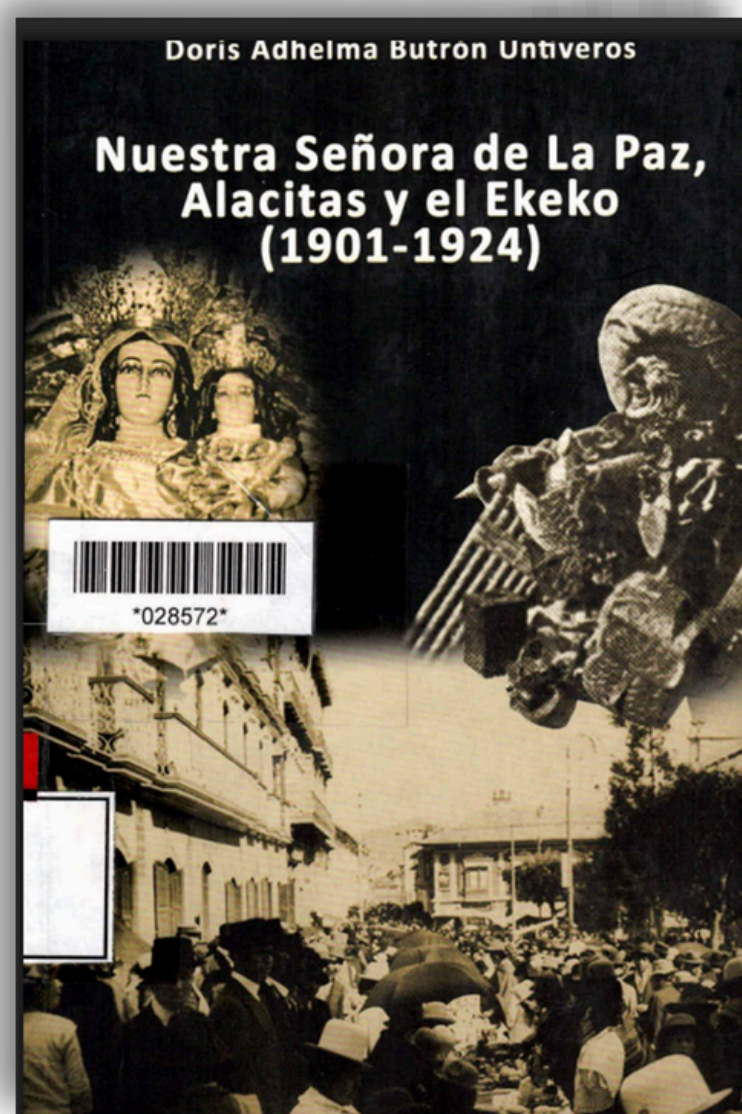




SELECCIÓN TEMÁTICA : ALASITAS



Nuestra Señora de La Paz Alacitas y el Ekeko

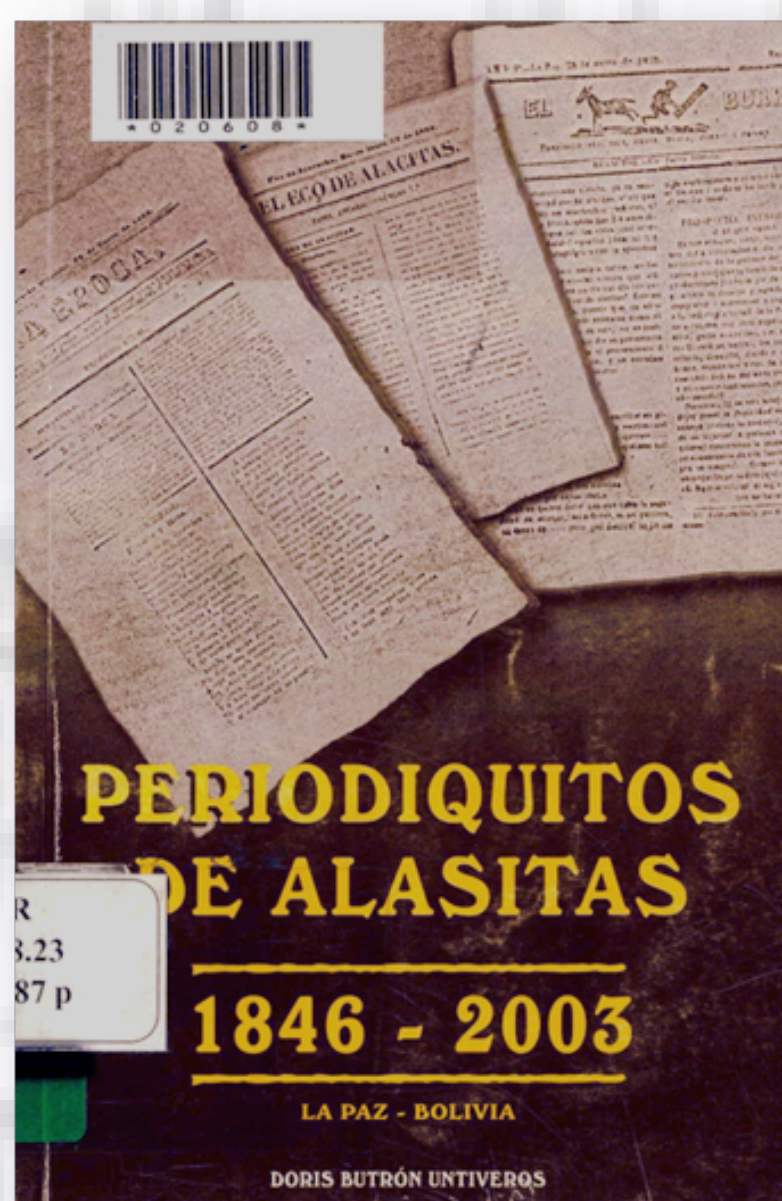
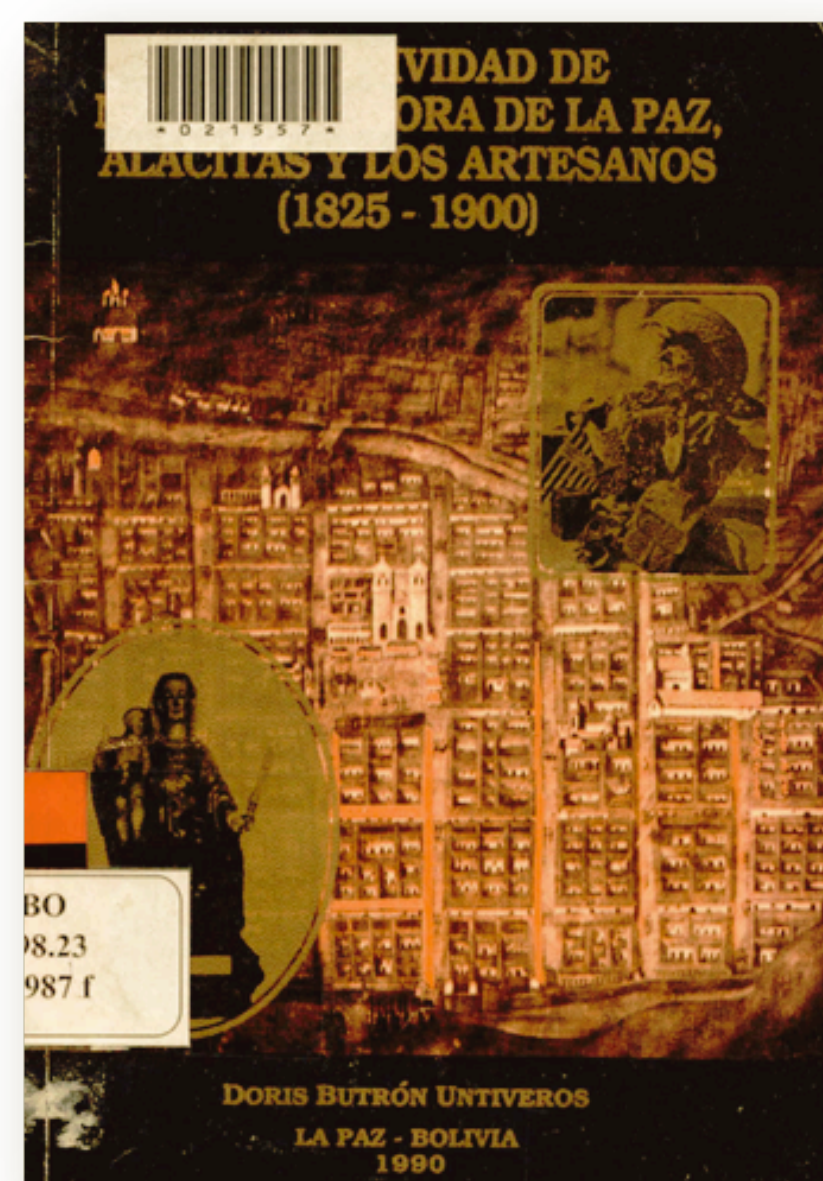
La fiesta de Alasita se ha convertido, desde comienzos de siglo, en una interesante feria representativa del arte popular paceño, a través de este título se propone fomentar la artesanía y su venta directa logrando de esta manera conservar la añeja tradición.

SOLICITE POR: BO398.23/B987N

La festividad de Nuestra Señora de La Paz alacitas y los artesanos (1825-1900)

El presente estudio centra su interés en la festividad de alasitas que se festeja en la ciudad de La Paz, los días 23 y 24 de enero, la situación de los talleres artesanales, sus creaciones y las expresiones de celebración desde el periodo republicano 1825 hasta 1900.

SOLICITE POR : BO398.23/B987F

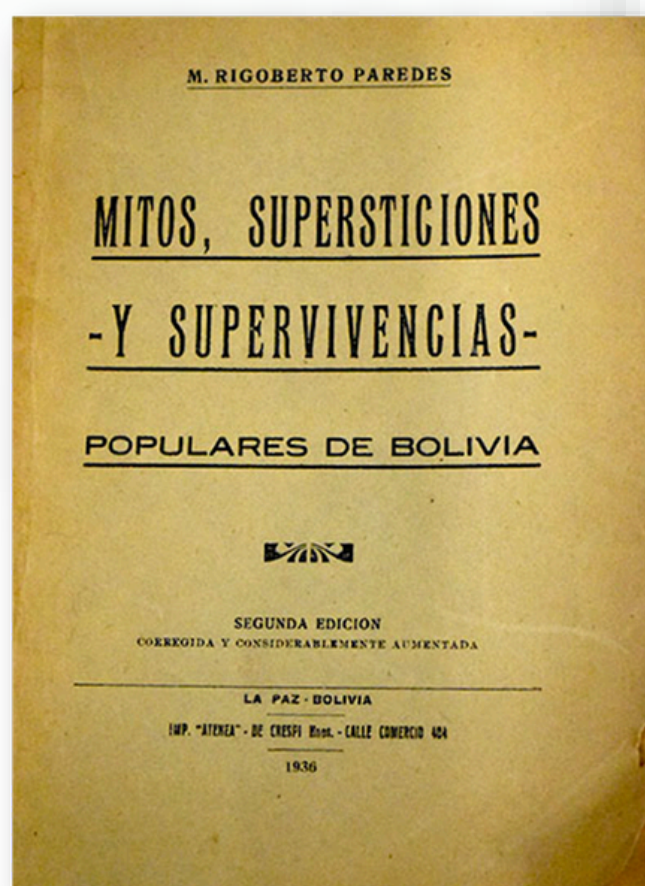


Periodiquitos de alasitas 1846 - 2003

El documento, es un catálogo general de los periodiquitos, revistas y otras publicaciones pequeñas que se publican anualmente cada 24 de enero, el mismo abarca desde 1846 hasta el 2003. El objetivo es demostrar que la ciudad de La Paz cuenta con el mejor Patrimonio Cultural cultivado por 157 años y un total de 570 publicaciones.

SOLICITE POR :R:398.23/B987P





Mitos, Superticiones y superstiones popular

PP.171-173: la Feria de Alasitas como una festividad donde se adquieren miniaturas con la creencia de que se harán realidad. Originalmente de carácter religioso y pagano, ha evolucionado a una feria industrial de miniaturas, donde el Ekeko, Dios de la abundancia, es venerado por diversas clases sociales,

SOLICITE POR: BO398.23/P2274M

Añejías paceñas

PP.191-193: La Feria de Alasitas tiene su origen histórico en las guerrillas entre "chapetones" (españoles) e indígenas, que se prolongaron durante el cerco de La Paz, instigadas por el cacique José Gabriel Túpac Amaru. José Gabriel Condorcanqui, conocido como Túpac Amaru II, fue un líder indígena que encabezó una importante rebelión anticolonial en el siglo XVIII contra el dominio español en el Virreinato del Perú.

SOLICITE POR : BO398.23/B987F



Diccionario Mitológico de Bolivia

PP.61-64: El Ekeko es la figura principal de la Feria de Alasitas, un evento cultural que se celebra cada 24 de enero en La Paz, Bolivia.

Miniaturas: Durante la feria, la gente compra versiones en miniatura de los bienes que desean obtener durante el año y se las ofrece al Ekeko con la esperanza de que se hagan realidad².

SOLICITE POR :R:398.203/P227D

Brujerías tradiciones y leyendas

El documento, es un catálogo general de los periodiquitos, revistitas y otras publicaciones pequeñas que se publican anualmente cada 24 de enero, el mismo abarca desde 1846 hasta el 2003. El objetivo es demostrar que la ciudad de La Paz cuenta con el mejor Patrimonio Cultural cultivado por 157 años y un total de 570 publicaciones.



BancoCentralBO



PP.31-44: Historia sobre una mujer llamada Fortunata que practica la brujería, pero no es devota a la religión tradicional, explorando la tensión entre lo esotérico y lo religioso, o quizás satirizando la hipocresía social al contrastar su práctica de brujería con una falta de piedad convencional.

SOLICITE POR: BO398.23/P227B

PERIODIQUITOS 2026

