

Bs. 6.50 - 12 páginas en 1 cuerpo
Dólar: 6,96 - Diario de Circulación Nacional

La Paz - Año 2 - N° 516
Lunes 19 de enero de 2026

FOTO: LA PRENSA



LA ONZA TROY LLEGA A 4 600 DÓLARES EN EL MERCADO MUNDIAL

EL PRECIO DEL ORO SUBE SIN PARAR Y BOLIVIA LO EXPORTA CADA VEZ MÁS

LA COTIZACIÓN INTERNACIONAL ES REFLEJO DE QUE LOS INVERSIONISTAS BUSCAN UN REFUGIO SEGURO
PARA SUS CAPITALES ANTE LA INESTABILIDAD DE LAS MONEDAS FIDUCIARIAS.

ECONOMÍA » PÁG. 3

JUSTICIA

**TRES VIOLADORES
RECIBEN SEVERAS
CONDENAS PENALES
EN UNA SEMANA**

SEGURIDAD » PÁG. 5



FESTIVIDAD

**FRATERNIDADES
DEL GRAN PODER
ANUNCIAN CARTELERA
MUSICAL DE LUJO**

CIUDADES » PÁG. 6



LA PAZ REVALORIZA A SU TRADICIONAL PEPINO



ESTE AÑO NECESITÓ
QUE CUATRO
REINAS DE BELLEZA
LO BESEN PARA QUE
RESUCITE EN MEDIO
DE GRAN ALEGRÍA.

NACIONAL » PÁG. 2

CASO EMAPA
DETENCIÓN
PREVENTIVA Y
DOMICILIARIA
PARA EXMINISTROS

Después de una audiencia de medidas cautelares que se extendió por unas 10 horas —comenzó cerca de las 17:00 del sábado— el Juzgado 11º de Instrucción en lo Penal de La Paz decidió la madrugada de ayer la situación jurídica de los exministros de Desarrollo Productivo, Néstor Huanca Chura y Zenón Pedro Mamani Ticona.

Para Huanca se ordenó detención preventiva por cuatro meses en el penal de Patacamaya, La Paz. La justicia consideró concurrentes los riesgos procesales de fuga y obstaculización.

Mamani recibió detención domiciliaria, bajo fianza de 50 mil bolivianos, arraigo y la obligación de presentarse ante la Fiscalía dos veces por mes.

Ambas exautoridades, en la gestión del expresidente Luis Arce, son investigados por presuntos hechos de corrupción y un daño económico al Estado estimado en 6,6 millones de bolivianos en el manejo de la Empresa de Apoyo a la Producción de Alimentos (Emapa).

Se investigan negociaciones y contratos observados en la comercialización de harina.



MINISTROS. Mamani y Huanca son investigados.



ALEGRÍA. El Pepino resucitó y bailó con las reinas de belleza, ayer. Comenzó el Carnaval paceño.

PICARDÍA Y "MATASUEGRAS" EN MANO

El Pepino recibió cuatro besos antes de resucitar

La Paz inicia el Carnaval 2026 con un llamado a la defensa de la identidad de este personaje paceño.

MICHAELA VILLA LAURA
La Prensa

“El pepino ha resucitado! ¡El pepino está suelto!”, gritaba la gente que participó en el tradicional “Desentierro del pepino”, evento simbólico que se realizó ayer por la mañana y marcó el inicio oficial del Carnaval de La Paz.

El evento tuvo lugar en inmediaciones del Cementerio General. Un beso no le bastó al personaje más emblemático de la fiesta, quien sólo salió de su letargo después de un momento

místico, con cuatro besos, dados al mismo tiempo, de cuatro reinas de belleza (la Reina del Carnaval de Santa Cruz, la Reina del Carnaval de Oruro, la Vicereina del Carnaval Paceño y Miss Turismo World). Esos besos fueron necesarios para devolver la vida al “Pepino, chorizo, sin calzón”, quien saltó de su ataúd ante el júbilo de las comparsas.

“Hoy no sólo celebramos el inicio de la alegría, sino que reafirmamos que el pepino es paceño y boliviano. Ante cualquier intento de otros países, de adjudicarse nuestra esencia, respondemos con gestión, registro y orgullo en las calles. El Pepino es patrimonio de esta ciudad y lo vamos a defender ante las instancias internacionales correspondientes”, declaró el alcalde Iván Arias, en el acto que concentró a cerca un millar de asistentes.

“Nuestro Pepino, nuestro Ch'uta, nuestro Carnaval. Hoy empezamos más motivados que nunca porque nuestras tradiciones quieren ser usurpadas. El Pepino es paceño y vamos a defenderlo bailando”.

Iván Arias
ALCALDE DE LA PAZ

Con el Pepino ya en libertad, recorrerá las calles con su tradicional matasuegra, la ciudad se prepara para un mes de intensa actividad cultural y festiva.

» “DESPPIERTA PEPINO”
El evento comenzó al mediodía, cerca de una docena de viudas, representantes de 25 comparsas, y con velos negro que les cubrían la cara

beza, acompañaron el recorrido del ataúd del pepino.

Ellas no dejaban de llorar y sus compañeros ch'utas, —también personajes del Carnaval paceño— con su característica voz aguda fingían tristeza y picardía y preparaban el ambiente para el “milagro”. “Levántate pues” “¿por qué no te levantas”, le gritaban.

El féretro del pepino, que era llevado en andas por varias personas, fue llevado desde la puerta del Cementerio, pasó por la avenida Mariano Baptista, la calle Lino Monasterios y, finalmente, llegó y fue puesto en el palco armado sobre la avenida Entre Ríos.

En el camino, la tapa del féretro saltaba, un intrépido pepino sacaba un brazo, se sentaba, y saludaba a sus amadas viudas y los espectadores, pero como aún no recibía el beso de las reinas,

volvía a caer “sin vida” dentro del cajón.

La banda Eduardo Caba interpretaba melodías solemnes que simulaban el “duelo” colectivo, luego estallaron en ritmos de huayños y música carnavalesca, una vez que el pepino “resucitó”.

“Nuestro pepino, nuestro ch'uta, nuestro Carnaval. Hoy empezamos más motivados que nunca porque nuestras tradiciones quieren ser usurpadas”, prosiguió Arias quien además invitó a la población a participar en “El Pepinazo”, que se realizará el próximo 1 de febrero.

El Domingo de Tentación; es decir, el final del Carnaval que será el 22 de febrero, el pepino “morirá” por el exceso de fiesta, será llevado nuevamente al Cementerio en un ataúd y sus infaltables viudas también acompañarán el alegre recorrido fúnebre. Hasta el año próximo...

LAS INSCRIPCIONES SON GRATUITAS EN ESCUELAS FISCALES Y DE CONVENIO SE INICIAN LAS INSCRIPCIONES ESCOLARES HOY

Hoy arranca oficialmente el proceso de inscripciones escolares para esta gestión en todo el territorio nacional. Conforme a la Resolución Ministerial 01/2026, el registro se llevará a cabo en forma diferenciada para garantizar el orden en las unidades educativas del país.

Según el Ministerio de Educación, el cronograma

de actividades, el lunes 19 y martes 20 son días exclusivos para la inscripción de estudiantes nuevos que ingresarán por primera vez al sistema de Educación Inicial, Primaria o Secundaria.

El miércoles 21, jueves 22 y viernes 23 será para aquellos que deban realizar el cambio de unidad educativa. Para los estudiantes antiguos

la inscripción es automática y debe confirmarse y de forma presencial hasta en los primeros 15 días de clases.

Se ratificó que la edad de los estudiantes es un requisito indispensable para el registro. En el caso específico del primer año de Primaria Comunitaria Vocacional, los niños y niñas deben tener seis años cum-

plidos hasta el 31 de junio, así serán habilitados en el sistema. Para prekinder se requiere tener cuatro años; y para kinder, cinco años cumplidos hasta esa fecha.

El inicio de clases se producirá el lunes 2 de febrero, la conclusión el 2 de diciembre, y el cierre administrativo será el viernes 11 de diciembre.



EDUCACIÓN. Inscripciones en una unidad educativa.

HASTA OCTUBRE DEL 2025 BOLIVIA EXPORTÓ MÁS QUE TODO EL 2024

El oro rompe récords de su cotización histórica

La plata sube de precio y junto con el zinc superan, en 10 meses, ingresos millonarios.

GREGORY BELTRÁN V.
La Prensa

La onza troy de oro en el mercado internacional superó la barrera de los 4 600 dólares. Es su precio histórico más alto en medio de incertidumbre económica global, inflación, debilidad del dólar, tensiones geopolíticas y una fuerte demanda de bancos centrales, como China, y de inversores que buscan un "activo refugio". En medio de este panorama, el Banco Central de Bolivia (BCB) reportó que en octubre de 2024 se exportaron más de 135 millones de dólares, que representan casi un 121 por ciento más que similar periodo de 2023.

No sólo eso, en 10 meses de 2025, Bolivia vendió al mercado internacional oro por un valor de 780 millones de dólares, mientras que en toda la gestión 2024 las ventas apenas superaron los 693 millones de dólares. Si se mantiene esta tendencia de ventas es muy probable que Bolivia llegue a exportar más de 1.000 millones de dólares, sólo en oro. Si bien no es el mejor nivel de exportaciones, se ubicaría entre las más importantes desde la gestión 2013.

Todos los factores que hicieron que se disparara el precio del oro crean un entorno donde el mineral precioso se percibe como una reserva de valor segura frente a la pérdida de poder adquisitivo de las monedas fiduciarias u oficiales de los países. Los especialistas consideran que fácilmente podría superar los 5 000 dólares por onza troy en el curso de los próximos meses.

Pero no sólo es el oro

el mineral cuyo precio bate récords, en la semana que termina, el gramo de plata se acercó a los 19 bolivianos y representa más del 163 por ciento de incremento en un año. En enero de 2025 el gramo costaba un poco más de siete bolivianos.

En el caso del estaño, los precios en el mercado internacional superaron los 45 mil dólares por tonelada, el nivel más alto en casi cuatro años, en medio de perspectivas continuas de oferta ajustada. En enero de 2023 superaba los 28 mil dólares, en similar mes de 2024 cayó a un poco más de 25 mil dólares por tonelada y en 2025 estuvo cerca de los 30 mil dólares.

El 9 de enero subió a 45 560 dólares, un aumento del 4,14 por ciento respecto al día anterior y en un mes se elevó en un 13,89 por ciento.

Algunos de los factores para que suba el precio del oro es la incertidumbre económica y financiera a nivel global, esto implica que ante las crisis, recesiones o inestabilidad en los mercados, los inversores prefieren refugiarse en el mineral precioso para reducir los riesgos. Los economistas señalan que cuando la inflación es elevada, como sucede en Bolivia que cerró por encima del 20 por ciento, el poder adquisitivo de las monedas cae y el oro tiende a mantener su valor.

También se observa una debilidad del dólar estadounidense, cabe señalar que el oro se cotiza en dólares, por lo que si el billete verde se debilita, el mineral se vuelve más barato para compradores con otras monedas, lo que aumenta la demanda.

Los recientes conflictos o tensiones internacionales son un motor para que se impulse la demanda de activos refugio como el oro,

EL INSTITUTO DE ESTADÍSTICA (INE) INFORMÓ QUE a noviembre de 2025 las exportaciones bolivianas superaron los 955 millones de dólares, lo que representa una disminución del 2,6 por ciento respecto a octubre, cuando el país percibió 980,9 millones de dólares.

mientras las grandes compras por parte de bancos centrales, especialmente de economías emergentes como China, aumentan en forma por demás significativa.

La demanda industrial y de joyería también crece, aunque es menos influyente en picos históricos, por sus propiedades físicas y su uso en tecnología.

En períodos de inestabilidad y desconfianza en las monedas tradicionales, el oro se convierte en el "activo refugio" por excepción de los inversores.

780

millones de dólares de oro se exportó en 10 meses de 2025, mientras en todo 2024 se vendió 693,3 millones de dólares.

Sin embargo, la entidad destaca que se incrementaron las ventas externas de la industria manufacturera en el orden del 2,8 por ciento. Entre enero y noviembre de 2024, las exportaciones nacionales generaron 8.613,4 millones de dólares, que representa un incremento del 5,7 por ciento en comparación

con el mismo periodo de 2023. Según el INE, este comportamiento responde a un crecimiento significativo del 16,5 por ciento en las exportaciones de la actividad de extracción de minerales, que se impulsó principalmente por el aumento en las ventas externas de plata en 39,6 por ciento y de zinc en 3,1 por ciento.

1 426,1

millones de dólares de plata exportó Bolivia entre enero y octubre de 2025, que es más de los 1.327 millones de dólares que vendió en 2024.

1 170,1

millones de dólares de zinc se exportó entre enero y octubre de 2025. En todo 2024 se vendió este mineral por 1 415,7 millones de dólares.

» DATOS

> Según el BCB, las ventas de plata en octubre de 2025 fueron un 79,4 por ciento mayores que en similar periodo de 2024 y un 33,4 por ciento más que en 10 meses de ambos periodos.

> La ventas de oro en octubre de 2025 fueron 120,8 por ciento más que en 2024 y 21,2 por ciento más que en 10 meses.

> El crecimiento de las exportaciones de minerales en octubre de 2025 respecto a similar periodo de 2024 alcanza al 42,4 por ciento.



El país lidera una nueva forma de gobernanza digital en la región.

SUSANA SALINAS APAZA
La Prensa

En América Latina, Bolivia se convierte en un país pionero en habilitar formalmente al jefe de Estado a gobernar desde el exterior mediante un "despacho virtual". Mientras el país marca un hito, el resto de la región avanza en los e-government sin dar ese salto.

El presidente Rodrigo Paz posiciona a Bolivia como un caso único en América Latina tras oficializar el ejercicio remoto del poder ejecutivo. Mediante el Decreto Supremo 5515, promulgado el 1 de enero, se modificó la organización estatal para permitir al Mandatario gobernar durante sus ausencias tempora-

les del país. Complementariamente, el 14 de enero se emitió el Decreto Supremo 5519, que crea el "Despacho Virtual del Presidente". Esta estructura integra al Consejo de Ministros y permite a Paz ejercer funciones ejecutivas, coordinar con su gabinete y promulgar decretos desde cualquier lugar del mundo mediante el uso de firma digital y las plataformas estatales cifradas.

La decisión marca un antes y un después en el debate regional sobre hasta dónde puede llegar el gobierno digital. Mientras la mayoría de los países avanza en trámites en línea, identidad digital y servicios electrónicos, ninguno se animó a dar el paso de institucionalizar un despacho presidencial virtual con plenas atribuciones constitucionales, según los datos recabados en la región.

El despacho virtual no es un portal de trámites ni una plataforma administrativa. Es, en los hechos, una extensión digital del Órgano Ejecu-

tivo, diseñada para que el presidente maneje el Estado aun cuando se encuentre fuera del territorio nacional.

Según el decreto, la plataforma debe operar con protocolos de ciberseguridad, cifrado, control de accesos y trazabilidad, y se integra a la política de gobierno electrónico ya existente en el país.

Desde hace más de una década, la región ha avanzado de manera sostenida en gobierno digital (e-government). Por ejemplo, Chile consolidó una infraestructura digital estatal con portales de servicios y plataformas como la Comisaría Virtual, enfocadas en la atención ciudadana y la eficiencia administrativa.

Argentina centralizó trámites y servicios en Argentina.gob.ar, con expedientes electrónicos y firma digital para la administración pública.

Uruguay es uno de los líderes regionales en identidad digital, interoperabilidad y trámites en línea.

En México se impulsan sistemas como Llave MX para acceso seguro a servicios del Estado. En los casos de Colombia, Perú, Brasil, Costa Rica y Panamá siguen rutas similares, con distintos grados de madurez digital.

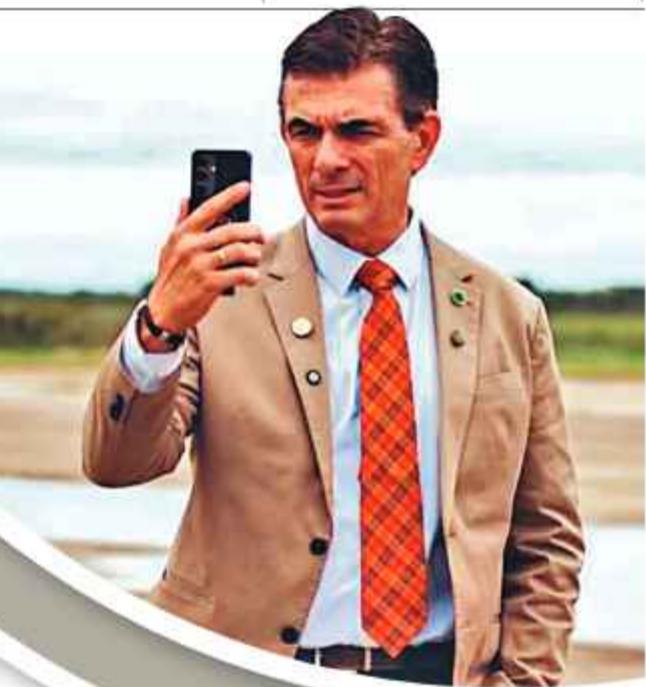
La diferencia es clave es

que en todos estos casos, el e-gobierno digitaliza servicios y procesos, pero no reemplaza la presencialidad del ejercicio del poder político máximo, ni redefine la figura del despacho presidencial.

La creación del despacho virtual presidencial genera tanto oportunidades como riesgos estratégicos que expertos en derecho y seguridad nacional analizan con cautela. En materia de ciberseguridad, advierten de que centralizar las decisiones de Estado en una plataforma digital la convierte en un blanco crítico para el espionaje o sabotaje, al exigir seguridad dinámica y auditada permanente.

Desde la perspectiva constitucional, gobernar a distancia suscita interrogantes profundos: ¿cómo se redefine la "ausencia" presidencial?, ¿cuál es el nuevo rol de la sucesión constitucional? o ¿cómo se gestionaría una crisis bajo un mando remoto? Asimismo, preocupa que la dependencia de servidores globales comprometa la soberanía tecnológica frente a posibles interferencias.

Finalmente, este modelo podría debilitar los contrapesos institu-



cionales si no se acompañan de mecanismos estrictos de fiscalización y transparencia.

Bolivia hoy transita este terreno en solitario; solo el tiempo dirá si el despacho virtual es el futuro de la gobernanza o una excepción que evidencie los límites del poder digital.



Uruguay tiene un modelo de "Identidad Ciudadana Unificada". Es el país líder histórico de la región gracias a la AGESEC (Agencia de Gobierno Electrónico y Sociedad de la Información y del Conocimiento de Uruguay). Su modelo se basa en la interoperabilidad total del Estado.



En Brasil hay un modelo de "Escala y Digitalización Financiera". El país se destaca por su capacidad de digitalizar servicios para una población masiva (más de 210 millones de personas) mediante el portal gov.br.



Chile tiene el modelo de "Eficiencia y Transparencia". Un enfoque basado en la "cero fila". Se ha priorizado la reducción de la burocracia y el acceso a la justicia y seguridad mediante su infraestructura digital.



Argentina cuenta con un sistema de e-government consolidado que, para enero de 2026, se encuentra en una fase de optimización de infraestructura y auditoría de servicios. Administra la Firma Digital que regulada por la Ley N° 25.506, que da validez jurídica a los documentos electrónicos.

EXPERTO INSTA A MEJORAR LA CIBERSEGURIDAD

En el marco de la reciente digitalización de procesos estatales y la creación de un gabinete virtual, Guido Rosales, experto en ciberseguridad de la empresa Yanapti, señaló que, si bien el avance hacia la virtualidad es una necesidad impostergable, Bolivia se mantiene como uno de los países más rezagados de la región en materia de normativa y sobre políticas para la protección de datos.

Según Rosales, el país comparte los últimos lugares de la región en gestión de ciberseguridad, con la diferencia de que el vecino ya ha implementado una política nacional. "Como técnicos, vemos muy bien que el país avance, pero falta operativizar. No se puede quedar sólo en decretos. Somos el único país en Latinoamérica que no tiene una Política Nacional de Ciberseguridad", afirmó.

Uno de los puntos críticos señalados por el experto es la reciente fusión de entidades y la acumulación de funciones en la Agencia de Gobierno Electrónico y Tecnologías de Información y Comunicación (Agetic). Para Rosales, la concentración de tareas —que incluye el desarrollo de sistemas y, simultáneamente, el control de la seguridad— genera un conflicto.

DESDE HACE MÁS DE 10 AÑOS LA REGIÓN AVANZA EN EL "E-GOVERNMENT"

Bolivia es pionera en el gobierno a distancia



DOS DE ELLOS ESTABAN PRÓFUGOS

Sentencian a tres violadores en una semana

Un progenitor agredió a su propia hija, ella dio a luz y se encuentra en un centro de apoyo.

MICHAELA VILLA LAURA
La Prensa

Tres hombres fueron sentenciados la semana pasada, con hasta 25 años de presidio en diferentes cárceles del país la haber sido hallados autores del delito de violación en contra de tres adolescentes, informó personal del Ministerio Público. Dos de los agresores son familiares de las víctimas.

En el primer caso, el fiscal departamental de Cochabamba, Osvaldo Tjerina, informó que en audiencia de juicio oral, se logró demostrar que Elio R. T., de 38 años, es autor de delito de violación que cometió, en reiteradas oportunidades, en contra de su propia hija de 16 años. Este hecho sucedió en 2024 en el municipio de Sacabamba.

Debido a estos vejámenes, la víctima quedó embarazada; por ello, la justicia dictó 25 años de privación de libertad y que ya cumple en el penal de El Abra.

Fue el 21 de julio de 2025 que se presentó una denuncia por violencia familiar hacia la misma víctima ya que una vez que dio a luz, ella también fue víctima de agresiones físicas por su progenitor. Ante esta situación, y con el fin de resguardar su integridad y la de su bebé de tres meses, la joven fue remitida a un centro de acogida.

Posteriormente, el 2 de octubre, el equipo técnico del centro puso en conocimiento de nuevas situaciones de vulneración en contra de ella, pues se corroboró la paternidad

del acusado mediante pericia en genética forense que determinó el 99,99 por ciento de parentesco.

Respecto al segundo caso, Carmelo S. A., de 46 años, es autor de

una violación que cometió en 2003 en contra de una niña de nueve años que residía en un barrio periférico de la ciudad de Sucre. Un juez dictó la condena de 20 años de presidio que cumple en la cárcel de San Roque.

» 23 AÑOS PRÓFUGO
En febrero de 2003, el violador fue a la vivienda de la niña, presuntamente para buscar a un familiar. Cuando la niña le dijo que éste no se encontraba en dicha vivienda, el agresor la amenazó con cuchillo y la llevó por la fuerza hasta un canchón cercano, donde la agredió sexualmente.

Por 23 años, este sujeto fue buscado y permaneció declarado en rebeldía, hasta que fue nuevamente denunciado por otro caso de violencia familiar, entonces, el Ministerio Público desarchivó el caso y llevó al acusado a proceso.

» En el desarrollo del juicio, la Fiscalía presentó un contundente desfile probatorio con elementos como el acta de entrevista, los informes psicológico y social, el certificado médico forense, informes policiales y declaraciones testificales, entre otros,

que fueron valoradas por los miembros del Tribunal que emitieron una sentencia condenatoria. No podemos dejar impunes hechos en contra del grupo de mayor vulnerabilidad", aseguró el fiscal departamental de Chuquisaca, Mauricio Nava Morales.

En relación al tercer caso, el fiscal departamental de Pando, Freddy Durán, informó que se demostró

» DATOS
> La violación es un delito, es un acto sexual no consentido, con violencia o intimidación.
> En Bolivia, el castigo penal es de 14 a 20 años de presidio; y si existiera algún agravante la pena llega hasta 25 años.



» DATOS
> Según el Observatorio Boliviano de Seguridad Ciudadana y Lucha Contra las Drogas, de enero a septiembre de 2025 se registraron 6.818 denuncias de vulneraciones de derechos contra niñas y adolescentes.

del Ministerio Público, y se inició el proceso; sin embargo, el imputado fue declarado rebelde porque se dio a la fuga y fue aprehendido el 19 de agosto del año pasado, cuando acudió a votar en las elecciones nacionales.

EL APOYO LOGÍSTICO A LOS PASANTES
Si bien Logística Eventos se encarga de acordar con los artistas y grupos musicales para las fraternidades del Gran Poder, también cuenta con personal de apoyo para los pasantes. "Es como un plus que nosotros ofrecemos a los compadres pasantes. Nos encargamos de realización de las invitaciones, spots de cada fraternidad, logo de la gestión que va a pasar, fotos, videos, el trámite del permiso de la Alcaldía para la fiesta y seguridad", comentó Charles Mejía, propietario de la productora. La carta de presentación de la productora es el trabajo que hace año tras año en la festividad del Gran Poder.

» OTROS ARTISTAS

El Gran Poder se caracteriza por presentar, cada año, a artistas de renombre y reconocidos como el grupo peruano Agua Marina que llegó hace algún tiempo. También se recuerda a Charly Zaa, quien estuvo en La Paz. Entre los grupos bolivianos más cotizados están Los Kjarkas y Kalamarpa que también amenizaron las recepciones sociales de las fraternidades. La Bamba y Veneno también son requeridos por los pasantes de las distintas fraternidades del Gran Poder.

Rodrigo Tapari, Sonido Mazter, el Grupo 5 y Yarita Lizeth estarán en sus recepciones.

GUILLERMO NINA
La Prensa

"Nosotros contamos con la confianza de los compadres para contratar a los artistas. No es fácil ganarse la confianza de estas personas".

Charles Mejía
LOGÍSTICA EVENTOS

Las fraternidades que participan en la entrada del Gran Poder se mandan la parte cuando se trata de ofrecer sus recepciones so-

ciales y este año no será la excepción, porque prepararon una cartelera musical de lujo para amenizar sus fiestas. Es por eso que muchas morenadas estarán con grupos bolivianos y extranjeros, entre los que se destacan Rodrigo Tapari, Grupo 5, Sonido Mazter, Internacional Carro Show, Jambao y Brindis por Siempre, entre otros, que amenizarán estos eventos.

"Muchos grupos ya conocen La Paz y no son muy exigentes a la hora de llegar, para amenizar una fiesta", comentó Charles Mejía, de Logística Eventos, quien conoce el movimiento artístico en la urbe paceña. Por ejemplo, Jambao, Los Bybys o Bryndis por Siempre no se hacen problemas para amenizar las fiestas de las fraternidades, "cobran su tarifario y no piden cosas extra", agregó, mientras que otros grupos sí, sobre todo, los que vienen de México que solicitan cubrir el traslado y su estadía.

En 2024, llegó a La Paz, el cantante Pedro Fernández, para la recepción social de la morenada Poderosa Illimani, el mexicano puso algunas condiciones para amenizar la

fiesta: pidió que los organizadores se hagan cargo del traslado de sus equipos, integrantes del grupo, hospedaje, pasajes de avión y viáticos: fue uno de los artistas más caros que se contrató.

"En esa ocasión, Pedro Fernández, llegó acompañado por 42 personas entre encargados de sonido, equipos y mariachis", comentó Mejía, quien trabaja con las fraternidades de la Fiesta Mayor de Los Andes. En esta gestión, Logística Eventos apoya a tres comparsas: Eloy Salmón, Poderosa Illimani y Los Fánaticos, por lo que se hizo cargo de la llegada de destacados artistas extranjeros que animarán sus respectivas recepciones sociales: la Internacional Carro Show, Jambao, Bryndis Por Siempre, Rodrigo Tapari y Sonido Mazter confirmaron su presencia para esta oportunidad en La Paz.

Rodrigo Tapari y Jambao ya actuaron en anteriores ocasiones, son artistas muy conocidos en La Paz, mientras que Bryndis Por Siempre y Sonido Mazter también ofrecerán un show único para las fraternidades del Gran Poder.

Entre los grupos bolivianos más cotizados están Sangre Cumbiera y los Turrómánticos, en el género de cumbia, que ofrecerán presentaciones en diferentes fraternidades, no sólo de morenadas sino también en danzas livianas.

"Los compadres son quienes deciden qué grupo o artista quieren para sus fiestas. Nosotros nos encargamos de la parte logística", manifestó Mejía, quien ya tiene experiencia en organizar este tipo de eventos. Las fraternidades ya iniciaron sus actividades previas al Gran Poder 2026, muchos de ellos celebrarán sus recepciones sociales este fin de semana (domingo) y otros, la próxima semana, luego ya se prepararán sostener para sus primeros ensayos antes de la gran entrada que se cumple a mediados de año en La Paz.

CADA AÑO LLEGAN GRANDES ARTISTAS A LA PAZ

El Gran Poder llega este año con una cartelera musical de lujo



74

» fraternidades
participan del
Gran Poder: 24 son
morenadas. Son
las más numerosas
y fuertes.



SOLIDARIDAD QUE NACE EN LA INFANCIA

Trovadorecitos, niños que ayudan a los ancianos en las calles

Con canastones, poesía y recursos propios, un grupo de niños y adolescentes transforma el inicio del año en un acto de amor para adultos mayores del comercio informal en La Paz y El Alto.



REDACCIÓN CENTRAL
La Prensa

Manitos pequeñas para encarar una causa inmensa. Las mañanas de enero en La Paz y El Alto tienen un nuevo panorama. Entre el ruido del tráfico y el frío persistente, aparecen niños con canastones en brazos y sonrisas sinceras. No buscan aplausos ni protagonismo. Buscan aliviar, aunque sea por un instante, la dura rutina de los adultos mayores que pasan sus días mientras venden productos de todo tipo en las calles.

» AHORROS QUE SE TRANSFORMAN

inició una nueva cruzada solidaria destinada a apoyar a abuelitos en situación de vulnerabilidad mediante la entrega de alimentos, abrigo y acompañamiento humano.

» PROYECTO QUE ABRAZA MÁS CAUSAS

El director fundador del colectivo, Jhosney Paca, explica que el trabajo no se limita a la ayuda material. "No se trata sólo de entregar canastones; defendemos causas urgentes como el cuidado animal, el medioambiente, la infancia y la equidad de género", señaló. La propuesta se complementa con poesía y contenidos audiovisuales que buscan generar reflexión social.

Paca remarcó que la campaña continuará durante todo el mes y que las donaciones se reciben bajo un principio claro. "Las donaciones se hacen bajo un estricto com-

promiso de rendición de cuentas", afirmó, al destacar que cada aporte es documentado y difundido en redes sociales.

» POESÍA QUE CAMINA POR LAS ACERAS

Conocidos por su talento poético, Los Trovadorecitos retratan la realidad del país con una madurez que sorprende. Sin embargo, su mayor acto artístico ocurre en silencio, cuando entregan un canastón, un abrazo o un vaso de apí hirviente.

Hasta ahora, casi una veintena de adultos mayores recibió estos "mini-canastones". Las entregas continuaron durante los primeros días de enero, incluso con buñuelos y apí para quienes no alcanzaron a recibir los obsequios principales.

La campaña sigue abierta. Quienes deseen sumarse a esta causa pueden comunicarse al teléfono celular 70566822.

LA PRENSA
63264672 - 65362514

2 DORMITORIOS,
living Comedor, Irpavi Bs.
2500; ofertable 70611603

POR EXTRAVÍO, QUEDA
ANULADA LA TARJETA DE
OPERACIÓN 4523-XSD, DE LA
EMPRESA MURI GROUP SRL,
BOTIC-2834

POR EXTRAVÍO, QUEDA
ANULADA LA PLAQUETA DE
CIRCULACIÓN B115181, DE LA
EMPRESA TRANS POSTIGO,
BOTIC-1854

CASA DE CAMBIO UNIPERSONAL "CASA DE CAMBIO YOANEL" COMUNICADO

De conformidad con el Artículo 6 de la Sección 2 del Reglamento para Casas de Cambio, contenido en el Capítulo V, Título 11, Libro 1º de la Recopilación de Normas para Servicios Financieros, se pone en conocimiento al público en general, que presente ante la Autoridad de Supervisión del Sistema Financiero-ASFI, la solicitud de constitución de una Casa de Cambio Unipersonal, con las características que a continuación se detallan:

- DENOMINACION DE LA CASA DE CAMBIO:** "CASA DE CAMBIO YOANEL".
- PROPIETARIO:** Sr(a). YOLANDA LOPEZ MARQUEZ, de nacionalidad BOLIVIANA, con número de Cédula de Identidad N°. 4248281 con QR.
- DOMICILIO LEGAL DE LA CASA DE CAMBIO:** Avenida 6 de Marzo N°. 55 zona 12 de Octubre de la Ciudad de El Alto del Departamento de La Paz.
- OBJETO:** Dedicarse exclusivamente a la actividad de Compra y Venta de Moneda Extranjera, establecida en el Reglamento para Casas de Cambio emitidos por la ASFI.
- CAPITAL:** Bs350.000.- (Son Trescientos cincuenta mil 00/100 Bolivianos).

La(s) persona(s) que tuviera(n) objeciones a la constitución de la CASA DE CAMBIO "YOANEL", fundadas en pruebas concretas y fehacientes, podrá(n) hacerlas conocer a la Autoridad de Supervisión dentro del plazo de quince (15) días calendario, contados a partir de la publicación del presente comunicado, en la Plaza Isabel la Católica N°. 2507 y/o a la casilla de correo N°. 447, de la Ciudad de La Paz.

La Paz, 19 de enero de 2026.

C212025468/19

IMPORTANTE APORTE AL PAÍS

LANZAN YANAK PIRWA, EL PRIMER SOFTWARE NACIONAL DE BIENES CULTURALES

El buscador fue desarrollado por el Museo Nacional de Etnografía y Folcklore.

REDACCIÓN CENTRAL
La Prensa

El Museo Nacional de Etnografía y Folcklore (Musef) presentó Yanak Pirwa, el primer software digital de bienes culturales desarrollado a escala nacional. Esta nueva plataforma web permite consultar miles de registros de piezas patrimoniales resguardadas por el museo y marca un hito en la gestión cultural y tecnológica de Bolivia.

Con este desarrollo, el Musef consolida su rol pionero no sólo en la custodia de bienes culturales, sino también en la producción de conocimiento digital. La herramienta amplía el acceso público a la memoria cultural boliviana desde cualquier dispositivo con conexión a internet, lo que fortalece la investigación, la educación y la relación entre el museo y la sociedad.

Yanak Pirwa, expresión en lengua aymara que remite a la idea de "almacén de datos de bienes culturales", ofrece un sistema de búsqueda por diversos criterios como nombre del objeto, época, procedencia, material, técnica y filiación cultural. Estas funciones facilitan la consulta tanto para investigadores y estudiantes como para el público en general, y permiten un acercamiento informado al patrimonio cultural.

El software prioriza la denominación de los bienes culturales en sus lenguas de origen, con el fin de reconocer su procedencia cultural y territorial. Esta decisión cuestiona jerarquías lingüísticas heredadas y restituye el valor epistémico y simbólico de las lenguas originarias como lenguas de conocimiento, memoria y transmisión cultural. El sistema organiza la información a



partir de la cadena operadora, la materia prima, los procesos de elaboración, la procedencia, los períodos de estilo y la vida social de los objetos, lo que posibilita una lectura integral que articula técnica, territorio y cultura.

» CARACTERÍSTICAS

Una de las principales características de Yanak Pirwa es su desarrollo como software libre, lo que garantiza su reutilización, adaptación y crecimiento sin dependencia de licen-

cias privadas o tecnologías externas. Esta decisión responde a una visión de democratización del conocimiento cultural y de fortalecimiento de la soberanía tecnológica desde una institución pública.

El proyecto transformó un inventario convencional en una base de datos estructurada bajo ontologías ampliadas, concebida como una herramienta pública de acceso al conocimiento. De esta manera, el museo amplía su rol hacia la investigación abierta

y la socialización de la información cultural.

El sistema fue desarrollado íntegramente en el país con tecnologías como Laravel 10, MySQL con Eloquent ORM, Bootstrap 5 y Node.js, gracias al trabajo articulado de equipos de catalogación, sistematización y desarrollo tecnológico. El Musef cuenta además con servidores propios que garantizan el resguardo de la información y un acceso rápido y estable, aspecto cla-

ve para la preservación digital a largo plazo.

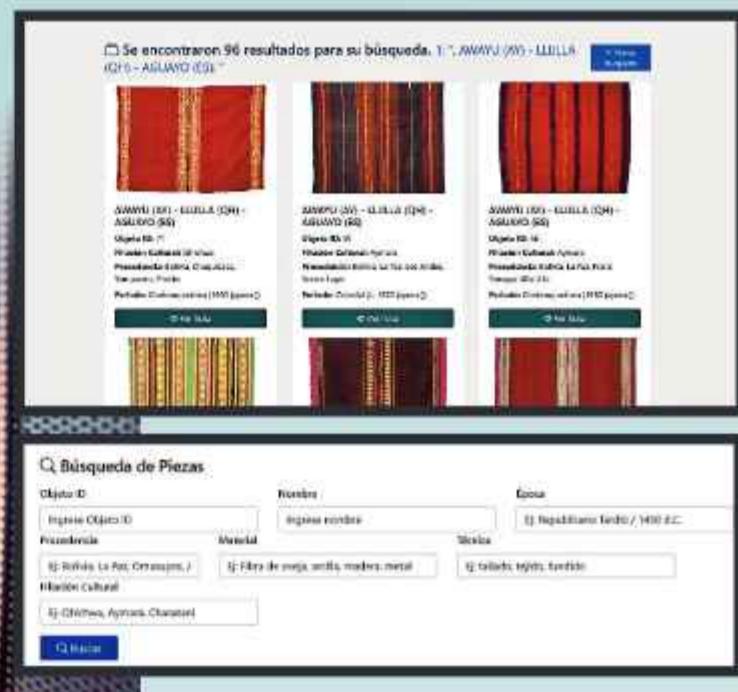
Con Yanak Pirwa, el Musef establece un nuevo estándar para la gestión de bienes culturales en Bolivia y abre la posibilidad de que otros museos y repositorios adapten este modelo, lo que fortalece la investigación interinstitucional y el acceso ciudadano al patrimonio.

Miles de registros ya se encuentran disponibles en una plataforma abierta y accesible, pensada para cuidar, ordenar

y compartir la memoria cultural del país.

» CÓMO ACCEDER

El Buscador de Bienes Culturales Yanak Pirwa está disponible en el sitio web oficial del museo: [\[http://musef.gob.bo/busqueda-de-bienes-culturales\]](http://musef.gob.bo/busqueda-de-bienes-culturales) (<http://musef.gob.bo/busqueda-de-bienes-culturales>). No es necesario completar todos los campos de búsqueda; el nombre del objeto basta para iniciar cualquier exploración.



EL DESASTRE AFECTA A LAS REGIONES DE ÑUBLE Y BÍO BÍO

Incendios en el centro-sur de Chile dejan 16 fallecidos

Más de 50 mil personas han sido evacuadas. Los pronósticos meteorológicos resultan ser desalentadores.

INFOBAE
Santiago de Chile

El Gobierno de Chile informó ayer que los devastadores incendios en el sur del país dejan hasta el momento al menos 16 muertos y más de 50 mil evacuados. Frente a esta situación, el presidente Gabriel Boric viajará a las zonas afectadas.

"Además del fallecido del día de ayer, tenemos 15 fallecidos en lo que va el transcurso de esta mañana, específicamente estos en la región del Biobío", sentenció el ministro de Seguridad Pública, Luis Cordero.

En medio del verano austral, con altas temperaturas y fuertes vientos, los bomberos combaten 14 focos de incendios en las regiones de Ñuble y Biobío, a unos 500 kilómetros al sur de Santiago.

"Enfrentamos un cuadro complejo", dijo el ministro del Interior, Álvaro Elizalde. Horas antes, el presidente chileno Gabriel Boric había declarado el estado de emergencia en esas regiones del sur. "Ante los graves incendios en curso, he decidido declarar el estado de desastre natural para las regiones de Ñuble y Biobío (...) Todos los recursos están disponibles", señaló el Jefe del Estado ante los medios.

La medida implica, entre otras cosas, que las Fuerzas Armadas tomarán el control en esas regiones.

Asimismo, el presidente electo, José Antonio Kast, se pronunció sobre el desastre natural y pidió apoyar a las autoridades en la lucha contra las llamas. "Frente a los devastadores incendios en Ñuble y Bío Bío, hoy el foco debe ser combatir los incendios, ir en auxilio de las personas afectadas y apoyar a las autoridades para enfrentar esta emergencia. No hay espacio para la política en este momento crítico de



DESASTRE. Bomberos intentan sofocar el incendio en una vivienda en la ciudad de Penco.



la emergencia", aseveró en sus redes sociales.

Las imágenes emitidas por la televisión local mostraron las llamas en ambas ciudades, con coches calcinados en las calles.

» MÁS GRAVE QUE EL TERREMOTO DE 2010

El gobernador regional del Biobío, Sergio Giacaman, advirtió de que la situación actual supera en gravedad a la vivida tras el terremoto de 2010 y señaló que las condiciones meteorológicas previstas —altas temperaturas y viento— podrían intensificar la propagación del fuego en las próximas horas. Tras una reunión del Comité para la Gestión del Riesgo de Desastres (Cogrid) nacional, el ministro Elizalde explicó: "La proyección meteorológica para las próximas horas, particularmente para la jornada de este lunes, no es buena. Da cuenta de temperaturas extremas y, por tanto, de una

situación que hace más complejo el combate a los incendios forestales".

Desde el Servicio Nacional de Prevención y Respuesta ante Desastres (Senapred), su directora Alicia Cebrián reforzó el mensaje y subrayó que el calor extremo, además de favorecer la expansión de los incendios, representa un riesgo directo para la salud de la población. "Hoy y mañana tendremos temperaturas extremas que son un riesgo para la salud por la exposición, pero que además generan condiciones propicias para la propagación de incendios forestales. Es un escenario complejo", sostuvo, y solicitó a la ciudadanía mantenerse informada y evitar desplazarse hacia las zonas de emergencia para no obstaculizar el trabajo de los equipos desplegados.

"Las cifras de personas afectadas podrían aumentar durante el día, ya que sólo es posible dimensionar completamente los daños cuando no existe peligro para los equipos de emergencia", agregó Elizalde.

» MÁS DE 50 MIL EVACUADOS

Durante la jornada se han emitido 87 mensajes del Sistema de Alerta de Emer-

cialmente en horario nocturno, como medida para limitar los desplazamientos y evitar la aparición de nuevos focos de incendio. "Este estado de excepción permite restringir ciertos derechos y libertades, y se adoptarán las medidas que sean necesarias para proteger la vida de las personas", recalcó Elizalde.

Los incendios forestales han afectado gravemente el centro-sur de Chile en los años anteriores. En febrero de 2024, varios incendios se produjeron simultáneamente cerca de la ciudad de Viña del Mar, al noroeste de Santiago, que causaron 138 muertes, según la Fiscalía.

Unas 16 mil personas resultaron afectadas por esos incendios, según las autoridades.

Hace casi un año la zona centro-sur de Chile también fue afectada por múltiples incendios. En la región de Valparaíso, el siniestro duró cinco días y causó 131 fallecidos, en lo que fue considerada la peor tragedia del país desde el terremoto del 27 de febrero de 2010.

SAMSUNG | NESA

Serie Galaxy A
El celu que quería al precio que quería

¡Galaxy A bajó de precio!

Dirección: Plaza Isabel La Católica, Av. Arce, Torres Mall #2519, Zócalo 2, Local PA-II
WhatsApp: 77200074

EDITORIAL

Patrimonio cultural

Para entender este concepto, es necesario entender el concepto de cultura. En pocas palabras, es la forma en la que un grupo humano, ubicado en determinado espacio geográfico y de tiempo, siente las cosas, las piensa o interpreta y, en consecuencia, actúa. Es una idea que aborda a colectividades. La cultura es común a grupos de personas.

Patrimonio cultural puede considerarse, entonces, como el legado de bienes materiales, tales como monumentos, obras de arte, sitios arqueológicos, e inmateriales, como tradiciones, danzas, gastronomía o saberes, que una comunidad recibe, valora y transmite de generación en generación, para reflejar su identidad, historia y memoria colectiva, y que debe ser protegido para las futuras generaciones.

No existen los pueblos sin cultura y éstos son más fuertes, mientras más internalizada tengan su cultura los integrantes de esa colectividad.

Estas reflexiones vienen a propósito del fenómeno de apropiación cultural que ocurre desde el sur de la República del Perú sobre una serie de expresiones culturales pertenecientes a la zona de influencia del altiplano boliviano.

Debe entenderse a la apropiación cultural como la adopción de elementos de un grupo humano sin comprender cabalmente su profundo significado como elemento integrador y que se traduce más bien como moda, que no es otra cosa que un comportamiento pasajero.

Al margen de aquellas ideas, debe entenderse otro concepto: capital, que no es otra cosa que el área metropolitana más importante de un Estado, en cuanto se refiere a ser el centro administrativo y de gobierno, y como un foco económico, cultural o de moda.

La Paz, porque ahora sí corresponde hablar de ello, es una capital de toda una región que trasciende fronteras nacionales. ¿Puede alguien dudar de que La Paz es el centro cultural y político más importante de esta región bañada por el océano Pacífico? Puno cae dentro de esa área de influencia y, por ende, tenderá a seguir el comportamiento que se observa en la metrópoli.

Ello justifica, por ejemplo, que considere a elementos culturales altiplánicos, como las danzas folklóricas o el pepino, como propios.

Es necesario recordar, además, que el inicio de la Guerra de la Independencia contra España se forjó en el eje La Paz-Puno y La Paz se impuso como la capital de toda esa área.



Staff

GRUPO COMUNICACIÓN
LOS TIEMPOS. LA PRENSA. EL ALTEÑO

Presidente de Directorio: José María Reyes

LA PRENSA

Jefe de Redacción: Jorge Luis Jové Guzmán

Periodistas:

Área de Política: Susana Eugenia Salinas Apaza

Área de Economía: Gregory Rafael Beltrán Valdivia

Área de Seguridad: Micaela Villa Laura

Área de Ciudades: Guillermo Nina Quispe

Área de Deportes: Jhony Molinedo Álvarez y Jeovana Bernabé Bracamonte

Área Digital: Armin Copa Monzón

Fotografía: Víctor Gutiérrez Guzmán

Revista OHL: Lucero Claros

OFICINA REDACCIÓN
Edificio Cámara Nacional de Comercio
Avenida Mariscal Santa Cruz 1392, piso 13
Of. 1302, Teléfono: 235 71 42

http://www.laprensa.bo

COMERCIAL - SUSCRIPCIÓN
Edificio Cámara Nacional de Comercio
Avenida Mariscal Santa Cruz 1392,
piso 13, Of. 1302.
Teléfono: 235 71 42
Cel.: 63264672 - 65362514

Bolivia en el Mercosur o cómo llegar tarde a la foto correcta

ENRIQUE ALFONSO
MIRANDA GOMEZ

Cuando el presidente Rodrigo Paz Pereira estampó su firma en Asunción el 18 de enero en el Acuerdo de Asociación entre el Mercosur y la Unión Europea, Bolivia completó una transformación geopolítica que se inició no con visión estratégica, sino por agotamiento de opciones. El país que durante décadas apostó todo al eje boliviano, que rechazó sistemáticamente la integración comercial sudamericana por considerarla neoliberal, terminó por ingresar al club de libre comercio más antiguo del continente no por convicción ideológica sino por una necesidad económica desesperada.

La adhesión plena de Bolivia al Mercosur, cuyo proceso se consolidó en 2024 tras años de trámites burocráticos, representa menos un triunfo diplomático que una admisión tácita de fracaso del modelo económico precedente. El MAS construyó durante casi dos décadas una arquitectura de alianzas regionales —ALBA, Unasur, Celac— que priorizaban la retórica antiimperialista sobre el comercio efectivo. Cuando esas estructuras colapsaron junto con los gobiernos progresistas que las sustentaban, Bolivia quedó geopolíticamente huérfana. El Mercosur apareció entonces no como opción sino como una tabla de salvación.

Paz Pereira llegó a Asunción con las credenciales de un gobierno que apenas controla su propio territorio. Las semanas previas a la firma estuvieron marcadas por bloqueos violentos, escasez de combustible y la crisis institucional derivada del gasolinazo. Sin embargo, la imagen transmitida al mundo fue otra: Bolivia integrada al segundo bloque económico más importante de América Latina, firmando el tratado comercial más ambicioso entre dos continentes. La tradición es brutal pero reveladora. El Gobierno



boliviano necesitaba urgentemente legitimidad internacional que compensara su erosión interna, y la foto en Asunción le dio exactamente eso.

¿Cuáles son los verdaderos beneficios del acuerdo para Bolivia? El análisis requiere separar la propaganda oficial de las posibilidades reales. En teoría, el país obtiene acceso preferencial a un mercado de 450 millones de consumidores europeos sin considerar el 90 por ciento de los aranceles bilaterales. Las exportaciones actuales a la UE —1.106 millones de dólares en 2024— están dominadas por minerales tradicionales: estaño sin aleación, zinc y plata. El acuerdo no cambia sustancialmente esta realidad porque estos productos ya gozaban de preferencias bajo el régimen SPG+ (Sistema de Preferencias Generalizadas Plus).

El potencial transformador radica en sectores en los que Bolivia apenas ha desarrollado capacidad productiva. La quinua, el cacao fino de aroma y el café con certificación de sostenibilidad podrían multiplicar sus volúmenes de exportación si Bolivia logra cumplir las estrictas normativas fitosanitarias europeas y las exigencias de trazabilidad contra la deforestación que la UE implementará progresivamente. Pero aquí aparece la primera trampa: el acuerdo exige exactamente las capacidades institucionales que Bolivia no posee. Trazabilidad ambiental implica control territorial efectivo. Certificaciones orgánicas requieren sistemas de inspección confiables. Estándares

laborales demandan fiscalización real, no decretos cosméticos.

El litio representa el gran sueño del acuerdo. Europa necesita desesperadamente asegurar suministro de minerales críticos para su transición energética, y Bolivia posee una de las reservas más grandes del planeta. Sin embargo, el Salar de Uyuni es productor de más discursos que carbonato de litio industrial. La industrialización del litio que Bolivia prometió durante dos décadas permanece en fase piloto mientras Argentina y Chile dominan el mercado global. La industrialización del litio que Bolivia prometió durante dos décadas permanece en fase piloto mientras Argentina y Chile dominan el mercado global.

El acuerdo "Bolivia Verde" que el gobierno promociona como eje de inserción en el acuerdo suena impresionante en presentaciones PowerPoint pero chocó violentamente con la realidad extractivista que sostiene las finanzas públicas. Las exportaciones bolivianas al Mercosur alcanzaron 2.586 millones de dólares en 2023, pero el 86,92 por ciento del valor enviado a Brasil era gas natural.

No manufacturas verdes, no productos con valor agregado, no industrialización: simplemente gas. El mismo recurso cuyas reservas certificadas se agotaron por sobreexplotación y falta de inversión en exploración durante los años de bonanza.

La presencia de Paz Pereira en Asunción adquiere entonces su verdadero significado político. No marca el inicio de

una nueva era de prosperidad comercial sino el reconocimiento implícito de que Bolivia agotó sus opciones autárquicas. El Mercosur no es para Paz Pereira lo que fue para Alfonsín y Samay en 1985 —una apuesta geopolítica audaz— sino el refugio obligado de quien perdió todas las otras batallas. El acuerdo con Europa no convierte mágicamente a Bolivia en potencia exportadora; apenas le da la posibilidad de competir si logra hacer la tarea que debió completar hace décadas.

Los verdaderos beneficiarios del acuerdo serán Brasil, que incrementará su PIB en 0,46 por ciento gracias a su gigantesca capacidad exportadora agroindustrial, y Paraguay, cuya apertura comercial podría elevar su economía hasta un 10 por ciento. Para Bolivia, los beneficios son condicionales y diferidos: llegarán sólo si el país construye las instituciones, la infraestructura y las capacidades productivas que el acuerdo exige, pero no otorga.

La firma en Asunción cierra un ciclo histórico de ilusiones bolivianas y abre otro de promesas comerciales que podrían resultar igualmente frustrantes si Bolivia no resuelve primero sus contradicciones internas. Porque el problema fundamental no es la falta de acuerdos comerciales sino la incapacidad estructural del Estado boliviano para transformar oportunidades en realidades. El Mercosur y el acuerdo con Europa ofrecen un escenario favorable, pero escenarios favorables no garantizan obras exitosas cuando los actores llegan sin libreto ni ensayo.

LA DEPORTISTA ADRIANA GILES SUEÑA
REPRESENTAR A BOLIVIA EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS

LA CAMPEONA NACIONAL DE NATACIÓN HABLA DE SUS PROYECTOS



JOVANA BERNABÉ B.
La Prensa

Sus primeros pasos en la natación son una anécdota, pues la práctica le sugerida por su médico cuando apenas tenía seis años, la nadadora sufrió de asma y era importante que cumpla ciertos ejercicios dentro el agua que le permitirían mejorar su salud y así sucedió, pero mientras pasaba el tiempo su afición por este deporte creció y a la fecha logró más de una docena de medallas en competencias oficiales tanto en el ámbito nacional como internacional.

La bañista Adriana Giles López, de 21 años, es una de las representantes bolivianas que logró situarse de privilegio desde que comenzó a

competir en 2011, pero ambiciona más y sueña en participar en los Juegos Olímpicos. Con ese fin todos los días se entrena hasta por cuatro horas y espera mejorar su técnica y registros en las pruebas en las que se destaca.

La nadadora quien, en agosto del pasado año, representó al país en los II Juegos Panamericanos Júnior refirió que cuando era niña no tenía idea de formar parte de las selecciones nacionales, pero ahora le es difícil pensar en un retiro, pues para ella la natación



DATOS

> En noviembre del pasado año, el Comité Olímpico Boliviano nominó a la nadadora Adriana Giles López como la abanderada en los XX Juegos Bolivarianos Ayacucho-Lima 2025.

> La Feboda oficializó que del 6 al 8 de febrero en Cochabamba se desarrollará la Copa Máster Bolivia, mientras que del 25 al 28 en sede por confirmar se realizará el Campeonato Nacional Interclubes Absoluto.

es parte de su diario vivir, además este deporte le enseñó disciplina, perseverancia y sacrificio.

“De niña, mi condición de salud era grave, hasta usaba el inhalador, dos años después de entrar a la natación ya participaba en pruebas oficiales, a los ocho años, ya cuando tenía 11 años salí del país para participar en un campeonato en Paraguay donde logré mi primera medalla de bronce (en la prueba de 50 metros espalda), fue algo inolvidable. No pensé llegar a este nivel de competencia”, aseveró la deportista.

Adriana Giles recordó que en 2011 en una prueba internacional

Participará en eventos nacionales e internacionales con el fin de bajar sus marcas, otro de sus objetivos es mantenerse entre los líderes de la categoría Absoluta.



“Nunca se rindan, siempre den lo mejor de ustedes, cuando uno trabaja al 100 por ciento puede lograr lo que busca... Hay que seguir, todo tiene su recompensa”.

“Ser deportista boliviana es muy difícil, porque una tiene que salir a competir con sus propios recursos, eso nos toca a todos”.

“Comencé a practicar la natación por diversión... Mis padres fueron quienes me apoyaron en todo, estoy muy agradecida con ellos”.

Adriana Giles
NADADORA

FICHA TÉCNICA

NOMBRE:	Adriana Giles López.
FECHA DE NACIMIENTO:	29/10/2004.
CIUDAD:	Santa Cruz.
DEPORTE:	Natación.
ESTUDIOS:	Nutrición y dietética.
COMIDA FAVORITA:	Churrasco
DISTRACCIÓN:	Ver series y películas
PADRES:	Raúl Giles y Marlene López
HERMANOS:	Alejandro y Raúl André.

sarrollará el Campeonato Mundial de Natación 25 metros en Beijing, China.

“Son varios campeonatos programados para este año. Me entreno para competir, también participaré en los nacionales que se desarrollarán en varias ciudades”.

Giles agregó que para representar al país también le tocó vender “empanaditas de queso, que ofrecía junto a mi mamá, para tener un fondo económico que me permita viajar y competir”.

Después, en diciembre, se de-

LA SELECCIÓN SE PREPARA PARA CLASIFICARSE AL MUNDIAL

EMPATE CON SABOR A DERROTA

“Fueron meses complicados... Lastimosamente no pudimos regalárselos la victoria, fuimos altamente superiores. Me sentí bien y con mucha confianza, pero necesito más partidos.”

Ramiro Vaca
JUGADOR



PELOTA: Lucas Macazaga, de Bolivia, lucha por el control del balón.

El estadio IV Centenario quedó abarrotado, la expectativa para el partido amistoso fue diferente.

JOVANA BERNABÉ B.
La Prensa



La Selección Nacional de fútbol ayer empató a un gol (1-1) con su similar de Panamá, en partido amistoso que se jugó en el estadio IV Centenario, de Tarija, donde se registró una inusitada expectativa del hincha del fútbol que colmó las gradas del escenario deportivo. La Verde jugó su penúltimo partido de preparación, el domingo enfrentará a México en Santa Cruz.

En el primer tiempo, el equipo nacional careció de efectividad, varios jugadores jugaron desconcertados, pero en la segunda etapa corrigió errores y logró un empate

que sirvió para las estadísticas. Hace mucho que no puede ganar en partidos amistosos y ayer no sucedió algo diferente.

Durante los primeros 45 minutos, la Verde no presionó, no fue un equipo compacto, aunque tuvo el control de la pelota, perdió creatividad en la zona del visitante. Es verdad que los jugadores locales dieron una muestra clara de voluntad, pero el resultado se les fue de las manos con el gol de Kadir Barria en el minuto 5, tras un tiro cruzado.

GOL: Richet Gómez celebra tras el tanto del empate.

Entre los titulares fue tomado en cuenta Ramiro Vaca, quien volvió a jugar un partido formal después de 10 meses de ausencia, la última vez que jugó con la Verde fue el 25 de marzo de 2025, cuando el Seleccio- nado igualó sin goles con Uruguay en el estadio Municipal, de El Alto, en encuentro válido para las eliminatorias sudamericanas.

En el segundo tiempo, los jugadores ingresaron al campo de juego con la finalidad de remontar el marcador, rearmaron filas y a los 69 minutos, Richet Gómez apareció para empujar la pelota al arco y decretar el 1-1. El público celebró el tanto a todo pulmón y no se cansó de alegrar.

En los últimos minutos del partido la Selección Boliviana presionó, los cambios que introdujo el técnico de Panamá, Thomas

DATOS

> La Selección Nacional estrenó indumentaria deportiva ante Panamá, la visita llegó al país con el cupo al Mundial asegurado, forma el Grupo L junto a Inglaterra, Croacia y Ghana.

> El próximo partido amistoso de Bolivia se jugará el domingo frente a México en Santa Cruz. La FBF anunció que ese choque será en el estadio Ramón Aguilera Costas.

Christiansen, permitieron mayor salida a la Verde, pero una vez más no lograron cambiar los ataques de Ramiro Vaca y Fernando Nava por goles, aunque los panameños también atacaron.

En el choque debutó Máximo Mamani, cuyo rendimiento fue satisfactorio, al igual que el lateral Lucas Macazaga.



» SÍNTESIS

BOLIVIA

Carlos Lampe; Luis Paz, Diego Arroyo (Robson Matheus Tomé), Richet Gómez, Lucas Macazaga, Moisés Villarroel (Máximo Mamani), Ervin Vaca, Ramiro Vaca, Carlos Melgar, Fernando Nava y Bruno Miranda (William Álvarez). DT. Óscar Villegas.

PANAMÁ

Eddie Roberts, Jorge Gutiérrez, Ariel Arroyo, Javier Rivera, Orman Davis (Richard Peralta), Omar Córdoba (Giovanny Herbert), Kahiser Lenis (Ángel Caicedo), José Murillo (Jovani Welch), Ricardo Phillips Jr. (Luis Asprilla), Abdul Knight y Kadir Barria (Gustavo Herrera). DT. Thomas Christiansen.

ÁRBITRO: Bruno Arleu (Brasil)

ASISTENTES: Luanderson Lima y Hugo Imazu (Brasil).

GOLES: Barria (P), 5' y Gómez (B), 69'.

» COLMADO

El estadio IV Centenario quedó pequeño para la expectativa que generó el partido entre Bolivia y Panamá, los hinchas colmaron las tribunas.

» DESAGRADO

Los más de 15 mil aficionados recibieron un balde de agua fría tras el gol de Panamá, los hinchas reaccionaron y continuaron el aliento al equipo nacional.

» CALLES

Las calles de Tarija se inundaron de hinchas de la Verde, muchos caminaban orgullosos con la polera de la Selección, las autoridades locales también se identificaron.



REFUERZO: El guatemalteco Darwin Lom llegará el miércoles.

EL TIGRE RECIBE A ADRIÁN ESTACIO, ESPERA A VÍCTOR ÁBREGO Y NEGOCIA CON DARWIN LOM

El delantero colombiano de 27 años, Adrián Estacio, es la nueva incorporación del club The Strongest. El jugador llegó ayer a La Paz y se puso de inmediato bajo las órdenes del entrenador Eduardo Villegas, quien también podrá disponer de Víctor Ábrego, quien será otro de los refuerzos. A los dos puede sumarse el guatemalteco Darwin Lom, con quien los dirigentes negocian y puede llegar el miércoles.

“El entrenador tendrá a todos los gladiadores para encarar el torneo 2026, soñar con la clasifi-

cación a un torneo internacional y soñar con un campeonato. Estamos en conversaciones con los jugadores que están en carpeta”, dijo el presidente del club, Daniel Terrazas, quien además subrayó que hasta el miércoles concluirán todas las negociaciones.

Estacio, quien llegó la madrugada de ayer, dijo que le atrajo jugar un torneo internacional, por lo que aceptó fichar para el Tigre. El futbolista proviene de las filas del Deportivo Pereira, además aseguró que es la primera vez

que formará parte de un plantel fuera de su país. “Tengo una buena pega, que es lo que más me caracteriza”, dijo el delantero.

Ayer en el estadio Rafael Mendoza Castellón, de Achumani, los equipos A y B de The Strongest jugaron un partido de preparación a puertas abiertas. En la ocasión, también estuvo presente el colombiano. Mientras que para las siguientes horas se espera firmar contrato con Ábrego, cuyo fichaje fue aprobado previamente por el técnico Villegas.

De la misma manera, se negocia la incorporación de Lom. En caso de lograrse un buen término, el delantero debería presentarse en La Paz el miércoles. Terrazas informó que la planilla modelo 2026 será presentada el viernes. El Tigre se prepara para jugar el 3 de febrero contra Deportivo Táchira.