidad ni la experiencia necesarias. En numerosos casos, los cargos fueron asumidos por compromisos políticos, favores personales o

inversiones económicas de grupos que desconocían totalmente la complejidad de la industria aérea. Y allí comienza, precisamente, el primer acto de corrupción administrativa: aceptar responsabilidades para las cuales no se está preparado.

La historia ofrece ejemplos contundentes. Frank Lorenzo, conocido empresario que acumuló grandes fortunas en el sector financiero y tecnológico, adquirió Eastern Airlines, una compañía sólida que operaba en Norteamérica, Centroamérica y Sudamérica. Sin embargo, en pocos años, la empresa terminó destruida por conflictos administrativos, problemas laborales y malas decisiones estratégicas.

Situaciones similares ocurrieron con Braniff, Pan American World Airways y muchas otras aerolíneas históricas de Norteamérica que desaparecieron pese a haber sido gigantes de la aviación mundial. Más recientemente, Spirit Airlines, luego de más de treinta años de operaciones, cesó actividades en mayo de 2026 debido a graves problemas financieros y administrativos.

El caso de Spirit Airlines refleja la dura realidad de la aviación moderna. La empresa, que llegó a operar más de 220 aeronaves Airbus, no pudo resistir el incremento del 70% en el precio del combustible tras la crisis internacional derivada del conflicto con Irán. A pesar de un in-

Como van las cosas, en 2030 no habrá exportaciones de gas, las importaciones de energía (incluyendo diésel, gasolina, ‘jet fuel’, gas natural y GLP) bordearán los 3.200 a 3.500 millones de dólares anuales a \$us 80 el barril. ¿Y de dónde saldrán los dólares?

Por eso hay que tomar varias y severas medidas para abastecer el país y parar la sangría de la importación. Empezando por aprobar una Ley de Hidrocarburos para atraer capital privado a exploración, reduciendo impuestos y subiendo precios. Se debe hacer algo y hacer viables a ENDE y YPFB (achicarlas, fusionarlas, asociarlas al capital privado, cerrar unidades improductivas, privatizar algunas otras, etc.).

Se debe quitar las subvenciones al diésel, a la gasolina, al gas natural y al GLP y que los precios fluctúen con los precios internacionales, así como el tipo de cambio de la moneda. Paralelamente se debe acudir al FMI y pedirle a la población que sufra.

Hecho mi sondeo, estoy convencido de que una parte del pueblo boliviano sigue pensando que YPFB y ENDE están forradas de dinero, que no se deben tocar y deben quedar como están.

Permanece la percepción de que estas dos empresas con el papá Estado pueden seguir entregando energía subvencionada y abastecer al país sin ningún problema e indefinidamente. Que no son necesarias nuevas leyes de Electricidad y de Hidrocarburos y que el capital privado es innecesario para que, además, se saqueen los recursos naturales del país. Que es una herejía acudir al Fondo Monetario Internacional para conseguir platita fresca y asegurar el abastecimiento de energía.

(Lea el artículo completo en www.lostiempos.com)

tento de rescate financiero por parte del gobierno estadounidense, la aerolínea cerró operaciones el 2 de mayo de 2026, dejando miles de empleados sin trabajo y una deuda multimillonaria.

Más de 90 aeronaves quedaron paralizadas en distintos aeropuertos de Estados Unidos, mientras empresas especializadas comenzaron el traslado de los aviones hacia cementerios aeronáuticos en Phoenix Goodyear y Pinal Airpark.

Pero esta crisis no es exclusiva de Norteamérica. América Latina también acumula una larga lista de aerolíneas desaparecidas: Varig, VASP, SABA, SAHSA, Líneas Aéreas Paraguayas, Pluna, Ecuatoriana, entre muchas otras. Ninguna logró superar medio siglo de servicio continuo.

En Bolivia, la situación no fue diferente. El Lloyd Aéreo Boliviano, una de las empresas más emblemáticas de la historia nacional, no desapareció por incapacidad operativa, sino por factores políticos y decisiones que terminaron debilitando una compañía que hoy podría superar los cien años de existencia. Arosur a través un destino similar, mientras que Amazonas sucumbió entre problemas económicos y cuestionamientos administrativos.

(Lea el artículo completo en www.lostiempos.com)

En Polonia, otro país de raíz católica como el nuestro, repiten este lema: “nada de nosotros sin nosotros”. El libro del que cito esa frase asegura que los polacos se libraron por eso de las tiranías de pueblos eslavos más al oriente, aunque el orden corporativo del “nosotros” engendrara sus propios problemas. La composición de estamentos y corporaciones del “nosotros” deja ver sus orígenes medievales.

En Bolivia resuena el “nada de nosotros sin nosotros”. Las leyes no son fruto del monopolio legislativo del Estado, sino de pactos o treguas entre grupos sociales. De ahí que se demanda la socialización de las normas, aunque ese requisito no aparezca en la Constitución formal.

Desde 1825 construimos un orden “liberal” aparente, pero corporativo en esencia, como el colonial. La prédica eclesial lo reforzó desde la encíclica “Rerum Novarum” (1891): el corporativismo era su panacea frente a la revolución y al capitalismo.

Frecuentemente olvidamos la trayectoria de nuestro sistema político real, concentrados en la Constitución y las leyes. Solo un príncipe imberbe se atendería únicamente a ellas para reinar.

Hace una centuria, los sindicatos, con anarquistas y comunistas, emergieron como nervio contraestatal. En 1952, el Estado les homologó su poder. Los Gobiernos militares lo disputaron, pero a partir de su propia corporación, la uniformada, y de neutralizar a los obreros con los campesinos. En la UDP, el feudo sindical se suicidó por embeleso callejero.

Con esas instancias sociales de capa caída, desde 1985 tampoco se gobernó desde el liberalismo de manual. En la presidencia de Víc-

CARTUCHOS DE HARINA

Pueblo cívico versus pueblo corporativo



GONZALO MENDIETA ROMERO

El autor es abogado

tor Paz prevaleció el Estado, pero los empresarios estaban bien acomodados en el gabinete. Militares y policías fueron parte del orden, al igual que la Iglesia.

Los obispos mediaban o intervenían, con la cristiana resignación de los políticos. Estos últimos, por lo demás, se comportaron después como cualquier gremio egoísta, colonizando porciones del Estado para su provecho. Goni cayó por obra y gracia de las fuerzas sociales, como Carlos Mesa, enfrentado además a la confederación política.

Los años del MAS fueron el clímax del troceo del Estado entre las organizaciones sociales. El excedente gasífero las alimentó bien. No es de extrañar que algunos beneficiarios acusen un ligero sobrepeso.

El sábado antepasado, el presidente Paz pidió auxilio a los delegados del pueblo cívico. Algunas corporaciones asistieron: la Iglesia católica y la evangélica, las universidades y las cámaras empresariales. Otras se quedaron en las calles, como los sindicatos. Pero el plato fuerte fueron las autori-

dades electas y los políticos con bancada parlamentaria. Al grado que solo ellos tuvieron la palabra. Fue una forma de oponer el pueblo cívico al pueblo corporativo, mítico, que incendia el orden formal desde los bloqueos.

Encaramado en esa legitimidad institucional, el expresidente Quiroga les señaló la ruta sin concesiones a sus pares, presidente incluido. Todos esperábamos que agujereara la frágil canoa de Rodrigo, pero Tuto eligió su talante de Estado. De paso, promocionó su marca.

La nación cívica –y, con reparos y poca fe, las corporaciones cruceñas– está aún detrás de Paz Pereira, con la excepción del gobernador Leonardo Loza y algún otro, pero el pueblo corporativo no. Ese que resiente su exilio del Estado y, como Evo, se monta en el corcel del descontento popular. El Gobierno tampoco se ha esforzado por incorporar a los ponchos: las corbatas lucen muy elegantes.

El régimen sigue jugando al diálogo. Como coreografía preparatoria, no estuvo mal. No obstante, las corporaciones sociales del occidente andan ya en abierta rebelión, con pingües recursos. La hora de las postales de paz y amor va pasando. No se necesita releer a Carl Schmitt para saber que el afán de discutir suele esconder el miedo a decidir.

Como en los conflictos de enero, no hay muchas opciones entre diferir la batalla, ceder o (¿intentar?, ¿no poder?) imponer. Y está por verse si cuando el presidente Paz decida, le quedará músculo para conducir la reforma económica y siquiera apaciguar a la nación corporativa, una vez más amotinada.

RECUERDOS DEL PRESENTE

Qué tiempos aquellos



HUMBERTO VACAFLOZ GANAM

El autor es periodista

Estoy empezando a extrañar la Guerra Fría. Al fin y al cabo, desde que comencé en el periodismo, en los años 50, hasta que se derrumbó la URSS y terminó la Guerra Fría, en 1991, las crisis políticas se resolvían cuando los militares tomaban el poder y “reseteaban” la democracia para llamar a elecciones.

Es cierto, algunos militares se hicieron los quedadizos, como Hugo Banzer, que retuvo el poder durante siete años, pero casi todos los demás tuvieron la decencia de llamar a elecciones muy rápido, con lo cual se había salvado la democracia y las cosas volvían a fojas cero.

Los militares, según sus inclinaciones, mandaban a algunos políticos a las ubérrimas regiones de Beni y Pando, con los dirigentes de la COB incluidos, y luego dejaban que las cosas se reencauzaran.

Las inclinaciones de los militares eran solamente dos: eran pro Estados Unidos o pro URSS. No había más opciones.

Algunos países vecinos, como Argentina y Brasil, jugaban a ser subimperios y nos mandaban sus agentes, o militares, cuando las cosas se ponían difíciles.

En largas temporadas, los periodistas teníamos dos focos de atención: el Estado Mayor de las FFAA o la COB. Todo era muy claro.

Todo bien, muy bien, hasta que el comunismo mostró que fue un error, y la URSS se desplomó. Implosionó. No tenían maíz ni siquiera para producir vodka.

Fue cuando Fukuyama dijo que el mundo había llegado al fin de la historia.

Pero ahora sabemos que entonces había comenzado una nueva era política en el mundo. Algunos sospechan que la URSS no se murió, sino que se transformó, en una metamorfosis increíble, cuando se convirtió en la cabeza de las mafias del narco.

No habían podido derrotar al capitalismo proponiendo el comunismo y optaron por proponer el nar-comunismo como alternativa.

En este momento, los soldados del ejército narco de Bolivia están asediando a Rodrigo Paz y quieren que renuncie para que, en una nueva e inminente elección, gane el narco mayor, que tiene un sistema de fraude infalible.

No me acostumbro a la nueva ecuación de la política boliviana.

Quizá sea porque la propuesta del narcopoder no llega a ser una propuesta. Al fin y al cabo, la alternativa al capitalismo que proponía el comunismo estaba respaldada por una ideología, propuesta por un tipo serio, como Karl Marx.

Esta otra alternativa, en Bolivia, es de un tipo que propone hacer de Bolivia el Afganistán de Sudamérica, porque el país debe vivir de las drogas, y punto. No es coherente.

Duelo de titanes: populares vs. liberales



RENZO ABRUZZESE

El autor es sociólogo

Si en el ciclo del 52 el sujeto histórico era el obrero o el campesino adscrito a una organización sindical, el presente boliviano está definido por un sujeto multicultural e interconectado que ya no se reconoce en la tutela del Estado protector ni en el gremialismo asfixiante.

La realidad a despecho de las teorías sugiere que “lo popular”, en su acepción tradicional de masa corporativizada, tiene escasas posibilidades de supervivencia como motor de progreso, pues ha devenido en una estructura de resistencia conservadora frente a la modernidad capitalista ya metabolizada por la ciudadanía.

Lo que antes era interpelación liberadora; hoy se manifiesta como una defensa de privilegios sectoriales que colisionan con la libertad individual y el derecho ciudadano, la dinámica del capital y los réditos del comercio informal.

Lo “popular” se ha diluido en las cifras de una economía prebendal. Solo basta tomar nota que los sueldos de los dirigentes “obros” de la COB que suman Bs 11,6 millones al

año. Gráficamente, el secretario general de la organización matriz del “proletariado boliviano” gana Bs 47.000 al mes, ocho veces mi salario después de 38 años de ejercicio profesional liberal.

Por otro lado, la compleja reconfiguración de las fuerzas y las tensiones que vivimos en la actualidad no puede comprenderse sin introducir la dinámica política y económica de la agroindustria cruceña.

Si bien la “burguesía popular” (la de los portentosos “cholets” y el comercio alteño, por ejemplo) opera en los intersticios de la informalidad y el comercio; la agroindustria representa la consolidación de un capitalismo de escala que ha logrado una autonomía relativa frente al centro político paceño.

Oriente y occidente no solo se “enfrentan” (si cabe el término) en el plano de la cultura, la tradición y las costumbres; se “enfrentan” en la concepción misma de un capitalismo, para unos, anclado en la modernidad eurocéntrica, para los otros, anclado en la adaptación nativa de las leyes del capital.

La agroindustria no solo aporta el sustento material de la seguridad alimentaria y una porción crítica de las divisas, sino que ha construido una identidad política propia que desafía la narrativa de los discursos de corte popular nacidos de las entrañas mismas del Estado nacionalista revolucionario.

Por su parte, la “burguesía popular” entiende que es altamente posible ser muy ricos sin dejar de ser nativos. Probablemente por eso, en los últimos conflictos, fueron los alteños más pobres los que salieron a despejar bloqueos en la ciudad de El Alto.

La teoría marxista diría que hay contradicciones entre dos “fracciones de clase”; la so-

ciología moderna sostiene que hay un clivaje popular en la construcción del capitalismo tardío que, además, se enfrenta frontalmente a las posiciones de la vieja izquierda sumergida en las también viejas categorías y estrategias desgastadas.

Al final del día, empero, un sistemático esfuerzo desplegado por una nueva clase media nativa de origen aymara –que construye eficientemente un “capitalismo popular”– y una también poderosa burguesía agroindustrial en el oriente se han transformado en las antítesis de todo lo que en su momento representó el MAS y los remanentes históricos del Estado nacionalista nacido en 1952. Son, en última instancia, la negación de las visiones populistas y los artífices del caudillo.

En este escenario, la posibilidad de que un actor político como Rodrigo Paz sea el encargado de fundar el Estado postmasista depende de la capacidad que muestre para encarnar la “solución de continuidad histórica”.

Rodrigo Paz, por su trayectoria y discurso, parece alinearse con la necesidad de una síntesis que supere la dicotomía entre el liberalismo tecnocrático de los años 90 y el populismo excluyente de las últimas dos décadas. Sin embargo, esto no depende únicamente de su propia capacidad de liderazgo, sino, además, de la institucionalización del “poder ciudadano”.

Paz tendría la oportunidad de ser el facilitador de este tránsito solo si logra articular un proyecto de Estado que, lejos de negar la inclusión lograda por el MAS, la trascienda hacia una ciudadanía plena donde ni la clase social ni el origen étnico sean un factor de diferenciación jurídica o política.



María Magdalena Sanizo: tengo varias cosas en común con el personaje Ana

nacional de Cine de Guadalajara (México), dos títulos que resultan ser un valioso aporte para el palmarés que ostenta el filme, con 25 estrellas en su haber.

Estrella. La novel actriz tuvo un debut auspicioso en el séptimo arte personificando a una partera en la película "La hija cóndor". Los dos premios que obtuvo en festivales internacionales avalan el éxito que viene cosechando

EDWIN FERNÁNDEZ ROJAS
Los Tiempos

Los dos galardones internacionales que conquistó la actriz María Magdalena Sanizo en el contexto internacional, por la excelente interpretación de Ana en la película "La hija cóndor", del cineasta cochabambino Álvaro Olmos Torrico, avalan el éxito que cosecha en el mundo cinematográfico en su primera incursión en estas lides.

Sanizo ganó la Biznaga de Plata a la Mejor Interpretación Femenina de Reparto en el prestigioso Festival de Cine de Málaga, y la Mejor Interpretación en un Largometraje Iberoamericano de Ficción en el Festival Inter-

¿María Magdalena que significó para usted personificar a Ana en el filme?

Fue una experiencia muy importante. Tengo varias cosas en común con el personaje de Ana. Soy una persona que ama mucho su origen, idioma, etc. Pero también entiendo la necesidad de abrirse a la modernidad. También aprecio bastante las oportunidades que tengo de representar a mi país y a la cultura quechua ante muchos países.

¿Haber tenido una abuela partera le ayudó bastante para interpretar al personaje?

Sí, me ayudó mucho recordar lo que hacía mi abuela; por ejemplo, mi abuela siempre les decía a las embarazadas que cuando iban a dar a luz, sus gemidos tenían que ir hacia abajo y no gritar hacia arriba para que su cuerpo ayude a pujar, también sabía qué tipo de mates dar en cada etapa del alumbramiento. Además de ello, pienso que la experiencia de haber vivido durante 15 años en el campo, conociendo cómo son las costumbres de la comunidad, el modo de vida de las familias, la manera de pensar de los habitantes, etc, me ayudó bastante a interpretar mi personaje

¿Pensó alguna vez seguir los pasos de su abuela?

Sinceramente no, porque cuando yo tenía aproximadamente 10 años mi abuela dejó de atender partos y demás temas de salud por su edad avanzada, y ella falleció cuando yo tenía aproximadamente 16 años. Cuando comenzaba mi adolescencia, llegaron las postas de salud a mi pueblo de Kirikiri Punacachi y las mujeres embarazadas poco a poco comenzaron a atenderse en las postas, volviéndose cada vez más común. En nuestra forma de pensar, lo más importante era terminar los estudios y si fuera posible obtener un título universitario, para lograr ser "alguien" en la vida. Poco después de la muerte repentina de mi madre, a mis 21 años contraí matrimonio y después de tomar cursos de corte confección y bordado, tome un curso de partería en la Unidad Sanitaria de

Cochabamba, pero por una situación familiar no pude continuar con las prácticas y me dediqué a la costura y bordado.

¿Cómo califica su debut en el cine?

Al principio sentía que todo era como un sueño hermoso. Pero poco a poco caigo en la realidad de lo que está ocurriendo. Estoy muy entusiasmada y tengo muchos deseos de continuar mostrando nuestra cultura a través del cine.

¿Desde su punto de vista, qué mensaje irradia "La hija cóndor"?

Creo que comunica varios mensajes importantes, por ejemplo: el entender que además del conocimiento que la modernidad ha logrado en muchas áreas, también el conocimiento "antiguo" tiene mucha sabiduría por rescatar, y que no es correcto menospreciar ninguno. La sabiduría de las parteras que atienden en casa también es válida, así como la libre elección de las mujeres embarazadas para dar a luz en casa o en hospitales, si toman o no las inyecciones, e incluso la posición que desean tomar al dar a luz. La medicina alopática tiene su lugar y ayuda bastante en las emergencias y accidentes, pero la medicina natural también es fundamental para evitar la dependencia absoluta. Otro mensaje que rescataría de la película es la empatía que debemos tener unos con otros, no es correcto obligar a nadie

usando la fuerza para someter a una manera de vida.

¿Qué sensación le deja la obtención de dos premios internacionales?

Una sensación de orgullo al saber que puedo realizar un buen trabajo en esta área artística. También me siento con una gran responsabilidad al representar a mi nación ante el mundo.

¿Qué planes tiene para el futuro a corto plazo?

Seguir en el área de actuación. Escribir más radionovelas. Grabar composiciones musicales de años pasados y actuales.

Quiero dar gracias a Dios por todo lo que me permitió hacer y vivir. En 1981 cuando tenía 19 años, viajé por primera vez en avión fuera de nuestro país a Oklahoma-USA, para la Conferencia Sunrise 81, donde fui una de las 6 representantes indígenas de Bolivia. Al siguiente año, en 1982, también representé a Bolivia en Ecuador, siendo parte del grupo musical quechua "Melodías de Sion", en el Festival de Música de Majimba. Ahora, después de tantos años, nuevamente tengo la oportunidad de representar a mi país ante las naciones, por lo que estoy muy agradecida a Dios por haberme regalado la vida, los talentos, las oportunidades y haber puesto en mi camino a las personas que realizaron esta película.

Queremos invitarlos a vivir la experiencia del cine boliviano. Antes de mirar hacia afuera, consumamos lo nuestro. Vengan a apoyar una producción nacional galardonada que ha sido hecha con mucho esfuerzo para ustedes.



“Del Sena al Rin”: el piano francés y el chelo alemán se funden en diálogo histórico

Jerarquía. Cochabamba se convierte en el epicentro de la diplomacia cultural europea con un diálogo musical sin precedentes

REDACCION CENTRAL
Los Tiempos

El próximo 22 de mayo, el Salón Gloriosa del Gran Hotel Cochabamba será el escenario de un encuentro artístico de alto nivel que celebra la amistad entre Francia y Alemania. El virtuoso pianista francés Maxime Zecchini y el destacado chelista alemán Théo Bross unirán sus talentos en un concierto único que trasciende fronteras, ofreciendo al público boliviano una travesía sonora por el corazón de Europa. Organizado por la Alianza Francesa y el Instituto Cultural Boliviano Alemán (ICBA) con el apoyo del Goethe Institut y la Embajada de Alemania en La Paz, “Del Sena al Rin” no solo destaca por la maestría técnica de sus intérpretes, sino por consolidar a la ciudad como una parada imprescindible en la agenda cultural internacional.

A este homenaje musical a Francia y Alemania también se unen artistas de Cochabamba: la arpista Michelle Sánchez y la flautista María José Alarcón, quienes interpretarán un par de obras del repertorio franco-alemán.

Equilibrio entre claridad e intensidad

Para Maxime Zecchini, el desafío de este programa radica en combinar la transparencia y el matiz del piano francés con la densidad tonal de

la formación alemana. En lugar de suavizar la potencia del violonchelo, Zecchini busca integrarla en una paleta de colores compartida que impulsa al piano a explorar sonoridades más profundas y orquestales. “Es en este equilibrio entre claridad e intensidad donde surge algo verdaderamente vivo”, afirma el pianista.

Zecchini confiesa su admiración por el rigor germánico, destacando que, si pudiera tomar prestado un rasgo de esa tradición, sería su enfoque estructurado de la arquitectura musical. Para él, esa lógica armónica y solidez en la interpretación son las que, paradójicamente, permiten alcanzar una libertad expresiva mucho más profunda.

El violonchelo: la voz que une fronteras

Por su parte, Théo Bross encuentra en el lirismo del violonchelo —un instrumento cuya voz es profundamente humana— el puente perfecto para conectar ambas naciones. Según el músico alemán, piezas como las “Canciones sin palabras” de Mendelssohn simbolizan esta unión, ya que este género no solo influyó en la música de cámara alemana, sino que fue adoptado con entusiasmo por compositores franceses de la talla de Fauré y Saint-Saëns.

Bross no duda en expresar su admiración por la elegancia francesa, un rasgo que considera inalcanzable y que contrasta con la pesadez de otras escuelas. “Admiro la delicadeza francesa en su tradición pianística... la claridad y elegancia representadas por Alfred Cortot son para mí algo inalcanzable”, señala el chelista.

Entidad europea compartida

El programa del concierto, titulado “Del Sena al Rin”, ha sido concebido como un viaje musical. Entre las piezas clave, ambos artistas señalan

las Variaciones sobre un tema de La flauta mágica de Beethoven como el símbolo máximo de este puente cultural. En esta obra, Beethoven toma la esencia de una ópera de Mozart para transformarla en un diálogo que apela tanto al rigor alemán como a la ligereza teatral francesa.

Más allá de las fronteras, los músicos coinciden en que hoy existe una identidad europea robusta, nacida de un intercambio constante de ideas, academias compartidas y un apoyo institucional sólido que diferencia a Europa de otras regiones del mundo. Para Zecchini y Bross, este concierto es la prueba de que la música trasciende fronteras de forma más natural que cualquier otra forma de arte.

Perfil de los artistas

Maxime Zecchini (pianista):

Ganador de numerosos concursos internacionales, Maxime Zecchini es hoy reconocido como una de las figuras más distintivas y aclamadas del piano francés. Se presenta en algunos de los escenarios más prestigiosos del mundo, como la Philharmonie de París, el Carnegie Hall de Nueva York, el Théâtre du Châtelet, La Seine Musicale, la Salle Gaveau, la Torre Eiffel, la Ópera de Pekín, la Ópera de Shanghái, el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú y la Filarmónica de Kiev. Asimismo, ha colaborado con orquestas de renombre como la Orquesta Sinfónica Nacional de Malasia, la Orchestre Pasdeloup, la Orquesta Filarmónica de Ciudad del Cabo, la Orquesta Filarmónica de Johannesburgo, la Orquesta Sinfónica de Cuenca y la Orquesta Filarmónica de Nizhny Novgorod.

Theo Bross (chelista):

Theo Bross es un destacado violonchelista, director y pedagogo alemán con una vasta trayectoria internacional centrada en la formación de orquestas y la promoción de la música clásica. Formado en prestigiosos centros europeos y ganador del Premio Alfredo Piatti, ha fundado agrupaciones clave como el Pegasos – Ensemble, la Allgaeu Sinfonietta y la Orquesta de Cámara de Lusaka, además

de dirigir la Orquesta Juvenil del Danubio desde 2009. Su labor destaca por un profundo compromiso social y pedagógico, llevando la música académica a regiones como Zambia —donde fundó el festival Promenades Musicales y dirigió la primera ópera en el país—, consolidando así una carrera que une la excelencia técnica con un impacto cultural global.

Michelle Sánchez (Arpista boliviana):

Arpista cochabambina de arpa paraguaya, se formó con el profesor Carlos Zurita desde el año 2020. Cuenta con experiencia en presentaciones como solista y en colaboración con otros músicos y artistas, interpretando repertorio tradicional paraguayo y boliviano, así como música latinoamericana y de otros contextos. Participó en actividades de la Queensland Harp Society (Australia), donde obtuvo un premio en una compe-

tencia de arpa por su interpretación de música latinoamericana. Actualmente, estudia “bajo continuo” con el renombrado arpista alemán Maximilian Ehrhardt, con especial interés en el barroco boliviano, realizando también investigaciones de archivos musicales del siglo XVIII en Sucre. En 2026, participó en el XV Festival Internacional de Música “Misiones de Chiquitos” junto al Coro y Orquesta de Urubichá y el Collegium Musicum 23 de Leipzig, Alemania.

María José Alarcón Aguirre (Flautista boliviana):

Flautista graduada del Instituto Eduardo Laredo, partici-

pó como integrante de la Cochabamba Wind Symphony y como flautista invitada en la primera versión del concierto de rock filarmónico con la Filarmónica de Cochabamba



SKY BOX

CARTELERA

JUEVES 14 AL MARTES 19 DE MAYO

EL INGRESO A PELICULAS PARA MAYORES DE 14 AÑOS REQUIERE LA PRESENTACION OBLIGATORIA DEL CARNET DE IDENTIDAD

	2D - DOBLADA 10:50 - 13:00 15:10 - 17:20 19:30 - 21:40		2D - DOBLADA 10:50 - 13:05 15:20 - 17:35 19:50 - 22:05		2D - DOBLADA 11:15 - 13:15 13:45 - 16:05 17:45 - 19:30 21:00 - 22:15
	2D - DOBLADA 18:50 - 22:05		2D - DOBLADA 13:05 - 17:05		2D - DOBLADA 19:10
	2D - DOBLADA 21:15		2D - DOBLADA 19:10		2D - DOBLADA 21:15
	2D - DOBLADA 11:10 - 15:40 20:10		2D - DOBLADA 11:00 - 14:55		2D - DOBLADA 11:10 - 15:10
	2D - DOBLADA 12:55 - 16:50		2D - DOBLADA 20:50		2D - DOBLADA 20:50

P +DE 500 PARQUEOS PARA CLIENTES DEL CINE DURANTE TU PELICULA

COMPRA YA



Jugadores de FC Universitario festejan. JAMES

FC Universitario derrota a Bolívar con merecimientos

No se rindió. El conjunto cochabambino luchó durante todo el partido y no bajó los brazos cuando el cotejo parecía encaminado al empate, sobre el final marcó el gol del triunfo



FC Universitario se impuso a la Academia. JAMES

.....
JULIO CÉSPEDES INDA
La Prensa

FC Universitario venció a Bolívar por 3-2 ayer en Cochabamba, en partido válido para la séptima fecha del campeonato de la División Profesional del fútbol. Fue un duro golpe para el cuadro celeste, que desperdició la oportunidad para alcanzar la cima.

El conjunto visitante empezó con ímpetu en el cotejo y abrió el marcador a los 18 minutos, por intermedio del lateral derecho pandino Eslei-

zón Freitas, quien lanzó dos remates, en el primero el balón rebotó en los rivales y en el segundo el balón llegó a la red.

Después, el local se recuperó anímica y futbolísticamente, se ordenó mejor en sus líneas y tuvo la fortaleza necesaria para ir al frente en busca de superar el arco defendido por Carlos Lampe, quien tuvo una desafortunada jornada.

El empate llegó rápidamente, a los 22 minutos, a través de Hernán Rodríguez, con un remate desde fuera del área. El cochabambino debutó en Bolívar en 2016 y

después pasó por otros clubes, ahora con madurez en su juego defiende al elenco "manzanero".

Sobre el final de la primera etapa, FC Universitario dio vuelta al marcador, al anotar su segunda conquista a los 44 minutos, por intermedio del lateral derecho Guilder Cuéllar, quien desbordó por ese extremo, superó la marca de los defensores y convirtió el gol.

En la segunda etapa el local controló las acciones, tuvo la posibilidad de convertir su tercera conquista, pero le faltó efectividad, y el que pudo convertir fue Bolívar, a los 77', con un remate de Robson Matheus Tomé, quien apareció cuando más lo necesitaba su equipo.

Pero FC Universitario no se dio por vencido y anotó el gol de la victoria a los 87 minutos, el autor fue el delantero uruguayo Hugo Dorrego, quien ingresó a la cancha durante el segundo tiempo.

En los últimos minutos, el local continuó con sus ataques, no solo en busca de ampliar la diferencia, sino también para alejar de su arco a Bolívar, que no tuvo más argumentos para lograr la igualdad.

La FBF da a conocer los partidos de tres nuevas fechas durante el Mundial

Calendario. Ante los partidos que se paralizaron los conflictos sociales se hicieron varios ajustes en las fechas del torneo



Los equipos para la transmisión de partidos. JAMES

.....
REDACCIÓN CENTRAL
La Prensa

Las fechas 11, 12 y 13 del campeonato de la División Profesional del fútbol boliviano se jugarán durante el Mundial Estados Unidos-Canadá-México 2026, de acuerdo con el anuncio que hizo la Comisión Organizadora de Competi-

ciones de la Federación Boliviana de Fútbol (FBF).

La fecha 11 se jugará entre el 12 y el 14 de junio, el cotejo más atrayente es el clásico nacional entre Blooming y The Strongest, que se disputará el domingo 14 en Santa Cruz.

La fecha 12 se desarrollará el 19, 20 y 21 de junio, en cuya programación se destaca el

choque entre dos equipos paceños: Always Ready y Bolívar, que se escenificará en El Alto, el domingo 21 del próximo mes. Y la fecha 13 se llevará adelante el 11, 12, 13 y 14 de julio; hay dos encuentros destacados, el primero el clásico nacional entre Bolívar y Oriente Petrolero en La Paz y el compromiso de Blooming con Always Ready en Santa Cruz, el domingo 12.

Los otros dos compromisos del actual líder del campeonato, The Strongest, se jugarán el sábado 20 de junio contra Aurora en La Paz y el domingo 12 de julio ante Nacional Potosí en la Villa Imperial.

El Mundial 2026 comenzará el 11 de junio en México, en la capital de ese país; y la concluirá el 19 de julio con la final en East Rutherford, Estados Unidos.



Los premiados en Chuquiago Junior Open.

CHUQUIAGO JUNIOR OPEN

Bolivia domina en el Chuquiago Junior Open

Destacado. Los tenistas nacionales lograron nueve de los 12 títulos de la competencia realizada en La Paz

.....
REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

Bolivia arrasó en el Chuquiago Junior Open 2026 al conquistar nueve de los 12 títulos que estuvieron en juego en el torneo juvenil paceño de te-

nis que finalizó ayer sábado. Durante una semana cerca de 180 tenistas del país y del exterior fueron parte del certamen que se disputó por la Gira Cosat (Sub-16 y Sub-14) y el ITF World Tennis Tour Juniors (Sub-18), en ambas ramas.

Las canchas del Club Alemán, en la zona sur de La Paz, albergaron el primero de los cuatro campeonatos que se llevarán adelante en el país, ya que el segundo inicia este fin de semana con el Tunari Junior Open en Cochabamba. En la Gira Cosat, Bolivia se quedó con siete de los ocho trofeos que estuvieron en competencia. Los campeones de singles fueron: Matías Guzmán y Daniel García (ambos en Sub-16); además de Sharon Flores (Sub-14). Guzmán venció en la final al boliviano Thiago Quentasi (un doble 6-1), García superó a la nacional Agustina Valdivia (igual un doble 6-1) y Flores derrotó a la boliviana Sofía Poppe (6-0 y 6-1). En dobles, los vencedores de Bolivia fueron: Matías Guzmán con Santiago Valdez y Daniela García con Renata Zamora (ambos en Sub-16), Alexey Chernyshev con Mariano López y Fernanda Guzmán con Paulina López (Sub-14). Los restantes dos trofeos se lograron en dobles de Sub-18 con: Leonardo Suárez y su compañero peruano Alessandro Rubini, además de Valery Sumoya.