

Los Tiempos

www.lostiempos.com

AÑO LXXXII - Nº 20.217

COCHABAMBA, DOMINGO 3 DE MAYO DE 2026

EDICIÓN DE 52 PÁGINAS - PRECIO ÚNICO Bs 15 - RESTO DEL PAÍS Bs 15,50



Número Uno

PÁGINA 11

Aurora avanza

Tras vencer 4-2 a Guabirá, los celestes escalan al cuarto puesto con 9 puntos.

Doble Click!

PÁGINA 9

Llega Mondacca

El actor de teatro trae su versión de la Metamorfosis de Kafka al Adela Zamudio.

Revista OH!

PÁGINAS 6-7

¿Y los hipopótamos?

Un magnate de India ofrece acoger a 80 ejemplares de Colombia.



Amigos y familiares en el velorio de Víctor Hugo Claire, magistrado del Tribunal Agroambiental, ayer en Cochabamba. Foto: Hernán Andía



Hoy es el último día para los negocios y el entretenimiento

Desde mediodía hasta la medianoche estará abierta la Feria Internacional en Alalay, con todas las empresas y ofertas de diversión presentes. **Especial Fexco 2026.**

Exhortan detener a los asesinos de magistrado y condenan ola de crímenes

Acciones. La ONU y otros organismos piden investigación exhaustiva sobre muerte de Víctor H. Claire y el Ministerio de Gobierno llama a reunión a instituciones cruceñas. **Pág. 4**

Cierran el botadero de K'ara K'ara y la basura ya se acumula en las calles

Opción. El municipio dice que ya tiene lugar alternativo, pero no aclara dónde.

Desde ayer vecinos que habitan la zona del depósito impiden el ingreso de camiones con residuos sólidos. Una normativa establece su cierre desde el 30 de abril. **Pág. 7**

Mineros rechazan acusación sobre plan "de conspiración"

Luego de la declaratoria de paro indefinido por la Central Obrera Boliviana, el sector minero rechazó las denuncia del Gobierno de que responda a fines conspirativos. **Pág. 4**

Santa Vera Cruz, feligreses honran a la fertilidad

Cientos de peregrinos visitan este fin de semana el santuario en la Av. Petrolera, para pedir prosperidad, productividad en la siembra y vida nueva. **Pág. 6**

ADEMÁS

Mundo
Chernobil, a 40 años del desastre nuclear en Rusia
- Pág. 2 -

Metropolitana
Lozaalista dos actos de posesión, uno ancestral y otro oficial
- Pág. 7 -



La central nuclear de Chérbobil, en Ucrania.
RTVE.ES



Vista de la ciudad abandonada de Pripiat (Ucrania), antiguo hogar de los trabajadores de la central de Chernóbil.
EPA

REDACCIÓN CENTRAL
Agencias

El 26 de abril del año 1986, una nube radiactiva de mil metros de altura se elevó por toda la ciudad soviética de Pripiat, en la actual Ucrania. Era una columna de gases que emanaba de la central nuclear de Chernóbil, a unos tres kilómetros, y se extendió por toda Europa para provocar lo que supondría la mayor catástrofe nuclear hasta la fecha.

40 años después, la central de Chernóbil continúa contaminada, sin generar electricidad, pero activa en las tareas de seguridad y desintoxicación, y se ha convertido en una zona de trincheras dentro del conflicto armado entre Rusia y Ucrania. El pasado 14 de febrero de 2025, un dron ruso impactó contra el sarcófago de protección del reactor. Un ataque que, a pesar de no causar fugas ni un aumento de la radiación, replantea los riesgos que supone la actividad nuclear en tiempos de guerra.

40 años atrás: una catástrofe con muchas incógnitas

Oleksandr Zagorodny fue uno de los trabajadores que viajó a Chernóbil meses después de la explosión para minimizar las consecuencias del desastre. Cuando es preguntado por cómo se siente al recordar esas semanas, no sabe qué decir: "Han pasado muchos años. Sí que recuerdo estar junto a mis compañeros y reír. Nadie sabía que fuera tan peligroso. No nos informaron de los riesgos".

El accidente de Chernóbil comenzó durante una prueba de seguridad del reactor nuclear 4 de la central, un procedimiento que simulaba un corte de energía eléctrica que mantenía la circulación del agua de enfriamiento del reactor hasta que los generadores de respaldo suministrasen energía eléctrica. Esa noche era el cuarto intento de esta prueba, en la que un sobrecalentamiento descontrolado del núcleo del reactor llevó a la explosión que voló la tapa del reactor y liberó grandes cantidades de materiales radiactivos. La nube estaba compuesta por una mezcla compleja de gases y partículas en suspensión, principalmente por yodo, estroncio, plutonio y grafito radiactivo. Se estimó que la radiación fue 500 veces mayor a la que estuvo expuesta la ciudad de Hiroshima 40 años antes en la bomba arrojada por EEUU.



CHERNÓBIL

a 40 años del desastre nuclear y tras recientes ataques de drones rusos

Alerta. Aunque todavía existe una zona de exclusión, se estima que la contaminación se ha reducido en un 95%. En febrero de 2025 el sarcófago protector sufrió el impacto de un dron ruso que disparó las alarmas

El diseño de los reactores de Chernóbil, y de la gran mayoría de los que se construyeron en la Unión Soviética, eran del tipo RBMK. Según el Foro Nuclear, este diseño nunca hubiese sido autorizado en los países occidentales.

Los gases tóxicos se extendieron por toda Europa durante

semanas, llegando a abarcar hasta 162.000 km² por toda Europa. Cabe señalar que la contaminación de Chernóbil no se expandió de forma uniforme, sino que las condiciones meteorológicas la movieron hacia el noroeste. Según el informe de Las consecuencias en la salud humana de Chernóbil de Greenpeace, Bielorrusia fue el territorio más contaminado, ya que el 70% del total de

la lluvia cayó allí al ser frontero con la central. En Ucrania, la parte afectada representaba un 7,25% de su territorio. En el caso de Rusia, un 0,6%. En el momento del desastre, unos 7 millones de personas vivían en las zonas contaminadas.

Tras el accidente, el Gobierno de la Unión Soviética evacuó aproximadamente a 130.000 personas de sus hogares, incluyendo a los 50.000

habitantes de la ciudad de Pripiat, e inició un proceso de desintoxicación y limpieza alrededor de los 30 kilómetros alrededor de la central de Chernóbil. Para ello, convocó a los que pasaron a la historia como "liquidadores": militares, bomberos, mineros y civiles cuya misión era contener la radiación.

Oleksandr Zagorodny fue uno de esos liquidadores. Antes del accidente, Oleksandr trabajaba en la central de Pivdenoukrainsk, una ciudad al suroeste de Ucrania fundada para los empleados de la central, algo habitual en la Unión Soviética: "Nos avisaron a 30 personas de nuestra empresa para colaborar con la desintoxicación o si no nos mandaban al Ejército".

Su labor era la de transportar a los bomberos al reactor 4. Explica que para el pueblo ucraniano, los "liquidadores" engloban a todas las personas que colaboraron de alguna forma en mitigar el desastre: "Choferes, albañiles, carpinteros, cocineros, tractoristas... todos eran liquidadores, porque todos éramos un equipo". En total, se calcula que unas 600.000 personas trabajaron para paliar la catástrofe de Chernóbil. Las autoridades le habían prometido a Oleksandr una quincena de trabajo y un sueldo 3 veces mayor al de la fábrica en la que se encontraba. Finalmente permaneció allí durante todo septiembre porque el relevo que tenía que sustituirle en la segunda quincena nunca llegó.

31 de los "liquidadores", la mayoría bomberos, murieron a las pocas semanas a causa de la radiación aguda a la que se expusieron. Esta es la cifra oficial que la URSS establece de víctimas mortales del accidente. Un dato que ha sido muy criticado históricamente y que choca con los informes de la Organización Mundial de la Salud (OMS).

LA PRENSA Los Tiempos El Alteño

GRUPO MULTIMEDIA

El presidente del Directorio, la Gerencia General y la planta ejecutiva del Grupo Multimedia Los Tiempos, La Prensa y El Alteño expresan su profunda condolencia por el fallecimiento de quien vida fue:



Dr. Víctor Hugo Claure Hinojoza

Hacemos llegar a la familia nuestras más sentidas condolencias en este momento por la partida de su ser querido a la Casa del Señor.

Cochabamba, 1 de mayo de 2026

Muerte de alto juez y ola de asesinatos genera condena y pone en alerta al país

Acciones. La ONU y otras instancias internacionales exhortan a realizar una investigación exhaustiva de los crímenes.

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

En menos de 48 horas ocurrieron otros dos asesinatos en Tarija y Santa Cruz que se suman a la ejecución de Víctor Hugo Claire Hinojosa, magistrado decano del Tribunal Agroambiental, asesinado en ésta última ciudad el jueves.

Los restos del alto juez fueron velados ayer en Cochabamba y serán enterrados hoy.

La ola de asesinatos, a los que se suman también los ocurridos la semana pasada, ha generado la condena en el país y en organismos internacionales.

Además, ha alertado a los organismos de seguridad del Estado. El ministerio de Gobierno que ayer ha convocado a una reunión a cívicos y otras instituciones para analizar la ola de

LLAMADO DE OVIEDO

Reunión para asumir medidas

El ministro de Gobierno, Marco Antonio Oviedo, se reunió ayer con representantes del Comité pro Santa Cruz, la Policía, la Fiscalía y autoridades subnacionales para asumir acciones ante los recientes crímenes que dejaron luto en el departamento de Santa Cruz.

La reunión tiene el objetivo de asumir acciones conjuntas para reforzar la seguridad y combatir los hechos delictivos.

“Se va a adoptar medidas duras y eficientes para recuperar la tranquilidad en la ciudadanía cruceña”, adelantó Oviedo antes de ingresar a la reunión.



Velorio de Víctor Hugo Claire, magistrado decano del Tribunal Agroambiental. HERNÁN ANDÍA

asesinatos que están aterrorizando a los cruceños.

En tanto, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) condenó el crimen y exhorta a las autoridades una investigación exhaustiva y sanción a los responsables.

“Es imperativo que se identifiquen y sancionen a todos los

responsables de este crimen”, señala el comunicado de la ONU, compartido en las redes sociales.

La organización multilateral expresa su solidaridad al Órgano Judicial y a los funcionarios que trabajan brindando una justicia justa e imparcial.

Claire fue asesinado el jue-

ves en un barrio de la ciudad de Santa Cruz por sicarios que se movilizaban en motocicleta e interceptaron el vehículo en el que iba la víctima.

Claire circulaba cerca del cuarto anillo, en su vehículo. En ese lugar fue interceptado por sujetos en motocicleta que le dispararon, causándole la

muerte, para después darse a la fuga. El jurista recibió cuatro impactos de bala.

Las últimas investigaciones apuntan como hipótesis que su muerte podría estar relacionada con temas de tierras. Ante esto, las autoridades policiales investigan las últimas decisiones judiciales que tuvo el magistrado.

Ante este crimen, además de organizaciones nacionales, la Federación Latinoamericana de Magistrados emitió un enérgico rechazo e indignación por el asesinato de Claire.

A la muerte de Claire se sumó la ocurrida la madrugada de ayer tras un violento ataque armado que dejó como saldo una persona fallecida (de nacionalidad colombiana) y otra herida en la zona del cuarto anillo y canal Isuto, en la urbe cruceña.

Por otro lado, en el municipio de Bermejo, en Tarija, ocurrió otro caso similar, donde un hombre falleció acribillado la noche del viernes en inmediaciones del estadio Fabián Tintilay, reportó la Fiscalía.

El pasado fin de semana también ocurrieron tres crímenes en Santa Cruz, en San Matías, Puerto Quijarro y Warnes, en espacios públicos.

Trabajadores rechazan acusación del Gobierno, “no es conspiración”, dicen

Medidas. La COB determinó en un cabildo, realizado en El Alto el viernes pasado, iniciar un paro general indefinido movilizado.

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

Aunque no figura en las resoluciones oficiales del cabildo de la Central Obrera Boliviana (COB), hubo voces que exigieron al presidente Rodrigo Paz dar un paso al costado. El dirigente de la Federación Sindical de Trabajadores Mineros de Bolivia (FSTMB), Andrés Paye, afirmó que no se trata de una conspiración, ya que solo sería si “el Gobierno estuviera haciendo algo bien”.

La COB determinó en un cabildo, realizado en El Alto el viernes pasado, iniciar un paro general indefinido movilizado desde ayer como parte de sus medidas de presión para exigir al Gobierno la atención inmediata de sus demandas laborales y económicas.

El secretario ejecutivo de la COB, Mario Argollo, afirmó

que la decisión fue asumida de manera orgánica por los representantes de los nueve departamentos del país, en un cabildo que -según dijo- reflejó la postura del conjunto de los trabajadores.

No es conspiración

“Hablar de conspiración -como asegura el Gobierno- no corresponde. Conspiración sería si el Gobierno estuviera haciendo algo bien, gestionando correctamente, y uno fuera a querer afectarle o decirle que se vaya; eso es conspiración”, aseguró el dirigente Paye sobre la postura del Ejecutivo respecto a lo expresado en el cabildo cobista de El Alto.

Fue el vocero de la Presidencia, José Luis Gálvez, quien fijó la posición oficial la noche del viernes. “Lamentamos profundamente la falta de vocación democrática de quienes se atre-



Dirigentes de la COB, en el cabildo realizado el viernes.

ALTURA MULTIMEDIA

ven a pedir la renuncia de autoridades electas constitucionalmente. Eso no es correcto; raya en la conspiración”, cuestionó.

Durante el cabildo, el ministro y dirigente de la COB, Mario Argollo, fue quien pidió a Paz “dar un paso al costado” si no

atiende sus demandas. Esta posición fue ratificada por Paye, quien ayer reiteró que las soluciones a sus demandas “están en manos del Gobierno: o atiende y gobierna con el pueblo y para el pueblo, o definitivamente se va”.

Imputan a pilotos del avión Hércules por homicidio culposo

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

La Fiscalía Departamental de La Paz formalizó ayer la imputación contra dos oficiales de la Fuerza Aérea Boliviana (FAB) por el accidente del avión Hércules ocurrido el pasado 27 de febrero en el Aeropuerto Internacional de El Alto, tragedia que dejó 23 fallecidos y 37 personas heridas.

El fiscal Luis Carlos Torrez informó que los pilotos James R. E. y Erick R. Z., quienes se encontraban al mando de la aeronave militar al momento del siniestro, fueron imputados por los presuntos delitos de homicidio culposo y lesiones culposas.

El Ministerio Público solicitó la detención preventiva de ambos pilotos por seis meses, con el objetivo de garantizar su presencia durante el desarrollo de las investigaciones y evitar posibles actos de obstaculización.

De acuerdo con los ante-

cedentes del caso, la aeronave de transporte militar sufrió un accidente durante la maniobra de aproximación a la terminal aérea alteña. El impacto se produjo al momento del contacto con la pista, provocando uno de los hechos aéreos más trágicos registrados en el país en los últimos años.

Dinero

En la aeronave también era transportado un cargamento de billetes de la Serie B, enviado desde Santa Cruz con destino a la ciudad de La Paz. Parte del material monetario resultó averiado tras el accidente, situación que posteriormente derivó en una fuerte controversia nacional luego de que el Banco Central de Bolivia decidiera invalidar dicha serie de billetes.

La medida provocó confusión en sectores comerciales y financieros, debido a que ciudadanos denunciaron dificultades para realizar transacciones y canjes de efectivo.

EDITORIAL

Día del Trabajador



La masacre de Chicago, en Estados Unidos, ha quedado en la historia como el referente más importante de las luchas por las reivindicaciones sociales de los trabajadores en el mundo, tema en el que, si bien hay avances, aún queda muchas necesidades por atender.

¿Por qué sucedió la masacre de Chicago? El 1 de mayo de 1886 unos 200 mil trabajadores de una fábrica de maquinaria agrícola comenzaron una huelga y protesta para exigir el cumplimiento de las ocho horas diarias de labor. La movilización fue duramente reprimida dejando seis muertos y decenas de heridos.

Posteriormente, sucedió la revuelta de Haymarket. Unos 20 mil trabajadores fueron reprimidos con el saldo de al menos 30 muertos y 200 heridos. Además, otros fueron golpeados, torturados y acusados por la policía.

Como resultado de esta lucha, a fines de mayo de 1886, los sectores patronales accedieron a otorgar la jornada de ocho horas a centenares de miles de obreros.

El Primero de Mayo se instituyó como el Día Internacional del Trabajador, en conmemoración de la sangrienta represión que sufrieron los obreros de la fábrica McCormick durante varios días de abril y mayo de 1886, en la ciudad de Chicago, en Estados Unidos.

Desde entonces se comenzó a rendir homenaje a los mártires de Chicago y a usar la fecha para reivindicar los derechos de los trabajadores. Con tal fuerza, que la Iglesia católica declaró, durante el papado de Pío XII, la festividad de San José Obrero, dando lugar al reconocimiento de los obreros católicos.

La Organización Internacional del Trabajo (OIT) vela en la actualidad por el cumplimiento de las normativas y convenios que resguardan los derechos de los trabajadores. Una de sus metas es adaptarse a los cambios tecnológicos que encarnan nuevos desafíos para ellos.

Sus derechos también se incluyeron en la Agenda de 2030 de Desarrollo Sostenible de la ONU, como fomentar que las personas realicen un trabajo decente. El fin es “promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos”.

Actualmente, los trabajadores se enfrentan a múltiples desafíos, incluso el cambio de las rutinas. Las transformaciones tecnológicas son quizás el aspecto más inquietante, debido a que persiste el peligro de que las máquinas y la inteligencia artificial (IA) ganen cada vez más terreno laboral.

Este panorama impone una reflexión profunda, acerca de las maneras más convenientes de adaptarnos a aquellos cambios.

Si bien el impacto futuro de estas innovaciones es incierto, lo evidente es que el camino para tener mejores condiciones de laborales es pedregoso. A pesar de que el panorama parece sombrío, no es momento de desanimarse, sino de enfrentar con optimismo e ingenio los nuevos tiempos al menos en memoria de quienes ofrendaron sus vidas por lograr mejores días.

Los avatares de la transición



RENZO ABRUZZESE

El autor es sociólogo

La historia política de las naciones, y particularmente la boliviana, nos ha enseñado que los periodos de transición no son meros intervalos cronológicos, sino verdaderos vórtices donde convergen las tensiones acumuladas de ciclos que se resisten a fenecer.

La premisa de que la transición desencadena todas las fuerzas negativas que dos décadas de autoritarismo cubrieron con un manto de niebla no es solo una observación empírica, sino una constatación de la naturaleza dialéctica del poder.

Cuando un régimen de corte vertical y caudillista comienza a fisurarse, como pasó con el de Evo Morales y el MAS, lo que emerge es la penumbra de las asignaturas pendientes, los rencores postergados y la fragmentación de una sociedad que fue obligada a mimetizarse bajo un discurso único.

En el caso boliviano, el agotamiento del ciclo iniciado bajo la égida del nacionalismo revolucionario, en su fase final masista, dejó al descubierto una estructura estatal cuya fragilidad institucional fue compensada por el

peso del carisma, la coacción simbólica, la corrupción instrumentalizada y la prebenda.

Al disiparse la “niebla” autoritaria, nos enfrentamos a una cruda realidad: la ausencia de mecanismos de mediación social que no pasen por la negociación o el enfrentamiento directo. Es ahí donde la transición se vuelve peligrosa, pues las fuerzas negativas encuentran el caldo de cultivo ideal para desestabilizar cualquier intento de consolidación del orden democrático.

La necesidad de organizar un Gobierno de unidad nacional o, en su defecto, una alianza política de amplio espectro deja de ser una opción estratégica para convertirse en un imperativo de supervivencia estatal.

La gobernabilidad, en contextos de alta fragmentación, debe ser el producto de un pacto que garantice la pacificación real, aquella que trasciende el silencio de las armas para instalarse en el respeto a las reglas del juego democrático.

Sin este consenso mínimo, la transición corre el riesgo de transformarse en una crisis perpetua donde los actores políticos, en lugar de construir un proyecto de Estado para el siglo XXI, se limitan a administrar los escombros del ciclo anterior, o intentar (como hacen hoy los cobistas del MAS) sacar tajada residual del proceso; sobrevivir en su naufragio.

La arquitectura de consensos que intenta armar el Gobierno se ve severamente erosionada por el comportamiento de sectores sociales y políticos ligados al pasado, cuya errática trayectoria pone en evidencia su filiación autoritaria.

En lugar de erigirse como el contrape-

so necesario para equilibrar las pulsiones del Ejecutivo, la oposición ha transitado por una zona gris donde sus acciones no son más que una repetición tardía del masismo que, lejos de fortalecer los mecanismos sociales de fiscalización, se transforman en mecanismos orientados a desestabilizar al gobierno en el mejor estilo de Evo Morales.

En otros sectores menos ligados al pasado autoritario, se observa una suerte de inercia funcional que sugiere una forma de hacer política al mejor estilo del siglo XX. Más que un apoyo crítico al Gobierno, una vocación por debilitarlo con la ilusión del recambio.

Esta claudicación del rol opositor no solo debilita el equilibrio de poderes, sino que profundiza la desconfianza ciudadana. La oposición, en su forma actual, ha dejado de ser el espejo crítico de la gestión para convertirse en un apéndice de las fuerzas autoritarias aún encriptadas en la estructura de gobierno.

Bajo estas condiciones coyunturales, el desafío estriba en comprender que la democracia no es un estado natural de las sociedades, sino una construcción cotidiana que requiere, ante todo, de una arquitectura política capaz de contener la diversidad de intereses sin que estos deriven en el caos. La unidad nacional no implica la uniformidad del pensamiento sino la capacidad de articular un proyecto común donde la inclusión sea real.

Solo a través de una alianza que privilegie la institucionalidad podremos despejar definitivamente esa niebla que aún amenaza con ocultar el horizonte de nuestra libertad.

BoA y la aviación boliviana



CONSTANTINO KLARIC

El autor es asesor aeronáutico

La situación actual de Boliviana de Aviación (BoA) no puede analizarse sin revisar con honestidad las decisiones que, a lo largo de los años, han marcado el rumbo de la aeronáutica nacional. Más allá de discursos optimistas o proyectos ambiciosos, la realidad del sector exige un diagnóstico técnico, independiente y libre de intereses políticos.

Habiendo sido testigo directo del funcionamiento del sistema aeronáutico boliviano durante décadas —incluyendo una colaboración de nueve meses sin remuneración a solicitud de autoridades del sector— es posible afirmar que muchos de los problemas actuales no son nuevos. Por el contrario, responden a una acumulación de errores administrativos, decisiones estratégicas cuestionables y una falta persistente de planificación a largo plazo.

En su momento, la gestión de la empresa estatal evidenció falencias

que fueron advertidas oportunamente. La reducción de flota, la pérdida de competitividad frente a aerolíneas extranjeras y la limitada expansión de rutas reflejan una conducción que no logró consolidar a BoA como una empresa sólida. Resulta preocupante que, contando con una flota considerable, la cobertura de destinos haya sido inferior incluso a la que en su momento alcanzó Lloyd Aéreo Boliviano (LAB).

Uno de los ejemplos más evidentes de oportunidades desaprovechadas es la ruta a Panamá, que terminó siendo explotada por una aerolínea extranjera durante más de una década, generando ingresos millonarios fuera del país. Este tipo de decisiones no solo afectan la rentabilidad de la empresa estatal, sino que también impactan directamente en la economía nacional, al limitar el ingreso de divisas.

A esto se suma el uso inadecuado de aeronaves. La operación de aviones diseñados para rutas largas en trayectos cortos incrementa los costos de mantenimiento debido al exceso de ciclos de despegue y aterrizaje, deteriorando prematuramente los equipos. Una planificación técnica adecuada permitiría optimizar recursos, asignando correctamente las aeronaves según el tipo de ruta.

En el ámbito institucional, es imprescindible una reestructuración profunda. La permanencia de personal designado por afinidad política, la falta de evaluación de desempeño y

la contratación de representantes en el exterior sin resultados verificables son factores que debilitan la gestión empresarial. En este punto, resulta urgente revisar los nombramientos de agentes en el exterior que han sido designados bajo criterios políticos, que carecen de conocimiento básico sobre las autoridades aeronáuticas de los países en los que operan, lo que limita la capacidad de gestión, negociación y representación efectiva de la aerolínea.

BoA debe recuperar autonomía técnica, profesionalizar su administración y establecer mecanismos claros de rendición de cuentas, donde la meritocracia y la experiencia sean los principales criterios de selección.

Asimismo, el Estado tiene un rol clave en la reactivación del sector. Es necesario diseñar una política aeronáutica integral que fomente la participación privada, establezca condiciones competitivas —como acceso a combustible a precios razonables e impuestos equilibrados— y promueva el desarrollo sostenible de la aviación en Bolivia.

Proyectos como convertir a Viru Viru en un hub regional no pueden sostenerse únicamente en aspiraciones. Requieren una base operativa sólida, una aerolínea nacional eficiente y una estrategia coherente con la realidad del mercado.

(Lea el artículo completo en www.lostiempos.com)

Los Tiempos

Fundado por Demetrio Canelas el 16 de septiembre de 1943
Fue asaltado y destruido el 9 de noviembre de 1953
Reanudó sus ediciones el 19 de julio de 1967
Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP)
y de la Asociación Nacional de la Prensa (ANP)

DIRECTORES EMÉRITOS
Demetrio Canelas, Carlos Canelas, Alfonso Canelas T.

PRESIDENTE DEL DIRECTORIO
José María Reyes García

JEFA DE REDACCIÓN
Katuska Vásquez

EDITOR DE PAÍS Y SEGURIDAD: Michel Zelada C.
EDITOR DE MUNDO Y DOBLE CLICK: Edwin Fernández R.
EDITOR DIGITAL Y PÁGINA WEB: Ruddy Orellana.
EDITOR DE OH!: Lucero Claros T.
EDITOR FOTOGRAFICO: Carlos López G.

Edificio Los Tiempos, plaza Quintanilla, casilla 525. Teléfonos: 4254562-63, 4254577.
www.lostiempos.com Correo electrónico: lostiempos@lostiempos-bolivia.com
Cochabamba-Bolivia



El templo y lugar donde tiene lugar la tradición de Santa Vera Cruz. CARLOS LÓPEZ

.....
NELSON RAMOS
Los Tiempos

Entre coplas, rituales y comercio, los devotos se preparan para la fiesta de Santa Vera Cruz Tatala, en la que los creyentes piden de corazón fertilidad, abundancia, prosperidad y vida nueva a través de diferentes rituales ancestrales.

Entre las prácticas más comunes está el llevar al canchón templo la bosta del ganado para luego esparcirlo en los corrales con la esperanza de que los animales se multipliquen.

Otra de las tradiciones es llevar muñecos de bebés para pedir hijos o dejarlos cuando ya no se desea tener más descendencia.

La esencia de la festividad se relaciona con el ciclo agrícola ejerciendo un sincretismo de culturas regionales y españolas.

El párroco del templo de Santa Vera Cruz, Justino Mamani, contextualizó que en esta festividad se mezclan la tradición cristiana católica y del valle alto. Señaló que la tradición cochabambina aporta la devoción con las coplas, las ofrendas y la mejor selección de sus cosechas y ganado.

“Hay parejas que no pueden tener wawitas, vienen a pedir al señor de Santa Vera Cruz”, indicó Justino Mamani, señalando que la fertilidad es un tema central en esta festividad.

En cuanto a la organización, el párroco indicó que para esta festividad se coordinó con la Gobernación, la Alcaldía, comerciantes, centros educativos católicos, a los grupos musicales de coplas y distintos medios de comunicación y remarcó que esta fiesta comenzará el 2 de mayo cuando saldrá la imagen del Cristo del templo al canchón, alreedor de la cruz.

El catequista del templo de Santa Vera Cruz, Carlos Ticona, detalló que esta actividad



Imagen del Señor de Santa Vera Cruz Tatala. D. JAMES



Devotos buscan artesanías y muñecos de bebé. DANIEL JAMES

Entre coplas y rituales se pide por la nueva vida en Santa Vera Cruz

Enfoque. Esta fiesta mantiene presentes las raíces ancestrales y el respeto por los ciclos de la tierra. Además, se enfoca en la fertilidad a través de elementos cargados de simbolismo



Rituales centrales de Santa Vera Cruz. DANIEL JAMES



Concurso de coplas de la festividad. CARLOS LÓPEZ

comenzó desde el 19 de abril con un trueque continuando con el lanzamiento en la Casa de la Cultura el 23 de abril y siguiendo con la bendición de vehículos el 26. El 27 de abril con la misa a los comerciantes, el 28 con el lanzamiento oficial, el 29 con la visita del Tatala a la estación del tren metropolitano, el 1 de mayo con la peregrinación y festival de coplas, el 2 con la salida del Tatala, el 3 con la misa central y culminando, el 4 de mayo con la entrada al templo y el 17 con un intercambio de semillas.

El organizador de Coplas de Santa Vera Cruz, Yreneo Peña, informó que el sábado 2 de mayo se dará la elección de Nusta 2026 a partir del mediodía en Santa Vera Cruz y afirmó que gracias a los milagros del Tatala logró conseguir terrenos y ganado, invitando a la población a ser partícipes.

La representante de las Cholitas Copleras de Santa Vera Cruz, Nora Galindo, mencionó que el 1 de mayo se presentará un festival de coplas.

“Aquí vienen a pedir los que no tienen wawitas, animales, vaquitas, ovejas, todo lo que necesitan como salud, dinero y amor”, remarcó Nora Galindo, invitando a los cochabambinos para disfrutar del evento, aprovechando el día del trabajador.

Por otro lado, la secretaria general de la Federación de Comerciantes de Santa Vera Cruz, Vilma Soria, explicó que se preparan para recibir esta fiesta con artesanía, puestos de comida, bebidas, rosquetes, juegos, q'oas y muñecos que representan a los bebés entre otros. Señaló que cuentan con mil comerciantes que participan en esta festividad.

Cierran el botadero de K'ara K'ara y la basura se acumula en las calles

Basura. Vecinos mantienen vigilia en el vertedero. Desde el municipio dicen que tienen alternativas, pero no dicen dónde.

.....
JAQUELINE VARGAS
Los Tiempos

El botadero de K'ara K'ara dejó de operar oficialmente el jueves 30 de abril, en cumplimiento de una disposición del Tribunal Agroambiental que estableció esa fecha como límite definitivo para la recepción de residuos sólidos.

Desde el 1 de mayo, vecinos de la zona se mantienen en vigilia para impedir el ingreso de carros basurero; sin embargo, aún se desconoce cuál será el destino final de los residuos generados en la ciudad.

Vecinos del Distrito 15 instalaron una vigilia en el ingreso al botadero para evitar la entrada de basura tras cumplirse el último día del plazo autorizado para su funcionamiento.

DATOS

¿Cuánta basura recibía K'ara K'ara?

Según informes, el relleno sanitario de K'ara K'ara recibía entre 400 y 600 toneladas de residuos por día.

Este volumen proviene principalmente de la recolección diaria de residuos sólidos de la ciudad.

En situaciones de bloqueo del ingreso al relleno, se han registrado acumulaciones de más de 10.000 toneladas de residuos en la ciudad, lo que ha generado impactos sanitarios significativos, como malos olores, proliferación de vectores y riesgo para la salud pública.



Acumulación de basura en contenedores de la ciudad. H.A.

Dirigentes de la zona aseguraron que se mantendrán en alerta permanente y no permitirán el ingreso de carros recolectores.

“Nos encontramos en vigilia desde las 00:00 del 1 de ma-

yo y vamos a continuar. No vamos a dejar que entre basura al botadero”, señalaron.

Asimismo, vecinos de Albarrancho, en Colcapirhua, instalaron al menos cinco puntos de bloqueo en rechazo a la ha-

bilitación de un nuevo vertedero, ante la posibilidad de que los residuos generados en Cercado sean trasladados a una celda de emergencia en ese sector.

Conflicto

Durante los últimos años, el relleno sanitario de K'ara K'ara fue objeto de constantes cuestionamientos por su impacto ambiental y social. Vecinos protagonizaron protestas y medidas de presión exigiendo su cierre definitivo, denunciando afectaciones a la salud y al medio ambiente.

Con el cumplimiento del plazo del cierre, la situación se agrava por la falta de claridad sobre el destino final de la basura.

Las autoridades municipales anunciaron que, si existe un nuevo espacio para la disposición final de residuos, con una empresa a cargo. Sin embargo, se desconoce exactamente el sitio para la disposición final, la separación y la industrialización de la basura.

Tras el cierre, ya se reporta la acumulación de residuos en algunos sectores de la ciudad.

Dan detención a presunto agresor de la ciclovía

.....
REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

Según un reporte de Red Uno, la justicia determinó la detención preventiva por cinco meses en el penal de San Sebastián (varones) para el hombre acusado de agredir e intentar violar a una mujer de nacionalidad brasileña en Cochabamba.

El hecho ocurrió en intermediaciones de una ciclovía, donde el acusado habría atacado violentamente a la víctima, quien sufrió múltiples heridas producto de la agresión.

Tras la audiencia de medidas cautelares, la autoridad jurisdiccional dispuso la reclusión preventiva del imputado mientras avanzan las investigaciones del caso.

Sin embargo, la víctima exige que el proceso no quede solo en la etapa investigativa, sino que avance hasta una sentencia condenatoria contra el acusado.

Transporte condiciona diálogo con el Gobierno y ratifica paro

Bloqueo. El Transporte Federado de Cochabamba confirmó paro nacional con bloqueo para el martes 5 de mayo.

.....
JAQUELINE VARGAS
Los Tiempos

El transporte federado de Cochabamba ratificó un paro de 24 horas para el martes 5 de mayo ante la falta de respuestas del Gobierno a sus demandas.

Aunque el sector fue convocado a dialogar mañana, la dirigencia advirtió que la medida se mantendrá si no se presentan soluciones concretas con la presencia del presidente Rodrigo Paz.

El ejecutivo del transporte federado de Cochabamba, José Orellana, afirmó que la medida responde a la falta de atención a sus principales demandas, entre ellas la calidad del combustible, la asignación de presupuesto para el mantenimiento de carreteras y la

provisión de kits y cilindros para la conversión energética.

Asimismo, informó que el pasado jueves fueron convocados a dialogar por el ministro de Obras Públicas, Mauricio Zamora, para este lunes 4 de mayo a las 16:00, a fin de abordar estas demandas.

Condición

En ese sentido, aseguró que la federación participará en el diálogo, siempre que se garantice la presencia del presidente Rodrigo Paz.

“Si la dirigencia nacional de los diferentes departamentos observa que no hay voluntad de atender los puntos planteados, el paro de 24 horas se ratificará. En caso de que se atiendan uno a uno los requerimientos del transporte nacional, la decisión de con-



Dirigentes del transporte en conferencia de prensa. H.A.

tinuar o levantar la medida se definirá en La Paz”, aseguró. Por su parte, el ejecutivo del transporte pesado de Cochabamba, Juan Quispe, indicó que el sector se sumará a las movilizaciones, al ser uno de los más afectados.

“A la fecha, nuestros camiones continúan pernoctando en los surtidores, a la espera de abastecerse de combustible. A esto se suma el mal estado de las carreteras, que está generando accidentes”, afirmó.

Loza tendrá dos actos de posesión como Gobernador

.....
JAQUELINE VARGAS
Los Tiempos

El nuevo gobernador de Cochabamba, Leonardo Loza, será posesionado hoy en un acto de carácter indígena originario campesino en el municipio de Sipe Sipe.

Sin embargo, está previsto el acto oficial de posesión para mañana en las instalaciones de la Asamblea Legislativa Departamental (ExCordeco).

El diputado Santos Mamani manifestó que la posesión originaria representa un momento histórico para el departamento de Cochabamba.

Según Mamani, esto debido a que nunca antes se había visto la participación de sectores sociales, movimientos indígenas originarios y campesinos, así como de las raíces culturales, en un acto simbólico y cultural de esta naturaleza.



Leonardo Loza. H. ANDIA

Asimismo, la asambleísta Leny Pinto indicó que mañana, a partir de las 9:30, se realizará el acto que tendrá validez oficial.

En la sesión se dará inicio al acto protocolar, posteriormente se procederá a la colocación de la banda y la medalla, y finalmente se desarrollará un acto especial con la participación de movimientos sociales del departamento y representantes internacionales, quienes expresarán su respaldo a la gestión del gobernador.



Equipo premi mini menores. Santiago Antezana, Nicolás Subieta, Liam Álvarez, Felipe Lazzo, Sebastián Romero, Santiago Jemio, Sebastián Reynolds, Lucas Mendoza.



Tricampeonas de la categoría mini 2025. Valeria Castro, Laura Arandía, Zaira Ríos, Alessia Castañón.



En testera. Ricardo Escalera (representante de SANTÉ), Alejandro Prieto (gerente propietario KINESICO SPORT), Hugo Hidalgo Bozo (fundador y dueño Club CHACO COCHABAMBA), Gerson Suárez (gerente propietario de la empresa ETRANS SG), Cintya Ramírez (presidenta OTB SARCO), Rafael Soria (vice presidente OTB SARCO).



Jugadoras de la categoría mini. Fátima Romero, Natalia Pérez, Valeria Mena, Margoth Calcina, Luciana Escalera, Valeria Castro, Verónica Ríos, Ivía Espinoza, Laura Sandoval, Anabella Navia, Nicole Guillen.



DESTACADAS.

Alia Espinoza, Laia Espinoza, Massiel Hernandez.



Grupo. Ricardo Escalera (representante de SANTÉ), Alejandro Prieto (gerente propietario KINESICO SPORT), Hugo Hidalgo Bozo (fundador y dueño Club CHACO COCHABAMBA), Cintya Ramírez (presidenta OTB SARCO), Rafael Soria (vicepresidente OTB SARCO), Gerson Suárez (gerente propietario de la empresa ETRANS SG).

Nuevo ciclo.

Club Chaco apuesta por seguir creciendo en la temporada 2026

“El espíritu de la familia y el crecimiento” seguirá siendo el lema del Club Chaco Cochabamba para esta temporada.

Esa consigna se hizo evidente en la presentación de la nueva piel de la institución, que se llevó a cabo en el campo deportivo de la OTB Sarco.

Más de 250 niños y niñas se reunieron para ratificar su compromiso con la formación deportiva en Cochabamba.

En el “saque inicial” de la temporada, prevaleció la alegría y emoción de sus integrantes, la unión entre todas las categorías, el apoyo constante de los padres de familia y auspiciadores, así como el reconocimiento a las tricampeonas en las categorías mini. Para el Club Chaco es fundamental transmitir que no solo forman deportistas, sino también personas, inculcando valores como la disciplina, el respeto y el trabajo en equipo.



Emocionado. Nicolás Subieta recibe la indumentaria deportiva.



ALEGRE.

Romaneth Sillerico recibe el nuevo uniforme del Club Chaco.



Integrantes del equipo mini. Agustina Mendivil, Fernanda Quintana, Lorena Arias, Ema Zapata, Alejandra Mamani, Renata Córdova, Heymi Osinaga.



Jugadoras de baby. Romaneth Sillerico, Lía Eid, Isabella Valdivia, Briana López, Cataleya Suaznabar, Antonella Gómez, Dara Osinaga.



Equipamento. La indumentaria deportiva que lucirá el Club Chaco en la gestión 2026.



Comprometidas. Un grupo de jugadoras animan la ceremonia en el campo deportivo de la OTB Sarco.



ALGO DE SU RECORRIDO

David Mondacca, nació en Trinidad, Beni, en septiembre de 1955.

Es uno de los actores bolivianos más destacados, ha formado parte de los principales elencos de nuestro país.

Ha trabajado en el teatro desde el año 1973. En 1990, fundó el grupo Quartocreciente.

Participó en más de un centenar de obras cuya enumeración no encontraría espacio en esta página.

En televisión: ciclos de cuentos nacionales de *Criolladas* (1979-1983). Las series *La hoguera*, (1979), de Tito Landa; *Bajo el mismo techo* (1981), de Daniel del Castillo; *Vidas y Muertes Boomerang* (1988); la telenovela *Radio Pasión*, de Marcos Loayza (1993); *Historias del vecino*, teleserie de Fernando Aguilar.

En el cine boliviano, destaca por su actuación en "Amargo Mar" de Antonio Eguino, y en "El Día Que Murió el Silencio", de Paolo Agazzi.

Mondacca presenta su *Metamorfosis B*

Unipersonal. El actor nos muestra su versión teatral de la novela de Kafka, el martes 5 de mayo a las 19:30 en el Teatro Adela Zamudio

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

David Mondacca llega a Cochabamba para mostrarnos su última creación: *Metamorfosis B*, su versión teatral de la novela de Franz Kafka *La metamorfosis*.

Lo que sigue, es la crítica de la periodista Mabel Franco.

“Que comience con el bolero latinoamericano *Hola soledad* y con un actor que lleva máscara de pepino en un inicio te prepara, sobre todo si tienes ya en mente a Samsa y su dramática conversión, para esperar algo nuevo. ¿Qué podrá ser?”

Para comenzar, un cambio de perspectiva, un desplazamiento de la voz a fin de hacer que la historia del hijo y hermano convertido, de una noche a la mañana, en repugnante bicho no sólo sea visible, sino que en su salto del texto a las imágenes se potencie la sensación de extrañamiento, de cosificación, de pérdida de humanidad que

provoca el caso de Gregorio Samsa.

Así, en *Metamorfosis B*, de Mondacca/Teatro, quien toma la palabra e impone la mirada no es Gregorio, sino el padre encarnado por David Mondacca, mientras madre y hermana son sólo retratos y sus voces suenan en *off*, como en *off* se escucha a Samsa y se lo intuye, solitario y repudiado, en las sombras que de rato en rato asoman tras una pantalla.

Todas estas elecciones resultan ser instrumentos para resolver la narración a la manera unipersonal, algo que en la suficiencia actoral de Mondacca se constituye en poderoso medio expresivo de los temas mencionados y de otros afines que van surgiendo y desesperanzando más y más: la soledad, la imposibilidad de diálogo o de comunicación, la dudosa condición afectiva de la familia, la indolencia, por ejemplo.

Lo terrible no es la posibilidad de que un hombre se convierta en bicho a fuerza de trabajar y ser sostén de otros, sino lo re-

“EL TEATRO ES UN SACRIFICIO”

- “El trabajo más intenso es en el personaje interior, a veces es sufridor, pero es necesario para consustanciarse con la esencia de la obra. El actor llega a convertirse en esa larva o en ese en ese sujeto, para luego transmitir ese mundo.
- Hay también el sacrificio del actor que encarna lo retorcido, lo chueco. Y un público que a veces se ríe, se estremece, y luego sale liberado porque ha vivido algo intenso. Y el actor también. Después de la función y el público aplaude, o a veces no, es el nirvana, porque se tiene la sensación de que se ha tocado algo, no sé qué. Se ha tocado algo y se está estremececido.
- El teatro nos sensibiliza, creo que es el mejor logro, al público y al actor, al intérprete, para no pasar por alto un Gregorio que veamos. No se pasará por alto ese maltrato que a veces existe contra quienes están un poco en ese espacio, así como Gregorio”. David Mondacca

pugnante que es un hombre (o mujer) que hace de un semejante un simple medio: un instrumento que debe rendir o ser desechado.

Mientras más el padre se justifica, se victimiza, se lamenta, en tanto más se esfuerza para superar los sinsabores atribuidos al hijo inútil, y apenas posa su mirada en la hija obediente, joven y aprovechable, más repugnante resulta.

El trabajo actoral de Mondacca y la pulcritud de la puesta conducen a los espectadores por la ruta prevista por los artistas.

Hay conmoción que se traduce en silencio primero y aplausos de pie después. Quizás por eso, el final –una especie de segundo final que llega luego de que el actor abandona la escena– cuando Mondacca retorna para explicar las implican-

cias de la historia y el valor del arte, del teatro (¿la máscara de pepino se explicará en este sentido?), para destapar la bosta que muchos pugnan por esconder, resulta, en mi percepción, excesivo.

Y ahora que lo pienso, el *Hola soledad*, que también suena en la despedida, se explicaría mejor en dicho silencio. Porque la libertad de lectura impulsada por la obra me hace pensar en que es posible que en sociedades latinoamericanas como la boliviana, que solían valorar la vida en comunidad, impere ya hace tiempo el más crudo individualismo.

Que no haya lugar para los que envejecen o enferman o no son productivos. Que el trabajo 24/7 sea el objetivo mayor del sistema. Y que el patriarcado tenga garantizados sus parasitarios privilegios más que nunca.



EDWIN FERNÁNDEZ ROJAS
Los Tiempos

“La hija cóndor”, la película boliviana que no para de sumar premios y reconocimientos en todo el mundo, se estrenará en Bolivia el próximo jueves 7 de mayo, en un acontecimiento que ya está siendo celebrado por la comunidad cinéfila del país como una esperada “vuelta a casa”.

El largometraje dirigido por el cineasta boliviano Álvaro Olmos Torrico podrá por fin ser visto por el público boliviano después de haber sido reconocido en varios de los festivales internacionales, cosechando un total de 25 galardones hasta la fecha, y con la perspectiva de seguir añadiendo estrellas a su extenso palmarés.

El filme del cineasta cochabambino triunfó en los festivales internacionales más importantes, como el Cinélatino de Toulouse, el Festival de Biarritz y Les Rencontres du Cinéma Latino-américain de Pessac, los tres en Francia, así como el Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, el Festival de Málaga, el Chicago International Film Festival, el Festival de Gotemburgo en Suecia, el FICCalí de Colombia, el Kinolatino de Bélgica y el TIFF de Toronto, Canadá.

La cosecha de galardones tiende a extenderse, tomando en cuenta que “La hija cóndor” se presentará en el futuro próximo en: FilmTage Tübingen (CineLatino-CineEspañol), Lichter Filmfest Frankfurt International, Havana Fil Festival New York, Seattle IFF, Las Américas Film Festival, Santarém International Film Festival.

“La gira por Eurora ha sido muy importante para entender el buen momento de la película, sobre todo por la asistencia de público en las salas de cines de Europa, puesto que las funciones en los países donde estuvimos fueron con aforo completo”, comentó Álvaro Olmos Torrico.

“La hija cóndor” se estrena en Bolivia tras cosechar 25 premios internacionales

RECONOCIMIENTOS INTERNACIONALES: "LA HIJA CÓNDOR"

RECONOCIMIENTOS 2026

- Festival Kinolatino 2026** (Bruselas, Bélgica) 2026
Gran Premio Kinolatino 2026: Premio a la Mejor Película.
- 38es Rencontres de Toulouse - Cinélatino** (Toulouse, Francia)
Premio: PRIX RAIL D'OC
- Festival Internacional de **Cine de Sofía** (Bulgaria) 2026
Premio Especial del Jurado
Premio del Jurado Juvenil
- 43es Rencontres du Cinéma Latino-Américain** (Pessac/Burdeos, Francia) 2026
Meilleur Long-Métrage Fiction (Mejor largometraje de ficción)
Prix du Jury (Premio del Jurado)
Prix du Public (Premio del Público)
- Festival: 35° **Festival Cinema Africano**, Asia e America Latina (FESCAAAL) en Milán, Italia. 2026
Nombre del Premio: Inspiring SOCIAAAL Award (Milan, Italia). 2026
- Festival de **Cine de Málaga** (España) 2026
Biznaga de Plata a la Mejor Interpretación Femenina de Reparto: María Magdalena Sanizo.
Biznaga de Plata a la Mejor Música: Cergio Prudencio y Marcelo Guerrero.
- 21° Festival de Cinéma **Images Hispano-Américaines** en Annecy, Francia
premio Zoritchak du Public 2026
- Festival de **Cinéma Péruvien de Paris 2026**
1. Especial del Jurado, MENTION SPÉCIALE LONG MÉTRAGE
- Festival Internacional de **Cine Guadalajara 2026**
* Premio a la Mejor Interpretación en Largometraje Iberoamericano de Ficción para María Magdalena Sanizo
- Aswan International Women Film Festival** Festival de Egipto (AIWFF)
* Premio a la mejor dirección al cineasta Álvaro Olmos Torrico

RECONOCIMIENTOS 2025

- Festival de Biarritz** Mejor Película, Francia 2025
Nombre: El Abrazo (L'Abrazo).
Categoría: Mejor Película (Meilleur Film).
- El 46 **Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano** de La Habana (CUBA) 2025
Premio Cineplaza del distrito cultural Plaza de la Revolución
el Premio Casa de las Américas
Mención especial de la Agencia Informativa Latinoamericana Prensa Latina
- Festival Internacional de **Cine de Cali** (FICCalí) 2025 (COLOMBIA) 2025
Premio María al Mejor Largometraje de la Competencia Internacional.

RECONOCIMIENTOS EN COPIA FINAL

Ventana Sur (Sección Copia Final) 2024

Premio Cine+.
Premio Titrafilm.
Premio APCLAI (Trieste - Cinema e Audiovisivo).
Premio MERCOSUR - RECAM.

Cine en Construcción 44, Cine Latino Toulouse 2025

Premio Titrafilm (repetido).
Premio de los Distribuidores y Exhibidores Europeos (Europa Distribution & CICA).

Gran total de reconocimientos: 25



El destacado director boliviano afirmó que su filme ha sido uno de las cintas nacionales más reconocidas en su periplo por el viejo continente.

“Nosotros hemos tenido más asistencia a festivales por las solicitudes que recibimos, razón por la que conquistamos mayor cantidad de premios, no siempre a la Mejor Película, pero siempre ganamos algún premio vinculado a nuestro filme”, añadió.

Olmos señaló que la mejor experiencia de la gira ha sido el encuentro con los bolivianos que radican en las naciones de Europa.

“Lo más lindo, sin duda, es haber compartido con la gente boliviana, quienes en gran cantidad fueron a ver la película, quedando sorprendidos por la producción. Para ellos fue muy importante ver algo propio lejos de nuestro país, lo han vivido de una manera diferente”, sostuvo.

El cineasta dijo que continuarán la gira en busca de sumar más estrellas a su palmarés, como también tener una gran aceptación del público boliviano desde el estreno del filme, previsto para el jueves 7 mayo.



SKY BOX

CARTELERA

JUEVES 30 DE ABRIL AL MARTES 05 DE MAYO

EL INGRESO A PELÍCULAS PARA MAYORES DE 14 AÑOS REQUIERE LA PRESENTACIÓN OBLIGATORIA DE CARNET DE IDENTIDAD

<p>2D - DOBLADA 10:50 - 13:05 15:00 - 15:20 17:15 - 17:35 19:30 - 19:50 21:45 - 22:05</p>	<p>2D - DOBLADA 11:20 - 13:10</p>
<p>2D - DOBLADA 11:55 - 14:20 16:45 - 19:10 21:35 - 22:05</p>	<p>2D - DOBLADA 11:20 - 13:50 16:20 - 18:50 21:20</p>
<p>2D - DOBLADA 10:50 - 12:40 14:30 - 16:20 18:15 - 20:10</p>	<p>+500 PARA CLIENTES DEL CINE DURANTE TU PELÍCULA</p>

COMPRA YA

skyboxcinemas.com.bo

Aurora remonta ante Guabirá y gana 4-2; sube en la tabla hasta el cuarto lugar

Recuperación. El visitante sorprendió al minuto con un gol de Melgar y Aurora sufrió otro golpe a los 26' con la expulsión de López.

READACCIÓN CENTRAL
La Prensa y Agencias

En un partido intenso, Aurora venció a Guabirá por 4-2 ayer en Cochabamba y escaló al cuarto puesto en la tabla del campeonato de la División Profesional al sumar 9 unidades. Tiene la misma cantidad de unidades que Bolívar, pero con un cotejo jugado más.

El visitante sorprendió al minuto de juego con un gol de Pablo Melgar y Aurora sufrió otro golpe a los 26' con la expulsión del defensor central Pablo López. Esa desventaja numérica en jugadores la sintió hasta el final de la etapa.

En el inicio del segundo tiempo (46') el Equipo del Pueblo logró la igualdad con

FÚTBOL PROFESIONAL

TABLA DE POSICIONES

EQUIPOS	PARTIDOS	PUNTOS
1. Always Ready	5	13
2. The Strongest	4	10
3. Bolívar	4	9
4. Aurora	5	9
5. O. Petrolero	5	9
6. Independiente	5	8
7. Blooming	4	7
8. Nacional Potosí	5	7
9. San Antonio	5	7
10. ABB	4	6
11. Real Potosí	5	5
12. Totorá Real Oruro	5	4
13. FC Universitario	4	3
14. Gualberto Villarroel	4	2
15. Real Tomayapo	5	2
16. Guabirá	5	1



Jugadores de Aurora, ayer durante el partido contra Guabirá, en Cochabamba. HERNÁN ANDÍA

un tanto del defensor Miyhel Ortiz. Después el visitante se quedó también con un hombre menos, por la expulsión del defensor central Joaquín Barro.

Igualados a 10 jugadores en la cancha, el elenco celes-

te valluno tomó las riendas del encuentro y el juvenil Leandro Viviani marcó dos goles (59' y 65'), jugadas en las que mostró personalidad.

Intento

El equipo de Montero se

acercó al convertir su segundo tanto por intermedio de Milton Maciel (77', de penal), pero el local rubricó su triunfo con gol del volante paraguayo Alfredo Amarilla (90+3').

Aurora tuvo un comien-

zo dubitativo en el torneo, incluso se puso en duda la continuidad del entrenador colombiano Giancarlo Umaña, pero de a poco el cuadro se afirma y ahora hasta se codea con los punteros.

Guabirá tuvo bríos en el cotejo, pero fue insuficiente. Se encuentra en el último lugar en la tabla con una sola unidad y un gol diferencia de -11. No puede ceder más terreno en la competencia.

En la recta final, Guabirá recuperó la esperanza de ir por el empate al descontar a los 76' con un penal convertido por Milton Maciel.

Sin embargo, Aurora no se desconcentró y aseguró la victoria con el definitivo 4 a 2, obra de Alfredo Amarilla (92'), uno de sus mejores jugadores en la actualidad.

Aurora, que sigue invicto (dos triunfos y tres empates) llegó a 9 puntos (como Bolívar con un partido menos y Oriente), persiguiendo a los líderes Always Ready (13) y The Strongest (10); mientras que Guabirá ha quedado una semana más hundido en el último lugar con una unidad (1).

The Strongest mide fuerzas con ABB con el objetivo de lograr la punta del torneo

Esfuerzo. -El atigrado juega hoy y necesita sumar las tres unidades para alcanzar a Always Ready en lo alto de la tabla.



José Moya, jugador de The Strongest. CLUB THE STRONGEST

JULIO CÉSPEDES INDA

Los Tiempos

The Strongest enfrentará a Academia del Balompié Boliviano (ABB) esta tarde en La Paz, en partido válido para la quinta fecha del campeonato de la División Profesional, con el objetivo de volver

al primer puesto de la tabla. El encuentro se disputará en el estadio Hernando Siles, de Miraflores, desde las 17:15.

Hasta ayer, el equipo auri-negro compartía la punta con Always Ready, pero el elenco de la banda roja tomó distancia por tres unidades que conquistó gracias a su victoria

sobre Nacional Potosí de ayer en El Alto, por lo que el Tigre debe vencer ahora para mantenerse en la cima.

El cuadro atigrado jugó dos partidos contra ABB en la historia de la División Profesional, ambos el año pasado, en los que logró trabajosas victorias; el conjunto amarillo fue un hueso duro de roer, los triunfos fueron por estrechas diferencias: 3-2, en La Paz, y 2-1, en El Alto.

Cabe recordar que ABB tiene un convenio de cooperación con Always Ready, por lo que cuando enfrenta a The Strongest y a otros elencos que son rivales directos del club de la banda roja en la lucha por el título, no solo busca la victoria por intereses propios, sino también para dar una mano al cuadro al-birrojo.



Los jugadores de Always Ready. CLUB ALWAYS READY

Always triunfa ante Nal. Potosí y es puntero solitario

Resultados. El primer tiempo acabó sin goles y eso preocupó al entrenador de Always Ready, Julio César Baldivieso.

JULIO CÉSPEDES INDA

La Prensa

Always Ready es líder solitario del campeonato nacional luego de vencer a Nacional Potosí por 3-1 ayer en partido válido para la quinta fecha. Con ello suma 13

puntos en la competencia.

Pese a que se impuso por dos goles de diferencia, le costó mucho el cotejo. El primer tiempo acabó sin goles y eso preocupó al entrenador Julio César Baldivieso, pero pudo abrir el marcador a los 51 minutos por intermedio

del volante Darío Torrico.

El argentino Damián Villalba, quien ingresó en la segunda etapa, empató el encuentro a los 72', de penal; pero el elenco de la banda roja supo reaccionar rápido y se puso otra vez en ventaja con anotación del experimentado volante Fernando Saucedo, a los 79', también con un remate desde los 12 pasos.

Tercer gol

Mientras que el juvenil Jesús Maraude selló el triunfo del elenco millonario con un tanto a los 90+7', lo que ratifica el buen momento que atraviesa y que responde ante la exigencia. Ya lo demostró en el anterior cotejo en la Copa Libertadores y ahora lo hizo en el torneo nacional.

Presión

Cada partido de Always Ready ahora tiene una carga de presión, porque se aguarda una mejora en su rendimiento, después de sendos reveses en otras presentaciones que tuvo. También cada actuación y resultado se miden para determinar la continuidad del técnico cochabambino en el club.

A nuestros hermanos habitantes de Cochabamba A nuestro alcalde Manfred Reyes Villa

Hoy no es un día cualquiera, cumplimos cinco años de gestión a su lado, es un momento para detenernos y reconocer lo que juntos hemos construido.

Cinco años de trabajo constante, de desafíos superados y de metas alcanzadas. Nada de esto habría sido posible sin el esfuerzo de cada persona que formó parte de este camino, pero también —y es justo decirlo— sin la guía firme de usted, capitán Manfred Reyes Villa, un gran visionario.

El liderazgo no se mide solo por decisiones, también por resultados, por la capacidad de unir, de inspirar y de avanzar incluso en los momentos más difíciles; y en ese periodo, hemos contado con dirección, compromiso y visión.

Hoy podemos decir con orgullo: misión cumplida amada Cochabamba, no porque el camino termine sino porque hemos dejado bases sólidas, hemos sembrado futuro y con usted se ha demostrado que cuando hay voluntad, el progreso es posible.

Agradecemos profundamente a quien lideró este proceso, por su entrega, por su convicción y por haber marcado un rumbo claro. Y agradecemos también a todos los que, desde su lugar, hicieron posible cada logro.

Porque al final, el verdadero éxito no es de una sola persona, como lo dice nuestro Capitán, sino de un equipo que creyó y trabajó unido.

A quienes nos reemplazan, al nuevo Concejo, a los que recibieron la confianza y responsabilidad de continuar avanzando, siempre en busca de un futuro prometedor que poco a poco se está alcanzando, les pedimos fuerza y entereza, honestidad y trabajo que es lo que nuestra gente espera.

Sigamos adelante, con la frente en alto, con la satisfacción del deber cumplido y con la seguridad absoluta de que lo mejor aún está por venir.

*Gracias, Manfred
Gracias, Cochabamba*

Manfred Sergio Reyes Villa Avilés
Diego H. A. Murillo Tellez
Walter Flores Uriarte
Marilyn Carol Rivera Peralta
Marcela Vidaurre Inturias
Daniela Elizabeth Roman Molina
Claudia Flores Cossio

