



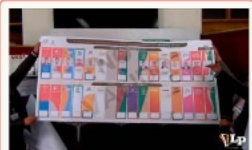
Pág. A8

Caso Marset: Piden investigar a antiguas y actuales autoridades



Pág. A3

Oruro: Creación del Distrito 6 en la agenda del Concejo Municipal



Elecciones subnacionales: Se podrá votar hasta 5 veces en Oruro

Pág. A4

Presentan retrato de Genoveva Jiménez en Oruro

Pág. A5

Rodrigo Paz promete "reglas claras" para atraer inversión de Petrobras

Pág. A7

SUPLEMENTO POLICIAL

Trágico atropello de un menor en Challapata

SUPLEMENTO DEPORTIVO

Ramiro Vaca quien pasa por un buen momento se une a la Verde

El futbolista boliviano llega de marcar tres goles en siete partidos con el Wydad de Marruecos



Tribunal Electoral Departamental
ORURO



Elecciones Subnacionales
2026 Creemos un futuro mejor

NO TE OLVIDES

FALTAN!

DIAS

4



• 22 DE MARZO •

#CONSTRUIMOS
#DEMOCRACIA

CONSULTA COMO VOTAR
AQUI



Facebook: @TEDORURO
Twitter: info@elecciones2026
WhatsApp: 59171000000
Portal: info@ted.oru.bo
Instagram: info@elecciones2026

EDITORIAL

LA SONRISA DE MONA LISA

Tatiana Verónica Marsel Alba, vinculada al entorno del narcotráfico más buscado de la región, Sebastián Marsel, fue aprehendida en Santa Cruz de la Sierra en el marco de una investigación por presuntos nexos con el crimen organizado. Sin embargo, más allá de los operativos, los indicios y la magnitud del caso, un detalle aparentemente menor capturó la atención pública: su sonrisa.

Una sonrisa que evocó inevitablemente la de la Mona Lisa, esa expresión ambigua que durante siglos ha dado lugar a múltiples interpretaciones. Como en el célebre retrato, la imagen de Tatiana Marsel abrió un abanico de lecturas: nerviosismo para algunos; seguridad, incluso desafío, para otros.

Pero el contexto en el que se produce esa sonrisa dista mucho de ser una obra de arte.

Se trata de un caso que involucra, según la Fiscalía, indicios de tráfico de armas y vínculos con una estructura criminal de alcance transnacional. Durante los operativos se incautaron metralletas, fusiles, pistolas y chalecos antibalas, además de vehículos —incluido un automóvil blindado presuntamente utilizado por Sebastián Marsel—, configurando un escenario que revela un nivel de organización y peligrosidad que no admite lecturas superficiales.

El sábado 14 de marzo, tras una audiencia cautelar desarrollada bajo fuerte resguardo policial en el Palacio de Justicia de Santa Cruz, un juez determinó la detención preventiva por 180 días en el penal de Palmosola. La decisión se sustentó en los indicios presentados por el Ministerio Público, en una investigación que apenas comienza y que busca establecer el rol específico de los implicados dentro de esta estructura.

En este contexto, la sonrisa deja de ser un gesto aislado. Para quienes la interpretan como señal de

seguridad, se convierte en un símbolo inquietante: la posible confianza en que existen redes de protección, influencias o mecanismos que, eventualmente, podrían torcer el curso de la justicia. No sería la primera vez que esa percepción se instala en la opinión pública.

Sin embargo, el elemento más perturbador no está únicamente en la expresión de la acusada, sino en la reacción de una parte de la sociedad. En redes sociales, el caso fue rápidamente trivializado. Comentarios sobre su apariencia física, sugerencias de que podría ser reina de belleza e incluso ofrecimientos —aunque disfrazados de humor— para pagar su fianza, evidencian una preocupante banalización de la gravedad del delito.

Cuando una persona investigada por posibles vínculos con el tráfico de armas y estructuras criminales es convertida en objeto de admiración, algo se desajusta en la escala de valores. La estética termina imponiéndose sobre la ética, y lo superficial desplaza lo esencial.

No se trata de desconocer la presunción de inocencia, pilar fundamental del Estado de Derecho. Pero tampoco se puede ignorar el contexto: una red criminal con capacidad logística, armamento de alto calibre y conexiones internacionales. Minimizar ese escenario, o peor aún, romantizarlo, es una forma sutil de normalización.

La llamada "sonrisa de Mona Lisa" de Tatiana Marsel no solo interpela sobre su significado individual, sino que expone una dimensión colectiva más profunda. Es el reflejo de una sociedad que, en medio de la incertidumbre y la desconfianza institucional, oscila entre la indignación y la frialdad.

Porque, al final, la pregunta no es únicamente por qué sonreía ella.

La pregunta más incómoda —y quizás más urgente— es por qué algunos decidieron sonreír con ella.

Imperiosa coordinación gubernamental

Por: GUILLERMO MOSCOSO BERNARDI

La república está regida por una Constitución Política que no puede ser vulnerada por personas que hoy son titulares de un mandato gracias al voto universal.

Esta conceptualización de opinión fue algo que sobresalió para que se supere toda contradicción que perjudique a una buena administración del Estado.

En este sentido, muchas ciudadanas consideran que es imperiosa una coordinación gubernamental para evitar un posible desmembramiento del Ejecutivo, Legislativo y Judicial, tres instancias válidas que no deben dar cabida a caprichosas interpretaciones al contenido de la Carta Magna.

Escuchar al pueblo siempre tiene un gran significado porque es la población la que sufre las consecuencias que produce el destino de no saber gobernar.

Para evitar futuras contradicciones, según testimonios recogidos, las autoridades nacionales tienen que entender que todos estamos en el deber de contribuir en la reconstrucción del país porque ya no se debe admitir la existencia de poses recriminatorias que no ayuden en nada al mejoramiento integral de Bolivia.

Precisamente en ese afán, los mandatos deben dar el ejemplo con un mayor coordinación entre el órgano Ejecutivo, la Asamblea Legislativa y los gobiernos autónomos.

Entonces queda claro que el señor presidente, pero, en especial el señor vicepresidente, tienen que encandilar su labor en ese objetivo.

De acuerdo a las manifestaciones recogidas en diferentes puntos de la ciudad, también la clase política, se tiene que entender que todavía estamos bogando con los riesgos y dificultades que provocaron los socialistas con su embute de tener a Bolivia en manos de una tiranía que nos encasilló dentro de una terminada adversidad y desgracia.

En tal virtud, estando así saliendo de una enajenación deliriosa, esa coordinación demanda tiene que plantearse en una evidente realidad, cumpliendo un objetivo que sea el reflejo de que podamos vencer los obstáculos para tener a Bolivia como una patria grande y poderosa.

Valga la presente ocasión para referirme al criterio que hubo en la encuesta cuando un grupo de ciudadanas señalaron que los periodistas jugamos un papel de importancia significativa para que se produzca la concentración de esfuerzos para llegar al objeto deseado.

Al respecto, es importante que los periodistas compartamos con las demás populares y nunca descuidamos el hacer que la instancia de mejoras sea constante para un mejor vivir de los bolivianos.

Los trabajadores de la prensa en el país, como en otras naciones del mundo, aglutinamos nuestras fuerzas para evitar que la profesión que ostentamos sea maltratada y menoscabada cuando salimos en defensa de los altos intereses nacionales.

ARTÍCULO EDUCATIVO

Las rondas infantiles favorecen al

desarrollo físico

Por: JENNY GONZALEZ TACABON

Las rondas infantiles son muy importantes para los niños del nivel inicial porque a través de ellas aprenden jugando. En esta etapa los niños necesitan actividades dinámicas que les permitan moverse, cantar y compartir con sus compañeros. Las rondas no solo son divertidas, también ayudan a desarrollar muchas habilidades necesarias para su crecimiento.

Cuando los niños participan en una ronda, mejoran su coordinación y su equilibrio al moverse y girar en círculo. Además, fortalecen su memoria al repetir canciones y seguir instrucciones sencillas. También desarrollan el lenguaje, ya que aprenden nuevas palabras y mejoran su pronunciación mientras cantan.

Las rondas fomentan la socialización, porque los niños interactúan con sus compañeros, aprenden a respetar turnos y a trabajar en grupo. Esto les ayuda a practicar valores como el respeto, la amistad y la solidaridad. Asimismo, aumentan su confianza y seguridad al participar frente a otros.

Otro aspecto importante es que las rondas transmiten tradiciones culturales que forman parte de nuestra identidad. De esta manera, los niños no solo aprenden contenidos básicos, sino que también fortalecen su identidad cultural.

Así mencionamos que las rondas infantiles son fundamentales en el nivel inicial porque combinan aprendizaje y diversión, favoreciendo el desarrollo físico, social, emocional y cognitivo de los niños de una manera natural y significativa.

LA PATRIA

Directores - Gerentes:
Enrique Miralles Bonicarrera (E)
Marcelo Miralles Boix (E)
Gerente General: Marcelo Miralles Boix
Directora: Jimena Miralles Isore
Jefe de Redacción: A.L. Álvaro Miguel Escobar Zambrana
Oficina Oros (Central) - Casapueblo N° 1892
Calle de Oros: N° 45 - Fax: (591 - 2) - 52 50732
Teléfono: Redacción: (591 - 2) - 52 50781
Teléfono: Administración: (591 - 2) - 52 50780
Correos Avises: 7188340 - 8540105
Teléfono de emergencia: (591 - 2) - 5252144 (A partir de las 21:30 horas)
Contactos: director@lapatria.com
lapatriaoruro@gmail.com

Oficina La Paz - Calle México N°433 cas. esp. Colombia,
Edif. Los Barcos Unidos, Mecanize 1, Oficina B, Zona Central.
Teléfono Fax: (591 - 2) - 291 92 78 - Fax: 60963925
corporativo@lapatria.com
Contacto Cochabamba - Teléfono 73119002
cochabamba@lapatria.com.bo
Contacto Santa Cruz - 61063925
publ@lapatria@gmail.com
Impresión: Editora B.I.C. Limitada
Depósito Legal: M° 9-919-95 (Ley 1522)
Oros - Bolivia
Miembro de la A.N.P., autorizada por el Tribunal de Ética de la
Asociación Nacional de la Prensa
lnbunal@arpbolivia.com

Cicadas POR COQUITO

TRACTORAZO!

¡QUEBREMOS NIVELACION DE MATERIALES DE CONSTRUCCION!

Colizaciones gentileza de:

LA PATRIA
OROS 1810

ESTAMO
L.F. Sus. 21,2304

PLOMO
L.F. Sus. 0,8535

ZMC
L.F. Sus. 1,4465

COBRE
L.F. Sus. 5,7502

ANTIMONIO
T.M.F. Sus. 25,000,00

WOLFMAN
T.M.F. 143,946,00

BISAMTO
L.F. Sus. 13,30

PLATA
O.T. Sus. 80,22

ORO
O.T. Sus. 5,006,54

COTIZACION DEL DOLAR
CONTINUA Y EN
VALOR OFICIAL/REAL
L.F. \$ B
O.T. \$ B

Oruro: Creación del Distrito 6 en la agenda del Concejo Municipal

LA PATRIA

La creación del Distrito 6 en Oruro despertó un intenso debate en la ciudad. El Concejo Municipal prevé tratar un proyecto de ley que busca formalizar esta nueva división territorial, lo que podría reconfigurar la organización administrativa del municipio.

La concejal Nilda Fernández informó sobre el ingreso de esta iniciativa, que será considerada por el pleno en los próximos días. Según explicó, "el proyecto de ley aprueba la creación del Distrito 6 en nuestro municipio de Oruro". Sin embargo, enfatizó la necesidad de



Proyecto de ley para crear el Distrito 6 ingresa a agenda del Concejo Municipal / LA PATRIA

remitir el documento con anticipación a los legisladores municipales para un análisis responsable.

En este sentido, solicitó cumplir con un plazo máximo de 24 horas para la

revisión del proyecto antes de su tratamiento en el pleno. La concejal reconoció que la propuesta ha generado controversia, principalmente porque implicaría cambios en otros

distritos existentes, lo que ha inquietado a algunos sectores vecinales.

Por ello, subrayó la importancia de contar con informes técnicos, legales y de sostenibilidad financiera elaborados por el Ejecutivo municipal y adjuntarlos al documento antes de su tratamiento. "Es fundamental contar con un informe técnico, un informe legal y también un informe de sostenibilidad financiera, firmados por el alcalde con todas sus dependencias, para garantizar que el proyecto sea viable", afirmó.

Un aspecto central en este proceso será la socialización de la propuesta con las juntas vecinales, consi-

deradas actores clave para la aprobación de este tipo de iniciativas. La concejal enfatizó que la participación de los vecinos es indispensable. Durante el tratamiento del proyecto se revaloran las actas que acrediten este proceso de socialización.

"Es importante que las juntas vecinales den pie a la creación del Distrito 6. Tenemos que crecer como municipio, especialmente

en la atención a la población. Pero debe hacerse de manera ordenada y sin vulnerar los derechos de los vecinos", sostuvo.

El debate sobre el Distrito 6 se perfila como uno de los temas centrales en la agenda del Concejo Municipal, en un contexto donde se busca mejorar la gestión territorial y lograr consensos entre autoridades y ciudadanía.

Proceso de carta orgánica de Oruro llega a segundo sorteo

LA PATRIA

El proceso de aprobación de la Carta Orgánica Municipal de Oruro avanza en el Tribunal Constitucional Plurinacional (TCP). Actualmente, el documento ingresó a un segundo sorteo, mientras autoridades y actores locales intensifican el seguimiento a su tratamiento.

María Angélica Pinoedo, vicepresidente de las Cartas Orgánicas Municipales, informó que este trámite se arrastra desde hace una década, entre 2016 y 2026. En este momento, se encuentra en una etapa clave dentro del TCP, en Sucre.

El 19 de febrero se concretó el segundo sorteo del documento, lo que representa un avance en el procedimiento constitucional. Sin embargo, aún no se cuenta con un informe oficial sobre su estado. Por ello, se solicitó formalmente información a esa instancia.



Oruro aún no cuenta con su Carta Orgánica / LA PATRIA

"Estamos pidiendo que nos den un informe. Hemos hecho seguimiento constante y tenemos contacto con una magistrada, lo que nos ha permitido conocer cómo avanza el proceso", señaló Pinoedo.

Recientemente, concejales municipales realizaron un viaje a Sucre para reforzar el seguimiento. Esta acción se suma a gestiones anteriores realizadas en 2025. No obstante, Pinoedo advirtió que el contexto institucional del TCP podría generar demoras.

"Hay una situación que todos conocemos en el país. Mientras no se complete la totalidad de magistrados, no se pueden resolver varios temas pendientes", sostuvo. Se refirió a la necesidad de que el tribunal cuente con todos sus miembros para avanzar en este tipo de resoluciones.

En ese marco, consideró que el tratamiento de la Carta Orgánica podría reactivarse después de las elecciones subnacionales, tomando en cuenta la carga de asuntos pendientes en esa instancia.

La representante también remarcó la importancia de actualizar el documento y garantizar su continuidad en la siguiente gestión municipal. En ese sentido, explicó que se busca dejar el proceso encaminado para que las nuevas autoridades no retienen el trámite.

"Queremos que cuando entren los nuevos concejales no tengan que volver a revalorar todo, sino que el proceso ya esté avanzado", afirmó.

Pinoedo convocó a la sociedad civil y a las instituciones locales a acompañar el seguimiento del trámite. Considera que la Carta Orgánica es un instrumento fundamental para la gestión municipal. Este documento, de ser aprobado, permitiría a Oruro consolidar su normativa autonómica y convertir al municipio en uno de los primeros en contar con una Carta Orgánica plenamente vigente.

DTV denuncia ataque coordinado tras cierre de páginas en Facebook



Una imagen de archivo del periodista Junior Arias en el estudio de DTV fusionada con el logotipo de la red Facebook / CAPTURA DE PANTALLA Y MENSAJE DE IMÁGENES DE CITYNEWS.COM

ANP

Las páginas de la red Facebook que eran administradas por la red de televisión privada Detrás de la Verdad (DTV) fueron silenciadas el pasado 11 de marzo, y el director del medio, Junior Arias Paravicini, atribuyó el hecho al ataque coordinado de usuarios.

"Las denuncias contra el poder que venimos formulando están pasando factura a la red DTV", afirmó Arias, que en los últimos meses denunció la importación de petróleo con sobrepeso.

"Sigo pidiendo a Meta (propietaria de Facebook) que revise mi caso", informó Arias a la Unidad de Monitoreo de los periódicos representados por la Asociación Nacional de la Prensa (ANP).

Tras la presentación del reclamo, Meta reportó la recepción de quejas por una supuesta "su-plantación de identidad" y Arias observa una contradicción: "Yo presenté toda la documentación que respalda la titularidad, pero las denuncias anónimas tienen más crédito", explicó.

El periodista, que mantiene un carácter crítico a la gestión del gobierno actual, instalado el pasado 8 de noviembre, anunció gestiones en Estados Unidos para realizar las representaciones legales y buscar la reapertura de las páginas "Detrás de la verdad sin censura" y "Junior Arias Paravicini".

En su comentario del 11 de marzo, Arias afirmó que los afectados por este cierre de cuentas son los televidentes que tienen derecho a ser informados por diferentes medios.

No descartó que la campaña de grupos de personas organizadas para denunciar una página también afecte a las dos que actualmente emiten mensajes de la red DTV.

Elecciones subnacionales: Se podrá votar hasta 5 veces en Oruro



En la papeleta departamental se podrá marcar una vez en cada franja. / LA PATRIA

LA PATRIA

Los votantes podrán emitir hasta cinco votos en las elecciones subnacionales del 22 de marzo en Oruro. Esta información proviene del

Tribunal Electoral Departamental (TED), que busca evitar confusiones en una jornada marcada por el uso de dos papeletas diferenciadas.

La papeleta de color gris corresponde al nivel

departamental y está dividida en tres franjas independientes: gobernador, asambleista por territorio y asambleista por población. Cada franja permite al elector elegir una opción distinta, incluso de

diferentes organizaciones políticas. "Cada franja es independiente, el ciudadano puede votar por la opción de su preferencia en cada una", señalaron desde el TED, al precisar que esta modalidad no invalida el voto.

En paralelo, la papeleta de color marrón corresponde al ámbito municipal y contiene dos franjas: una para alcalde y otra para concejales. En la capital orureña, se elegirá a un alcalde y a 11 concejales. El TED también aclaró los criterios para la validez del sufragio. El voto será válido cuando se marque una sola opción por franja; será considerado blanco si no presenta ninguna marca y no

se registran dos o más opciones en una misma franja o existen tachaduras u otras señales.

La autoridad electoral insistió en la necesidad de que la ciudadanía concieva previamente la estructura de ambas papeletas para facilitar el proceso

en mesa y reducir errores durante la votación. El organismo cerró con un llamado a la participación, subrayando que la jornada electoral representa un momento clave para la elección de autoridades y el ejercicio democrático en el departamento.

Comercio Internacional toma la UTO en demanda de inicio de clases

LA PATRIA

Estudiantes de la carrera de Comercio Internacional tomaron el edificio del Rectorado de la Universidad Técnica de Oruro (UTO) en demanda del inicio de clases. La protesta surgió tras un largo periodo sin respuestas a sus solicitudes.

Los estudiantes, provenientes de la unidad que funciona en Sabaya, se movilizaron hacia Oruro para expresar su descontento. Ronald Chuca, representante estudiantil, explicó: "Nosotros ya tenemos que bloquear caminos, pero hemos decidido venir a Oruro para cerrar Rectorado; si no dan solución, esto va a seguir cerrado lo que sea necesario".

Por su parte, Wilfredo Gordillo Romero, jefe del Departamento de Economía Ingenuita Comercial y Comercio Internacional, indicó

que no se pudo iniciar las clases debido a la falta de dectones administrativas. "En el tema de Comercio Internacional existe la reglamentación correspondiente para admisión docente", sostuvo Gordillo.

El Honorario Consejo Universitario (HCU) realizó una sesión, donde determinó elaborar una resolución para dar solución al problema.

Los estudiantes, provenientes de la unidad que funciona en Sabaya y los estudiantes llegaron hacia Oruro para hacer conocer su protesta. Este conflicto pone en evidencia la necesidad urgente de atención a las demandas estudiantiles y la importancia del diálogo entre autoridades y alumnos.

TED Oruro realiza simulacro del cómputo oficial de votos



Simulacro del conteo de votos en Oruro / LA PATRIA

LA PATRIA

El Tribunal Electoral Departamental (TED) de Oruro realizó un simulacro del cómputo oficial de votos, un paso clave para garantizar la transparencia y seguridad de las elecciones subnacionales 2026, programadas para el 22 de marzo. La prueba se llevó a cabo en horas de la mañana del martes 17 de marzo y permitió verificar el funcionamiento técnico y los protocolos que se aplicarán durante el escrutinio oficial. Además, expuso el procedimiento a la ciudadanía y los medios de comunicación.

Hernán Qutspe, presidente del TED Oruro, explicó que el cómputo departamental comenzará el domingo a las 18:00, una vez cerradas las mesas de votación. Las primeras actas electorales llegarán progresivamente al centro de cómputo instalado en la institución. "Los cinco vocales, en Sala Plena, realizaré el cómputo de acuerdo al procedimiento establecido", señaló Qutspe. Detalló que el proceso se llevará a cabo en un ambiente seguro, con control permanente y custodia policial.

Se prevé procesar 3.322 actas electorales: 1.679 correspondientes

al nivel departamental y 1.648 al ámbito municipal. Este volumen de información será consolidado a partir de documentos trasladados por notarios electorales y resguardados por efectivos policiales y militares.

El procedimiento contempla un circuito de seguridad que inicia con la llegada de las maletas electorales a un espacio protegido dentro del TED. Desde allí, serán ingresadas gradualmente al centro de cómputo para su verificación y registro. El sistema cuenta con certificación internacional ISO 27001, orientada a garantizar la seguridad de la información, e incorpora el protocolo de "puerta en cero", que asegura que la plataforma no contenga datos previos antes del inicio del cómputo.

Qutspe subrayó que el organismo electoral está preparado para afrontar cualquier contingencia, incluyendo eventuales cortes de energía. Para ello, se dispone de un generador que permitirá dar continuidad al proceso sin interrupciones. El TED busca replicar los resultados de anteriores procesos, en los que logró completar el cómputo al 100% y remitir los datos al Tribunal Supremo Electoral (TSE).

El Rector Augusto Medinaceli aseguró que se emitirá una resolución para el inicio inmediato de clases.

Las clases en toda la UTO comenzaron en febrero. La carrera de Comercio Internacional funciona en Sabaya y los estudiantes llegaron hacia Oruro para hacer conocer su protesta. Este conflicto pone en evidencia la necesidad urgente de atención a las demandas estudiantiles y la importancia del diálogo entre autoridades y alumnos.



Estudiantes de Comercio Internacional Sabaya de la UTO toman Rectorado / CEPREISA

Maestros luchan contra la optimización educativa

LA PATRIA

La optimización de ítems en el sistema educativo desató un nuevo conflicto en Oruro. Representantes del magisterio urbano denunciaron la posible afectación a más de 30 cargos y a menos 36 unidades educativas en el departamento. Esta medida, impulsada por el Ministerio de Educación, enfrenta el rechazo del sector, que advierte sobre las consecuencias para docentes y estudiantes.

Miriam Ayala Tapia, ejecutiva nacional de la Confederación de Trabajadores en Educación Urbana de Bolivia, llegó a Oruro ante la "emergencia" generada por esta situación.

Ella señaló que los

ítems en riesgo fueron conquistados a través de movilizaciones, por lo que rechazan su redistribución. "No podemos permitir que esos ítems que se han conseguido en las calles se optimicen fácilmente", sostuvo. Además, remarcó que el problema responde a una falta de políticas estructurales del Gobierno en materia educativa y laboral.

La dirigencia explicó que la optimización implica el cierre de cursos y la reasignación de ítems a otras regiones del país o su reabsorción dentro del presupuesto del Ministerio de Educación. Ayala detalló que esta medida responde a limitaciones presupuestarias del nivel central, que busca redistribuir recursos huma-

nos hasta departamentos con mayor demanda. Sin embargo, cuestionó esta lógica al considerar que no se puede reducir personal en unidades educativas que ya están en funcionamiento.

"No es correcto quitar ítems de un lugar donde ya existen necesidades para llevarlos a otros. El Estado debe crear nuevos ítems y garantizar la educación", afirmó, citando la obligación estatal de financiar el sistema educativo.

El magisterio también evidenció el déficit histórico de ítems en el país. Señalaron que en varios casos los docentes trabajan sin remuneración o son cubiertos por aportes de padres de familia. Según Ayala, esta situación se arrastra desde hace años

y obliga al sector a movilizarse constantemente para exigir la creación de nuevos cargos y la asignación de horas académicas.

"Todos los años tenemos que salir a las calles para exigir que se cumpla con la dotación de ítems. Hay maestros que trabajan de forma gratuita, lo cual debería ser cubierto al 100% por el Estado", enfatizó.

Por su parte, Milena Colque González, ejecutiva de la Federación Departamental de Trabajadores en Educación Urbana de Oruro, informó que el sector no logró consensos con autoridades educativas en una reunión previa. Esto motivó la llegada de la dirigencia nacional para reforzar el análisis técnico.

En ese marco, se instalaron mesas de trabajo para revisar caso por caso



Magisterio rechaza optimización de ítems / LA PATRIA

las estadísticas de las unidades educativas que serían afectadas por la optimización. Inicialmente se trabajó con el distrito de Oruro y posteriormente con las provincias, donde también se reportan dificultades similares.

De acuerdo con los datos del sector, al menos 36 unidades educativas en Oruro podrían verse afectadas por la medida, tanto en la capital como en provincias, donde también se identificaron procesos de optimización en distintos distritos.

La dirigencia valoró como "fructífera" la presencia de la Confederación nacional, al considerar que permitirá fortalecer la revisión técnica y respaldar la postura regional en defensa de los ítems. El conflicto se mantiene abierto a la espera de los resultados de las mesas de trabajo y una eventual respuesta del Ministerio de Educación. Mientras tanto, el magisterio advierte que no permitirá la reducción de personal en el sistema educativo local.

Presentan retrato de Geneviva Jiménez en Oruro

LA PATRIA

Más de 150 años después de su captura, la imagen de la poetisa orureña Geneviva Jiménez se presentó públicamente por primera vez en Oruro. Este lunes, un acto especial buscó recuperar y revalorizar la memoria cultural local.

El retrato fotográfico, que data de 1867, fue entregado a la unidad educativa que lleva el nombre de la escritora. Esta iniciativa, impulsada por la revista 'Historias de Oruro', logró recuperar la pieza tras hallarla en un anticuario de Santa Cruz de la Sierra.

Originalmente, Emeiterio Tovar conservó la fotografía como un obsequio del padre de la poetisa, Juan Jiménez. Junto a la imagen, también se recuperó un álbum de tarjetas de visita, un formato fotográfico que en el siglo XIX funcionaba como una forma de representación social, similar a las actuales redes.



La imagen de Geneviva Jiménez hallada en un anticuario / LA PATRIA

Fabrizio Cazorla Murillo, director de la revista, explicó que el hallazgo fue fortuito pero determinante para reconstruir parte de la historia cultural de la región. La imagen fue restaurada y ampliada con el apoyo de Estadio Fichewer, respetando las características originales con las que fue conservada en el siglo XIX.

La presentación se realizó en el salón 'Luis Ramiro Beltrán', donde autoridades educativas y culturales destacaron la relevancia de Jiménez. Considerada una de las primeras exponentes de

la poesía y el teatro en Oruro, falleció a temprana edad. La escritora es reconocida como precursora de la producción literaria femenina en Bolivia y figura clave en la construcción de la identidad cultural orureña.

Desde la organización del evento se subrayó que la entrega del retrato no solo constituye un aporte documental para la unidad educativa. También representa un paso en la recuperación de la memoria histórica de la ciudad al poner en circulación una imagen inédita de una de sus figuras más representativas.



EL CORAZÓN DE ORURO MERECE MODERNIDAD Y GESTIÓN



FLUIDEZ VIAL: Transformaremos el tráfico del centro con Pisos Subterráneos Vehiculares estratégicos en las calles.

- Junin
- Ayacucho
- Pagador

PLAN ORURO VERDE: Construiremos los nuevos parques urbanos:

- San José Minero (D2)
- Cultura Andina (D3)
- Camacés y Faltorea (D4) y
- Los Fogos (D6)



CALIDAD DE VIDA: Implementación de nuevas Áreas Verdes y micro-pulmones urbanos para un centro más humano y saludable.

SALUD DESCONCENTRADA: Construiremos Hospitales de 2do Nivel en los Distritos 3 y 4, para que la salud de calidad llegue a cada rincón de Oruro sin saturar el centro.

ESPACIO SOLICITADO POR UNIDAD NACIONAL

