



Bs. 8.00

Matutino de Circulación Nacional Fundado el 19 de Marzo de 1919

lunes 2 de febrero de 2026 Año: 107 No. 34.252 Edición de 20 páginas

19 °C

Probabilidad de Precipitación

25 %

Vientos

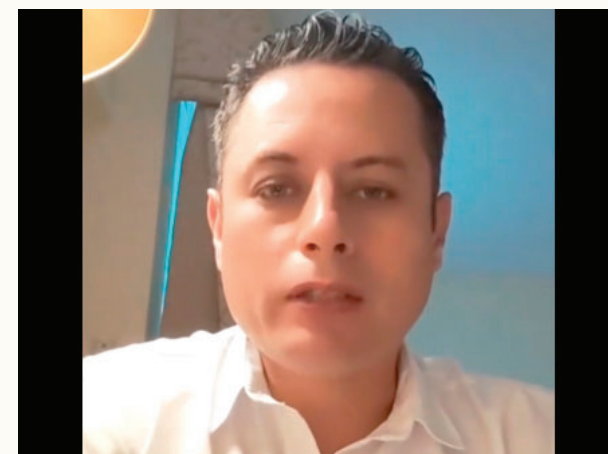
15 Km/h

2 °C

www.lapatriaenlinea.com - www.lapatria.com.bo



Pág. A8



**Vicepresidente cierra puerta al diálogo con presidente Paz**

Pág. A6

**Oruro inicia censo de comerciantes para depurar puestos y frenar la ocupación de calles**

Pág. A5

## Procesión de cirios une a Oruro en fe y devoción



Pág. D4

**El clásico orureño, se disputó la noche del domingo en el estadio "Jesús Bermúdez" ante buena cantidad de espectadores**

**CDT Real Oruro y GV San José inician el torneo de verano con empate**

### SUPLEMENTO POLICIAL

**Hombre muere atropellado en la Avenida 24 de Junio**

Hoy, junto con la edición de:

**LA PATRIA**  
DESDE 1919

**Exija el suplemento especial en homenaje a la Festividad de la Virgen de la Candelaria**





## EDITORIAL

## ORURO DE PIE SALUDA A LA VIRGEN CANDELARIA

Hoy se recuerda el Día de la Virgen María en su advocación de la Candelaria, para los orureños, la Mamita del Socavón. Como cada año, ayer se llevó a cabo la tradicional procesión de cirios, desde el templo de San Gerardo —donde se encienden las velas— hasta la ahora Basílica Menor del Socavón, donde se celebró la misa en honor a la patrona de los mineros.

Una gran cantidad de orureños acompañó a la Virgen entre cánticos y oraciones, recuperando una vez más esta importante tradición religiosa que, con el paso del tiempo, fue perdiendo protagonismo y siendo sustituida por la peregrinación de danzarines durante el Carnaval de Oruro, Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad.

Con el afán de recordar el verdadero origen del Carnaval —la fe y devoción a la Virgen del Socavón—, la población comenzó a concentrarse casi exclusivamente en dicha celebración, dejando de lado el día mismo de la Candelaria. Esta situación se mantuvo hasta que una de las fraternidades que participa en la Entrada del Carnaval decidió retomar y revalorizar esta tradición, devolviéndole el lugar que le corresponde dentro del calendario festivo y religioso de la ciudad.

Otra de las actividades propias del Día de la Candelaria es la serenata a la Virgen, que se realiza con la participación de grupos nacionales y folklóricos reconocidos, además del acompañamiento espontáneo de la población, que se suma con devoción y respeto.

No obstante, es necesario recordar, una vez más, a fieles y devotos que la celebración religiosa no debe convertirse en pretexto para excederse en el consumo de bebidas alcohólicas. Estas nublan la razón, alteran el comportamiento humano y, en más de una

oportunidad, han derivado en reacciones lamentables e incluso tragedias que nada tienen que ver con la fe ni con la devoción mariana.

El Día de la Candelaria es una jornada de regocijo general, pero también una oportunidad para aprender a celebrar de manera sana, entendiendo que la verdadera devoción no se expresa solo de palabra, sino imitando el ejemplo de humildad, servicio y obediencia de María, quien cumplió siempre la voluntad de Dios.

Así como María se sometió a los designios divinos, los fieles y devotos de la Virgen del Socavón están llamados a servir a sus semejantes, porque en ese servicio también se honra a Dios. No se trata

únicamente de religión, sino de vivir la fe por convicción y decisión personal.

La celebración del Día de la Candelaria marca además el inicio del otro gran festejo: el Carnaval. En ese contexto, al menos durante el Sábado de Peregrinación, se debe bailar

con fe, con disciplina y con respeto, brindando el mejor espectáculo posible, no solo para el deleite del público, sino también como ofrenda sincera a la Madre de Dios.

Oruro se pone de pie ante la Virgen de la Candelaria no solo con cirios encendidos y pasos de fe, sino con el compromiso de honrarla en la conducta cotidiana. Que esta celebración no sea un acto aislado del calendario, sino un recordatorio de que el Carnaval nace y se sostiene en la devoción. Bailar, cantar y celebrar también es rezar, cuando se lo hace con respeto, disciplina y convicción. Que la Mamita del Socavón encuentre en su pueblo no solo devotos de ocasión, sino hijos agradecidos que saben que la fe se demuestra en la forma de vivir, de compartir y de cuidar al otro.

**Que la Mamita del Socavón encuentre en su pueblo no solo devotos de ocasión, sino hijos agradecidos que saben que la fe se demuestra en la forma de vivir, de compartir y de cuidar al otro**

## ARTÍCULO EDUCATIVO

## Aprendizaje significativo de la química mediante experimentos sencillos

POR LIC. WILSON NICOLÁS TORREZ



El aprendizaje significativo de la química se logra cuando los estudiantes relacionan los nuevos conocimientos con sus experiencias previas y con situaciones de la vida cotidiana. En este sentido, los experimentos sencillos se convierten en una herramienta pedagógica fundamental, ya que permiten comprender conceptos abstractos de manera práctica, dinámica y motivadora, fortaleciendo el interés y la participación activa en el aula. Los experimentos simples, realizados con materiales de fácil acceso, facilitan la comprensión de conceptos como cambios físicos y químicos, reacciones ácido-base, estados de la materia y mezclas. Al observar directamente los fenómenos químicos, los estudiantes desarrollan habilidades de observación, análisis y razonamiento científico, lo que contribuye a un aprendizaje más duradero y significativo, el trabajo experimental promueve la curiosidad científica y el pensamiento crítico. Al formular hipótesis, registrar resultados y sacar conclusiones, los estudiantes se convierten en protagonistas de su propio aprendizaje. Esta metodología favorece la construcción del conocimiento, alejándose de la memorización mecánica y fortaleciendo la comprensión real de los contenidos químicos, los experimentos sencillos fomentan el trabajo colaborativo y la responsabilidad, ya que los estudiantes aprenden a seguir normas de seguridad y a respetar procedimientos básicos. De esta manera, la enseñanza de la química se transforma en una experiencia formativa integral que combina teoría y práctica, el uso de experimentos sencillos en la enseñanza de la química favorece el aprendizaje significativo, permitiendo que los estudiantes comprendan, apliquen y valoren los conocimientos científicos, despertando el interés por la ciencia y fortaleciendo su formación académica. Asimismo, el docente cumple un rol fundamental como mediador del aprendizaje, orientando la actividad experimental y guiando a los estudiantes para que reflexionen sobre los resultados obtenidos. La correcta planificación de los experimentos sencillos permite integrar la teoría con la práctica, facilitando la comprensión de los contenidos curriculares y su aplicación en contextos reales. Además, esta estrategia metodológica contribuye al desarrollo de actitudes positivas hacia la ciencia, fortaleciendo la autoestima académica.

**LA PATRIA**  
DESDE 1919

## Directores - Gerentes:

Enrique Miralles Bonnacarrere (†)

Marcelo Miralles Bová (†)

Gerente General: Marcelo Miralles Iporre

Directora: Ximena Miralles Iporre

Jefe de Redacción a.i.: Álvaro Miguel Escalera Zambrana

## RECUERDOS DEL PRESENTE

## Metástasis

POR: HUMBERTO VACAFLOR GANAM

La región minera de Potosí y Oruro, allí donde estaba la famosa Salvadora de Simón I. Patiño, es ahora el centro de la producción de marihuana, como fue descubierto en junio pasado, cuando los narcos de la zona mataron a cuatro policías.

Con sorpresa, el país se enteró entonces de que las plantaciones de la yerba se hacían en carpas proporcionadas por el gobierno del MAS y contaban con una segura provisión de agua de riego, también a cargo del gobierno.

La estrategia parece muy clara y consiste en hacer que el país dependa cada vez más de la producción y venta de drogas, esta vez rivalizando con la actividad económica más antigua de Bolivia, que es la minería.

La estrategia es completa y comprende también territorios del Este, donde las huestes armadas del cocalero han avasallado 300 predios agrícolas en Guarayos y Chiquitos, que ahora el gobierno se propone recuperar para sus verdaderos propietarios.

Si en el altiplano existen ayllus decididos a defender a los productores de marihuana, en Santa Cruz hay grupos

armados que ahora, en este mes, han emboscado a la policía y han dado batalla, a tal punto que el gobierno ordenó el despliegue de 200 soldados del ejército.

La estrategia hacia Santa Cruz es más compleja, porque incluye un novedoso sistema de transporte de la droga hacia Brasil.

Se acaba de descubrir que cargamentos de urea con destino al mercado brasileño llevan un “valor agregado” de cocaína.

El gobierno del MAS instaló la planta de urea en el Chapare por un motivo especial: el producto iba a ser exportado a Brasil y Argentina, y eso facilitaría la salida de la droga camuflada.

O el negocio del ripio del Chapare, que es monopolio en Santa Cruz. Aunque está a más de 300 kilómetros de distancia, su precio para los constructores cruceños es inferior al que pagan por el ripio del Piraí, porque viene con “valor agregado”.

Estos son estrategias serios. No dan puntada sin hilo.

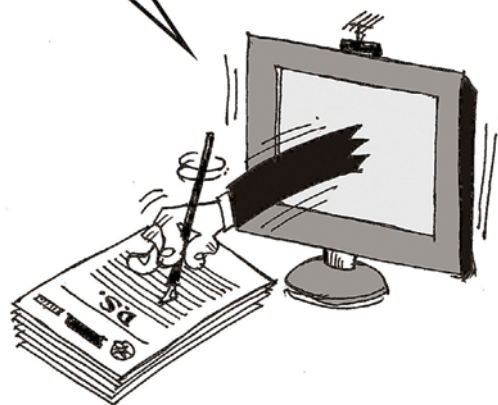
SIGLO21BOLIVIA.COM

**Picadas**

POR COQUITO

¡LISTO...  
CON MI  
FIRMA  
DIGITAL!

**PALACIO DE  
GOBIERNO**  
DESPACHO VIRTUAL



# La Paz reivindica al Pepino como patrimonio cultural boliviano

LA PATRIA

El centro paceño se llenó de color, música y picardía este domingo con una gran caravana de pepinos, realizada para reivindicar a este emblemático personaje como patrimonio del Carnaval paceño y símbolo de la identidad cultural de Bolivia. Esta actividad se llevó adelante en respuesta a la aparición del pepino en actividades culturales de Perú.

“Estamos sacando la cara, porque el pepino es de La Paz, es Ch’uku-ta, es boliviano”, expresó una mujer vestida de pepino que es miembro de la comparsa las Trinis del Carnaval.

Cientos de ciudadanos caracterizados como pepinos recorrieron las principales arterias del centro paceño derrochando alegría a su paso. La concentración comenzó en la avenida Montes, a la altura de la Cervecería Boliviana Nacional (CBN) cerca de las 10:00 horas de



La Paz reivindica al Pepino como patrimonio cultural /APG

este domingo; la caravana descendió por la avenida Mariscal Santa Cruz y la 16 de Julio, para culminar su recorrido en la Plaza del Estudiante.

La tricolor se hizo infaltable en la cruzada que fue organizada por la ACCP en coordinación con la Secretaría Municipal de Culturas del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz (GAMLP).

“Hoy, comparsas e individuos son parte de esta reivindicación de nuestro personaje, en un recorrido lleno de color,

alegría, picardía e identidad carnavalera que solo se encuentra en nuestra La Paz”, señaló la Secretaria Municipal de Culturas de La Paz en redes sociales.

Por su parte, la ACCP remarcó que el personaje del Pepino es ícono del Carnaval de La Paz-Bolivia desde el siglo XIX y recordó que fue declarado Personaje Tradicional del Carnaval Paceño mediante Ley Municipal Autonómica N° 117/2015.

Este año, la Alcaldía, la Asociación de Comparsas del Carnaval Paceño

(ACCP) y las empresas auspiciadoras del Carnaval 2026 nombraron al Pepino como embajador del Carnaval de La Paz.

El acto de reivindicación se da en protesta por la aparición del personaje en actos culturales de Perú. En noviembre, el personaje del carnaval paceño fue incluido en la presentación de la Festividad de la Virgen de la Candelaria 2026 del vecino país.

En ese entonces, el Observatorio Boliviano de Defensa y Difusión del Folklore (Obdefo) hizo el reclamo y señaló que incluir al Pepino en celebraciones peruanas significaba una apropiación indebida del patrimonio cultural boliviano.

La ACCP denunció que el personaje paceño fue nuevamente usado en actividades peruanas. “En las últimas semanas, (el pepino) fue nuevamente manipulado por Perú, motivo por el que le exigimos al vecino país respetar nuestra soberanía cultural”, exhortó la asociación.

## Senador Condori vende un toro para financiar gira salarial



Se presentó en la feria de Achacachi /WARA TV

LA PATRIA

Como había anunciado, el senador Nilton Condori vendió este domingo un toro. Usará el dinero para financiar una gira por el país, con el objetivo de promover su iniciativa de bajar los salarios de los parlamentarios.

La venta se realizó en la feria de Achacachi, donde Condori se presentó en la mañana junto con su toro.

En las negociaciones, el comprador le ofreció Bs 10.000 a Condori, quien quería Bs 11.000. Al final, quedaron en un precio medio de Bs 10.500. El pago fue en efectivo.

Condori anunció que realizará su gira junto con un acompañante. Su idea es generar apoyo para reducir los salarios

de los parlamentarios a menos de la mitad: Bs 10.000 los titulares y Bs 3.500 los suplentes.

Ya con el dinero en la mano, el senador advirtió a sus colegas que, si no les gusta un salario de Bs 10.000, pues que vayan renunciando desde el lunes.

El comprador del toro explicó que su intención es usarlo para el arado, toda vez que el costo del alquiler del tractor se ha triplicado. Explicó que sus costos de producción han subido, pero no así el precio de los productos.

Asimismo, el comprador manifestó su apoyo a Condori en su cruzada para bajar los salarios de los parlamentarios. Expresó su presentimiento de que el toro será el inicio de una “revolución” en ese sentido.

## Alerta naranja por desbordes en ríos de cuatro departamentos

LA PATRIA

El Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología (Senamhi) emitió una alerta naranja por posibles desbordes en las cuencas de los ríos Pirafé, Ichilo, Chapare, Caine, Mizque, Rocha y Beni. En esta línea, los departamentos afectados con estas condiciones climáticas son La Paz, Cochabamba, Beni y Santa Cruz.

Este aviso de alerta rige desde este domingo 1 de febrero hasta el miércoles

4 de febrero de 2026.

La alerta naranja se declara cuando la tendencia ascendente en los niveles de los ríos, sumada a la persistencia e intensidad de las lluvias, indica la posibilidad de desbordes en las próximas horas.

En La Paz, las comunidades en riesgo son: Chajolpaya, San Lorenzo de Luriacani, Unutuluni, Molleterio, Puente Cangallí, Tipuani, Chima, Bartolo, Guanay, Angosto Quercano, Mapiri, Apolo, Pongo B2, Quime, Inqui-

sivi, Luribay, Sahapaki, Chulumani, La Asunta, Zongo, Cahua, Apana, Fariñas, Coroico, Caranavi, Santa Rita de Buenos Aires, Sapecho, Palos Blancos y Alto Beni.

En Cochabamba, los sitios que están en riesgo son: Ivirgarzama, Chimore, Puerto Villarroel, Puerto Grethel, Entre Ríos, Bulobulo, Villa Tunari, Puerto San Pedro, Santa Rosa del Chapare, Mizque, Pojo, San Miguel de Isiboro, San Cristóbal y Capinota, entre otros.

En Beni, las poblaciones afectadas son San Borja, Carretera Yucumo-Rurrenabaque y Carretera Yucumo-Rurrenabaque.

Finalmente, en Santa Cruz, las poblaciones en riesgo son San Juan Campo Victoria, San Germán, Avaroa, Molle, Villa Rosario, Barranca Gral. Román, Yapacaní, San Juan de Yapacaní, Plan 3000, Samaipata, El Torno, Porongo, Warnes, Montero, Gral. Saavedra, Mineros, La Guardia, Santa Cruz de la Sierra y San Pedro.

## Fuerte lluvia y tormenta eléctrica en La Paz genera alerta amarilla en ríos

LA PATRIA

La tarde de este domingo 1 de febrero, la ciudad de La Paz soportó un intenso aguacero que se prolongó por más de una hora en varias zonas, lo que encendió la alarma amarilla en seis ríos.

En algunos sectores se ha registrado un intenso granizo, que afectó la circulación de los vehículos y los transeúntes, quienes se vieron obligados a buscar refugio.

La Alcaldía de La Paz informó que la ciudad sede de Gobierno enfrenta una “tormenta eléctrica”.

La precipitación ha incrementado el caudal de los ríos paceños.

Las autoridades ediles han pedido a la ciudadanía que tome previsiones y se aleje de los caudales.

Además, declaró alerta amarilla en los seis ríos: Choqueyapu, Orkhøjahuir, Irpavi, Achumani, Huayñajhuira y La Paz.



# Cae en 12,49% los pasajeros aéreos en Bolivia durante 2025

LA PATRIA

En Bolivia se movilizaron 5,5 millones de pasajeros vía aérea en 2025, lo que representa una caída del 12,49% en comparación con el año anterior, según un informe publicado esta semana por la Dirección General de Aeronáutica Civil (DGAC).

La DGAC informó que de enero a diciembre de 2025 se transportaron 5.552.973 pasajeros en vuelos nacionales (domésticos) e internacionales.

El 72,35% del movimiento se desarrolló en el mercado doméstico, que equivale a 4.017.735 pasajeros, mientras el 27,65% (1.535.238) restante se llevó a cabo en el mercado internacional.

Durante 2025, el tráfico en el mercado doméstico disminuyó en 619.504 (13,36%), comparado con 2024.

Respecto al número de pasajeros en vuelos internacionales comerciales, el año pasado se presentó una disminución de 10,12%, lo que equivale a 172.944 pasajeros menos

respecto a 2024, cuando se movieron 1.708.182.

En términos acumulados, las operaciones en el tráfico aéreo internacional disminuyeron de 13.217 a 11.638 vuelos, es decir, un 11,95% respecto a la gestión pasada.

Por otro lado, en 2025 Boliviana de Aviación (BoA) logró el mayor porcentaje de participación en el mercado con el 91,25%, seguida por Ecojet con 6,86% y Tamep llega al 1,88%.

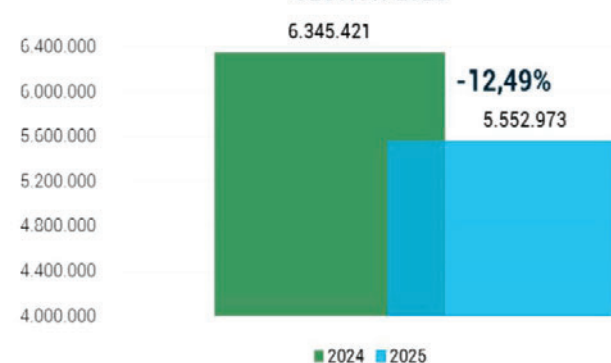
En el tráfico de pasajeros a nivel nacional, la aerolínea estatal sufrió una

disminución del 13,79%, comparado con 2024. Resultado similar tuvo en el mercado internacional de pasajeros, pues decreció 12%, registrando 96.381 pasajeros menos respecto a la gestión pasada.

En el país operan 12 aerolíneas con vuelos internacionales, pero la estatal Boliviana de Aviación tiene el mayor porcentaje de participación con el 46,05%, seguida por LAN Perú con 10,63% y Avianca llega al 9,66% en 2025.

En Sucre, en noviembre de 2025, comparado

## TRANSPORTE AÉREO DE PASAJEROS GESTIÓN 2025



Transporte aéreo de pasajeros cayó un 12% en Bolivia el 2025 /DGAC

con noviembre de 2024, se tuvo un 50% menos de pasajeros. Aunque también hubo meses con incremento, como octubre, cuando el flujo del año pasado creció en 15% con relación al mismo mes de 2024, según datos proporcionados por Noelia Beltrán, encargada de Ventas de BoA, que es la

única aerolínea que opera en la capital.

Beltrán aclaró que no podía todavía brindar el dato consolidado de 2025, pero adelantó que solamente en el último trimestre del año pasado se contabilizó un aproximado de 62.000 pasajeros en Sucre.

# Consejo de la Magistratura interviene juzgado de juez Zeballos

LA PATRIA

El juez Hebert Zeballos Domínguez, actualmente detenido en la cárcel de Palmasola e investigado por su vinculación con una red de narcotráfico en el caso de las 'maletas', fue intervenido por el Consejo de la Magistratura debido a retrasos en la resolución de expedientes en su juzgado, que incluye casos de alta relevancia social.

Zeballos enfrenta diecisiete procesos disciplinarios y dos penales por prevaricato, mientras que seis personas, entre ellas la exdiputada Laura Rojas, también están detenidas por este caso.

En el despacho judicial se acumulaban expedientes con retrasos de al menos dos meses en la resolución de actuaciones. Entre los casos más destacados se encuentra una causa contra el gobernador cruceño Luis Fernando Camacho por modificación de medidas por presunto incumplimiento de deberes. También se registra una demanda por usurpación de funciones contra una autoridad y un

proceso por incumplimiento de deberes contra el expresidente del Comité Pro Santa Cruz Rómulo Calvo.

Zeballos fue denunciado ante distintas instancias del Estado por al menos diez madres de niñas víctimas de violencia sexual. Las denuncias fueron presentadas ante el Consejo de la Magistratura, el Ministerio de Justicia, la Fiscalía y otras instituciones. Las madres aseguran que el juez actuó con insensibilidad en el tratamiento de estos casos, señalando que no solo habría favorecido la liberación de los agresores, sino que además se burlaba de ellas durante las audiencias cuando clamaban por justicia.

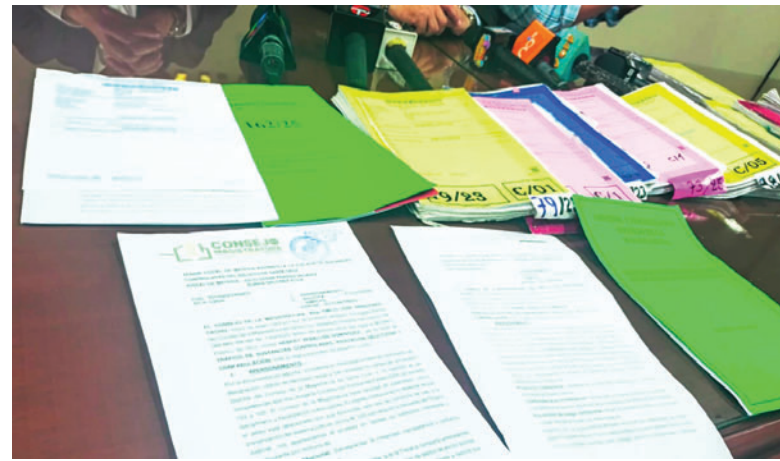
Cuando Zeballos fue cautelado dentro del proceso por narcotráfico del caso 'maletas', las madres acudieron al Palacio de Justicia para recordarle públicamente que nunca fueron escuchadas. Zeballos fue el primero en ser aprehendido y enviado a Palmasola dentro de este proceso. Las investigaciones establecieron que la Em-

presa Boliviana de Seguridad (Ebose), ubicada en la avenida Tres Pasos al Frente y octavo anillo, era utilizada presuntamente para el acopio de droga.

Zeballos figuraba como principal capitalista de la empresa junto a otros funcionarios judiciales. En el lugar se hallaron casi 80 kilos de marihuana, además de documentos personales del juez y de Laura Rojas. Las pesquisas señalan que en galpones habrían sido trasladadas 32 maletas con divisas provenientes de Estados Unidos, transportadas en un avión privado por Laura Rojas y Gabriel Yuliano Leoni.

La Fiscalía imputó a seis personas, entre ellas Zeballos, Laura Rojas y exfuncionarios judiciales, por la presunta conformación de una red de narcotráfico. Varios funcionarios de Aduana son procesados por permitir el ingreso sin los controles correspondientes. De acuerdo con los informes, las maletas fueron retiradas por Laura Rojas, quien utilizó un pasaporte diplomático vencido.

La Felcn y el Centro Especial de Investigación Policial sostie-



En el juzgado del juez Zeballos radicaban casos sonados y de relevancia social /EL DEBER

nen que Zeballos manejaba una estructura delictiva y ostentaba bienes que no guardan relación con su salario. Se menciona una motocicleta BMW valuada en al menos 30 mil dólares, además de vehículos e inmuebles.

El Consejo de la Magistratura informó que Hebert Zeballos continúa siendo juez. Solo fue suspendido por cinco días a raíz del proceso penal en su contra. Actualmente enfrenta diecisiete procesos disciplinarios: quince por faltas graves y dos por faltas gravísimas; hasta ahora acumula dos

faltas gravísimas necesarias para su destitución.

Además, Zeballos enfrenta dos procesos penales por prevaricato iniciados por la Fiscalía. El Consejo anunció que alista una nueva intervención al juzgado para continuar con la revisión pendiente. Hay seis detenidos; entre ellos se encuentran Zeballos y Laura Rojas. La Policía asegura que Zeballos acumuló bienes costosos no relacionados con su salario y tiene gráficas conduciendo su motocicleta BMW junto a otros vehículos lujosos.



# Oruro inicia censo de comerciantes para depurar puestos y frenar la ocupación de calles

LA PATRIA

El Gobierno Autónomo Municipal de Oruro (GAMO) inició un censo de comerciantes con el objetivo de depurar registros y recuperar puestos abandonados en los mercados formales, así como frenar la proliferación de ventas en las calles. La

Unidad de Mercados, liderada por Gherson Pally, comenzó este proceso que se extenderá a los puestos eventuales instalados en vías públicas.

Pally informó que el censo comenzó en los mercados formales y que, una vez concluida esa etapa, se extenderá a los puestos eventuales instalados en

las vías públicas.

Este trabajo responde a denuncias del sector comerciante sobre la acumulación de puestos a nombre de una sola persona. Se identificaron casos en los que un comerciante llega a tener uno, dos, tres e incluso hasta cuatro puestos de venta, situación prohibida por la normativa municipal.

“Un comerciante solamente tiene que tener un puesto de venta a su nombre, no puede tener más”, recalcó Pally, señalando que esta restricción está establecida en la Ordenanza Municipal 126/05.

La posesión de múltiples puestos genera otro problema estructural: el abandono de espacios dentro de los mercados. Cuando un comerciante

no puede atender todos los puestos que figuran a su nombre, uno o más quedan cerrados por largos periodos, provocando el deterioro progresivo de los centros de abasto.

En ese marco, la Unidad de Mercados inició procesos de “desviación” y recuperación de puestos desocupados desde hace dos, tres, cuatro y hasta cinco años atrás.

Pally lamentó que el abandono influya directamente en la migración de comerciantes hacia las calles, debilitando la actividad económica dentro de los mercados formales. “Cuando un puesto está abandonado, el mercado poco a poco va cayendo y la gente, por ende, sale a vender a las calles”, explicó.



Buscan ordenar la actividad comercial en Oruro /LA PATRIA

La autoridad municipal informó que Oruro cuenta con aproximadamente 7 mil comerciantes asentados en mercados formales con infraestructura, mientras que cerca de 20 mil ejercen actividades comerciales en puestos de venta instalados en las calles.

Los procesos de regularización y recuperación de puestos aún se encuentran en curso y se espera concluirlos progresivamente para fortalecer los mercados formales y reducir la ocupación desordenada del espacio público.



Censo de comerciantes pretende frenar la proliferación de ventas en las calles /LA PATRIA ARCHIVO

# Carnaval de Oruro: Vecinos defienden costo de graderías y rechazan denuncias de sobreprecios

LA PATRIA

Ante las denuncias difundidas en redes sociales sobre precios excesivos en la venta de asientos para las graderías del Carnaval de Oruro 2026, vecinos de la Avenida 6 de Agosto salieron al frente para desmentir estas versiones y asegurar que los costos responden a una estructura regulada y a múltiples gastos operativos exigidos por normativa municipal.

El presidente de la junta vecinal de la Avenida 6 de Agosto, Adolfo Gutiérrez, calificó las publicaciones como “falacias” que, a su criterio, buscan desprestigiar tanto a este sector como al Carnaval de Oruro. Señaló que callar ante estas acusaciones sería aceptar versiones que no se ajustan a la realidad.

Según Gutiérrez, los precios de los asientos en graderías en la Avenida 6 de Agosto oscilan, en promedio, entre 300 y 400 bolivianos, sin exceder ese rango en la mayoría de los casos. No obstante, aclaró que existen sectores específicos donde el costo se incrementa debido a su ubicación estratégica y a los gastos adicionales que deben asumir los vecinos armadores.

Detalló que en el tramo comprendido entre las calles Herrera y Junín, considerado uno de los sectores más cotizados de la ruta, el precio del metro lineal puede alcanzar hasta los 900 bolivianos.

A este monto, Gutiérrez explicó, se suma el pago obligatorio por concepto de manejo de residuos sólidos, que asciende a 150 bolivianos por metro

lineal, superando así los 1.000 bolivianos.

El dirigente vecinal precisó que el costo de los asientos no depende únicamente del valor de los metros lineales, sino que incluye otros gastos que muchas veces no son tomados en cuenta por la población.

Entre ellos mencionó el pago a la empresa encargada del aseo urbano, aportes a instancias como Sobodaycom, Comité de Etnografía y Folklore, seguros de vida, además del costo que cobra el armador de las graderías, que puede llegar también a los 1.000 bolivianos por metro lineal.

Gutiérrez remarcó que los vecinos de la Avenida 6 de Agosto cumplen con la mayoría de las exigencias establecidas en la normativa municipal, asegurando

que el nivel de cumplimiento alcanza aproximadamente el 99%.

Entre estas obligaciones citó la instalación de baños, medidas de seguridad y la implementación de mejoras solicitadas por el Gobierno Autónomo Municipal de Oruro (GAMO).

Asimismo, cuestionó que las denuncias se concentren únicamente en este sector de la ruta del Carnaval, cuando, según afirmó, toda la ciudad y los propietarios con derecho preferente se encuentran debidamente registrados.

En ese sentido, instó a las autoridades municipales a identificar puntualmente los casos en los que se estaría incurriendo en cobros excesivos y aplicar las sanciones correspondientes.

“El reglamento es claro: no se puede terciarizar.



Defienden precios de graderías en la Avenida 6 de Agosto /LA PATRIA

Si alguien está excediendo los precios, la autoridad debe intervenir y quitar el derecho preferente a quien incumpla”, sostuvo, al señalar que los domicilios y responsables de cada gradería están plenamente identificados.

Al mismo tiempo, el presidente vecinal expresó su molestia por lo que considera ataques injustificados que “echan lodo”

al Carnaval de Oruro, incluso insinuando que algunas críticas podrían provenir de personas ajenas a la ciudad.

Reiteró que el control y la fiscalización son responsabilidad de las autoridades municipales, quienes, según afirmó, cuentan con todos los mecanismos para verificar y sancionar irregularidades en la venta de graderías.



# Vicepresidente cierra puerta al diálogo con presidente Paz

LA PATRIA

El vicepresidente Edmand Lara anunció el cierre de su propuesta de diálogo con el presidente Rodrigo Paz, expresando su frustración por la falta de respuesta del mandatario a su invitación.

En un mensaje publicado en redes sociales, Lara dejó claro que no volverá a nombrar al presidente y que continuará con sus responsabilidades, mientras subrayó la importancia del diálogo para el bienestar del país.

Lara sostuvo que haber dado el primer paso para resolver el conflicto no significó una señal de derrota ni la aceptación de decretos que considera inconstitucionales. Aclaró que su postura tampoco implica avalar un gobierno digital que, a su juicio, vulnera

la Constitución Política del Estado, ni aceptar intentos de criminalizar el derecho a la protesta o el desconocimiento de las naciones y pueblos indígena originario campesinos.

En ese contexto, afirmó que el silencio del presidente Paz no debe interpretarse como una victoria política, sino como una señal de que no existe una competencia entre ambos, sino responsabilidades distintas dentro del Estado. “Cada cual debe conocer su función”, remarcó.

El vicepresidente también deslizó que algunos ministros habrían aconsejado al presidente no reunirse con él bajo el argumento de que “no hay nada que hablar”. No obstante, dejó constancia de que fue él quien tomó la iniciativa del acercamiento y que, pese a la respuesta negativa, el diálogo

sigue siendo una opción. “La señal que le estamos dando al país, Rodrigo, no es la adecuada”, advirtió.

“Me despidió diciéndote que estoy predispuesto al diálogo, a tu llamado. Pero si no lo haces, si decides ignorar este pedido de diálogo para limar asperezas, bueno, es tu decisión. Por el momento, yo te dejo hacer gestión. Espero no te equivoques más de lo que te has equivocado. Tú eres el que estás tomando las decisiones, tú estás firmando decretos y tú estás designando ministros,

directores y funcionarios públicos. No te voy a nombrar, te deseo lo mejor”, afirmó.

Lara enfatizó en la necesidad de priorizar el bienestar del país sobre cualquier diferencia política o personal. Su mensaje refleja un intento por mantener abierta la posibilidad de diálogo en medio de tensiones políticas. La situación actual pone en evidencia las divisiones dentro del gobierno y plantea interrogantes sobre cómo estas dinámicas afectarán la gobernabilidad y las decisiones políticas futuras.



UNIVERSITAT DE BARCELONA

GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA  
MEDICINA MATERNO FETAL

Dr. HANS ANDRÉS CÉSPEDES P.  
Especialidad en Ginecología y Obstetricia en la UNAM - IMSS de México  
Especialidad Medicina Materno Fetal en la Universidad de Barcelona Hospital Clinic

Dr. ANDRÉS CÉSPEDES M.  
Especialidad en Ginecología y Obstetricia en Europa

**DIAGNÓSTICO PRENATAL AVANZADO**

- Ecografía del embarazo transvaginal
- Ecografía de las 12 semanas (Diagnóstico de síndrome de Down y otros)
- Ecografía morfológica entre las 19 y 22 semanas de gestación (diagnóstico malformaciones fetales)
- Control neurosonográfico fetal a las 32 semanas de gestación
- Doppler fetal especializado
- Ecografía 5D en tiempo real

**CENTRO DE FERTILIDAD Y REPRODUCCIÓN ASISTIDA**

**CONSULTORIO:** Calle Pagador entre Aldana y Murguía edificio Torre Alba (mismo edificio donde funciona IMCRUZ) tercer piso  
Telf.: 5273373 Cel.: 77152521  
Horario de atención: 10:00 a 12:30 y 15:00 a 19:00

**CONSULTORIO Y DOMICILIO:** Av. 6 de Octubre esquina Murguía  
Telf.: 5255801 - 5275129 Cel.: 70418018  
Horario de atención: 09:00 a 12:00 y 15:00 a 20:00



**Dr. JORGE PEÑALOZA LEMA**  
CIRUJANO OFTALMÓLOGO

ATENCIÓN DE ENFERMEDADES OCULARES NIÑOS Y ADULTOS

Horario de atención: 9:00 a 11:30 a.m. y 16:00 - 17:30 p.m.  
Dir.: León casi esq. 6 de Octubre Nº 501 1er. Piso  
Telf.: 5284136 Celular: 75423200



**MÉDICOS CIRUJANOS OFTALMÓLOGOS**

**Dr. PABLO ZAVALITA MERCADO**  
Lima - Trujillo, Perú

Horario de atención: Lunes a viernes de 9:30 a 12:00  
Consultorio: La Plata No. 1220 entre Cochabamba y Ayacucho.  
Reservar hora Tel.: 5250688 - Cel. 72493426

**AVISOS ECONÓMICOS**

**EMPLEOS**

► **Albañilería**  
Oferta servicios

ALBAÑIL ofrece obra bruta y obra fina, estucado, fachada, pintura, plomería, electricidad. Ref.: 73831045

**EXTRAVÍO**

Se extravió diploma de bachiller serie “G” No. 106905 a nombre de Pablo Ariel Rivas Ordoñez

0126-196-31-1-2

**EXTRAVÍO**

Se extravió el certificado de aportación No. 491619 30/10/2018 No. 613434 02/01/2024 De la Cooperativa de Ahorro y Crédito Abierta Asunción R.L. Socio 22818 de la Sra. Antonia Chacon Butron Vda. de Linarez

0126-186-31-1-2

**LA PATRIA**

Recepción de avisos en el interior:  
lapatriaoruro@gmail.com  
publilapatria@gmail.com

## Paz afirma que su Gobierno promueve medidas para proteger y promocionar el folklore nacional

LA PATRIA

El presidente del Estado, Rodrigo Paz, participó este domingo 1 de febrero de una recepción organizada por la Fraternidad Morenada Poderosa Plana Mayor de la Familia Multitudinaria, en la ciudad de La Paz, en el marco de los preparativos para la festividad del Gran Poder 2026.

Durante el encuentro, el jefe de Estado reafirmó que el Ejecutivo impulsa medidas orientadas a la protección y promoción del folclore nacional.

En el acto social, el mandatario entregó un reconocimiento a los pasantes de la fraternidad y valoró el compromiso y la inversión que implica asumir la organización de una festividad de gran convocatoria y relevancia cultural.

“El mundo nos está viendo y ahora con el ministerio

que tenemos de Turismo todo lo que es folklore, no solo a defender lo que es nuestro sino para promocionarnos, para que Bolivia vaya al mundo y el mundo venga a Bolivia”, expresó Paz, al referirse a la proyección internacional de las tradiciones bolivianas.

El presidente recordó además su experiencia personal como pasante de una morenada en la ciudad de Tarija, señalando que conoce de primera mano el esfuerzo y la responsabilidad que asumen quienes sostienen estas expresiones culturales.

La presencia del mandatario en esta actividad se dio tras su retorno al país luego de participar en el Foro Económico de América Latina y el Caribe, realizado en Panamá y organizado por la CAF, donde sostuvo encuentros vinculados al desarrollo y la integración regional.



**Consulta tu HOROSCOPO del día**

**ARIES**  
La iniciativa será tu mejor aliada hoy. No esperes a que otros decidan por ti; un pequeño paso tomado a tiempo puede abrirte una gran oportunidad.

**TAURO**  
La paciencia dará frutos si sabes combinarla con constancia. Confía en tus procesos y no te frustres si los resultados tardan un poco más de lo esperado.

**GÉMINIS**  
Las conversaciones inesperadas traerán claridad. Mantén la mente abierta y escucha con atención, incluso aquello que no habías considerado antes.

**CÁNCER**  
Es momento de priorizar tu bienestar emocional. Rodéate de personas que te aporten calma y evita cargar con problemas que no te corresponden.

**LEO**  
Tu creatividad está en alza y merece ser expresada. Atrévete a mostrar tus ideas sin miedo al juicio, alguien importante sabrá apreciarlas.

**VIRGO**  
El orden te ayudará a avanzar con mayor ligereza. Organiza pendientes y libera espacio mental para enfocarte en lo que realmente importa.

**LIBRA**  
Buscar el equilibrio será clave hoy. Dedica tiempo tanto a tus responsabilidades como a esos pequeños placeres que te devuelven la armonía.

**ESCORPIO**  
Una decisión pendiente comienza a aclararse. Confía en tu intuición, pero acompáñala con hechos concretos para avanzar con firmeza.

**SAGITARIO**  
El deseo de explorar algo distinto se hace presente. No tiene que ser un gran cambio; una nueva experiencia puede renovar tu entusiasmo.

**CAPRICORNIO**  
La disciplina que has mantenido empieza a dar señales positivas. Reconoce tu esfuerzo y permítete disfrutar los avances logrados.

**ACUARIO**  
Las ideas fluyen con facilidad, pero será importante aterrizarlas. Elige una y dale forma concreta para que no se quede solo en intención.

**PISCIS**  
Tu sensibilidad te permitirá conectar mejor con los demás. Usa esa empatía para fortalecer vínculos y también para poner límites sanos.

Cotizaciones gentileza de:		ESTAÑO	PLOMO	ZINC	COBRE	ANTIMONIO	WOLFRAM	BISMUTO	PLATA	ORO	COTIZACIÓN DEL DÓLAR	
LA PATRIA		L.F. \$us.	L.F. \$us.	L.F. \$us.	L.F. \$us.	T.M.F. \$us.	T.M.F.	L.F. \$us.	O.T. \$us.	O.T. \$us.	COMPRA	VENTA
DESDE 1919		21,07	0,91	1,44	5,94	29.400,00	68.429,55	12,25	81,24	4.885,71	6. <sup>86</sup>	6. <sup>96</sup>
											8. <sup>59</sup>	8. <sup>77</sup>



# Hasta la fecha, 10 embajadores confirmaron su llegada al Carnaval de Oruro 2026 y se espera más

LA PATRIA

**A** menos de un mes de la celebración del Carnaval de Oruro 2026, Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad, al menos 10 embajadores y representantes diplomáticos ya confirmaron su presencia, cifra que podría superar los 20 en los próximos días, según estimaciones de autoridades municipales.

El secretario municipal de Cultura del Gobierno Autónomo Municipal de Oruro (GAMO), Víctor Hugo Vásquez, informó que las invitaciones oficiales fueron cursadas a instancias nacionales e internacionales con el objetivo de fortalecer la proyección cultural y diplomática del Carnaval de Oruro. Este trabajo se realizó de manera coordinada con la Cancillería



**Diplomáticos confirman de a poco su llegada al Carnaval de Oruro /LA PATRIA**

del Estado Plurinacional de Bolivia, encargada de canalizar las invitaciones al cuerpo diplomático acreditado.

“En la primera y segunda semana de enero ya recibimos las listas de embajadores, organismos internacionales y autoridades nacionales, de momento 10 han confirmado. A partir de ello, hemos enviado las invitaciones correspondientes mediante la Cancillería, que

es el conducto oficial para el contacto con los diplomáticos”, precisó Vásquez.

Hasta la fecha, confirmaron su llegada embajadores de países como Costa Rica, Honduras, Alemania y Francia, entre otros. No obstante, la autoridad municipal adelantó que la nómina se incrementará conforme avancen las confirmaciones oficiales. “Estamos casi seguros de

que llegarán más de 20 embajadores y diplomáticos europeos. Sumando cónsules y encargados de negocios, estimamos una presencia cercana a 35 representantes diplomáticos”, señaló.

En cuanto a los organismos internacionales, Vásquez indicó que se enviaron invitaciones a aproximadamente 25 instituciones, de las cuales se espera la confirmación de entre 15 y 20 organismos, lo que permitirá consolidar una importante participación internacional en la edición 2026.

La presencia de delegaciones diplomáticas y organismos internacionales reafirma el valor cultural, histórico y simbólico del Carnaval de Oruro, fortaleciendo su proyección internacional y su reconocimiento como una de las expresiones culturales más importantes de la humanidad.

## SeLA inicia proyecto de agua potable para beneficiar a 3.000 familias en Oruro

LA PATRIA

**M**ás de 3.000 familias de la zona San José de la ciudad de Oruro serán beneficiadas de manera directa con la ejecución de la obra de mejoramiento y ampliación del sistema de agua potable, proyecto que inició el reciente viernes el Servicio Local de Acueductos y Alcantarillado (SeLA) con una inversión superior a los Bs 3,6 millones.

El gerente general de SeLA, Marco Rildo Nina, informó que el proyecto contempla el mejoramiento del tanque de almacenamiento, la optimización de las redes de distribución y la ejecución de obras complementarias, tomando en cuenta las condiciones de accesibilidad del sector. Asimismo, señaló que la conclusión de los trabajos está prevista para el mes de septiembre de la presente gestión.

“Estamos dando inicio a un proyecto muy importante para la población. Más de 3.000 beneficiarios contarán con un mejor servicio de agua potable, lo que permitirá mejorar de manera significativa su calidad de vida”, manifestó la autoridad, al tiempo de anunciar que para la gestión 2026 SeLA tiene programada una inversión cercana a los Bs 10 millones en nuevos proyectos de ampliación, pese a las dificultades económicas derivadas de la nivela-

ción salarial dispuesta a nivel nacional.

Por su parte, el alcalde municipal de Oruro y presidente del directorio de SeLA destacó que esta obra forma parte de una política sostenida de priorización del acceso al agua potable, recurso considerado vital para el desarrollo de la ciudad. Detalló que actualmente la producción de agua alcanza los 470 litros por segundo, con proyecciones de llegar a 750 litros por segundo hasta el año 2027, una vez concluidos los proyectos estratégicos en ejecución.

En ese marco, resaltó el aporte del Gobierno Autónomo Municipal de Oruro en iniciativas de gran envergadura como el proyecto APRAUR II, donde el municipio financia el 55% de una inversión total de Bs 130 millones, además de otros proyectos hídricos como Condorchinoca y Kulco, orientados a garantizar la sostenibilidad del recurso para futuras generaciones.

Desde el sindicato de trabajadores de SeLA, su representante Zenón Aguilar valoró el compromiso de la población al cumplir con el pago puntual de las facturas de agua potable, lo que permite a la institución ejecutar obras con recursos propios, bajo un manejo transparente y responsable, proyectando además un crecimiento urbano ordenado para la zona San José.

## EMAO activa plan integral de limpieza para el Carnaval de Oruro 2026

LA PATRIA

**L**a Empresa Municipal de Aseo Oruro (EMAO) inició la ejecución de su plan operativo de limpieza con miras al Carnaval de Oruro 2026, que contempla trabajos previos, durante y posteriores a las principales actividades festivas, con el objetivo de garantizar una ciudad limpia y ordenada.

El gerente de la EMAO, Andrés Aruquipa, informó que las labores comenzaron con la limpieza en el Primer Convite, actividad que fue desarrollada de manera exitosa, dando inicio a una serie de acciones programadas antes del Carnaval.

“Dentro del plan operativo que hemos diseñado, hemos arrancado con la actividad de limpieza del Primer Convite, la cual se ha ejecutado de forma exitosa”, señaló Aruquipa.



**Trabajos de limpieza en accesos de la ciudad a poco del Carnaval de Oruro 2026 /EMAO**

Entre las tareas previas, la autoridad explicó que se realiza la limpieza de accesos a la ciudad y el retiro de sedimentos en las vías principales, para lo cual la empresa inició la convocatoria de personal eventual que reforzará al equipo operativo durante aproximadamente un mes.

Posteriormente, el plan se concentrará en las actividades centrales del Carnaval, que incluyen el Festival de Bandas, el Último Con-

vite, el desfile de teas y los actos protocolares del 10 de febrero, la Anata Andina, la verbena popular, el Sábado de Peregrinación y el Domingo de Carnaval.

Para estos días de mayor afluencia de público, la EMAO prevé la contratación de cerca de 300 personas que trabajarán durante los tres días de mayor actividad, además de alrededor de 30 trabajadores que cumplirán funciones durante un mes. En

total, la proyección alcanza a unas 400 personas de apoyo.

Aruquipa también informó que se coordina con la Asociación de Conjuntos del Folklore de Oruro (ACFO) para fortalecer la responsabilidad medioambiental durante las entradas folklóricas, además de exhortar a los danzarines y asistentes a no arrojar residuos en las calles.

“La recomendación a los danzarines es que no tiren latas ni botellas en las calles, que tengan la conciencia de recoger sus residuos y llevarlos a los contenedores cercanos, especialmente en el centro de la ciudad”, remarcó.

Con estas acciones, la EMAO busca asegurar condiciones adecuadas de limpieza y salubridad durante el desarrollo del Carnaval de Oruro 2026, una de las expresiones culturales más importantes del país.



# Procesión de cirios une a Oruro en fe y devoción

LA PATRIA

En una masiva manifestación de fe, cientos de devotos participaron de la tradicional procesión de cirios en honor a la Virgen Candelaria, una celebración que este año marcó un hecho histórico al llegar por primera vez hasta el atrio de la ahora denominada Basílica Menor Nuestra Señora del Socavón.

La procesión se inició a las 17:00 horas en la Parroquia San Gerardo y fue encabezada por el Obispo

de la Diócesis de Oruro, monseñor Cristóbal Bialasik, junto a la imagen de la Virgen del Socavón.

A la actividad religiosa se sumaron autoridades municipales y departamentales, dirigentes de la Asociación de Conjuntos del Folklore de Oruro (ACFO), representantes de parroquias, fieles devotos y danzarinas de los distintos conjuntos folklóricos que participan del Carnaval de Oruro, Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad.

Durante el recorrido,

la procesión transitó por las principales calles de la ciudad y dio una vuelta por la plaza 10 de Febrero, donde el Obispo procedió a bendecir los altares dedicados a la Virgen del Socavón, instalados por el Gobierno Municipal, el Gobierno Departamental y la Policía Boliviana.

Entre cánticos, rezos y plegarias, los devotos continuaron su peregrinación hasta llegar al atrio de la Basílica Menor Nuestra Señora del Socavón, donde se celebró la eucaristía con la participación de un importante número de fieles.

Esta llegada marcó un momento especial, ya que es la primera vez que la procesión de la Virgen Candelaria culmina en este espacio, recientemente reconocido como Basílica Menor.

En su homilía, monseñor Bialasik recordó que este santuario es uno de los más visitados por peregrinos del país y del exterior, y destacó que la celebración de la Virgen Candelaria coincide con



Fieles renovaron su fe ante la Virgen del Socavón /LA PATRIA

acontecimientos significativos como el Bicentenario de Bolivia, el Bicentenario de la Policía Boliviana y los 60 años de la fundación de la Universidad Católica Boliviana.

Asimismo, explicó el significado religioso de la fiesta de la Candelaria, que conmemora la presentación del Niño Jesús en el templo y la purificación de la Virgen María, una solemnidad que se celebra en

la Iglesia desde hace más de 15 siglos.

En ese contexto, resaltó el simbolismo de los cirios como representación de Cristo, la luz que guía el camino de los creyentes en medio de las dificultades y desafíos actuales.

En la oportunidad, el Obispo hizo un llamado a los fieles a vivir como reflejo de esa luz, promoviendo valores como la honestidad, la solidari-

dad, el respeto a la vida y la dignidad humana, en un mundo marcado, dijo, por la violencia, la corrupción y la descomposición social.

La jornada concluyó con una masiva participación de la población orureña, que renovó su fe y devoción a la Virgen del Socavón en una celebración que, por su carácter histórico, quedará marcada en la vida religiosa de la ciudad.



El Obispo de la Diócesis de Oruro, monseñor Cristóbal Bialasik, encabezó la procesión junto a la imagen de la Virgen /LA PATRIA

## Festival de la Gastronomía Andina resalta platos de la región

LA PATRIA

Con diversidad de platos típicos, actividades recreativas y la elección de

la Cholita Gastronomía 2026, el reciente sábado se celebró el XVI Festival de la Gastronomía Andina en la explanada de la Avenida

Cívica Sanjinés Vincenti.

Todo comenzó con un recorrido por las calles de la ciudad hasta llegar al escenario principal, donde desde la mañana se expusieron platos tradicionales de distintas regiones. Por la tarde se realizaron juegos, concursos y espectáculos musicales que involucraron a la población.

La actividad fue organizada por el Centro de Promoción Social "Warmis Yanaparicuna" junto con la Secretaría Municipal de Cultura. Durante la jornada se eligió a la

Cholita Gastronomía 2026, que este año recayó en Ruth Karen Copa Zapata, de 20 años, representante de la provincia Los Andes de La Paz.

Fidelia Gómez, representante del Centro "Warmis Yanaparicuna", agradeció el apoyo de autoridades y de la población, destacando que la actividad ha crecido año tras año. Por su parte, las autoridades culturales resaltaron la iniciativa de la organización por promover la gastronomía andina y mantener viva la tradición en Oruro.



Concurso de molido de llajwua /LA PATRIA



Cholita Gastronomía 2026, Ruth Copa /CEDIDA A LA PATRIA



# *Festividad de la Virgen de la Candalaria*

**LA PATRIA**  
DESDE 1919  
Oruro-Bolivia, lunes 2 de febrero de 2026





De la mano de la “Frater”

# Candelaria del Socavón: Más de 30 años tras del renacimiento de una Tradición en Oruro

Por: Miguel Ángel Foronda Calle

En la ciudad de Oruro, donde la fe y la cultura siempre han caminado de la mano, hay festividades que, con el paso del tiempo, parecían desvanecerse entre las grietas de la modernidad. Este fue el caso de la festividad de la Virgen de la Candelaria, una celebración que en algún momento perdió fuerza, si bien se la celebraba en ámbitos más íntimos como el familiar, su celebración colectiva se fue reduciendo con el pasar del tiempo. Sin embargo, es en la década de los años 90 del siglo XX, a partir de la iniciativa de diablitos de la Fraternidad Artística y Cultural “La Diablada” que se experimentó un resurgimiento que la devolvió al corazón de los orureños.

La Virgen de la Candelaria, también conocida como la Virgen del Socavón, siempre ha sido un símbolo de devoción profunda en Oruro. Sin embargo, a finales del siglo XX, las actividades específicas relacionadas con esta advocación quedaron opacadas por la magnitud del Carnaval de Oruro. Fue en este contexto que surgió la necesidad de recuperar la tradición de la Candelaria, como se dijo, gracias a iniciativa de los diablitos de la Fraternidad y que contaron con el apoyo y concurso fundamental de los Siervos de María y la Empresa Minera Inti Raymi.

En 1996 se produjo esta recuperación con la realización de la procesión de cirios al Santuario del Socavón. Sin embargo, existieron hechos que precedieron a este hito histórico, entre ellos se puede mencionar la convocatoria de un concurso de ensayos bajo tres ejes temáticos: “La Candelaria, la minería y la Diablada”, con ello, el proceso de recuperación se nutrió de sustentos históricos. Una combinación irrefutable: historia, devoción y folklore de la mano de los protagonistas del Carnaval de Oruro: los danzarines a la cabeza de los diablitos de la Fraternidad cuyo objetivo era claro: devolverle a la festividad su lugar como un espacio de recogimiento y fe que complementara la algarabía del Carnaval. Con ese propósito, se organizaron actividades que unieron fe, devoción con tradiciones y que fueron consolidándose con el pasar de estos más de 30 años tras su recuperación.

Una de las iniciativas más significativas fue la renovación de la tradicional procesión de cirios o velas,

en la que los devotos recorrían las calles iluminadas únicamente por la luz tenue de las velas que portaban en honor a la Virgen. Esta procesión, que había caído en desuso, se revitalizó y pronto se convirtió en el símbolo del renacimiento de la Candelaria en Oruro.

En el decurso del tiempo la Fraternidad, quien se declaró: “Pasante a perpetuidad de la Festividad de la Candelaria” fue incorporando tradiciones que forman parte del Carnaval de Oruro y que ahora también se muestran el 2 de febrero. Entre estas actividades se puede mencionar el tradicional saludo al Alba donde se da una serenata a la Virgen al son de diabladas tradicionales interpretadas por las bandas de bronce en exteriores del Santuario del Socavón, ello sucede a partir de las 5 de la mañana hasta que lleguen los primeros rayos del sol para luego departir el tradicional Kcalapari (lagua de harina de maíz). Posteriormente se participa de la celebración de la eucaristía para luego realizar el paso triunfal por los arcos de plata ofrecido por aquellos danzarines que fueron rodeados en semanas previas por los pasantes quienes ofrecieron a los arqueros un plato de masitas con vino para que les acompañen en la festividad de la Virgen. Otro elemento tradicional, luego de pasar por los arcos, son el reventado de los Toritos que constituyen cohetillos estructurados en cañahueca y que revientan arrojando papeles multicolor. Casi al epílogo de la festividad viene el “baile de honras” que se refiere a una breve participación de los diablitos con traje de carnaval, bailando las tradicionales melodías de la diablada, seguidos de la correspondiente cacharpaya para rematar con la cueca.

Posteriormente los pasantes ofrecen una atención a los arqueros y asistentes con otro típico plato de la gastronomía boliviana como es el fideiúcho (ají de fideo) para luego realizar el déjame o paso a los nuevos pasantes de la imagen de la Virgencita. En ocasiones los pasantes obsequian a los arqueros recuerdos conmemorativos como prendedores, alguna artesanía, banderines entre otros.

Como puede verse, la Candelaria no solo se consolidó como un acto religioso, sino también como una celebración que une a la cultura y la espiritualidad en un mismo escenario. El impacto de este resurgimiento es innegable, en los últi-



mos años la celebración de la festividad ha venido creciendo y forma parte del itinerario del Carnaval de Oruro reforzando el carácter sagrado y la conexión profunda entre los danzarines y la Virgen del Socavón. Lo más importante fue que esta recuperación demostró el poder del pueblo orureño cuando se une por un objetivo común: preservar su identidad y legado cultural, en este caso bajo el liderazgo de los devotos danzarines.

En el caso de la Fraternidad Artística y Cultural “La Diablada”, con el fin de mantener la festividad, y ejercer la pasantía a perpetuidad, se nombra devotos pasantes de entre sus danzarines o también ellos se ofrecen para ejercer esta importante responsabilidad, no es menor el rol que cumple la Cofradía que orienta el proceso espiritual y devocional que se debe mantener y que caracteriza a los fraternos. Cada pasante, teniendo como horizonte la fe a la Virgen del Socavón, deja su huella.

Hoy, la Candelaria sigue siendo un ejemplo vivo de cómo las tradiciones pueden reinventarse sin perder su esencia. Es un recordatorio de que, en medio del bullicio de la modernidad, la fe y las raíces culturales siempre encuentran una forma de florecer.

Así, Oruro, con su compromiso inquebrantable hacia su historia, logró devolverle a la Candelaria el lugar que merece, convirtiéndola



nuevamente en un faro de luz, fe y esperanza para sus habitantes. Todo ello fue posible gracias a la iniciativa de la Fraternidad Artística y Cultural “La Diablada” y sus danzarines

quienes han guiado este proceso de recuperación de una festividad que es del pueblo.

\*GESTOR E INVESTIGADOR CULTURAL  
LUNANGEL.GC@GMAIL.COM



# Virgen del Socavón, reflejo de la fe y devoción de miles de devotos

LA PATRIA

Con la mirada hacia abajo, una corona en la cabeza, en la mano derecha una vela y con la izquierda sosteniendo al niño Jesús, así vemos todos los días la imagen de la Virgen del Socavón, patrona de los orureños que tiene miles de devotos y que año tras año llegan al santuario de la imagen sagrada, denominada a partir del pasado año como Basílica Menor, para agradecer los favores recibidos.

Estos detalles, sufrieron algunos daños por el paso del tiempo, es por eso que el fresco que se encuentra en la Basílica Menor de la Virgen del Socavón, tuvo que ser restaurado en noviembre de 2015, con el apoyo del Ministerio de Culturas.

Pero, para entender los detalles que encierra la imagen sagrada, a continuación explicaremos parte de ellas.

La imagen de Nuestra Señora del Socavón, conocida también como la Virgen de la Candelaria, fue pintada entre 1550 y 1600 sobre un muro de adobe en un socavón del cerro Pie de Gallo.

Fray Bernardino Zanella la describe como una “virgen morenita”,

que tiene los rasgos de las distintas etnias bolivianas. “su figura es parecida a la de las mujeres del altiplano que necesitan amplios pulmones para captar la mayor cantidad de oxígeno en una mujer de nuestro pueblo, que bien conoce sus alegrías y sufrimientos”, relata en su artículo “La sagrada imagen de nuestra señora del Socavón”.

El religioso comenta que el rostro de la virgen es dulce, con ojos tiernos y destaca su mirada que, a diferencia de otras imágenes, no está dirigida al frente o hacia el cielo, sino hacia abajo, reflejando una mirada misericordiosa hacia la humanidad.

Más arriba, son dos angelitos los que le colocan la corona imperial, símbolo de triunfo y victoria, reflejando la declaratoria de la iglesia como Reina de los ángeles y de los santos.

Tras la imagen de la virgen, sobresalen reflejos o rayos de luz emanados por el sol, que según la biblia es la característica más propia de Dios y expresa su trascendencia. “En la imagen de Nuestra Señora del Socavón, se diría que Dios muestra su cuidado amoroso para con la Virgen, dándole por vestido lo mejor que tiene, su sol.



Ocasión en que se llevó a cabo la restauración de la imagen de la Virgen del Socavón /LA PATRIA

Por tanto ella resplandece “hermosa como la luna, brillante como el sol”, relata fray Zanella.

La túnica es de color rojo, el rojo carmesí de la bandera de Oruro,

también es color de la realeza, está sujeta por una faja de color oro. La manga derecha es verde, refleja que la santa imagen intercede para la abundancia de la tierra y que tengamos el alimento cada día.

Cuarenta y cuatro estrellas son distribuidas en el manto azul, el color es símbolo de cielo, que se expande a todo el cielorraso del templo, cual si fuera la cobertura del manto de la Virgen a todos los feligreses que visitan su santuario.

Respecto a la luna que permanece debajo de la virgen, Zanella expresa que “la luna bajo los pies de María significa que ella no pertenece al ritmo y a la precariedad del tiempo. Ella pertenece al tiempo de Dios, a su Reino definitivo. Es la imagen de una humanidad nueva que engendra al Salvador, de que habla el apocalipsis”.

La vela que la virgen tiene en la mano derecha es de cebo de llama, la que hacían los mineros para iluminar los socavones oscuros. En el brazo izquierdo sostiene al Niño Jesús, que presenta una mirada serena pensativa, él también agarra con su brazo izquierdo al mundo dividido en tres partes; con su brazo derecho, reparte la bendición.

Zanella finaliza su artículo expresando: “La imagen de Nuestra Señora del Socavón, la Candelaria reproduce ese momento de la presentación de Jesús al templo, y quie-

re decirnos a cada uno de nosotros: ven la luz de Cristo, no te pierdas por caminos equivocados; solamente la palabra de Jesús, la Palabra hecha carne puede iluminar y orientar toda tu vida”.

## RESTAURACIÓN

El domingo 22 de noviembre de 2015, monseñor Cristóbal Bialasik dirigió la eucaristía para iniciar los trabajos de rehabilitación del fresco de la Virgen, en esa oportunidad sostuvo: “Por amor a nuestra madre la Virgen del Socavón, le pedimos el permiso para poder bajarla y poder restaurarla”.

Para ese proceso el Ministerio de Turismo y Culturas destinó 25.000 bolivianos y lo denominó “conservación curativa”, duró aproximadamente tres semanas y el equipo de restauradores usó la técnica de fijación, restitución de fisuras, retoques con acuarela y el uso de un barniz protector.

El cuadro de la virgen mide 2,15 por 1,33 metros, tiene un estilo renacentista y barroco.

La imagen fue restituida a su lugar el domingo 13 de diciembre de 2015, en una eucaristía a la que asistieron autoridades religiosas, además de centenares de feligreses.

Actualmente luce inmaculada en la Basílica, a la que año tras año, la gente llega para saludar a la Virgen y agradecerle por los donde recibidos.



Miles acuden año tras año a visitar el Santuario y a la Virgen del Socavón /LA PATRIA ARCHIVO



**El clásico orureño, se disputó la noche del domingo en el estadio “Jesús Bermúdez” ante buena cantidad de espectadores**

*Una acción del clásico orureño, Ángel Quiñones con el balón, dejó una buena impresión*



**EN PARAGUAY**

## **Brasil vuelve a reinar en la Copa América de Futsal**

**Argentina, Perú y Venezuela completaron el podio de esta competencia internacional**





# Magisterio Rural se corona campeón del torneo de futsal de la COD Oruro

LA PATRIA

El cuadro de Magisterio Rural logró imponerse ante Emcoisa por la cuenta de 4 a 3 y con ello se consagró campeón del torneo de futsal interdirectorios organizado por la Central Obrera Departamental (COD) Oruro, certamen que concluyó el viernes en el Palacio de los Deportes.

Tras cuatro jornadas intensas y cargadas de emoción, el campeonato denominado en homenaje a David

Villca, ejecutivo del ente matriz de los trabajadores a nivel regional, llegó a su desenlace. Fueron 20 los equipos participantes, de los cuales cuatro llegaron a la semifinal, y finalmente dos disputaron la final que definió al campeón.

El choque decisivo entre Emcoisa y Magisterio Rural se convirtió en un espectáculo dinámico, de ida y vuelta, con constantes llegadas de peligro en ambos arcos. El conjunto ganador, supo sacar adelante el compromiso gracias a su garra y a la capacidad

de aprovechar las licencias defensivas del rival. Con un marcador ajustado de 4-3, los rurales se quedaron con la victoria, aunque el elenco minero vendió cara su derrota y en varios pasajes del encuentro estuvo cerca de igualar el resultado.

Una hora antes se disputó el partido por el tercer lugar. COD Oruro sorprendió contra todo pronóstico al conjunto de la Empresa Minera Huanuni, imponiéndose por 7 goles a 4, asegurando así su presencia en el podio del campeonato.

El acto de premiación contó con la presencia de dirigentes de distintas instituciones, destacando la participación de Mario Argollo, ejecutivo de la Central Obrera Boliviana (COB), quien resaltó que el deporte es un complemento fundamental para recargar energías luego de atravesar un conflicto social complejo en los últimos meses.

Por su parte, David Villca, ejecutivo de la COD, manifestó que se cumplió el objetivo de unificar a los diferentes sectores afiliados mediante el deporte. Asimismo, adelantó que se tiene planificado ampliar la oferta de campeonatos a otras disciplinas, con el propósito de que más



Emcoisa ocupó el segundo puesto en el certamen / RADIO 16 DE MARZO



Maestros Rurales se quedaron con el primer puesto del torneo

/ RADIO 16 DE MARZO

sindicatos puedan participar. Su intervención concluyó con la entrega de reconocimientos especiales a dirigentes destacados por su aporte al certamen.

Finalmente, se procedió con la entrega de trofeos a los campeones del torneo: Magisterio Rural se coronó campeón, Emcoisa ocupó el se-

gundo lugar, COD Oruro se quedó con el tercer puesto y EM Huanuni cerró en la cuarta posición. También se distinguió a los jugadores más sobresalientes: Jhimy Flores (Emcoisa) recibió el galardón como la valla menos vencida, mientras que Gabriel Ajuacho (COD) fue reconocido como el goleador del certamen.

## Tres orureños en la selección boliviana de squash para el torneo sudamericano

LA PATRIA

Del 16 al 21 de febrero, el Complejo SND de Asunción (Paraguay) será escenario del Campeonato Sudamericano Juvenil de Squash 2026, evento que reunirá a más de 100 deportistas en las categorías Sub-13, Sub-15, Sub-17 y Sub-19. Bolivia dirá presente con una delegación nutrida y competitiva, compuesta por 22 jóvenes talentos, 15 varones y siete mujeres que buscarán dejar en alto el nombre del país en una de las vitrinas más importantes del squash continental.

La cita deportiva, organizada por la Federación Paraguaya de Squash con respaldo de la Confederación Sudamericana de Squash, contempla competencias individuales y por equipos, con rondas clasificatorias y finales. Participarán selecciones de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Perú, Paraguay y Bolivia, en un ambiente de alto nivel técnico y proyección internacional.

En el equipo masculino boliviano, destacan tres representantes de Oruro, Alvin Ríos, Santiago Escobar y Yelsen Oxachoque, quienes han demostrado constancia y evolución en el circuito nacional. Su inclusión en la nómina refleja el crecimiento del squash orureño y el trabajo formativo que se viene desarrollando en la región.

La selección masculina está conformada por Facundo Mendivil, Agustín Roldán, Alvin Ríos, Novak Arnez, Luis Rojas, Iker Tohara, Benjamín Rodríguez, Santiago Escobar, Daniel Moral, Nicolás Escobar, Sergio Pino, Marco Pérez, Alejandro Pinedo (campeón nacional Sub-15) y Yelsen Oxachoque.

Por su parte, el equipo femenino estará representado por Nahara Anturiano, Natalia Agreda, Rebecca Valverde, Michelle Arnez, Natalia Campos, Massiel Campos y Marcela Flores.



La selección boliviana tendrá presencia orureña en el torneo internacional / FEBOSQUASH

## Uriona clasifica a la fase final de Libomenor U-13 varones

LA PATRIA

El equipo de Uriona de Oruro, logró su clasificación a la fase final de la Liga Boliviana de Básquetbol Menores (Libomenor) en la categoría U-13 rama masculina, luego de terminar segundo en la serie "B" que se desarrolló en Tarija entre el 29 y 31 de enero, donde rivalizó con equipos de peso que exigieron al máximo al cuadro orureño.

En esta serie que se disputó en Tarija, participaron cinco equipos, entre ellos Vikingos de Tarija, Uri-

na y Club Atlético Nacional (CAN) de Oruro, San Simón de Cochabamba y Chieri de Chuquisaca.

Fue una serie bastante fuerte en la que los participantes demostraron todo su potencial en busca de llegar a los primeros lugares; Uriona supo aprovechar bien sus opciones para quedarse con un meritorio segundo puesto.

La travesía del cuadro orureño comenzó con una buena victoria sobre Chieri de Chuquisaca por 68-49, luego vino el batacazo sobre San Simón por 55-51, lo cual fue el punto

de empuje. En su tercera presentación logró derrotar a CAN por 58-37, afianzando su condición de candidata para la clasificación.

En el cierre del certamen, tuvo que lidiar con los anfitriones, Vikingos, que también llegó invicto a esta última fecha. El partido se inclinó en favor de los tarijeños por 80 a 43, con anotaciones de 25-10, 15-7, 18-17 y 22-9.

Más allá de ese resultado, Uriona logró el objetivo en este caso lograr la clasificación. El primer lugar fue para Vikingos con ocho unidades, segundo Uriona con siete, la tercera casilla fue para San Simón con seis, Chieri obtuvo cinco puntos y CAN se quedó con cuatro.

El cuadro dirigido por el profesor Lothar Llampá estuvo formado por: Matías Aldana, Luis Barral, Bernard Bracamonte, Adriel López, Brandon Quispe, Jorge Mamani, Matías Llampá, Vladimir Balderrama, Fernando Mamani, Luis Miguel López y Gabriel Gareca.

En la serie "C", el cuadro de Alemán estuvo a un paso de lograr la clasificación, pero se quedó a medio camino, cediendo el paso a los elencos de Kinwa de La Paz, anfitrión del certamen, además de La Salle de Cochabamba; en este grupo también estuvieron, Carl A-Z de Oruro y Bulls de Santa Cruz. De a poco ya se va conformando la instancia final de la Libomenor U-13 varones.



Integrantes del equipo de Uriona, quedaron segundos en el Grupo "B" / CLUB URIONA



# Brasil **vuelve** a reinar en la Copa América de Futsal

*Argentina, Perú y Venezuela completaron el podio de esta competencia internacional*

LA PATRIA

La Copa América Futsal 2026 llegó a su final con emociones intensas y resultados históricos. Brasil, fiel a su tradición, volvió a levantar el trofeo continental tras imponerse en una final vibrante ante Argentina, repitiendo el título que ya había conquistado en 2024.

El partido decisivo tuvo un inicio favorable para la "canarinha".

A los 9 minutos, João Víctor abrió el marcador con un potente disparo que dejó sin opciones al arquero argentino Lukas Acosta. Argentina reaccionó y generó ocasiones, la más clara en los pies de Matías Rosa, cuyo remate fue detenido por Matheus, figura indiscutida bajo los tres palos.

La segunda parte ofreció un desenlace inolvidable. A los 17 minutos, Matías Rosa empató el encuentro.

Un minuto después, Ángel Claudio estuvo a punto de poner arriba a Argentina, pero Matheus volvió a responder en el arco.

Cuando parecía que el partido se encaminaba a la prórroga, apareció el capitán Dyego. A los 19 minutos, controló un balón largo y disparó; el rebote desacomodó a Acosta y selló el triunfo brasileño por 2-1. Con este resultado, Brasil alcanzó su duodécimo título continental, mientras que Argentina volvió a quedarse con el subcampeonato.

En el partido por el tercer puesto, Perú escribió una página dorada en su historia, venció 4-1 a Venezuela y logró su mejor actuación en el torneo. Sebastián Obando abrió el marcador a los 2 minutos y Pedro Mallaupoma amplió la ventaja a los 5. Antes del descanso, Saimond Francia descontó para la Vinotinto.

En el complemento, Xavier Tavera y Jordi Rivera sentenciaron el triunfo peruano, que significó el tercer lugar en la tabla final. Venezuela, por su parte, cerró su participación en la cuarta posición.

Colombia y Uruguay se enfrentaron por el quinto puesto. El equipo



La Albiceleste no pudo ante el dominio del equipo brasileño / EFE



Brasil sigue reinando en el futsal sudamericano / EFE

"cafetero" se despidió con una victoria 3-2. Julián Clavijo fue la gran figura al marcar dos goles, mientras que Sebastián Sánchez completó la

cuenta. Nicolás Lachaga y Nicolás Lamas, descontaron; de esta manera, Colombia finalizó quinto lugar y la Celeste en el sexto lugar.

## Federico Andrada deja GV San José con un mensaje de agradecimiento a su hinchada



El argentino tuvo una campaña de menos a más en GV San José

/ LA PATRIA

LA PATRIA

Federico Óscar Andrada anunció su salida definitiva de GV San José, club al que llegó en julio de 2025 y con el que firmó contrato hasta 2026. La noticia fue confirmada por el propio jugador a través de sus redes sociales, donde compartió un mensaje de agradecimiento hacia la institución orureña, su hinchada y sus compañeros de equipo.

En su publicación, Andrada destacó el apoyo recibido durante el semestre que vistió la camiseta del cuadro orureño y expresó su deseo de que en algún momento pueda regresar a Oruro para volver a defender los colores del club. "Me llevo grandes recuerdos de este paso por GV San José y espero que en el futuro pueda volver a vestir esta camiseta", señaló el atacante de 31 años.

La salida del delantero se da en un momento clave para la planificación del plantel, ya que el club orureño se encuentra en plena etapa de armado de su equipo para la temporada 2026. La dirigencia deberá

ahora evaluar la incorporación de otro jugador extranjero que pueda ocupar la plaza dejada por Andrada, considerando que aún resta tiempo para el cierre del Libro de Pases.

Durante su estadía en GV San José, Andrada aportó experiencia y jerarquía en el ataque. Su presencia ofensiva fue determinante en varios encuentros de la División Profesional. El delantero, formado en River Plate, cuenta con una amplia trayectoria internacional, pasó por clubes de Argentina, Francia, Italia, Chile, España, Uruguay, Ecuador y Luxemburgo. Esa experiencia fue uno de los factores que motivó a GV San José a ficharlo en julio del año pasado, buscando reforzar su ofensiva con un jugador de calidad comprobada.

Su futuro apunta a El Salvador, donde el club CD Águila lo tiene como principal opción de refuerzo para el Clausura 2026. La dirigencia del equipo salvadoreño lo considera tras la caída del fichaje del uruguayo Maicol Cabrera, quien no pudo sumarse por problemas médicos.

## Liga Evolución Sub-12 femenina **inicia** en Santa Cruz este lunes

LA PATRIA

La Liga Evolución Sub-12 femenina de fútbol, arranca este lunes 2 de febrero en Santa Cruz de la Sierra, convirtiéndose en el epicentro del desarrollo de esta disciplina en Bolivia. El torneo, organizado por la Federación Boliviana de Fútbol (FBF) en coordinación con el ente sudamericano, reunirá a equipos campeones y representantes de distintas asociaciones departamentales, con el objetivo de promover la práctica del fútbol desde edades

tempranas y proyectar a futuras selecciones juveniles.

La competencia se extenderá toda la semana, con partidos programados en horarios matinales y vespertinos para evitar las altas temperaturas de la capital cruceña. El sistema de campeonato contempla una fase de grupos todos contra todos, seguida de semifinales y final, garantizando un nivel competitivo intenso y formativo.

Entre los equipos participantes destacan BNA Fútbol de Cochabamba, Always Ready de La Paz, MS Jo-

yas de Pando, Forte Bulu Bulu de Cochabamba, Siempre Juntos de Santa Cruz, Santa Rosa de Potosí, Tigres de Tarija, Guerrero de Cristo del Beni, Nikelados de Santa Cruz y Chadaol de Sucre, conformando un abanico representativo de casi todo el país.

La nota negativa vuelve a recaer en Oruro, otra vez no participará en esta edición. Los conflictos internos en la Asociación Departamental de Fútbol Oruro, no fueron subsanados hasta la fecha, lo que deriva en un gran perjuicio para las deportistas de la región.



Volverá a disputarse una nueva edición de la Liga Evolución / FBF



# CDT Real Oruro y GV San José inician el torneo de verano con empate

*El clásico orureño, se disputó la noche del domingo en el estadio "Jesús Bermúdez" ante buena cantidad de espectadores*

LA PATRIA

El Club Deportivo Totoral Real Oruro y Gualberto Villarroel San José, firmaron un nuevo empate en el clásico orureño, la noche del domingo en el estadio "Jesús Bermúdez" igualaron 1 por 1 en su primera presentación de la temporada 2026 en el marco del torneo de verano. Ambos cuadros mostraron cosas interesantes que, con el transcurso de los partidos, tendrán mejoras que hacen soñar al público orureño con que ambos pueden ser protagonistas.

Una buena cantidad de aficionados se dieron cita al principal es-

cenario de la ciudad para ver a sus equipos en acción; las nuevas contrataciones, fue uno de los alicientes para que la gente asista al estadio y vea cómo se están armando.

CDT Real Oruro comenzó de mejor manera, con una presión sobre el rival y buenas transiciones en las marcas. A momentos no parecía un elenco nuevo. GV San José tardó en pararse en el campo de juego, a tal punto de que en los primeros 20 minutos no tuvo llegadas claras al arco contrario.

GV San José salió de la presión con Jhoni Ramallo mandando centros por la parte derecha. A momen-

tos, Samuel Galindo jugó con cierta fuerza, lo que derivó en la primera amarilla del encuentro, algo que más tarde le costaría la expulsión. En la vereda del frente ya no se tuvo la misma presión de los primeros minutos.

En la segunda mitad, Pablo Rubinich fue expulsado debido a que el plantel no ingresó luego de los 15 minutos de descanso. Ambos equipos ensayaron cambios que dieron buenos resultados; es así que GV San José abrió el marcador mediante Alex Cáceres a los 47 minutos, recibió un balón profundo y, a plan de guapeza, se puso a tiro, venciendo la resistencia de Ronaldo Huanacota.

La alegría de GV San José duró poco porque, en la vereda del frente, volvió a aparecer Daniel Porozo, que en base a velocidad aprovechó un balón profundo, dejando sin chance a los defensores y al golero Said Mustafá para colocar la igualdad a los 49 minutos del encuentro.

GV San José quedó con 10 hombres, ya que Samuel Galindo volvió a recibir la amarilla y, por ende, la roja, luego de una falta fuerte contra el defensor de CDT Real Oruro, a pesar de eso, mejoraron bastante y estuvieron a punto de lograr el segundo gol.



Porozo después de marcar el empate, tuvo la ocasión de anotar el segundo / LA PATRIA

## Triunfo celeste en el clásico cruceño por el torneo de verano

LA PATRIA/APG

Por intermedio de los goles de Anthony Vásquez y Moisés Villarroel, Blooming tuvo un regreso triunfal al estadio "Ramón Aguilera Costas", con un marcador de 2-0, frente a Oriente Petrolero, sacando ventaja en el inicio de esta llave de la primera fase del torneo de verano.

Los celestes probaron la primera victoria de la temporada delante de su tradicional rival, mostrando más oficio en la ofensiva, a partir de

ahí el cotejo se colocó a su favor para controlar las acciones hacia el final, que tuvo un desenlace con bochorno por los empujones y amañeo de pelea en el campo de juego, a tres minutos de la conclusión. Producto de estos incidentes fueron expulsados, Mauricio Cabral en Blooming y Eduardo Álvarez en Oriente Petrolero.

Los celestes marchaban hacia el arco contrario por la ruta plana, con mejor desenvolvimiento de su mediocampo y la persistencia de los hombres en el sector ofensivo. A

los 34 minutos, Vásquez anotó dentro del área, tras proseguir la acción en un rebote.

Oriente Petrolero levantó la cabeza, comenzó a atacar en la segunda parte, intentando con remates que fueron devueltos por el palo o desviados por el arquero Braulio Uraezaña, quien pudo mantener la cuenta en blanco.

En medio de esta presión, Blooming pudo devolver el ataque con la anotación del 2-0, a los 77 minutos, mediante un lanzamiento de penal de Villarroel, enviando la pelota hacia el medio del pórtillo, engañando a Torres.

**ORIENTE PETROLERO (0):** Alejandro Torres; Marco Velasco, Sebastián Álvarez, César García, Dico Roca, Jordán Santacruz, Jamir Berdecio, Jorge Lovera, Mirko Tomianovic, Joel Contreras y Gilbert Álvarez; **D.T.** David Gonzáles

**BLOOMING (2):** Braulio Uraezaña; Julio Vila, Eduardo Álvarez, Gabriel Valverde, Diago Giménez, Matías Abisab, Auli Oliveros, Gilmar Centella, Roberto Hinojoza, Anthony Vásquez y César Menacho; **D.T.** Mauricio Soria.



Los jugadores de Blooming aprovecharon los espacios para anotar / APG



Cáceres debutó marcando un gol y se ganó al público / LA PATRIA

En contrapartida, CDT Real Oruro siguió insistiendo y, en los pies de Daniel Porozo, estuvo el gol que les hubiera dado el triunfo, pero el remate salió demasiado cruzado. El árbitro, Cristian Condori, también expulsó a Daniel

Eid sobre los 84 minutos por doble amarilla. En CDT Real Oruro se notó el cansancio de la pretemporada y GV San José, con algunos altibajos, supo defender el empate, dejando la llave abierta para el encuentro de vuelta.

## Real Potosí golpea primero a Nacional Potosí en el clásico de la Villa Imperial

LA PATRIA

Real Potosí abrazó el primer triunfo frente a Nacional Potosí en su regreso a la División Profesional, con un marcador de 1-0, la noche del domingo, en el estadio "Víctor Agustín Ugarte", que volvió a agitarse, desde las tribunas, por el encuentro entre sus representantes.

Con la mínima diferencia, Real Potosí sacó adelante el primer clásico potosino por el torneo de verano y con esta ventaja jugará la revancha la siguiente semana, empujando a Nacional Potosí contra la pared, que necesita motivarse para jugar contra Botafofo (Brasil) por la segunda fase de Copa Libertadores.

Nacional Potosí inquietó al rival durante la primera media hora. Luego llegó la apertura de la cuenta, mediante el mediocampista argentino Luciano Romero, quien definió delante del arco, aprovechando un balón suelto que

pasó de los pies de los rivales y de sus compañeros.

En la recta final del primer tiempo, ambos equipos perdieron hombres por las tarjetas rojas, Imanol Cárdenas de Real Potosí y Luis Demiquel de Nacional Potosí. El "rancho guitarra" quedó más resentido en el terreno, quedando lejos del rendimiento de la temporada pasada. Mientras, Real Potosí estaba moviéndose a gusto, mostrándose como equipo compacto.

**REAL POTOSÍ (1):** Christian Martínez; Fran Supayabe, Gonzalo Añasco, Juan Rioja, Kevin Villegas, Imanol Cárdenas, Jairo Thomas, Boris Condori, Luciano Romero, Vladimir Castellón y Jefferson Rivas; **D.T.** Cleibson Ferreira. **NACIONAL POTOSÍ (0):** Pedro Galindo; Eduardo Demiquel, Edisson Restrepo, Andrés Torrico, Óscar Baldomar, Luis Pavia, Diego Hoyos, Leandro Otormin, Jorge Rojas, Willian Álvarez y Carlos Abastoflor; **D.T.** Leonardo Éguez.



Luciano Romero fue autor del único gol en el clásico potosino / APG





# Hombre muere atropellado en la Avenida 24 de Junio



**Pág. 4**

## Hallan cadáver de brasileño en lote baldío de Porongo



**Pág. 2**

## Tragedia nocturna: mujer pierde la vida tras atropello



**Pág. 4**



# Hallan cadáver de brasileño en lote baldío de Porongo

LA PATRIA

El cadáver de un hombre, de nacionalidad brasileña, fue encontrado enterrado en un lote baldío de la urbanización Tres Lagunas del municipio de Porongo, en el departamento de Santa Cruz.

El hallazgo ocurrió la noche del 31 de enero y el fallecido fue identificado

como Fernando V.D.S., de 34 años de edad.

Se conoce que el cadáver estaba aproximadamente a un metro de profundidad y en sus inmediaciones se encontraron casquillos de arma de fuego.

El fiscal departamental de Santa Cruz, Alberto Zaballos Flores, informó que el Ministerio Público abrió una investigación por el delito

de asesinato en contra de los presuntos autores del crimen.

“Una vez que se tomó conocimiento del hecho, se procedió de manera inmediata a la colección de elementos probatorios, entre ellos el informe médico forense, que establece como causa de muerte impactos de proyectil de arma de fuego, nueve en la región de la cabeza y uno en el tórax”, detalló Zaballos.



Investigadores en el lugar del hallazgo del cuerpo/EL DEBER

## Rescatan a joven paraguaya secuestrada en Bolivia

LA PATRIA

Un operativo conjunto entre autoridades de Bolivia y Paraguay logró el rescate de una joven ciudadana paraguaya que permanecía secuestrada en la zona de la avenida Jenecherú, en la capital cruceña. La víctima vivía un auténtico calvario: tras ser captada en su país de origen, fue sometida a explotación sexual, vejaciones, dopaje y agresiones físicas.

El rescate se produjo gracias a que la víctima

logró acceder a un teléfono celular por un breve momento. Al recordar de memoria el número de sus familiares en Paraguay, pudo dar la alerta. Inmediatamente, la Fiscalía Internacional de Trata y Tráfico de Paraguay activó los protocolos, coordinando con sus pares en Bolivia para ejecutar el allanamiento.

Según el cónsul de Paraguay, Oscar Benítez, la joven fue “vilmente golpeada” la mañana previa a su rescate y presenta múltiples hematomas in-

ternos y externos. “Llegó al país con la promesa de trabajar como cajera en una discoteca famosa, pero se encontró con una realidad totalmente distinta”, detalló la autoridad consular.

Las investigaciones preliminares revelan una logística criminal preocupante. El fiscal de Trata y Tráfico, Daniel Lobo, informó que la víctima fue captada por una compatriota paraguaya y trasladada a Bolivia en vehículos de transporte pesado.

“Vienen en camiones que no son verificados. La

víctima manifestó que el transporte en el que fue traída nunca tuvo una parada ni control alguno hasta llegar a Santa Cruz”, señaló Benítez. Una vez en la ciudad, le secuestraron su documentación y teléfono, manteniéndola en encierro absoluto. Para asegurar su sumisión, sus captores le realizaron un corte en el rostro como una violenta advertencia de lo que sucedería si no cedía a la explotación.

Actualmente, hay tres personas aprehendidas que ya han sido puestas



Desarticulan red de trata tras el rescate de una joven paraguaya torturada /RR.SS

ante un juez cautelar. La Fiscalía ha solicitado su detención preventiva, bajo el cargo de trata y tráfico de personas con fines de explotación sexual.

No se descarta que se trate de una organización criminal de gran alcance

con nexos entre ambos países. Mientras tanto, Paraguay espera la autorización para repatriar a la joven, quien deberá someterse a estrictos protocolos de asistencia médica y psicológica tras el trauma sufrido.

## Otorgan detención preventiva a feminicida en La Paz

LA PATRIA

La justicia determinó dictar detención preventiva por seis meses en el penal de Chonchoro, en La Paz, contra el esposo de Fabiola N, quien fue víctima de feminicidio este sábado 31 de enero de 2026.

Según el reporte de la Fiscalía, el hombre la golpeó provocando que la víctima, que era su esposa, cayera con violencia al piso golpeándose en la cabeza.

La víctima tenía 27 años mientras que el agresor, identificado como Rubén A.S.P., tiene 31 años.

El fiscal de delitos contra la vida, Favio Maldonado, precisó que según el informe el agresor golpeó en la cabeza a la víctima y también le dio patadas.

De acuerdo al reporte de la Fiscalía, la causa de la muerte fue una lesión de los centros

nerviosos superiores; es decir, tuvo una hemorragia en la cabeza.

El reporte de la Fiscalía da cuenta que el hombre, después de ver a su esposa inconsciente, la trasladó a una clínica en su minibús; sin embargo, la víctima llegó sin vida.



El hecho está en investigación en El Alto /UNITEL



# Hombre muere atropellado en la Avenida 24 de Junio

LA PATRIA

Un hombre de aproximadamente 40 a 45 años perdió la vida la madrugada del domingo tras ser atropellado en la Avenida 24 de Junio, a unos 50 metros de la plaza El Carmen, en la zona



El hecho se suscitó en la Avenida 24 de Junio /RR.SS

Este de la ciudad de Oruro, según un reporte de la Dirección Departamental de Bomberos "Calama".

El hecho se registró cerca de las 02:50 horas del 1 de febrero de 2026. Tras una denuncia recibida a través de la central de Radio Patrulla 110, una

brigada de atención prehospitalaria de Bomberos se desplazó hasta el lugar en ambulancia para verificar la existencia de una persona herida por un hecho de tránsito.

En el sitio, el personal de Bomberos tomó contacto con efectivos del módulo policial El Carmen, dependiente de la EPI 3 Vinto, quienes informaron sobre la presencia de un peatón que habría sido atropellado.

La víctima, de sexo masculino, no contaba con documentación de identificación al momento de la intervención. De acuerdo con el informe, durante la valoración inicial, el hombre fue encontrado tendido en la vía pública y, tras la revisión de signos vitales, se constató que no

presentaba pulso ni respiración, confirmándose su deceso en el lugar.

Posteriormente, se hizo presente personal de Tránsito, división Accidentes Especiales, a cargo del sargento primero Omar Quenaya Condori, junto a efectivos de la EPI 3 Vinto, quienes asumieron el procedimiento correspondiente para el inicio de las investigaciones.

Según el diagnóstico preliminar, la causa de la muerte fue determinada como fallecimiento por hecho de tránsito, específicamente atropello a peatón. Hasta el cierre del reporte, no se contaba con registro del conductor involucrado ni de personas aprehendidas por este caso.

El personal de Bomberos concluyó su inter-



Hombre perdió la vida tras ser atropellado /RR.SS

vención y retornó a base aproximadamente a las 03:40 horas, mientras las autoridades competentes

continuaron con las diligencias para esclarecer las circunstancias del hecho y dar con el responsable.

## Tragedia nocturna: mujer pierde la vida tras atropello



La mujer fue encontrada tendida en la vía pública /RR.SS



Mujer fue atropellada cerca de YPFB /RR.SS

LA PATRIA

Una mujer de aproximadamente 50 años falleció tras ser atropellada en la Avenida Héroes del Chaco, cerca de las instalaciones de Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos (YPFB) en Oruro, la noche del sábado 31 de enero.

El hecho se registró aproxi-

madamente a las 22:25 horas, luego de una denuncia recibida por la central de Radio Patrullas 110 sobre una persona herida por un hecho de tránsito.

Según refiere el reporte de la Dirección Departamental de Bomberos "Calama", una brigada de atención prehospitalaria se desplazó al lugar en ambulancia. Al llegar, el personal de Bom-

beros tomó contacto con transeúntes que informaron que la víctima habría sido atropellada mientras transitaba por la zona.

Durante la valoración inicial, la mujer fue encontrada tendida en la vía pública y, tras la revisión de signos vitales, se constató la ausencia de pulso y respiración, confirmándose su deceso en el lugar.

Tras verificarse el fallecimiento, se dio parte nuevamente a la central Bol-110 para que se destaque personal de Tránsito, división Accidentes de Tránsito, con el fin de asumir las investigaciones correspondientes.

El caso quedó a cargo del teniente José Omar López Colque. De acuerdo con el reporte preli-

minar, no se cuenta con registro del conductor involucrado ni de personas aprehendidas.

Asimismo, la identidad de la víctima no fue establecida al momento de la intervención. Las autoridades competentes continuaron con las diligencias para esclarecer las circunstancias del hecho y determinar responsabilidades.