

Los Tiempos

www.lostiempos.com

AÑO LXXXII - N° 20.189

COCHABAMBA, DOMINGO 29 DE MARZO DE 2026

EDICIÓN DE 52 PÁGINAS - PRECIO ÚNICO Bs 15 - RESTO DEL PAÍS Bs 15.50



Número Uno
PÁGINA 12

La verde, completa

Los 29 seleccionados están listos y disponibles para enfrentar a Irak.

Mundo
PÁGINA 2

Estrechos del mundo

Además del de Ormuz, hay varios otros esenciales para el comercio mundial.

Revista OH!
PÁGINA 2

Los 5 países más felices

Por primera vez, una nación de Latinoamérica, Costa Rica, está en la lista de las dichosas.



Subnacionales ponen nuevos rostros en el paisaje político del país

Cocalero. Exsenador y líder sindical, Leonardo Loza gobernará Cochabamba.

Pionera. Gabriela de Paiva, en Pando, es la primera mujer gobernadora. **ELIGE**



La Hora del Planeta se celebró en Cochabamba

Igual que en cientos de ciudades de más de 100 países, anoche se renovó el compromiso de detener la degradación del ambiente natural en la Tierra. **Pág. 5**



Foto: José Rocha

Manfred: "La gente quiere obras, resultados, quiere ver cambios"

Entrevista. El alcalde reelecto de Cochabamba conversó con *Los Tiempos*

En su sexto mandato como titular de la Alcaldía de Cercado, Manfred Reyes Villa reconoce que uno de sus principales desafíos será "reactivar la economía de la Llaajta". **Pág. 2 ELIGE**



Los tesoros de la Universidad Mayor de San Andrés

Tres niveles de sótanos de la universidad pública de la sede gobierno guardan la colección bibliográfica más importante del país con obras desde el siglo XVII. **Pág. 4**

Actas observadas demoran el cómputo en TED-Santa Cruz

Es el único departamento que aún no completa los resultados oficiales de las elecciones subnacionales que tuvieron lugar hace una semana. **Pág. 3**

ADEMÁS

Número Uno
The Strongest, a un paso de ganar el torneo de repechaje

-Pág. 12-

País
Consejo de la Magistratura rechaza transferencia de Derechos Reales

-Pág. 3-

De Ormuz a Malaca: los estrechos navegables primordiales del planeta

Análisis. El conflicto en Irán ha perturbado los mercados de energía y materias primas. La nación iraní ha cerrado de facto el estrecho de Ormuz, un punto vital para el tránsito de petróleo

LONDRES
BBC Mundo y agencias

Donald Trump ha presionado a los aliados de Estados Unidos en Europa para que ayuden a asegurar el estrecho, advirtiendo que sería "muy malo para el futuro de la OTAN" si no apoyan los esfuerzos estadounidenses para reabrir el Ormuz. Pero Irán ha prometido mantener el paso marítimo cerrado.

La interrupción del transporte marítimo en el Golfo provocó que los precios del crudo Brent se disparen, pasando de unos US\$70 por barril antes del inicio de la crisis a más de US\$100.

El comercio mundial de una amplia gama de otros bienes, desde productos de consumo hasta materias primas agrícolas, también se está viendo afectado.

Pero la crisis también ha puesto de relieve un problema más amplio: que el comercio mundial depende de un número sorprendentemente reducido de estrechos canales, a menudo denominados "puntos de estrangulamiento" marítimos.

A continuación, presentamos una guía de los puntos de estrangulamiento más importantes para el comercio mundial y su vulnerabilidad ante posibles interrupciones.

Estrecho de Ormuz

El estrecho de Ormuz es el punto estratégico energético más importante del mundo. Conecta el golfo Pérsico con el mar Arábigo y por él transita alrededor del 39% del petróleo crudo transportado por mar y el 19% del gas natural.

A diferencia de la mayoría de los puntos estratégicos comerciales, no existe una alternativa viable a Ormuz para que los estados del Golfo exporten su energía.

Irán ha amenazado periódicamente con cerrar el estrecho de Ormuz desde la década de 1980. Sin embargo, la interrupción del transporte marítimo desde finales de febrero, cuando Estados Unidos e Israel lanzaron los primeros ataques aéreos en

territorio iraní, representa la escalada más grave en décadas.

Y provocó la mayor interrupción del suministro de petróleo de la historia y un aumento vertiginoso de los precios mundiales del crudo.

Las consecuencias de la actual interrupción del transporte marítimo en el Golfo van más allá del sector energético. La región del Golfo gestiona más de 26 millones de contenedores al año, y por ella transitan importantes exportaciones de fertilizantes.

Por lo tanto, una interrupción prolongada del transporte marítimo tendrá un efecto directo en los costes de producción mundial de alimentos.

Canal de Suez

El canal de Suez conecta el mar Rojo con el Mediterráneo, reduciendo al menos diez días el tiempo de viaje entre Asia y Europa. Esta vía fluvial gestiona el 10% del comercio marítimo mundial, incluyendo el 22% del tráfico de contenedores, el 20% de los envíos de automóviles y el 10% del petróleo crudo.

Al estar bajo control egipcio, no se ve fácilmente amenazado directamente. Sin embargo, la vía fluvial no es inmune a los accidentes, como lo demostró el encallamiento del buque portacontenedores Ever Given en 2021. El barco bloqueó el canal durante seis días, interrumpiendo un comercio de casi US\$10.000 millones.

La mayor vulnerabilidad de este punto estratégico reside en el estrecho de Bab el-Mandeb, situado en el extremo sur del Mar Rojo.

Los ataques contra buques mercantes perpetrados por el grupo hutí, respaldado por Irán, en Yemen entre 2023 y 2025, en respuesta a la guerra de Israel contra Hamás en Gaza, obligaron a muchos operadores a desviar sus rutas para evitar África.

Esto redujo el tráfico a través del canal de Suez de más de 26.000 embarcaciones en 2023 a alrededor de 13.000 en 2024.



Por el estrecho de Ormuz transitan grandes petroleros que transportan crudo y gas natural licuado hacia los principales centros de consumo del planeta. NOTICIAIMPACTO.COM



El estrecho de Malaca tiene una longitud de 930 kilómetros y una anchura que varía entre 38 y 393 kilómetros. WIKIPEDIA

Estrecho de Malaca es el más transitado del mundo

El estrecho de Malaca es la ruta marítima más transitada del planeta. Por él transita el 24% del comercio marítimo mundial, incluyendo el 45% del petróleo crudo transportado por mar y el 26% de los automóviles. En esta vía marítima también se encuentra Singapur, que alberga el segundo puerto de contenedores más activo del mundo.

Malaca es la principal

puerta de entrada a través de la cual China, Japón y Corea del Sur reciben sus importaciones. 80% de las importaciones de petróleo de China pasan por aquí, una dependencia que Pekín denomina el "dilema de Malaca". La piratería sigue siendo una preocupación constante, con más de 130 incidentes reportados en el estrecho de Malaca en 2025. Pero el mayor riesgo es geopolítico. Cualquier esca-

lada en las tensiones entre China y Estados Unidos o India por el dominio marítimo en la región podría perturbar gravemente el paso por el estrecho.

Malaca también está expuesta a desastres naturales, como tsunamis y actividad volcánica. El tsunami del 26 de diciembre de 2004 causó daños importantes a la infraestructura costera en la entrada sur del estrecho.

El estrecho tiene una longitud de unos 930 kilómetros y una anchura que varía entre 38 y 393 kilómetros, aunque su punto más estrecho frente a Singapur tiene sólo 2,8 km.

Los líderes hutíes han amenazado recientemente con reanudar los ataques contra el transporte marítimo comercial en represalia por los ataques israelíes y estadounidenses contra Irán, advirtiendo en comunicaciones oficiales que tienen "los dedos en el gatillo".

Canal de Panamá

El canal de Panamá, que conecta los océanos Pacífico y Atlántico, gestiona alrededor del 2,5% del comercio marítimo mundial; una proporción modesta, pero concentrada en carga estratégica y de alto valor, como mercancías en contenedores, automóviles y cereales.

El canal transporta aproximadamente el 40% de todos los envíos en contenedores de Estados Unidos, valorados en US\$270.000 millones anuales.

Su vulnerabilidad se debe tanto al clima como a la geopolítica. En 2023 y 2024, las graves sequías provocaron una drástica disminución del nivel del agua en los embalses de agua dulce del canal, lo que obligó a restringir el número y el tamaño de los buques.

Estrechos turcos

Los estrechos turcos —el Bósforo y los Dardanelos— son la única ruta marítima entre el Mar Negro y el Mediterráneo. Por ellos transita el 3% del comercio marítimo mundial. Si bien esta proporción puede parecer pequeña, incluye alrededor del 20% de las exportaciones mundiales de trigo de Ucrania, Rusia y Rumania.

Con tan solo 700 metros de ancho en su punto más angosto, y atravesando el centro de Estambul (Turquía), la navegación es compleja y las colisiones menores son frecuentes. Según el Convenio de Montreux, Turquía controla el acceso militar al estrecho, un poder que Ankara ha utilizado desde la invasión rusa de Ucrania en 2022 para restringir el movimiento de buques de guerra, manteniendo abierto el tráfico comercial

Magistrados rechazan traslado de Derechos Reales al Ejecutivo

Alternativa. El Consejo de la Magistratura plantea una reforma interna que priorice la digitalización y la transparencia

SUCRE
Erbol

La Sala Plena del Consejo de la Magistratura manifestó su rechazo al Proyecto de Ley N° 294/2025-2026, que propone transferir el Registro de Derechos Reales (DDRR) al Órgano Ejecutivo, al advertir que esta medida podría comprometer la seguridad jurídica sobre la propiedad en Bolivia.

Pese a su postura crítica, la institución señaló su disposición a participar en un análisis técnico, constitucional e interinstitucional que permita evaluar los alcances de la iniciativa.

El proyecto fue presentado por la diputada del PDC, Claudia Bilbao, como respuesta a reiteradas denuncias ciudadanas sobre irregularidades

y deficiencias en la atención dentro del sistema registral. Uno de los casos que motivó la propuesta se registra en la ciudad de El Alto, donde la registradora interina Leonor Vera Condori enfrenta procesos penales y disciplinarios que, según se denuncia, no han tenido avances significativos.

La legisladora sostiene que la iniciativa apunta a reformar una estructura cuestionada por su burocracia, falta de transparencia y demoras en los trámites, factores que –según afirma– afectan directamente a los usuarios del servicio.

Sin embargo, desde el Consejo de la Magistratura se advierte que transferir DDRR al Órgano Ejecutivo podría someter el registro de la propiedad a una estructura de carácter político, debilitando la con-



Dos de los 3 miembros del Consejo de la Magistratura.

CONCEJO DE LA MAGISTRATURA

fianza en el sistema y abriendo la posibilidad de injerencias en un ámbito vinculado a derechos fundamentales.

En ese sentido, la entidad remarcó que el registro de De-

rechos Reales cumple una función esencial en la garantía de la propiedad privada, al otorgar certeza jurídica, publicidad y estabilidad a las relaciones económicas.



El centro de cómputo del TED de Santa Cruz. TED SANTA CRUZ

Actas observadas demoran el cómputo en el TED-Santa Cruz

SANTA CRUZ DE LA SIERRA
RED UNO

El cómputo oficial de las elecciones subnacionales avanzaba anoche hacia su fase final en el departamento de Santa Cruz, cuyo Tribunal Departamental Electoral reportó, al cierre de esa edición, un 97% de actas procesadas para la gobernación y entre el 98% y 99% en el caso de alcaldías.

“Estamos al 97% del cómputo de actas a gobernación”, informó el vocal Manfredo Bravo, desde el centro de cómputo.

Asimismo, indicó que los resultados podrían consolidarse en su totalidad antes del fin de la jornada. Sin embargo, explicó que al menos 150 mesas deberán repetir la votación debido a observaciones en actas, lo que podría extender el proceso.

CELEBRA TU CUMPLEAÑOS

Av. Ballivián (El Prado)
esq. Chuquisaca,
Cochabamba

69415579



Capitolio
Donal

La universidad pública de La Paz tiene tesoros conservados en tres sótanos

Cultura. Tres niveles de sótanos de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), en la ciudad de La Paz, resguardan la colección bibliográfica más importante del país con producciones antiguas desde 1661

GREGORY BELTRÁN
La Prensa

Bajo los jardines y el cemento de la UMSA, tres sótanos custodian la memoria de esta parte del mundo: desde manuscritos de 1661 y libros “príncipe”, hasta la biblioteca personal de Franz Tamayo.

Pocos transeúntes que circulan sobre el atrio de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), en La Paz, imaginan que, bajo sus pies, se extienden tres niveles de sótanos que resguardan la colección bibliográfica más importante de Bolivia. No es sólo una biblioteca; es un “archivo de mucha variedad” que supera a otros repositorios nacionales por la diversidad de manuscritos, folletería y mapas únicos.

La directora de la Biblioteca Central de la UMSA, Marilyn Sánchez, con 34 años de labor en la institución, abre las puertas de este “tesoro” que hoy es una biblioteca híbrida: un puente entre el papel centenario y la era digital. En la sección de “Libros raros”, el tiempo parece detenerse. Allí descansan los “libros príncipe”, obras editadas una única vez que no se encuentran en ninguna otra parte del mundo.

Entre los tesoros más preciados, se destaca un folleto de 1661, el más antiguo del



Parte de la colección bibliográfica de la UMSA, en La Paz. FOTOS: LOS TIEMPOS



Se atesoran libros desde 1661.



Es considerado un tesoro de la UMSA.

catálogo, impreso en un papel especial fabricado con hilos de plantas y animales que actualmente es imposible de hallar. La biblioteca también custodia la Memoria del Mundo declarada por la Unesco: seis volúmenes manuscritos sobre la lengua chiquitana, escritos en 1600 por el jesuita Ignacio Chomé. “Son joyas que solamente encontramos aquí; el mundo entero no las tiene”, afirma

La colección es visitada cada día por unas 500 personas que buscan documentos de estudio

tuales. Además, hay manuscritos curiosos, como el juicio criminal de 1600 contra una vecina de La Paz acusada de hechicería en la famosa Calle de las Brujas, hoy calle Linares.

Más datos

También resguardan la historia política en la hemeroteca más completa de Bolivia, con ejemplares de El Chuquisaqueño de 1825 y la

“Capitulación de Tumusla”, un manuscrito clave para entender la fundación de la República de Bolivia. Pese a sus 195 años de historia (fun-

dada junto a la universidad en 1830), la biblioteca se adapta. Hoy, el 100 por ciento de las tesis defendidas desde 2000 están digitalizadas y disponibles en formato “Open Access”.

Aunque la pandemia en 2020 redujo considerablemente el flujo de visitantes de 800 a 500 diarios a la colección de libros de Bolivia, los investigadores de todo el mundo llegan a este búnker cultural paceño, atraídos por documentos que, si se pierden, “no hay dinero que los pueda reemplazar”.

Primera dama pide cerrar brechas digitales y abrir acceso a tecnología

Encuentro. María Elena Urquidi participó del encuentro “Fomentando el Futuro Juntos”, en Washington

REDACCIÓN CENTRAL
ABI

La primera dama de Bolivia, María Elena Urquidi, planteó el pasado martes la necesidad de cerrar las brechas digitales en el país y promover el acceso a la tecnología como un instrumento para redu-

cir desigualdades. Durante su intervención, realizada en inglés, en el encuentro “Fomentando el Futuro Juntos”, en Washington, advirtió que para miles de niños, jóvenes y mujeres el principal desafío no es cómo usar las tecnologías del futuro, sino la posibilidad de acceder a ellas.



La primera dama en su participación en EEUU. DIRCOM

“Para miles de niños, jóvenes y mujeres el desafío no es cómo usar las tecnologías del futuro, es si alguna vez podrán tocarlas. En nuestro país, tener un dispositivo o acceso a internet sigue siendo, para muchas familias, un lujo”, afirmó.

Urquidi participó en este evento que reunió a representantes de 45 países, incluidas primeras damas, y que fue convocado por Melania Trump, esposa del presidente de EEUU, Donald Trump.

Enfatizó que “la tecnología no puede convertirse en una nueva forma de exclusión, debe ser un puente hacia la igualdad”.

Asimismo, señaló que cuando un niño crece sin acceso a herramientas tecnológicas “no solo pierde capacidades, sino también confianza y oportunidades”, por lo que consideró que cerrar la brecha digital es una cuestión de dignidad y justicia social.

En ese marco, destacó los programas que se ejecutan en el país orientados a la dotación de computadoras portátiles y a la formación tecnológica de estudiantes en unidades educativas.

Urquidi remarcó que el acceso a la tecnología debe ir acompañado de medidas de protección, por lo que llamó a una acción coordinada.

Oficial: Leonardo Loza ganó la gobernación en primera vuelta

Indiscutible. El candidato de la A-UPP obtuvo el 40,43% de los votos, 17 puntos porcentuales más que el segundo

COCHABAMBA
ABI y Los Tiempos

El Tribunal Electoral Departamental (TED) de Cochabamba concluyó ayer, sábado, el cómputo oficial de votos y confirmó como ganador de la gobernación a Leonardo Loza, candidato de la Alianza Unidos Por los Pueblos (A-UPP).

En las elecciones del pasado domingo, Loza obtuvo 426.593 votos (40,43%), mientras que Sergio Rodríguez, 'Vikingo', de APB-Súmate, quedó en segundo lugar con 246.795 votos (23,39%).

De acuerdo con la normativa electoral, para ganar en primera vuelta un candidato debe obtener más del 50% de los votos válidos o alcanzar al menos el 40% con una diferencia mínima de 10 puntos

sobre el segundo.

Con estos resultados, Loza asumirá la gobernación de Cochabamba por los próximos cinco años, reemplazando a Humberto Sánchez, tras la conclusión del proceso electoral.

En tercer lugar se ubicó Alejandro Mostajo, del Movimiento Tercer Sistema (MTS), con 149.978 votos (14,22%), completando así el podio de la contienda departamental.

La jornada de cierre del cómputo se desarrolló en medio de expectativa y vigiliadas de sectores afines al candidato evista, quienes ya anticipaban el resultado favorable.

Durante los días previos, los resultados preliminares ya mostraban una tendencia clara a favor de Loza, quien lideraba el conteo con porcentajes cer-



La sala de cómputo del TED Cochabamba, ayer. NELSON RAMOS

canos al 40% y una ventaja sostenida sobre sus rivales.

En puertas del Hotel Regina, en Tiquipaya, donde el TED de Cochabamba instaló su centro de cómputo los militantes

de A-UPP celebraron la victoria de Leonardo Loza entre gritos y aplausos después de los resultados, indicando que luego de cinco días de vigilia valió la pena perseverar.



La celebración de anoche en el Jardín Botánico. JOSÉ ROCHA

La Hora del Planeta renovó el compromiso con el medioambiente

COCHABAMBA
Los Tiempos

Decenas de cochabambinos apagaron anoche, de manera simbólica, las luces y desenchufaron sus artefactos eléctricos durante 60 minutos, celebrando así La Hora del Planeta, una iniciativa de iniciativa global liderada por el Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF), que convoca a la población a re-

novar su compromiso con el cuidado del medio ambiente en la Tierra.

En la ciudad de Cochabamba, el acto tuvo lugar en el Jardín Botánico "Martín Cárdenas" donde hubo un espectáculo de danza y otras animaciones que amenizaron el evento al que asistieron familias enteras y muchos jóvenes. Similares actos sucedieron en una treintena de ciudades de Bolivia.

TORTAS PERSONALIZADAS



74865673



Plaza Isabel La Católica,
Las Torres Mall,
Sopocachi, La paz - Bolivia

FOTORREPORTAJE



Las cruces hechas con palmas para el Domingo de Ramos.

Artesanas del mercado Calatayud elaboran las figuras de hojas de palmera antes del inicio de la Semana Santa.

Fe, tradición y palmas

Tejidos artísticos de mujeres dan inicio a la Semana Santa

.....
Texto: Katuska Vásquez
Fotos: José Rocha

Cochabamba se prepara para vivir los actos centrales de la Semana Santa, a partir del Domingo de Ramos, el 29 de marzo, y luego el Jueves Santos, el 2 de abril, con las tradiciones y la rememoración del viacrucis del Cristo en el cerro de San Pedro. Además, este fin de semana se realiza una feria gastronómica en la plaza Corazonistas.

El Domingo de Ramos marca el inicio de la Semana Santa y es una fecha en la que se destaca el trenzado de palmas con figuras religiosas que la cruz que los creyentes compran para la bendición en la misa.

Las artesanías se elaboran desde mucho antes en los principales mercados de la ciudad, donde llega las ramas verdes y recién cortadas.

Las mujeres tejen con pa-

ciencia y habilidad las palmas convirtiéndola en un símbolo para los creyentes de la llegada del Señor a Jerusalén, su tierra natal, para salvar a la humanidad. A pesar del tiempo, esta tradición de las ramas se mantiene fuertemente arraigada en Cochabamba, donde este domingo las puertas de los templos se llenan de artesanías que ofrecen las figuras desde Bs 5, dependiendo de la elaboración y forma.

Las manos de las tejedoras trabajan casi sin pausa para hacer la mayor cantidad de artesanías para el Domingo de Ramos. En la mayoría de los casos bastan cinco minutos para que las artesanas transformen la rama en cruces aprovechando la frescura de la rama.

Otro diseño tradicional de la palma blanca es el enlazado en cadena, donde las fibras se cruzan artísticamente para



La oferta de ramas trenzadas en cadena.

formar una base sólida que representa la firmeza de la fe.

Las palmas se ofrecen en los templos el Domingo de Ramos y se las bendice para proteger los hogares, según la tradición católica.

Las actividades centrales siguen el Viernes Santo con la peregrinación al Cristo de

la Concordia y la procesión del Santo Sepulcro. El Sábado Santo es tiempo de reflexión y el Domingo de Gloria.

Con el fin de revalorizar las tradiciones de Semana Santa hoy se realiza la "Feria de los 12 platos" en la plazuela Corazonistas, en la avenida Heroínas.



Creyentes que adquieren sus ramas.



Tejidos artísticos con palma blanca, en un mercado.

EDITORIAL

Reformas electorales



Con el cierre del proceso de elección de autoridades políticas departamentales, municipales y terminará una serie de comicios que en 16 meses nos llevaron a las urnas cinco veces a todos los bolivianos y seis a los electores de media docena de departamentos donde habrá segunda vuelta para elegir gobernadores.

Luego, y aunque está pendiente la elección de cuatro magistrados del Tribunal Constitucional Plurinacional, se iniciará un periodo razonable para reformar la normativa electoral vigente en Bolivia desde hace una década.

Esta debería ser la última vez en que se use el marco legal electoral vigente desde hace 10 años, y que copia la anterior regla electoral de hace dos décadas, declaraba el presidente del Tribunal Supremo Electoral (TSE), el domingo 22 de marzo, al inaugurar la jornada de sufragio de las elecciones subnacionales.

No es el único que opina de esta manera, legisladores, líderes políticos, analistas nacionales y la Misión de Observación Electoral de la Organización de Estados Americanos (MOE-OEA) coinciden con el TSE.

“Por responsabilidad, culmina este proceso electoral y vamos a entregar a la Asamblea Legislativa Plurinacional un proyecto de ley modificatoria de toda la normativa electoral”, decía el presidente del TSE.

Fueron la incertidumbre y desconcierto creados por la inhabilitación (y sus consecuentes impugnaciones) de varias candidaturas, algunas de ellas a solo tres días de los comicios, que detonó la manifestación de esta necesidad de reformas.

“Cualquier persona, con un criterio mediano, se daría cuenta que en tres días no podemos imprimir papeletas, porque tenemos que distribuirlos a nivel nacional”, afirmaba la máxima autoridad nacional.

Y la recomendación de la MOE-OEA sobre ese punto es muy clara: “Establecer normas claras que permitan que las etapas de inhabilitación y sustitución de candidaturas concluyan antes del inicio del proceso de diseño e impresión de papeletas electorales”, enuncia el Primer Informe de esa misión.

No es el único aspecto que necesita cambios. Además de la adecuación de la norma a las nuevas tecnologías de la información, existen otros de urgente atención.

Se trata, por nombrar alguna, del financiamiento que reciben las organizaciones políticas para sus campañas, “el marco normativo boliviano no restringe ni regula las contribuciones provenientes de algunos actores directamente vinculados a la administración pública (...). Tampoco existen restricciones específicas a los aportes provenientes de personas jurídicas (...)”, constata la MOE-OEA.

Eso “podría generar fuertes inequidades entre candidatos y organizaciones políticas, agrega. Pero ese es solo un efecto, el más crítico es la posible retribución obligada que puede significar recibir dinero para campañas, cuando el receptor sea elegido y administre recursos del Estado.

La normativa electoral necesita ser actualizada, es parte de la construcción democrática y tendría que ser una prioridad en el trabajo de los legisladores.

El laberinto de nuestros votos



RENZO ABRUZZESE

El autor es sociólogo

Los resultados de las elecciones subnacionales dejan claro que el proceso de reconfiguración de las estructuras políticas postmasistas ha ingresado en una fase de concreción.

Es difícil saber cuánto tiempo requiere una cristalización definitiva del nuevo sistema político; empero, la certeza que nos deja es que las piezas claves de la política están cambiando.

Probablemente el hecho de que Luis Fernando Camacho haya sido sobrepasado por un liderazgo que no emerge de las luchas callejeras y los espasmos de un valor casi heroico, sea una señal muy clara de que las formas de hacer política y la crisis económica han desplazado sus expectativas hacia la certidumbre técnica y la modernidad globalizada.

En contraste, el ascenso de JP Velasco al primer lugar de las preferencias responde a la transformación de

la lucha política a través de las nuevas tecnologías de la información y la presencia de un ciudadano ajeno a todo artificio político o ideológico.

Velasco no es simplemente un “político joven”; es el representante de un nuevo sujeto social que encarna la simplicidad del ciudadano de a pie y la complejidad de las tecnologías modernas.

Su discurso desprovisto de las cargas ideológicas apela a una modernidad que busca soluciones rápidas, transparentes y, sobre todo, desvinculadas del trauma del conflicto civil.

Sociológicamente, Velasco captura el “voto aspiracional” de una ciudadanía que desea pertenecer a un mundo globalizado y eficiente, alejándose del estigma de la Bolivia conflictiva y bloqueada, y, en el mediano plazo, a un sistema político que se parece más a la infocracia de Byung Chul Han que al liberalismo económico clásico asociado a Adam Smith.

Por otro lado, el posicionamiento de Otto Ritter en un sorpresivo segundo lugar revela una dinámica de resistencia identitaria sumamente interesante.

En un contexto de incertidumbre y frente al fin de las ideologías clásicas, por lo general surgen figuras que

proyectan aplomo y convicción más allá de cualquier discurso o narrativa propiamente política, mas aún si encarnan una dosis de pasión localista pronunciada.

Ritter, desde su trinchera falangista, no ofrece una novedad técnica, sino una certeza moral y un orden jerárquico que resuena en sectores que se sienten amenazados por la disolución de los valores tradicionales, la inestabilidad política y la fatuidad de propuestas que, a falta de innovaciones, quedan centradas en la propia figura del candidato.

Su ascenso muestra que una parte considerable del electorado puede optar por una derecha moderna y disciplinada, renovando la figura del “camba” desde una perspectiva localista.

Lo que resulta de este laberinto al que nos han llevado nuestros votos, es que el sistema de partidos y liderazgos en Bolivia está sufriendo una profunda metamorfosis.

Estamos ante la consolidación de una sociedad civil que empieza a privilegiar la funcionalidad sobre el heroísmo, la praxis sobre el discurso, y la modernidad virtual frente a la burocracia reciclada. Lo que habla del inicio de un tiempo en el que la política se juega más en las pantallas que en el cabildo.

Humberto Roca y Neosur



CONSTANTINO KLARIC F

El autor es asesor aeronáutico
Klariclab@yahoo.com

La historia de la aviación comercial en Bolivia está marcada por hitos que aún viven en la memoria colectiva. Uno de los más emblemáticos fue el Lloyd Aéreo Boliviano (LAB), empresa que durante décadas representó orgullo, prestigio y seguridad para el país. Con una trayectoria que se acercaba al siglo de operación, destacó por mantener un historial sin accidentes fatales en la era del jet, consolidándose como referente en la región.

Sin embargo, su desaparición no estuvo exenta de polémica por factores políticos y la creación de nuevas empresas estatales influyeron en su cierre, marcando el fin de una era para la aviación nacional.

Tras su caída, emergió Aerosur, fundada en abril de 1992 e iniciando operaciones en agosto del mismo año. Esta aerolínea no solo llenó el vacío dejado por el LAB, sino que revolucionó el sector con una propuesta innovadora y cercana a la gente. Sus aeronaves, decoradas con figuras icónicas como

el “Torisimo” y el “Súper Torisimo”, se convirtieron en símbolos reconocidos dentro y fuera del país. Este último, además, marcó un hito al ser el único Boeing 747-400 en América latina.

Bajo el liderazgo de Humberto Roca, Aerosur destacó no solo por su crecimiento acelerado, sino también por su enfoque humano. La empresa ofreció beneficios inéditos, como pasajes gratuitos para adultos mayores de 60 años y tarifas especiales para madres en fechas conmemorativas, iniciativas poco comunes a nivel mundial. Asimismo, brindó apoyo solidario al repatriar sin costo los restos de bolivianos fallecidos en el exterior y asistir a sus familias en momentos difíciles.

Durante años, Aerosur mantuvo también altos estándares de seguridad y operación, sin registrar accidentes fatales, lo que reforzó la confianza de sus usuarios. En situaciones de emergencia nacional, como bloqueos o interrupciones viales, implementó tarifas accesibles para facilitar el traslado de personas de escasos recursos, consolidando su imagen de empresa comprometida con la sociedad y siendo un referente para la aviación Boliviana.

No obstante, su historia también enfrentó dificultades. Al igual que su antecesora, se vio envuelta en un contexto complejo, donde factores económicos y decisiones políticas influyeron en su declive, en medio de críticas hacia la competencia estatal y cuestionamientos sobre la calidad del servicio en el sector.

Hoy, el panorama de la aviación boliviana abre una nueva página. La propuesta de una nueva aerolínea, Neosur,

impulsada nuevamente por Humberto Roca, surge como una esperanza para recuperar el espíritu de servicio, eficiencia y cercanía que caracterizó a empresas como el LAB y Aerosur.

El desafío no es menor. Requiere condiciones adecuadas, estabilidad y reglas claras que permitan a iniciativas privadas desarrollarse en un entorno competitivo. Para muchos, Neosur representa no solo un emprendimiento empresarial, sino la posibilidad de devolver a Bolivia una aviación comercial que combine calidad, seguridad y compromiso social.

En un país donde volar alguna vez fue sinónimo de orgullo nacional, la expectativa está puesta en que esta nueva etapa permita mirar al cielo con confianza.

A ello se suma la necesidad de reconstruir la confianza del pasajero boliviano, un factor clave para el éxito de cualquier nueva iniciativa. La puntualidad, la seguridad operativa y la calidad en el servicio serán determinantes para que una nueva aerolínea logre posicionarse en un mercado cada vez más exigente y competitivo, donde los usuarios comparan estándares internacionales.

Finalmente, el resurgimiento de una línea aérea con identidad nacional también podría tener un impacto positivo en la economía, el turismo y la integración del país. Una empresa sólida no solo conecta destinos, sino que impulsa oportunidades, acerca regiones y fortalece el orgullo de contar con servicios que estén a la altura de la historia que alguna vez colocó a Bolivia como referente en la aviación regional.

Los Tiempos

Fundado por Demetrio Canelas el 16 de septiembre de 1943
Fue asaltado y destruido el 9 de noviembre de 1953
Reanudó sus ediciones el 19 de julio de 1967
Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP)
y de la Asociación Nacional de la Prensa (ANP)

DIRECTORES EMÉRITOS
Demetrio Canelas, Carlos Canelas, Alfonso Canelas T.

PRESIDENTE DEL DIRECTORIO
José María Reyes García

JEFA DE REDACCIÓN
Katuska Vásquez

EDITOR DE ECONOMÍA Y SEGURIDAD: Michel Zelada C.
EDITOR DE MUNDO Y DOBLE CLICK: Edwin Fernández R.
EDITOR DIGITAL Y PÁGINA WEB: Ruddy Orellana.
EDITOR DE OH!: Lucero Claros T.
EDITOR FOTOGRAFICO: Carlos López G.

Edificio Los Tiempos, plaza Quintanilla, casilla 525. Teléfonos: 4254562-63, 4254577.
www.lostiempos.com Correo electrónico: lostiempos@lostiempos-bolivia.com
Cochabamba-Bolivia



Los lectores pueden comunicarse con la Dirección y la Redacción de Los Tiempos mediante el correo electrónico lostiempos@lostiempos-bolivia.com

EL SATÉLITE DE LA LUNA

Leyendas negras e historias virtuosas de las Américas



FRANCESCO ZARATTI

El autor es físico y analista

En la iglesia de San Francisco de Cochabamba descansan los restos del médico militar catalán José Salvany y Lleopart (¿1776? - 1810).

Enfermo de malaria y tuberculosis y ciego de un ojo, llegó al Alto Perú (hoy Bolivia) en 1807 custodiando un tesoro invaluable: la vacuna contra la viruela.

A su paso por La Paz, procedente de Lima, informó al rey Carlos IV que había logrado vacunar a casi 200.000 personas en esa región. Pero, ¿cómo llegó ese joven médico a morir exhausto en Cochabamba?

A finales del siglo XVIII la viruela era una letal enfermedad que se cobraba 400.000 vidas por año solo en Europa.

Con la expansión de las rutas interoceánicas, la enfermedad se diseminó involuntariamente en todo el mundo, en particular en los territorios de ultramar de la corona española, haciendo estragos con la población indígena, indefensa desde el aspecto inmunológico ante ese virus importado de Europa.

La esperanza llegó en 1796, cuando el médico inglés Edward Jenner aplicó con éxito la primera vacuna de la historia.

El término “vacuna” proviene precisamente de la vaca. Jenner, a partir de la ob-

servación de que quienes ordeñaban las vacas y contraían la viruela bovina (más leve que la humana) quedaban inmunizados, inoculó el virus de la viruela bovina incluso en su hijo, provocando la inmunidad a la viruela humana.

Desde entonces se empezó a vacunar a la población europea, pero, para llegar a las poblaciones de ultramar, había un problema logístico: la vacuna solo permanecía activa 12 días, tiempo insuficiente para cruzar el Atlántico.

Fue entonces que el médico español Francisco Javier Balmis tuvo una idea audaz: transportar la vacuna en un “envase humano”, inoculando sucesivamente a 22 niños huérfanos para mantener viva la cadena de la vacuna.

Nació así la Real Expedición Filantrópica de la Vacuna (1803), hoy reconocida por la Organización Mundial de la Salud (OMS) como la primera misión médica internacional.

En Balmis, la ciencia se unía a una profunda fe católica, que le hizo concebir su labor médica como un verdadero apostolado para salvar a hermanos.

En la corbeta María Pita destacaron otros dos héroes: el subdirector José Salvany y la enfermera Isabel Zendal, rectora del Hospital de la Caridad de La Coruña.

Ella, madre soltera de 30 años, fue el alma de la misión, cuidando de los niños, incluido su pequeño Benito, a lo largo del azaroso viaje.

Zendal acompañó fielmente a Balmis por

el Caribe, México y luego hasta las Filipinas, antes de establecerse definitivamente en Puebla, junto con su hijo.

En 1950 la OMS la declaró “Primera enfermera en misión internacional”. ¿Cuántos madrileños conocen la historia del nombre del Hospital “Enfermera Isabel Zendal” de su ciudad?

En Venezuela la misión se bifurcó. Mientras Balmis se dirigía hacia el Pacífico, el Dr. Salvany emprendió una odisea de siete años y 18 mil kilómetros por los territorios andinos.

Vacunó a más de medio millón de personas en lo que hoy es Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia, falleciendo en Cochabamba antes de lograr su sueño de alcanzar Buenos Aires y seguir vacunando en esas tierras.

Nota para doña Claudia Sheinbaum y nuestro vicepresidente: esta gesta humana y cristiana pertenece a la virtud de la conquista española y contrasta drásticamente con la estrategia de otras potencias coloniales.

En 1763, bajo órdenes de Sir Jeffrey Amherst, el Ejército inglés distribuyó mantas infectadas con viruela entre los indios de los Grandes Lagos, aliados de los franceses del Canadá.

Aquello no fue leyenda, sino un acto documentado de la primera guerra biológica de la historia.

Mientras unos llevaban la vida en el brazo de un niño, otros sembraban la muerte regalando mantas letales.

RECUERDOS DEL PRESENTE

Bolivia, dos países



HUMBERTO VACAFLORES

El autor es periodista

Además de pagar a los dueños de los automotores dañados por la mala gasolina, no se sabe con qué dinero, el Gobierno necesita frenar en seco el ingreso de esa gasolina y castigar a los responsables.

Cuando el país se paraliza poco a poco por este problema, siguen llegando de Chile camiones cisterna cargados con esa gasolina, como se comprobó en Senkata esta misma semana.

Para decir yo no fui, el Gobierno es muy bueno y comenzó diciendo que la gasolina mala fue comprada por Luis Arce, lo que resultó siendo falso, y debe haber sido algún descuido del expresidente, que cometió todos los demás delitos conocidos.

El camión cisterna que traía 32.751 litros desde Iquique fue frenado en las puertas de Senkata, lo que revela que había pasado sin problemas todos los controles previos, desde la frontera y sus angurrientos aduaneros, hasta los puestos donde dormitan, pero cobran, los policías de turno.

Todos esos controles obedecen, hay que suponer, al Gobierno boliviano, pero esta vez se ha comprobado que tienen otros patrones que pesan más, o que mandan más.

Y esto nos lleva a preguntar quién, realmente, está manejando el país desde noviembre, cuando, según se supone, el MAS fue desplazado del gobierno después de veinte años de haberlo controlado, violado y prostituido.

Lo del camión cisterna es un detalle muy revelador, pero hay otros detalles que aumentan el interrogante, comenzando por la realidad idílica que vive el poder del narcotráfico en todos los territorios que controla en el país.

La semana pasada, un comando de Umopar fue emboscado en Villa Tunari, con resultado de tres policías heridos, pero ni la Policía ni el Gobierno dijeron nada, ni ordenaron, como correspondía, tomar por la fuerza todo el Chapare.

Aparte del miedo, o de los compromisos que puedan existir, esto muestra que el Estado boliviano, o lo que queda de él, ha terminado por reconocer al Chapare el estatus de territorio ajeno a la soberanía nacional.

Y también a todos los demás territorios dominados por los narcos, como los parques Ambaró, Abapó y varios otros donde la policía no tiene pisada ni las leyes bolivianas tienen validez.

O es que ha llegado el momento de preguntar si Bolivia pasó de ser una república a ser un Estado plurinacional, salvo que, para ahorrar palabras, ahora sea Estado binacional, con territorios por definirse.

Un problema que pronto podrían encarar la OEA o las Naciones Unidas, por la aparición de dos soberanías en un solo territorio.

El espejismo del 50/50: Rodrigo Paz, sin aliados y contra el tiempo



MIROSLAWA FERNÁNDEZ

La autora es periodista y politóloga

Bolivia despertó el lunes 23 de marzo con un mapa político que es, en esencia, un rompecabezas roto. Los datos del SIREPRE no solo dibujan la caída de liderazgos tradicionales como el de Luis Fernando Camacho en Santa Cruz o el resurgimiento estratégico del evismo en Cochabamba con Leonardo Loza; dibujan, sobre todo, la soledad política del presidente Rodrigo Paz.

El Partido Demócrata Cristiano (PDC) enfrentó su primer test territorial y el resultado es una señal de alerta. Sin victorias contundentes en las subnacionales, el Gobierno central se convierte en una isla rodeada de feudos opositores o fragmentados. Pero el verdadero nudo gordiano no está solo en las urnas, sino

en la promesa que llevó a Paz al Palacio: la ambiciosa propuesta del “50/50”.

Este modelo, que plantea una redistribución equitativa de los recursos y responsabilidades entre el nivel central y las regiones, nace herido de gravedad por dos frentes. Primero, el económico: Bolivia arrastra un déficit fiscal del 12%, producto de un gasto público elevado e inercial.

Intentar descentralizar la mitad del presupuesto nacional mientras las arcas están críticas no es solo un desafío técnico, es un acto de equilibrismo financiero. ¿Cómo ceder recursos cuando no alcanza ni para cubrir el gasto corriente del Estado?

El segundo frente es el político. El “50/50” y la profundización de las autonomías requieren de un Pacto Fiscal que hoy parece una utopía. Rodrigo Paz deberá negociar la transferencia de recursos con gobernadores y alcaldes que, tras los resultados de ayer, no le deben lealtad alguna. Sin el control de las regiones, el Presidente podría verse obligado a entregar el volante del presupuesto a

una oposición territorial que, con seguridad, usará esos fondos para consolidar sus propios proyectos políticos de cara al 2030, y no necesariamente para salvar la gestión nacional.

Al oficialismo le espera una carrera de obstáculos casi en la penumbra. El evismo, el domingo demostró que sigue respirando, y acecha desde las bases aprovechando el desgaste de un modelo que terminó devorado por sus propias contradicciones. Si Paz no logra implementar su ingeniería del 50/50 con éxito, o si el déficit fiscal termina incendiando la estabilidad social, el nuevo ciclo político podría ser el más complejo y desafiante.

El volante del país está en manos de Paz, pero el tanque está en reserva y el mapa muestra caminos bloqueados. Bolivia con su voto decidió que su dignidad no es negociable, pero también nos recuerda que, sin mayorías nítidas y con una economía en rojo, la autonomía puede ser el último refugio de la libertad o el primer paso hacia el caos.

Bolivia y Alemania se unen en un histórico encuentro sinfónico



EDWIN FERNÁNDEZ ROJAS
Los Tiempos

La Fundación Musical Bravura y la Orquesta Filarmónica de Bolivia (OFB) promueven el arribo al país de la Jugendsinfonieorchester Bremen (JSO) de Alemania. Este encuentro marca un hito en la diplomacia cultural boliviana, fortaleciendo un intercambio artístico sin precedentes bajo la modalidad "Side by Side" (lado a lado), donde músicos de ambas naciones compartirán atril en una muestra de unidad y excelencia técnica.

El concierto se celebra hoy (19:00) en el salón de eventos y convenciones del Gran Hotel Cochabamba.

Miguel Ángel Salazar Rivas, director titular de la Orquesta Filarmónica de Bolivia, explicó que el evento prominente de esta residencia artística será un concierto pasmoso dirigido por el reconocido maestro Leonard Elschenbroich, estrella de la música clásica en el contexto



mundial, quien arriba a Cochabamba como director internacional invitado para comandar esta formación binacional.

Un puente cultural a través de la música

La iniciativa busca fortalecer los lazos entre la Philharmonische Gesellschaft Bremen y la Fundación Musical Bravura, impulsando el desarrollo técnico de los jóvenes músicos bolivianos mediante la convivencia profesional con sus pares europeos. El proyecto cuenta con el respaldo fundamental de la Hilti Foundation, institución reconocida globalmente por su apoyo a la música como herramienta de cambio social, y la colaboración estratégica de

la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen y el Instituto Eduardo Laredo.

El maestro Miguel Ángel Salazar Rivas destaca la relevancia de este intercambio: "Recibir a la delegación de Bremen es un testimonio del nivel alcanzado por nuestros músicos y de la confianza que instituciones internacionales depositan en la visión de la Fundación Bravura".

El programa presenta una selección de obras del repertorio universal, interpretadas con la energía y el rigor que caracterizan a ambas agrupaciones.

Salazar señaló que el evento se lleva adelante gracias a la gestión conjunta de la Orquesta Filarmónica de Bolivia, la

Expectativa. La Orquesta Filarmónica de Bolivia y la Jugendsinfonieorchester Bremen interpretarán hoy la Sintonía No 3 "Heroica" de Beethoven, una de las grandes obras del repertorio universal

Fundación Musical Bravura, la Philharmonische Gesellschaft Bremen y la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen y el Gran Hotel Cochabamba.

Por otra parte, comentó que el ingreso es gratuito y para garantizar el orden y la comodidad de todos los asistentes, el acceso al recinto se organizará mediante la entrega de tickets de acceso.

"Los boletos se entregarán el mismo día del concierto, al

momento de ingresar por la puerta principal del Hotel Cochabamba, y según el orden de llegada".

"Se entregará un ticket por persona y la cantidad será igual al número de sillas disponibles. Una vez agotadas las entradas, no se permitirá el ingreso de más personas", advirtió.



CINEMAS & ENTRETENIMIENTO

PARQUEO LIBRE
DURANTE SU PELÍCULA
PARA CLIENTES DEL CINE

CARTELERA

DEL JUEVES 26 AL MARTES 31 DE MARZO

PELÍCULA	FORMATO	HORARIOS
EL FIN DEL MUNDO	2D - ULTRA LASER ATMOS - DOBLADA	16:40 19:30
EL FIN DEL MUNDO	2D - DOBLADA	11:00 - 13:50 13:55 - 18:30 18:50 - 21:20 22:20
HOPPERS: OPERACIÓN CASTER	2D - DOBLADA	11:10 13:10 15:50 17:10 19:10 21:10
TE VAN A MATAR	2D - DOBLADA	12:00 13:20 15:55 17:00 19:50
LA FURIA	2D - DOBLADA	12:10 - 16:45
MAMUT	2D - DOBLADA	11:30 - 15:10
MI SOÑO	2D - DOBLADA	11:30 - 15:00 - 18:30
LA FURIA	2D - DOBLADA	13:10 - 16:40 - 20:10 - 22:00
POKURO	2D - DOBLADA	21:40
BODA SANGRIENTA	2D - DOBLADA	13:50 - 17:45 - 21:40

skyboxcinemas.com.bo

EL INGRESO A PELÍCULAS PARA MAYORES DE 14 AÑOS REQUIERE LA PRESENTACIÓN OBLIGATORIA DE CARNET DE IDENTIDAD



principalmente, mantener la esencia que el director quería.

¿Se imaginaron cosechar galardones en tan poco tiempo?

Sabíamos que a la película le iba a ir bien porque teníamos plena confianza en el resultado. Sin embargo, estamos gratamente sorprendidos por los logros que está cosechando, y no podemos estar más agradecidos y contentos con todo lo que estamos viviendo.

¿A cuántos festivales tienen planificado asistir y qué perspectivas tienen de seguir sumando premios?

Actualmente, nos encontramos realizando una gira por doce festivales en Europa y, posteriormente, iremos a Guadalajara y Medellín. Sin duda, estos espacios están siendo fundamentales para la película y nos alegra estar llevando nuestro cine y cultura a más lugares. Esperamos seguir cosechando buenas noticias en cuanto a premios, pero nuestro objetivo principal es llegar a más países y públicos para que conozcan nuestra película, ya se está realizando.

¿Cuándo se estrena el filme en Cochabamba?

La película llega a las salas nacionales en mayo. Invitamos cordialmente a toda la población a acompañarnos y disfrutar "La hija cóndor" en los cines de Bolivia. ¡Los esperamos!

Iris Ocampo: *La hija cóndor* es el resultado de muchos años de trabajo

Cine. La directora cochabambina forma parte del equipo de producción del filme boliviano que cosecha galardones en Europa. El estreno en Bolivia está previsto para mayo de este año

EDWIN FERNÁNDEZ ROJAS
Los Tiempos

Los éxitos que va cosechando en el contexto internacional el filme "La hija cóndor", del cineasta cochabambino Álvaro Olmos Torrico es el reflejo del trabajo laborioso que desplegó el equipo de producción del filme, del que forma parte Iris Sigalit Ocampo Gil erigiéndose como el pilar fundamental para plasmar el proyecto tras seis años de intenso trabajo.



Iris, ¿cómo nace la idea de llevar adelante el proyecto?

Llevo más de seis años trabajando junto a Álvaro, desde que el proyecto estaba en etapa de desarrollo. Al principio, mi participación se limitaba a la producción ejecutiva y a mi aporte desde mi formación como doula. Sin embargo, debido a la temática del proyecto y a la historia de mujeres y parteras, me impliqué mucho más y acompañé a Álvaro en la etapa de investigación. Fue entonces, junto a Aniceto Arroyo (productor ejecutivo nacido en la comunidad), donde empezamos a buscar parteras tradicionales en diferentes comunidades y departamentos, principalmente en los valles Cochabambinos.

¿Cómo ha sido el proceso de producción de "La hija cóndor"?

Ha sido un camino largo y complejo. Conseguir los fondos necesarios para cubrir una película de las características técnicas y artísticas que queríamos nos tomó muchos años y no se hubiera logrado si no fuera una coproducción boliviana (Empatía Cinema), peruana (Ayara Producciones) y uruguaya (La Mayor). Como países hermanos, se han comprometido con el proyecto incondicionalmente y, de igual forma, hemos podido lograr conseguir el apoyo de Ibermedia y fomento al arte Audiovisual Bolivianos

del Sueño Bicentenario y aportes de las casas productoras.

De igual forma, fue un reto filmar en la comunidad de Independencia y la ciudad; filmamos una gran parte de la película en comunidades de Ayopaya. Con el equipo nos ha tocado hacer grandes esfuerzos de producción y logísticos para garantizar un rodaje óptimo y condiciones para nuestro equipo técnico y cast. Al igual que filmar en comunidades, ha requerido estrategias logísticas para lograr la participación de diferentes comunidades alejadas en la película. Pero todo el esfuerzo valió la pena y estamos muy orgullosos y agradecidos con el municipio de Ayopaya, que se han sumado a la película.

¿Cómo fue el proceso de selección de los protagonistas para el filme?

Este fue uno de los procesos más delicados que hemos tenido y donde Álvaro puso mayor atención al detalle. En el caso de Marisol Vallejos, Álvaro la vio en TikTok y tenía claro que era ella; nos juntamos, hicimos pruebas y confirmamos que era nuestra Clara. El caso de doña María Magdalena Sanizo fue mucho más complejo porque tuvimos que realizar un casting abierto, junto con el departamento de casting de la película, al que asistieron masivamente señoras de diferentes ciudades y sectores de Cochabamba. Pero al final, Álvaro hizo las pruebas y



nsayó con doña María, y decidió que, in duda, sería ella y que podría sostener un personaje tan fuerte como Ana.

¿Alguna anécdota en el rodaje?

Tenemos muchas, pero en lo personal, algo que me marcó fue el primer día de rodaje. Llovió tanto que nos despertamos y se había ido hasta la luz. Al ser caminos de tierra y montañas, parecía que se había caído el rodaje de ese día. Y eso representaba una gran pérdida. Sin embargo, todo el equipo se puso a trabajar con tanto compromiso que nos alentó a seguir. Las tomas salieron increíbles, lo que parecía algo malo terminó siendo una bendición. Cuando salió el sol, nos visitó un cóndor, donde Aniceto y nuestras actrices y actores de la comunidad festejaron y nos dijeron que era una señal de bendición. Ciertamente, así lo sentí en ese momento y en todos los que vinieron hasta ahora.

¿Fue complicado trabajar junto a Álvaro Olmos?

No creo que complicado sea la palabra, Álvaro es una persona exigente y perfeccionista con su trabajo en general, pero creo que eso nos obligaba a todos a dar lo mejor de nosotros. Pero, por lo demás, es un cineasta muy sólido, con la visión muy clara de qué quiere y cómo lo quiere mostrar, y eso ayudaba mucho a los diferentes departamentos a trabajar, al igual que su forma tan resolutiva a la hora de presentarse algún percance. Para mí, es una gran satisfacción haber trabajado con él. Admiro su labor, desde que era muy joven, y ahora es un orgullo estar trabajando lado a lado con él en esta película. Esperemos que sea la primera de muchas.

¿A qué le atribuye el éxito de la película?

Creo que este es el resultado de muchos años de trabajo, de perseverancia y de las ganas de lograr una película completa en todos los sentidos. Álvaro fue muy dedicado desde los inicios con la investigación y desarrollo del guion y proyecto como con la propuesta estética y musical. Eso nos llevó a que se sumaran a la película personas de la talla del galardonado director de fotografía Nicolás Wong. Al querer que sea una película con gran potencial, nos exigimos niveles altos en lo técnico, narrativo, personal y artístico, buscando siempre, y prin-



FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN		
Función	Nombre	Nacionalidad
Guión y Dirección	Álvaro Olmos Torrico	Bolivia
PRODUCCIÓN		
Productores:	Álvaro Olmos Torrico	Bolivia
	Cecilia Sueiro Mosquera	Perú
	Federico Moreira	Uruguay
	Diego Sarmiento Pagán	Perú
	Iris Ocampo Gil	Bolivia
Producción Ejecutiva :	Iris Ocampo Gil	Bolivia
	Aniceto Arroyo	Bolivia
FOTOGRAFÍA		
Dirección de fotografía	Nicolás Wong CCR	Perú
CAST		
Personaje	Actriz Protagonistas	Nacionalidad
Clara	Marisol Vallejos	Bolivia
Ana	Maria Magdalena Sanizo	Bolivia
Personaje	Actriz Secundarias/os	Nacionalidad
Beatriz	Nely Huayta	Perú
Flora	Allison Jimenez	Bolivia
Dionisia	Gregoria Apaza	Bolivia
MONTAJE		
Montaje	Álvaro Olmos Torrico	Bolivia
	Irène Caijas	Bolivia
SONIDO		
Director de sonido	Federico Moreira	Uruguay
MÚSICA		
Música Original	Cergio Prudencio	Bolivia
Composición Ancestral	Noemí Flores	Bolivia
Música electrónica	Marcelo Guerrero	Bolivia

Jury Villarroel: “Se inició un proceso, buscamos la evolución del fútbol femenino en Bolivia”

Reto. Llegó en septiembre del año pasado, hasta el momento son más sinsabores que triunfos, pero se tiene fe en el futuro, según el entrenador de la Verde. Uno de los detalles importantes para avanzar en el fútbol

JHONY MOLLINEDO A.
La Prensa

Está al frente de las selecciones nacionales femeninas desde el 17 de septiembre del año pasado. Jury Villarroel llegó, al igual que Óscar Villegas en su momento, con la idea de cambiar la realidad del fútbol femenino de Bolivia.

Son poco más de seis meses al frente de las selecciones nacionales de damas, y junto con Diego Bengolea están en la tarea de revertir los malos resultados y encaminar a Bolivia por otra senda, al igual que el seleccionado masculino.

“Estamos en el proceso, buscamos la evolución, evaluamos a cada selección en los diversos torneos nacionales, el último de La Paz igual sirvió bastante en el Sub-17, para el sudamericano que jugaremos en abril; es importante verlas en cancha, saber de las condiciones técnicas y físicas de cada jugadora, ese el objetivo de las visorías”, afirmó el actual seleccionador nacional, a tiempo de hacer un balance de su trabajo y lo que viene.

¿El trabajo se inició en septiembre, será de muchos años?

Sí, buscamos y con el apoyo de la FBF, con la confianza del presidente Fernando Costa que nos respalda y confía en el proceso que iniciamos, tener resultados a mediano, corto y largo plazo con las selecciones femeninas, más aún, darles mucho énfasis a las divisiones menores, porque sabemos que este proceso va a dar frutos de aquí a más adelante como se ha demostrado con selecciones de otros países, eso nos motiva para que nosotros sigamos en ese camino y mejorar el fútbol femenino en Bolivia.

¿Hay bastante diferencia con otros países, en la absoluta por ejemplo?

Sí, nos falta quizás mayor competencia, tener roce internacional con partidos amistosos, para eso trabajamos con la FBF que nos brin-



El DT de la Selección Femenina de Fútbol, Jury Villarroel. FOTOS: FBF

da su apoyo para el desarrollo del fútbol femenino, con toda la planificación para las distintas selecciones; trabajamos para aprovechar los tiempos y mejorar los detalles, corregir mucho los aspectos que antes se descuidaban un poco, ahora contamos con más apoyo de la Federación, asociaciones y clubes para que pueda haber mayor competición en el fútbol femenino y se pueda lograr que nuestras selecciones tengan mejores participaciones internacionales.

¿Creció mucho el fútbol femenino en otros países?

Ha crecido mucho, lo hemos notado en el Sudamericano Sub-20 de Paraguay, en el que la competencia ha sido muy exigente porque se enfrentan a jugadoras que militan en el exterior, no sólo compiten en sus países, son vistas por equipos europeos y se nota la diferencia cuando compiten con sus selecciones. Es-

peramos que en el fútbol boliviano haya esa competencia, ese rodaje para que nuestras jugadoras lleguen a las selecciones absolutas con mayor madurez y competencia.

¿Hay que potenciar a los equipos y crear la División Profesional?

Vemos que la Dirección de

Competiciones ha confirmado la Liga Femenina, eso va a ser importante para ver jugadoras y convocarlas a las selecciones en los primeros microciclos de la Liga de Naciones.

¿En cuánto tiempo podrá evolucionar el fútbol feme-

nino boliviano, para estar a la par de los otros seleccionados?

Hablamos de un tiempo de entre cuatro a cinco años, es un proceso largo, es lo que hizo Paraguay y Argentina en este último tiempo, ellos lo han hablado, comentado y las jugadoras de sus divisiones Sub-20 ahora compiten con la absoluta; se inició un proceso con jugadoras de 15 a 16 años, quienes en la actualidad tienen entre 19 y 20 años y se nota el cambio, el trabajo en ese proceso que hablamos y el que nosotros también queremos realizar en Bolivia.

¿Cómo les apoya la FBF?

Nos dio su respaldo total, las condiciones, todo lo que corresponde a los campos deportivos, a la organización, queremos aprovechar todo eso, porque se busca potenciar el fútbol femenino, no queda más que trabajar y hacer ese proceso del que hablamos, para que

se crezca como se quiere.

¿La afición cómo responde, apoya?

Es importante que la afición pueda dar su respaldo, que las entienda y comprenda a nuestras jugadoras, muchas de ellas no se dedican al cien por ciento al fútbol, varias de ellas trabajan, estudian, son amas de casa y lo hemos vivido en los partidos de la Liga de Naciones, porque por ejemplo, no compiten un mes en sus equipos y ellas se entrenan dos o tres días a la semana, luego se meten a la competición, ahí se enfrentan a jugadoras internacionales que juegan en Real Madrid, en México y son profesionales las 24 horas, es mucha la diferencia que nos sacan esas selecciones, a pesar de eso siempre estamos con el trabajo.

¿Cómo es su trabajo?

Se trabaja no sólo la parte técnica, sino lo físico, mental para que esas jugadoras, a la hora de competir, puedan dejar todo en el momento de representar a nuestra selección, eso lo vamos a ganar con las divisiones menores, que ahora comienzan como por ejemplo la Sub-17, para que ellas puedan ser el futuro y recambio en la selección absoluta.

Datos

Jury Villarroel se hizo cargo de la Selección Nacional como técnico, el 17 de septiembre de 2025, lo acompañó, Diego Bengolea, asistente técnico; Javier Mourino, preparador Físico; y, Edmundo Morales como entrenador de arqueras.

El segundo torneo de este año es el Sudamericano Sub-17 que arrancará en Asunción, el 22; en enero se jugó el Sudamericano Sub-20 en el que se perdió con Perú, Brasil y Ecuador.

El objetivo es continuar con el proceso de la Selección Femenina con miras a lograr un desempeño más competitivo en los siguientes años.



Villegas tiene a los 29 jugadores a disposición para enfrentar a Irak

Aprestos. Bolivia recuperó a sus futbolistas lesionados, hoy se efectuará el entrenamiento más importante en Monterrey



Integrantes de la Verde se entrenan en Monterrey con vistas al cotejo ante Irak a disputarse el martes. LA VERDE FBF

JHONY MOLLINEDO A.
Los Tiempos

La Selección Nacional cuenta con todo el plantel a disposición luego del exigente partido ante Surinam y el cuerpo técnico que encabeza Óscar Villegas confía en tener el máximo potencial el martes, ante Irak en Monterrey.

Bolivia e Irak jugarán el martes (23:00HB) en el estadio BBVA el partido decisivo para clasificarse al Mundial. El ganador, a lo largo de los noventa minutos, en la prórroga o los remates de penal, se clasificará al Mundial 2026, donde lo espera el grupo I con Francia, Noruega y Senegal.

Luego de la exigencia del partido ante Surinam, el entrenador Villegas optó por bajar las cargas de trabajo, el viernes hubo una sesión regenerativa, y ayer un trabajo liviano en predios del Complejo Deportivo Borregos que le ha sido asignado por la FIFA.

Hoy se efectuará el entrenamiento más importante, en el mismo predio deportivo, en el que Villegas confirmará el equipo titular. Cuatro jugadores terminaron golpeados el partido ante Surinam: Robson Tomé, Miguel Terceros, Diego Medica y Héctor Cuéllar, quienes han cumplido con la tarea de recuperación y están a la orden del entrenador, al igual que los 25 jugadores que han sido convocados en esta oportunidad.

Es poco probable que surjan cambios en el equipo titular que jugó ante Surinam, es posible repetir el mismo once, con Monteiro en el frente del ataque, por lo que Godoy será pieza de recambio.

En el arco, Viscarra jugó con solvencia ante Surinam y goza de la confianza del cuerpo técnico que no pre-

A MONTERREY

BoA habilita un vuelo chárter

La aerolínea estatal Boliviana de Aviación (BoA) habilitó un vuelo chárter desde Santa Cruz hacia Monterrey, México, para facilitar el traslado de hinchas que acompañarán a la Selección Boliviana de Fútbol en el decisivo encuentro frente a su similar de Irak por el repechaje al Mundial 2026.

De acuerdo con el anuncio de BoA, el vuelo partirá el 31 de marzo a las 9:30 y arribará a las 17:10 (hora de Monterrey), con una escala en Panamá.

El costo del pasaje fue fijado en 7.500 bolivianos, solo ida, y está dirigido principalmente a aficionados que asistirán al compromiso internacional.

vé cambios en la portería. Villegas no se ha cansado de destacar la respuesta y actitud de sus dirigidos, “si bien la mayoría son jóvenes pero en desventaja han aprendido a remontar y eso es importante para el crecimiento de estos jugadores”, puntualizó desde Monterrey.

Hay el convencimiento de contar con el apoyo no sólo del país, sino de toda Sudamérica, y hasta de gran parte del aficionado mexicano.

“Hemos visto todo lo que ha significado la victoria de Bolivia, nos llena de mucha alegría, sentimos esa buena energía que nos anima y no tiene que ser un motivo de tensión, sino motivación, el hecho de que todo un país está con su selección”.

Bolívar y Totorá-Real Oruro dan el puntapié inicial del campeonato

LA PAZ
La Prensa

La Dirección de Competiciones de la FBF confirmó el inicio del torneo oficial de la División Profesional para el viernes 3 de abril.

Ese día se dará inicio al certamen con tres partidos: El primero se jugará a partir de las 15:00, entre Bolívar y Totorá-Real Oruro; luego, se enfrentarán Independiente

y Nacional Potosí a las 17:15; después, Blooming con Guabirá a las 19:30.

El sábado se disputarán tres partidos, el primero a las 15:00 en el estadio Municipal de Villa Ingenio, entre Always Ready y Real Tomayapo; luego se medirán Real Potosí y Aurora a las 17:15; San Antonio y Oriente, a las 19:30.

El domingo 5 se jugarán dos partidos, Gualberto Vi-

llarroel ante ABB, a las 15:00; y, FC Universitario recibirá a The Strongest, a las 17:15.

El campeón y subcampeón de este torneo se clasifican directamente a la fase de grupos de la Copa Libertadores. Y, Bolivia 3 en la Copa Libertadores será el campeón de la Copa Bolivia, y Bolivia 4, el mejor ubicado en la tabla de posiciones, tras el campeón o subcampeón. Las plazas a la Copa Sudamericana se repartirán, así: Bolivia 1, el subcampeón de la Copa Bolivia, y el segundo, tercero y cuarto de la tabla de ese torneo.

The Strongest está a un paso de ganar el torneo de repechaje

LA PAZ
La Prensa

The Strongest tiene medio título del repechaje amistoso, ayer le ganó sin problemas a Blooming, en el estadio Gilberto Parada por 2-1 y definirá en el estadio Hernando Siles, el próximo miércoles, el primer lugar del torneo.

Este certamen inédito, organizado por la FBF fue

disputado por los clubes que quedaron eliminados de la Copa de Verano.

El Tigre hizo lo que quiso con Blooming que presentó un plantel alterno porque le dio prioridad total al partido de Copa Sudamericana ante River Plate (8 de abril), en Santa Cruz.

El plantel paceño siempre fue superior, por eso no extrañó que Carmelo Alagarnaz marque el primer gol, luego

de un grueso error del golero Gustavo Almada que le entregó el balón y éste sólo tuvo que introducir en portería local con un “globito”.

En el segundo tiempo, bajó las revoluciones The Strongest, permitió la reacción de Blooming que logró empatar luego de un error del golero Banegas, no pudo interceptar un centro de Loza, y Menacho mandó el balón al fondo de las redes.

El gol “despertó” a Blooming, pero The Strongest mediante un letal contragolpe iniciado por Arrascaita, le permitió a Estacio marcar el segundo de su equipo.

El Tigre con un empate en La Paz será el campeón del repechaje.