

# Los Tiempos

www.lostiempos.com

AÑO LXXXII - N° 20.126

COCHABAMBA, DOMINGO 11 DE ENERO DE 2026

EDICIÓN DE 52 PÁGINAS - PRECIO ÚNICO Bs 15 - RESTO DEL PAÍS Bs 15.50



## Lecturas

PÁGINA 12

### Cachuela Esperanza

El escritor Homero Carvalho evoca a la ciudad del caucho en *La República de los Ríos*.

## Doble Click!

PÁGINA 13

### Los 10 libros de 2026

Entre las obras más esperadas están *Despedida* y *Abril o nunca*.

## Número Uno

PÁGINA 16

### Camino al Mundial

El DT Óscar Villegas inicia la preparación para los amistosos y el repechaje.



La vía a Betanzos, Potosí, alfombrada de piedras por el bloqueo de la COB en contra del DS 5503. Es uno los 57 puntos cerrados. FOTOS: SOMOS PUEBLO

# COB intensifica bloqueos y Paz enfrenta el primer conflicto de su Gobierno

**Perjuicios.** Cochabamba está aislada, en el país había 57 puntos cerrados hasta anoche y cientos de pasajeros están varados en la terminal. Los empresarios reportan pérdidas. **Págs. 2, 4 y 6**



**El cambio climático, una amenaza para la mariposa monarca**

Las mariposas son menos tolerantes a las infecciones parasitarias frente a temperaturas elevadas, según una investigación de Ecological Entomology. **Revista OH!**

## Dan el último adiós a Aramayo y capturan a dos sospechosos

Familiares, amigos y el presidente Rodrigo Paz despidieron ayer al líder tarijeño con honores. La Policía realizó varios allanamientos en Yacuiba. **Pág. 5**

## ADEMÁS

### País

Imputan al exministro Montaño, éste dice que es un caso "político"

- Pág. 3 -

### Mundo

Conozca el papel del petróleo en la intervención de EEUU en Venezuela

- Pág. 2 -

# El papel del petróleo en el ataque de EEUU a Venezuela: lo que puede pasar

REDACCIÓN CENTRAL  
Agencias

Se abren dos grandes incógnitas tras el ataque de Estados Unidos a Venezuela que se ha saldado con la detención del presidente Nicolás Maduro y su mujer: ¿qué pasará ahora con el mercado del petróleo mundial y cómo puede afectar a los precios de los combustibles? Por el momento, lo que está claro es que el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, tiene la vista puesta sobre la producción de crudo venezolano tras su movimiento en el tablero. En su primera intervención a los medios, tras la acción militar, Trump llegó a pronunciar hasta en 26 ocasiones la palabra "petróleo".

Venezuela cuenta con la mayor reserva de petróleo del mundo, un 17% del total, con 303.000 millones de barriles. Está por delante de Arabia Saudí, Irán e Irak, aunque solo da salida a un 1%. Se trata de una cantidad ínfima comparada con el resto de productores. Por ejemplo, Arabia Saudí, con una reserva algo inferior a los 300.000 millones de barriles produce hasta diez veces más que las petroleras venezolanas.

## Supremacía

El jefe de análisis geopolítico de Rystad, Jorge León, ha señalado a qué se debe la escasa producción de Venezuela a pesar de sus enormes reservas. Entre las causas principales apunta a "una falta de inversión crónica", además de una falta de trabajadores especializados y el deterioro de las grandes infraestructuras durante años. A todo esto se añade también, dice León, "la corrupción" que se ha ido abriendo paso en el sector petrolero venezolano.

Según indica el profesor de EAE Business School Javier Rivas, la infraestructura del país "está muy deteriorada". En el año 2023, se calculaba que sería necesaria una inversión de 250.000 millones de dólares para adecuar la industria y que pudiera multiplicar su producción.

## De "la Venezuela saudita" al control de EE.UU.

A mediados de los años 70, el país latinoamericano era conocido como "la Venezuela saudita" por

**Ánalisis.** Venezuela concentra el 17% de las reservas del mundo, pero solo da salida al 1% del total. Trump quiere cobrarse el coste para EEUU de las políticas venezolanas con la intervención del hidrocarburo

estos ingredientes han provocado una falta de interés por parte de empresas internacionales. Tampoco han ayudado, como ha apuntado el experto en energía del Real Instituto El Cano Gonzalo Escribano, "las propias políticas del chavismo que expropiaron a empresas estadounidenses y expulsaron a muchas empresas extranjeras que tienen las capacidades para poder explotar el petróleo".

## El asalto estadounidense al oro negro

La Casa Blanca lleva meses denunciando el narcotráfico procedente de Venezuela, incluso se ha acusado al presidente de Venezuela de encabezar la organización criminal del Cartel de los Soles. El gobierno de Estados Unidos llegó a ofrecer 50 millones de dólares para quien aportara información que facilitara la captura de Nicolás Maduro, quien siempre ha negado cualquier relación con el narcotráfico. La narrativa del equipo de Donald Trump, finalmente, ha servido de excusa para el ataque a Venezuela y la detención de su presidente.

La mayoría de analistas internacionales coinciden en que detrás de la actuación del presidente Trump no está tanto la lucha contra el tráfico de drogas, sino el control de las reservas petroleras por parte de Estados Unidos. La verdadera batalla es por la mayor reserva del principal recurso económico del planeta.



Una planta hidrocarburífera en Venezuela. PDVSA

La gran cantidad de crudo que albergaba su territorio. El crudo atrajo a grandes petroleras, entre ellas a varios gigantes de Estados Unidos que comenzaron a invertir. Durante los años 90, se desplegaron hasta ocho plantas de refinería con sello estadounidense. En ese momento Estados Unidos disfrutaba de gran parte de la producción de los más de 3,1 millones de barriles diarios.

La gallina de los huevos de oro dejó de serlo a principios de este siglo XXI, con la llegada de Hugo Chávez al gobierno de Venezuela. Arrancó entonces una etapa de expropiaciones que redujeron el negocio estadounidense al mínimo. Hasta este mo-

mento, Chevron es la única empresa extranjera que tiene permiso para explotar el crudo de Venezuela. Es un caso excepcional que ha conseguido sobrevivir a la política de expropiación de Caracas. Apenas se benefician de 200 mil barriles diarios.

El Gobierno de Trump calcula que su país ha perdido cerca de 60.000 millones de dólares por las políticas venezolanas y ahora aseguran que se lo van a cobrar con el control del petróleo. El plan es que varias empresas de refinería de Estados Unidos vuelvan a tratar el crudo para recuperar las cifras de explotación de hace tres décadas.



El destino del crudo venezolano

China es la principal importadora del petróleo venezolano. Pekín recibe casi el 80% de las exportaciones del país latinoamericano, a través de varios acuerdos que resuelven el pago de la deuda acumulada por Venezuela por préstamos anteriores.

Paradójicamente, a pesar de las sanciones, Estados Unidos es el segundo receptor del crudo de Venezuela a través de la licencia excepcional que mantiene la petrolera Chevron. Esta compañía estadounidense explota el crudo en refinerías de la costa del golfo de México.

Otros países como Cuba, España o la India, también figuran como mercados menores, aunque con un rol muy limitado en los últimos años. En el caso español, tras el desplome del intercambio comercial entre ambos países, el petróleo supone una parte irrelevante. Entre enero y octubre de 2025, España importó 347,2 millones de euros en mercancías desde Venezuela, según los últimos datos oficiales de comercio exterior y de esa cifra solo una parte corresponde al petróleo.

## El futuro de Venezuela: ¿un actor clave del petróleo?

Los grandes expertos financieros tienen claro que el movimiento de Estados Unidos puede hacer que el mercado petrolero internacional se reconfigure. El gigante financiero JPMorgan estima que Venezuela podría aumentar su producción a 1,3 millones de barriles diarios en un par de años y que, potencialmente, podría superar los 2,5 millones de barriles diarios en una década siempre y cuando se implementen inversiones importantes y se reactiveen acuerdos de cooperación tecnológica.

Por su parte, analistas de Goldman Sachs prevén que una recuperación de esta envergadura podría hacer que el precio del crudo cayera hasta 4 dólares por barril para 2030. Pero subrayan que para ello será necesario que caigan las barreras logísticas y políticas que existen actualmente. Además, se calcula que Venezuela necesitaría más de 40.000 millones de dólares en inversión para modernizar las plantas petrolíferas, los sistemas para refinar y la logística.

# La COB intensifica los bloqueos, aumentan las pérdidas y rescatan a más de 100 turistas en Uyuni

**Daño.** El sector productivo denuncia una parálisis de la logística, pérdidas de Bs 93 millones en Cochabamba y turistas varados

**REDACCIÓN CENTRAL**  
Agencias

La Central Obrera Boliviana (COB) intensificó ayer el bloqueo de caminos tras romper el diálogo con el Gobierno nacional por la abrogación del Decreto Supremo 5503, que elimina la subvención a los combustibles en Bolivia y dispone varias medidas económicas, con la instalación de 57 barricadas y la llegada de los Ponchos Rojos a La Paz.

Según el mapa de transitabilidad de la Administradora Boliviana de Carreteras (ABC), el segundo sábado del año se registran un total de 57 puntos de bloqueo en diferentes regiones del país, según Unitel.

La mayor parte de estos bloqueos se registran en occidente, principalmente en el departamento paceño, donde el mapa de transitabilidad refleja al menos 26 puntos de bloqueo, una cifra mayor a la registrada el viernes.

A esto se suma también el cerco a Cochabamba, donde también hay un incremento de puntos de bloqueo, llegando a contabilizarse 10 a las 9:00 de la mañana de este sábado. Otros puntos de bloqueo se distribuyen en Oruro



Uno de los puntos de bloqueo de la COB, en La Paz. A M DE NOTICIAS

(9), Potosí (6), Santa Cruz (4) y Beni (2).

## Economía

La afectación alcanza a diferentes sectores del aparato productivo nacional y a los vecinos que se mueven a diario entre municipios, a lo que se suman también turistas y el servicio de instituciones.

En Cochabamba, activación de 11 frentes de bloqueo en rutas troncales hacia el oriente, occidente y sur del país "ha provocado una parálisis del transporte de carga y pasajeros y una contracción

abrupta de la actividad turística, situando a Cochabamba en un escenario de aislamiento operativo en el inicio de un fin de semana de alta demanda de movilidad. Esta disrupción logística genera una afectación económica diaria estimada en Bs 93,4 millones, con impactos directos sobre empresas, empleo y economías locales", denunció la Federación de Entidades Empresariales de Cochabamba.

El Ministerio de Turismo realizó ayer una operación humanitaria orientada a mitigar los efectos de los bloqueos

de caminos en la imagen turística del país.

Envío dos vuelos chárter al Salar de Uyuni, en Potosí, para rescatar a decenas de turistas que se encontraban en esa ciudad por los cortes de ruta. Los vuelos se efectuaron con un avión operado por las Fuerza Aérea de Bolivia con capacidad para 70 pasajeros. Se calcula que se trasladaron a unas 135 personas extranjeras que estaban viajando por tierra. Un operativo similar, se realizó en Copacabana, en La Paz.



El exministro Édgar Montaño. EL DEBER

# Fiscalía imputa al exministro Montaño por 3 delitos; éste ve un caso "político"

**Investigación.** La exautoridad fue llevada a La Paz y está a la espera de su audiencia cautelar ante un juez

**REDACCIÓN CENTRAL**  
Agencias

La Fiscalía presentó ayer la imputación contra el exministro de Obras Públicas, Édgar Montaño, por la comisión de tres presuntos delitos de cumplimiento de deberes, daño económico y conducta

antieconómica por realizar un pago a la empresa china que construyó la doble vía El Sillar con un tipo de cambio de dólar más alto al establecido oficialmente.

En presencia de las autoridades judiciales, Montaño se acogió al derecho al silencio, según el fiscal Omar Yujra.

# Inhabilitan al 80% de los candidatos por falta de requisitos

**REDACCIÓN CENTRAL**  
Los Tiempos

El Órgano Electoral publicó el viernes las listas de candidatos habilitados e inhabilitados para las subnacionales en las distintas regiones del país.

El reporte confirma el escenario que ya se había adelantado: de más de 34.000 postulantes registrados a escala nacional, cerca del 80% fue inhabilitado tras la revisión del cumplimiento de requisitos.

Los candidatos habilitados a la gobernación son: Por Libertad y Repùblica: Juan Flores, por Movimiento Tercer Sistema: Alejandro Mostajo Rueda, por Nueva Generación Patriótica: Jhon Rioja, por Soluciones con Todos: Mario Severich, por Acción Democrática Nacionalista: Remigio Ancalle, por Unidos Esther Soria, por Alianza Patria Unidos: Rolando Morales, por el Frente Revolucionario de Izquierda: Ruth Alina Peralta, por Súmate: Sergio Rodríguez.

Antes, el presidente del Tribunal Supremo Electoral (TSE), Gustavo Ávila, detalló que la inhabilitación alcanza a candidatos de diferentes cargos, incluidos aspirantes a alcaldías, primeros asambleístas y concejales.

En Cochabamba está habilitados para la Alcaldía:

Por el Partido Demócrata Cristiano: Cristian Tastaca, por Autonomía Para Bolivia



El Tribunal Supremo Electoral (TSE). TSE

En tanto, Róger Mariaca, Fiscal General explicó que la investigación se inició a denuncia de un asambleísta nacional del departamento de La Paz y es dirigida por el Ministerio Público bajo jurisdicción de ese departamento.

Señaló que la emisión del mandamiento de aprehensión se sustentó en indicios documentales, declaraciones testificales e informes policiales que evidencian la presunta comisión de hechos ilícitos, además de riesgos de fuga y obstaculización del proceso.

“En función a los elementos colectados y a lo que establece el artículo 226 del Código de Procedimiento Penal, que permite la aprehensión sin previa citación cuando existen indicios suficientes y peligro procesal, se emitió la resolución y el mandamiento de aprehensión contra el ciudadano Édgar Montaño”, precisó la autoridad judicial, según El Deber.

Según la Fiscalía, los presuntos hechos de corrupción están vinculados a la ejecución de un proyecto que implicó un desembolso superior a los 400 millones de dólares para la construcción de la carretera El Sillar. En ese contexto, el Ministerio Público anunció que solicitará la medida cautelar de detención preventiva en un centro penitenciario.

# Paz termina 2do mes de gestión con el país bloqueado y enfrentado a la COB

**Balance.** Analistas aseguran que no existe una cohesión importante en el Gobierno y lo que se percibe es la existencia de varias tendencias en el Ejecutivo “y eso se refleja en sus bancadas en el legislativo”.

**REDACCIÓN CENTRAL**  
*Los Tiempos*

El inicio del tercer mes de Gobierno del presidente Rodrigo Paz encuentra a éste enfrentando a al menos tres conflictos que lo sitúan en una posición de incertidumbre, pues del desenlace de los mismos se decantará su habilidad para negociar y dialogar y al mismo tiempo mostrar fortaleza ante sus electores con las decisiones que asuma.

Uno de los conflictos es la oposición de la Central Obrera Boliviana (COB) al Decreto Supremo 5503 (DS 5503) que, entre otras cosas, retira la subvención a los combustibles y con sus 120 artículos cierra un ciclo de 20 años de manejo de la economía del país bajo la tutela del Estado.

La COB pide la abrogación (anulación) total del DS 5503 y el Gobierno acepta realizar algunos cambios de forma, pero ratificó que “no tocará el contenido”.

Hasta el cierre de esta edición la pulseta entre el Gobierno y la COB continuaba con más de 50 puntos de bloqueo de carreteras de fondo.

Un segundo conflicto que enfrenta Paz es el de Tariquía sobre el proyecto hidrocarburífero Domo Oso X-3 (DMO-X3), a cargo de la petrolera Petrobras Bolivia en asociación con YPFB para exploración de gas o petróleo en zonas cercanas —y según las comunidades, dentro— de la reserva.

En los últimos días, un convoy de vehículos escoltado por la Policía ingresó para facilitar el ingreso de la petrolera, superando la vigilia y bloqueo pacífico de pobladores de Chiquiáca que defendían la reserva.

El Gobierno rechazó que se esté realizando exploración petrolera en la zona, pero este operativo reavivó un conflicto que lleva años latente en la región.

Finalmente, un tercer factor que está, cuando menos, afectando la gestión de Paz

Pereira, es la actitud del vicepresidente Edmand Lara que en los últimos días se declaró abiertamente opositor al Gobierno y no deja de fustigar diariamente por redes sociales, al Presidente y su entorno de Ministros.

## Evaluación

Para la analista política María Teresa Zegada, lo que el Gobierno está viviendo en este momento es la resistencia de algunos sectores a la transformación económica que la nueva administración quiere consolidar en el país.

También hay una suerte de persistencia de la crisis política de 2025 que no se ha resuelto con las elecciones y el cambio de Gobierno.

Según Zegada, en estos dos meses de Gobierno se está mostrando lo que no hubo en tiempos de campaña electoral,

“es decir señales claras de hacia donde estaba conduciendo al país las directrices de este nuevo modelo que significan un giro en relación a los 20 años del Movimiento al Socialismo (MAS).

Para la experta, lo que se puede percibir en este momento es una fragilidad evidente del país en el marco institucional, cuyo precio está pagando el actual Gobierno.

“Es decir, las estructuras normativas e institucionales están muy debilitadas”, aseguró.

“Esas debilidades se notan a nivel de incumplimiento de normativas, de lento funcionamiento del Órgano Legislativo y del Órgano Judicial. Está costando mucho que toda la maquinaria se ponga en marcha”, aseguró Zegada.

Otro rasgo que anota Zegada es que no existe una cohesión importante en el Gobierno y lo que se percibe es la existencia de varias tendencias al interior del Ejecutivo “y esto también se refleja a nivel de sus bancadas en el legislativo”.

Zegada percibe que hay tensión intergubernamental y hay también tensión a nivel



Rodrigo Paz, el día que asumió la presidencia de Bolivia. Bloqueo de carreteras de los afines a la COB. LOS TIEMPOS



## Lara devela la falta de cohesión del Gobierno

Desde los primeros días de gestión del nuevo Gobierno, el vicepresidente del Estado, Edmand Lara, ha hecho noticia no precisamente por su gestión sino por sus críticas al presidente Rodrigo Paz y su entorno y por declararse abiertamente como opositor al Ejecutivo, del que también forma parte.

Para la analista política, María Teresa Zegada, la afectación al Gobierno por

el tema Lara es muy fuerte porque devela la falta de cohesión y fortaleza en el Gobierno, que es los que se requiere para avanzar.

“Uno de los aspectos básicos para un buen Gobierno es la coherencia interna entre los factores de poder y la posición de un Vicepresidente que se oponga abiertamente a los mandatos del Primer Mandatario es altamente debilitante para todo el gobierno”, finalizó Zegada.

Para la analista política, María Teresa Zegada, la afectación al Gobierno por

Para la analista, Lara no es alguien que esté mostrando su discrepancia con un aspecto del Gobierno, él claramente está en contra del Presidente y de todas sus políticas. “Lara no tiene una consistencia política interna, tampoco un partido o una postura ideológica que lo lleve a hacer esas declaraciones, parece más bien declaraciones de tipo personal”, finalizó Zegada.

Lo último que hizo Lara el pasado viernes es declararse “defensor” de la Reserva de Tariquía en Tarija, “ante los intentos de la empresa Petrobras de hacer un pozo de exploración en medio del área protegida”, dijo.

Sobre las denuncias que hizo el Gobierno contra los dirigentes de la COB por las prebendas que recibía del Gobierno del MAS y los sueldos elevados de los dirigentes, Calderón apoyó esa acción “porque devolvió la verdad sobre los ingresos de los sindicalistas, era necesario decir la verdad.

Para la consultora, con un poco de habilidad el Gobierno podría generar acuerdos con los sindicatos.

“Se debe pensar en el bien superior, y en este caso es la tranquilidad y la estabilidad de todos los bolivianos que ahora están interrumpidas por las viejas prácticas sindicales”, dijo Calderón.

Para Calderón, es necesario llegar a consensos y el Gobierno tiene que negociar con la COB aunque esta organización se cierre y solamente pida abrogación.

“No podemos darnos el lujo de ser absolutistas, en una negociación la COB debería proponer alternativas y poner argumentos”, dijo.

Para Zegada, el país está esperando un escenario donde los sectores tanto del Gobierno como de la COB encuentren espacios de negociación “por el bien de Bolivia”. “No podemos poner en vilo al país después del año de crisis que pasamos, es un mensaje tanto para el Gobierno como para la COB, no podemos dejar al país en suma cero”, sentenció la analista.

legislativo. Las bancadas no están tan solidas como para sostener la mayoría electoral lograda por Rodrigo Paz, según la analista.

## Ruptura

Para la consultora en temas políticos y electorales, Daniela Calderón, en estos dos meses de Gobierno se rompió un

pacto social implícito que las organizaciones tenían con el anterior Gobierno.

“¿Y que se viene ahora?”, Para Calderón la respuesta deja en una gran disyuntiva al Gobierno. “Si el Gobierno se une ante la COB será una muestra de debilidad y de desgobierno. Y si toma una actitud dura tendrá consecuencias”, dijo.

# Rodrigo Paz y Tarija le dan el último adiós a Mauricio Aramayo

**Investigación.** La Fiscalía y la Policía siguen con las pesquisas y ayer allanaron una casa en Yacuiba. Hay un detenido confirmado

**REDACCIÓN CENTRAL**  
Agencias

El presidente Rodrigo Paz y el pueblo tarifeño le dieron el último adiós ayer a Mauricio Aramayo, líder y ciudadano muy querido, con muestras de cariño, pero también un pedido de justicia para dar con los autores materiales e intelectuales de su asesinato, perpetrado el pasado jueves por la noche en el centro de la capital tarifeña por dos motociclistas encapuchados.

Paz despidió a Aramayo ayer y estuvo presente en la misa y en el entierro. En todo momento, se lo vio conmovido por la violenta muerte de

quién fue uno de sus colaboradores más cercano. El líder fue sepultado en el Cementerio Jardín El Remanso.

“Hermano, amigo y compañero leal en todo momento. Seguirás acompañándonos en este camino que nos trazamos juntos, eres un ejemplo de perseverancia y convicción para construir una sociedad más justa. Tu memoria siempre estará presente para luchar por una patria más próspera”, publicó Paz en sus redes sociales.

Sus familiares, amigos y allegados acompañaron el sepelio y exigieron justicia.

En el marco de las investigaciones por el asesinato de Mauricio Aramayo, considerado la mano derecha del presidente Rodrigo Paz en Tarija, la Policía Boliviana ejecutó ayer un allanamiento en el

## MÁS DATOS

### Un amigo fiel en las “buenas y malas”

Aramayo, más que un colaborador político, fue chofer, amigo, dirigente barrial, operador territorial y uno de los hombres de confianza del presidente Rodrigo Paz desde sus años como alcalde de Tarija.

Acompañó a Rodrigo Paz en su proyecto presidencial, recorriendo caminos del país con recursos mínimos, conduciendo vehículos, organizando contactos y abriendo puertas en comunidades por todo el país.



Rodrigo Paz despidió a su amigo, Mauricio Aramayo. BTV

barrio Aserradero del municipio de Yacuiba, que derivó en la aprehensión de una persona presuntamente vinculada, según El País de Tarija.

El operativo fue realizado por efectivos del Comando de Frontera Policial, en cumplimiento a una orden emitida por la Fiscalía Departamental de Tarija. Desde la institución policial confirmaron la intervención. También, se detuvo a un segundo sospechoso de nacionalidad paraguaya.



El allanamiento en Yacuiba. LOS TIEMPOS

**CELEBRA TU CUMPLEAÑOS**

**Av. Ballivián (El Prado)**  
**esq. Chuquisaca,**  
**Cochabamba**

**69415579**

**Capitolio**  
**Donal**





Los pasajeros atrapados por los bloqueos en la terminal de Cochabamba. FOTOS: HERNAN ANDIA



Los viajeros buscan transporte por vías alternas.

## Pasajeros atrapados en bloqueos pagan Bs 400 por ir a La Paz y Oruro

**Dato.** En los alrededores de la terminal de buses, los pasajeros buscan transporte alternativo para viajar a Oruro y La Paz. El pasaje está en Bs 400 o más por trayectos que superan las 12 horas de viaje

el oriente, occidente y sur del país permanecen suspendidas debido a los bloqueos en carreteras troncales. Personal de información dijo que no existe ningún comunicado que autorice los viajes.

Los bloqueos de carreteras impulsados por la Central Obrera Boliviana (COB) en rechazo al Decreto Supremo 5503 afectan a seis departamentos del país y han disparado el costo del transporte interdepartamental, obligando a pasajeros varados en Cochabamba a pagar hasta Bs 400 para viajar a La Paz y Oruro por caminos alternativos.

En la Terminal de Buses de Cochabamba, las salidas hacia

diendo los trayectos hasta 12 horas o más.

Los pasajeros denunciaron que los precios del transporte se incrementaron sin control, alcanzando montos de hasta Bs 400 o más. "Parece que hacen lo que les da la gana, suben los pasajes cuando les da la gana", reclamó uno de los afectados por los bloqueos.

Según el reporte de transitabilidad de la Administradora Boliviana de Carreteras (ABC), actualizado al 10 de enero, los bloqueos se registran en seis departamentos: La Paz, Cochabamba, Santa Cruz, Oruro, Potosí y Chuquisaca. El informe señala que Cochabamba concentra al menos 10 puntos, lo que impide la salida hacia el occidente, oriente y sur del país.

La situación obliga a muchos pasajeros a permanecer varios días en la ciudad, lo que genera gastos adicionales en alimentación y hospedaje. "Es un perjuicio grande", señaló un pasajero. Entre los afectados también se encuentran turistas extranjeros, quienes permanecen varados a la espera de una solución. Frente a esta situación, los pasajeros piden un cuarto intermedio.

## Habilitan albergue Sumaj Punchay para los afectados por los bloqueos

**Atención.** Las personas pueden permanecer durante la noche en este refugio, ubicado cerca de la laguna Alalay

**REDACCIÓN CENTRAL**  
*Los Tiempos*

Ante los bloqueos en carreteras, la Alcaldía de Cochabamba activó el albergue Sumaj Punchay para acoger a familias y viajeros varados, garantizando cena, desayuno y un espacio seguro, según un reporte de prensa.

La directora de Bienestar Social, Maritza Crespo, informó que el personal municipal realizó la distribución de volantes informativos en la Terminal de Buses con el objetivo de socializar que el albergue Sumaj Punchay se encuentra plenamente habilitado para recibir a las personas afectadas por esta situación.

"Estamos informando a la población que el albergue está disponible para quienes no tienen dónde pernoctar a cau-

sa de los bloqueos", señaló. Crespo detalló que el ingreso al albergue está habilitado de 18:00 a 20:00 horas, mientras que la salida es de 6:00 a 8:00. Durante su estadía, las personas reciben una cena y un desayuno de manera gratuita. Para el registro, únicamente deben presentar cualquier documento que acredite su identidad.

### Atención

Asimismo, indicó que el albergue cuenta con capacidad para 30 mujeres y 30 varones. "Actualmente tenemos espacio disponible; la noche del jueves se albergaron nueve personas, entre ellas siete varones y dos mujeres que llegaron desde la Terminal de Buses", precisó la autoridad.

Finalmente, Crespo explicó



El albergue Sumaj Punchay, en la zona de Alalay. LOS TIEMPOS

que para llegar al albergue Sumaj Punchay se debe tomar la línea de micro "Q", que pasa por la Terminal de Buses. El centro de acogida está ubica-

do en el Circuito Bolivia y la calle Haití. Para mayor información, la población puede comunicarse a las líneas 151 y 69415374.



Los trabajos de mantenimiento en las escuelas. GAMC

## Refaccionan 30 unidades educativas para retorno a clases

**REDACCIÓN CENTRAL**  
*Los Tiempos*

Durante el descenso pedagógico, la Alcaldía de Cochabamba intensifica los trabajos de mantenimiento en la infraestructura educativa con el objetivo de que niñas, niños y jóvenes retornen a clases en espacios seguros, funcionales y en óptimas condiciones, según un reporte de prensa.

Actualmente, cuadrillas de Obras Públicas intervienen en más de 30 establecimientos, con la proyección de alcanzar un total de 160 infraestructuras antes del inicio de la gestión escolar en febrero, informó el jefe de la División de Infraestructura Municipal, Dainor Antezana.

Los trabajos incluyen el cambio de enchufes y conexiones eléctricas, pintado de ambientes y canaletas.



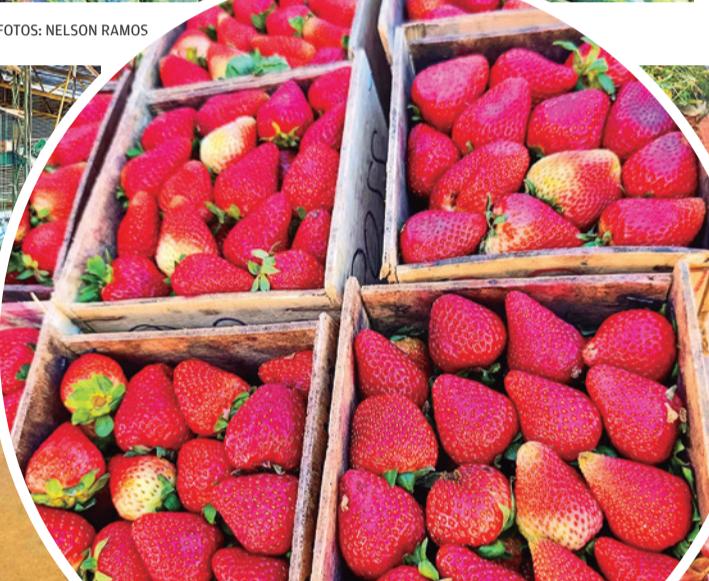
Filas de las sandías a la venta en el Mercado Campesino. FOTOS: NELSON RAMOS



La oferta de piñas al por mayor.



El área de plátanos de comer y de frería.



Las cajas de frutilla a la venta en el mercado.



La gran variedad de verduras.

# El Mercado Campesino de Cochabamba, pilar económico con 10 mil comerciantes

**Historia.** Este centro de abasto, que ofrece una variedad de frutas y verduras al por mayor, nació hace 30 años como una alternativa el mercado La Pampa y en la actual cuenta con más de 10 mil comerciantes

**NELSON RAMOS**  
*Los Tiempos*

El Mercado Campesino ubicado en la avenida Siglo XX, abarcando calles como la Huanchaca y Baltazar de la zona sur de Cochabamba, nació como una alternativa a la descentralización del mercado La Pampa, hace 30 años aproximadamente y terminó como uno de los mercados fundamentales para el departamento y actualmente, está dividido en dos partes: el Mercado Campesino de Villa Venezuela y el de Valle Hermoso Norte.

## Villa Venezuela

El presidente de la Federación de Comerciantes y Ra-

mas Anexas Gran Mercado Campesino de Villa Venezuela, Jesús Reynaldo Huanaco, afirmó que existen 24 asociaciones en su sector como las Asociaciones de Comerciantes, Apóstol Santiago, 27 de Mayo, Madres Obreras, Banana Villa Venezuela, Uvas al por Mayor Eduars, 15 de Marzo, 21 de Septiembre, 14 de Septiembre, 6 Federaciones del Trópico, 8 de Marzo, 12 de Octubre, 8 de Septiembre, 24 de Septiembre, Primero de Mayo y las distintas ferias francas, entre otras.

Jesús Reynaldo añadió que el mercado alberga a más de 10 mil comerciantes aproximadamente y que el mercado es catalogado como uno de los más completos porque ofre-

ce productos variados como frutas, verduras, legumbres, abarrotes y carnes, aparte de la variedad de novedades en sus ferias francas, desde ropas, accesorios para el hogar y electrodomésticos y solicitó apoyo en la infraestructura del mercado, como mantenimiento del pavimento y tinglados para los comerciantes.

El presidente de la Asociación de Comerciantes Apóstol Santiago, René Fernández, señaló que su organización es una de las pioneras del Mercado Campesino y que cuentan con una afiliación de 170 afiliados en el área de frutas, logrando su personería jurídica en 1996, señalando que su aniversario es el 24 de Septiembre, pero lo celebran

el 25 de Julio en conmemoración al Tata Santiago.

“Después de 1996 mi asociación estaba sola en este sector, comenzamos a llamar a diferentes sectores que se fueron complementando, como la Asociación de Bananos, Madres Obreras, estaba junto con nosotros igual las papeletas, que se fueron al otro lado, continuando con las tomateras y al final las manzaneras”, detalló René Fernández.

La vocal del Sindicato Kantuta II, Julia Ricaldez, confirmó que se instaló en el mercado hace 25 años, dedicándose en el área de verduras y que hasta el momento cuentan con siete puestos en el mercado, entre las demás organizaciones del mismo rubro y ex-

presó que las verduras se producen y llegan al mercado de forma continua en todo el año de diferentes lugares.

La vicepresidente de la Asociación de Carniceros 1 de Mayo, Amalia Santos, explicó que comenzó en el año 2000, con doña Beatriz Siles, como la primera comerciante de carnes del mercado, señalando que como organización iniciaron con cuatro puestos y que actualmente cuentan con 26 comerciantes. Una de las mayoristas de productos variados del Sector Manzanas, Lucy Apaza, comentó que hace 20 años se dedica al rubro ofreciendo frutos según épocas del productor al consumidor, importando desde Chile, Argentina y Perú.

## Valle Hermoso Norte

El presidente de la Asociación de Productores y Comercializadores de Papa 25 de Junio Mercado Campesino de Valle Hermoso Norte, Rímer Lizarazu, detalló que comenzó con 50 afiliados y que actualmente cuentan con 180, declarando que como sector fueron fundadores del mercado y que desde el 2014 se formó una federación, dividiendo el mercado en Villa Venezuela y Valle Hermoso Norte, resaltando que se consideran una organización independiente.

Así también, solicitó seguridad ciudadana a las autoridades para que mejorar las condiciones del centro de abasto.



El pesebre está elaborado con materiales reciclados y gran dedicación. FOTOS: HERNÁN ANDÍA

JHANDIRA VALENCIA  
Los Tiempos

En un espacio muy singular conocido como la Inspectoría Salesiana "Nuestra Señora de Copacabana", la Navidad tiene forma de cartón, olor a pintura y el pulso sereno de unas manos que no se rinden al tiempo. Allí, a sus 97 años, el hermano Juan Marot, salesiano coadjutor nacido en Barcelona, España, continúa regalando a la ciudad un testimonio silencioso de fe, paciencia y creatividad.

El salesiano arma pesebres desde que tenía apenas 15 años. No es una costumbre pasajera: es una vocación que lo ha acompañado toda la vida. Llegó a Bolivia en 1961, donde formó a generaciones de jóvenes. Fue carpintero, artesano y maestro de teatro durante años. Muchos aún lo recuerdan como el gran director y formador exigente.

Cada año, cuando las celebraciones navideñas concluyen, él vuelve a empezar. El 26 de diciembre, mientras otros guardan adornos, el hermano Marot ya piensa en el pesebre del año siguiente. Recolecta cartones, papeles en desuso, listones de madera, carpintería y pintura. Con esos materiales construye escenas que no buscan deslumbrar; sino, transmitir sentido. A pesar de las dificultades propias de la edad, como problemas de vista y audición, lo hace todo con sus propias manos.

Tanto fue su movimiento constante de cartón, herramientas y estructuras que el comedor salesiano quedó pequeño. Lo que comenzó con tres o cuatro escenas fue creciendo año tras año, hasta presentar más de seis escenas bíblicas cuidadosamente elaboradas. Por eso, se le habilitó un espacio: su taller de carpintería. Allí, entre madera,



El Nacimiento del pesebre del salesiano.



Los detalles del pesebre hacen que cobre vida.

pinceles, tijeras y restos de pintura, Marot sigue predicando sin palabras.

El pesebre no solo se observa, se recorre con la mirada. Las casas están pintadas una por una y tienen relieve y profundidad. El cielo fue pensado como una estructura propia, y los pájaros parecen volar, sostenidos por alambres casi invisibles. Según el ángulo desde donde se mire, el conjunto cambia. Las imágenes son impresas, pero él se encarga de darles forma, de hacerlas mantenerse en pie, de rodearlas de árboles, palmeras y caminos que conectan cada escena.

Año tras año, el armado es distinto. En esta ocasión incorporó citas bíblicas en cada escena, como una forma de recordar que la Navidad no es una festividad que pasa de largo, sino una historia real, marcada por la fe, la huida, el miedo y la esperanza vivida por Jesús, María y José. Para el próximo año, el hermano ya inició nuevos trabajos, como la elaboración de rocas, anticipando que la historia continuará.

Su dedicación fue reconocida. Su obra ganó el primer lugar del concurso "Pesebres Navideños 2025", organizado por la Alcaldía de Cochabamba, entre 18 participantes del municipio de Cercado. "Yo lo hago con cartón y listones de madera; como soy carpintero no puedo dejar la madera", dice con sencillez. A sus 97 años, Juan Marot sigue enseñando sin palabras. Con cartón reciclado y manos firmes, nos recuerda que la fe también se construye despacio, escena por escena, durante todo el año. A sus 15 años, también, ganó un premio por el mejor pesebre en el oratorio de Badalona (ciudad mediterránea de Cataluña, España).

# El religioso Juan Marot le regala a Cochabamba el mejor pesebre

**Dedicación.** El talento y la dedicación para recrear el Nacimiento de Jesús, comenzó desde muy joven, a sus 15 años ganó un premio por el mejor pesebre en el oratorio de Badalona, en Cataluña, España



Marot ya trabaja en el pesebre del próximo año.



Las imágenes están impresas, pero él les da vida.

# Auditoría detecta trabajo insalubre, alimañas y mal manejo en K'ara K'ara

**Dato.** Vecinos y trabajadores del botadero de K'ara K'ara están expuestos a basura, líquidos contaminantes y animales nocivos, según una auditoría ambiental que advierte riesgos para la salud y la necesidad de medidas urgentes

**EVELYN ROJAS**  
*Los Tiempos*

Una auditoría ambiental realizada por la empresa Serviderma SRL y presentada esta semana reveló que el botadero de K'ara K'ara genera contaminación ambiental significativa, con impacto directo en el agua superficial, subterránea, el aire y riesgos directos para la salud de la población, tras evidenciarse el manejo inadecuado de lixiviados, la emisión de partículas biológicas viables y la omisión de controles ambientales.

El informe identifica indicios de responsabilidad administrativa e incluso penal por parte de los responsables del botadero, debido al incumplimiento de la normativa ambiental.

## Riesgos

Las operaciones se realizan sin condiciones técnicas ni sanitarias, exponiendo a trabajadores y personas.



**MÁS TÉRMINOS:**  
Escanee este QR o ingrese a nuestro sitio web  
[www.lostiemplos.com](http://www.lostiemplos.com)

viados. El informe identifica desbordes, filtraciones y riego de vías internas con lixiviados sin tratamiento o incompleto. Además, el sistema de tratamiento biológico presenta fallas y las lagunas operan por encima de su capacidad, lo que incrementa el riesgo de rebalses e infiltraciones.

## Agua contaminada

Los análisis evidenciaron la contaminación de aguas superficiales y subterráneas, con parámetros que superan los límites permitidos por la normativa ambiental.

Se detectaron niveles elevados de materia orgánica, sustancias químicas y bacterias, lo que confirma la infiltración de lixiviados y la degradación de la calidad del agua, incluso fuera del área directa del botadero.

## Falta de control

El informe señala la omisión de monitoreos ambientales y la falta de in-

formación oportuna a la Autoridad Ambiental Competente, lo que habría impedido la adopción de medidas preventivas. También, se reporta que el botadero constituye un foco de proliferación de especies exóticas invasoras, como la rata negra, el rataón común, la liebre europea, perros y gatos.

La acumulación de resi-

duos favorece la presencia y reproducción de vectores de enfermedades, tales como moscas y mosquitos, generando riesgos para la salud.

Desde el punto de vista legal, se identifican indicios de responsabilidad administrativa y la posibilidad de responsabilidad penal por el incumplimiento de la normativa.

La auditoría concluye que el botadero de K'ara K'ara repre-

sentan un riesgo ambiental y sanitario persistente, producto de malas prácticas operativas.

El gobernador Humberto Sánchez informó que se evaluará el informe de la auditoría ambiental, tomando en cuenta las conclusiones y recomendaciones de la empresa auditora Serviderma, así como las observaciones y sugerencias presentadas por las 120 instituciones y personas naturales jurídicas que se acreditaron para participar en el proceso.



El trabajo entre residuos en descomposición en el botadero de K'ara K'ara. FOTOS: CARLOS LÓPEZ



Piscinas con lixiviados al límite de su capacidad en el botadero.



Segregación de llantas en condiciones expuestas.



Canes entre residuos evidencian falta de control sanitario en el botadero.

## 15 días para observaciones a auditoría K'ara K'ara

El secretario de Medio Ambiente y Recursos Hídricos de la Gobernación, Oscar Zelada, señaló que se cuenta con un plazo de 15 días para la presentación de observaciones, antes de emitir un dictamen definitivo, que podría derivar en responsabilidades administrativas, civiles y penales, conforme determinen las autoridades competentes.

## EDITORIAL

## Contaminación acústica



La ciudad de Cochabamba sufre, desde hace años, el incremento paulatino de la contaminación acústica, pese a existir normativas municipales que apuntan a controlarla y reducirla.

La última de esas normas tiene menos de un año y su vigencia ha sido objeto de difusión por parte del Gobierno Autónomo Municipal de Cochabamba, especialmente en lo que se refiere a las sanciones pecuniarias, multas, que pueden ascender hasta 1.000 bolivianos cuando el infractor es reincidente.

El impacto real es, sin embargo, mitigado por decir lo menos, pues el ruido urbano, especialmente en los lugares donde se concentran los comercios, parece ir en aumento.

Es un problema creciente y que, al ritmo actual, amenaza con convertirse en uno más de los muchos factores que conspira contra la calidad de vida de las personas.

Si bien el ruido de los motores de los vehículos es el principal componente de la contaminación acústica, esta se agrava con las bocinas, frenos, alarmas contra robos, amplificadores de automóviles, roncadores de escapes y petardos.

A ello se suman los amplificadores de locales comerciales para atraer la atención de eventuales clientes. Y, desde hace un tiempo en el centro histórico de la ciudad, la música de personas que recaudan monedas ejecutando sus instrumentos con elevado volumen.

Hace unos años, científicos de la Universidad de Harvard constataron, en un estudio, que la exposición a altos niveles de ruido aumenta el riesgo de padecer "ataques al corazón, ictus y otros serios problemas coronarios".

El mismo estudio concluyó la relación entre el ruido urbano y el aumento de estrés, miedo y ansiedad, así como también irritabilidad, una mayor tendencia a actitudes agresivas, síntomas depresivos, problemas de concentración y un menor rendimiento académico y laboral.

No hay anuncios de alguna actividad o iniciativa institucional a llevarse a cabo sobre este tema en Cochabamba, y posiblemente en las otras capitales de departamento del país, es una señal clara de la poca importancia que se le da al ruido en los espacios urbanos. Ruido que es cada vez mayor y afecta cada vez más a la calidad de vida.

Es un problema que contribuye de manera notable al aumento del estrés individual y, por consiguiente, de las tensiones en la interacción entre las personas, por lo que la necesidad de promover su reducción ya ha sido incorporada a la lista de prioridades en las principales ciudades del mundo.

Y en Cochabamba, los perjuicios del ruido urbano han sido constatados hace 12 años, durante una campaña municipal de sensibilización acerca de la contaminación acústica, realizada por la Alcaldía en 70 unidades educativas.

La campaña incluía mediciones de la capacidad auditiva de los estudiantes que evidenció que el 99% de los alumnos de esos colegios acusaba una temprana disminución de esa facultad.

Es un tema que debería inquietarnos y merece la atención de las instancias municipales.

## Los Tiempos

Fundado por Demetrio Canelas el 16 de septiembre de 1943  
Fue asaltado y destruido el 9 de noviembre de 1953  
Reanudó sus ediciones el 19 de julio de 1967  
Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) y de la Asociación Nacional de la Prensa (ANP)

DIRECTORES EMÉRITOS  
Demetrio Canelas, Carlos Canelas, Alfonso Canelas T.

PRESIDENTE DEL DIRECTORIO  
José María Reyes García

JEFA DE REDACCIÓN  
Katiuska Vásquez

EDITOR DE PAÍS Y SEGURIDAD: Michel Zelada C.  
EDITOR DE MUNDO Y DOBLE CLICK: Edwin Fernández R.  
EDITORA DE OH!: Lucero Claros T.  
EDITOR FOTOGRÁFICO: Carlos López G.

Edificio Los Tiempos, plaza Quintanilla, casilla 525. Teléfonos: 4254562-63, 4254577.  
www.lostiemplos.com Correo electrónico: lostiemplos@lostiemplos-bolivia.com  
Cochabamba-Bolivia

EN VOZ ALTA  
Doble moral

GISELA DERPIC

La autora es abogada

**D**efender lo indefendible, negando la realidad por fanatismo, es malo. Peor aún es defender en unos lo que se reprocha en otros. Eso es doble moral, aplicación de juicios de valor opuestos a cosas iguales. Abunda entre militantes de izquierda pues viene de adoctrinamiento y control del pensamiento con base en un libreto oficial.

En ese libreto, entre otras cosas, está que la libertad y los derechos individuales son prescindibles y los colectivos no; que EEUU es un imperialismo perverso y la URSS, equilibrio indispensable del mundo, de grata memoria y nostalgia; Cuba, territorio libre de América; sus disidentes, gusanos, y sus problemas, culpa del bloqueo norteamericano. Y que si EEUU se mete en otro país, lo invade; la URSS, lo salvaba; como Cuba que desde 1959 fue a salvar a cuanto país de Hispanoamérica y África pudo. Que todo amigo de EEUU es enemigo (Israel); todo enemigo de EEUU, amigo (Cuba, otra vez). Que los sandinistas tenían derecho a "la piñata" y Violeta Chamorro no a ganar las elecciones. Que el socialismo soviético se pudrió por culpa de EEUU y

Juan Pablo II y que sus fallos se debían a que no era socialismo verdadero.

En los '90 surgió el Foro de São Paulo con Lula Da Silva y Fidel Castro a la cabeza. Con varios partidos de Bolivia. Alumbró al Socialismo del Siglo XXI a la caída del Muro de Berlín y se extendió en Hispanoamérica. Éxito de la batalla cultural, secreto de la hegemonía totalitaria según Gramsci. Sus cabilderos, "intelectuales orgánicos" -encargados de pensar por la masa para adoctrinarla como condición de su domesticación- trabajaron con eficacia.

Con la Internet llegaron verdades sobre los países asolados por el socialismo. Incluso en Cuba, donde en 2018 abrió una ventana desde la cual el mundo miró a los cubanos y ellos al mundo. Las mentiras quedaron descubiertas. Reto para los especialistas en la impostura quienes procuraron soluciones: ampliación de su influencia en la academia para la "deconstrucción" de los conceptos, "resignificándolos". Vaciamiento de su contenido para pervertirlos, difundiéndolos a más no poder. La realidad/verdad fue trastocada y las palabras se hicieron consignas falaces con elevado efecto movilizador.

Se impostó constituciones contra los ciudadanos y se alteró sistemas electorales para reproducir el poder. La restricción de las libertades se hizo igualdad democrática a título de lucha contra la discriminación. Se redujo la democracia a elecciones viciadas y se admitió la de partido único. La defensa de la dignidad humana se tipificó como fascismo y en centros de tortura -como el "Helicoide" - siervos de la tiranía dieron conferencias sobre derechos humanos. En suma: las dictaduras se llamaron democracia y la democracia, fascismo.

Con la complicidad de las organizaciones internacionales, decrepitas y corruptas, dedicadas a convertir los caprichos en derechos y a imponer sus agendas con prebendas. Su finalidad de preservación de la paz y protección de derechos humanos fue olvidada. Hicieron migas con las dictaduras y las sirvieron. Ejemplos: Cuba y Venezuela en el Consejo de Derechos Humanos y Bachelet encubriendo torturas en ambos países.

En Bolivia, una colección de "intelectuales orgánicos" ayudó y aplaudió al MAS. Las muertes de La Calancha, el Porvenir y Hotel Las Américas no los despertaron. El Tipnis y la reelección indefinida del cocalero sí. Muchos fueron "pititas" el 2019. Hasta 2025. Las elecciones sin opción de izquierda los volvió al pasado. Apoyaron al más tibio y en la segunda vuelta su consigna fue "votar por el populismo democrático, no por el neoliberalismo golpista". Las cabras tiraron al monte.

Ahora se indignan contra la captura de Maduro por EEUU. Dicen que por es la soberanía de un país entregado a la dictadura cubana; contra el imperialismo en un país fagocitado por el crimen transnacional; por el Derecho Internacional en un país sin derechos humanos. Se estrellan contra el imperio donde muchos tienen a sus hijos disfrutando de lo que ofrece, soñando en silencio irse allí ellos también.

Como dice Pablo Cánovas en su cuenta de TikTok, "el derecho internacional no es absoluto, admite excepciones: legítima defensa, estado de necesidad, responsabilidad de proteger..." Lo que la ONU decidió no hacer y que comenzó con la captura del tirano.

(Lea el artículo completo en www.lostiemplos.com)

## A bordo pasajeros del 2026



CONSTANTINO KLARIC

El autor es asesor aeronáutico

**A**tención pasajeros "dijo un sabio Chino", se anuncia el abordaje del vuelo 2026, que será deseado de todos tener un viaje agradable y con un destino exitoso. Pero antes de entregar tu equipaje al control debes estar consciente y seguro porque no todo lo que vives se merece venir contigo, medita. Los fracasos que te enseñaron, tráelos sin rencor. Las cicatrices que te hicieron más fuerte, también están olvidadas. Pero las excusas, los recores, las quejas que no te dejaron avanzar... eso es mejor que se quede en el basurero de este aeropuerto en el que estás embarcando para siempre no vale ni recordarlos mejor olvidarlos.

Tu maleta solo debe tener espacio para lo que realmente importa. Los recuerdos que te hicieron crecer esos deben ser parte de tu equipaje. Las personas que estuvieron cuando

creías que todo se derrumbaba. Las lecciones que dolieron, pero te despertaron. Todo lo demás pesa al hacer el chequeo de tu vida, de hecho, estorba y que no te dejará despegar, debiendo salir el vuelo puntualmente.

Este vuelo durará 12 meses sin variaciones. No hay devoluciones, eso debes tomar en cuenta y tuviste la suerte de estar vivo para tomar el vuelo 2026, ese ya es un privilegio. Así que ajusta tu cinturón como ordena el capitán para emprender el vuelo, porque va a haber seguramente turbulencia. Habrá momentos en los que querrás bajarte que no será posible, porque una vez en el aire, el vuelo debe continuar a su destino. Días donde sentirás que no vale la pena seguir a bordo, seguramente pensarás que no vale la pena continuar el viaje, pero una vez abordo ese es el precio del despegue. Nada verdaderamente grande se construye sin sacudidas.

Las escalas de este viaje no están garantizadas como ningún vuelo, ya que volar commodicen es lo más seguro, pero no el 100%. Amor, paz, abundancia, éxito... todo eso existe, pero no te lo regalarán por subir al avión. Tienes que ganártelo. Con disciplina. Con sacrificio. Con decisiones difíciles que cuestan ser tomadas, pero que valgan la pena, ese es el precio del vuelo 2026.

El menú abordo puede ser extraordinario: pero el fin del vuelo 2026 tiene como destino salud, prosperidad, buenas

noticias y felicidad. Sin embargo, la realidad es que muchos pasajeros nunca intentaron probarlo y no saben que otro hicieron lo mejor para que les guste. Porque esperan que se los sirvan sin hacer nada.

Se quedan sentados quejándose de que el vuelo es aburrido mientras otros están construyendo su futuro en cada escala. Hazlo mismo, participa en tu propio viaje.

Agradece a quienes te sostuvieron, padres, maestros, empleadores, amigos y otros. Pero también aprender a soltar a quienes te arrastraron. No todos merecen un asiento en tu 2026, y eso está bien. Crecer también es saber quién se queda y quién se va.

Recuerda que en este vuelo no viajas solo. Cada pasajero enfrenta sus propias batallas, aunque no siempre se noten desde el asiento de al lado. Practica la empatía, ofrece paciencia y aprende a pedir ayuda cuando lo necesites. A veces, una palabra a tiempo, un gesto sincero o una mano extendida pueden cambiar por completo el rumbo del viaje, tanto el tuyo como el de alguien más.

No olvides revisar tu rumbo con frecuencia. No temas ajustar tus planes, redefinir tus metas o empezar de nuevo si es necesario. Cambiar de dirección no es fracasar; es madurar, aprender y seguir avanzando con mayor claridad hacia donde realmente quieras llegar.

(Lea el artículo completo en www.lostiemplos.com)

## MIRADA PÚBLICA

# Guardar la pluma en un mundo fragmentado



JAVIER VISCARRA

El autor es diplomático, escritor y periodista

**D**ecido guardar la pluma en un momento en el que, paradójicamente, resulta vital seguir escribiendo. El mundo atraviesa una fase de fragmentación profunda, de incertidumbre estructural y de replanteamientos de fondo que desafían a quienes intentan comprender —y no solo describir— el escenario internacional. Precisamente por eso, esta pausa no es indiferencia, sino conciencia del tiempo que vivimos.

Durante estos meses, estas columnas intentaron ofrecer una mirada sobre un sistema internacional que se aleja aceleradamente del orden liberal que lo sostuvo tras la Segunda Guerra Mundial. Un orden hoy tensionado por la disputa entre grandes potencias, por la erosión de los organismos multilaterales y por la pérdida de eficacia de normas pensadas para un mundo que ya no existe. El debilitamiento del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas —diseñado por y para los vencedores de 1945— es quizás el símbolo más evidente de una arquitectura institucional que requiere una reingeniería profunda, tanto en sus mecanismos de decisión como en su legitimidad política.

La reciente decisión de Estados Unidos de retirarse de decenas de agencias de Naciones Unidas y otros organismos internacionales no es un hecho aislado, sino un síntoma de época. Marca el repliegue de una potencia que, durante décadas, fue pilar —y a veces árbitro— del multilateralismo, y confirma que el nuevo orden internacional se está configurando más por la lógica del poder que por la fuerza de las reglas.

Cierra esta etapa cuando la competencia por la hegemonía económica y comercial se recrudece, y cuando esa disputa comienza a mostrar signos inquietantes de posible traslación al plano militar. Las tensiones en el Indo-Pacífico, el endurecimiento de posturas en Europa oriental y la militarización del discurso estratégico anuncian un escenario en el que la paz ya no se da por sentada.

En estas páginas, que comenzaron hace casi dos años con la gentil apertura de Los Tiempos, se intentó mirar al mundo con perspectiva histórica. Analizamos el conflicto en el estrecho de Taiwán, no como una crisis coyuntural, sino como una herida abierta desde la retirada de Chiang Kai-shek a la entonces Isla de Formosa y el posterior ascenso de la República Popular China. Observamos cómo el asedio militar a la isla se volvió una constante y cómo el equilibrio regional se volvió cada vez más frágil.

También se abordó la guerra en Ucrania, recordando que no comienza en 2014 con la anexión de Crimea, sino que hunde sus raíces en una historia más larga, marcada por la centralidad estratégica del Mar Negro y por la base naval de Sebastopol, a la que Rusia no está dispuesta a renunciar.

El análisis regional tampoco estuvo ausente. Desde la relación de Bolivia con sus cinco vecinos hasta la defensa de los recursos hídricos compartidos, estas columnas insistieron en una mirada fundada en el Derecho Internacional, en

particular en la Convención de 1997 sobre los cursos de agua internacionales. El río Mauri, los ríos de límite arcifinio con Brasil y otros espacios sensibles fueron abordados como lo que son: temas estratégicos.

Lo político tuvo su lugar. En 2023 se habló del hartazgo latinoamericano, de sociedades cansadas de promesas ideologizadas y de economías depredadas. Hoy, ese diagnóstico se confirma con el desplazamiento del péndulo político regional, la caída del principal bastión del socialismo del siglo XXI y el aislamiento progresivo de quienes aún insisten en fórmulas agotadas. Uruguay, con su madurez democrática transversal, fue la excepción que confirmó la regla.

Finalmente, estas columnas observaron con atención los procesos de integración y sus fracasos, desde la errática adhesión boliviana al Mercosur hasta los usos personales de cargos en organismos comunitarios, síntomas de una diplomacia sin rumbo ni profesionalismo.

Guardo la pluma, entonces, no porque el mundo haya dejado de merecer análisis, sino porque hay momentos en los que la coherencia impone límites. Cuando el observador comienza a transitar el terreno de la acción, cuando el análisis —a veces crítico— puede rozar ámbitos en los que uno pasa a ser parte del proceso y no solo su intérprete, la ética aconseja el silencio reflexivo antes que la opinión pública. Otros seguirán escribiendo, interpretando y debatiendo, como debe ser. Yo me llevo la gratitud de haber compartido esta aventura semanal con los lectores de Los Tiempos y la convicción de que el estudio serio de las relaciones internacionales seguirá siendo indispensable para comprender —y ojalá encauzar— el rumbo incierto de un mundo que aún busca equilibrio.

## Hablemos a adolescentes de los embarazos no deseados



DANIA JARRO MENA

La autora es facilitadora del Programa Prevención del IDH

**M**uchos adolescentes enfrentan una realidad que puede cambiar sus vidas de manera abrupta: un embarazo no deseado.

En la gestión 2024 se registraron en el sistema de salud (SNIS) 26.971 niñas y adolescentes embarazadas en todo el país es decir en promedio 74 embarazos por día; los departamentos con mayor número de esos casos son Santa Cruz (9.575), La Paz (4.639) y Cochabamba (4.328).

Esos datos no son solo cifras estadísticas, si no historias de adolescentes que muchas veces ven interrumpidos su educación, sus sueños y sus oportunidades. Por ello, las unidades educativas son en el lugar clave para hablar de este tema y brindar herramientas que permitan tomar decisiones para su futuro.

Es importante, brindar información clara a ambos sexos, sin tabúes ni prejuicios, sobre sexualidad y salud reproductiva; comprende la importancia del consentimiento sexual. Con la información brindada se fortalece la autoestima, toman conciencia de la corresponsabilidad de un eventual embarazo, desarrolla habilida-

des para enfrentar la presión de grupo, resuelve conflictos dialogando, establece la comunicación en la familia, aprende a poner límites, mide riesgos y reflexiona antes de actuar. Es vital en la adolescencia construir un proyecto de vida, con el apoyo de profesoras y profesores, grupo de amigos y amigas para alcanzar la independencia económica de su familia y tener los conocimientos para evitar un embarazo no planificado que puede obstaculizar sus planes.

El 2025, ciento cincuenta profesores/as y ciento cincuenta líderes juveniles se formaron con la metodología del Instituto para el Desarrollo Humano – Bolivia, actualmente las profesoras/es escuchan, acompañan a sus alumnos/as, abren espacios seguros de diálogo y confidencialidad. Los líderes juveniles capacitados son referentes pares, compañeros que demuestran que es posible tomar decisiones diferentes, retrasar la maternidad o la paternidad, priorizar un proyecto de vida, disfrutar de la vida, de la familia, los amigos y amigas. Los líderes organizan sesiones informativas, video-debates, elaboran juegos y obras de teatro, todo con la finalidad de comunicar sobre el tema a sus compañeros y también a madres y padres de familia de diferentes unidades educativas.

Durante los últimos tres años de implementación del proyecto se logró informar a más de 10.000 adolescentes y 2.500 madres y padres de familia. Los resultados más evidentes son la reducción de embarazos adolescentes en varias unidades educativas de Cochabamba en las que trabajamos junto a las Dirección Departamental de Educación; asimismo, se evidenció que las y los estudiantes hablan con mayor naturalidad sobre sexualidad, se sienten más informados y se animan a buscar servicios de salud sin temor o timidez. También

se evidenciaron cambios muy importantes en los líderes juveniles, como el caso de Nicole, quien indica “Desde que fui al taller de prevención de embarazo adolescente, mi vida cambió. Aprendí a expresarme mejor con mis compañeros; mis amigas y chicas de otros cursos incluso se acercan a pedirme consejos sobre métodos anticonceptivos, y me encanta apoyarlas”.

Asimismo, hay cambios en los profesores, como el caso de la profesora Sandra Eugenia quien indica que: “Ser parte de este programa me ha ayudado a trabajar el tema con los estudiantes. Hablar de la posibilidad de embarazo en los adolescentes es prioritario para que los jóvenes no trunquen su futuro; mis estudiantes me hacen preguntas sobre métodos anticonceptivos, la pastilla del día después... Me siento más capacitada para guiarlos”.

Con estas experiencias, consideramos que las unidades educativas, son lugares claves para abordar temas que afectan a la mayoría de nuestros adolescentes y jóvenes; son espacios donde encuentran respuestas que dan seguridad, sobre las relaciones sexuales, el embarazo en la adolescencia y sus consecuencias para la pareja.

La prevención del embarazo adolescente no es tarea solamente de sola la institución pública. Es un compromiso que involucra a madres y padres de familia, profesores, estudiantes y autoridades educativas. En Cochabamba, se la realiza con la participación de profesores y líderes juveniles formados por el IpDH con el apoyo de la Dirección Departamental de Educación de Cochabamba.

(Lea el artículo completo en [www.lostiemplos.com](http://www.lostiemplos.com))

## RECUERDOS DEL PRESENTE

# Reportes de la guerra



HUMBERTO VACAFLOR

El autor es periodista

**D**icen que Delcy Rodríguez, hijastra de Illich Ramírez, más conocido como Carlos, el Chacal, cobró los 50 millones de dólares que Estados Unidos ofrecía a quien ayudase a capturar a Nicolás Maduro.

Y que, con su hermano Jorge, presidente del parlamento venezolano, ella maneja los acuerdos secretos con el imperio, para dar la impresión de que el chavismo sigue vivo, aunque pasado por muchas aguas.

Liberar a presos políticos y pagar al imperio 40 millones de barriles de petróleo son las primeras señales de este acuerdo secreto, que incluye cláusulas muy confidenciales.

Entre estas últimas, la entrega de los responsables del Cártel de los Soles, comenzando por los militares y todos los que el Pollo Carvajal va nombrando ante la justicia en Nueva York.

El Pollo ya ha dicho de dónde llegaba la cocaína a Venezuela para ser enviada, vía Cuba, a Estados Unidos, pero el imperio quiere escuchar esos detalles de la boca de Maduro.

Porque, como se sabe, desde Venezuela partían las exportaciones de cocaína a Estados Unidos a pesar de que en ese país no existen plantaciones de cocaína ni fábricas de clorhidrato.

El Cártel de los Soles se especializa en reexportar la cocaína boliviana, colombiana, ecuatoriana y peruana.

El imperio no sólo quiere saber el origen de esa cocaína, sino los nombres de los proveedores, todos los nombres, porque esto, para quien no lo haya entendido todavía, es una guerra.

Por eso es que el colombiano Gustavo Petro decidió poner las barbas en remojo y presentarse en el imperio por sus propios medios para acordar cómo serán erradicados los más grandes cocaleros de Sudamérica.

Y el imperio ha acordado con Ecuador tomar posesión del puerto de Manta para responder al pedido del presidente Daniel Noboa, que denuncia cómo la transnacional del narco acosa a su país.

Asimismo, se anuncia la instalación de bases militares en Paraguay, comenzando por la ocupación de la triple frontera, donde opera Hezbollah.

Entretanto, en Bolivia, un helicóptero sobrevoló Llauka Ñ en las últimas horas, como anticipando la llegada de la DEA, lo que puso histéricos a los seguidores del narco-cocalero.

Los asalariados de la industria del narco se ocupan de bloquear las carreteras, lo único que saben hacer, para mostrar que seguirán en la lucha incluso cuando el narco-cocalero haya sido llevado a Guantánamo.

Para que quede muy claro de qué lado está Bolivia en esta guerra, la policía boliviana tiene que capturar al narco-cocalero y las FFAA tienen que sentar soberanía sobre el Chapare.

Se supone, todos lo suponen, también el imperio, que el 8 de noviembre Bolivia cambió de bando en esta guerra, y que ahora está en contra de los narcos. Habrá que mostrarlo con los hechos.

## PUÑO Y LETRA

# Cachuela Esperanza, la ciudad de la cuarta veta

MAURICIO BAGATÍN

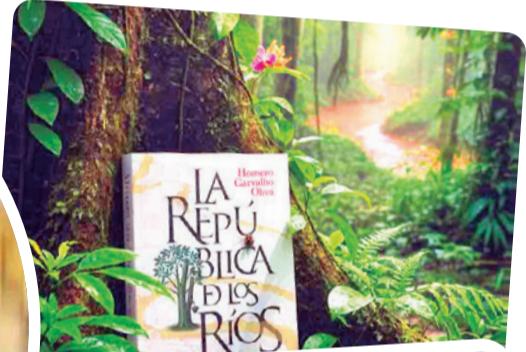


Escritor

**C**achuela Esperanza nunca fue Macondo, nunca quiso ser Tocaia Grande y nunca se creyó Santa María. Ella fue siempre la República de los ríos, la ciudad del caucho y de la goma, la ciudad de la cuarta veta, la veta olvidada, la que con la Potosí Imperial y su Sumaj Orcko, La Salvadora alrededor de Uncía, y la cocaína que tan lucidamente describió René Bascopé Aspiazu, sostuvo al estado boliviano, sobre todo cuando se eclipsó el auge de la plata, a final del siglo XIX y principio de siglo XX.

Vivió tiempos febriles, cuando el sueño de un El Dorado era un sueño para todos, y una vieja desdentada llegó a decir: "Yo no sé si esta tierra existe, pero estoy dispuesta a buscarla para comprobar si es cierto lo que promete, aunque me muera en el camino". Personajes novelescos recorrieron sus calles y dictaron su historia, aventureros y pioneros, astutos y rebeldes, en sus entrañas el castigo a los desposeídos de siempre, nativos y criollos. La inmensa e impenetrable selva, los incorregibles ríos, los "ríos voladores" y una soberbia fauna, una flora de incalculable riqueza y engatusadora belleza.

Es la ciudad que habla, aldea de riquezas materiales y de miserias humanas. Y será el lenguaje que captura y reúne Ciro Bayo, con el cual recurrirímos un fabuloso y tan poético diccionario criollo. Cachuela Esperanza y su creador, amante amado, hijo predilecto entre cruces y delicias, gloria y derrotas. Don Nicolás Suárez, un



El escritor Homero Carvalho Oliva y su obra "La República de los Ríos"

Facebook



patriarca de un tiempo que simplemente fue. La ciudad va escribiendo su memoria, se desliza entre lo que dialogó ser, se desploma recordando, se levanta y también imagina. La memoria, como decía Borges, modifica el pasado, ella cierra los ojos y se enfrenta a la nostalgia, no se rinde a la melancolía y sin embargo usufructúa de ambas.

Un libro invita o recuerda a otro libro. No es Borrachera verde, que fue resonancia a La vorágine, Cachuela Esperanza es la tierra donde vio la luz Eugen Gomringer, el padre de la poesía concreta. Amazonas, tierra de Roger Casement en El sueño del celta de Mario Var-

gas Llosa y de la aventura de "un tal Fitzcarraldo". Del "oro elástico" del Beni, alucinaciones y perdidas y sueños de progresos civilizatorios, Homero nos conduce por una ciudad visible e invisible al mismo tiempo, una ciudad femenina con su cordón umbilical y masculina en su violencia dominadora.

Esta "patria del agua" sigue conservando sus mitos y cuidando a sus leyendas, solo pocos hoy recuerdan "los secretos que los antiguos habían dejado escritos en la piel del suelo", una espeluznante ingeniería hidráulica que embaucaría a la mal llamada eficiencia contemporánea. Las quiméricas ciudades perdidas o nunca encontradas, El Dorado, Parytiti, la fascinación de las mujeres amazonas.

Como un Marco Polo que dicta sus memorias a un Rustichello de Pisa, la ciudad se fija en las imágenes de las palabras, antes de que el tiempo y sobre todo el olvido les haga perder su Cachuela Esperanza.



**GUSTAVO GOTTRÉT**  
Educador Universidad de Ottawa

**L**a tarde del miércoles 3 de diciembre, una lluvia tempestuosa nos sobresaltó. Las gotas golpeaban con furia los vidrios de las ventanas del departamento.

—¿Cómo iremos al concierto? —preguntó Miriam.

—¿Y cómo harán Emilio y su equipo paralegar? —añadió—. Tienen que adelantarse para preparar todo y comenzar a tiempo.

Nos alistamos y, mientras esperábamos, aprovechamos para tomar un té con los restos del queque de nueces del primer domingo de Adviento. Entonces, casi como por acto de magia, la tormenta se disipó y dio paso a un sol radiante.

Al salir rumbo al teatro del Centro Boliviano Americano (CBA), nos maravilló ver las calles limpias y brillantes. El olor a tierra mojada se mezclaba con el aroma de los árboles y parques de esta Cochabamba, justamente llamada ciudad jardín.

Ya en el teatro, el ambiente se sentía íntimo gracias a lo reducido del espacio.

Tuvimos el privilegio de saludar, antes del inicio, a algunos de los protagonistas de la velada, incluyendo al reconocido acuarelista José Rodríguez y a la talentosa Zara Wigand, una niña de once años que, concentrada frente a su caballete, comenzaba a pintar un óleo.

Teníamos la sensación de que algo más que un concierto estaba a punto de ocurrir. Cuadros para una Exposición Boliviana no se anunciaba solo como música; prometía un cruce de lenguajes, una conversación viva entre sonidos, imágenes y memoria. Nos sentamos con atención abierta, dispuestos a dejarnos llevar.

Desde el escenario, el Trío Apolo se presentó como un organismo que respiraba al unísono: tres presencias distintas y, sin embargo, profundamente entrelazadas.

Emilio Aliss, al piano, parecía sostener el eje del viaje. El violín de Fabio Luciano aportaría la voz que canta y pregunta. El violonchelo de Ariana Stambuk habría de anclar la música a la tierra.

Y es que el Trío Apolo no solo interpreta una obra: la habita. Esa manera de tocar —atenta, comprometida, profundamente humana— es parte esencial de la emoción que nos llevaríamos al salir del teatro.

-Primera Parte - Imágenes sonoras de Bolivia

La primera parte del concierto se abrió como una declaración de identidad. Antes de cualquier diálogo con Mussorgsky, el Trío Apolo nos invitó a escuchar Bolivia desde adentro, como experiencia sonora.

La velada comenzó con "Viva mi patria Bolivia" (de Apolinario Camacho, con arreglos de Luciano Vargas), en una lectura musical que evitaba el gesto grandilocuente para optar por una



# Cuadros para una exposición boliviana



afirmación serena y profunda. Era una memoria compartida que se desplegaba con cuidado. Sentí que la música buscaba recordar de dónde venimos, y que la patria también se escucha cuando se toca con respeto.

Luego llegaron dos piezas compuestas por Agustín Fernández. Con la primera, la "Chacarera chaqueña", el aire cambió. El ritmo trajo movimiento, tierra caliente, cuerpo. La música parecía invitar a los pies a seguirla, aun permaneciendo quietos. No se quedaba en lo festivo: dejaba entrever la amplitud del Chaco, su pulso vital, su mezcla de alegría y resistencia. El diálogo entre los instrumentos hacía visible un paisaje abierto, horizontal, vivo.

Con "Beethovenianas bolivianas", la propuesta dio un giro inesperado y fascinante. Aquí el juego era el cruce: Europa y Bolivia, tradición académica y raíz local como conversación posible.

Reconocí ecos y gestos beethovenianos que serían luego transformados por una sensibilidad boliviana. Sin palabras, la música decía que las tradiciones no se excluyen; se fecundan.

La primera parte se cerró con "Las voces del viento" (compuesta por Emilio Aliss) y el tiempo pareció dilatarse. El viento surgía como voz múltiple: de montañas, de llanuras, de memorias antiguas. El sonido se hacía aire y susurro; la sala entera respiraba con la música, como si ese viento invisible nos atravesara a todos.

Fue entonces cuando apareció Pablo Pérez Donoso, y la quena encontró su lugar natural en el corazón del concierto. Su intervención fue una revelación: la quena encarnaba al viento. Con una sobriedad luminosa, sin

gestos innecesarios, dejó que cada nota naciera del silencio y regresara a él, dialogando con el trío con naturalidad comovedora. La quena anclaba la obra a la tierra y al aire al mismo tiempo, transformando la pieza en una experiencia casi ritual.

Al concluir esta primera parte, recordamos Bolivia sin movernos. Fue un umbral claro y necesario antes de entrar en la segunda parte. La escucha ya estaba preparada.

-Segunda Parte - Cuadros para una Exposición Boliviana

La Promenade abrió el camino. Reconocí el gesto original del piano de Mussorgsky: el caminar, el desplazarse entre obras, ese paso que une y se para a la vez. Aquí, Agustín Fernández lo presentó incorporando el violín y el chelo, dejando intacta la esencia del paseo inicial.

Cuando llegó el turno de Baba Yaga, el clima cambió con claridad. La música introdujo una energía inquieta, marcada por los ataques incisivos del violín y el pulso firme del piano. Se trataba de una tensión sostenida que iba construyendo una atmósfera densa, casi lúdica en su aspereza.

A partir de ese punto, los Paseos que siguieron fueron creaciones propias de Agustín, quien propuso nuevos desplazamientos musicales, versiones originales que dialogaban con la idea de Mussorgsky desde una sensibilidad boliviana. El caminar se volvió más cercano, más terrenal; sentí que el paseo adquiría un pulso andino, como avanzar por una plaza de altura con el viento rozando la cara.

El paso siguiente nos llevó al cuadro Batallón 7 Rifleros (Evocación de

Melgarejo), de David Darío Antezana. Aquí la música se volvió narrativa, casi histórica. Percibí marchas, tensiones, ecos de un pasado violento y contradictorio. El cuadro —con su arquitectura erosionada y sus sombras densas— parecía escuchar la música tanto como nosotros. Más que una exaltación heroica, era una evocación crítica, cargada de ambigüedad.

Con el cuadro Mujer paceña, de Carmen Torres, el ambiente cambió. La música se volvió contenida, íntima. Pensé en ese cuerpo envuelto en textura, luz y misterio, sin rostro explícito, pero lleno de presencia. La obra no gritaba; sostenía. La música tampoco explicaba: insinuaba. Sentí respeto, incluso pudor, como ante una hondura que no admite apuro.

Canto al Hombre de la Selva trajo la palabra al centro del concierto. Aunque no se proyectara un cuadro fijo, el poema de Raúl Otero Reiche resonó con fuerza interior. La música se volvió cauce: sostenía el verso y lo amplificaba sin dominarlo. La experiencia fue profundamente corporal; algo vibraba en el pecho, como si la selva cantara desde dentro.

En ese clima, la palabra tomó cuerpo con la voz profunda de Daniel Khatib. Su declamación fue una encarnación plena del poema. Hizo resonar cada verso como si emergiera de la tierra húmeda y del follaje espeso. La música no lo acompañaba: lo sostenía. El poema dejó de ser literatura para volverse presencia viva.

Con la acuarela Morenada Montecalva, de José Rodríguez, reconocí la danza así como su sombra, su densidad simbólica. La música dialogaba

con la pintura de manera directa: color, ritmo y gesto se fundían. No era folclor como postal, sino como pregunta, como fuerza viva.

Con Totora en flor, de Fernando Antezana, todo se alivianó. La música chispeaba, casi primaveral. El cuadro —con sus rojos encendidos y verdes en movimiento— parecía respirar al mismo ritmo. Sentí una alegría serena, una celebración sin estridencias.

Finalmente, el cuadro Un vuelo a Cochabamba, de Fernando Rodríguez, cerró el recorrido. La música se elevó, pero no huyó del suelo. Hubo vértigo, sí, pero también regreso. Pensé en la ciudad, en sus montañas, en su luz.

Y es que Agustín Fernández compone desde la escucha: del territorio, de la historia, de los cuerpos que danzan y de las imágenes que devuelven la mirada. Sus piezas no ilustran los cuadros ni acompañan los poemas: los atraviesan. Gracias a esa mirada amplia y profundamente situada, Cuadros para una Exposición Boliviana se sintió como una obra viva, pensada desde Bolivia y abierta al mundo.

Al final, entre los aplausos, conversamos con los artistas y con algunos miembros del público. Luego, la atención se dirigió a los pintores que daban los últimos toques a sus obras.

En la acuarela de José Rodríguez, se descubría el cielo que escuchaba primero. Antes que la tierra, antes que los cuerpos. Un soplo ascendía y se volvía nube, claridad que giraba, luz que aprendía a moverse. Las notas se reflejaban en el agua, flotando. Las partituras soltaban su peso, aprendiendo a volar. El paisaje guardaba el sonido como quien guarda una promesa. Y cuando el último acorde se apaga, el cielo sigue tocando.

Zara pintaba su óleo como si el viento le dictara el trazo. La música subía de los cerros, cruzaba quenas invisibles, y se le enredaba en el cabello. Tres rostros nacían del aire, no los inventaba: los recordaba. Sus manos sabían algo antiguo. La tierra, atenta, guardaba silencio. Al mirarla pintar, entendía: Bolivia no se explica, se escucha y se deja pasar por el cuerpo.

La velada concluyó con una subasta de cuadros. La pequeña Zara atrajo la atención. Pujé por el óleo que pintó, pero no logré adjudicármelo.

Cuando Miriam y yo nos disponíamos a partir, la mamá de la niña se me acercó.

—Espere. Zara quiere darle algo.

La niña vino hacia mí, me abrazó y me ofreció el óleo que le había servido de modelo, uno que había pintado el día anterior. Conquistó mi corazón.

Salimos con el espíritu lleno de la energía creada durante el concierto y ese hermoso compartir. La noche ya había caído. Cruzamos la plaza Colón y luego El Prado, ambos iluminados y adornados para la temporada navideña. Grupos de jóvenes bailaban al ritmo de música y danzas típicas. Parecía una extensión natural de Cuadros para una Exposición Boliviana, como si la ciudad misma continuara la obra.

Caminamos unas cuadras hasta nuestro edificio. En el cielo, una luna llena iluminaba el camino de regreso.

Esa noche habría de ser inolvidable.

# El Viceministerio de Deportes apoyará a los atletas bajo otros parámetros

**Gestiones.** La primera autoridad deportiva reiteró que las federaciones tienen que tramitar las personerías jurídicas de las instituciones

**JEOVANA BERNABÉ B.**  
La Prensa

Con el propósito de implementar programas de apoyo para los atletas, el viceministro de Deportes, Roberto Bustamante, informó que convocará a reuniones oficiales a los dirigentes del Comité Olímpico Boliviano (COB) y atletas nacionales para elaborar un proyecto que permita cubrir las necesidades de los mejores a través de becas.

A un mes de ser posesionado como la primera autoridad del deporte boliviano, explicó que en el corto tiempo de trabajo se reunió

con deportistas que llegaron a su despacho en La Paz, además de visitar Cochabamba y Santa Cruz donde inspeccionó los escenarios que están a cargo el Viceministerio.

“Hemos conversado con el presidente del COB (Marco Arze) pero no de manera oficial, con el fin de poder implementar programas de apoyo a los deportistas... El respaldo tiene que darse de manera coordinada, con los actores fundamentales, que son los deportistas y así encontrar cuál será el mejor

proyecto de apoyo para los atletas”, aseveró la autoridad deportiva.

Explicó que al ser el COB representante nacional ante las diferentes instancias internacionales del deporte, el Viceministerio coordinará directamente con esta institución, además de los atletas para así “formar un solo equipo, porque no trabajaremos de manera aislada, esto tiene que ser así, trabajar con

los directos beneficiados”.

“Para la lamente al apoyo a los deportistas buscaremos una mejor forma, con otro nombre, otro presupuesto,

con el fin de

llegar a los deportistas en su preparación”, agregó la autoridad.

En diciembre de 2024, el anterior Gobierno Nacional a través del Ministerio de Salud creó el programa de becas denominado Sueño Bicentenario que benefició a 100 deportistas de distintas ciudades, quienes fueron distribuidos en las categorías de Alto Rendimiento, Alto Nivel Competitivo y Talento Deportivo.

En esa ocasión, después que se conoció los nombres de los becarios, más de un

atleta lamentó que no se haya considerado las medallas internacionales para ser tomados en cuenta; para dar un ejemplo, la fondista Benita Parra fue una de las atletas que quedó fuera, a pesar de ser una de las mejores del país en su especialidad.

“Para ese programa de apoyo se destinó un presupuesto y finalizará este mes, ya se inició los trámites para el pago. Una vez que termine vamos a solicitar una auditoría a todo el manejo”, mencionó. Agregó que “mi trabajo y el trabajo de los dirigentes y entrenadores es que nuestros deportistas tengan las mejores condiciones, el actor principal del Viceministerio de Deportes es el deportista. No hay más”.

## Reclamos

“Los deportistas deben sentirse respaldados por el Viceministerio”, subrayó Bustamante al ser consultado sobre los reclamos de varios deportistas quienes no fueron incluidos en la delegación que representó al país en los Juegos Bolivarianos celebrados este año en Perú, pese a que habían logrado las marcas mínimas para intervenir en la competencia regional. Estos reclamos se sumaron a las críticas en contra de dirigentes de varias federaciones.



El viceministro de Deportes, Roberto Bustamante. MIN DEPORTES



Atletas bolivianos en los Juegos Bolivarianos en Perú. COB



Benita Parra, una atleta cochabambina destacada. BENITA PARRA

# Peñaloza, nuevo presidente de la Febad, y el reto del Gran Premio 2026

**Meta.** La nueva directiva tiene la misión de trabajar en la organización de la mayor competición en el país

**JEOVANA BERNABÉ B.**  
La Prensa

Con el reto de organizar el Gran Premio Nacional de Automovilismo y Motociclismo 2026, el sábado, Cristian Peñaloza asumió la presidencia de la Federación Boliviana de

Automovilismo Deportivo (Febad), que convocará para enero a un Congreso Nacional que se realizará en Potosí, donde también se aprobará el calendario nacional de la próxima temporada.

“Organizar el Gran Pre-



El presidente de la Febad, Cristian Peñaloza. ACERLANDO A FONDO

mio es uno de los objetivos, esos temas los vamos a analizar en nuestro Congreso, en el que estarán presentes los dirigentes de las distintas asociaciones. Veremos cuántas carreras se aprueban para 2026 y en qué modalidades”, explicó Peñaloza, quien agregó que en esa reunión nacional no serán los únicos puntos a tratar.

De acuerdo con los datos de la Febad, el Gran Premio Nacional se corrió de manera regular hasta 2019, después hubo paréntesis y fue irregular, en 2024 hubo la posibilidad de que se organice la prueba.

El sábado, Peñaloza fue elegido para las temporadas

# Se inicia el operativo repechaje, Vaca y su felicidad, Terceros es la duda del DT

**Trabajo.** Ayer por la tarde, en cancha de Nueva Santa Cruz, la Selección Nacional dio inicio a sus entrenamientos con miras a los dos partidos amistosos de este mes, ante Panamá y México

**JHONY MOLLINEDO**  
*La Prensa*

Se inició ayer la cuenta regresiva para el repechaje mundialista. La Selección Nacional dio inicio a sus entrenamientos para jugar dos amistosos en primera instancia este mes, ante Panamá y México, para luego pensar en la recta final y enfrentarse a Surinam en México, el 26 de marzo, y posteriormente ante Irak, en caso de dejar en el camino a su primer rival.

El director técnico Óscar Villegas, junto a su cuerpo técnico, dio a conocer el viernes una lista de

24 jugadores para afrontar los próximos amistosos internacionales ante Panamá y México que servirán como preparación.

Tres de las novedades de la lista son la convocatoria de Ramiro Vaca luego de haber cumplido la sanción por doblete en un partido de Copa Libertadores de su club, Bolívar ante Sporting Cristal por Copa Libertadores de América, el año pasado; además, fue convocado por primera vez en la era Villegas, el atacante del Aucas de Ecuador, Bruno

Miranda, quien atraviesa un buen momento futbolístico; y, luego de realizar los trámites de naturalización como boliviano, fue citado por primera vez Máximo Mamani, formado en Vélez Sarsfield y que ahora fue cedido a préstamo al Always Ready.

El inicio del trabajo, la felicidad de Ramiro Vaca fueron algunas de las características de este inicio, que además confirmó que Miguel Terceros

Bolivia inicia esta nueva etapa con ilusión y mucho trabajo para los partidos de marzo en México

cional. Terceros tiene la oportunidad de jugar en el equipo titular del Santos, el entrenador Juan Pablo Vojvoda le ha dado minutos y quiere verlo en partidos oficiales. Por este motivo, es una de las dudas que tiene Villegas para este plan de entrenamiento, si se toma en cuenta.

“Es tomado en cuenta por el Santos, entendemos que él quiere estar con la Selección Nacional siempre, pero también se debe a su club, y se entiende que, si se quiere ganar un espacio en su equipo, es-

peramos que pueda quedarse y ser titular”, afirmó Villegas al portal Diez.

El seleccionador nacional destacó ayer el hecho de que estén todos los jugadores del medio nacional en la concentración, mientras que se negocia individualmente con los jugadores que militan en el exterior para que puedan arribar lo más pronto posible.

“Unos clubes contestan, otros no, han negado, los jugadores hablan con sus técnicos y dirigencia para poder estar con nosotros, está claro que todos quieren estar con la Selección”, se encargó de aclarar el seleccionador.

Roberto Fernández y Gabriel Villamil son dos de los casos de jugadores que realizan las gestiones con sus clubes. “Será un aprendizaje, ver jugadores nuevos, y enfrentar a selecciones que son fuertes, sobre todo México, por lo que se buscará un buen rendimiento”, puntualizó.

## La felicidad

El tarijeño Ramiro Vaca estaba feliz ayer, dijo que esperaba hace bastante tiempo volver a la Selección Nacional y “qué mejor, volver en Tarija, la ciudad donde nació”. Vaca está suspendido hasta el 12 de enero, fecha en la que ya podrá ser tomado en cuenta.



Los jugadores convocados a la Selección Nacional llegan a la concentración, ayer. FOTOS: FBF



El equipo se prepara para los amistosos y el repechaje.



Villegas citó a 24 jugadores para la Verde, la mayoría jóvenes.

# Sereanuda el Dakar, vuelve la emoción para la recta final en Arabia Saudita

**Competencia.** Los mecánicos aprovechan la pausa para hacer un mantenimiento completo de los vehículos

**REDACCIÓN CENTRAL**  
*Infobae*

El Rally Dakar 2026 llegó a su ecuador el viernes luego de la disputa de su sexta etapa que unió Hail con la capital de Arabia Saudita,



El mantenimiento de los motorizados. DAKAR

Riad. Fue una jornada marcada por la arena, 331 kilómetros cronometrados de velocidad y 589 de enlace, que fueron extenuantes para los competidores, tanto en lo físico como en lo mental pues tuvieron 12 horas en

acción sobre sus vehículos.

Ayer sábado fue el día de descanso en Riad. Los pilotos pudieron recargar pilas, pero volverán al trabajo en el contacto con los medios ya que suelen organizarse ruedas de prensa en los equipos. Los que no tendrán respiro son los mecánicos, ya que al tener a los vehículos todo el día en el parque de asistencia es cuando más trabajarán para hacerles el mantenimiento pertinente y los arreglos o modificaciones necesarios.

Hoy volverá la acción con la séptima etapa que unirá Riad con Wadi Ad-Dawasir y la caravana volverá hacia el sur de Arabia Saudita. Se tratará de una jornada exte-

nuante de 462 kilómetros cronometrados y 414 de enlace. El recorrido se anuncia arenoso, rápido, provisto de arbustos tupidos y que demandará una fuerte concentración.

## Los ganadores

En Autos, el qatarí Nasser Al-Attiyah (Dacia) dio el golpe el viernes, venció y trepó a la cima de la clasificación general. “No fue una semana fácil. Hubo muchos cambios y la etapa fue diferente, como a mí me gusta con arena y más navegación. Fue agradable liderar el Dakar y ganar la etapa”, dijo el Príncipe que busca su sexta victoria en la carrera.