

PRESENCIA

MATUTINO FUNDADO EL 28 DE MARZO DE 1952 - AÑO XLIV - N° 13.802

LA PAZ, BOLIVIA, DOMINGO 9 DE FEBRERO DE 1997 - 78 PAGINAS - PRECIO: LA PAZ Y EL PAIS, Bs. 3.00



En Oruro bailan los diablos, en Santa Cruz las reinas

Derroche de folkllore y alegría en el país

En Cochabamba un corso canino abrió el festejo carnavalesco. En Tarija afloran el erque, la caja, la albahaca y la tonada. Globos, colorido y mucha alegría en el Corso Infantil paceño. Chutas, pinquillos y tarkas se adueñaron de la fiesta alteña. El "casca-rón" es el símbolo del Carnaval sucreño.

Bolivia comenzó el Carnaval mostrando en la ciudad de Oruro su riqueza folklórica con la danza de miles de diablos, morenos, caporales, sicuris, tobas, incas y de otras agrupaciones tradicionales que maravillaron a turistas extranjeros y nacionales, mientras las imágenes de la fastuosa entrada eran difundidas por las redes de televisión del mundo.

En el oriente boliviano el Corso cruceño comenzó a brillar con el desfile de las reinas y el paso de entusiastas comparsas al son de taquiraris y chovenas en un marco de colorido y alegría.

En La Paz, la alegría del Carnaval fue opacada por la muerte de dos personas en un accidente de tránsito en el camino a las Yungas y por la venta de espuma en envases tóxicos, que la Policía decomisó en importantes cantidades.

PRESENCIA del País



DIABLADA.- Como todos los años la Diablada encabezó el impresionante despliegue de conjuntos folklóricos en el Carnaval de Oruro. Decenas de miles de espectadores gozaron de esa fiesta incomparable.

Cuidado con lo que come

El cólera acosa en el Carnaval

Un "surtido" de microorganismos podría encontrar vivienda en su estómago si no adopta previsiones de higiene antes de servirse comida que se vende en las calles. Es posible que la contaminación se dé al momento de manipular los alimentos.

No es nuestro afán alarmarlo, ni quitarle las ganas de comer un buen anticucho o un sabroso sandwich de chorizo, sólo pretendemos que tome conciencia de lo peligroso que puede resultar darse un banquete en la calle.

Según la responsable de la unidad de microbiología del Servicio de Laboratorio de Diagnóstico e Investigación en Salud (Seladis), Gaby Espinoza, no basta que el alimento

que se adquiere en lugares de expendio público haya sido sometido a un proceso de cocción para erradicar enfermedades como el cólera.

Es posible que la contaminación, y sucede con mucha frecuencia, se dé al momento de manipular los alimentos. "Lo que interesa es que el vendedor, o el que sirve la comida, se haya lavado las manos con agua y jabón".

Página 3

En el Ecuador

Exigen dimisión de los tres presidentes

"Si me quieren pedir la renuncia, juro por mis hijos, por mi patria, antes que renunciar primero muerto", dice Bucaram. Las Fuerzas Armadas le quitaron su apoyo tras la renuncia del Ministro de Defensa.

Los diarios de mayor circulación del Ecuador, varios ex presidentes y otras personalidades y jefes militares han pedido a los tres políticos que se proclaman presidentes, Abdalá Bucaram, Fabián Alarcón y Rosalía Arteaga, que renuncien para resolver la grave crisis política que soporta el país andino.

El Congreso del Ecuador propuso ayer realizar una consulta popular que ratifique el nombramiento del presidente interino Fabián Alar-

cón, y resolvió que una comisión de parlamentarios dialogue con las Fuerzas Armadas para buscar su reconocimiento a la decisión congresal.

Ante unos cinco mil partidarios en su ciudad natal de Guayaquil, Bucaram dijo: "Les guste o no les guste, me quieren o no, el pueblo me eligió. Y yo les puedo decir ahora que, después del 2000, Abdalá a la reelección".

Página 8

Gobierno destina Bs195 millones para enfrentar desastres

Emergencia nacional por inundaciones



EMERGENCIA.- Las regiones afectadas y los damnificados por inundaciones en todo el país recibirán ayuda gubernamental para aliviar sus pérdidas.

Las lluvias castigaron sin piedad las tierras. Lo que se pensaba podía ser un buen augurio para la producción agrícola, se convirtió en algo incontrolable. Comenzó el envío de equipo pesado y brigadas de auxilio a las regiones afectadas.

El gobierno emitió ayer un Decreto Supremo declarando emergencia nacional para enfrentar los efectos de las torrenciales lluvias que inundaron las áreas urbanas y rurales de la mayoría de las regiones del país, dejando miles de personas y hectáreas de cultivos dañados.

El Poder Ejecutivo autorizó al Tesoro General de la Nación (TGN) asignar 195 millones de bolivianos para atender las necesidades y urgencias en los distritos afectados por las lluvias.

Según el mapa elaborado por el gobierno, ocho de los nueve departamentos registran zonas damnificadas por las aguas: La Paz, Oruro, Cochabamba, Santa Cruz, Beni, Pando, Tarija y Potosí. Sólo en Chuquisaca no se han registrado daños de consideración.

En esta Edición

Exija

Reportajes



Además los suplementos Literaria, Historietas y TV Guía

Ofertas

El MNR alista su paquetazo electoral para capturar el voto en las elecciones del primero de junio (página 6).

Elecciones

El período de inscripciones electorales comenzará a partir del 24 de febrero (página 8).

Fiesta!

Se realiza la Jandula en La Paz, part. de las 13:00 hrs. (PUERTA BERTA, página 1).

Cerveza

En Carnaval y a lo largo del año, la cerveza es la bebida de mayor venta en el país (página 11).

Luz

En La Paz, la tarifa mínima por el suministro de energía eléctrica se incrementó a Bs17,6 (página 10).

Empleos

En Santa Cruz, para exportar \$US600 millones se llegó a emplear a 360 mil personas (página 9).

Colombia

"Seguir el ejemplo de Ecuador". (destitución presidencial) pide la oposición colombiana (PRESENCIA del Mundo, página 10).

Castro

"Si Clinton cree que va a liquidar la revolución cubana, se va a ganar el título de idiota", dice Fidel Castro (PRESENCIA del Mundo, página 10).

El Dólar

1\$US = Bs5,21

OBRAS PARA LA PAZ



MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA FONDO NACIONAL DE DESARROLLO REGIONAL GOBIERNO MUNICIPAL DE LA PAZ

INVITACION A LICITAR Nº FNDP 97/50.02
PROGRAMA DE DESARROLLO MUNICIPAL
PRODEMU
BANCO MUNDIAL
CONVENIO DE PRESTAMO AIF-2565-BO

Por cuenta del:

GOBIERNO MUNICIPAL DE LA PAZ

De acuerdo a la adecuación de procedimientos de contratación, establecidos en las normas básicas del sistema de Administración de Bienes y Servicios, D.S. 23981 y R.S. 216145 y según el Contrato de Préstamo No AIF-2565-BO, convoca a las empresas constructoras legalmente constituidas, a presentar propuestas para la construcción de obras del proyecto:

"EMBOVEDADO RIO AUQUISAMAÑA"

El proyecto se encuentra localizado en la ciudad de La Paz.

El proyecto consiste en la implementación de un embovedado de hormigón apoyado en muros longitudinales de mampostería de piedra, en una longitud de 618 m, barreras cada 10 m para evitar la socavación general producida por las avenidas, muros vertederos de 0.80 m de altura para salvar los desniveles topográficos y mantener la pendiente de diseño.

El proyecto cuenta con el financiamiento parcial de la Asociación Internacional de Fomento -Banco Mundial (AIF-BM), en el marco del Proyecto de Desarrollo del Sector Municipal (PRODEMU), cuyo agente financiero es el Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDP).

La licitación se sujetará a las normas y procedimientos establecidos en el convenio suscrito por la República de Bolivia con el Banco Mundial (BM).

Es requisito para concursar, que las empresas constructoras sean originarias de países miembros del Banco Mundial.

Presentación de Propuestas	10 de marzo de 1997 Hrs. 09:30
Apertura de Propuestas	10 de marzo de 1997 Hrs. 15:30

Las empresas interesadas podrán consultar y/o adquirir los pliegos de licitación, en las oficinas del FONDO NACIONAL DE DESARROLLO REGIONAL (FNDP), ubicadas en la Avenida 20 de Octubre No 2038 - Sopocachi, Edificio FONCOMIN Piso 8, La Paz - Bolivia, a partir del día 10 de febrero de 1997, previa presentación de la Boleta de Depósito del valor de los pliegos por el monto de \$us 150.- (CIENTO CINCUENTA 00/100 Dólares de Estados Unidos de Norteamérica), depositados en la cuenta 0100250012 del FNDP, en el Banco Industrial S.A.

Las ofertas requerirán ser presentadas con boleta bancaria de seriedad de propuesta, por \$us 10.000-(DIEZ MIL 00/100 Dólares de Estados Unidos de Norteamérica). Las ofertas deberán presentarse a más tardar, a horas 9:30 del 10 de marzo de 1997, en las oficinas del FNDP.

La apertura de propuestas se realizará en acto público, en las oficinas del FNDP, a horas 15:30 del día 10 de marzo de 1997, en presencia de los representantes de los proponentes que deseen participar.

INVITACION A LICITAR Nº FNDP 97/50.03
PROGRAMA DE DESARROLLO MUNICIPAL
PRODEMU
BANCO MUNDIAL
CONVENIO DE PRESTAMO AIF-2565-BO

Por cuenta del:

GOBIERNO MUNICIPAL DE LA PAZ

De acuerdo a la adecuación de procedimientos de contratación, establecidos en las normas básicas del sistema de Administración de Bienes y Servicios, D.S. 23981 y R.S. 216145 y según el Contrato de Préstamo No AIF-2565-BO, convoca a las empresas constructoras legalmente constituidas, a presentar propuestas para la construcción de obras del proyecto:

"EMBOVEDADO RIO HUALLPAJAHUIRA"

El proyecto se encuentra localizado en la ciudad de La Paz.

El proyecto consiste en la implementación de un embovedado de hormigón apoyado en muros longitudinales de mampostería de piedra, en una longitud de 266 m, con solera recubierta de mampostería de piedra cortada para evitar la socavación general producida por las avenidas, muros vertederos de altura variable para salvar los desniveles topográficos y mantener la pendiente de diseño.

El proyecto cuenta con el financiamiento parcial de la Asociación Internacional de Fomento -Banco Mundial (AIF-BM), en el marco del Proyecto de Desarrollo del Sector Municipal (PRODEMU), cuyo agente financiero es el Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDP).

La licitación se sujetará a las normas y procedimientos establecidos en el convenio suscrito por la República de Bolivia con el Banco Mundial (BM).

Es requisito para concursar, que las empresas constructoras sean originarias de países miembros del Banco Mundial.

Presentación de Propuestas	10 de marzo de 1997 Hrs. 10:00
Apertura de Propuestas	10 de marzo de 1997 Hrs. 16:00

Las empresas interesadas podrán consultar y/o adquirir los pliegos de licitación, en las oficinas del FONDO NACIONAL DE DESARROLLO REGIONAL (FNDP), ubicadas en la Avenida 20 de Octubre No 2038 - Sopocachi, Edificio FONCOMIN Piso 8, La Paz - Bolivia, a partir del día 10 de febrero de 1997, previa presentación de la Boleta de Depósito del valor de los pliegos por el monto de \$us 150.- (CIENTO CINCUENTA 00/100 Dólares de Estados Unidos de Norteamérica), depositados en la cuenta 0100250012 del FNDP, en el Banco Industrial S.A.

Las ofertas requerirán ser presentadas con boleta bancaria de seriedad de propuesta, por \$us 10.000-(DIEZ MIL 00/100 Dólares de Estados Unidos de Norteamérica). Las ofertas deberán presentarse a más tardar, a horas 10:00 del 10 de marzo de 1997, en las oficinas del FNDP.

La apertura de propuestas se realizará en acto público, en las oficinas del FNDP, a horas 16:00 del día 10 de marzo de 1997, en presencia de los representantes de los proponentes que deseen participar.

INVITACION A LICITAR Nº FNDP 97/50.04
PROGRAMA DE DESARROLLO MUNICIPAL
PRODEMU
BANCO MUNDIAL
CONVENIO DE PRESTAMO AIF-2565-BO

Por cuenta del:

GOBIERNO MUNICIPAL DE LA PAZ

De acuerdo a la adecuación de procedimientos de contratación, establecidos en las normas básicas del sistema de Administración de Bienes y Servicios, D.S. 23981 y R.S. 216145 y según el Contrato de Préstamo No AIF-2565-BO, convoca a las empresas constructoras legalmente constituidas, a presentar propuestas para la construcción de obras del proyecto:

"EMBOVEDADO RIO PACASA"

El proyecto se encuentra localizado en la ciudad de La Paz.

El proyecto consiste en la implementación de un embovedado de hormigón apoyado en muros longitudinales de mampostería de piedra, en una longitud de 388 m, con solera recubierta de mampostería de piedra cortada para evitar la socavación general producida por las avenidas, muros vertederos de altura variable para salvar los desniveles topográficos y mantener la pendiente de diseño.

El proyecto cuenta con el financiamiento parcial de la Asociación Internacional de Fomento -Banco Mundial (AIF-BM), en el marco del Proyecto de Desarrollo del Sector Municipal (PRODEMU), cuyo agente financiero es el Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDP).

La licitación se sujetará a las normas y procedimientos establecidos en el convenio suscrito por la República de Bolivia con el Banco Mundial (BM).

Es requisito para concursar, que las empresas constructoras sean originarias de países miembros del Banco Mundial.

Presentación de Propuestas	10 de marzo de 1997 Hrs. 10:30
Apertura de Propuestas	10 de marzo de 1997 Hrs. 16:30

Las empresas interesadas podrán consultar y/o adquirir los pliegos de licitación, en las oficinas del FONDO NACIONAL DE DESARROLLO REGIONAL (FNDP), ubicadas en la Avenida 20 de Octubre No 2038 - Sopocachi, Edificio FONCOMIN Piso 8, La Paz - Bolivia, a partir del día 10 de febrero de 1997, previa presentación de la Boleta de Depósito del valor de los pliegos por el monto de \$us 150.- (CIENTO CINCUENTA 00/100 Dólares de Estados Unidos de Norteamérica), depositados en la cuenta 0100250012 del FNDP, en el Banco Industrial S.A.

Las ofertas requerirán ser presentadas con boleta bancaria de seriedad de propuesta, por \$us 10.000-(DIEZ MIL 00/100 Dólares de Estados Unidos de Norteamérica). Las ofertas deberán presentarse a más tardar, a horas 10:30 del 10 de marzo de 1997, en las oficinas del FNDP.

La apertura de propuestas se realizará en acto público, en las oficinas del FNDP, a horas 16:30 del día 10 de marzo de 1997, en presencia de los representantes de los proponentes que deseen participar.

INVITACION A LICITAR Nº FNDP 97/50.05
PROGRAMA DE DESARROLLO MUNICIPAL
PRODEMU
BANCO MUNDIAL
CONVENIO DE PRESTAMO AIF-2565-BO

Por cuenta del:

GOBIERNO MUNICIPAL DE LA PAZ

De acuerdo a la adecuación de procedimientos de contratación, establecidos en las normas básicas del sistema de Administración de Bienes y Servicios, D.S. 23981 y R.S. 216145 y según el Contrato de Préstamo No AIF-2565-BO, convoca a las empresas constructoras legalmente constituidas, a presentar propuestas para la construcción de obras del proyecto:

"EMBOVEDADO RIO POKENI"

El proyecto se encuentra localizado en la ciudad de La Paz.

El proyecto consiste en la implementación de un embovedado de hormigón apoyado en muros longitudinales de mampostería de piedra, en una longitud de 398 m, con solera recubierta de mampostería de piedra cortada para evitar la socavación general producida por las avenidas, muros vertederos de altura variable para salvar los desniveles topográficos y mantener la pendiente de diseño.

El proyecto cuenta con el financiamiento parcial de la Asociación Internacional de Fomento -Banco Mundial (AIF-BM), en el marco del Proyecto de Desarrollo del Sector Municipal (PRODEMU), cuyo agente financiero es el Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDP).

La licitación se sujetará a las normas y procedimientos establecidos en el convenio suscrito por la República de Bolivia con el Banco Mundial (BM).

Es requisito para concursar, que las empresas constructoras sean originarias de países miembros del Banco Mundial.

Presentación de Propuestas	10 de marzo de 1997 Hrs. 11:00
Apertura de Propuestas	10 de marzo de 1997 Hrs. 17:00

Las empresas interesadas podrán consultar y/o adquirir los pliegos de licitación, en las oficinas del FONDO NACIONAL DE DESARROLLO REGIONAL (FNDP), ubicadas en la Avenida 20 de Octubre No 2038 - Sopocachi, Edificio FONCOMIN Piso 8, La Paz - Bolivia, a partir del día 10 de febrero de 1997, previa presentación de la Boleta de Depósito del valor de los pliegos por el monto de \$us 150.- (CIENTO CINCUENTA 00/100 Dólares de Estados Unidos de Norteamérica), depositados en la cuenta 0100250012 del FNDP, en el Banco Industrial S.A.

Las ofertas requerirán ser presentadas con boleta bancaria de seriedad de propuesta, por \$us 10.000-(DIEZ MIL 00/100 Dólares de Estados Unidos de Norteamérica). Las ofertas deberán presentarse a más tardar, a horas 11:00 del 10 de marzo de 1997, en las oficinas del FNDP.

La apertura de propuestas se realizará en acto público, en las oficinas del FNDP, a horas 17:00 del día 10 de marzo de 1997, en presencia de los representantes de los proponentes que deseen participar.

INVITACION A LICITAR Nº FNDP 97/50.06
PROGRAMA DE DESARROLLO MUNICIPAL
PRODEMU
BANCO MUNDIAL
CONVENIO DE PRESTAMO AIF-2565-BO

Por cuenta del:

GOBIERNO MUNICIPAL DE LA PAZ

De acuerdo a la adecuación de procedimientos de contratación, establecidos en las normas básicas del sistema de Administración de Bienes y Servicios, D.S. 23981 y R.S. 216145 y según el Contrato de Préstamo No AIF-2565-BO, convoca a las empresas constructoras legalmente constituidas, a presentar propuestas para la construcción de obras del proyecto:

"EMBOVEDADO RIO SOLIZ"

El proyecto se encuentra localizado en la ciudad de La Paz.

El proyecto consiste en la implementación de un embovedado de hormigón apoyado en muros longitudinales de mampostería de piedra, en una longitud de 399 m, con solera recubierta de mampostería de piedra cortada para evitar la socavación general producida por las avenidas, muros vertederos de altura variable para salvar los desniveles topográficos y mantener la pendiente de diseño.

El proyecto cuenta con el financiamiento parcial de la Asociación Internacional de Fomento -Banco Mundial (AIF-BM), en el marco del Proyecto de Desarrollo del Sector Municipal (PRODEMU), cuyo agente financiero es el Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDP).

La licitación se sujetará a las normas y procedimientos establecidos en el convenio suscrito por la República de Bolivia con el Banco Mundial (BM).

Es requisito para concursar, que las empresas constructoras sean originarias de países miembros del Banco Mundial.

Presentación de Propuestas	10 de marzo de 1997 Hrs. 11:30
Apertura de Propuestas	10 de marzo de 1997 Hrs. 17:30

Las empresas interesadas podrán consultar y/o adquirir los pliegos de licitación, en las oficinas del FONDO NACIONAL DE DESARROLLO REGIONAL (FNDP), ubicadas en la Avenida 20 de Octubre No 2038 - Sopocachi, Edificio FONCOMIN Piso 8, La Paz - Bolivia, a partir del día 10 de febrero de 1997, previa presentación de la Boleta de Depósito del valor de los pliegos por el monto de \$us 150.- (CIENTO CINCUENTA 00/100 Dólares de Estados Unidos de Norteamérica), depositados en la cuenta 0100250012 del FNDP, en el Banco Industrial S.A.

Las ofertas requerirán ser presentadas con boleta bancaria de seriedad de propuesta, por \$us 10.000-(DIEZ MIL 00/100 Dólares de Estados Unidos de Norteamérica). Las ofertas deberán presentarse a más tardar, a horas 11:30 del 10 de marzo de 1997, en las oficinas del FNDP.

La apertura de propuestas se realizará en acto público, en las oficinas del FNDP, a horas 17:30 del día 10 de marzo de 1997, en presencia de los representantes de los proponentes que deseen participar.

INVITACION A LICITAR Nº FNDP 97/50.07
PROGRAMA DE DESARROLLO MUNICIPAL
PRODEMU
BANCO MUNDIAL
CONVENIO DE PRESTAMO AIF-2565-BO

Por cuenta del:

GOBIERNO MUNICIPAL DE LA PAZ

De acuerdo a la adecuación de procedimientos de contratación, establecidos en las normas básicas del sistema de Administración de Bienes y Servicios, D.S. 23981 y R.S. 216145 y según el Contrato de Préstamo No AIF-2565-BO, convoca a las empresas constructoras legalmente constituidas, a presentar propuestas para la construcción de obras del proyecto:

"PROTECCION MARGEN DERECHA RIO LA PAZ"

El proyecto se encuentra localizado en la ciudad de La Paz.

El proyecto consiste en la implementación de un muro longitudinal de mampostería de piedra, en una longitud de 250 m, con una altura de 4.30 m, el coronamiento tendrá la pendiente del río.

El proyecto cuenta con el financiamiento parcial de la Asociación Internacional de Fomento -Banco Mundial (AIF-BM), en el marco del Proyecto de Desarrollo del Sector Municipal (PRODEMU), cuyo agente financiero es el Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDP).

La licitación se sujetará a las normas y procedimientos establecidos en el convenio suscrito por la República de Bolivia con el Banco Mundial (BM).

Es requisito para concursar, que las empresas constructoras sean originarias de países miembros del Banco Mundial.

Presentación de Propuestas	10 de marzo de 1997 Hrs. 12:00
Apertura de Propuestas	10 de marzo de 1997 Hrs. 18:00

Las empresas interesadas podrán consultar y/o adquirir los pliegos de licitación, en las oficinas del FONDO NACIONAL DE DESARROLLO REGIONAL (FNDP), ubicadas en la Avenida 20 de Octubre No 2038 - Sopocachi, Edificio FONCOMIN Piso 8, La Paz - Bolivia, a partir del día 10 de febrero de 1997, previa presentación de la Boleta de Depósito del valor de los pliegos por el monto de \$us 150.- (CIENTO CINCUENTA 00/100 Dólares de Estados Unidos de Norteamérica), depositados en la cuenta 0100250012 del FNDP, en el Banco Industrial S.A.

Las ofertas requerirán ser presentadas con boleta bancaria de seriedad de propuesta, por \$us 10.000-(DIEZ MIL 00/100 Dólares de Estados Unidos de Norteamérica). Las ofertas deberán presentarse a más tardar, a horas 12:00 del 10 de marzo de 1997, en las oficinas del FNDP.

La apertura de propuestas se realizará en acto público, en las oficinas del FNDP, a horas 18:00 del día 10 de marzo de 1997, en presencia de los representantes de los proponentes que deseen participar.



Seguro de Maternidad y Niñez va a mejorar su atención al madre-niño en la presente gestión.

Medio millón más que el año pasado

Seguro de Maternidad y Niñez costará \$9 millones el '97

En 1997, el Seguro Nacional de Maternidad y Niñez le costará al Estado aproximadamente \$9 millones de dólares, para tener eficiencia en las coberturas no comprendidas como seguro del recién nacido (separación) en base a medicación, como la micción espontánea, la respiratoria, informó el subsecretario nacional de Salud, Javier Torres-Gutiérrez.

En una Resolución Ministerial aprobada el 30 de diciembre de 1996, en la cual se especifica el tipo de productos farmacéuticos que se deberá usar durante este año, los procedimientos de exámenes de laboratorio, se han incluido algunos medicamentos y servicios que no fueron considerados en el año pasado, dijo el subsecretario.

La experiencia de junio a diciembre de 1996 en los diferentes hospitales ha permitido modificar la medicación para algunas complicaciones que se presentaron con mayor frecuencia.

Torres-Gutiérrez explicó que, en el caso de las complicaciones obstétricas, el Seguro no contempla el suministro de medicación, pero con la experiencia de los últimos meses ha podido establecer los más prioritarios.

"Ovviamente, hay algunas cosas que faltan, pero la regulación es un proceso dinámico que se va actualizando cada tres meses y, en la medida en que se justifican más casos, los vamos a incluir", explicó tras comentar que hasta el momento el Seguro no ha tenido problemas de funcionamiento por falta de medicamentos.

Después de la revisión de diciembre -dijo- prácticamente no falta nada para el tratamiento de enfermedades como la neumonía, la infección respiratoria aguda, la diarrea, y para el tratamiento de las complicaciones obstétricas, porque fue aumentado el suministro de oxígeno, anestésicos para el parto y antibióticos para la infección del recién nacido y para la madre.

El Seguro Nacional de Maternidad y Niñez está financiado en un 34 por ciento por el aporte de los municipios, por un ocho por ciento de cooperación externa y por un 53 por ciento aportado por el Tesoro General de la Nación.

LA CAJA ES SOLVENTE

A su turno, el director nacional de la Caja Nacional de Salud, Ricardo Sfeir, aseguró que la entidad a su cargo tiene capacidad para atender el Seguro de Maternidad y Niñez porque, además de ser una institución financieramente solvente, emprendió la tarea de mejorar la infraestructura en todo el país, principalmente con la construcción de modernos maternales en La Paz y Santa Cruz.

Con el Seguro -dijo- se evitará la muerte de 1.000 madres por año, medida que evitará que aproximadamente 5.000 niños queden en la orfandad.



Fisioterapia también alivia los efectos colaterales de la "parálisis temblorosa"

La fisioterapia alivia males del Parkinson

La fisioterapia no altera el curso de la enfermedad misma, pero el paciente sufre efectos secundarios que pueden derivar en la discapacidad. Si bien sufre la enfermedad de Parkinson o "parálisis temblorosa", sostiene la técnica fisioterapeuta Galka Aguilar.

Los objetivos del tratamiento fisioterapéutico tienden a corregir las alteraciones posturales, mejorar la capacidad para iniciar movimientos y fundamentalmente aliviar el temblor del paciente, dijo durante una exposición sobre el tema en la Universidad Mayor de San Andrés.

Se trabaja en base a técnicas de fisioterapia para mejorar cada uno de los síntomas que el paciente con Parkinson en 1817 descubrió "parálisis temblorosa", que actualmente lleva su nombre.

La enfermedad de Parkinson, que se define como el grupo de trastornos que comprenden el síndrome (conjunto de signos y síntomas) de Parkinson, que dañan el sistema extrapirámide. Se caracteriza porque la persona presenta temblores con mayor o menor frecuencia en diferentes partes del cuerpo.

La disfunción orofacial, que se caracteriza por tener la boca sin expresión, temblor de la mandíbula, gesticulación excesiva durante una conversación, produciendo alteración del lenguaje, requiere de fisioterapia fonológica.

Según la fisioterapeuta, aún cuando se sabe exactamente cuál es la causa de este mal, que también presenta otros síntomas como la pérdida de movimiento, disminución o pérdida de los movimientos espontáneos o automáticos y cara sin expresión (bradicinesia).

Explicó que existen diversas causas que van a producir este síndrome, como por ejemplo: la intoxicación por monóxido de

carbono, manganeso o metilbromuro, intoxicación por sobredosis de ciertos medicamentos, disminuyendo los signos al reducirse la dosificación.

También los tumores, por su localización, provocan temblor y rigidez, o por consecuencia de múltiples traumatismos en el cráneo, o golpes recibidos en algunos deportes como el box.

"El síndrome de Parkinson idiopático puede aparecer en la tercera o cuarta década. Sin embargo, se observa con mayor frecuencia en la segunda mitad de la vida, entre los 50 y los 60 años en los varones, quienes son afectados más a menudo y a una edad más temprana que las mujeres", señaló.

TRATAMIENTO MEDICO

Para estos casos existe el tratamiento médico que consiste en la terapia de reemplazo, a través de drogas. Existe también el tratamiento quirúrgico (en etapa inicial), que actualmente tiene excelentes resultados. Siendo solo un especialista quien determina el tratamiento adecuado para el paciente, señaló.

Según la técnica, existen dos tipos de pacientes que necesitan fisioterapia: el primer grupo, de pacientes que no tienen buena estabilidad y control de movimiento después de recibir administración medicamentosa y, el segundo, compuesto por pacientes que no toleran el tratamiento médico, o que no mejoran satisfactoriamente con dicha terapia.

Lamentablemente -dijo-, los pacientes de este último grupo solo reciben tratamiento físico una vez que sufrieron una discapacidad severa y los efectos del tratamiento son muy limitados.

"Todavía no se comprende o practica el tratamiento físico en la prevención de la discapacidad. A veces se dice que el paciente está lo suficientemente mal como para recibir fisioterapia".

Un placer menos en carnavales

El cólera acosará a quienes gustan de comer en la calle

En estos carnavales, un "surtido" de microorganismos podría encontrar vivienda en su estómago. Salmonellas, cepas de escherichi coli, aerobios mesófilos, coliformes, staphylococcus aureus, aflatoxinas, mohos y levaduras estarán presentes en las comidas callejeras, inclusive en los manjares que se expenden en restaurantes de "mantel blanco".

Miguel Lora Fuentes

Es casi seguro que un interesante surtido de bacterias y microorganismos se presentará en las diferentes comidas y bebidas que se expenden en estas fiestas de Carnaval. No es interés alarmarlo, pero ni siquiera se podrá confiar en los restaurantes de "mantel blanco".

Es precisamente en estas fechas, como en cualquier otra de fiesta, que el cólera y las enfermedades infecciosas encuentran todas las facilidades posibles para manifestarse gracias al ambiente de excesos, al calor y a la costumbre de comer fuera de casa.

No es afán quitarle las ganas de comer un buen antipasto o un sabroso sandwich de chorizo, sólo pretendemos que tome conciencia de lo peligroso que puede resultar darse un banquete en la calle.

Según la responsable de la unidad de Microbiología del Servicio de Laboratorio de Diagnóstico e Investigación en Salud (Seladis), Gaby Espinoza, no basta que el alimento que se adquiere en lugares de expendio público haya sido sometido a un proceso de cocción para erradicar enfermedades como el cólera.

Es posible que la contaminación, y sucede con mucha frecuencia, se dé al momento de manipular los alimentos. "Lo que interesa es que el vendedor, o el que sirve la comida, se haya lavado las manos con agua y jabón, y lamentablemente, la mayoría de los vendedores ambulantes no lo hace porque no tie-



¡Cuidado! No se prive de comer estos ricos manjares, pero piense dos veces antes de ser contagiado.

nen hábito o porque no hay dónde hacerlo".

Según varios estudios realizados, en épocas de fiesta se ha encontrado un 10 por ciento del vibrión cólera y materia fecal en las manos de los manipuladores de alimentos.

LOS PELIGROSOS

Susceptibles de estar contaminados son todos aquellos alimentos que no sufren cocción o que no han sido debidamente lavados, tales

como la lechuga, las salsas, la llajua (porque fueron elaborados con locoto y tomate sin hervir) y, en general, casi todos los alimentos que son manipulados sin cumplir normas higiénicas.

Es especial el caso de los refrescos caseros, los cuales se expenden en vasos mal lavados, generalmente en un bañador que constituye un caldo de cultivo para microorganismos.

CIRCULO CONTAMINANTE

Según Espinoza, hay un círculo de contaminación entre el comprador, que no tiene las manos limpias y que cancela por el producto con dinero contaminado, y la persona que expende los alimentos, también con las manos sucias. La cosa empeora cuando el vendedor o vendedora tiene al lado un bebé. "Es frecuente, entonces, que su producto contenga materia fecal", advirtió.

"MANTELES BLANCOS"

Los restaurantes tampoco están libres de ser fuentes de cólera, "tendríamos que estar seguros de que en la preparación de alimentos se han cumplido normas de higiene rigurosas tanto en el lavado, preparación y manipulación de alimentos", aconsejó al tiempo de comentar que en un hotel de cinco estrellas los alimentos podrán ser de muy buena calidad, muy bien elaborados y ornamentados, pero si el cocinero o los meseros tienen las manos sucias, el peligro de contaminación no es superado.

OTROS MICROORGANISMOS

Además del vibrión cólera los alimentos callejeros podrían presentar un sinnúmero de microorganismos como las salmonellas, cepas de escherichi coli, aerobios mesófilos, coliformes, staphylococcus aureus, aflatoxinas, mohos y levaduras, que pueden ser transportados por el agua, aire e insectos. Semejante flora y fauna puede encontrar en su estómago un lugar propicio para desarrollarse y producir complicaciones gastrointestinales.

No hay que olvidar las intoxicaciones por consumir alimentos que han sido guardados inadecuadamente después de su elaboración.

Como es casi seguro que, a pesar de todo, usted coma en la calle, debe estar atento a los síntomas que pudieran surgir: los más usuales son las náuseas, vómitos y, lógicamente, la diarrea. En estos casos le recomendamos acudir a un centro hospitalario para hacerse el análisis correspondiente.

NO COMA MUCHO

Gaby Espinoza recomendó no comer en exceso alimentos condimentados, bebidas gaseosas y alcohólicas, porque, en casos muy extremos, podría derivar en cuadros de colestitis y pancreatitis.

Manjares de cerdo en la fiesta del dios momo

Chicharrón, fricasé y chorizos, un gran "coctel" que produce teniasis

Según la responsable del área de Parasitología del Seladis, Alcira Angelo, consumir carne de cerdo contaminada no produce cisticercosis, como usualmente se piensa, sino teniasis. Cuidado con los chorizos, porque son una "mezcla explosiva" de carne.

En épocas de fiesta, el porcentaje de enfermos por teniasis aumenta considerablemente, tomando en cuenta que la oferta de productos elaborados con carne de cerdo es elevada, por su bajo precio y fácil accesibilidad.

Según la doctora Alcira Angelo, responsable del área de Parasitología del Servicio de Laboratorio de Diagnóstico e Investigación en Salud (Seladis), en estas fechas abundan los sandwiches de chorizo, el fricasé y el inevitable chicharrón de cerdo, productos elaborados con carne barata, pero contaminada.

"En Bolivia es demasiado elevado el índice de teniasis porque la mayoría de los cerdos no proviene de criaderos", dijo tras mencionar que los mecanismos de control por parte de las autoridades sanitarias tampoco es seguro.

CONFUSION

Angelo explicó que la población confunde frecuentemente dos tipos de enfermedades producto del consumo de carne de cerdo. "La cisticercosis proviene de un parásito denominado tenia solium, adquirido cuando una persona consume verduras regadas con materia fecal".

Junto a estos productos, explicó, se ingieren los huevos de este parásito, los cuales comienzan a convertirse en gusano adulto al interior de los intestinos. En cambio, la teniasis surge cuando el cerdo come materia fecal humana, contaminada con huevos, produciendo quistes en los músculos del cerdo.

Entonces, cuando una persona consume la carne del animal no contrae cisticercosis, sino teniasis, aclaró.

MÁS CONTROL

Mientras no haya un control más severo y mientras no exista servicio higiénico en los lugares de expendio, estas enfermedades siempre estarán presentes, advirtió Angelo.

El proceso de control no presenta muchas dificultades, "todos los cerdos que pasan por el matadero deben ser revisados y aquellos que no, deben ser controlados en los propios mercados", aconsejó.

Más complejo es el control de los embutidos, porque la carne está combinada con otras. "Es una mezcla explosiva que puede derivar en enfermedades parasitarias".

Angelo dijo que si bien la gente no dejará de comer en la calle durante estos carnavales, recomendó que por lo menos no lo haga en lugares sospechosos.



El tradicional chicharrón o fricasé se constituyen en un peligroso alimento si es que no se toman previsiones higiénicas en su elaboración.



El degustar buenos platos también trae como consecuencia enfermedades como el cólera.



Online

Por Gonzalo Chávez Álvarez
Desde Nueva York

No estaba muerto, andaba de parranda

A mediados de los años ochenta el discurso ideológico que sustentaba la Nueva Política Económica (NPE) tenía un fuerte contenido antistatalista. Y no era para menos, la intervención excesiva e ineficiente del Estado en la economía había sido una de las más importantes causas de la hiperinflación. En la época, la solución parecía evidente: la máquina estatal debía ser reducida al máximo.

Consolidada la estabilidad y atenuados los discursos sobreideologizados a favor o en contra del Estado, el descubrimiento de las virtudes y defectos del mecanismo mercado paradójicamente llevó al redescubrimiento de un inmoderado entusiasmo del Estado, que no estaba muerto sino que andaba de parranda y que ahora requería ser reformulado en base a criterios de eficiencia y equidad.

La reorganización del Poder Ejecutivo, la Participación Popular, la Descentralización y la creación del Sistema de Regulación Sectorial (SIRESE), conocidas también como reformas de segunda generación, constituyen los cambios más importantes que buscan reformular las funciones del Estado para adecuarse a los nuevos requerimientos del modelo económico en vigencia. Este artículo se concentrará en el análisis del Estado regulador.

La desregulación es la eliminación de controles gubernamentales sobre industrias que actúan como monopolios naturales o se caracterizan como servicios públicos. Los ejemplos más comunes son la transmisión y distribución de electricidad, la distribución de gas natural, las redes de servicio de telefonía local y la infraestructura de los ferrocarriles. En el caso boliviano, esta medida se amplió a la actividad petrolera que por razones estratégicas estaba bajo control del Estado.

La liberación de mercados

imperfectos como los arriba señalados puede ocasionar problemas en la asignación de recursos, por eso la necesidad de un nuevo tipo de regulación estatal que promueva la competencia y, al mismo tiempo, reconcilie los objetivos de maximización de ganancias de las industrias con los intereses de los consumidores.

La experiencia internacional muestra que la desregulación es un proceso complejo con tiempos y dinámicas diversas y resultados controversiales. En algunos casos se debe construir las bases para generar competencia, lo que puede tomar varios años como en el sector petrolero en Bolivia, y en otros, puede ser resultado tanto de algunas medidas administrativas. En cualquiera de las situaciones el objetivo final de la desregulación es el beneficio de los consumidores. Por ejemplo, desde la apertura del mercado de las telecomunicaciones en los Estados Unidos, las tarifas en los servicios de telefonía de larga distancia han bajado de manera sustancial. Llamar desde una ciudad americana hacia Bolivia cuesta alrededor de 70 centavos de dólar el minuto, mientras que por el servicio inverso se paga entre 2 o 3 dólares. Entre tanto, los críticos sostienen que la regulación es un retorno elegante del capitalismo de Estado. Los controles burocráticos a las industrias habrían impedido un mayor desarrollo tecnológico y bajado las ganancias.

El éxito de la acción reguladora del Estado depende en gran medida de su fortaleza institucional tanto desde el punto financiero como técnico, así como de su independencia frente a los vaivenes políticos. La ley SIRESE y las leyes sectoriales están inspiradas en esta premisa, pero es muy preocupante que el sistema de regulación boliviano haya nacido con muchos tropiezos. Concluido el proceso de capitalización, el

hecho de que no se haya nombrado tanto al Superintendente General como al de Hidrocarburos y la falta de apoyo financiero son señales de ambigüedad y debilidad que se emiten a las empresas a ser reguladas. Adicionalmente a estos problemas específicos, la experiencia internacional muestra que los sistemas regulatorios se enfrentan a restricciones complejas relacionadas con el acceso a información, la administración de contratos y las interferencias políticas.

Dado que se trata del monitoreo de mercados imperfectos, el tema de la información es trascendental. La regulación como mecanismo de promoción y en algunos casos de simulación del mercado debe contar con datos adecuados y oportunos sobre precios, costos, estados financieros, factores de productividad y otras informaciones técnicas sobre el funcionamiento interno de las industrias reguladas. En el caso boliviano, el sistema de fijación de precios tope para la distribución de la electricidad y servicios telefónicos facilita el control pero no resuelve completamente los problemas de falta de transparencia informativa que pueden presentarse con las empresas (lo que técnicamente se conoce como riesgo moral y selección adversa). La aplicación de los sistemas de incentivos y señalización que están en los reglamentos de la ley sectoriales es un desafío técnico de gran envergadura, especialmente si se considera el poder económico y sofisticación técnica que tienen las empresas reguladas.

El seguimiento y gerenciamiento de la regulación es muy costoso. Administrar los complejos contratos de capitalización y de concesiones requieren de la contratación de servicios de abogados y consultoras técnicas especializadas. Por eso la necesidad urgente de la consolidación financiera del SIRESE a través de la efectivización del pago de las tasas de regulación que prevé las leyes de electricidad, hidrocarburos y telecomunicaciones. Otro aspecto preocupante desde el punto de vista administrativo es la escasez de profesionales calificados en temas de regulación, a lo que habría que responder con una agresiva política de formación de recursos humanos.

Otra potencial turbulencia para el SIRESE puede originarse en la esfera política. No obstante que las Superintendencias tienen una relativa independencia y que sus directivos son elegidos por el Congreso, es visible que no están exentos de presiones políticas de difícil administración. La prueba de fuego para los entes reguladores será el cambio de gobierno en agosto de 1997. Rupturas institucionales podrían perjudicar todo el proceso de reforma a nivel económico.

La profundización de las reformas estructurales, en este caso la desregulación de mercados imperfectos, ha impulsado la reconstrucción del Estado. Uno de los principales pilares de este proceso es sin duda la consolidación del SIRESE, institución que tendrá la difícil tarea de promover y en algunos casos sustituir a la mano invisible del mercado.

Comuníquese con la columna al e-mail: mgc 26@columna.edu



Curso bíblico/Nº 38

Por Oscar Uzín Fernández

La caminata sobre el agua

La multiplicación de panes y peces es seguida en Marcos por un extraño "milagro de naturaleza": la caminata de Jesús sobre el lago de Galilea. El texto indica:

"Jesús obligó a sus discípulos a subir a la barca e irse hacia Betsaida, mientras él despedía a la gente. Después de separarse de ellos, se fue al monte a orar. Al amanecer, cuando la barca estaba en medio del lago y él solo en tierra, vio que los discípulos se cañaban de remar, pues el viento les era contrario, y ya de noche fue hacia ellos caminando sobre el agua, y quiso pasarles de largo" (Marcos 6:45-48).

Esta secuencia de los dos actos de poder, multiplicación y caminata, se encuentra también en el cuarto evangelio. La coincidencia de dos tradiciones tan distintas es sorprendente y apunta hacia la primitiva transmisión oral de la fe en el poder de Jesús. Marcos no explica su uso del verbo "obligar", pero tal vez se refiere a un dato proveniente de la posterior tradición joánica sobre el efecto de la multiplicación:

"Cuando la multitud vio la señal realizada por Jesús, ex-

clamó: ¡Este es, en verdad, el profeta que iba a venir al mundo! Sabiendo Jesús que iban a tratar de forzarlo a ser rey, huyó de nuevo al monte, solo" (Juan 6:14-15).

En la versión marcana, la frase más importante del párrafo inicial es la última: "quiso pasarles de largo". Ella muestra el trasfondo hebreo de la caminata, puesto que hay dos episodios semejantes en la historia de Israel. Yavé "pasa de largo" frente a Moisés (Exodo 33:22) y frente a Elías (1 Reyes 19:11), y en ambos casos se trata de una profunda experiencia religiosa, de una "teofanía": una visión de Dios mismo para el gran libertador y el austero profeta.

Y es esto, precisamente, lo que Marcos otorga ahora a los discípulos de Jesús: una manifestación divina.

"Cuando lo vieron caminar sobre el agua creyeron que era un fantasma y se pusieron a gritar, pues todos estaban asustados. De inmediato les habló, diciendo: ¡Animo. Yo soy, no teman! Subió entonces a la barca y el viento se calmó, y ellos quedaron totalmente asombrados en su interior, pues no habían comprendido lo de los pa-

nes, como si sus mentes no vieran embotadas" (Marcos 6:49-52).

El temor de los discípulos es principalmente el miedo a la gran reverencia que el humano siente frente a la divinidad. La frase de Jesús es semejante a la usada en los textos pascuales, y parece que esta escena es una preparación resurreccional. "Yo soy" es muy teológico. Pero con frecuencia el cuarto evangelio, la expresión aparece por excepción en Marcos. "Yo soy" es el nombre de Dios. Moisés mismo lo recibió.

"Dios dijo a Moisés: Yo el que soy. Así dirás a los hebreos: Yo soy hebreos. Yo soy hebreos" (Exodo 3:14).

Aquí está, pues, la clave de la revelación del evangelio. Marcos, manifestando también las dos grandes obras de poder, multiplicación y caminata, primera reveló que Jesús es el alimento enviado por Dios para dar vida a la humanidad, segunda revela que Jesús es sólo el enviado de Dios, representante absoluto de la "carnación", como lo dirá después el evangelio joánico "sacramento", en la expresión de la teología actual.

Diagnóstico y recomendaciones

Eficiencia de las dependencias gubernamentales

Por Marcelo Ossio Velasco*

El usuario que demanda un servicio en alguna dependencia gubernamental sea de la administración estatal, departamental, municipal u otra, evalúa el desarrollo del trámite y los resultados obtenidos en función de la satisfacción de sus necesidades, del costo incurrido y del tiempo utilizado fundamentalmente.

Por lo general llega a la conclusión de que el trámite realizado logró satisfacer sus expectativas en parte, con muchas dificultades, colaciones, reiteradas visitas recordatorias y una pérdida enorme de tiempo y dinero cuyo excedente bien podría haber sido utilizado en otras actividades más productivas.

El problema radica, en muchos casos, en que los servidores públicos realizan sus actividades con dispendencia, con absoluta falta de identificación con su institución, con ausencia de vocación y patriotismo para servir desinteresadamente al público y especialmente por el desdoblamiento de principios y conceptos de una administración técnica, a la que se suma la falta de dirección y control de las operaciones.

Esto es un problema generalizado en la administración pública y en distintos niveles de las estructuras organizacionales de las entidades estatales, pero ahora mayormente perceptibles en la Municipalidad de La Paz.

Así se ha demostrado con los acontecimientos suscitados en el Concejo Municipal de la ciudad de La Paz, donde se ha evidenciado una administración que no ha podido obtener buenos resultados y obras concretas, viéndose a todas luces un impacto adverso y perjudicial en el normal desenvolvimiento de su gestión.

Aquí podemos identificar un serio problema de carácter técnico en materia administrativa, ya que el órgano deliberante, cual es el Concejo Municipal, y la máxima instancia ejecutiva han paralizado en parte su funcionamiento y en la medida en que pueden actuar lo hacen en forma aislada y desintegrada, por tanto, no podrán tomar decisiones concertadas y efectivas. Existirá por mucho tiempo más la discrepancia, el odio, las trabas y el

desacuerdo personal. ¿Se podrá sentarse a negociar en los niveles superiores de la organización, ¿que se puede esperar a niveles de menor jerarquía? Concomitante a la gran perduradora seguirá siendo la ciudad de La Paz.

Es necesario reflexionar al respecto, no posible mantener ese estado de cosas, importante introducir correctivos técnicos patrióticos para efectivizar un cambio saludable.

Quiénes tienen la responsabilidad de dirigir el municipio pacense deberían tomar como punto de partida el cumplimiento de las ciencias administrativas en sentido técnico de sus principios, normas, leyes para ejercer una administración coherente y sostenida en el ejercicio de la gestión señalada por ley.

Deberían asumir el firme compromiso de servicio insobornable para con la ciudad de La Paz y para con ellos mismos por cumplir los arreglos políticos y personales, para alcanzar las metas y objetivos de desarrollo, viabilizando proyectos de largo, mediano y corto plazo en favor del crecimiento armónico de la ciudad.

Debería ejercer el control de las unidades administrativas de menor jerarquía, para el cumplimiento y atención oportuna de los asuntos presentados por la ciudadanía. Sólo así volverá la confianza y el respeto a las autoridades municipales y se alcanzará un nivel de eficiencia, que con seguridad la población pacense aplaudirá.

La interpretación de eficiencia en términos de fácil comprensión, significa obtener resultados positivos destinados a satisfacer las necesidades de las personas naturales y jurídicas, con el mínimo uso de esfuerzos y recursos al más breve tiempo posible.

Si su interpretación es adecuadamente aplicada por los administradores y servidores de las entidades públicas, empresariales, gremiales, etc. entonces se dirá que éstos son eficientes.

*Analista económico administrativo. La Paz.



La impunidad, desafío para la democracia

Por Fabiola Letelier*

Es un hecho que están proliferando los abusos vinculados a conflictos armados y civiles en numerosos países. La tortura, los homicidios arbitrarios y las desapariciones forzadas afectan a un número cada vez mayor de seres humanos en diferentes partes de la tierra.

Al mismo tiempo se constata la precariedad de la situación de los derechos humanos en muchas partes del planeta, no sólo respecto a las violaciones cometidas en el pasado sino también a las que acontecen en el presente.

La causa principal del incremento de los crímenes de lesa humanidad es que no están siendo sancionados.

La impunidad pone en cuestión el carácter democrático de los procesos de transición política en América Latina, donde las violaciones a los derechos humanos durante las décadas del 70 y del 80 constituyen uno de los periodos más crueles de la historia de nuestra violenta región.

Los gobiernos civiles postdictatoriales han ido aceptando la impunidad como un fenómeno ineluctable para la estabilidad del sistema político. Sin embargo, la democracia se encuentra esencialmente ligada al logro de la justicia por las violaciones de los derechos humanos y sólo se justifica si garantiza los derechos y libertades fundamentales.

Por lo demás, ceder a las presiones de impunidad redunda en el acrecentamiento de esas mismas presiones, en la disminución del poder civil y, por tanto, conspira contra la esencia de la democracia.

No existen cifras que determinen con exactitud la cantidad de víctimas de la represión estatal en América Latina. En general, los organismos de derechos humanos no concuerdan con las estadísticas reconocidas por los organismos estatales, pues estas últimas suelen ser inferiores.

La Federación de Familiares de Detenidos Desaparecidos de América Latina (FEDEFAM), estima que suman 90.000 los desaparecidos en las décadas del 70 y del 80, junto con millones de millones de exiliados.

En Perú la guerra interna ha producido cerca de 30.000 muertos y más de 5.000 detenidos desaparecidos. En Bolivia, que padeció 18 años de dictaduras militares, fueron denunciadas más de 14.000 detenciones ilegales de personas, la mayoría de ellas torturadas, más de 6.000 exiliados y 156 desaparecidos.

En Paraguay, el Comité de Iglesias para Ayudas de Emergencia investigó las violaciones a los derechos humanos durante la dictadura de 35 años del general Alfredo Stroessner (1954-1989) e indicó que 360.000 personas pasaron por las cárceles por motivos políticos.

En Brasil es incalculable el número de personas que fueron detenidas durante los regímenes militares (1964-1979). El Informe Brasil Nunca Más registra 125 casos de detenidos desaparecidos.

En Argentina oficialmente se reconoce que los detenidos desaparecidos son cerca de 15.000, pero las agrupaciones de derechos humanos sostienen que se trata de 30.000 casos.

En Guatemala se señala que las víctimas de la violencia política son 100.000 personas.

En Colombia persisten aún los casos de detenidos desaparecidos, secuestros, ejecuciones y torturas.

En Chile se registró una grave, masiva y sistemática violación de los derechos humanos durante el gobierno militar (1973-1990).

El Informe de la Comisión Nacional de Verdad y Reconciliación analizó sólo los casos con resultados de muerte y determinó que hubo 3.197 víctimas.

El gobierno democrático que sucedió a la dictadura dijo en su programa que se empeñaría en establecer "la verdad en los casos de violación de derechos humanos que hayan ocurrido a partir del 11 de septiembre de 1973" y que procuraría el juzgamiento de los casos "que importan crímenes atroces contra la vida, la libertad y la integridad personal". No obstante, después de casi siete años de transición democrática, se verifica que la impunidad tiende a perpetuarse.

Los dos gobiernos postdictatoriales, ante presiones militares, han promovido leyes de punto final en materia de violaciones de derechos humanos.

Conocer la verdad de lo ocurrido continúa siendo una necesidad imperiosa, no sólo para los familiares de las víctimas, sino para la sociedad toda. De los 1.063 casos de detenidos desaparecidos, sólo 77 fueron esclarecidos, estableciéndose el paradero de las víctimas con resolución judicial y la entrega de los cuerpos a sus familiares.

En general, la impunidad se instala en los

países de América Latina por las mismas razones que se observan en el caso chileno.

Los poderes fácticos, las trabas jurídicas, especialmente la promulgación de leyes de amnistía, la persistencia de la justicia militar, la presencia de Fuerzas Armadas que no están sujetas al poder civil, y la falta de voluntad política de los gobiernos civiles, mantienen la situación de denegación de justicia como un flagelo que obstaculiza la reconstrucción de la democracia.

Quizás los países donde el fenómeno de impunidad aparece hoy con más gravedad son Colombia y Perú, puesto que en ellos persiste la situación de violaciones con carácter de graves, masivas y sistemáticas. Y quizás el caso de Bolivia es el más positivo, ya que allí se logró el enjuiciamiento y la encarcelación de uno de los responsables de estas violaciones, el general García Meza y de 55 de sus colaboradores. Las Comisiones de Verdad que se crearon en los países latinoamericanos fueron la respuesta a la ineficacia del Poder Judicial para aplicar la ley. Estas comisiones muestran diferentes niveles de organización, desarrollo y aportaciones, pero en general han contribuido a revelar la historia oculta de la violencia y a abrir la posibilidad de sancionar a los responsables de violaciones a los derechos humanos.

*Fabiola Letelier, abogada, secretaria ejecutiva del Comité de Defensa de los Derechos del Pueblo (CDDP), hermana del ex ministro chileno Orlando Letelier, asesinado en Washington en 1976. (Santiago de Chile, Prensa Surco).

El movimiento cívico nacional

Después han quedado los tiempos en que el país seguía con mucha expectativa las resoluciones que pudieran emerger de una reunión del movimiento cívico nacional. El gobierno de turno desplazaba a un importante grupo de funcionarios, la prensa estaba al acecho de cualquier "filtración" que pudiera aparecer y los dirigentes cívicos estaban conscientes del poder de facto que blandían.

En las últimas semanas se han reunido, en dos oportunidades, los representantes de los comités cívicos departamentales. Ambos eventos han pasado casi inadvertidos y los planteamientos que de ellos han salido son bastante etéreos, como el de pedir la sanción de una ley de necesidad de reforma constitucional para revisar lo que en la actual Constitución se dispone respecto a la descentralización administrativa y la posibilidad de incluir la modalidad del referéndum.

Su propósito más importante es lograr que los Prefectos sean elegidos por voto universal, así como los miembros de los Consejos Departamentales. Como se sabe, la Constitución dispone, en su primer artículo, que Bolivia es una "República unitaria", y, acorde con este principio, el primer inciso del artículo 109 señala que en cada "Departamento el Poder Ejecutivo está a cargo y se administra por un Prefecto, designado por el Presidente de la República", y el artículo 110, inc. II que en cada "departamento existe un Consejo Departamental, presidido por el Prefecto, cuya composición y atribuciones establece la ley".

Por su parte, el art. 10 de la Ley 1654, de Descentralización Administrativa, dice que el "Consejo Departamental es un órgano colegiado de consulta, control y fiscalización (...) de los actos administrativos del Prefecto", y el art. 11 explicita que estará compuesto por un ciudadano por provincia y una representación equivalente al 50% del número de provincias. Todos, elegidos por los concejales municipales de cada una de las provincias.

Las disposiciones son claras. Mantienen el sistema unitario del país y abren, a través de los concejales municipales, una elección indirecta de los consejeros departamentales. Además, esta disposición garantiza la presencia, en el Consejo Departamental, de representantes de las provincias, evitando que el centralismo secante, que tanto daño ha hecho al país, se reproduzca entre la capital y las provincias en los departamentos.

Aparece claro que este mecanismo es uno de los factores que obstaculizan la acción del movimiento cívico, especialmente en su papel de gestor de demandas. Pero, tiene la potencial virtud de impedir lo que con mucha precisión sostiene Gustavo Fernández en el Informe Confidencial No. 107 de Müller y Asociados, al señalar que una de las consecuencias de los procesos de descentralización administrativa es que "el gobierno central perderá facultad de mando (...). En cambio, las autoridades locales -agrupaciones políticas, organizaciones sociales-, ganarán nuevas competencias, aparecerán nuevos centros de dominio y se romperá el equilibrio tradicional de poder para cristalizar uno nuevo y diferente".

El país requiere, efectivamente, de seguir remozando la Constitución Política del Estado. Pero, la elección directa de Prefecto y consejeros departamentales no tiene la importancia que se le quiere asignar. Así, es posible señalar que la ahora poca convocatoria cívica no sólo se debe a los cambios que el país ha sufrido, sino también a que sus planteamientos medulares no responden a las verdaderas demandas de la población, sino a factores particulares de grupos concretos, sin negar, de ninguna manera, su legitimidad.

Pensando en voz alta

Por Alcides Parejas Moreno

Mediocridad

Santa Cruz.- Nos acercamos apresuradamente al nuevo siglo. A diferencia de lo que ocurría hace un milenio cuando la Europa medieval fue presa del pánico ante el advenimiento del año 1000, hoy (aunque también hay algunas voces catastrofistas de todo tipo) ha cambiado la actitud. Constantemente oímos, sobre todo a la dirigencia pública y a la empresarial, que debemos estar preparados para enfrentar el nuevo milenio. Docenas se organizan seminarios, talleres, cursos de cara al año 2000 sobre todo para el enriquecimiento de la formación de los hombres que lo protagonizarán.

Si echamos una rápida mirada a nuestro alrededor pareciera que hay cada vez mayor conciencia de llegar al próximo milenio adecuadamente. En las principales ciudades del país han proliferado las universidades que -de acuerdo al despliegue publicitario que llenan los periódicos y canales de televisión- ofrecen una óptima formación en los más diversos campos académicos. Sin embargo, al parecer no todo lo que brilla es oro ni bueno, por lo menos esto es lo que se desprende de una noticia aparecida en estos días en la prensa crucenista. El Director del Hospital Japonés, Dr. Carlos Dabdoub, hacía la

siguiente declaración a raíz de los cambios inusuales que se habrían hecho en el internado (prácticas) que realizan los estudiantes del último curso de la carrera de medicina en los diferentes hospitales crucenistas: "Santa Cruz es una región muy especial en el mundo, pues aquí hacen huelga de hambre los aplazados; es el único lugar donde se dan vueltas a la plaza los que no quieren dar examen. Entonces, lo que estamos construyendo es la mediocridad".

Truociones, lo que mediocidad habría que meditar profundamente, tanto por venir de un conocido y prestigioso profesional médico amén de conocedor de nuestra realidad.

Para identificarme totalmente con este grito de protesta del Dr. Dabdoub, yo extendería esta apreciación más allá de lo crucial: la mediocridad es un problema a nivel nacional. Creo que de un tiempo a esta parte los bolivianos hemos caído en una de las peores pestes que atan al mundo moderno: la **cultura light**, que es sinónimo de mediocridad pues es una cultura frívola, de escaparate y sin mayor contenido.

Una buena parte de esta **cultura light** es lo que se da en nuestras universidades, tanto públicas como privadas. En todas ellas, por ejemplo, se ha eliminado el examen de admisión (en algunos casos ha qu-

dado reducido a una entrevista o a un curso vestibular), pues ha cundido "el derecho conquistado" por la universidad pública al ingreso libre. Esta es tal vez una de las causas para esa tendencia a la mediocridad que se está dando en la formación universitaria (con honrosas y felizmente cada vez mayores excepciones) al abrirse las compuertas -ya sea por compromisos políticos o económicos- se tiene necesariamente que bajar el nivel de exigencia académica. Por otra parte, hay una cada vez mayor crisis de autoridad: continuamente se hacen concesiones ("por esta única vez") ante la más ligera presión (la favorita es la huelga de hambre "hasta las últimas consecuencias"). Lo que está ocurriendo en Santa Cruz de la Sierra con un grupo de estudiantes de medicina que "exige" no ser sometido a un examen para acceder al internado va a terminar con la victoria de éstos, pues amenazarán con una huelga de hambre "hasta las últimas consecuencias".

Tenemos que preguntarnos muy seriamente, sobre todo los que tenemos que ver directamente con las universidades y los padres de familia, en qué medida estamos contribuyendo a la formación de profesionales mediocres cuando anteponemos intereses políticos y económicos, o simplemente la ley del menor esfuerzo, a lo puramente académico.

Jefes de Área:
Política: Amparo Canedo
Economía: Ana Fabrizi C.
Social: Teddy Molina

Internacional: Víctor H. Sandoval R.
Cultural: Rubén Vargas
Deportes: Oscar Dorado Vega
Reportajes: Gloria Eyzaguirre L.

Editora PRESENCIA S.R.L.
Gerente General: Lic. María Luisa Urday
Impresores: Editorial LUX
La Paz - Bolivia

Avenida Mariscal Santa Cruz, N° 2150
Casilla de Correo 3276 -
Cajón Postal 10152
Central Telefónica: 372344
Télex 2659 BV - Telefax 391040

¿Es o no es verdad?

Por José Gramunt de Moragas, S.J.

Un vacío saturado por tres presidentes

La coexistencia confrontada de tres "Presidentes" de la República ecuatoriana es tan extravagante como la personalidad de Abdalá Bucaram, quien defendiendo su investidura al grito pelado contra otros dos que pretenden arrebatársela.

El presidente del Congreso, por mayoría de votos de la Cámara y mediante un procedimiento tortuoso, ha destituido "incapacitado" a Bucaram. La Vicepresidencia, por su lado, se ha autoproclamado heredera constitucional del mandatario presuntamente depuesto. Los tres alegan su legitimidad pero ninguno ha logrado -por el momento- asentarse en el poder con definitiva firmeza y público reconocimiento.

Se habla de un vacío político: ¿Qué vacío si hay tres que pretenden llenarlo? Y es precisamente esta saturación la que coloca a la democracia y a la paz interna de ese país en grave riesgo. Las cancelaciones del mundo no atinan a identificar con quién relacionarse. Se mantienen en una cautelosa expectativa por aquello de que "es un asunto privativo de los ecuatorianos".

A los tres días de producirse

la crisis, abundan los análisis sobre sus causas. Se comenta que la frivolidad de Bucaram hizo volcar la tortura de su popularidad vertiginosamente. Se alega que la corrupción del entorno político y familiar de Bucaram aceleró la caída. O que la mala política económica y el encarecimiento de los servicios públicos levantaron a la población en contra del Gobierno, etc.

Estas y otras causas no pueden desestimarse. Pero, a mi modesto juicio, son coyunturales. Existe otra causa remota y de mayor profundidad en el caso que comento y que dice relación con el sistema presidencialista. En efecto, el presidencialismo atribuye tales poderes al jefe del Estado y a la vez jefe de Gobierno que, cuando se produce una crisis tan seria como la que soporta el Ecuador, se tambalea todo el sistema democrático.

Afirma el tratadista Georges Burdeau: "Lo menos que puede decirse del régimen presidencialista es que coloca al país ante la alternativa del golpe de Estado o de la parálisis política". Esto es así porque, si el Congreso le da las espaldas al Ejecutivo, no hay quien gobierne. La Asamblea no puede voltear al jefe de Gobierno

sin voltear al mismo tiempo al Presidente de la República ya que éste reúne en su persona las dos funciones. La confrontación o la incommunicación irresoluble entre Gobierno y Parlamento, llevan a la imposibilidad de gobernar o, en caso extremo pero no improbable, al golpe de Estado.

En el régimen parlamentario, una vez que se produce una crisis insoluble entre el Legislativo y el Ejecutivo, queda el recurso de cambiar al primer ministro y al equipo ministerial que le acompaña, quedando incólume la suprema autoridad del Jefe del Estado. Este, a su vez, puede disolver el Parlamento y convocar a nuevas elecciones como un medio para superar la incompatibilidad entre los dos poderes sin desestabilizar la democracia. No es tan grave destituir a un jefe de Gobierno o primer ministro como destituir a un jefe de Estado o Presidente de una República.

Lo dicho hasta aquí resuscita una idea que no es nueva en Bolivia y que debería ir estudiándose: ¿conveniría a nuestro país la transición del actual sistema presidencialista a otro parlamentario? Habrá que seguir pensándolo.

Día del Señor

Cuando la gente salió de la Casa de Oración, Jesús se vino a la casa de Simón y Andrés, con Santiago y Juan. La suegra de Simón estaba en cama con fiebre, por lo que, muy luego, le hablaron de ella. Jesús se acercó y la levantó, tomándola de la mano. Se le quitó la fiebre, y, luego, se puso a atenderlos.

Pero al atardecer, cuando el sol se ponía, ya estaban trayendo a Jesús todos los enfermos y las personas con espíritus malos: el pueblo estaba allí reunido, delante de la puerta. Jesús sanó a muchos enfermos con dolencias de toda clase; también echó a mu-

chos demonios, pero no los dejaba hablar, porque sabían quién era.

De madrugada, cuando todavía estaba muy oscuro, Jesús se levantó, salió y fue a un lugar solitario, donde se puso a orar.

Simón y sus compañeros fueron a buscarlo, cuando lo encontraron, le dijeron: "Todos te buscan". Y él les contestó: "Sígueme más allá y vamos a los pueblos vecinos, yo les predicaré también allí. He salido para esto precisamente".

Jesús, pues, empezó a visitar las Casas de oración que había en esos lugares y recorrió toda Galilea: predicaba y echaba a los demonios. (Marcos 1, 29-39).

El planeta escondido

Por Fernando Molina

Los demonios de los socavones (II)

Aun en los tiempos de auge de la minería del estaño, los mineros fueron una minoría dentro de la ya minoritaria clase obrera boliviana, insular rodeada de vastas masas campesinas. Sin embargo, durante las tres décadas posteriores a la revolución de 1952, ejercieron el liderazgo sobre éstas y aquellas, amparados -como dijimos la anterior semana- en su tenacidad, en el carácter político o antestatal de su lucha y en el peso específico que tenían dentro de la economía nacional.

Según la teoría trotskista -que influyó sobre toda la izquierda boliviana, incluyendo al Partido Comunista-, dicha situación imposibilitaba una evolución "normal" de la revolución. Esta debía competir contra el "proyecto histórico" del proletariado -ubicado en una posición dirigente respecto al resto de los trabajadores- al que la vanguardia de Marx había atribuido, cien años antes, un supuesto instinto comunista. Por eso los partidos de izquierda se mataban para hacer aprobar sus documentos políticos en los congresos mineros, a fin de adornar al "proyecto histórico" de marcos con los exotismos que eran de la predilección de cada uno. Por eso, también, creían que la

COB, en cada momento crítico, ejercía una "dualidad de poderes" con el gobierno de turno.

Detrás de esta concepción existía, sin duda, un granito de verdad. Pero ella no contemplaba otros elementos que también participaban en la situación. El Estado que construyó la generación del Chaco era corporativo, vale decir, no se asentaba sobre ciudadanos indiferenciados, sino sobre organizaciones de personas con un idéntico papel en la sociedad. Así, además de establecer una dualidad de poderes con la COB, lo hacía también con los gremios empresariales, los comités cívicos, con la universidad inclusiva y, por supuesto, con las Fuerzas Armadas. Tal era el juego político de entonces. Ni la COB ni los mineros se alinearon jamás -masivamente- detrás de ninguno de los partidos que redactaban sus declaraciones sindicales. Sus acciones eran, de una u otra manera, funcionales al Estado del '52. De esta forma, la dualidad de poderes no se convirtió en disyuntiva entre dos alternativas de poder. Sólo sirvió para respaldar las correrías políticas de Juan Lechin y para alimentar los sueños de los pensadores marxistas que, en lugar de analizar los hechos, veían en ella una reedición de los "so-

viets" rusos. Pero Kerensky no había hecho la revolución; Paz Estenssoro sí.

En la década de los sesenta, el organismo corporativo militar capturó el aparato estatal para alterar el equilibrio de "poderes compartidos" que existía hasta entonces. Los mineros, instigados por Lechin, no se opusieron, sin saber que con ello estaban contribuyendo a su propia destrucción. Después tuvieron que combatir por el retorno de un sistema corporativo más plural, levantando la bandera de la democracia. Apenas lograban cierto avance en esta lucha se repetía la situación inmediatamente posterior al '52: cierta intervención en el poder, que la izquierda quería volver predominante, en algunos casos, o monopolística, en otros.

La democracia llegó, pero no para restaurar el corporativismo, sino para apartarlo por completo del sistema político. De ahí la enorme sensación de impotencia que invadió a los mineros, a los que, para colmo, la crisis de los minerales redujo a la mínima expresión, y a formas de trabajo similares a las empleadas en la mita. Perdió de la cultura política que los había guardado de cometer aventuras de antemano condenadas al fracaso. Mantuvieron, sin embargo, su temeridad física y rémoras de la psicología que poseyeron en el pasado, de su mesianismo sindical, de la creencia en su "derecho" a contrariar al Estado. Y también conservaron -encarnadas en algunos grupos- varias de las concepciones más o menos mitológicas sobre su rol en la historia. Todo esto adobado con una pobreza y una desilusión sin límites. En esas condiciones, la antigua y ordenada lucha minera amenazaba con convertirse en una serie de acciones inconexas y desesperadas, en la que el interés más inmediato (el interés por el mineral) se adornaría con trozos harapientos de los himnos y pendones de la época revolucionaria. La épica se convertiría en tragedia. Las antiguas batallas -frustrantes, pero batallas al fin- en escaramuzas suicidas.

Hace un par de meses, lamentablemente, la mencionada amenaza se cumplió, y no por obra de una fantasmagórica conjura, como se ve, sino por la fuerza de las circunstancias.

A mano alzada

Por Rulo Vall



Bs195 millones para enfrentar desastres

Emergencia nacional en el país por las inundaciones

Obligado por la urgencia, el Poder Ejecutivo comenzó el envío de equipo pesado y brigadas de auxilio a las regiones afectadas por las lluvias.

El gobierno declaró ayer emergencia nacional para enfrentar los efectos de las intensas lluvias caídas las últimas semanas, que provocaron una serie de inundaciones, desbordamientos de ríos y deslizamientos de tierra en perjuicio de los habitantes, tanto de las áreas urbanas como rurales del país.

El Poder Ejecutivo promulgó un decreto su-
premo mediante el cual autoriza al Tesoro General de la Nación (TGN) asignar 195 millones de bolivianos (monto que representa el uno por ciento del Presupuesto General) para atender las necesidades

y urgencias que un desastre natural de magnitud puede causar.

Las lluvias castigaron sin piedad las tierras, y lo que se pensaba podía ser un buen augurio para la producción

agrícola se convirtió en uno incontrolable; las aguas hicieron estragos en diversas regiones.

Reportes recibidos de todo el país dan cuenta de problemas de inundaciones, ríos que

se salen de su cauce normal, interrupción del tráfico vehicular por derrumbes y cultivos anegados.

El Ministerio de Comunicación Social envió a los medios de prensa una copia del Decreto Supremo (aunque sin firmas ni el número correspondiente). Junto con ese documento se remitieron mapas de las zonas más afectadas por las precipitaciones pluviales. Según el mapa elaborado por el gobierno, ocho de los nueve departamentos registran zonas damnificadas por las aguas: La Paz, Oruro, Cochabamba, Santa Cruz, Beni, Pando, Tarija y Potosí. Sólo en Chuquisaca no se han registrado daños de consideración.

DESGRACIAS

Al margen de los perjuicios a la agricultura y a las propiedades, las inundaciones están provocando el rebrote de epidemias como la fiebre amarilla, dengue, malaria, cólera y diarreas. Los damnificados han perdido a su suerte, están a la espera de ayuda que pueda aliviar su situación.

Se informó, además, que el gobierno desplazó maquinaria pesada, tractores, excavadoras, palas y brigadas de auxilio y de salud a las zonas afectadas.



El Beni, una de las zonas más afectadas por las lluvias y el desborde de ríos.

La Corte Nacional Electoral está preocupada por la demora en la aprobación de las reformas electorales.

El 24 de febrero comienza la inscripción de ciudadanos

El lunes 24 de febrero arrancarán las inscripciones en todo el país para nuevos electores y para aquellos que cambiaron de domicilio y lugar de residencia, informó la Corte Nacional Electoral.

Para el registro de electores, esta semana las nueve cortes departamentales comenzaron a contratar 3.000 notarios electorales que se encargarán de los registros.

Lo que aún no sabe la Corte es la fecha de cierre de inscripciones debido a la excesiva demora del Parlamento en considerar un proyecto de enmiendas administrativas a la Ley Electoral, comentó el vocal Jorge Lasarte. La convocatoria a inscripciones que lanzará la Corte debe fijar fecha límite de cierre, pero ello no es posible mientras el Parlamento no considere el tema.

Según la Ley vigente, las inscripciones deben suspenderse 45 días antes de los comicios, la Corte ha propuesto modificar el plazo y fijar el cierre 60 días antes de la fecha de elecciones para tener más tiempo para realizar una depuración de los libros. Los vocales electorales reconocieron que de no atenderse su propuesta las dificultades operativas podrían ser mayores.

Se estima que este año se inscribirán medio millón de personas en los registros electorales entre nuevos electores y personas que cambiaron de residencia y domicilio.

El presidente del tribunal electoral, Alfredo Bocanegra, señaló que este año será preciso mayor tiempo para la depuración de los registros porque se estima que mucha gente intentará registrarse dos veces por efecto de la elección de los diputados uninominales.

"Mucha gente intentará volver a votar en dos lugares distintos e inscribirse dos veces para ayudar a un amigo, un familiar o correligionario, por eso mismo requerimos mayor tiempo para depurar los registros", dijo.

Los parlamentarios están más interesados en sus afanes y disputas electorales que en considerar las reformas. En principio se dijo que las enmiendas serían aprobadas en enero, ahora la promesa es considerar el tema a partir del 17 de febrero, casi al filo del plazo para la apertura de inscripciones.

Cocaleros: Se debe industrializar la coca de los Yungas

(ERBOL).- Los productores de coca de La Paz exigieron al gobierno la comercialización e industrialización de ese milenario arbusto andino, señaló el dirigente de la Confederación Sindical de Trabajadores Campesinos, Juan Huancá.

Esa decisión obedece a una resolución aprobada en la asamblea realizada en Iruya, en la que participaron 800 delegados de la Asociación Departamental de Productores de Coca (Adepecoca).

La exigencia referida por Huancá está contenida en el Convenio COB-1994, firmado el mayo de 1994. Después de casi tres años, ese planteamiento no fue atendido por las autoridades. Como otras resoluciones, mencionó la solución inmediata de las deudas contraídas por Adepecoca por la compra de la ex fábrica de fosforos y el fortalecimiento de esa institución económica.

Huancá informó que, a partir de ahora, Adepecoca y el Consejo de las cinco federaciones campesinas de los Yungas de La Paz deberán coordinar su trabajo como única forma de fortalecer a esas organizaciones.

Ratificó que por las propiedades medicinales de la hoja de coca, las familias campesinas cultivadoras de ese milenario arbusto no permitirán la erradicación de esas plantas.

Las plantaciones legales en áreas tradicionales como los Yungas están amparadas en la misma Ley 1008, y eso alcanza hasta las 12 mil hectáreas, concluyó.

El MNR alista su paquetazo electoral

El gobierno corre contra el tiempo para ejecutar sus ofertas. Este año destinará el mayor monto en dinero en favor de los municipios por la Participación Popular.

El gobierno tiene casi listo un paquete de ofertas electorales que el MNR confía que le den la victoria en los comicios del primero de junio: 50.000 títulos agrarios gratuitos, 72 millones de bolivianos para repartir el Bonosol a los ciudadanos mayores de 65 años y más de 1.200 millones de bolivianos para los municipios producto de la Participación Popular, anunció el senador y dirigente movimentista Guillermo Richter.

El MNR tiene cifradas sus esperanzas en que esos beneficios, más que su oferta electoral, serán los factores del triunfo. Esos ofrecimientos, que se los ha venido anunciando desde el año pasado, serán materializados entre marzo y mayo de este año. El gobierno realiza esfuerzos para evitar demoras en la ejecución del plan electoral, dijeron otros parlamentarios de ese partido.

El presupuesto de este año incluye, según la información proporcionada por Richter, 1.200 millones de bolivianos, producto de la Participación Popular, que serán distribuidos a todos los municipios para la ejecución de obras. Esa cantidad de recursos es el mayor monto hasta ahora de recursos que el gobierno desembolsará en favor de los 311 municipios.

EL BONOSOL. Para atraer el voto en las ciudades y el campo, el gobierno hará efectivo este año el pago del Bonosol, que consistirá en una libretita -la oposición dice que será color rosado- a través de la cual se distribuirá 250 dólares cada año, producto de los réditos de la capitalización, a las personas mayores de 65 años.

El Bono comenzará a pagarse a partir del momento en que comiencen a operar las AFTs, está previsto que esos organismos inicien operaciones en abril. Según fuentes políticas, el beneficio podría alcanzar a aproximadamente 300.000 personas.

Richter no pudo precisar el avance para la entrega de los 50.000 títulos que el gobierno prometió a los pueblos indígenas, campesinos y colonizadores cuando se aprobó la Ley del Instituto Nacional de Reforma Agraria (INRA). Sin embargo, esa oferta se concretará hasta mediados de año, en todo caso, antes de los comicios. La entrega de los títulos está supeditada al avance en el saneamiento de la propiedad agrícola. En ese asunto, el gobierno corre contra el tiempo.

LA ESTRATEGIA. La campaña electoral movimentista estará basada, más que en la figura del candidato, en lo que hizo el gobierno del Presidente Gonzalo Sánchez de Lozada estos cuatro años. Los estrategas políticos del MNR calculan que la torta electoral del



Gonzalo Sánchez de Lozada y Juan Carlos Durán se muestran confiados en dar la sorpresa en los comicios.

partido estará dividida en tres tajadas. Una cuarta parte es el voto seguro de la militancia, otra cuarta parte de votos deberá sumar el candidato Juan Carlos Durán, pero la mitad restante es el voto de la mayoría de los bolivianos que el MNR espera capturar por lo que hizo Sánchez de Lozada.

Juan Carlos Durán ya anticipó que él no hará nuevas ofertas y que su programa de gobierno se basará en la continuidad de las reformas y en hacer que éstas lleguen al bolsillo y estómago de la gente.

En opinión del parlamento, una vez más ha demostrado "que el Ministerio de Comunicación Social, lo menos que puede hacer el Presidente de la República, por encima de consideraciones personales y familiares, es variar de sus funciones por cuanto Mauricio Balcázar, como miembro del gabinete, compromete al gobierno al ser Mandatario".

En opinión del parlamento, una vez más ha demostrado "que el Ministerio de Comunicación Social, lo menos que puede hacer el Presidente de la República, por encima de consideraciones personales y familiares, es variar de sus funciones por cuanto Mauricio Balcázar, como miembro del gabinete, compromete al gobierno al ser Mandatario".

En opinión del parlamento, una vez más ha demostrado "que el Ministerio de Comunicación Social, lo menos que puede hacer el Presidente de la República, por encima de consideraciones personales y familiares, es variar de sus funciones por cuanto Mauricio Balcázar, como miembro del gabinete, compromete al gobierno al ser Mandatario".

En opinión del parlamento, una vez más ha demostrado "que el Ministerio de Comunicación Social, lo menos que puede hacer el Presidente de la República, por encima de consideraciones personales y familiares, es variar de sus funciones por cuanto Mauricio Balcázar, como miembro del gabinete, compromete al gobierno al ser Mandatario".

Una nueva visión sale a flote en la Cancillería

Udapex, del Ministerio de Relaciones Exteriores, ha identificado tres etapas fundamentales de la historia de Bolivia. El problema marítimo es una de las causas que frenan el total relacionamiento internacional del país.

Carlos A. Tellería P.

La historia de Bolivia, en casi dos siglos de independencia, ha tenido dos y hasta tres grandes etapas, que marcan momentos especiales para el cultivo de la "cultura de la mediterraneidad" boliviana, según la Unidad de Análisis de Política Exterior (Udapex), del Ministerio de Relaciones Exteriores.

El director de Udapex, Raúl Barrios, dijo que se ha elaborado una estrategia de inserción internacional: "Bolivia Interoceánica", que trata de dar especial contenido a una acción que supere traumas y limitaciones de una mentalidad ciudadana trabada en esos criterios de antaño.

PASO POR PASO. Barrios explicó que Bolivia ha tenido en frente tres fases para insertarse en el mundo, de acuerdo con el criterio compartido de varios analistas. La primera es la etapa geográfica, que

abarca desde la guerra de la Independencia a la guerra del Chaco.

Se trata de un período de configuración geográfica y jurídica del Estado, en una etapa de conflictos y desmembramientos territoriales.

Luego viene la fase nacionalista, de la revolución de 1952, a la reconquista de la democracia (octubre de 1982). Hay un aislamiento del Estado, pero se comienza a conceptualizar a Bolivia como país tierra de contactos y no de antagonismos.

Ese papel no fue cumplido a cabalidad, porque hace muy poco se construyó una carretera internacional asfaltada. La carencia de una integración y otros factores de la época, como la guerra fría, el conflicto norteamericano y el período autoritario, hacen que en el país haya una situación de aislamiento.

Udapex ha identificado una tercera fase de inserción internacional de Bolivia, que se ini-

ciaría en 1982, con la recuperación de la democracia y la apertura a la reestructuración económica, a partir de 1985, con el Decreto Supremo 21060.

Según el Director de esa repartición, se abrió una nueva fase con la diplomacia presidencial, con la que se llevan contactos directos y las relaciones son más fluidas.

BOLIVIA INTEROCEANICA. En esa tercera etapa surgiría el concepto de "Bolivia Interoceánica", tratando de proyectar la idea de convergencia con los países vecinos y con el mundo.

Barrios dijo que se había cultivado una "cultura de la mediterraneidad", en la que se comenzó a atribuir, a factores externos, la causa de los males bolivianos.

"Es un rasgo importante de esta cultura, que haya rasgos externos que nos afectan, pero atribuido todo a nuestras

desgracias, es un problema serio", dijo Barrios.

CON CHILE. En su opinión, el desafío de la inserción internacional pasa por superar la cultura de la mediterraneidad y no implica, de ningún modo, abandonar el tema del enclausramiento.

"Para construir la Bolivia interoceánica tenemos que resolver el problema de nuestra presencia en las costas del Pacífico", sostuvo Barrios.

A LARGO PLAZO. Dijo que cualquier comentario sobre las relaciones con Chile sólo compete a la Cancillería, y aclaró que la propuesta de interoceanidad es una estrategia a largo plazo que recupera lo positivo y lo negativo del pasado.

"No vamos a constituirnos en actores internacionales completos si no resolvemos el tema de la mediterraneidad, eso está claro. Ahora, los plazos, tiempos y procesos lo dirá la propia dinámica bilateral", agregó.



El MIR-MNR libran una guerra a fuego cruzado que anticipa la dura que será la campaña electoral. Ayer el jefe de los diputados miristas, Mauricio Balcázar, demandó la "transparencia" de la destitución del ministro de Comunicación, Mauricio Balcázar, según un comunicado oficial dado a conocer por la Dirección de Prensa del MNR.

Miristas piden la destitución del portavoz del gobierno

El MIR y el MNR están enfrascados en estos días en una guerra a fuego cruzado que anticipa la dura que será la campaña electoral. Ayer el jefe de los diputados miristas, Mauricio Balcázar, demandó la "transparencia" de la destitución del ministro de Comunicación, Mauricio Balcázar, según un comunicado oficial dado a conocer por la Dirección de Prensa del MNR. Carvajal acusó al portavoz del gobierno de haber incurrido en una gravísima falta al hacer circular un presunto informe del Banco Mundial sobre proyecciones electorales "que se puso al descubierto una persona y criminal manipulación de la verdad y de las instituciones".

Sostuvo que luego del desmentido del propio Banco Mundial, que negó la autoría del estudio de coyuntura política, "lo menos que puede hacer el Presidente de la República, por encima de consideraciones personales y familiares, es variar de sus funciones por cuanto Mauricio Balcázar, como miembro del gabinete, compromete al gobierno al ser Mandatario".

En opinión del parlamento, una vez más ha demostrado "que el Ministerio de Comunicación Social, lo menos que puede hacer el Presidente de la República, por encima de consideraciones personales y familiares, es variar de sus funciones por cuanto Mauricio Balcázar, como miembro del gabinete, compromete al gobierno al ser Mandatario".

En opinión del parlamento, una vez más ha demostrado "que el Ministerio de Comunicación Social, lo menos que puede hacer el Presidente de la República, por encima de consideraciones personales y familiares, es variar de sus funciones por cuanto Mauricio Balcázar, como miembro del gabinete, compromete al gobierno al ser Mandatario".

Parlamentarios alemanes visitan el Chapare

CHAPARE (ANF). Con finalidad de conocer los avances en desarrollo alternativo la lucha contra el narcotráfico y observar los proyectos de financiamiento alemán, una delegación parlamentaria alemana visitó el Chapare, en esa región.

La visita comenzó el lunes y concluyó este sábado. La delegación estuvo en La Paz, San Francisco, a 230 kilómetros de la ciudad de Cochabamba, donde se reunió con los habitantes de la zona para informarse sobre sus necesidades.

Alemania financia proyectos vinculados con el procesamiento de yuca, la planta envasadora de yuca, una carpintería comunal y el taller de Umapex.

La delegación también visitó el cuartel de la Comandancia, donde el comandante, coronel Armando Pacheco, informó sobre las estrategias de lucha contra el narcotráfico en esa región.

También observaron la mineración de una fábrica de cocaína, encontrada horas antes en la zona de La Cruz, cerca a la población de Chumpe.

Los parlamentarios alemanes expresaron su interés por buscar las formas de asociación técnica y económica en materia de lucha contra el narcotráfico y desarrollo alternativo.

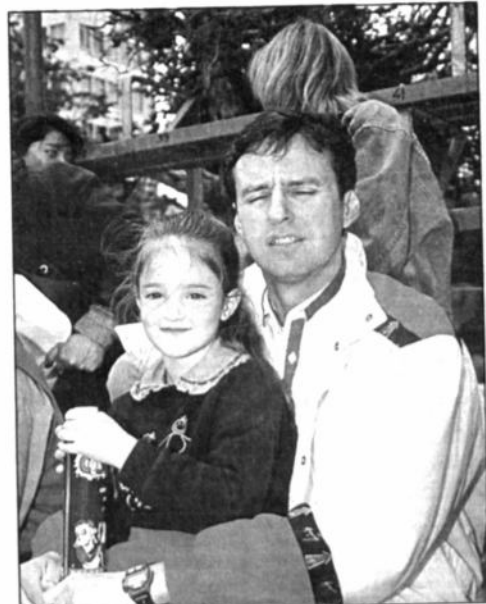
Banderines de ADN y del MNR en Oruro

La campaña electoral bailó al ritmo de caporales

Durán llegó de rodillas hasta la Virgen y bailó con traje y corbata. "Tuto" Quiroga repartió ponchillos de plástico con los colores de ADN en una mañana soleada. Juan Cháin encabezó una morenada. La política y el proselitismo se mezclaron con el Carnaval.



El candidato presidencial del MNR, Juan Carlos Durán, llegó de rodillas hasta al santuario de la Virgen del Socavón acompañado del senador Reynaldo Peters. Rezó con devoción pero no reveló lo que pidió a la Virgencita y menos perdió la oportunidad de bailar.



"Tuto" Quiroga, el candidato vicepresidencial de ADN, fue el que menos bailó; estuvo ocupado repartiendo ponchos adenistas. En la foto junto a una de sus hijas.

Se declararon fieles devotos

Políticos piden a Virgen del Socavón que Bolivia deje de ser pobre

Curiosamente, casi todos los políticos que se encontraban en la entrada carnavalesca de Oruro dijeron a PRESENCIA que sus pedidos a la Virgen del Socavón eran para que los bolivianos tengan mejores días y que como país superemos la pobreza.

Ninguno de ellos se atrevió, según confesaron, a pedirle que les de la victoria en las elecciones del primer domingo de junio, aunque el candidato del MNR, Juan Carlos Durán, señaló que su pedido a la Virgen "es un secreto entre ella y yo. Ella me ha dicho: yo voy a cumplir, pero que no lo cuente".

Previamente, el candidato que reemplazó al licenciado Blattermann dijo que al ingresar de rodillas al santuario sintió mucha emoción y pidió a la Virgen que "nos ayude a superar todos los problemas y que tengamos mejores días todos los bolivianos".

Mientras Durán declaraba a PRESENCIA, la joven prefecta de Oruro, Mirtha Quevedo, se acercaba al candidato bailando

al ritmo de las bandas folklóricas, y seleccionaba a las bailarinas más guapas para que bailen con él y pose para los fotógrafos.

Entretanto, el candidato a la Vicepresidencia por Acción Democrática Nacionalista (ADN), Jorge "Tuto" Quiroga, sostuvo que no se debe pedir a la Virgen del Socavón -de la cual también se declaró fiel devoto- ganar las elecciones ya que "esto depende del trabajo que hagamos".

Igual que Durán, después de saludarlo en el palco oficial, reveló que pidió a la Virgen "que ayude a que el país salga adelante y que dejemos de ser un país pobre".

Sólo el candidato a la Vicepresidencia por Unidad Cívica Solidaridad (UCS), Juan Antonio Cháin, que bailaba sin disfraz al ritmo cadencioso de la morenada, anunció que pidió a la patrona del Carnaval "que nos ilumine para que lleguemos (los uceistas) al gobierno y hagamos por los pobres lo que nosotros soñamos hacer por Bolivia".

Pagador hasta el Socavón a la fraternidad encabezada por Peters.

El candidato del MNR hizo su peregrinación hasta el santuario de la Virgen, al cual ingresó de rodillas y, aunque es cruceño, aseguró que es devoto de la santidad que recibe la devoción de los danzantes carnavalescos cada año en la ciudad de Pagador.

Mientras eso sucedía, en la plaza principal, el vicepresidente Víctor Hugo Cárdenas, acompañado de su esposa Lidia y su pequeña hija, esperaba el momento de la entrada. Aun cuando admitió que éste es su último Carnaval de cuando en cuando mandataria, de cuando en cuando disfrutaba la fiesta bailando junto a las bellas danzantinas que relucían ante un radiante sol que generaba las guerras de globos cargados de agua.

El candidato a la Vicepresidencia de ADN, Jorge "Tuto" Quiroga, con ropa muy informal, también se encontraba en la entrada orureña acompañado de su familia, pero antes que bailar repartió ponchos de plástico con el slogan: "pan, techo y trabajo" y la inscripción: "Banzer sí cumple".

El que llegó más tarde a la plaza Sebastián Pagador y encabezando la Fraternidad de Transportistas Mejillones, constituida por lindas morenas e imponentes morenos, fue el candidato a la Vicepresidencia de la UCS, Juan Antonio Cháin, que, sin disfraz, bailaba al ritmo de la morenada.

El que llegó más tarde a la plaza Sebastián Pagador y encabezando la Fraternidad de Transportistas Mejillones, constituida por lindas morenas e imponentes morenos, fue el candidato a la Vicepresidencia de la UCS, Juan Antonio Cháin, que, sin disfraz, bailaba al ritmo de la morenada.

El que llegó más tarde a la plaza Sebastián Pagador y encabezando la Fraternidad de Transportistas Mejillones, constituida por lindas morenas e imponentes morenos, fue el candidato a la Vicepresidencia de la UCS, Juan Antonio Cháin, que, sin disfraz, bailaba al ritmo de la morenada.

DURÁN, TUTO, UCS Y CONDEPA

Si bien los políticos negaron que su visita a la fiesta carnavalesca era para hacer proselitismo, sino para compartir la riqueza del folklórico con el pueblo, la plaza principal se veía adornada de banderines rosados del MNR y otras con los colores de ADN y alguno que otro afiche de la UCS.

Durán incluso tenía su barra, que estaba frente al palco oficial, que aprovechaba cualquier ocasión para gritar su nombre, mientras "Tuto" se encontraba más allá con un grupo numeroso de jóvenes que vestían los ponchos con las inscripciones alusivas a la candidatura del general Banzer.

Casi al lado de la barra "durancista", con un grupo de amigos, se encontraba el diputado del MBL Alfonso Ferrufino, quien dijo no ser devoto de la Virgen del Socavón, sino de la de Urkupiña, pero que visitaba Oruro por compartir la mezcla del Carnaval con la magia de nuestro folklórico.

El parlamentario emebelista criticó la campaña de los candidatos y dijo que "quieren pescar en río revuelto". Mientras tanto, el condepeista Aldo Michel pasaba con el atuendo de caporal y esforzándose por igualar los pasos de ese baile.



El vicepresidente danzando un baile de orígenes indígenas y pasos modernos: los tobas. Cárdenas fue uno de los más solicitados por las bailarinas.



Juan Antonio Cháin, candidato a Vicepresidente por UCS. Otro que bailó con traje de calle encabezando la morenada "Mejillones".



El diputado emebelista Alfonso Ferrufino es el único al que no le interesó la política ayer, sino el folklórico.



Fernando Cajías ya no está en la política activa, pero sigue siendo un apasionado de la llamerada.



El vicepresidente Víctor Hugo Cárdenas no dejó escapar ninguna oportunidad; en la foto aparece rodeado de un grupo de turistas llegados a Oruro de diferentes partes del mundo para admirar la entrada del Carnaval.

Continúa el vacío de poder

E Congreso propone una consulta popular

María Rosa Montes

QUITO (Especial para PRESENCIA). El Palacio de Carondelet está desierto desde antaño, situación que simboliza claramente el vacío de poder que vive el Ecuador desde que el Congreso cesara en sus funciones al presidente Abdalá Bucaram y eligiera al presidente interino Fabián Alarcón, hace dos días. Desde entonces, el país tiene tres presidentes y una grave crisis de gobernabilidad que el Congreso Nacional intentó remediar ayer, al proponer una consulta popular que ratifique el nombramiento del presidente interino.

Los parlamentarios, en sesión de período extraordinario inaugurada la tarde de ayer, ratificaron el nombramiento del presidente del Congreso, Fabián Alarcón, como Presidente Interino de la República, pero condicionaron este nombramiento al resultado de la consulta popular.

Resolvieron que una comisión de parlamentarios dialogue con las Fuerzas Armadas para buscar su reconocimiento a la decisión del Congreso. El presidente interino, Alarcón, recoge el clamor popular expresado el 5 de febrero pasado y cuenta con el apoyo de varias organizaciones gremiales, campesinas y políticas entre las que figuran dos expresiones y los alcaldes de Quito y Guayaquil. Según los análisis políticos, existen dudas en torno a la idoneidad de la vía jurídico-constitucional que permitió su elección.

Ayer no prosperó otra posible vía de solución, que encontró el respaldo de los ex presidentes Cevaldo Hurtado y Sixto Durán Ballén. Esta propuesta requeriría que el Congreso elija un presidente transitorio que reúna el consenso general y convoque a una Asamblea Constituyente. Para ello sería necesaria la renuncia a sus reclamos presidenciales por parte de los tres políticos en pugna. Hurtado y Durán Ballén declararon hacer esa propuesta "para evitar que la nación sufra mayores males", e invitaron a la socie-

dad civil y al Congreso a acogerla.

La propuesta fue lanzada inicialmente en forma independiente por los diarios. El Comercio, de Quito, El Universo, de Guayaquil, en sus notas editoriales de ayer. "Lo que ha ocurrido últimamente, y en especial desde el 5 de febrero, prueba que las tres alternativas con las que amaneció ayer el país no encarnan la unanimidad nacional. Por ello, y sin profundizar en juicios sobre cada una de las personas involucradas, estarían dispuestos a prestar un servicio invaluable al país si los tres renunciaran a los cargos que ostentan". Los presidentes Hurtado y Durán Ballén coincidieron en que, de acogerse esta propuesta, les correspondía a los legisladores interpretar la Constitución para llenar los vastos vacíos que existen en materia de sucesión presidencial.

Entretanto, el presidente cesante, en sus funciones, Abdalá Bucaram, se retiró anteanoche a su plaza fuerte, la ciudad de Guayaquil, donde consiguió el apoyo popular que no logró en las calles del país el 5 de febrero. Continúa sosteniendo que es el presidente constitucional por considerarlo nulo el obrado por el Congreso.

En uno de los típicos arranques de su personalidad, desafío al presidente interino a dirigirse a Guayaquil para resolver la crisis "de hombre a hombre". Luego, con un cambio súbito de tono, ayer declaró que "humildemente" llamaría al diálogo a "ciertos políticos", sin especificar cuáles. Sin embargo, Bucaram recibió dos reveses, el día de ayer, primero, el ser desconocido por el Departamento de Estado de los EE.UU., que declaró no reconocer a ninguno de los tres políticos que pugnan por la presidencia. El segundo golpe para Bucaram fue la renuncia de su ministro de Defensa, Gral. Víctor Bayas, luego de ser desconocido por las Fuerzas Armadas. Bayas aclaró que en caso de ausentarse el Ministro de Defensa, asume esa función el jefe del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas.

Exigen dimisión de los tres presidentes ecuatorianos

Bucaram: "Juro, antes que renunciar primero muerto"

Las FF.AA. le habrían quitado el apoyo a Bucaram, a quien le renunció su ministro de Defensa. Los diarios de mayor circulación, varios ex presidentes y otras personalidades y jefes militares han pedido a Bucaram, Alarcón y Arteaga que renuncien. Manifestación pro Bucaram en Guayaquil.

QUITO (EFE). Cada hora son más numerosas y más influyentes las voces que piden en Ecuador que renuncien a sus pretensiones los tres políticos que se proclaman simultáneamente jefes de Estado, para facilitar una salida a la grave crisis institucional que padece este país andino.

Pero el presidente elegido en las urnas en 1996, Abdalá Bucaram, y el nombrado el jueves pasado por el Parlamento, Fabián Alarcón, y la vicepresidente elegida con el primero, Rosalía Arteaga, no han dejado de repetir desde el pasado jueves que son gobernantes de acuerdo con la Constitución.

"Si me quieren pedir la renuncia, juro por mis hijos, por mi patria, antes que renunciar primero muerto", dijo ayer Bucaram ante unos 5.000 partidarios en su ciudad natal de Guayaquil, puerto sobre el Pacífico.

"Les guste o no les guste, me quieren o no, el pueblo me eligió y yo les puedo decir ahora que, después del 2000, Abdalá a la reelección", agregó Bucaram.

Después de cuatro días de huelgas generales, manifestaciones y disturbios, que el viernes cobraron su primera muerte, ayer había relativa calma en Quito, en el primero de cuatro días de "puente", ya que el lunes y martes son festivos por el Carnaval.

RENUNCIA

Los diarios de mayor circulación de Ecuador, varios ex presidentes, algunos diputados, otras personalidades y jefes militares han pedido a Bucaram, Alarcón y Arteaga que renuncien a sus pretensiones, para evitar al país males mayores, y que se destine a un cuarto como presidente interino.

El candidato más mencionado para ello es el presidente de la Corte Suprema de Justicia, Carlos Solorzano, que hasta ahora no ha querido dar declaraciones sobre esa posibilidad con el argumento de que él no opina sobre rumores.

Los ex presidentes Sixto Durán Ballén (1992-96) y Cevaldo Hurtado (1981-84) pidieron ayer a los tres que se disputan la jefatura de Estado que renuncien y permitan la designación de un gobernante transitorio, que ejerza el poder mientras se resuelve la crisis institucional.

Para muchos, la función principal y casi única del gobernante interino sería convocar, cuanto antes, a elecciones generales.

MILITARES

Los militares, de acuerdo con varias fuentes, insisten en que corresponde a los civiles -y no a ellos- buscar la solución a la crisis institucional.

Las Fuerzas Armadas de Ecuador ya no reconocen a Abdalá Bucaram como presidente de Ecuador, informó ayer Radio Quito.

"Bucaram ya no es el presidente, ni puede ejercer el poder, y así se lo notifico a él el Consejo de Generales y Almirantes que sesiona de forma ininterrumpida desde el jueves pasado", afirmó la emisora.

Fuentes castrenses indicaron que, de momento, solo se confirmó que Bucaram ya no recibirá honores militares de jefe de Estado, y que de ello se desprende la hipótesis de que los mandos de las Fuerzas Armadas le consideran cesante mientras no haya una solución de consenso.

No obstante, en la práctica los militares le retiraron el apo-



Soldados ecuatorianos hacen guardia en el ahora solitario palacio presidencial de Quito, que hace dos días está rodeado por una alambrada de púas.

yo a Bucaram desde el pasado jueves cuando anunciaron que se mantendrían neutrales en el conflicto, sin mostrarse a favor de ninguno de los tres políticos que reclaman la presidencia.

Las Fuerzas Armadas habrían notificado a Bucaram esa decisión el viernes por la tarde cuando en los alrededores del Palacio de Gobierno, en el centro de Quito, se registraban violentos disturbios que causaron un muerto, seis heridos y ocho detenidos.

Bucaram ha sugerido que el próximo miércoles se celebre una reunión de delegados de los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial para dialogar y buscar "soluciones concretas para la gobernabilidad del país".

DIMITE MINISTRO

El retiro del apoyo militar al destituido presidente ecua-

toriano Abdalá Bucaram que-

confirmando ayer, con la renun-

cia del ministro de Defensa, Vi-

ctor Bayas, que era considerado

el último vínculo del mandata-

rio con las fuerzas armadas.

Las funciones ministeriales

por el jefe del comando en

general Páez Montalvo, de

que se dice será el árbitro final

de la actual crisis política.

Bayas, general retirado del

ejército, había anunciado la

vispera la declaración del es-

tado de emergencia, lo que

después fue negado tanto por

Bucaram como por el alto

mando militar.

La presencia de Bayas en el

Ministerio de Defensa ya en

la práctica, durante el

último gobierno de Bucaram

no está en funciones, lo

que, cuando fue destituido,

por el congreso.

Grupo de Río pide salida democrática

ASUNCIÓN (EFE). El Grupo de Río expresó ayer su preocupación por la crisis de Ecuador y abogó por una pronta salida democrática a la confusa situación política que vive ese país tras la destitución del jefe de Estado, Abdalá Bucaram.

En un comunicado, la Secretaría rotatoria del Grupo, que ahora preside Paraguay, dijo que mantendrá contactos permanentes con los representantes de los países miembros acreditados en Asunción "para intercambiar impresiones respecto a la crisis".

Agrega que los miembros del foro de consulta y concertación latinoamericana confían en que

se podrá alcanzar pronto una solución al problema "en el marco del respeto al Estado de derecho".

La crisis de Ecuador motivó el viernes la reunión urgente del Grupo de Río, convocada por el canciller paraguayo, Rubén Maguier López, a instancia del destituido Gobierno de Bucaram, que solicitó la presencia en Quito de una delegación para mediar en el conflicto.

Fuentes del Grupo de Río dijeron a EFE que aún no se ha decidido nada al respecto, pero que sigue muy de cerca el desarrollo de los acontecimientos para dar "un paso más avanzado".

Cumbre Iberoamericana expresa preocupación

CARACAS (EFE). La Cumbre Iberoamericana manifestó ayer su "preocupación" por la crisis política que vive Ecuador tras la destitución del presidente, Abdalá Bucaram, y abogó por una salida democrática que "preserve el Estado de derecho".

"La Cumbre Iberoamericana, ante los acontecimientos ocurridos en la hermana República del Ecuador, expresa su preocupación al tiempo que manifiesta su confianza porque el pueblo ecuatoriano y sus instituciones preserven el Estado de Derecho", señala un comunicado oficial difundido ayer en Caracas.

La nota emitida por la Secretaría Pro-Tiempo de la Cumbre Iberoamericana a cargo del ministro de Relaciones Exteriores de Venezuela, señala que los 21 países miembros, incluidos España y Portugal, se mantienen alerta sobre el desarrollo de los acontecimientos en Ecuador.

Agrega que los integrantes de la Conferencia Iberoamericana reiteran su compromiso "con los principios democráticos que rigen nuestras sociedades y que constituyen valores esenciales de

la comunidad iberoamericana". El contenido del comunicado coincide con el pronunciamiento del presidente venezolano, Rafael Caldera, quien concluyó una visita a México, expresando preocupación por la situación que se ha desencadenado en Ecuador.

"Mi punto de vista es de preocupación y angustia, porque un país hermano se ha visto envuelto en una confusión muy peligrosa", dijo Caldera el viernes en México, quien rehusó comentar la destitución de Bucaram por el Congreso, y la proclamación de tres presidentes en ese país.

"Hacerlo sería inmisericordioso en una situación interna de este país", explicó Caldera, que expresó su esperanza en que el pueblo ecuatoriano "encuentre una solución y disipe el peligro de violencia".

Venezuela recibió en Caraca-

la la Secretaría Pro-Tiempo

(rotatoria) de la Cumbre Ibero-

americana de jefes de Estado y

Gobierno, cuya séptima cumbre

se celebrará en la isla de Margarita

próximo noviembre.

"Mini huelga de hambre"

QUITO (EFE). El presidente del Congreso ecuatoriano, Fabián Alarcón, designado jefe de Estado interino por el propio Parlamento, cumplió la huelga de hambre más corta de la historia, que duró poco más de una hora.

Alarcón anunció la huelga a las 6.45 del viernes en medio de los violentos disturbios que se desencadenaron en Quito para presionar la salida de la presidencia de Abdalá Bucaram.

El diputado tomó la decisión en medio de los manifestantes, como apoyo a sus protestas, y la suspendió hasta las 20.00 del sábado, antes de que se conociera que el destituido presidente Bucaram había abandonado el Palacio de Carondelet (sede del Gobierno) y había viajado a Guayaquil.

Alarcón explicó que levantó la huelga de hambre porque consi-

deró que "tomar una medida de hecho de esa naturaleza, que puede decirse en un momento determinado ante miles de personas", podría interpretarse como un abandono "a la trinchera" de la democracia.

Añadió que su obligación es permanecer en el Parlamento "defendiendo la Constitución y las instituciones democráticas, que necesitan libertad para poder dialogar con los diversos sectores políticos".

Ecuador vive una crisis de situación que comenzó el pasado miércoles, con la primera jornada de la huelga nacional que se siguió de forma masiva por los sectores sociales y de la actividad política en protesta por las medidas económicas impuestas por el Gobierno de Abdalá Bucaram y para exigir su renuncia a la jefatura del Estado.

Al recordar los ocho días del sensible fallecimiento de nuestra querida madre la señora

RAQUEL QUEZADA V. de VISCARRA
(Q.D.D.G.)

Los hijos Enrique, Jorge, Fernando y María Isabel Viscarra Quezada, el hermano Víctor Quezada Díaz y demás familiares al agradecer todas las muestras de solidaridad, cariño y amistad que recibieron en momentos tan difíciles, invitan a la EUCARISTIA que se celebrará el día jueves 13 del presente a Hrs. 11:00 a.m. en la Capilla Privada del Colegio San Cebalvo (calle Jenaro Sanjines No. 701 esquina Indaburo, entrando por el colegio).

La Paz, febrero 1997.

La familia del:

Dr. JORGE ANTONIO DIAZ DEL CASTILLO
(Q.E.P.D.)

Ruega a sus amigos elevar una oración en su memoria, recordando los dos años de su sensible fallecimiento.

La Paz, 9 de febrero de 1997.



Universidad Americana

FORMANDO LA GENERACION LIDER DEL SIGLO XXI

Maestría en Educación Para el Desarrollo

Invita al Seminario - Taller: "Desarrollo a Escala Humana" conducido por el Dr. Antonio Jaime Elizalde Hevia, Sociólogo

- RECTOR DE LA UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE SANTIAGO DE CHILE
- DIRECTOR ADJUNTO DEL CENTRO DE ALTERNATIVAS DE DESARROLLO SUSTENTABLE
- MIEMBRO DEL DIRECTORIO DE LA SOCIEDAD CHILENA DE ECONOMIA ECOLOGICA
- SECRETARIO GENERAL DE LA SOCIEDAD CHILENA DE MALACOLOGIO
- DELEGADO DE LA ASAMBLEA MUNDIAL Y

- COORDINADOR PARA EL CONO SUR DE AMERICA LATINA DE INNOVATIONS ET RESEAUX POUR LE DEVELOPPEMENT (IREDI)
- COAUTOR CON MANFRED MAX - NEEF Y MARTIN HOPENHAYN DEL 'DESARROLLO A ESCALA HUMANA'
- PREMIO EMISION 1987 POR LA DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS, PREMIO COMPARTIDO CON MANFRED MAX - NEEF Y MARTIN HOPENHAYN
- COAUTOR CON MANFRED MAX - NEEF DE 'SOCIEDAD CIVIL Y CULTURA DEMOCRATICA'

Febrero 27 y 28

Marzo 1º de 1997

Mañana

Horarios: 9 a 12 am.

Tarde: 3 a 6 pm.

Inscripciones e informaciones

• calle Junín 872 • Teléfonos 316745 - 328688 - 365971 - 311839
• Fax (591-2) 316714 • Casilla 2709 • E-mail: direc@ameuni.bo • La Paz - Bolivia



"Bolivia tiene bastantes recursos. No le ocurren calamidades naturales como las inundaciones, los terremotos y maremotos, y no entiende la premisa de exportar o morir".

Michisuke Tateyama, embajador del Japón en Bolivia.

El Embajador del Japón observa Bolivianos no trabajan tanto como debieran



El embajador japonés, Michisuke Tateyama, habla de los grandes regalos que tiene Bolivia y de los maremotos, terremotos y falta de recursos de su país.

Siempre la actividad y el crecimiento económico que existen en países industrializados como el Japón con lo que sucede en Bolivia, llega a la conclusión de que el país "no se trabaja tanto" como se debería.

Para el embajador japonés, Michisuke Tateyama, Bolivia es un país que todavía no sabe lo que le enfrentará a crisis profundas como la ocurrida en el Japón después de la Segunda Guerra Mundial.

"El país se levantó de la ruina y el mérito fue que después de perder casi la mitad de su territorio, renunció a la guerra y se dedicó a la reconstrucción", comentó.

Como país pequeño, dijo, el Japón no tiene recursos naturales, una situación muy desventajosa. "Todos sabíamos que la única manera de sobrevivir era producir, porque Japón no tiene recursos, petróleo, minerales. Aporta el cien por ciento de petróleo y sesenta por ciento de minerales, y para comprarlos necesitamos dólares".

En cambio, comentó, Bolivia tiene bastantes recursos, no está sometida al profundo sentimiento

de crisis como el pueblo nipón. No le ocurren calamidades naturales como las inundaciones, los terremotos y maremotos, y no entiende la premisa de "exportar o morir", como todos los ciudadanos japoneses lo sentían en el cuerpo.

"Me parece que aunque no trabajaba tanto (Bolivia), todavía tiene algo para comer. Bolivia es un país que no sabe todavía ese nivel de vida (de su país), aunque pobreza sí existe, aunque sea diferente a la pobreza que en el Japón", aseguró al mencionar que en su país no existen filósofos que se preocupen de "la eternidad".

Según Michisuke Tateyama, la superación de la pobreza en el país es realmente una tarea muy difícil, porque después de 500 años de colonización es impensable superarla en un día. "Bolivia tiene que hacer todo por su desarrollo: poner empeño y trabajar".

El gobierno del Japón dona anualmente a Bolivia alrededor de 80 millones de dólares. Como país, ocupa el primer lugar en monto total de ayuda a todos los países en desarrollo, inclusive por encima de Francia y los Estados Unidos.

Para exportar \$US600 millones Exportadores emplearon a 360 mil personas



Durante 1996 trabajaron 360 mil personas para lograr un récord de 600 millones de dólares de exportaciones no tradicionales, cifra que superó a la de minería e hidrocarburos sin haber obtenido todo el apoyo esperado del sector público, señaló la Cámara Nacional de Exportadores de Bolivia (Caneb).

Por cada 100 millones de dólares exportados se generan 90 mil empleos directos, y por cada uno de éstos otros tres indirectos, según el cálculo realizado por el sector exportador.

El presidente de la Caneb, Athmar Guzmán, dijo que pese a las trabas existentes para el desarrollo de su sector, se logró un importante crecimiento durante 1996, del 30 por ciento.

Mientras que varios de los principales exportadores se pronunciaron para pedir a los candidatos presidenciales reglas claras y permanentes, así como la continuidad de las reformas, también señalaron que gran parte del sector se debe al incumplimiento de la Ley de Exportaciones por los funcionarios de gobierno.

GENERACION DE EMPLEO

Según los datos de la Caneb, Santa Cruz tuvo la mayor ocupación de mano de obra para la generación de exportaciones, que alcanzaron a 323 millones de dólares.

En Santa Cruz se ocupó en forma directa a 49 mil personas, mientras que en forma indirecta participaron 147 mil trabajadores.

La Paz, con 187 millones de dólares exportados, en 1996 dio empleo a 28 mil personas en forma directa y a otras 95 mil en forma indirecta; mientras que Cochabamba ocupó a 8 mil personas en forma directa y a 24 mil de manera indirecta al registrar exportaciones por 54 millones de dólares.

TRABAS AL CRECIMIENTO

Guzmán dijo que de haber tenido su sector un mayor apoyo del gobierno, probablemente las cifras alcanzadas hubieran sido mayores.

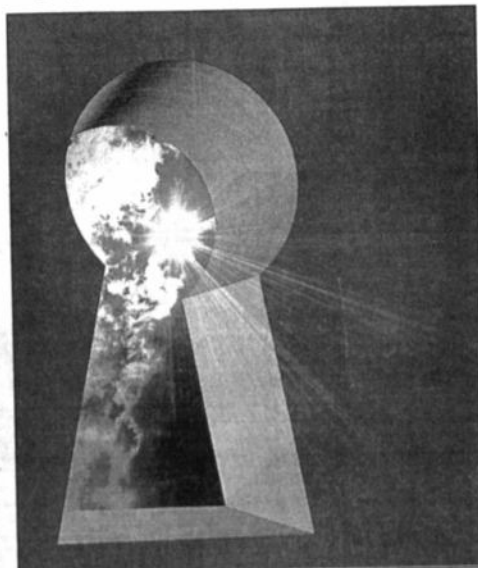
El vicepresidente de la Federación de Empresarios Privados de Santa Cruz, Oswaldo Barriga, y el presidente de la Cámara de Exportadores de Tarija, Mario Lea Plaza, reiteraron que parte de los problemas que enfrentó su sector fue producto de que funcionarios del gobierno no cumplieron con la Ley de Exportaciones.

La lentitud y problemática devolución de impuestos y la larga espera en la aprobación del decreto del Régimen de Internación Temporal para la Exportación son algunos de los problemas que mencionaron.

Un especialista habla sobre la eficiencia

Empresa sin objetivos claros, nave perdida en el ancho mar

La mayor parte de las empresas y oficinas en Bolivia no tiene señalados sus objetivos o, si los tiene, no están claramente diseñados, de ahí su ineficiencia. Mario Blanco enseña cómo elaborar objetivos y metas y aprender a medirlos y cumplirlos.



La apertura a la eficiencia, principal motor.

¿Preocupado por la ineficiencia en su empresa o el departamento a su cargo? De acuerdo al especialista en organización y recursos humanos, Mario Blanco, si se quiere apuntalar a una empresa, oficina o departamento eficiente, hay dos cosas que debe hacerse. La primera es señalar con tinta negra -claramente- los objetivos de la empresa, la oficina o el departamento. La segunda, poner en práctica la máxima de que el tiempo es oro: aprender a valorar y medir el minuto y la hora.

Blanco, al referirse a los objetivos, explica que cuando una empresa no se los ha trazado, indudablemente ha partido de una base de ineficiencia. Puede ser, dice, que el personal esté atareado de trabajo, envuelto en demasiadas actividades, pero si no se han elaborado objetivos claros, esa empresa no llegará a ninguna parte: no sabe qué camino, qué rumbo tomará, y hacia dónde deben estar dirigidos sus esfuerzos.

De acuerdo a su experiencia, la mayor parte de las empresas y oficinas en Bolivia no tiene señalados sus objetivos o, si los tiene, no están claramente diseñados, de ahí su ineficiencia.

El especialista dice que no basta decir que el objetivo de la empresa es ganar dinero puesto que ganar dinero es sólo una consecuencia de los objetivos bien trazados.

OBJETIVOS CONCRETOS Y MEDIBLES

Explica que una de los tropiezos más grandes es saber precisar los objetivos, por ello la necesidad de aprender a ellos.

borarios. Estos deben ser precisos, mensurables -que se los pueda medir- y con posibilidades de ser verificados.

Una clínica -finalmente, una empresa-, por ejemplo, quiere atender a un número mayor de pacientes. A continuación debe precisar cuántos pacientes quiere atender para este año. En base

a ello debe precisar qué medidas tomar para lograr ese objetivo, qué pasos se seguirán en el año, el semestre, el trimestre, la semana y el día. Es decir que, después de señalado el objetivo, debe apuntalarse a las metas.

APRENDER A MEDIR LA EFICIENCIA

Explica que para medir los

objetivos y la eficiencia de una organización se debe analizar primero la ejecución. Vale decir, en qué tiempo se alcanzan los objetivos y las metas. Si se alcanza un objetivo en demasado tiempo, es sinónimo de ineficiencia. Normalmente en el país no se da valor al tiempo, de ahí la ineficiencia. Y el "vuelvase mañana", citar a una persona a una hora y fallarle, es una conducta "normal", dice con ironía el especialista.

También figura, a la hora de medir la eficiencia, la organización: empender las acciones en base a los objetivos de manera responsable y organizada para no desperdiciar energías.

Para medir la eficiencia, igualmente, debe calificarse a los recursos humanos. Puede ser que el origen de la ineficiencia en la empresa parte de un personal que no está calificado para hacer el trabajo asignado. Mucha gente tiene título pero no capacidad de experiencia para emprender una labor determinada: un trabajo que se puede hacer en media hora, la hace en tres.

Un cuarto factor que puede interferir en una labor eficiente está en el grado de motivación del personal. Hasta qué punto ha cuido en la empresa o en la oficina el "noimportismo", hasta qué grado el personal está motivado, alentado con los objetivos de la empresa.

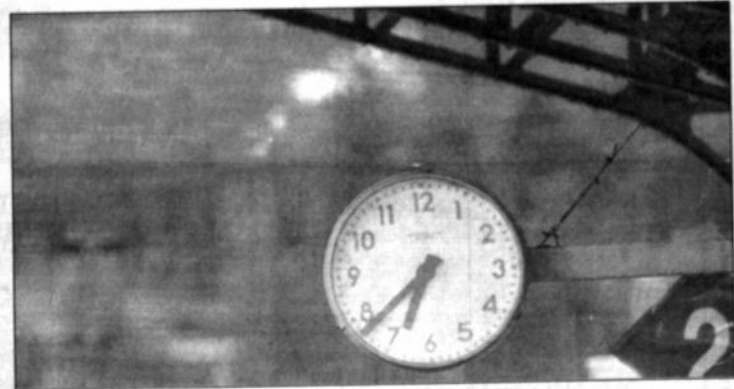
Y, por último, figuran los factores del contexto. Imprevistos ajenos a la propia empresa.

Finalmente, recalca Mario Blanco, si no se han señalado objetivos no se parte de una base de eficiencia. La empresa estará como una nave naufraga en el ancho mar.

En busca de la eficiencia personal

Si se desperdicia el tiempo, a no quejarse de la desgracia empresarial

Una empresa, una persona es eficiente en la medida que sabe valorar y organizarse en base al tiempo: el año, el semestre, el trimestre, el mes, la semana, el día, la hora. La agenda es el instrumento para planificar el tiempo en base a objetivos.



El tiempo, el único tesoro que no se puede atesorar...

Si desperdiciamos el tiempo no debemos quejarnos -incluso como sociedad- de nuestra situación de pobreza, afirma el especialista Mario Blanco, quien es un convencido de que el tiempo vale oro y de que los gerentes, en vez de controlar la hora en que la gente llega a la oficina, deben revisar las agendas de su personal.

Bolivia es un país de pocos recursos y uno de los pocos que tiene es el tiempo, entonces no puede darse el lujo de desperdiciarlo. Lamentablemente, el tiempo no es un bien que se pueda atesorar. De ahí que como sociedad, como empresa, se necesita crear conciencia del valor del tiempo.

Decididamente, dice, la solución para lograr eficiencia pasa, sin vuelta, por la toma de conciencia de la dimensión del tiempo: el aquí, el ahora, el ya. Una empresa, una persona es eficiente en la medida que sabe valorar y organizarse en base al tiempo: el año, el semestre, el trimestre, el mes, la semana, el día, la hora.

CONCIENCIA EN EL PERSONAL, CONCIENCIA EN EL GERENTE

Una empresa, dice, cuando contrata a una persona está

pagando por sus conocimientos, sus habilidades y su tiempo, y si en esas ocho horas la persona ha desperdiciado el tiempo, simplemente ha estafado a su empresa.

Igual, un gerente que cree que su labor se circunscribe a controlar la hora de llegada del

personal, está equivocado puesto que lo que debe medir es cómo su personal aprovecha sus ocho horas de trabajo.

Por ejemplo, recalca la importancia de la agenda. ¿Qué cosas ha planificado su personal hacer en la semana y el mes y qué finalmente ha cumplido?

La agenda le señala como un organizador del tiempo en base a los objetivos que tiene la empresa y también como un organizador del tiempo libre. La pregunta es qué vamos a hacer en la próxima hora: si la persona no sabe ello, significa que no ha organizado su tiempo.

La eficiencia, una meta personal y de empresa Los secretos para un trabajo eficiente



La agenda, el instrumento de la eficiencia.

- ✓ Trazarse objetivos en la vida y en la empresa es navegar con brújula
- ✓ Los objetivos deben ser concretos, precisos, mensurables -que se los pueda medir en el tiempo- y con posibilidades de ser verificados
- ✓ Para ser eficiente la regla es: el tiempo vale oro y no se lo puede desperdiciar en afanes vanos
- ✓ El instrumento básico es la agenda
- ✓ Tenga a mano una agenda en

- la que, de acuerdo a los objetivos y metas trazados, organice su tiempo
- ✓ La agenda le facilitará concretar sus objetivos en base a acciones
- ✓ Establezca periodos en los que pueda verificar el cumplimiento de las metas y alegrarse si los ha cumplido. Rectifique sus errores si ha fracasado
- ✓ Recuerde la frase del embajador del Japón: "Bolivia tiene que hacer todo por su desarrollo: poner empeño y trabajar"

Cuando la chicha es la preferida

Cada cochabambino consume sólo 14 litros de cerveza al año

En la capital del valle se considera que la cerveza que se produce en Cochabamba es la mejor. Sin embargo, el consumo per cápita de chicha alcanza a los 50 litros por año y el de leche a unos 25 litros.

COCHABAMBA (PRESENCIA). De los 30 millones de litros de cerveza que anualmente se vende en Cochabamba, el consumo per cápita alcanza a los 14 litros, cantidad que es considerada "insuficiente" frente a los 50 litros de chicha y 25 litros de leche por persona. La cerveza, la chicha y la leche que se producen en la llajta, sin embargo, dicen orgullosos los cochabambinos, son las mejores del país, cualidad que alcanza a una gran cantidad de bolivianos que viven en otras capitales de departamento.

Los fabricantes de estos productos, mimados por el paladar boliviano y extranjero, tienen previsto expandirse para atender la demanda. La Cervecería Taquiña, por ejemplo, embotellará 80 millones de litros al año hasta el año 2005, en tanto que la P.I. Andina llegó a producir leche de calidad internacional.

LA "MEJOR" CERVEZA

Cochabamba tiene la mejor cerveza, según algunos conocedores. La produce la Cervecería Taquiña, "donde la brisa canta". La empresa en los últimos cinco años invirtió 12 millones de dólares en la ampliación de su planta para lanzar al mercado la tradicional Taquiña, Taquiña Export, Imperial, Malta y Rico Malt en envases de 350, 620 y 1.000 centímetros cúbicos con la intención de abarcar todo el país. A la fecha se llega a Brasil y Chile con unas 50.000 latas que generan unos 360.000 dólares al año.

El gerente general de Taquiña, Luis Lozada, quien a la vez es presidente de la Cámara



¡Salud! A beber un sorbo de los 14 litros que le toca.

ra Boliviana de Fabricantes de Cerveza (Caboface), aseguró que no hay guerra de la cer-

za en Bolivia, por el contrario, hay afinidad de criterios contra los factores negativos que

afectan a la industria como el Impuesto al Consumo Específico (ICE).



Una rubia chuquisaqueña que se "come" el 60% del mercado: "Sureña"

Cada mes los "chuquis" beben unas 700.000 botellas de cerveza. Las empresas lecheras y los pequeños productores apenas llegan a comercializar unas 4.500 botellas al día.

SUCRE (PRESENCIA). Cerca de 700.000 botellas de cerveza al mes consumen los habitantes de Sucre y de las provincias de Chuquisaca. De ese total, a la fábrica local de cerveza "Sureña" le corresponde en ventas un 60%, luego está "Paceña" (La Paz) con un 30% y "Ducal" (Santa Cruz) con un 10%.

Esa cifra y esos porcentajes fueron proporcionados a PRESENCIA por empresarios vinculados al negocio de la cerveza. Ninguno de los gerentes de las tres cerveceras quiso proporcionar "cifras oficiales y reales" por temor a la competencia.

"Sureña" es la única fábrica de cerveza en Sucre. Fundada en 1971, esta fábrica ha logrado consolidar una infraestructura y tecnología para una capacidad de producción de 40.000 hectolitros por año. Con la ampliación podrá llegar a 120.000 hectolitros.

Tiene una máquina neumática con capacidad anual de 3.000 toneladas. Con la ampliación puede tratar 4.500 toneladas de cebada cada año.

El gerente de comercialización de "Sureña", Ronald Poppe, se resistió a revelar datos sobre la cantidad de cerveza en botella y lata que vende su empresa y sólo se limitó a indicar que al Brasil se exportarán 100.000 cajas.

"Paceña" no tiene una fábrica en esta ciudad. La distribución de ese producto está a cargo de los empresarios locales. La Cervecería Nacional (CBN) ha instalado una maltería que cada año genera un movimiento económico de 1 millón de dólares, según comentó su gerente regional Gastón Solares Avila.

Cada año, la CBN compra 10.000 toneladas de cebada de los campesinos de Chuquisaca y Potosí.

Entretanto, el representante regional de "Ducal", Nilo Roca, aseguró que su empresa compra el 20 por ciento del mercado local, aunque otros distribuidores consideran que ese porcentaje no se acerca a la realidad.

"Ducal" invirtió, al menos, 90.000 dólares en la planta, de su producto en Chuquisaca. Este año superará esa cifra, las últimas horas presentó envase de un litro.

Comparando entre el consumo de cerveza y leche, hay una diferencia abismal porque cada día en Sucre son vendidas unas 23.000 botellas del primer producto, mientras que las empresas lecheras y los pequeños productores apenas logran comercializar unas 4.500 botellas. Sucre tiene 160.000 habitantes.



Universidad Americana

FORMANDO LA GENERACION LIDER DEL SIGLO XXI

Estamos construyendo una Universidad que responde a los crecientes desafíos de una sociedad cambiante. Te ofrecemos los más altos niveles de calidad en educación superior. ¡Únete a nosotros!

Estas nuestras ventajas:

Todos nuestros docentes cuentan con estudios de postgrado, maestría o doctorado.

Desde el tercer año de estudio empiezas a realizar tu práctica profesional en las principales empresas e industrias del país.

Durante todo tu carrera contarás con el apoyo de un asesor personal.

Tendrás acceso a los laboratorios de computación más modernos del país, computadores Compac y uso de redes.

Tendrás acceso directo a Internet al cual podrás acceder en los laboratorios de la Universidad y desde tu casa.

De acuerdo a tu elección participarás en clases de pintura, guitarra, teatro, coro, cerámica, así como en el deporte que guste.

Tendrás acceso a intercambio estudiantil internacional gracias a nuestros convenios con prestigiosas universidades del mundo.

Desde el cuarto año de tu carrera iniciarás la tesis o proyecto de grado el cual deberás concluir dentro de tu periodo de estudio, para ello contarás con el apoyo de nuestro Instituto de Investigación.

Podrás contar con los servicios de:

Seguro Universitario. • Guardería para tus hermanos o hijos • Crédito Educativo

Podrás optar a becas parciales y totales

Estas nuestras carreras:

ADMINISTRACION DE EMPRESAS

DERECHO

INGENIERIA DE SISTEMAS

CIENCIAS DE LA EDUCACION

ECONOMIA

MARKETING

PUBLICIDAD

AUDITORIA

• calle Junín 872 • Teléfonos 316745 - 328688 - 365971 - 311839 • Fax (591-2) 316714

• Casilla 2709 • E mail: direc@ameuni.bo • La Paz - Bolivia

RESOLUCION SUPREMA No. 216602 • RESOLUCION SECRETARIAL No. 146

Para La Paz

Tarifa mínima se incrementó a Bs17,6

(PRESENCIA Y JATHA). A partir de este mes, los paceños pagarán 17,6 bolivianos como tarifa mínima por el consumo de energía eléctrica, dijo ayer el superintendente de tarifas de Electropaz, Luis Algarahaz.

"Hasta el mes de enero la tarifa mínima era de 15,8 bolivianos, ahora, por disposiciones de la Superintendencia de Electricidad, será de 17,6 bolivianos por 50 kilovatios hora. Sin embargo, subrayó que a medida que hay mayor consumo la tarifa tiende a bajar.

La determinación fue asumida después de que la Superintendencia de Electricidad emitiera una resolución en la que señala que a partir del mes de febrero se debe cumplir con el incremento global del 7,5 por ciento.

PARA LA PAZ: ENDE Y COBEE

Por su parte, el gerente general adjunto de Electropaz, Armando Lara, explicó que el incremento anunciado por la Superintendencia toma en cuenta alzas en los costos de generación, que en el caso de La Paz están principalmente a cargo de la Compañía Boliviana de Energía Eléctrica (Cobee).

Este será el incremento aplicable al consumidor final, dijo, aunque el aumento tarifario de Cobee, como proveedor, oscila entre el 35 y 40 por ciento. Cabe aclarar que para atender los requerimientos de energía eléctrica de La Paz, la distribuidora paceña recurre también al sistema interco-



¡Apague los focos!

nectado de la Empresa Nacional de Electricidad, que equilibra las tarifas para el cliente.

Aclaró que sólo es un incremento autorizado a Cobee como proveedor de Electropaz, y remarcó que esta última empresa "no está cobrando nada de lo que le corresponde como un valor agregado a la distribución". Añadió que el último aumento en las tarifas para la ciudad de La Paz fue en 1995.

HASTA EL AÑO 2001

El pasado jueves, el superintendente de Electricidad, Orlando Joffré, hizo conocer que hasta el año 2001 el consumidor final tendrá incrementos progresivos. El incremento en La Paz y El Alto, explicó, se hizo necesario para garantizar inversiones en el sistema de generación para ambas ciudades y evitar el racionamiento.

Para 1997 se prevé una demanda en estas ciudades de 204.000 KW y para 1998 de 212.000 KW.

En ese sentido, Joffré destacó que actualmente se trabaja bajo sin reservas, de manera que nuevamente ambas ciudades están cerca del racionamiento.

Cabe recordar que Cobee hasta 1998, tiene un programa de inversión de 105 millones de dólares.



La bebida refrescante para los calores de Santa Cruz.

Según empresa cervecera

Año Nuevo vende más cerveza que Carnaval

SANTA CRUZ (PRESENCIA). Aunque parezca mentira, los empresarios de la industria cervecera no consideran al carnaval como la mejor época para la venta de ese producto en la región, a pesar del gran despliegue publicitario y de marketing que existe en la temporada.

Julio Alberto Abraham, representante de la Cervecería Corona Ducal de Santa Cruz, manifestó que carnaval es considerado como "un mes típico", donde no existe un incremento ni decremento importante en la venta de la cerveza, contrariamente a lo que sucede durante las fiestas de Navidad y Año Nuevo, donde el consumo de ese producto aumenta hasta en un 15 por ciento. En cambio, el mayor decremento se presenta en el mes de junio, por el verano.

Según la explicación, en carnaval la mayoría de la gente prefiere consumir sobre todo tragos caros, como el whisky o el sangría, sin necesidad de comprar una botella muy grande, que tiene un efecto mayor en su grado alcohólico. "Una botella de whisky entra fácilmente en el bolsillo de la casa, mientras que la de sangría se está saltando", aseveró.

Además la cerveza Ducal, al ser de lanzar su botella al tiro, despliega un gran nivel de marketing que le da mayor presencia en el mercado, lo que puede o puede no resultar en una mejor venta.

Las firmas cerveceras en Santa Cruz, Corona Ducal y Bock, ofrecen su patrocinio en festivales de bandas, música, comparsas y agrupaciones que promueven las tradiciones cruceñas y, a la vez, comercializan su producto en diversas actividades comerciales, en franca competencia.

Abraham consideró que si bien la cerveza se mueve considerablemente en un mercado competitivo, hasta el momento no ha existido una "guerra" como la desplegada entre la Coca-Cola y la Pepsi.

IMPUESTOS POR EL GRADO ALCOHOLICO. Los industriales de la cerveza consideran que su producto es una bebida de "moderación", con mucho menos grado alcohólico que otras como el whisky o el sangría e incluso las popu-

lares chicha o el alcohol quemado.

Por lo tanto, plantean que el impuesto sea proporcional a la cantidad de alcohol que tiene cada bebida y no como sucede hoy, donde el impuesto específico es del 60 por ciento al margen del IVA.

Ella implica que si bien la cerveza tiene un menor grado de alcohol, su precio es menos accesible, por lo que una buena parte de los consumidores prefiere cambiarla por bebidas con mayor grado de alcohol y hasta de mala calidad, según dicen.

Actualmente, la cerveza cuenta un cinco por ciento de alcohol, mientras que un whisky tiene un 45 por ciento de alcohol.

En Carnaval y a lo largo del año

La cerveza es la bebida de mayor venta en el país

Mientras PIL Andina vendió 21 millones de dólares, las ventas de las dos empresas cerveceras más grandes ascendieron a 76 millones. Las de Coca-Cola llegaron a los 37 millones.

Un reciente estudio de Panamerican Securities publicado en la revista Investment & Trade muestra que entre las empresas de bebidas las que alcanzan mayores ventas son las de la cerveza.

El ranking de las 50 empresas más grandes del país presentado por la consultora enseña que mientras la Cervecería Boliviana Nacional vendió 54 millones de dólares y Taquín lo hizo por 22 millones, las ventas de EMBOL, productora de la Coca-Cola, ascendieron a los 37 millones de dólares.

En cambio, la PIL Andina, empresa productora de leche, lo hizo solo por 21 millones de dólares. Los jugos y gaseosas de la empresa Vascal se vendieron en 1995 a una cifra de 15 millones de dólares.

Es de resaltar que entre las 50 empresas más grandes no figuran las productoras de vinos o singanis ni tampoco otras fábricas de "soft drinks" o bebidas sin alcohol.

Según el ranking, la Cervecería Boliviana Nacional es la única empresa que mantiene su décimo lugar tanto en patrimonio como en ventas.

En cambio Taquín, la cervecera de Cochabamba, ocupa en la clasificación el puesto número 30. Sin embargo, esa empresa hizo recientes anuncios sobre el incremento de su capacidad de



Para los bolivianos, como para los alemanes, la cerveza es la bebida favorita en toda época del año.

producción en un 75 por ciento y el lanzamiento de innovaciones como es el envase de litro.

Junto a las grandes fábricas de cerveza, en el país hay también pequeñas, tal el caso

de "Sureña" en Sucre. Fundada en 1971, esa fábrica ha logrado consolidar una infraestructura y tecnología para una capacidad de producción de 40.000 hectolitros por año. Con la ampliación podrá lle-

gar a 120.000 hectolitros.

¿Qué esperan los productores de cerveza para este Carnaval? Grandes ventas. Cada una dice tener su mercado y niegan posibilidades de guerra entre ellas.



LOTERIA NACIONAL

¡TRANSPARENCIA Y SOLIDARIDAD!

SORTEO A BENEFICIO

DEL HOSPITAL PSIQUIATRICO DE SUCRE

El sábado 15 de febrero sorteamos
1 PRIMER PREMIO consistente en:
¡UN AUTOMOVIL FORD FIESTA 0 Km!



¡ADEMAS 11 PREMIOS SUPERESPECIALES!

- 2 REFRIGERADORES MARCA "HOOVER"
- 2 LAVADORAS MARCA "SANYO"
- 2 COCINAS MARCA "HOOVER"
- 2 ASPIRADORAS MARCA "HOOVER"
- 2 MULTIUSOS MARCA "OSTER"
- 1 OLLA FREIDORA MARCA "BETTY"

¡Con sólo Bs. 12 usted tiene la oportunidad de GANAR estos magníficos premios!

¡AYUDANOS A AYUDAR!

Datos Cerveceros Curiosos

✓ Una cerveza corriente contiene un cinco por ciento de alcohol, mientras que un whisky, 40 por ciento.

✓ La temporada en la que menos cerveza se vende es al parecer en invierno. Por ello, la SBN ha lanzado su cerveza Bock, que tiene mayor grado alcohólico.

✓ Ralf Maxheim, un joven berlinés, ha coleccionado a lo largo de los años unas 5.500 botellas de cerveza. Una parte de su "tesoro" está en la bodega de un amigo suyo, por falta de espacio.

✓ Según datos de la Panamerican Securities, la venta de sólo las dos empresas más grandes de cerveza en Bolivia llegó el año pasado a los 76 millones de dólares.

✓ Anualmente se estima, en Cochabamba, la venta de 30 millones de litros de cerveza. Los cochabambinos prefieren la chicha.

Oruro maravilla con su Carnaval



Morena



Devoción



Jaqueadas vivas



Tobas



Rey moreno



Caporales



Diablada



Oso de la diablada agotado

PRESENCIA del PAIS

La Paz, Bolivia, domingo 9 de febrero de 1997

En esta Edición
Accidente



Un accidente de tránsito en el camino a los Yungas de La Paz, a la altura de Pongo, arrojó como saldo dos personas muertas y nueve heridas (página 9).

Recuperación
Después de 10 años, los potosinos recuperaron su tradición carnavalesca con la participación de numerosas comparsas (página 5).



Carnaval
El Andino de la ciudad de El Alto se caracterizó por la presencia mayoritaria de comparsas de brutas (página 8).

Seguridad
Más del 80 por ciento de efectivos de la Policía tarjeña se movilizarán durante las fiestas del Carnaval (página 4).



Vendedores inescrupulosos expenden insecticidas y larvicidas como espuma de Carnaval (página 9).

Entrada del Carnaval de Oruro

Genuina expresión de folklore con fe y devoción a la Virgen

40 mil danzantes maravillaron a los visitantes extranjeros y nacionales. 55 conjuntos folklóricos participaron de la entrada.

ORURO. (PRESENCIA). por Jorge Lazo Valera.- La "Entrada" del sábado de Carnaval ratificó hoy una vez más su genuina expresión del rico folklore con fe y devoción a la Virgen de la Candelaria o del Socavón, patrona de los mineros y Reina del Folklore, en cuyo homenaje más de 40.000 bailarines recorren casi tres kilómetros en una peregrinación que se repite como un milagro anual.

Los devotos danzantes que cumplen una promesa de fe, participaron ataviados con sus disfraces multicolores, bordados con hilos de plata y oro, luciendo bellas máscaras trabajadas por hábiles artesanos y bailaron en diferentes grupos folklóricos rescatando y revalorizando las tradiciones y costumbres del pueblo orureño.

Cincuenta y cinco conjuntos a lo largo de la ruta fueron nuevamente el centro de la admiración de propios y extraños, con el ritmo de las bandas de música que compuestas hasta por más de cincuenta integrantes, ejecutaron aires nacionales, típicos de cada región del país, en una simbiosis especial de tradición y leyenda.

Los jóvenes, en su mayoría, junto con niños y adultos que prometen bailar tres años seguidos en honor a la Virgen del Socavón y que comenzaron a ensayar desde noviembre del año pasado para presentarse en la gran "Entrada del sábado de Carnaval", también acudieron al Santuario de la Virgen del Socavón donde miles de devotos se congregaron para participar de esta fiesta de religiosidad popular.

La presencia de los conjuntos del interior del país hace también que el Carnaval de Oruro se convierta en la fiesta de la bolivianidad, donde convergen un gran número de turistas nacionales y extranjeros para ver la coreografía renovada y los trajes lujosamente bordados para este gran desfile que se inicia a las 7 de la mañana y concluye después de la medianoche, luego de recorrer tres kilómetros para llegar hasta la falda del cerro Pie de Gallo, donde está el Santuario del Socavón, bajo la custodia de los Siervos de María, comunidad religiosa que trabajan en Oruro desde hace muchos años.

POLITICOS
El alcalde orureño, Edgar Bazán Ortega, calificó como positiva la realización de la "Entrada", pero criticó a los



Como todos los años, la diablada concentró la mayor atención de los visitantes, por su fuerza, su colorido y la aparición de nuevos personajes.

políticos que aprovechándose de la ocasión repartieron ponchillos plásticos y otra propaganda proselitista. Acusó concretamente a militantes de Acción Democrática Nacionalista, de haber efectuado esta campaña, desluciendo la presentación

folklórica por la aglomeración de gente que provocaron al momento de distribuir sus ponchillos.

Similar opción tuvo el presidente de la Asociación de Conjuntos Folklóricos, Walter Zambrana, quien censuró a los políticos que ingresaron en

el recorrido de la "Entrada" en clara alusión a los dirigentes de ADN, Unidad Cívica Solidaria y del Movimiento Nacionalista Revolucionario.

En cambio la prefecta Mirtha Guevedo, afirmó que es una linda fiesta de Carnaval como todos los años, des-

tacando la presencia del Vicepresidente, y Cuerpo Diplomático. Más de 30.000 visitantes extranjeros, sin contar los nacionales, llegaron a Oruro para admirar y deleitarse con esta gran Entrada Folklórica en honor de la Virgen del Socavón.



Aniversario.- Cobija festeja hoy sus 91 años con actividades culturales, deportivas, sociales y la inauguración de su moderno mercado de abasto, pero con profunda angustia por el olvido gubernamental que sufre desde su creación (más información página 4).

En sus presupuestos de gestión

Alcaldías priorizan educación y vías

En La Paz la deuda del pago por beneficios sociales a ex trabajadores disminuye notablemente el presupuesto para la educación.

La mayor parte de las alcaldías del país decidieron dar prioridad en sus presupuestos preliminares de gestión a la inversión en el mejoramiento vial, la atención a la educación y a la salud con los recursos provenientes de la Ley de Participación Popular.

La Comuna cochabambina, decidió hacer de la educación su niña mimada ya que cuadruplicará la asignación de recursos para ese servicio, en tanto que la asignación para la ejecución de proyectos de salud se incrementa entre un 15 y un 20%.

En la ciudad capital de la República, Sucre, el alcalde Germán Gutiérrez decidió hacer el centro de la Comuna al ser humano y por ello el presupuesto privilegia con un 43,55% al desarrollo humano. De 85 millones de bolivianos, la educación y la salud, se "comen" Bs22 millones.

Por su parte, la Comuna de Santa Cruz centró su prioridad en el mejoramiento vial y estableció como a sus proyectos estrellas a la doble vía Santa Cruz-La Guardia, sobre la antigua carretera a Cochabamba y la pavimentación de 1.215.000 metros cuadrados de calles y avenidas.

El presupuesto fijado por la Comuna de Trinidad-Beni, es considerado insuficiente para atender todas las demandas de las zonas de esa capital. Se pretende invertir 100 mil dólares americanos para la refacción de establecimientos educativos, los cuales se encuentran deteriorados y sin un adecuado servicio higiénico.

El Municipio de la provincia Cercado donde está la capital del departamento de Tarija, en el proyecto de presupuesto de 1997, asigna 10

Obras estrellas

Cochabamba
Recuperación de la laguna Alalay
Santa Cruz
La Doble vía Santa Cruz-La Guardia
Sucre
La tercera fase del teatro al aire libre
El Alto
La modernización de la Av. 6 de Marzo
La Paz
Distribuidor Vita y el Túnel del Instituto Americano
Tarija
Asfaltado, enlosetado y empedrado de las vías de acceso
Trinidad
Pavimentación de 90 cuadras

millones de bolivianos para gastos de funcionamiento de un total de 49 millones de bolivianos que suma el presupuesto. Para el servicio de la educación se asigna más de 2,5 millones de bolivianos.

En la Alcaldía de la sede de gobierno, de un presupuesto de 494 millones de bolivianos, se asignarán 13 millones para la educación, 2 millones menos del que presupuestó la Alcaldía de El Alto.

(Más información páginas 2 y 5)

Según el Alcalde

El "centro" de la Alcaldía de Sucre es el ser humano

Un 23% del presupuesto total del Municipio de Sucre está destinado a la salud y educación. De Bs95 millones, 32 millones irán al desarrollo humano.

SUCRE. (PRESENCIA). El alcalde de Sucre Germán Gutiérrez, asegura que el "centro" de todas las acciones del gobierno municipal que dirige es el hombre y por ello el presupuesto privilegia con un 43.55% al desarrollo humano. De 95 millones de bolivianos, la educación y la salud, se "comen" Bs22 millones.

De acuerdo a los datos oficiales el presupuesto de 1997, que aún no está aprobado por el Concejo Municipal, es de Bs95.904.638. De esta cantidad el 76.8% es inversión (Bs. 73.608.367) y el gasto corriente abarca el 23.2% (Bs. 22.296.271).

Los recursos de coparticipación tributaria son Bs. 23.390.581; el saldo caja bancos (31-12-96) Bs. 297.809; los recursos propios municipales Bs. 233.255.778; los recursos del sector salud Bs. 256.628; otros recursos Bs. 4.607.148.

El total del presupuesto para desarrollo humano llega a Bs. 31.805.218, educación Bs. 123.309; salud 9.594.583; agua y saneamiento ambiental Bs. 3.308.404; energía Bs. 118.188; cultura (patrimonio histórico) Bs. 101.120; deporte Bs. 548.154; social Bs. 1.011.460.

En relación a 1996, el presupuesto se ha incrementado en un 40%. El gasto corriente en 1997 disminuirá en un 9% mientras que la inversión subirá en un 54%.

La Alcaldía de Sucre cuenta con 490 empleados. Como consecuencia de nuevas disposiciones legales deberá disminuir el número de trabajadores. Pero para evitar una "masacre blanca", Gutiérrez ha decidido descentralizar tres empresas a través de la



La Comuna de Sucre, pretende dar más prioridad a la educación y salud.

privatización.

Una de ellas es el matadero municipal que tiene 35 empleados. El FNDR está realizando estudios para transferirlo a empresas del sector privado y organizaciones de ganaderos.

Otra es la Empresa Municipal de Aseo (EMAS) que cuenta con 58 trabajadores. Hace tiempo se descentralizó y ahora está cubriendo los salarios. Por lo tanto la Alcaldía se liberó de la Partida 100, aunque aún está subvencionando otros rubros.

Y finalmente el policlínico médico del mercado central, que

tiene 8 funcionarios, dependerá de la dirección departamental de salud. Esta solución evitará que el Municipio pierda muchos recursos ya que al año tenía ingresos de Bs16.000 y los egresos llegaban a Bs120.000.

En jubilaciones, finiquitos y otros beneficios sociales para los empleados municipales que no dependerán de la Alcaldía pasará al sector privado, se gastará la suma de Bs3.525.084.

El Alcalde Gutiérrez cree que entre las "obras estrella" están la tercera fase del Teatro al aire libre con una inversión de Bs2.6 millo-

nes; la avenida circunvalación "Cardenal José Clemente Maurer", Bs3.8 millones; la construcción de cinco unidades escolares con el apoyo del FID, Bs10.5 millones.

El movimiento de tierras en una nueva fase de la avenida "Marcelo Quiroga Santa Cruz", camino a Cochabamba, Bs4 millones.

Construcción de dos coliseos distritales por Bs3.5 millones; una avenida de acceso alrededor del cerro Sica Sica, Bs3.1 millones; el puente Berdoico, Bs. 2 millones; la avenida "6 de Agosto", camino antiguo al aeropuerto, Bs10.2 millones.

Fue fijado en Bs30 millones

Presupuesto de la Comuna trinitaria es insuficiente

TRINIDAD. (PRESENCIA). El presupuesto de la Alcaldía Municipal de Trinidad para la presente gestión, será insuficiente para atender todas las demandas de las zonas de esta capital.

De acuerdo a los datos proporcionados, para esta gestión se pretende contar con un presupuesto mayor a los 30 millones de bolivianos, casi similar al del año 1996.

El alcalde de Trinidad, Tadeo Ribera Bruckner, dijo que del millón 200 mil dólares que recibe el Municipio de la participación popular, 750.000 \$us. serán destinados como contraparte para la construcción de 3 núcleos escolares (Fátima, San Antonio y Corina Hurtado).

De los recursos de participación popular también se destinarán alrededor de 800.000 \$us para la refacción de establecimientos educativos de este Municipio, tomando en cuenta que la mayoría de ellos se encuentran deteriorados y sin adecuados servicios higiénicos.

Ribera señaló que en el menor tiempo posible se comenzará a encarar el trabajo de emergencia en los establecimientos educativos de esta capital.

Pero para este año, se destaca la concreción de la pavimentación de otras 15 cuadras para Trinidad.

mentación de otras 90 cuadras en Trinidad, con recursos "estrella" por las demandas del municipio. A la suma de la construcción de 30 por ciento del presupuesto de pavimentación y construcción de drenajes y canales, que cuenta con el apoyo del FNDR y que se continuó en la pasada gestión.

Para este año, las principales obras que se ejecutarán por los recursos de obra pública son las zonas de la ciudad, que se construirán de puentes, mejoramiento de calles y avenidas, construcción de parques y jardines, entre otros.

Del presupuesto para la presente gestión, la Alcaldía espera utilizar el 70 por ciento de los recursos propios en gastos administrativos y de la participación popular el 15 por ciento.

Ribera señaló que en menor tiempo podrá se encará a encarar se trabajo de emergencia en los establecimientos educativos de esta capital, pero previamente se deberá que elaborarse.

Pero para este año, se destaca la concreción de la pavimentación de otras 15 cuadras para Trinidad.

Para este año, se destaca la concreción de la pavimentación de otras 15 cuadras para Trinidad.

Para este año, se destaca la concreción de la pavimentación de otras 15 cuadras para Trinidad.



La Alcaldía de Trinidad quiere sus calles pavimentadas.

Con \$US60 millones

Comuna de Santa Cruz priorizará obras viales



SANTA CRUZ. (PRESENCIA). El presupuesto anual operativo (PAO) de la presente gestión tendrá como obras estrella la doble vía Santa Cruz-La Guardia, sobre la antigua carretera a Cochabamba, y la pavimentación de 1.215.000 metros cuadrados de calles y avenidas.

Este año, el gobierno municipal contará con 15 millones de dólares para la inversión en obras, que saldrán de los 49 millones de dólares provenientes de los recursos por coparticipación e ingresos propios.

La Comuna recibirá 22 millones de dólares por coparticipación y se calcula percibir 27 millones de dólares por ingresos propios.

En realidad, el Municipio invertirá un total de 60 millones de dólares en los programas, 15 millones serán de la comuna y el resto de los organismos internacionales que aportarán a través de créditos blandos a corto, mediano y largo plazo.

La información fue dada a conocer por el Oficial Mayor Técnico del gobierno municipal, Humberto Nazra al ponderar la credibilidad que ha obtenido esta institución ante los organismos nacionales e internacionales sobre los compromisos financieros adquiridos, como la Corporación Andina de Fomento (CAF), el gobierno francés y el Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR).

Obras maestras

La doble vía Santa Cruz-La Guardia, es un proyecto ya licitado con la aprobación del Concejo Municipal. Contempla tres fases: la primera, del segundo al cuarto anillo, que abarca 2.200 metros de longitud con la construcción de cuatro carriles por cada sentido, haciendo un total de 8.

La segunda va del cuarto anillo al kilómetro 9, con tres carriles por cada sentido y la tercera es de 10.500 metros que van del kilómetro 9 a La Guardia (Km. 12) con dos carriles por cada sentido.

En su totalidad, la obra comprende 18 kilómetros y medio de pavimentación con una inversión

de 25 millones de dólares. La obra compromete el 70 por ciento del financiamiento.

Respecto al tema de pavimentación, Nazra reconoció que el Municipio empezó muy tarde en el año pasado, abocándose únicamente a concretar los caminos anteriores y las famosas "obras estrella" de las Américas.

El grueso del pavimento se hará este año, con el revesamiento de 1.215.000 metros cuadrados de pavimento rígido (22 millones de dólares) y flexible (2 millones de dólares).

DEUDAS

De los 49 millones que el PAO 97, como serán cubiertos al cumplimiento de compromisos en ejecución en los programas de educación, salud, infraestructura deportiva, obras urbanas, pavimentación de calles y avenidas, canales de drenaje, infraestructura de mercados, conservación de áreas verdes y recreación, algunas obras para la Comuna de las Américas.

Si hablamos de deudas, especialmente las que se arrastran de anteriores gestiones, la comuna deberá pagar 5.5 millones de dólares en participación popular, 15 millones de dólares en préstamos anteriores, haciendo un total de 9 millones.

Por concepto de transferencia, que son recursos destinados al funcionamiento de la Comuna Municipal de Cultura y otros, el municipio desembolsará 6 millones de dólares.

Nazra consideró que si bien este año el gobierno municipal asumirá una abultada deuda de 45 millones de dólares por concepto de nuevas inversiones, se hará en buenas condiciones, para honrar estos compromisos de acuerdo a lo establecido en la ley.

El año pasado 25 millones de dólares para la inversión, pero la inversión fue y sigue siendo la construcción de obras anteriores de pavimentación, sostenida.

Bs10.000.000 son para funcionamiento

Tarija tiene un presupuesto de Bs49 millones

TARIJA. (PRESENCIA). El Municipio de la provincia Cercado donde está la capital de departamento, en el proyecto de presupuesto

de 1997, asigna 10 millones de para gastos de funcionamiento de un total de 49 millones de bolivianos que suma el presupuesto.

De este total más de 30 millones se prevén para las inversiones y más de nueve millones para las transferencias.

Hace algún tiempo el Oficial Administrativo Jaime Urquiza, declaró que para la educación se asigna más de 2.5 millones de bolivianos.

Consultada a este respecto la Directora Distrital de Educación, Ana Rodríguez de Cervero, respondió desconocer el monto de asignación porque no fue informada por el Municipio, aunque se prevé una reunión para el jueves donde también se discutirá el Plan Operativo presentado por ella.

El proyecto de presupuesto desató una dura controversia en esta capital entre el oficialismo y la oposición municipal luego de conocer algunas cifras. Mientras los oficialistas del FID dijeron que el presupuesto no se aprobó, los opositores MNR, MIR, y UCS señalaron que horas más o días más no modificarán al presupuesto.

Urquiza negó enfáticamente el desdiseño de funcionarios, aunque dijo que se adecúan a la reducción de los gastos de funcionamiento en un cinco por ciento como indican algunas normas, dijo que se emprende un proceso de adecuación de todas las dependencias municipales con el fin de lograr mayor eficiencia.

Acotó que esta adecuación comprende la formación de mini empresas que paulatinamente dejarán de depender del Municipio para encargar obras específicas por encargo de la Alcaldía como ya casi ocurre con la sección de asfalto.

El alcalde Oscar Zamora, criticó los pedidos de reducción de personal argumentando que el pago de sueldos a quienes preservan plazas, jardines y áreas verdes no es funcionamiento, sino inversión ya que muchos visitantes llegan precisamente a eso, "es una industria sin chimeneas", aseguró.

Dijo que no hay excedente de personal en el Municipio. PRESENCIA logró información de que los funcionarios permanentes suman 584 y los contratados 157, estimativamente.

El Alcalde señaló que no es labor del Municipio invertir, sino crear las condiciones para que llegue la inversión privada, "tenemos que preocuparnos de los jardines, las plazas, el funcionamiento del matadero, del cementerio, tenemos que preparar la ciudad para que otros inviertan", enfatizó.

Respecto de las obras estrella, previstas para 1997, Urquiza dijo que se trata de seguir asfaltando enlosetados, empedrando y mejorando las vías de acceso a todos los barrios de la ciudad, sobre todo marginales.

Agregó que el proyecto de presupuesto de 1997 es inferior al de 1996 como efecto de que el año pasado el municipio se prestó de un monto de 1.5 millones de dólares, en esta oportunidad esto no se prevé.

Sobre las deudas del Municipio que superan los 10 millones de bolivianos, dijo que no es un problema porque no tienen que pagarse en un año, sino en varios de acuerdo a programación. Las entidades acreedoras son la banca comercial, la seguridad social y el Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR).

Guía PROFESIONAL

FARMACIAS DE TURNO
214433

CENTRO OTORRINOLINGÜICO

BANCO DE AUDIFONOS
CENTRO OTORRINOLINGÜICO
RIOS BRAVO

CEMEX
CENTRO MEDICO LA PRENSA

CEMEX
CENTRO MEDICO LA PRENSA

CEMEX
CENTRO MEDICO LA PRENSA

CEMEX
CENTRO MEDICO LA PRENSA

CEMEX
CENTRO MEDICO LA PRENSA

CEMEX
CENTRO MEDICO LA PRENSA

CEMEX
CENTRO MEDICO LA PRENSA

CEMEX
CENTRO MEDICO LA PRENSA

CEMEX
CENTRO MEDICO LA PRENSA

PSICOLOGA
LIC. ESP. V. ROSARIO ALARCÓN VELASCO
PSICOLOGIA CLINICA, EDUCATIVA, SOCIAL
MATRICULA PROFESIONAL: 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2



Prefectura del Departamento
La Paz - Bolivia

LA PREFECTURA PACEÑA SIGUE TRABAJANDO



PREFECTURA DEL DEPARTAMENTO LA PAZ - BOLIVIA LICITACION PUBLICA No. PDL P C-108/97

De acuerdo con los procedimientos de contratación establecidos en las Normas Básicas del Sistema de Administración de Bienes y Servicios, R.S. 216145, se convoca a empresas legalmente constituidas a presentar propuestas para la:

CONSTRUCCION ESTADIO PROVINCIAL PATACAMAYA

Las empresas interesadas podrán adquirir los pliegos de licitación en las oficinas de la Prefectura del Departamento de La Paz, calle Capitán Ravelo No. 2180, planta baja, Unidad de Licitaciones, a partir del día 7 de febrero de 1997, previo pago del valor del pliego de Bs. 300.- (Trescientos 00/100 Bolivianos).
Las ofertas deberán presentarse hasta el día miércoles 5 de marzo de 1997 a horas 9:30 en las oficinas de la Unidad de Licitaciones, calle Capitán Ravelo No. 2180 planta baja. La apertura de sobres se llevará a cabo a horas 10:30 del mismo día, en el auditorio de la institución, en presencia de los representantes de las firmas proponentes.

La Paz, febrero de 1997



PREFECTURA DEL DEPARTAMENTO LA PAZ - BOLIVIA LICITACION PUBLICA No. PDL P C-107/97

De acuerdo con los procedimientos de contratación establecidos en las Normas Básicas del Sistema de Administración de Bienes y Servicios, R.S. 216145, se convoca a empresas legalmente constituidas a presentar propuestas para la:

INSTALACION Y RED DE DISTRIBUCION DE GAS NATURAL PISCINA OLIMPICA - ALTO OBRAJES

Las empresas interesadas podrán adquirir los pliegos de licitación en las oficinas de la Prefectura del Departamento de La Paz, calle Capitán Ravelo No. 2180, planta baja, Unidad de Licitaciones, a partir del día 7 de febrero de 1997, previo pago del valor del pliego de Bs. 350.- (Trescientos Cincuenta 00/100 Bolivianos).
Las ofertas deberán presentarse hasta el día miércoles 19 de febrero de 1997 a horas 9:30 en las oficinas de la Unidad de Licitaciones, calle Capitán Ravelo No. 2180 planta baja. La apertura de sobres se llevará a cabo a horas 10:30 del mismo día, en el auditorio de la institución en presencia de los representantes de las firmas proponentes.

La Paz, febrero de 1997.



PREFECTURA DEL DEPARTAMENTO LA PAZ - BOLIVIA LICITACION PUBLICA No. PDL P B-203/97

De acuerdo con los procedimientos de contratación establecidos en las Normas Básicas del Sistema de Administración de Bienes y Servicios, R.S. 216145, se convoca a empresas legalmente constituidas a presentar propuestas para la provisión de:

ADQUISICION DE VEHICULOS 15 VAGONETAS

Las empresas interesadas podrán adquirir los pliegos de licitación en las oficinas de la Prefectura del Departamento de La Paz, calle Capitán Ravelo No. 2180, primer piso, Unidad de Licitaciones, a partir del día 7 de febrero de 1997, previo pago del valor del pliego de Bs. 600.- (Seiscientos 00/100 Bolivianos).
Las ofertas deberán presentarse hasta el día martes 26 de febrero de 1997 a horas 9:30 en el auditorio de la institución, calle Capitán Ravelo No. 2180. La apertura de sobres se llevará a cabo a horas 10:30 del mismo día, en el mismo lugar de presentación, en presencia de los representantes de las firmas proponentes.

La Paz, febrero 1997.



PREFECTURA DEL DEPARTAMENTO LA PAZ - BOLIVIA TESORO DEPARTAMENTAL LICITACION PUBLICA No. PDL P 5-305/97 SELECCION DE FIRMAS CONSULTORAS

De acuerdo con los procedimientos de contratación establecidos en las Normas Básicas del Sistema de Administración de Bienes y Servicios, R.S. 216145, se convoca a empresas consultoras legalmente constituidas a presentar propuestas para la elaboración de estudios de:

SERVICIOS DE AUDITORIA EXTERNA DE ESTADOS FINANCIEROS GESTION 1996 Y PRIMEROS 7 MESES DE 1997

Las empresas interesadas podrán adquirir los pliegos de licitación en las oficinas de la Prefectura del Departamento de La Paz, calle Capitán Ravelo No. 2180, planta baja, Unidad de Licitaciones, a partir del día 7 de febrero de 1997, previo pago del valor del pliego de Bs. 250.- (doscientos cincuenta 00/100 Bolivianos).
Las ofertas deberán presentarse hasta el día martes 11 de marzo de 1997 a horas 15:30 en las oficinas de la Unidad de Licitaciones, calle Capitán Ravelo No. 2180. La apertura de sobres se llevará a cabo a horas 16:30 del mismo día y en el Auditorio de la institución en presencia de los representantes de las firmas proponentes.

La Paz, febrero de 1997.



PREFECTURA DEL DEPARTAMENTO LA PAZ - BOLIVIA SECRETARIA DE DESARROLLO SOSTENIBLE Y MEDIO AMBIENTE LICITACION PUBLICA No. PDL P 5-303/97 PARA LA SELECCION DE FIRMAS CONSULTORAS

De acuerdo con los procedimientos de contratación establecidos en las Normas Básicas del Sistema de Administración de Bienes y Servicios, R.S. 216145, se convoca a empresas consultoras legalmente constituidas a presentar propuestas para la elaboración de:

ESTUDIO DE FACTIBILIDAD Y DISEÑO FINAL "MEJORAMIENTO VIAL SANTA BARBARA BELLA VISTA, QUIQUIBEY"

Las empresas interesadas podrán adquirir los pliegos de licitación en las oficinas de la Prefectura del Departamento de La Paz, calle Capitán Ravelo No. 2180, primer piso, Unidad de Licitaciones, a partir del día 6 de febrero, previo pago del valor del pliego de \$us. 200.- (Doscientos 00/100 Dólares de los Estados Unidos).
Las ofertas deberán presentarse hasta el día jueves 6 de marzo de 1997 a horas 9:30 en el auditorio de la institución, calle Capitán Ravelo No. 2180. La apertura de sobres se llevará a cabo a horas 10:30 del mismo día y en el mismo lugar de presentación, en presencia de los representantes de las firmas proponentes.

La Paz, febrero 1997.



PREFECTURA DEL DEPARTAMENTO LA PAZ - BOLIVIA SECRETARIA DE PARTICIPACION POPULAR LICITACION PUBLICA No. PDL P 5-304/97 SELECCION DE FIRMAS CONSULTORAS

De acuerdo con los procedimientos de contratación establecidos en las Normas Básicas del Sistema de Administración de Bienes y Servicios, R.S. 216145, se convoca a empresas consultoras legalmente constituidas a presentar propuestas para la elaboración de estudios de:

PRESELECCION EMPRESAS CONSULTORAS PARA EL PROYECTO DE FORTALECIMIENTO MUNICIPAL PARA 22 GOBIERNOS MUNICIPALES DE 10 PROVINCIAS DEPARTAMENTO DE LA PAZ

Las empresas interesadas podrán adquirir los pliegos de licitación en las oficinas de la Prefectura del Departamento de La Paz, calle Capitán Ravelo No. 2180, planta baja, Unidad de Licitaciones, a partir del día 7 de febrero de 1997, previo pago del valor del pliego de Bs. 200.- (doscientos 00/100 Bolivianos).
Las ofertas deberán presentarse hasta el día lunes 24 de febrero de 1997 a horas 9:30 en las oficinas de la Unidad de Licitaciones, calle Capitán Ravelo No. 2180. La apertura de sobres se llevará a cabo a horas 10:30 del mismo día y en el Auditorio de la institución, en presencia de los representantes de las firmas proponentes.

La Paz, Febrero de 1997



PREFECTURA DEL DEPARTAMENTO LA PAZ - BOLIVIA LICITACION PUBLICA No. PDL P C-106/97

De acuerdo con los procedimientos de contratación establecidos en las Normas Básicas del Sistema de Administración de Bienes y Servicios, R.S. 216145, se convoca a empresas legalmente constituidas a presentar propuestas para la:

"CONSTRUCCION HOSPITAL SAPAQUI"

Las empresas interesadas podrán adquirir los pliegos de licitación en las oficinas de la Prefectura del Departamento de La Paz, calle Capitán Ravelo No. 2180, planta baja, Unidad de Licitaciones, a partir del día 5 de febrero, previo pago del valor del pliego de Bs. 500.- (Quientos 00/100 Bolivianos).

Las ofertas deberán presentarse hasta el día viernes 28 de febrero de 1997 a horas 9:30 en las oficinas de la Unidad de Licitaciones, calle Capitán Ravelo No. 2180, planta baja. La apertura de sobres se llevará a cabo a horas 10:30 del mismo día, en el Auditorio de la institución, en presencia de los representantes de las firmas proponentes.

La Paz, Febrero de 1997.



PREFECTURA DEL DEPARTAMENTO DE LA PAZ SECRETARIA DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO HUMANO INVITACION DIRECTA No. PDL P C-104/97 SEGUNDA CONVOCATORIA

De acuerdo con los procedimientos de contratación establecidos en las Normas Básicas del Sistema de Administración de Bienes y Servicios, R.S. 216145, se convoca a empresas legalmente constituidas a presentar propuestas para la:

"MODERNIZACION DE ASCENSORES ESTADIO HERNANDO SILES"

Las empresas interesadas podrán adquirir los pliegos correspondientes en las oficinas de la Prefectura del Departamento de La Paz, calle Capitán Ravelo No. 2180, primer piso, Unidad de Licitaciones, a partir del día lunes 3 de febrero, previo pago del valor del pliego de Bs. 200.- (doscientos 00/100 Bolivianos).

Las ofertas deberán presentarse hasta el día martes 18 de febrero de 1997 a horas 15:30 en el Auditorio de la institución, calle Capitán Ravelo No. 2180. La apertura de sobres se llevará a cabo a horas 16:30 del mismo día, en el mismo lugar de presentación, en presencia de los representantes de las firmas proponentes.

La Paz, Febrero de 1997.



PREFECTURA DEL DEPARTAMENTO DE LA PAZ SECRETARIA DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO ECONOMICO LICITACION PUBLICA No. PDL P C-40/96 SEGUNDA CONVOCATORIA

De acuerdo con los procedimientos de contratación establecidos en las Normas Básicas del Sistema de Administración de Bienes y Servicios, R.S. 216145, se convoca a empresas legalmente constituidas a presentar propuestas para:

ELECTRIFICACION RURAL (ZONA 3)

Las empresas interesadas podrán adquirir los pliegos de licitación en las oficinas de la Prefectura del Departamento de La Paz, calle Capitán Ravelo No. 2180, primer piso, Unidad de Licitaciones, a partir del día lunes 3 de febrero, previo pago del valor del pliego de Bs. 400.- (Cuatrocientos 00/100 Bolivianos).
Las ofertas deberán presentarse hasta el día viernes 14 de febrero de 1997 a horas 15:30 en el auditorio de la institución, calle Capitán Ravelo No. 2180. La apertura de sobres se llevará a cabo a horas 16:30 del mismo día, en el mismo lugar de presentación, en presencia de los representantes de las firmas proponentes.

La Paz, enero de 1997.



PREFECTURA DEL DEPARTAMENTO DE LA PAZ SECRETARIA DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO HUMANO LICITACION PUBLICA No. PDL P C-39/96 SEGUNDA CONVOCATORIA

De acuerdo con los procedimientos de contratación establecidos en las Normas Básicas del Sistema de Administración de Bienes y Servicios, R.S. 216145, se convoca a empresas legalmente constituidas a presentar propuestas para la:

ELECTRIFICACION RURAL (ZONA 2)

Las empresas interesadas podrán adquirir los pliegos de licitación en las oficinas de la Prefectura del Departamento de La Paz, calle Capitán Ravelo No. 2180, primer piso, Unidad de Licitación, a partir del día lunes 3 de febrero, previo pago del valor del pliego de Bs. 400.- (cuatrocientos 00/100 Bolivianos).

Las ofertas deberán presentarse hasta el día viernes 14 de febrero de 1997 a horas 9:30 en el Auditorio de la institución, calle Capitán Ravelo No. 2180. La apertura de sobres se llevará a cabo a horas 10:30 del mismo día, en el mismo lugar de presentación, en presencia de los representantes de las firmas proponentes.

La Paz, Enero de 1997.

En Carnaval chapaco

Afloraron el erque, la caja, la albahaca y la tonada

"Sombrero viejo mi puesto, que más mi puedo poner, si las mozas no me quieren, las viejas están al cayer", dice una de las tantas tonadas de Carnaval.

TARJIA. (PRESENCIA). En las diferentes actividades previstas en el programa del Carnaval-Chapaco 1997 afloraron el erque, la caja, la albahaca y la tonada en medio de la picardía, la alegría y el humor, junto a la infaltable chicha.

El rónico y monótono sonido del erque junto a la caja se oyen saltarines como atrayendo el diablo del Carnaval. Costumbristas e historiadores escribieron que la caja representa el sol y el erque la luna, "por sus formas naturales".

El carnaval en Tarjia, junto al Año Nuevo, son las únicas fiestas a lo largo del año no ligadas a la iglesia, a ningún santo ni virgen, no en vano en el primero se suelta al diablo para su entierro posterior a comienzos de la cuaresma.

"Es un ritmo pagano, completamente pagano a diferencia del carnaval de Oruro por ejemplo, ahí se disfrazan de diablos y es para rendir pleitesía a la Virgen del Socavón", observa el costumbrista chapaco, Edmundo Avila.

Con nostalgia recuerda que antes en estas fiestas se observaba al chapaco montado en su caballo que tenía silla chapeada y cogeteras de plata. Llevaba su

sombrero y ojotas encharoladas mientras que la chapaca con su blusa blanca, su manta de seda y su pollera de vistosos colores.

Si bien esto se observa aún en la campita tarjeña, ya no es en la misma proporción que antes. El canto y las tonadas eran lo más lindo, el contrapunto, recuerda Avila para reconocer la necesidad de rescatar mucho más estas costumbres y tradiciones.

ALGUNAS TONADAS

Entre las muchas tonadas de Carnaval pueden destacarse algunas como: "Si de viudo me hallara, no mi volviera a casar, desestimara mis ojos, no los hiciera llorar".

"Sombrero viejo mi puesto, que más mi puedo poner, si las mozas no me quieren, las viejas están al cayer".

"Este carnaval que viene, sábado lo i comenzar, domingo lunas y martes, miércoles lo i terminar".

LA ALBAHACA

Durante el carnaval otra característica es el aroma y la fragancia de la albahaca que generalmente chapacos y chapacas lo llevan.



Las cajas y erques amenizaron el Carnaval chapaco.

Según Avila, hay versiones de que el hombre lleva un ramito de albahaca para atraer a las mujeres y éstas para deshacerse de los hombres, "dicen que es un afrodisíaco, lo cierto es que su perfume nunca va a desaparecer de Tarjia", comenta.

En el carnaval chapaco no se observan máscaras o caretas, solamente durante el desentierro del diablo como en su entie-

rrero, algunos se construyen máscaras con cuernos de oveja, cuerno de chivo o vaca en su propósito de imitar al diablo.

Mientras un hombre látigo en mano se abre campo para que den paso al diablo, por detrás viene la "negra santera" pintando la cara de los curiosos con olin y posteriormente el diablo con su grupo carnavalesco.

Durante las carnestolendas Policía se moviliza para preservar seguridad ciudadana

Secretaría de Desarrollo Humano emprendió acción interinstitucional para que menores no consuman alcohol.

TARJIA. (PRESENCIA). Más del 80 por ciento de los efectivos de la Policía Boliviana en Tarjia, se movilizarán durante las fiestas del Carnaval para preservar la seguridad ciudadana.

El comandante departamental, Cnl. Hugo Molina, informó de la coordinación de todas las unidades policiales para controlar el desarrollo de la festividad y evitar cualquier exceso.

La autoridad no persigue "por seguridad" el número de efectivos policiales movilizados, sin embargo, dijo que la coordinación de acuerdo a un Plan de Emergencia que se ejecuta desde el inicio mismo del Carnaval, está en marcha.

Aseguró que en este marco coordinan acciones la Unidad Operativa de Tránsito, la Policía Técnica Judicial (PTJ), Radio Patrulla 110, Fiscalía de Auxilio al Ciudadano (PAC), la Intendencia y la Unidad de Orden y Seguridad.

El comandante policial convocó a la ciudadanía a observar preservando normas de convivencia, sin exceso, que en muchos casos tienen consecuencias graves como la conducción de motorizados en estado de ebriedad.

El jefe policial recordó la Constitución y reiteró el rol que debe cumplir la Policía que es de cuidar a la ciudadanía, no cooperar con la Policía, "por eso el ciudadano tiene que ser responsable, la ciudadanía tiene que dar parte al teléfono 110 para acción más apropiada y mantener el orden y la seguridad".

Remarcó que algunos antisociales fueron detenidos en pasados días y luego remitidos a la PTJ para evitar que estén libres y hagan "su carnaval", mientras la gente se divierte de acuerdo a sus tradiciones.

Sucre al rescate de su carnaval tradicional

Sucre. (EFE). El Carnaval Grande de Sucre es único en su género, no por la fastuosidad o manifestaciones folklóricas propias de otras ciudades bolivianas, sino por la participación masiva de la población, según el estudioso Luis Ríos Quiroga, investigador de la tradición cultural sucreña.

Quiroga advierte, sin embargo, acerca de la necesidad de reconstruir el sentido del Carnaval sucreño como un festejo, pero también como un instante de reafirmación cultural, aspecto que se ha ido perdiendo al influjo de influencias culturales de otras regiones.

Amplio conocedor del tema, Quiroga afirma que el "cascarón" es el símbolo de la fiesta carnavalesca sucreña. El "cascarón" consiste precisamente en eso: un cascarón de huevo de gallina que ha sido rellenado con agua perfumada o agua de colonia.

El cascarón ha sido hoy desplazado por el globo para el juego con agua típico del Carnaval, pero mientras el globo se reduce a cumplir esa función concreta, el cascarón ofrece otra dimensión mucho más rica: el galanteo.

Sólo por accidente el cascarón podía rastrear en la humanidad de la persona amada. El mazo lanzaba a la docilidad el cascarón para que ésta lo cogiera con las manos y lo devolviera al galán, y así sucesivamente, hasta que, de tanto ir y venir, el cascarón caía al suelo perfumando el encuentro.

El investigador chiquisacoense considera que las nuevas generaciones de jóvenes sucreños quizás necesiten este tipo de información acerca de las manifestaciones tradicionales carnavalescas, para recuperar más ricas formas de expresión de sentimientos y valores.

En un enfoque simbólico del Carnaval Grande de Sucre, Quiroga afirma que el domingo es el día de la Mixtura y de la Serpiente, porque en el curso infantil que se realiza este día está ausente el juego con agua y predominan esos otros elementos de cotillón.

Lo propio ocurría con la Entrada, pero hoy esa tradición se ha perdido.

El lunes es del Cascarón, que hace posible el juego y el relacionamiento, que crea lazos de amistad y de amor.

El martes es el día del Globo y del Agua, aunque también va ganando terreno la costumbre andina de la "ch'alla", brindis ritual con la "Pachamama" y festejo de consagración de los bienes más preciados: la casa, los animales, el camión, la oficina...

En Sucre, el día miércoles es el día de El Tejar, que consistía en un día de campo en esa zona donde continuaban los juegos de carnaval. Hoy El Tejar es un barrio más de la ciudad.

El jueves, en cambio, es el día de Surapata, uno de los siete morros de Sucre donde el Carnaval transcurre entre festejos y bailes. Quiroga pondera el hecho de que los esfuerzos por recuperar la tradición carnavalesca de Sucre hayan dado algunos frutos para este año, como un casete grabado por la Banda "Chiquisaca" con melodías propias del carnaval regional y otro casete de la Comunidad Natyama, con música de aire ancestral.

En la "llafta"

Original Corso canino abrió festejo carnavalesco

Los niños tendrán hoy su Carnaval en el Corso Infantil.

COCHABAMBA. (PRESENCIA). Después de varios días de lluvia, el sol se asoció al festejo carnavalesco en esta ciudad que fue abierto ayer por un original Corso canino y hoy tendrá en los niños a los protagonistas de la fiesta del día Momo en el Corso Infantil.

Simultáneamente, decenas de miles de personas viajaron hacia el interior del país y provincias desde la tarde del viernes y también llegaron desde distintas partes para aprovechar el largo fin de semana que, con los feriados de Carnaval, se prolongará hasta el martes inclusive.

De acuerdo a información recogida en la Terminal de Buses Cochabamba, unas 6.000 personas por día salieron de esta capital en las más de 40 empresas de transporte interdepartamental de pasajeros que operan.

Debido al intenso tráfico de motorizados, los efectivos de la Unidad Operativa de Tránsito han sido movilizados para ejercer un estricto control, sin embargo, este sábado la presencia de agentes de parada o patrulleros fue mínima.

No se informó sobre la cantidad de vehículos particulares y de servicio público que viajaron con motivo del Carnaval.



El festival de Taquipayanacus, consiste en el canto de picarescos, originales y alegres copias de contrapunto.

TRADICIONES
Los cochabambinos, más que festejar el Carnaval como

lo hacen en Oruro, Santa Cruz o Tarjia, dejan la ciudad para viajar al campo y retornar para

la "entrada" el sábado y reunión familiar y/o de amistades a partir del domingo martes, como es costumbre la ch'alla es lo más importante.

Desde hace algo más de una década, sin embargo, se intenta revivir las tradiciones carnavalescas de antaño a través de la organización de ferias folklóricas. En el inicio del Carnaval hace dos semanas se hizo, por ejemplo, la Feria del Chorro (comida tradicional del Carnaval cochabambino) y el Festival de la Coconeta y Charango (instrumentos populares de la región).

Ayer sábado, se cumplió el Corso canino y hoy se celebró el Corso Infantil.

Para el sábado 15 está previsto el llamado Corso de los niños que es la versión del corso bambina de la entrada de Oruro, aunque se pretende dar un espíritu de unidad y agradecimiento al reunir a fraternos, comparsas, pandillas, grupos folclóricos y autóctonos de los carnavales de todo el país que, precisamente es día de ellos, su fiesta carnavalesca.

Finalmente, en Cochabamba se realiza el festival de Taquipayanacus, una costumbre que viene de principios de siglo y consiste en el canto de picarescos, originales y alegres copias de contrapunto entre hombres y mujeres, listas o grupos que reflejan la chispa del habitante del campo para expresar sus sentimientos al son de instrumentos autóctonos.

Es la capital del departamento más joven

Cobija festeja sus 91 años

En la actualidad basa su economía en el comercio y la explotación de madera y castaña. Los rústicos medios de comunicación sientan soberanía frente a monstruos como la Red O Globo y Machete del Brasil.

Por Remberto Terrazas

La ciudad de Cobija, fundada con el nombre de Puerto Bahía el 9 de febrero de 1906, en el entonces Territorio Nacional de Colonias, mediante Decreto Delegacional firmado por el Mayor General José Manuel Pando, festeja hoy 91 años, con actividades culturales, deportivas, sociales y la inauguración de su moderno mercado de abasto, pero con profunda angustia por el obituario gubernamental de que es víctima desde su creación.

El Puerto Bahía fue fundado a orillas del río Acce, por su ubicación estratégica para el transporte de la producción de goma de la región por vía fluvial hasta ultramar mediante

los afluentes del río Amazonas. La nueva población se alzó sobre lo que fue la barraca gommera Bahía del siglo pasado.

Cuatro años más tarde, con el trabajo tesonero de los hombres y mujeres que con el anhelo de reafirmar la soberanía nacional se asentaron en esas tierras y con la llegada de grandes embarcaciones con capacidad de hasta 450 toneladas provenientes de ultramar, transportando productos de Europa y Estados Unidos, el Puerto Bahía se desarrolló rápidamente, a tal punto que según cuenta el escritor Chelo Luna-Pizarro en su libro Ensayo Monográfico del Departamento Pando, "en 1910 Bahía era la mejor ciudad organizada de la región des-

pués de Manaus", por esta razón los propios brasileños la llamaron "La Perla del Acce".

En los últimos años del Territorio Nacional de Colonias, concretamente el 1 de marzo de 1937, los pobladores de Bahía, sorprendidos, vieron llegar por encima de las copas de los árboles el primer vuelo del Lloyd Aéreo Boliviano (LAB), era un avión anfibio. El 1 de enero de 1938 el gobierno inauguró la sucursal del Banco Central de Bolivia, marcando el inicio de la integración de dicha población a la vida nacional.

El 24 de septiembre de 1938, mediante Decreto Supremo, el entonces Presidente de la República, Teniente Coronel Germán Busch, puso fin al Territorio Nacional de

Colonias del Noroeste con la creación del departamento de Pando.

COBIJA EN LA ACTUALIDAD

En la actualidad Cobija basa su economía principalmente en el comercio, empleos públicos y eventualmente la explotación de madera y castaña que generan divisas.

Favorecieron a la actividad comercial de los últimos 7 años, el cambio monetario y el alza de los precios de los productos en el Brasil, además de la creación de la Zona Franca de Cobija, que atrajo a gran cantidad de brasileños en busca de artículos a precios más baratos.

El comercio generó un fuerte movimiento económico que se refleja en el crecimiento del parque au-



La Av. Enrique Cornejo, en el centro de la ciudad de Cobija.

tomotor, la construcción de grandes y modernos edificios.

Los pobladores de la ciudad fronteriza de Cobija son víctimas de la influencia cultural de Brasil, no sólo por el contacto directo con los pobladores, sino también a través de los medios de comunicación radial y televisivos.

Con la finalidad de sentar soberanía en la región y contrarrestar la invasión cultural, los pandinos realizaron pequeños y rústicos medios de comunicación que tienen que competir con verdaderos monstruos como la "Red O Globo", "Machete" y otros canales y radioemisoras de la región.

1 LITRO RETORNO

NEVO ENVASE
RETORNO

TAQUINA
EXPORT BIER

INDUSTRIA BOLIVIANA

ABLE

Date el gusto...

...con la
más
grande

Puedes intercambiar cualquier
botella de 620 c.c. o 660 c.c. con los
envases retornables de 1 litro.

Carnaval Andino

Chutas, pinquillos y tarkas se adueñaron de la fiesta alteña

La mejor comparsa será premiada con Bs3.000 y la segunda recibirá Bs2.500. Hoy en la mañana se desarrolla el Corso infantil.

Las comparsas de chutas que bailaron al son de pinquillos y tarkas se adueñaron de la fiesta del Carnaval Andino en la ciudad de El Alto, ayer, durante la entrada tradicional.

La entrada de comparsas programada por la Oficialía Mayor de Cultura comenzó con un retraso considerable, el cual provocó que las comparsas pasen también con retraso por el palco oficial situado en inmediaciones de la sede del Sindicato de Trabajadores de la Prensa de El Alto.

De las 36 comparsas que se presentaron, 16 representaron a la danza de los chutas. En una proporción reducida se presentaron las danzas autóctonas que se bailan en la época de la fiesta de las flores, la siembra y el ganado.

La entrada fue encabezada por las autoridades de la Comuna alteña, quienes utilizaron disfraces de pepino con los colores de Conciencia de Patria (Condepa). El alcalde Alberto Jiménez, junto a su esposa bailó en la comparsa de chutas.

La entrada comenzó en la plaza Túpac Amaru de la Zona 16 de Julio, luego pasó por la Av. Alfonso Ugarte para después dirigirse a la Av. Juan Pablo II. Al final de esa vía finalizó la entrada.

La mejor comparsa será premiada con Bs3.000, la segunda recibirá Bs2.500 y la tercera Bs1.500. Cada agrupación participante recibirá un diploma de reconocimiento por parte de la Oficialía Mayor de Cultura.

CORSO INFANTIL

El Corso Infantil de la ciudad de El Alto se desarrollará hoy domingo 9 y comenzará en la plaza Cívica de la Ceja, para continuar por la Av. Jor-



ge Carrasco y concluir en la calle N° 3 de la Zona 12 de Octubre, según el informe de los organizadores.

En el Corso participarán los niños hasta 12 años tanto en forma individual como aglutinados en comparsas. Los participantes deben utilizar disfraces alusivos a cuentos infantiles, fábulas, personajes de cine y televisión, o pueden llevar también trajes típicos y regionales y también presentar carros alegóricos.

El ganador del primer puesto se adjudicará una bicicleta, el segundo una radiograbadora y el tercero un radio receptor, mientras que a los ganadores del cuarto, quinto y sexto puesto, se les premiará con materiales escolares.



FINAL Y EL JURADO

De acuerdo a los organizadores, la final del Corso Infantil se desarrollará el próximo sábado 15 de febrero en el Multifuncional Deportivo de

la Ceja. En ese evento, el jurado calificador que estará conformado por personalidades de El Alto, calificará los mejores disfraces que fueron preseleccionados en el Corso Infantil.

Presupuesto es de Bs140 millones Educación es la segunda prioridad en El Alto

La atención a la educación fue establecida como la segunda prioridad por parte de la Alcaldía de la ciudad de El Alto, en el presupuesto preliminar formulado para la presente gestión, donde la mayor parte de los recursos se invertirán en el mejoramiento vial.

De acuerdo al informe de Zacarías Herrera, titular de la Oficialía Mayor Administrativo-Financiero, se tiene previsto 15 millones de bolivianos para la atención de la educación, en vista de que existe un déficit de aulas y pupitres en los establecimientos educativos, a consecuencia del incremento acelerado de la población estudiantil.

Como otra de las prioridades de la Comuna alteña figura también la salud, para la cual se tiene previsto una inversión de 5 millones de bolivianos. Sólo para cubrir los gastos del Seguro Materno-Infantil se requiere de 2 millones de bolivianos.

Herrera explicó que de los Bs140 millones que se establecieron como presupuesto preliminar, 20 millones más que el año pasado, el 80 por ciento se asignará a gastos de inversión y un 20 por ciento a los gastos de funcionamiento. El 30 por ciento de los ingresos que asigna la aplicación de la Ley de Participación Popular, se destinan a la educación.

LOS GASTOS DE FUNCIONAMIENTO

Alrededor de 28 millones de bolivianos que corresponden al 30 por ciento, se asignará a los gastos de funcionamiento. De ese monto se utilizará una gran parte para la

Partida 100, que corresponde al pago de sueldos de los funcionarios públicos. Además de los Bs28 millones se asignarán montos para la compra de mobiliario y suministros de computación, los cuales mitigan la modernización de la administración municipal.

Otra parte de los recursos de funcionamiento se asignará para la adquisición de vehículos que reemplacen el automóvil de la Alcaldía, de los cuales no tienen en su momento.

A juicio de dicha autoridad, el presupuesto responde a gastos de funcionamiento que se refieren a la contratación de personal técnico y no en posesión de un servicio.

En estos momentos la Comuna alteña tiene 100 a 150 personas que trabajan en el área de eventos. El año pasado se tenía el doble de trabajadores, según el informe de Herrera.

LOS GASTOS DE INVERSIÓN

De los 112 millones de bolivianos que corresponden al 80 por ciento del presupuesto total de la Alcaldía de El Alto, la mayor parte se invertirá en el mejoramiento vial. Los proyectos figuran la derivación y ampliación de la Av. 6 de Marzo, para la cual se tiene previsto la asignación de 20 millones de bolivianos.



Lata 6 oz
Bs 11.-

Empácese con nuestros excelentes precios en este carnaval.
Sólo en KETAL podrá ahorrar y disfrutar de los mejores productos.

AHORRO CARNAVALERO

Oferta válida del martes 11 al lunes 17 de febrero.

Supermercados KETAL



Bolsa 1.80 oz
Bs 2.50

Ideales para pasarla bomba.

KETAL
SUPERMERCADOS

Tetra Pack 200 ml
Bs 1.90

Lata 5 oz
Bs 10.-

El bocado ideal, crocante y fenomenal.

San Miguel, Calle 21 esq. Montenegro - Teléfono: 791122

Un acto delincuencial En La Paz venden insecticidas como espumas de Carnaval



Se debe mucho cuidado al adquirir espumas de Carnaval.

Alerta a la ciudadanía, en La Paz están a la venta miles de envases de insecticidas y larvicidas como espumas de Carnaval, constituyendo un grave riesgo para la integridad de las personas.

Ayer, en el Corso Infantil, la Policía decomisó varios frascos alterados.

Para evitar que este hecho se repita, los ciudadanos antes de comprar el producto, deben raspar los envases, si es normal entonces es la espuma carnavalesca, pero si están farrados es que se alteró las espumas y son insecticidas. Los envases alterados se encuentran a 10 bolivianos y están distribuidos en toda la ciudad.

Electros policiales se percataron de este hecho al comprobar que las espumas tenían mal olor y descubrieron que era espuma de insecticida, que era similar a la carnavalesca, en coordinación con la Subintendencia Municipal de La Paz se procedió a la detención de nueve personas.

La venta está cargo de gente inescrupulosa que está atentando contra la salud de la ciudadanía, dijo el concejal Rodolfo Gálvez.

POLICIA
La Policía decomisó varios envases de niños y adultos ayer en el Corso quienes no se dieron cuenta que habían comprado un veneno.

Además de insecticidas y larvicidas, están a la venta las espumas que se usan para lavar vidrios.

Los nueve detenidos fueron puestos a disposición de la Policía Técnica Judicial (PTJ), para que sean sometidos a una investigación a fondo y determinar quién les vendió o de dónde es la procedencia del producto para dar con los infractores.

Entre las características de los productos falsos se pueden mencionar que el envase es de color morado, con el dibujo de un oso con bufanda de colores rojo y verde y también de color azul.

Globos, espuma y entusiasmo

Colorido y mucha alegría en el Corso infantil paceño

Las calles de la ciudad de La Paz se inundaron con todo tipo de disfraces, desde el tradicional pepino, pasando por la carismática caperucita roja hasta llegar al moderno traje de los Power Rangers.



Un Diputado y un Sheriff participaron en el Corso Infantil



Colorido y mucha alegría caracterizaron ayer al Corso Infantil en la ciudad de La Paz, en el que participaron miles de niños mostrando los más diversos disfraces.

Para el deleite de las autoridades municipales, ubicadas en el Palacio Oficial, los niños se dieron cita desde las 10:00 horas en el Paseo de El Prado, acompañados por sus padres, y al ritmo de la música de la Banda Municipal y de los aplausos del público.

CALLES
Las calles de la ciudad de La Paz se inundaron con todo tipo de disfraces, desde el tradicional pepino, pasando por la carismática caperucita roja y llegando al moderno traje de los Power Rangers.

La calidez de los niños, que buscan desde un chigüete hasta una bomba de agua, y la actitud de los padres de participar junto a sus hijos, fueron los aspectos

centrales para mantener la tradición. El entusiasmo es óptimo al iniciarse el Carnaval paceño.

GLOBOS
Los globos inflados con agua no faltaron a la cita, ya que gente de todas las edades se divirtió mojándose entre sí, pero también a las personas que estaban en el paseo, que algunas veces replicaban con agua sonriosa y otras con una llamada de atención.

A cuatro por 50 centavos costaban los globos con agua, que se vendían en puestos improvisados, donde algunos niños dejaban de jugar para poder ganar unos cuantos pesos.

POLICIA
El tráfico se suspendió en los carriles de subida y bajada de la Avenida 16 de Julio, los vehículos fueron desviados por la calle Federico Zuazo causando congestión vehicular.

La labor de los 200 efectivos

policiales se centró en controlar que el Corso se desarrollara normalmente y no haya inconvenientes.

Sim embargo, se denunció que las conocidas espumas blancas y de colores estaban alteradas, por lo que la Policía decomisó algunos envases y éstos eran de insecticidas, herbicidas y larvicidas.

ALCALDESA
La alcaldesa Gaby Candia llegó a las 13:10 de la tarde al Palacio Oficial y sólo participó de esta fiesta infantil por algunos momentos.

Candia fue recibida con aplausos y silbidos del público, y también con una lluvia de globos y espuma; algunos niños se acercaron para saludarla, mientras sus padres aprovecharon el momento para tomar una fotografía.

Los alrededores de la Avenida 16 de Julio se llenaron de vendedores y también de familias que

aprovecharon los jardines de El Prado para almorzar.

FARANDULA
A partir de las 13:00 horas de hoy se realizará la Farándula Carnavalesca que este año tendrá otro recorrido, se iniciará en la Avenida Montes, bajará por la Avenida Mariscal Santa Cruz hasta llegar a la Casa de la Cultura Franz Tamayo donde estará ubicado el Palacio Oficial, continuará hasta el Obelisco para dirigirse a las avenidas Camacho y Simón Bolívar, para concluir en la Plaza del Estadio.

Se otorgarán premios a la mejor comparsa de pepinos, a la mejor comparsa original, al mejor artículo periodístico de remembranza carnavalesca, a los dos mejores disfraces individuales y a los mejores disfraces en pareja.

Más de 1.200 efectivos policiales se encargaron de precautelar el orden público y el juego con agua.

En la Comuna paceña

Gastos en indemnizaciones impiden atender escuelas

El presupuesto por las administraciones municipales en 1997 para el pago de indemnizaciones sociales a más de 100 trabajadores del Municipio no permitieron la ejecución de refacción y mantenimiento en las escuelas de la ciudad de La Paz, además de otras obras de magnitud.

Roberto Palenque, director regional de Educación, reconoció que el presupuesto de 13 millones de bolivianos asignado a la educación es insuficiente porque debe satisfacer las demandas de las escuelas y colegios existentes en la ciudad de La Paz que exigen refacciones, mantenimiento y construcción de nuevos centros escolares.

Paz, desde enero de 1996 a enero de 1997, a la cabeza de Ronald MacLean y de Gaby Candia (un mes), se caracterizaron por el pago de beneficios sociales por un monto de 14 millones de bolivianos a los empleados municipales que despidieron.

Al inaugurarse oficialmente el año escolar 1997, en La Paz se evidenció que muchos núcleos escolares no pasaron clases porque no contaban con infraestructura adecuada, otro caso es el de los colegios que se transformaron en muros que no tenían mingitorios para ambos sexos.

Las miles de demandas que vienen de colegios y escuelas de La Paz, dijo el funcionario municipal, no pueden ser atendidas ni juntando el presupuesto de esta gestión y el de 1996, por eso se realizará la priorización de las solicitudes.



La paceña gastó 14 millones de bolivianos en indemnizaciones

Anunciar en PRESENCIA

es anunciar en todo el País

REQUERIMIENTO DE PERSONAL

EL PROYECTO DE DESARROLLO AGROPECUARIO "COTAGAITA - SAN JUAN DEL ORO" CONVOCA A CONCURSO DE MERITOS PARA OPTAR AL SIGUIENTE CARGO:

ADMINISTRADOR COMPONENTE ASISTENCIA ALIMENTARIA	OBJETIVO:	FORMACION PROFESIONAL:	EXPERIENCIA:	SEDE DE TRABAJO:	EVALUACION:	PLAZO:
Elaborar informes contables y administrativos.	Licenciado en Administración de Empresas y/o Auditoría con Título en Provisión Nacional.	Se requiere amplio conocimiento en las Disposiciones emanadas de la Contraloría General de la República y Disposiciones Legales vigentes sobre Administración Pública.	Se requiere amplia experiencia en la gestión de personal, se convocará a entrevista personal en Oficinas ICA La Paz.	Presentar Curriculum Vitae debidamente documentado hasta fecha miércoles 19 de febrero de 1997. Dirección.		

PROYECTO DE DESARROLLO AGROPECUARIO "COTAGAITA - SAN JUAN DEL ORO"

Tel: 352086
Fax: (024) 369578
Casilla 9142
La Paz

PROYECTO DE DESARROLLO AGROPECUARIO "COTAGAITA - SAN JUAN DEL ORO"

Tel: (024) 2223 - 2224 - 3181
Fax: (024) 2225
E-mail: pdesarrollo@pdesarrollo.ich.edu.bo
Casilla 9125
Tupiza

Tupiza 6, febrero de 1997.



Alegres bailes de grupos de chapaquitas y canibales

Accidente enlutó Carnaval paceño

Un accidente de tránsito, que se produjo ayer aproximadamente a las 7 de la mañana, en el camino a los Yungas de La Paz, altura de Pongo, arrojó como saldo dos personas muertas y nueve heridas, se informó oficialmente.

En ese lugar se embarrancó el vehículo de la flota Yungueña, con placa de control LBE-130, conducido por Enrique Chamblé. De acuerdo con el informe oficial, en el siniestro falleció el menor Donato Huacota, de 15 años de edad, mientras que el cadáver de la otra víctima, de unos 35 años de edad, aún no pudo ser identificado.

La nómina de heridos es la siguiente: Gregorio Andrade Guispe, Victoriano Torrez Callisaya, Milton Allaga, Juanito Ticona, Antonio Palzi, Edgar Paz Pinto, Alcides Guzmán Ortega, Dora Tacuti Apaza y Susana Mamani, que fueron trasladados a un centro médico para que recibieran ayuda.

Al lugar de los hechos concurrió personal de la patrulla ca-

minera, bomberos, tránsito y de la brigada de rescate y salvamento.

CONTROL

El Director de la Unidad Operativa de Tránsito, Cnl. Elber Antelo, dijo que un centenar de policías fueron desplazados a la Ter-

minal de buses, para vigilar que los vehículos no lleven más cantidad de pasajeros de lo que permite su capacidad.

Agregó que también se realizan patrullajes en las carreteras La Paz-Oruro y La Paz-Yungas.

"Ojalá que no se tenga que lamentar accidentes graves, no obstante que en los últimos días se ha hecho una campaña de educación para evitar que se conduzcan vehículos en estado de ebriedad", sostuvo.

Ministerio de Desarrollo Humano
Secretaría Nacional de Educación

INVITACION PUBLICA

CONTRATACION DE PERSONAL

Institución del Estado con Financiamiento Externo, convoca a Profesionales para optar el cargo de:

PROFESIONAL EN INFRAESTRUCTURA

REQUISITOS

- Profesional Arquitecto, con Título en Provisión Nacional
- Fotocopia del certificado de inscripción al Colegio de Profesionales respectivo.
- Tres años de experiencia profesional en el área.
- Disponibilidad de efectuar viajes al interior de la República.

Enviar Curriculum Vitae debidamente documentado, mediante carta de solicitud hasta el día Viernes 14 de Febrero de 1997.

ROTULO: Ref. 9/97 Secretaría Nacional de Educación
Casilla Nº 9639
La Paz, Bolivia

Antes de la huelga laboral del martes

"Seguir ejemplo de Ecuador" pide la oposición colombiana

Líderes de sindicatos que agrupan a los 800.000 trabajadores estatales convocaron a la huelga en protesta por un "paquetazo económico" decretado por Samper, los bajos salarios, el alto índice de desempleo, la expansión de la pobreza y la violencia que afecta al país.

BOGOTÁ, (DPA). Las autoridades de Colombia anunciaron ayer un plan para evitar desórdenes a propósito de una huelga convocada para el próximo martes y anunciada como la más grande en el país desde 1977; mientras la oposición política llamó a los trabajadores a "seguir el ejemplo de Ecuador".

El presidente colombiano, Ernesto Samper, que ha denunciado la gestación de "movimientos desestabilizadores por parte de algunos que quieren pescar en río revuelto", ordenó a los gobernadores y alcaldes tomar todas las medidas para prevenir alteraciones del orden público antes, durante y después de la protesta.

Los líderes de sindicatos que agrupan a los 800.000 trabajadores al servicio del Estado convocaron a la huelga en protesta

por un "paquetazo económico" decretado por Samper, los bajos salarios, el alto índice de desempleo, la expansión de la pobreza y la violencia que afecta al país.

Asimismo, los trabajadores se oponen a la pretensión del gobierno de privatizar varias empresas estatales, como las de Petróleos, Comunicaciones y Energía.

El ministro colombiano de Trabajo, el ex líder sindical Orlando Obregón, trata desde hace dos días de disuadir a los promotores del movimiento del martes, pero ayer solo había conseguido "acuerdos parciales" con los trabajadores, según reportes periodísticos.

APOYO
Las conversaciones para tratar de conjurar la huelga se prolongarán hasta hoy, pero la influyente Iglesia Católica y el

Partido Conservador, el principal de oposición, han dicho que los trabajadores tienen justificados motivos para protestar.

"La Iglesia no apoya el paro en sí mismo, pero es respetuosa del derecho que tienen los trabajadores para exigir justicia en relación con sus pretensiones de mejorar el nivel de vida", dijo el presidente de la Conferencia Episcopal Colombiana, monseñor Alberto Giraldo.

Por su parte, los conservadores, que el año pasado promovieron la renuncia o destitución de Samper, con el argumento de que el mandatario mantuvo malos tratos con los narcotraficantes, aseguran que la política económica del gobierno "ha llevado a miles de colombianos al desempleo o a la bancarrota".

"No podemos defender a un gobierno que ha sido el más desordenado de la historia de

Colombia, en el cual el presidente de la República ha convertido a la Tesorería en su caja menor, los ministros delincuentes públicamente y se persigue la libertad de prensa, porque la verdad se volvió subversiva", dijo el congresista conservador Enrique Gómez.

Gómez, uno de los más acérrimos críticos de Samper, también llamó, en nombre de su partido, a los trabajadores colombianos a "seguir el ejemplo de Ecuador", donde el presidente Abdalá Bucaram fue destituido por el Congreso tras varios días de protestas callejeras.

El subdirector de la Policía colombiana, el general Luis Gilibert, dijo que se pondrá en marcha un plan para evitar que guerrilleros izquierdistas, narcotraficantes y "otros enemigos de la democracia traten de alterar la tranquilidad".

Nixon ordenó espiar a Edward Kennedy

WASHINGTON, (EFE). Richard Nixon ordenó en 1972 a los servicios secretos, cuando era presidente de Estados Unidos, espiar al senador demócrata Edward Kennedy para arruinar la carrera del menor de los hermanos Kennedy y entorpecer su futuro como candidato presidencial, informó ayer la prensa.

El contenido de esa orden que dio Nixon el 7 de septiembre de 1972, en plena campaña electoral de las presidenciales de noviembre de ese año, forma parte de 71 grabaciones correspondientes a su mandato presidencial que la Casa Blanca ha desclasificado recientemente y cuyo contenido se puede escuchar en el Archivo Nacional.

"Solo tenemos que tener suerte y agarrar a ese hijo de perra. Hay que arruinarle para 1976", dijo Nixon a su jefe de gabinete y pidió a los servicios secretos que espiaran al senador, según el contenido de esas cintas revelado por el diario "The Washington Post".

La orden se produjo apenas un año antes de que se desentenasen el candidato político de "Watergate" que acabó con la carrera política de Nixon, que tuvo que dimitir como presidente de Estados Unidos.

Quiéranse captar al senador demócrata eran "unos o dos" de los agentes de los servicios secretos que le fueron asignados para su protección.

Nixon no se cumplió, informó la portavoz del secretario Arnette Hietze. Las memorias de Nixon, fallecido hace dos años, muestran que consideraba a Edward Kennedy como "el candidato demócrata más formidable" al que se enfrentaría en las presidenciales de 1972.

Edward Kennedy, senador por Massachusetts y que ahora ocupa la presidencia del Estado, tuvo que dimitir de que estaba siendo espiado.

Fuentes cercanas al senador demócrata precisaron, no obstante, que Kennedy nunca se enteró de que sus agentes de confianza le espiaban y que "siempre tuvo plena confianza en los servicios secretos nunca comprometió su profesionalismo" para realizar una orden de ese tipo.

El racismo en Estados Unidos Un negro traga cocaína y policía lo deja morir

WASHINGTON, (ANSA). Un negro que había tragado toda la cocaína que llevaba para evitar su arresto murió después de implorar durante más de tres horas por atención a policías que lo atoraron a una silla tras levantarse una infracción de tránsito.

"No quiero morir, me estoy quemando vivo... Mi temperatura subió a 160 grados, tengo demasiada cocaína en el cuerpo... Ayúdenme, les ruego", imploró en vano Anderson Tate, un hombre de raza negra de 22 años.

Nadie lo escuchó, ni los policías ni los guardiacárceles, en la prisión del condado de Santa Lucía, en Florida, donde había sido llevado detenido por una falta menor.

Solo cuando comenzó a ser sacudido por las convulsiones y su respiración se hizo más difícil se dio la alarma, pero ya era demasiado tarde. Tate murió luego de unas horas en un hospital.

Su calvario, ocurrido el 3 de diciembre, fue registrado

por una videocámara de la prisión y la grabación será utilizada por abogados estatales de Florida para decidir si inculparán a los agentes involucrados, seis blancos y un hispanico.

Dos de ellos fueron ya exonerados de la fuerza, los otros cinco sometidos a acciones disciplinarias.

Tate fue detenido por los policías porque el auto que manejaba no tenía placa, pero antes de que los agentes se acercara había tomado toda la cocaína que tenía consigo.

Luego de haber verificado que la patente de Tate era caduca, los policías lo llevaron a la cárcel del condado, donde según el subcomisario de la prisión de Santa Lucía le ofrecieron medicinas que él rechazó, aunque definió como inaceptable el comportamiento de los policías.

El hombre fue atado a una silla y por más de tres horas, carcerales y policías ignoraron sus cada vez más desesperadas súplicas.

Bill Clinton se ganará el "título de idiota"

No habrá ningún gobierno de transición en Cuba, afirma el presidente Castro

LA HABANA, (ANSA). El presidente cubano, Fidel Castro, afirmó ayer que no "habrá ningún gobierno de transición en Cuba" y dijo que "si (Bill) Clinton cree que va a liquidar la revolución cubana, se va a ganar el título de idiota".

Castro pronunció un extenso discurso en el teatro Karl Marx de La Habana, en el marco de la clausura del Congreso Pedagógico 97, al que asistieron 6.577 delegados de más de 30 países.

El líder cubano dedicó casi la mitad de su intervención a enjuiciar duramente la política "imperialista" de Estados Unidos hacia América Latina y específicamente con Cuba.

Castro calificó, además, como "documento descascarado, mentiroso y manipulador" al informe de Clinton, "Apoyo para una transición democrática en Cuba" que fue dado a conocer el 28 de enero.

Refiriéndose al documento, sentenció rotundamente que en Cuba "jamás habrá transición

Furibunda respuesta del mandatario cubano al informe de su colega norteamericano "Apoyo a una transición democrática en Cuba".

del socialismo al capitalismo" y dijo que con el triunfo de la revolución, en 1959, ya "hubo un gobierno de transición del capitalismo al socialismo".

"Quien le ha dicho a Estados Unidos que tiene el derecho de hacer un programa de gobierno para otro país", manifestó Castro al auditorio de pedagogos que aplaudieron apasionadamente su posición antinorteamericana.

Castro añadió que por vez primera en la historia se ve un caso en que "desde el extranjero" se le organice a otro país un programa de transición y "hacia el tipo de gobierno que debe tener".

"Si esto es admisible -ironizó-

Castro- nosotros podemos recomendar un gobierno de transición que borre la basura de capitalismo que existe en Estados Unidos".

El líder cubano dijo que en el actual gobierno estadounidense se ve "redne la desvergüenza y la locura y eso es muy peligroso".

El presidente cubano comentó también algunas de las propuestas anunciadas en el informe de Clinton, como la ayuda monetaria a la "transición" cubana.

"Nos ofrecen una zañahoria podrida" y recordó que a Nicaragua también le hicieron promesas y "no le han dado nada", afirmó.

"Cuba no se puede comprar jamás", advirtió Castro, y comentó que "no me regalaré nada". "Este es un período de análisis y reflexión, no de intervención ni en política".

La intención de la transición norteamericana es que Cuba vuelva al "capitalismo yugoslavo" y salvase "Yugoslavia", señalando la situación que se vive en Rusia.

Castro explicó que "Clintón" en un momento de "crisis" opuso a la ley Helms-Burton porque la consideró "insuficiente", pero como vino la "crisis" de Clinton, se le "regaló" el término "transición" para "regalarle plumitas".

Refiriéndose a la ley Helms-Burton, Clinton declaró que "había un infierno en la tierra" y que "pasará un tiempo pero como castigo por bobo".

Anuncia la Policía colombiana

Ofensiva internacional contra narcotraficantes prófugos

BOGOTÁ, (EFE). La policía secreta de Colombia anunció ayer una ofensiva internacional conjunta con otros países para detener a los "capos" del narcotráfico que huyen de la justicia colombiana, como es el caso del ex policía Justo Pastor Peralán, el narcotraficante más buscado de este país.

La campaña, denominada "Operación tarjeta roja", se basa en la distribución por los principales aeropuertos del mundo de carteles con las fotografías y las huellas digitales de los jefes mafiosos prófugos.

Esta ofensiva fue anunciada en Bogotá por el director del Departamento Administrativo de Seguridad (DAS, policía secreta), el general de Policía Luis Enrique Montenegro.

El general dijo a los periodistas que la policía secreta ha emitido un total de 220 órdenes con información sobre los prófugos.

Peralán, uno de los "capos" a los que se le atribuye un acudado ex panadero y ex policía de la Fiscalía General, acusado de narcotráfico, fue el jefe de un cartel que actuó en el departamento de Cauca y en la capital colombiana.

Otros de los narcotraficantes a los que se busca son importantes "capos" relacionados con el cartel de la cocaína de la ciudad suroccidental de Cali, cuya jerarquía fue desmantelada en 1990 con la captura o rendición de los hombres que la integraban.

Montenegro, que hace dos semanas preside la subdirección de la Policía Nacional a la orden del DAS, fue uno de los altos mandos que coordinó o dirigió operaciones que permitieron acabar con la cúpula del cartel de Cali, lideraban entonces los hermanos Gilberto y Miguel Rodríguez Orejuela.

Documento colombiano "incompleto y parcial"

Venezuela rechaza protesta por el asesinato de un niño

CARACAS, (EFE). Venezuela rechazó ayer por "incompleto y parcial" la protesta de Colombia por la muerte de un niño de tres años y las heridas sufridas por varios chicos en un nuevo incidente armado registrado esta semana en la frontera entre ambos países.

En declaraciones a la prensa local desde México, donde acompañó al presidente de Venezuela, Rafael Caldera, en una visita oficial que concluyó ayer, el canciller venezolano, Miguel Ángel Burelli Rivas, afirmó que el comunicado colombiano es "incompleto y parcial".

Resulta "sorpresivo e inaceptable" que el comunicado del gobierno colombiano ignore la causa principal del enfrentamiento armado registrado en la zona fronteriza y que fue la emboscada de

los guerrilleros de ese país a una patrulla militar venezolana en nuestro territorio, explicó Burelli.

El comunicado solo relata la lamentable muerte de un niño, pasajero de la lancha, que quedó en medio del fuego de los bandereros venezolanos y de los soldados venezolanos, dijo Burelli, que ignoró a los tres heridos de la patrulla militar de los siete que se produjeron.

Al Gobierno venezolano, agregó Burelli, le confunde la "ligereza" con que Colombia les imputa el muerte del niño, que se deriva de un hecho principal, es decir, de la emboscada y posterior enfrentamiento entre los guerrilleros colombianos y las fuerzas regulares venezolanas.

"Es absurdo afirmar que un soldado venezolano haya sido matado por gusto a un niño", lamenta que así se diga oficialmente en un comunicado.

Por otra parte, un boletín de prensa del Ministerio de Defensa venezolano ratificó ayer que un niño muerto no era colombiano sino venezolano y que identificó como Jaime Alberto Castro nos por su abuelo al reclamar las autoridades colombianas la entrega del cadáver.



Universidad Americana
FORMANDO LA GENERACION LIDER DEL SIGLO XXI

Estamos construyendo una Universidad que responde a los crecientes desafíos de una sociedad cambiante. Te ofrecemos los más altos niveles de calidad en educación superior. ¡Únete a nosotros!

Estas nuestras ventajas:

Todos nuestros docentes cuentan con estudios de postgrado, maestría o doctorado.

Desde el tercer año de estudio empiezas a realizar tu práctica profesional en las principales empresas e industrias del país.

Durante toda tu carrera contarás con el apoyo de un asesor personal.

Tendrás acceso a los laboratorios de computación más modernos del país, computadores Compaq y uso de redes.

Tendrás acceso directo a Internet al cual podrás acceder en los laboratorios de la Universidad y desde tu casa.

De acuerdo a tu elección participarás en clases de pintura, guitarra, teatro, coro, cerámica, así como en el deporte que guste.

Tendrás acceso a intercambio estudiantil internacional gracias a nuestros convenios con prestigiosas universidades del mundo.

Desde el cuarto año de tu carrera iniciarás la tesis o proyecto de grado el cual deberás concluir dentro de tu período de estudio, para ello contarás con el apoyo de nuestro Instituto de Investigación.

Podrás contar con los servicios de:

Seguro Universitario. • Guardería para tus hermanos o hijos • Crédito Educativo

Podrás optar a becas parciales y totales

Estas nuestras carreras:

ADMINISTRACION DE EMPRESAS

DERECHO

INGENIERIA DE SISTEMAS

CIENCIAS DE LA EDUCACION

ECONOMIA

MARKETING

PUBLICIDAD

AUDITORIA

• Calle Junín 872 • Teléfonos 316745 - 326688 - 365971 - 311839 • Fax (591-2) 316714
• Casilla 2709 • E-mail: direc@ameuni.bo • La Paz - Bolivia

RESOLUCION SUPREMA No. 216602 • RESOLUCION SECRETARIAL No. 146

214433

FARMACIAS DE TURNO LAS 24 HORAS

En marzo próximo

Un vidente prevé la renuncia de Yeltsin



Boris Yeltsin dejaría la Presidencia rusa en marzo, según un vidente.

MOSCÚ, (ANSA).- Uno de los más célebres videntes rusos, Ivan Fomin, afirmó que el presidente Boris Yeltsin se verá obligado a renunciar por problemas de salud entre el 17 y el 22 de marzo, dijo la agencia Argumeti i Fakty Novosti. Fomin es muy conocido en todo el país y el año pasado había previsto la reelección de Yeltsin en las presidenciales de primavera más tarde, el final de la operación al corazón de Yeltsin en noviembre.

Todo se verificó puntualmente en las fechas anunciadas por el vidente.

En Albania

Policía propina paliza a manifestantes albaneses

TIRANA, Albania, (AP).- La policía usó ayer contra los manifestantes albaneses en esta capital y en la población al sur del país y causó heridos.

La policía en Fier, a 70 kilómetros al sur de Tirana, intentó dispersar una manifestación de unos 5.000 personas, resultando heridos manifestantes.

En las manifestaciones en Fier, el fotógrafo de The Associated Press Hektor Pastina, resultó herido. La policía también usó la fuerza contra manifestantes anti gubernamentales, matando y arrestando a varios líderes de la oposición que

intentaban organizar una manifestación que había sido prohibida por las autoridades.

Posteriormente la policía permitió a unos 500 manifestantes partidarios del gobierno reunirse sin interferencia alguna.

El tráfico en el centro de Tirana quedó paralizado al bloquear la policía las calles de acceso a la Plaza Skanderbeg, donde iba a realizarse la manifestación anunciada ayer en los periódicos.

Media hora antes de comenzar la protesta, la policía golpeó severamente a varios de los organizadores y detuvo a varios dirigentes opositores. Entre los arrestados se contaron los socialistas Rexhep Mejdani, Kastriot Islami y Lush Perpali, juntamente con Kurt Kola y Fatos Lubonja, miembros prominentes del Foro pro Democracia, una agrupación de partidos de oposición.

El ministerio del Interior negó que fuera detenida a persona alguna.

Acusación de Felipe González en España

Aznar crea una "preocupante" situación de crisis política

El secretario general del PSOE dijo que el Gobierno español practica la "intimidación" y "tiende a intereses particulares", además de no ser un Ejecutivo "ni liberal, ni de centro, ni derechas, sino del Partido Popular".

MADRID, (EFE).- Felipe González acusó ayer al Gobierno de José María Aznar de crear una "preocupante" situación de "crisis política" en España, a la que los socialistas, dijo, deben responder con una oposición "serena, firme y sensata".

González, ex presidente del Gobierno y líder de la oposición española, lanzó estas acusaciones durante la reunión del Comité Federal del Partido Socialista (PSOE), que convocó su próximo congreso para los días 20, 21 y 22 de junio.

El Comité Federal, máximo órgano de decisión del partido entre congresos, analizó además la política del Gobierno del Partido Popular (PP) y la estrategia de oposición, y aprobó una declaración política ante su 34 congreso.

El secretario general del PSOE dijo del Gobierno que



Felipe González fustigó duramente al gobierno del presidente José María Aznar.

practica la "intimidación" y "tiende a intereses particulares", además de no ser un Ejecutivo "ni liberal, ni de centro, ni derechas, sino del Partido Popular".

Hizo hincapié además en que no sería conveniente que el PSOE recuperara ahora el poder, ya que se le vendría encima el "deterioro" y el "desgaste" del Gobierno.

A estas críticas respondió de inmediato el ministro de Administraciones Públicas, Mariano Rajoy, quien negó que exista crispación en España y acusó a

los socialistas de "no tener alternativas a nada".

Y a Rajoy le replicó el secretario de organización del PSOE, Cipriá Ciscar, al afirmar que el Ejecutivo de Aznar "manda más que gobierna" y pone en peligro la convivencia en tolerancia de los españoles tratando de devolver "la crispación a la vida política".

Esa actitud, agregó, responde a su inquietud por los malos resultados de las encuestas y a la "debilidad del liderazgo de José María Aznar".

La declaración política apro-

bada hoy por los socialistas destaca que el próximo Congreso "debe suponer un fuerte impulso para recuperar presencia social" y asegura que el PSOE está en condiciones de "evitar que se repitan los casos de irregularidades que tanto daño nos han hecho".

Los socialistas españoles perdieron las elecciones de marzo pasado tras casi 14 años en el poder, los últimos de los cuales estuvieron marcados por el descubrimiento de una cadena de escándalos de corrupción.

Sus "victimarios" murieron en el choque de helicópteros

Líder de Hizbolá cree haber sido posible blanco de incursión israelí

BEIRUT, (AP).- El jefe del grupo guerrillero Hizbolá, en declaraciones publicadas ayer, declaró, dice que es posible que haya sido blanco de una incursión de los comandos israelíes que no se llegó a realizar porque las tropas perecieron en un accidente aéreo.

Dos helicópteros israelíes que transportaban ocho tripulantes y 65 soldados chocaron el martes en vuelo hacia El Líbano. No hubo sobrevivientes.

"No hay duda que los israelíes estaban planeando una acción agresiva en perjuicio de

las resistencias y de Hizbolá", dijo el jefe Hassan Nasrallah, secretario general del movimiento Hizbolá, respaldado por Irán, en declaraciones para el diario de Beirut, de orientación pro-siria, Ash-Sharq.

"Es posible que los blancos podían haber sido las concentraciones humanas y comandos del Hizbolá... Es posible que el blanco pudiera haber sido el secretario general de Hizbolá".

Nasrallah no explicó cómo llegó a sospechar que era de un ataque israelí contra su persona u otros blancos del Hizbolá.

Un vocero de Hizbolá interrogado por The Associated Press confirmó las declaraciones hechas al diario Ash-Sharq, pero no amplió los detalles.

JUSTICIA DIVINA

Hizbolá llamó el choque de los helicópteros "justicia divina" y el gobierno libanés expresó que Israel debía aprender "una lección" y poner fin a su ocupación de tierras libanesas en el sur del país.

Otro diario de Beirut, Al-Liwa, dijo ayer que los israelíes que viajaban en los helicópteros habían planeado secues-

trar o asesinar al Gran Ayatola Mohammed Hussein Fadlallah, guía espiritual de Hizbolá, y a otros jerarcas del grupo.

Varios dirigentes libaneses estaban camino de lanzar una operación de comandos en el Líbano, pero Israel dice que efectuaban una rotación de tropas.

Israel en el pasado ha puesto sus miras en los jefes de Hizbolá, que protagoniza una guerra de desgaste para expulsar a las tropas israelíes y a sus milicianos aliados del sur libanés que ocupan desde 1985.

Matanza en Nueva Zelanda

WELLINGTON, (ANSA).- Un hombre mató a sus padres, la mujer y otras tres personas, probablemente familiares, con un fusil calibre 12, y sucesivamente en la calle donde murió a otras personas, informó ayer la policía de Raurimo, una ciudad al norte de Auckland.

La matanza es la última de una serie de matanzas perpetradas en Nueva Zelanda.

El asesino, de 24 años y del que todavía no se conoce el nombre, se refugió en una granja cerca de donde fue arrestado tres días más tarde, al cabo de un operativo policial con helicópteros.

De las diez personas heridas, nueve encuentran en graves condiciones.

Según algunas fuentes el asesino es un inmigrante de origen vietnamita enfermo mental que ha estado internado en más de una ocasión. Pese a que recientemente fue dado de alta, sigue bajo control psiquiátrico.

Según parece, la furia homicida del hombre se desencadenó tras una pelea familiar.

"Parece Vietnam", dijo el piloto de uno de los helicópteros que asistieron en el operativo organizado para capturar al peligroso asesino. Una de las víctimas murió a raíz de los balazos en la espalda y el otro en el rostro.

La noche del año pasado tuvo lugar una imponente masacre en Port Arthur (Tasmania) donde un hombre de 29 años mató a 32 personas.

El homicidio, cometido por Martin Bryant, sucesivamente condenado a cadena perpetua, tuvo gran impacto a nivel mundial.

El hombre disparó contra las personas que veía pasar. La policía logró arrestarlo pero encontró cuerpos carbonizados de tres personas.

Un mes antes un hombre de 30 años armado con cuatro pistolas entró en un colegio en Rangoon, Escocia, y disparó matando a 16 niños y una maestra. Rodeado por la policía, se suicidó antes de ser capturado.

También se suicidó un adolescente que en septiembre de 1995 disparó tres miembros de su familia. Pocos después mató con un fusil a otras diez personas.



Universidad Americana

Resolución Suprema No.216602
Resolución Secretarial No. 146

INICIO DE CLASES
10 DE MARZO

Maestría en educación
para el desarrollo

Calle Junín No. 872 - Teléfonos: 316745 - 326688 - 365971 - 311839

HISTORIA de BOLIVIA



"HISTORIA DE BOLIVIA", de los reconocidos historiadores José de Mesa, Teresa Gisbert y Carlos Mesa Gisbert. Se recoge la historia de Bolivia que se extiende desde el hombre prehispánico hasta la actualidad.

"HISTORIA DE BOLIVIA" viene ilustrada con numerosos dibujos, grabados, mapas, cuadros estadísticos que están oportunamente intercalados en sus 816 páginas.



José de Mesa



Teresa Gisbert



Carlos Mesa Gisbert

Adquirla en
su librería más cercana



DISTRIBUYE:
LIBRERÍA, PAPELERÍA Y EDITORIAL GIBERT Y CIA. S.A.
COMERCIO 1270 TELF.: 351001 FAX: 331 522 CASILLA POSTAL 195 LA PAZ-BOLIVIA



REHENES. Mientras se consigue el respaldo, llegan periódicos.

Fujimori se fue a Londres Estando el diálogo por rehenes en Perú

LIMA, (AP y ANSA). El presidente Alberto Fujimori viajó a Inglaterra para asistir a una reunión económica en plena crisis de rehenes en la residencia del embajador japonés en Lima, que cumplió ayer 53 días sin dar señales de una pronta solución.

Fujimori partió a las cero horas de ayer para participar en un foro económico organizado por el gobierno británico, al que también fueron invitados los presidentes de Panamá Ernesto Pérez Balladarena y de Brasil Fernando Henrique Cardoso.

Es posible que Fujimori aproveche el viaje para lograr el respaldo del gobierno del primer ministro John Major a su estrategia para solucionar la prolongada toma de la residencia por un comando del Movimiento Revolucionario Tupac Amaru (MRTA), que retiene a 73 personas.

HERMETISMO
Fujimori emprendió su viaje sin hablar en absoluto de la reunión que mantuvo el jueves una comisión de garantías y el líder del MRTA, Néstor Cerpa, en el interior de la sitiada residencia del embajador Morihisa Aoki.

El portavoz de la comisión de garantías, el arzobispo de Ayacucho Juan Luis Cipriani, calificó de "positivo" el encuentro, señalando que hubo avances con miras al posible inicio de conversaciones preliminares entre las partes.

Pero desde entonces no ha habido ningún informe oficial sobre los avances mencionados por Monseñor Cipriani y cuáles serán los pasos a seguir.

La prensa local especula que el silencio oficial podría deberse a que Cerpa habría rechazado la propuesta del gobierno de que las negociaciones se realicen en una casa ubicada frente a la casa de residencia diplomática.

El primer ministro Hashimoto dijo en Tokio que las conversaciones podrían iniciarse la próxima semana con la participación de un representante del gobierno peruano y el segundo en mando del comando rebelde.

La calma y la rutina se ha mantenido en los últimos días en las inmediaciones de la residencia, resguardada por decenas de policías con chale-

cos antibales y armas largas.

VELASCO

Isaac Velasco, portavoz internacional del Movimiento Revolucionario Tupac Amaru (MRTA), dijo ayer una conferencia de prensa en Roma para informar acerca de la crisis de la toma de 73 rehenes en la residencia del embajador japonés en Lima por miembros del grupo guerrillero peruano.

Al presentarse ante el público que concurrió a una sala de la librería de El Manifiesto -diario no comunista italiano- donde había sido organizado el encuentro, Velasco afirmó que la ocupación de la residencia diplomática constituyó "la necesaria respuesta revolucionaria" ante lo que definió "el terrorismo de Estado del gobierno de Alberto Fujimori".

Respecto a las perspectivas de tratativa para resolver la crisis, el vocero del MRTA no quiso entrar en el detalle de la mediación de la comisión de garantías, integrada por monseñor Luis Cipriani, el embajador de Canadá en Lima Anthony Vincenti, y Michael Münnig, representante del Comité Internacional de la Cruz Roja.

Al respecto, Velasco se limitó a indicar que "de no lograrse iniciar cuanto antes una negociación seria, la crisis se prolongará y se agravará, por responsabilidad exclusiva del gobierno de Fujimori".

En cuanto a las condiciones exigidas por el comando del MRTA para la liberación de los más de 70 rehenes aún encerrados en la residencia diplomática nipona, el vocero guerrillero afirmó: "no entramos en la residencia para negociar nada".

No es posible considerar que el gobierno antiterrorista a militares y paramilitares hallados culpables de torturas y asesinatos, entre los cuales los responsables del comando Colina (escuadrón de la muerte) peruano, MRTA y no pueda negociar la liberación de presos inocentes, que han sido procesados sumariamente por crímenes de opinión", dijo Velasco.

El portavoz tupacamartista en el exterior volvió a subrayar que "existen sólo dos personas que pueden negociar la liberación de los rehenes en Lima en nombre del MRTA: Néstor Cerpa Cartolini y quien les habla".

Unos 25.000 católicos rezan por los pecadores

Brasil se puso el disfraz y baila en el Carnaval

Con una pasarela de más de dos kms. de longitud y plazas para 25.000 espectadores que participan activamente desde los graderíos, el "Sambódromo" reúne ayer y hoy a las escuelas aficionadas y mañana y el martes a los 50.000 integrantes de las 18 escuelas principales.



Un grupo de mujeres cariocas baila durante la ceremonia de apertura del Carnaval de Río, que comienza a milares de danzantes y carros alegóricos en el "Sambódromo" de la "Cidade Maravilhosa".

RIO DE JANEIRO, (EFE).

La mayoría de corazones de unos 160 millones de brasileños palpitan desde ayer más rápido, al comenzar de su "fiesta mayor", el Carnaval, que promete cuatro frenéticos días de samba, sudor y alegría, y también de oración para interceder por el perdón de los pecadores.

La tradicional celebración carnavalesca, que se vive con mayor intensidad en Río de Janeiro, São Paulo, Salvador (capital del Estado de Bahía) y Recife (Pernambuco), paralizará toda la actividad productiva del país hasta la "cuarta feria de ceras", el miércoles de ceniza para el resto de los países sudamericanos, y de resaca para buena parte de la ciudadanía brasileña.

En Río de Janeiro, la "Cidade Maravilhosa", capital del mismo Estado, más de cinco millones de cariocas y miles de visitantes viven el "precarnaval", desde la pasada semana, con espectáculos callejeros de "precalentamiento" y con las escuelas de samba afinando instrumentos, ensayando coreografías, tramas musicales y ajustando los trajes de fantasía de sus bailarinas.

Las ciudades ya están bajo el soberano mandato del "Rey Momo" que, dice la tradición, tiene plenas facultades para ser un "dictador" de la alegría popular.

Al ritmo de músicas carnavalescas ya consagradas, el "Rey Momo" de Río'97, Alex de Oliveira da Silva, recorre el centro de la ciudad de manos del alcalde, Luis Paulo Conde, quien expresó su confianza en que "este será el mejor carnaval de los últimos tiempos, con mucha samba y el pueblo en la calle".

Ejército en énfasis por su peso de más de 140 kilos y su capacidad para "sambiar" devorando los platos tradicionales y consumir litros y litros de cerveza, el "Rey Momo" carioca tendrá su palacio en el afamado "Sambódromo" de la Avenida Marquês de Sapucaí del centro de Río, escenario principal de la fiesta.

Con una pasarela de más de dos kms. de longitud y plazas para 25.000 espectadores preparados para participar activamente desde los graderíos, el "Sambódromo" reunirá ayer y hoy a las

escuelas aficionadas y mañana y el martes a los 50.000 integrantes de las 18 escuelas principales.

Cada escuela pondrá en escena durante una hora un promedio de 3.000 bailarines, entre ellos las más lindas y sensuales mujeres brasileñas, así como a músicos y ayudantes, para describir con danza, música y efectos especiales una historia real o fantástica.

Estos elementos, sumados al poder y armonía de los cantantes y percusionistas, compiten por un premio económico adicional al honor folclórico de ser la principal escuela de samba, baile popular brasileño que surgió hace más de 150 años.

ENEMIGOS DEL EXCESO

Paralelamente y a petición de la Iglesia Católica, no muy lejos del "Sambódromo", en una de las instalaciones del legendario estadio Maracanã, tienen previsto reunirse, a su vez, unos 25.000 enemigos del exceso.

La arquidiócesis de Río de Janeiro logró que el "Maracanãzinho" esté a disposición de quienes deseen participar de retiros espirituales durante los festejos.

El arzobispo de Río de Janeiro, Eugenio Sales, recomendó a los sacerdotes promover actos de desagravio al Sagrado Corazón de

Jesús por los pecados que tradicionalmente se comentan durante el Carnaval y recordó al Papa Juan Pablo II visitando la ciudad a finales de año.

Bajos los temas "Río de viva" y "Jesús pama de la vida", centenar de sacerdotes en el estadio a disposición de feligreses para confesiones individuales.

Durante todos estos días actividades religiosas concluirán poco antes de medianoche, cuando los transeúntes se aprestan a conducir sus horas de sueño para ir a bailar en las calles.

AUGUSTO ROA BASTOS

Escritor latinoamericano

CONDUCE: CARLOS D. MESA GISBERT

Lunes 10 de febrero hrs. 22:00 CANAL 7 TVB



P.A.T.

DE CERCA
CONVERSACIONES EN DEMOCRACIA



Ente



PRESENCIA

La Paz, Bolivia, domingo 9 de febrero de 1997

**3a.
sección**

Editora: Gloria Eyzaguirre

Reportajes



Mujeres a la conquista del poder. (Foto: Congreso Nacional. Archivo PRESENCIA).

Participar es justo, pero cambiar la sociedad es necesario

"Me corto una oreja si las mujeres logran un 30 por ciento de participación en las cuotas de poder en el Parlamento", desafía la socióloga y ex Secretaria de Asuntos de Género Sonia Montañó, mientras los partidos, con excepción del MNR, ya se hallan difundiendo que incluirán a las féminas en sus listas electorales.

Hasta se habla, en voz baja claro está, de mujeres vicepresidenciables como

Remedios Loza para CONDEPA y Ericka Brockman para el MIR y Juan del Granado asegura que tienen una potencial pre candidata para que acompañe a Urioste.

Sin embargo es probable que esos binomios no se concreten y que mientras algunas mujeres logren acceder a la candidatura uninominal, las otras tengan que pelear duro para entrar a las listas plurinominales donde más de un político tratará de figurar para no

tener que rendir cuentas a la justicia.

Como fuere, con 30% de cuotas de poder o menos, hay algo que tendría que primar en la forma en que los partidos elijan a sus representantes mujeres y hombres, y es el desafío de conseguir la renovación parlamentaria con gente preparada y honesta, que en los próximos años nos libre de la vergüenza de tener un Congreso Nacional como el que tenemos.

Repercusiones del número anterior

Sucre, febrero 7, 1997

Señorita
Gloria Eyzaguirre
PERIÓDICO PRESENCIA
La Paz.-

Señorita Eyzaguirre:

Me dirijo a usted con motivo de aclararle algunos puntos respecto de la publicación dedicada a los Archivos Bolivianos que salió el día domingo 2 de presente mes en el periódico Presencia Sección Reportajes.

1. Acerca del guardia del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (ABNB), el comentario que me permití hacerle por teléfono, fue en el sentido positivo de haber logrado por parte del Presidente de la República un guardia que nunca tuvo.

2. Respecto de los empleados del ABNB debo hacerle conocer que me siento orgulloso de trabajar con ellos, mucho más si se considera que entre ellos (as) hay catalogadoras, archivistas, una restauradora y otro personal especializado que trabaja óptimamente en nuestra institución.

3. Acerca de las amenazas que sufre el ABNB (inundaciones, pollas, roedores, etc.) debo aclararle en honor a la verdad que estos problemas han sido superados en la actualidad.

4. Finalmente, me permito hacerle saber que mucho de cuanto se ha avanzado en el ABNB (con un edificio que ofrece garantías para la conservación de documentos y un personal idóneo) no habría sido posible en este último tiempo sin el apoyo del Banco Central de Bolivia.

Agradeciéndole por el trabajo que usted dedicó al tema de los archivos el domingo pasado, le saluda atentamente.

Lic. René Arze Aguirre
DIRECTOR ABNB

N. de R.- La nota del Lic. Arze agrega, más que aclara, cuatro aspectos que, seguramente por la forma de la entrevista (telefónica), omitió explicarle en esa oportunidad, pues lo que dijo en ella está reproducido en la nota que se comenta:

1. En el caso de la dotación de un guardia, está claro que la nota muestra la falta de previsión para custodiar el Archivo. Esto se demuestra por el hecho de que cuente con un efectivo solo después de que el Lic. Arze explicara esa falencia al Presidente de la República.

2. En la nota se informa del personal con que cuenta el Archivo, de ninguna manera se hace referencia al sentimiento que une al Lic. Arze con quienes trabajan en esta repartición.

3. En la entrevista se señala que, efectivamente, a casi 114 años de creación del Archivo, se están adoptando, pese a las limitaciones, medidas preventivas.

En carta dirigida al Director de Presencia, que por su extensión resumimos, la Directora del Archivo Histórico Departamental de La Paz, Laura Escobari de Querejazu, afirma que en la nota dedicada a ese recinto en Reportajes del anterior domingo, se advierten "tergiversaciones y faltas y ausencias graves, que lo muestran como un Archivo pobre, desordenado y como depósito de desechos".

Estas sus observaciones:

1. La nota dice "Los documentos del ALP tienen una estantería lineal de 488 metros...". Yo declaré que el Archivo de La Paz tiene más de 2.000 metros lineales de documentación departamental, y ha enviado al Archivo Nacional en Sucre otros mil que correspondían a documentación nacional.

2. En la nota se pone que los "Fondos Coloniales comprenden diferentes series: Real Hacienda, Juicios Civiles, Iglesias, Indios, Esclavos, Padrones, Tributos, Jesuitas, Capellanías, Diezmos y Veintenas, Inventarios, Ejército y otros". Yo dije que los Fondos Coloniales eran los de Real Hacienda, Corregimiento y Justicia, Padrones y Protocolos Notariales. Para no errar en el detalle de fondos y series le di por escrito al periodista Raphael Ramírez, una relación de los mismos. Si mencioné Indios, Tributos, Jesuitas, Capellanías y demás asuntos, fue para citar ejemplos de temas que pueden ser estudiados en los Fondos Coloniales. El poner una lista indiscriminada como la anterior es una falta grave que mediatiza el trabajo profesional que el ALP viene realizando a lo largo de 25 años.

3. La nota indica que los años de las Escrituras Notariales o Protocolos Notariales republicanos tienen fechas tope de 1898-1990, cuando las fechas son 1898-1900; se publica con la Corte Superior de Distrito tiene unos años tope

de 1843-1884, cuando son 1825-1970; y el Fondo de la Prefectura aparece con los años 1843-1884, cuando tiene documentos de 1825 a 1975.

"Cuando digo que se muestra un Archivo de La Paz pobre y desordenado, me refiero a la impresión general que uno recibe cuando revisa las otras notas. En la página 3 se dedica media página al Archivo Nacional de Bolivia, y eso da muy buena impresión, adecuada a la importancia y magnitud de ese repositorio. Sin embargo, el espacio dedicado al Archivo de La Paz es proporcionalmente menor incluso que el de un pequeño Archivo privado como es el de SAGIC, sin desmerecer para nada lo excelentemente organizado que este último está. Es así que el Archivo de La Paz queda ostensiblemente disminuido en jerarquía".

N. de R.

1. En entrevista grabada consta que la señora Laura Escobari declaró que actualmente el Archivo de La Paz tiene 488 metros lineales de estantería y que el resto del material que no se encuentra en dependencias de la Casa Montes (donde funciona el Archivo) fue llevado a Villa Fátima, a una dependencia del ex Banco Minero. De acuerdo a la entrevistada, el total de ambos repositorios llega a "1.500 metros lineales".

2. Lamentamos las omisiones.

3. Datos copiados del Boletín del ALP entregado por la señora Escobari.

REPORTAJES destinó las páginas 5, 8 y 9 para publicar las visitas de los periodistas a Archivos y Bibliotecas. Razones de espacio impidieron brindar toda una página a cada recinto. Se destacó el archivo de SAGIC por ser una iniciativa privada pionera en la conservación de documentos.

En la página 9 figura la foto de la Biblioteca de la UMSA, que por error lleva la referencia del Archivo de La Paz. La autora de las fotos de la portada y de la nota sobre el ALP es la señora Escobari, cuyo nombre resultó ilegible confundido en el fondo blanco de la portada.

DESPEDIDA

Este REPORTAJES es el último que edito. Han transcurrido dos años de trabajo en el sector y cinco en el periódico PRESENCIA, y ha llegado la hora de enfrentar nuevos desafíos.

Agradeciendo la calidez con que estas páginas dominicales fueron recibidas en los hogares bolivianos y agradeciendo también la colaboración profesional de los periodistas Andrés Martínez, Verónica Sánchez, Mariel Muriel, Remberto Terrazas, Raphael Ramírez y Tania Quirós, así como la de mi hermano Jesús Urzazast.

Gloria Eyzaguirre L.
EDITORA REPORTAJES

Indicadores socioeconómicos

Cifras desiguales para la mujer

La desigualdad de la condición de la mujer en la sociedad boliviana es un hecho real en diferentes áreas y esferas de actividad.

Los indicadores que aquí se presentan apuntan a demostrar aquello. Fueron elaborados por la Subsecretaría de Género, en base a datos propios y a los resultados del Censo Nacional de Población y Vivienda, a la Encuesta Permanente de Hogares y a otros estudios. Forman parte del "Informe Sobre el Avance de las Mujeres en Bolivia" de 1994.

VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

Violencia física doméstica y no doméstica por tipo de agresión física y sexual, 1993.

VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

	DOMESTICA	NO DOMESTICA
TOTAL	79.0	21.0
VIOLENCIA FISICA	79.0	21.0
INTENTO DE ASESINATO	79.0	21.0
ASESINATO	79.0	21.0
VIOLACION	55.0	45.0
INTENTO DE VIOLACION	35.0	65.0
OTROS	91.0	9.0

De un total de 5.526 denuncias de violencia doméstica registradas, 40.7 % son de agresiones a la mujer. Se ha comprobado que el hogar y la familia son los espacios de mayor vulnerabilidad para las mujeres. Del total de casos de violencia, 79.3 % fueron de violencia física y 12.2 % de violación. La agresión física, violación y asesinato, tuvieron como escenario el hogar y como ejecutores a familiares, de los cuales, 95 % fueron varones.

DESIGUALDAD EN EL ACCESO A LA POLITICA

Candidatos postulados y electos a Senadores, Diputados y Concejales por Sexo (1993).

	SENADORES		DIPUTADOS		CONCEJALES
	CANDID.	ELEC.	CANDID.	ELEC.	ELECTOS
TOTAL	198	27	1.423	130	2.773
MUJERES	17	1	152	10	232
HOMBRES	181	26	1.271	120	2.541

Las cifras son elocuentes. En las elecciones generales de 1993, solo había una candidata a senaturía por cada diez candidatos varones. Pero la diferencia se incrementa entre los candidatos electos: de las 17 candidatas al Senado Nacional, solo una fue electa, en tanto que cada 17 candidatos varones al Senado, más del doble (24) fueron electos. Por otra parte, en las últimas cuatro legislaturas, es decir, desde 1982 hasta la fecha, el promedio de senadores varones ascendió a 96 % frente a solo 4 % de senadoras. En diputados, el promedio de varones es de 94 % y el de mujeres de 6 %.

Las cifras son similares en el Poder Ejecutivo. De las 37 secretarías de Estado, solo dos son ocupadas por mujeres. Frente a 55 subsecretarías varones, hay solo 8 mujeres. A nivel departamental y con excepción de Oruro, todos los prefectos son varones y en los municipios solo una mujer es alcaldesa (La Paz).

En el Poder Judicial solo hubo una mujer Magistrada de la Corte Suprema de Justicia y 4 vocales en las Cortes de Distrito.

La Central Obrera Boliviana cuenta solo con una mujer en medio de más de 30 componentes del comité ejecutivo actual y en el campo a pesar de la existencia de dos organizaciones sindicales de mujeres, la comisión es excluida de los sindicatos agrarios porque no es propietaria de la tierra. Del total de propietarios de la tierra rural, solo 20 % son mujeres.

EDUCACION

Evolución del analfabetismo de la población mayor de 15 años, según sexo y área (1976 y 1992).

	1976			1992		
	TOT.	URB.	RUR.	TOT.	URB.	RUR.
TOTAL	36.8	15.6	53.2	20.0	8.9	36.5
MUJERES	48.6	23.3	68.5	27.7	15.5	49.9
HOMBRES	24.2	6.2	37.3	11.8	3.8	23.1

La disminución del analfabetismo en Bolivia no beneficia de igual forma a mujeres que a varones. Se puede apreciar que entre 1976 y 1992 la tasa de analfabetismo de varones se redujo a menos de la mitad, algo que todavía no sucede con las mujeres.

Porcentaje de la población inscrita por niveles de enseñanza y sexo.

BASICOINTERM.MEDIO

	MUJ.	HOM.	MUJ.	HOM.	MUJ.	HOM.
INSCRITOS	47.9	52.1	44.7	55.3	45.8	54.2

En los tres ciclos, hay más varones inscritos. Por tanto, hay mayor acceso de los varones a la educación.

SALUD

Esperanza de vida al nacer por sexo (1975-1980 y 1993)

AÑOS PROMEDIO DE VIDA

	1975-1980	1993
TOTAL	48.6	61.0
MUJERES	50.9	63.0
HOMBRES	46.5	59.0

Las cifras muestran que la esperanza de vida para ambos sexos, Zonas urbanas marginales y rurales de los departamentos de Santa Cruz, Cochabamba y La Paz. Distribución del tipo de atención en el parto por área, 1990.

	TOT. Personal médico	Partura	Fam.	Sin atención
TOTAL	100.0	39.4	17.1	39.2
URBANO	100.0	50.4	13.9	31.4
RURAL	100.0	18.9	23.1	53.8

En las ciudades el 50.4 % de las mujeres recibe atención médica en el parto, pero en el campo la cifra es más dramática: 18.9%.

PARTICIPACION FEMENINA EN LA PRODUCCION ECONOMICA

Ciudades Capitales. Evolución de las tasas de participación en la actividad económica por sexos (1976, 1985, 1990 y 1992).

TASAS DE PARTICIPACION GLOBAL

	1976	1985	1990	1992
MUJERES	22.5	35.8	40.5	39.9
HOMBRES	58.3	59.1	63.5	62.7

Desde 1976 hasta 1992 el porcentaje de mujeres en edad de trabajo aumentó a 81%. De 22.5% en 1976, a 40% en 1992.

Ciudades capitales. Relación del ingreso recibido por mujeres por 100 bolivianos recibidos por hombres según grupo ocupacional.

RELACION DEL INGRESO

GRUPO OCUPACIONAL	HOMBRES	MUJERES
TOTAL	100.0	49.4
EJEC.-LEG.-ADM.	100.0	78.4
PROFES.-CIEN.-INTELECT.	100.0	66.7
TECNICOS MEDIOS	100.0	86.7
VENDEDORES-TRAB. SERV.	100.0	81.1
AGRICULTORES	100.0	54.3
OPERARIOS-ARTESANOS	100.0	41.3
OPERADORES DE MAQUINA	100.0	41.3

El promedio de remuneración femenina alcanza a Bs. 53.68, frente a Bs. 100 de los varones.

SUBASTA PUBLICA AL MEJOR POSTOR SIN BASE

DOMINGO 23 de Febrero



El Domingo 16 y Sábado 22 se publicarán en los periódicos del país, toda la información y detalles de la mercadería.

NOTA ESPECIAL: En este último remate del CONPAC, el pago será solamente en efectivo o con cheques al día del Banco Santa Cruz. La subasta será en los Galpones del CONPAC-ORURO (Carretera Oruro/Viña del Mar).

SE NECESITA SECRETARIA

Empresa requiere los servicios de una secretaria ejecutiva que cumpla con los siguientes requisitos:

- Buena presencia
- Experiencia mínima de 3 años (Certificada)
- Buena ortografía
- Redacción propia
- Dominio de Word y Word Perfect 6.0
- Capacidad para desenvolverse bajo presión

Enviar solicitudes hasta el día 14 de febrero a la casilla No. 14465 L.P.

ECHINACEA MÉDICA

Extracto de Echinacea purpurea
contra gripe y resfriados

100% natural

ECHINACEA MÉDICA

estimula la defensa biológica
del organismo contra
gripe y resfriados

Un producto de
Laboratorios Planta Médica S.R.L.

PÍDALO EN SU FARMACIA

DISTRIBUIDOR: FARMACO,
Tels. 232723 y 230065

Un remedio ampliamente usado en Europa y EE.UU.

¡Resfriado, Gripe!
¿otra vez?

Una alternativa natural:

Recupere energías
con su familia en el verano
y el sol de Santa Cruz



*Suite matrimonial
para 2 personas
con desayuno buffet
incluido

GRATIS

75 \$us

Otra suite para 2 personas de cualquier
edad totalmente independiente

*Cada suite cuenta con living, frigobar, dormitorio, baño, televisor 21" con 45 canales, piscina, restaurante, lavandería y estacionamiento.

Colón 643 - Telf./Fax (591-3) 362323 - Santa Cruz de la Sierra - Bolivia

Sonia Montaña propone a las mujeres trascender de la petición a la propuesta

Participar es justo, pero cambiar la sociedad es necesario

Aunque en la sociedad boliviana se encuentran rasgos culturales que hacen posible la intervención creciente de la mujer en muchas actividades, la propuesta de asegurar a través de una ley de cuotas un mínimo de 30% de participación femenina en las esferas políticas partidarias y legislativas, fracasó. La socióloga Sonia Montaña ubica las causas en la estructura poco democrática, prebendalista y machista de los partidos políticos que impiden el acceso no sólo de mujeres capaces, sino en general de cualquier iniciativa que trate de cambiar el orden de cosas. Pero, nuestra entrevistada precisa que participar por participar no es suficiente: "Algunas no queremos solamente comernos el queque, sino cambiar los ingredientes con que se lo hace".

TRASCENDER DE LA PETICIÓN A LA PROPUESTA

Pregunta.- ¿Cuáles serían los mecanismos que procurarían una mejor participación de la mujer en la política?

Respuesta.- Como concepto básico es necesario pensar que una democracia como la nuestra requiere de políticas destinadas a superar los obstáculos legislativos, políticos y administrativos que impiden la igualdad de oportunidades.

Ahora bien, se ha constatado que en aquellos países que adoptaron mecanismos, a nivel sobre todo legislativo, como leyes de discriminación positiva o de cuotas, la cantidad y calidad de la participación femenina ha mejorado notablemente. Me refiero a los países escandinavos, pero también, Venezuela, Argentina, México y Brasil, donde este tipo de leyes han contribuido a una mayor presencia de mujeres -que de por sí es bueno-, con lo que crecen las posibilidades de que surjan buenas legisladoras.

Sin embargo, conseguir más espacios para las mujeres o, por lo menos, sólo pedir eso, es insuficiente. En Bolivia estamos frente a una crisis del sistema de partidos, evidenciada por la falta de sensibilidad de éstos para incorporar corrientes que no estén educadas en su lógica prebendal y autoritaria. Las encuestas indican que la gente ve con desconfianza lo que ocurre en las esferas del poder político partidario.

En ese contexto, retomo el tema de la participación insuficiente, y es que en realidad las mujeres -por lo menos yo y muchas- no queremos solamente comernos el queque, sino cambiar los ingredientes con que se lo hace.

Por eso, el mensaje que las mujeres debemos dar, no es solamente: queremos treinta, cuarenta o cincuenta por ciento de participación -entendiendo que eso es legítimo, democrático y equitativo-, tenemos que decir: queremos el 30% para cambiar la regla de juego. Y creo que esa parte no estuvo presente en las políticas, sobre todo las militantes del partido

que hicieron esa campaña.

MAYOR PARTICIPACION: ¿PARA LAS POLITICHERAS?

P.- ¿Cuáles son los niveles de participación política que usted considera más importantes?

R.- Hay varias cosas que se pueden hacer. El Foro Político de Mujeres propone a nivel legislativo que una ley de partidos debe incluir el principio de igualdad de oportunidad, es decir, un partido que quiera hacer política democrática ha de tener democracia interna y eso significa la participación de las mujeres; este punto está en relación a las reformas de estatutos de los propios partidos en su designación de dirigentes y representantes.

Otro elemento está referido a la Ley Electoral, que curiosamente no reglamenta el principio de equidad del artículo 60, sólo aplicado a las regiones en relación al número de diputados, como el caso de Potosí o Beni. Ese principio puede perfectamente alentar la equidad en materia de participación de mujeres.



Sonia Montaña



Sin embargo, otro problema que tenemos es que muchas políticas -la gran mayoría de ADN e, inclusive del MNR-, en su historia personal no han luchado por la democracia, muchas de ellas han sido beneficiadas por las dictaduras y ahora, paradójicamente, el sistema les abre las puertas y llegan sin principios, conducta ni práctica democrática.

Por otra parte, las que lucharon activamente en la época de la dictadura, que son amas de casa mineras, campesinas o militantes de izquierda, hoy están de retirada por diversos motivos, entre ellos, porque los partidos les cerraron las puertas; es decir, las domitilas [en referencia a Domitila Chungara] del mundo, están en la sociedad, no en la política. Entonces, hay una brecha generacional de mujeres que cubrir.

Por eso insisto que el desafío más grande es la construcción de un movimiento de mujeres que quiera llegar a tomar deci-

siones pero para cambiar las reglas de juego y creo que no se ha llegado todavía a eso. La mayor participación es una reivindicación democrática, pero no ha sido argumentada como algo que puede beneficiar a la sociedad; hasta ahora ha sido presentada como una cosa que va a beneficiar a los politiqueros o politiqueras de siempre, no fue presentada como una ganancia de la sociedad. Quizás la gente se pregunte: ¿Más cuotas? ¿para qué?, si las pocas que brillan lo hacen por lo negativo; y nosotras mismas debemos corregir eso.

LA SOCIEDAD LO ACEPTA, PERO LOS POLITICOS NO

P.- A partir de esa deficiencia en la propuesta de las mujeres, ¿usted cree que están dadas las condiciones para una mayor participación no sólo cuantitativa sino cualitativa?

R.- Creo que más que en otros países vecinos, en Bolivia

hay un clima favorable a la participación. A diferencia de la clase media, los propios indígenas han visto a mujeres trabajando la tierra, sembrando y cosechando -las mujeres no son barbies; tenemos una cultura en nuestro país que ha hecho que estén presentes en muchas esferas y eso está en nuestro subconsciente a diferencia de otras sociedades más segmentadas.

Hay muchas cosas que en Bolivia nos favorecen y que están expresadas en una encuesta que hizo la Universidad Católica Boliviana, que registró que una gran mayoría de la gente pedía más participación para las mujeres. Entonces, hay indicadores empíricos, observación antropológica, pero también encuestas.

Quizás la desventaja sea el sistema de partidos, donde está el núcleo duro de la reacción: probablemente esos chicos del Ayacucho [estudiantes de colegio que se opo-



REPUBLICA DE BOLIVIA
H. CAMARA DE DIPUTADOS

EL 10 DE FEBRERO SE ALZA COMO FARO LUMINOSO EN LA LUCHA DEL PAIS POR SU INDEPENDENCIA.

ORURO, CUNA DE PROCERES Y VISIONARIOS, PUNTO DE PARTIDA PARA LA GESTA LIBERTARIA QUE EMANCIPARIA BOLIVIA, IMPORTANTE SOSTEN ECONOMICO DE LA REPUBLICA EN EL PASADO INMEDIATO, CONTEMPLA AHORA LAS DESTACADAS MEDIDAS DE ESTADO QUE TRADUCIDAS EN PARTICIPACION POPULAR, REFORMA EDUCATIVA, DESCENTRALIZACION, PERMITIRAN QUE EL ALTIPLANO ORUREÑO RETOME SUS BRIOS, QUE LO CONDUZCAN NUEVAMENTE POR EL CAMINO DEL DESARROLLO Y EL PROGRESO.

RECIBA LA TIERRA DE LOS URUS EL SALUDO FERVOROSO DE LA H. CAMARA DE DIPUTADOS EN SU EFEMERIDES.

H. GEORG PRESTEL KERN.
PRESIDENTE

Anunciar
en
PRESENCIA

es
llegar a
todo el
país
matutino de
circulación Nacional

nen a la educación mixta) vayan a terminar a los partidos, esa especie de cordón umbilical machista de liderazgo masculino cerrado, reaccionario y conservador. Hoy día se echan en la calle para decir, vamos a violar a las chicas, y mañana en el parlamento votan contra la ley de cuotas. Es decir, hay una continuidad cultural, pero que no es representativa de la sociedad boliviana.

En ese contexto, creo que las mujeres estamos a medio camino, avanzando, pero a un ritmo demasiado lento, con mucha timidez y sin propuesta. Decimos, incluyámonos, pero no explicamos para qué. Por eso inmediatamente vienen los argumentos: para qué si van a hacer lo mismo, no están preparadas, no tienen madera, para la política hay que ser machos y tragarse sapos. La declaración de Bedregal son de esa cultura; Blattmann es casi una mujer porque ha tenido el decoro de darle asco, y las mujeres que no son como Bedregal -que traga sapos con gusto- no pueden entrar en la política. Por eso es que debemos cambiar la manera de hacer política y el tipo de democracia que tenemos.

SECTARISMO QUE ENCUBRE A BUENAS Y MALAS

P.- ¿No es acaso un error de concepción el querer o tratar de democratizar el sistema político sólo a partir de un grupo (mujeres) que se manifiesta por lo homogéneo y hace frente común, aunque en su interior los intereses de sus miembros sean diferentes y por ello, no siempre bien intencionados?

R.- Creo que es una lucha a partir de la sociedad, pero creo que hay sectores dentro de ésta que en algún momento pueden expresar mejor que otros esa demanda de democratización.

Lo que dice tiene que ver con toda esa fragmentación de actores sociales que antes eran como dos polos, para decirlo en caricatura: los militares a un lado y los de la COB al otro. En ese momento habían proyectos



Lidia Guetler, la única mujer que ocupó la silla presidencial.

sociales y políticos globales, pero hoy en día tenemos, para mal y para bien, la posibilidad de tener proyectos más específicos.

Ahora bien, la razón porque siempre hemos actuado solas, es porque los partidos no se abren lo suficiente. En este momento todos buscan mujeres, para que más o menos combinen y sean una cosa decorativa. Eso también sucede tanto en la empresa privada como en la COB, de la que nunca hemos logrado que incluya en sus reivindicaciones el concepto de igualdad.

LA PARTICIPACIÓN CONGRESAL DISMINUYE

P.- ¿Cómo será la participación de la mujer en estas elecciones, considerando su instrumentalización en los partidos políticos?

R.- Creo que las mujeres vamos a presenciar un retroceso muy grande. El único partido que no se comprometió a una participación de un 30% de mujeres fue el MNR, y el resto no creo que cumpla sus promesas; podría cortarse una oreja si cumplen los partidos. Todos van a decir al final la cantinfleada de Jaime Paz: Quisieramos una mujer, pero me temo que va a ser un hombre.

Con los representantes uninominales no vamos a llegar ni al 10%, porque, si bien el nuevo

sistema es una apertura a la sociedad, en realidad, cada uninominal tiene que ir con la marraqueta bajo el brazo; va a ser poniendo. Obviamente los grupos de poder van a invertir en figuras políticas que ya han ganado un espacio y que generalmente son masculinas; digo, ya está nominado David Santalla, aunque no sé si va como Salustiana, porque así de repente las mujeres podemos ganar.

Con los plurinominales, como hay tanto políticos profesionales que no podrán ser elegidos uninominales porque no tienen prestigio o carisma, van a pelear la mitad de los curules pero esta vez contra el doble de competidores. Ahora somos el 11% de mujeres en el parlamento y me parece que vamos a disminuir.

Veo el panorama negro y creo que lo de Gabry Candia ha sido un golpe fuerte a la idea, y la gente se basa en cosas concretas. Lamentablemente los hombres hacen cosas como la Gabry todos los días, pero cuando lo hace una mujer queda en la memoria histórica. Es un doble examen que rendimos, casi estamos obligadas a ser perfectas y cuando una mujer hace algo malo, embarra a todas.

Al respecto, cuando el Presidente asumió el gobierno, nombró a varias mujeres en cargos importantes tradicionalmente ocupados por hombres, como la Renta, Migración y Aduana, con el discurso de que las hemos puesto porque no son corruptas o son más eficientes. Eso que parece un elogio, es peligroso porque hace suponer que las mujeres nada más porque tenemos ovarios somos todas buenas y no podemos cometer errores. Ese discurso esencialista nos deshumaniza y lo peor que puede pasar es que pidamos mayor participación política a nombre de que somos mejores.

Por eso creo que hay que volver a la ciudadanía, empezar de abajo, porque no veo que los partidos estén maduros para incluir mujeres y sabemos que las hay capaces y a montones; esa no es la discusión.

Montaño no va de vice

Pregunta.- ¿Definitivamente ya no va con Miguel Uribe por la vicepresidencia?

Respuesta.- No, no voy a aceptar.

P.- ¿Por qué?

R.- Es una opción de vida y creo que soy mucho más útil en la sociedad (civil), en la vida académica.

P.- Pero, se está negando a hacer los cambios desde adentro que usted misma propugna.

R.- Alguna gente piensa eso, pero creo que los partidos tienen que dar muestras reales de llevar una mujer no para instrumentalizarla, sino para apoyar su propuesta, y creo que todavía no estamos en eso.

P.- ¿Cómo se puede cambiar ese orden de cosas?

R.- Hay que seguir peleando desde la sociedad... bueno, los partidos porque tienen vocación para eso. No todas tenemos que ser políticas por suerte, además, una no tiene por qué ir a cargar la crisis de los partidos. Y es que francamente, hay mucha banalidad; todos se han autoprotocelado candidatos a la presidencia y ahora buscan una mujer que sea joven, multilingüe, que no tenga cola de paja, con capacidad de estudio; pero al mismo tiempo se trata el asunto con la frialdad de la cual es el mejor para acompañar al Miguel; la Sonia Montaño de los Kjkas. Precisamente por eso queremos darle a la política una ética distinta.

P.- Entonces, quizás algún día entre en la política partidaria.

R.- Quizás a los sesenta, cuando tenga la sabiduría necesaria.

P.- Aprendiendo de ella sobre todo. Es un modelo poco frecuente en Bolivia porque permaneció en política más de 30 años, mientras que a las demás el sistema las expulsa, claro que el precio que tuvo que pagar fue altísimo.

Los ciclos de las mujeres de las políticas mujeres son muy cortos y fíjate que los hombres hacen macana y media, instantes.

P.- ¿Son diferencias de género?

R.- Sí, nos da asco más rápido.

P.- Tal vez porque no están tan familiarizadas con el poder.

R.- Quizás. Aunque, la política es dura y hay otras cosas como el cargar con tus hijos, que los hombres no le quieren, porque ellos prefieren a la mujer como el reposo del guerrero, el descanso, ellos olvidan las penas. Una mujer política es muy sola.

Propuesta de Ley de Cuotas

Este artículo que el Foro de Mujeres Políticas quiere incluir en la legislación nacional:

"Las listas de candidatos de los partidos políticos, alianzas o coaliciones a los cargos de Senadores, Diputados plurinominales y uninominales a Alcaldes, Concejales titulares y suplentes a nivel nacional estarán integradas por un mínimo de 30% de mujeres con posibilidades de ser elegidas".

Este 30% no es un límite sino una base mínima.

A) El 30% mínimo de inclusión de mujeres en las listas de candidatos uninominales será calculado sobre la base del total de circunscripciones uninominales a las que se aplique el partido, alianza o coalición nacional.

B) El 30% mínimo de candidatas mujeres a incluirse en las listas partidarias correspondientes a senadoras y diputadas y senadores y diputados plurinominales será calculado sobre el total de escaños de la partidaria y según orden descendente en el caso de las diputadas o uninominales.

C) Las listas correspondientes a candidatas o candidatos a alcaldes y concejales para cada municipio incluirán un 30% mínimo de mujeres base al criterio de proporcionalidad y alternancia y alternancia según orden descendente de la lista. No serán oficializadas por la Corte Nacional Electoral las listas que no cumplan con este requisito.

SE VENDE PUPITRES

Pupitres bipersonales de estructura metálica con cubierta y tapa de madera a medio uso en buen estado, se ofrece a la venta, referencias calle Jenaro Sanjinés No. 701.

POR EXTRAVIO

POR EXTRAVIO QUEDA INHABILITADO EL CREDENCIAL DE DIPUTADO NACIONAL DEL H. ALFREDO ROMERO

La Paz, 9 de febrero de 1997.

UNION EUROPEA

PREFECTURA DEL DEPARTAMENTO DE POTOSÍ
PROGRAMA DE AUTODESARROLLO CAMPESINO-FASE DE CONSOLIDACION

INVITACION PUBLICA
Rectificación

EL Programa de Autodesarrollo Campesino-Fase de Consolidación, invita a las firmas Auditoras legalmente establecidas en el país, a presentar sus propuestas para la realización del examen de sus Estados Financieros por el periodo del 1 de julio de 1995 al 15 de marzo de 1997.

Las firmas interesadas deberán recabar el pliego de condiciones en la siguiente dirección: Av. Argentina, esq. Gareca, Ciudad Satélite, Potosí, hasta el 20 de febrero de 1997. La fecha límite para la presentación de las propuestas será el viernes 21 de febrero de 1997. Mayores referencias a los teléfonos 32013 - 32028.

Potosí, febrero de 1997.



Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos

GERENCIA INDUSTRIAL INVITACIONES DIRECTAS

VENCIMIENTO: 10 FEBRERO 1997, 11:30 HORAS, en la sede de la Gerencia Industrial, 4 de marzo de 1997 hasta las 11:30 horas.

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

INVIACION AL: SERVICIO DE LIMPIEZA AMBIENTE DE REFINERIA "S. MONTENEGRO" - SUORE

LICITACION PUBLICA

La Agencia de Desarrollo y Recursos Asistenciales de la Iglesia Adventista del Séptimo Día, (ADRA), invita a todas las Cías. ASEGURADORAS legalmente establecidas en nuestro país a presentar sus propuestas en los siguientes ítems:

SEGURO AUTOMOTORES SEGURO DE VIDA Y ACCIDENTES

Las compañías interesadas podrán adquirir los pliegos de condiciones y especificaciones en las oficinas de la Av. Brasil 1329, el día miércoles 12/02/97 de horas 9:00 am. a 12:00 am.

Las ofertas deberán presentarse hasta el día viernes 14 de febrero de 1997 a horas 10:00 am., en nuestras oficinas.

La Paz, febrero de 1997

LA DIRECCION

POR ROBO!

QUEDAN ANULADAS
LAS FACTURAS DEL
NUMERO

E0H5YMH060-008201

AL E0H5YMH060-

009650 No. ORDEN

641120 DE LA EM-

PRESA

RIVERA & ASOCIA-

DOS S.R.L. CON

RUC No. 3335305.

Quizá sea uninominal

Brockman no cree que la elegirán para acompañar a Jaime Paz

Ericka Brockman, coordinadora nacional de "Acción Ciudadana" del MIR, señala que como muchos otros partidos, el suyo excluye a las mujeres de los puestos de decisión y se sirve de ellas para preparar engrudo y cocinar o apoyar las movilizaciones. Sin embargo cree que esa situación cambiará, porque Jaime Paz comprometió el respeto al 30% de participación femenina en los mandos miristas.

Pregunta. ¿Si el MIR pusiera en una balanza los nombres de Ericka Brockman y Samuel Doria Medina para elegir al acompañante de Jaime Paz, qué factores inclinarían los platos?

Respuesta. Yo tendría que reconocer que Doria Medina tiene muchas ventajas. Creo que tiene virtudes y elementos subjetivos que lo poseen como un candidato absolutamente idóneo, que pesa por su experiencia como ex ministro y empresario progresista. Ahora, el secuestro del MRTA puede ser un elemento que influya en este empresario se hayan destacado muchos valores humanos y aspectos cualitativos de la vida y de su propia personalidad. Tengo que decir que estoy absolutamente segura de que los nombres que están en la mesa del MIR son nombres buenos y además están proyectando un MIR con cambio de liderazgo.

P. ¿Ella equivale a decir que sus posibilidades son menores?

R. En mi caso hay una coyuntura muy interesante: hay niveles de mi partido que me favorecen; pero yo no soy una política tradicional. Creo que en ese sentido el partido tiene que tomar la decisión ponderando varias factores: 1) la opinión orgánica del partido; 2) su posesionamiento personal frente a la ciudadanía, buscando definir la preferencia ciudadana mediante encuestas y otros métodos; 3) la evaluación crítica que se realiza sobre sus niveles de experiencia respecto al conocimiento del aparato estatal y las tareas que competen al cargo y, finalmente, la definición política que debe tomar cuando conduce el partido, en este caso el candidato a la Presidencia.

Yo creo que toda persona que está en política tiene el legítimo derecho a aspirar a ocupar ese espacio y otros, pero hay que ver que esas aspiraciones no se conviertan en tracionales y sobrevolaren las posibilidades o tengan una incorrecta apreciación de la coyuntura que está proyectando esta situación.

P. Si la eligieran ¿usted aceptaría acompañar a Paz Zamora?

R. No me he puesto en esa situación porque ni siquiera se me ha planteado esa posibilidad, solo se trata de una especulación, pero tendría que pensar primero si entro en el debate o en la competencia primaria y después de esto, decidiría.

P. ¿No está usted subestimándose?

R. En todo caso, ante una eventual situación, creo que sería inconsecuente de parte de una mujer que ha defendido permanentemente a la mujer, rechazar esa posibilidad. Habría que asumir ese reto, estar consciente de las limitaciones y superarlas, y utilizar las potencialidades para asumir con responsabilidad lo que llegue.

P. Si no es usted, ¿cree que



Paz Zamora le abra las puertas a otra mujer?

R. Esa es una posibilidad que se está analizando a nivel del partido. Creo que el hecho de que se abra una posibilidad ya es un avance, pero no es suficiente que simbólicamente tengamos una candidata a la Vicepresidencia.

P. ¿Cómo trata el MIR a las mujeres de su partido?

R. Como muchos otros partidos, con una gran exclusión. El partido lamentablemente no tiene presencia de mujeres en el Parlamento y recién ahora hay una visión de Paz Zamora, de que es importante que se adopten mecanismos explícitos para que las mujeres tengan una participación activa en los mecanismos local, regional y nacional. Para ello ha comenzado reconociendo algunos cuadros y los ha incorporado al Comité Ejecutivo Nacional (CEN) y está promoviendo la incorporación de las mujeres en todas las instancias regionales.

P. ¿Cuál es el trabajo actual de las mujeres de base miristas?

R. Son grandes operadoras de campañas y trabajan intensamente, pero su presencia de base no se refleja en las estructuras regionales y nacionales del partido. Cooperan en todo lo que se refiere a ollas comunes, en el manejo de materiales especiales como folletos o regalos específicos, la preparación del engrudo, banderitas, acompañan y vociferan las marchas y caminatas, están presentes en los actos de masas, son las organizadoras de todo lo que es logística de alimentación. Las mujeres de esos niveles tienen una participa-



Ericka Brockman

ción mucho más activa que los hombres.

P. ¿Hay mujeres en los mandos superiores o medios de la dirección nacional?

R. Hasta hace 5 meses no había ninguna mujer en el Comité Ejecutivo Nacional del MIR, pero a raíz de este movimiento que está surgiendo desde la sociedad polí-

tica y de las mujeres que participan en política, se ha logrado que a través de designaciones, todavía no por elección, dos mujeres estén en el CEN en calidad de delegadas, mi persona y Mabel Cruz.

Ahora, Paz Zamora está promoviendo la idea de que en el próximo proceso de organización partidaria, un 30% de las mujeres tengan puestos de decisión dentro del partido. Ello a raíz de que grandes partidos del mundo, especialmente los socialdemócratas tienen como mandato contar en sus estructuras partidarias con un 30% de mujeres. A esto se llama Políticas de Discriminación Positiva para promocionar liderados de la mujer.

P. ¿Hay mujeres responsables de la campaña electoral de Paz Zamora?

R. En estos momentos hay cuatro y con responsabilidades importantes: la responsable de las encuestas a nivel nacional, la responsable de prensa, la de coordinación y el proceso de facilitación de la Constitución de

Acción Ciudadana y la responsable de computación y datos.

P. ¿Figurarán mujeres en la lista de diputados del MIR?

R. Estamos tratando de lograr el 30% de la participación de la mujer en estos comicios, porque existen mujeres miristas muy capaces a lo largo y ancho del país que deben ser tomadas en cuenta.

P. ¿Qué mujeres simpatizan con el partido?

R. Especialmente jóvenes de clase media comprendidas entre 18 y 40 años.

En Santa Cruz hay una gran cantidad de mujeres profesionales.

P. Las mujeres del MIR de las épocas de la lucha por la democracia son reconocidas por su combatividad.

R. Entre los fundadores del MIR figura Carmen Pereira, ex esposa de Jaime Paz, pero es bueno rescatar también nombres fundamentales para la historia del partido y la democracia boliviana como el de Gloria Ardaya que optó luego por el MBL y que para nosotros es un símbolo de la resistencia a las dictaduras que va más allá de los partidos: Susana Selemé, una mujer inteligente y reconocida, Amalia Anaya.

Es oportuno recordar que hubo un momento histórico entre 1980 y 1984, cuando el MIR poseyó el tema de la mujer como parte de su plataforma rompiendo los esquemas de la izquierda tradicional. Entonces aparecieron muchísimas mujeres que luego decidieron apartarse de la política. Recordamos que Pilar Ramírez comenzó en esa época su carrera política.

En la resistencia a las dictaduras, las mujeres también jugaron un papel fundamental en el trabajo en la clandestinidad.

P. ¿La elección del MIR que culminó con la fundación del MBL significó mucho en términos de pérdida femenina?

R. En ese momento muchas mujeres optaron por ejercer su participación en movimientos de mujeres y otros movimientos no necesariamente políticos como ONGs. Sin embargo, hasta hoy, reconocen que el discurso del MIR fue su raíz de formación.

Remberto Terrazas



INVITACION DIRECTA Nro. 001/97 PROVISION PROGRAMAS TELEVISIVOS

La Empresa Nacional de Televisión Boliviana, invita a Empresas Proveedoras de programas televisivos legalmente constituidas en el país, a presentar ofertas para la provisión de películas, series, mini-series, documentales y novelas, orientadas a todo público y para todo horario.

El pliego de condiciones pueden adquirir en Gerencia Administrativa de ENTB previo el depósito de Bs50.00 en la Cuenta Corriente Nro. 4331-23 ENTB del Banco de la Unión.

Recepción y Apertura de Propuestas.

Recepción: Oficina Gerencia Administrativa, hasta horas 15:00 del día 25 de febrero de 1997.
Apertura de Sobres: Horas 15:30 del día 25 de febrero de 1997
Firma de Contrato: 28 de febrero de 1997

Los proponentes presentarán sus ofertas en sujeción a la Ley 1178 y la R.S. 216145 en sobre A y B en la Gerencia Administrativa de ENTB, ubicada en el 6to. piso del Edificio La Urbana, Av. Camacho Nro. 1485.

La Paz, febrero 3 de 1997.

SERVICIO NACIONAL DE CAMINOS

LICITACION PUBLICA INTERNACIONAL N° 05/97

PRESENTACION DE PROPUESTAS PARA EL MANTENIMIENTO DEL TRAMO VIAL: "SAN ISIDRO - MAIRANA"

El Servicio Nacional de Caminos, con el financiamiento de la Asociación Internacional de Desarrollo, Grupo Banco Mundial Crédito 2395 - B0, Segundo Proyecto de Mantenimiento, invita a las Empresas Constructoras legalmente establecidas en los países elegibles del Banco Mundial, conforme a lo estipulado en las normas del Banco Mundial, para que presenten propuestas para el Mantenimiento Periódico del tramo: "San Isidro-Mairana", ubicado en el departamento de Santa Cruz.

La propuesta deberá ser formulada de acuerdo a los Documentos de la Convocatoria y los términos de referencia, que los interesados podrán retirar de Caja (Centro de Comunicaciones La Paz, Av. Mariscal Santa Cruz-Piso 7°), previo pago de 2.000.00 (Dos mil 00/100 Bolivianos), a partir del 18 de febrero de 1997.

La propuesta conteniendo la documentación conforme a las bases de licitación y a los términos de referencia, deberá presentarse en oficinas del Departamento Legal (Centro de Comunicaciones La Paz, Av. Mariscal Santa Cruz - Piso 8°) a horas 11:00 del día 31 de marzo de 1997.

En la misma fecha a horas 16:00 se procederá a la apertura de propuestas en dependencias del Servicio Nacional de Caminos (Centro de Comunicaciones La Paz, Piso 8°).

La Paz, 9 de febrero de 1997.

SERVICIO NACIONAL DE CAMINOS

LICITACION PUBLICA INTERNACIONAL N° 06/97

PRESENTACION DE PROPUESTAS PARA EL MANTENIMIENTO DEL TRAMO VIAL: "QUILLACOLLO - KM. 63"

El Servicio Nacional de Caminos, con el financiamiento de la Asociación Internacional de Desarrollo, Grupo Banco Mundial Crédito 2395 - B0, Segundo Proyecto de Mantenimiento, invita a las Empresas Constructoras legalmente establecidas en los países elegibles del Banco Mundial, conforme a lo estipulado en las normas del Banco Mundial, para que presenten propuestas para el Mantenimiento Periódico del tramo: "Quillacollo - KM. 63", ubicado en el departamento de Cochabamba.

La propuesta deberá ser formulada de acuerdo a los Documentos de la Convocatoria y los términos de referencia, que los interesados podrán retirar de Caja (Centro de Comunicaciones La Paz, Av. Mariscal Santa Cruz-Piso 7°), previo pago de 2.000.00 (Dos mil 00/100 Bolivianos), a partir del 18 de febrero de 1997.

La propuesta conteniendo la documentación conforme a las bases de licitación y a los términos de referencia, deberán presentarse en oficinas del Departamento Legal (Centro de Comunicaciones La Paz, Av. Mariscal Santa Cruz - Piso 8°) a horas 10:00 del día 31 de marzo de 1997.

En la misma fecha a horas 15:00 se procederá a la apertura de propuestas en dependencias del Servicio Nacional de Caminos (Centro de Comunicaciones La Paz, Piso 8°).

La Paz, 9 de febrero de 1997

Rafael Archondo, sobre compadres y comadres

Mónica perdió más que su marido y su partido

Según el comunicador social Rafael Archondo, la salida de Mónica Medina de Conciencia de Patria resultó más negativa para ella que para Carlos Palenque y su partido, puesto que la militancia condepista no la acompañó en su salida y más bien se aferró mucho más a su líder en contra de la supuesta traición de la comadre.

Según Rafael Archondo, los argumentos políticos que expuso Mónica para justificar su alejamiento no fueron entendidos por las bases populares de CONDEPA, puesto que desde el principio de su aparición pública junto a Palenque, ella simbolizaba la compañera y esposa fiel, el conflicto se comprendió sólo en términos familiares antes que políticos. Entonces, como ella representaba sobre todo a la esposa y compañera, no le perdonaron su rebeldía.

Por otro lado, como el grueso de la militancia condepista no participa orgánicamente en el partido, la democratización interna que reclamaba Mónica, no resultó un tema de interés para esos sectores que no tienen una relación diaria con el partido sino con el jefe mediante la televisión y la radio. La democratización pre-ocupa a los condepistas orgánicos que están en funciones públicas en la Alcaldía de El Alto, por ejemplo, pero que son minoritarios en relación a los otros que son público de los programas de Carlos Palenque.

Pese al balance negativo para Mónica, Archondo cree que la situación puede revertirse en función del discurso que maneje su actual partido Bolivia Insurgente; además de las alianzas que consolide en las próximas elecciones generales y del posible debilitamiento que pueda producirse en CONDEPA, "entendiendo que su espacio de difusión y crecimiento es y será la clase media y puede ser una competidora de Palenque en La Paz, pero una competidora menor porque dudo que se polarice frente a él".

PALENQUE BUSCARA UNA NUEVA FLOR

Según Archondo, Palenque no sólo perdió a su "flor más preciada", sino a una importante aliada, porque Mónica Medina era una suerte de puente de diálogo con la clase media, a la cual tradicionalmente CONDEPA no llegaba. "Ahora está en busca de una sustituta, aunque no sé si con las mismas importancia y jerarquía".

Por ahora, su hija Verónica es una forma manifiesta de eludir la soledad y de restituir de alguna forma la imagen de familia armoniosa que había construido con Mónica.

EL DISCURSO FAMILIAR DISTRACTIVO

El discurso familiar que CONDEPA utiliza para acercarse a la gente y que a veces desemboca en situaciones melodramáticas -como la separación de los esposos Palenque-, en opinión de Archondo, tiene la ventaja de haber incorporado a la vida política a los sectores migrantes que siempre estuvieron marginados, porque emplea un lenguaje cotidiano entendible, que posibilita que esa gente se sienta parte de la democracia.

Empero, la desventaja es que el discurso familiar, que tiene mucho de melodrama, puede provocar una desviación del tratamiento de los problemas importantes del país y ocupar a las personas con temas como la separación marital de los compadres condepistas, las denuncias, los chismes y las lágrimas, que no ayudan a tomar conciencia de su si-



CONDEPA REPRODUCE EL MACHISMO DE SUS SEGUIDORES

Aunque los condepistas siempre se han jactado de la cobertura política que brindan a la mujer dentro de su partido, ¿será posible pensar en la igualdad de condiciones para los hombres y mujeres en un partido en el

Rafael Archondo



Los viejos tiempos del trio de CONDEPA

tuación ni a resolver sus problemas, pero que la vinculan con el poder transitoriamente y la hacen sentirse parte del sistema político.

"No es tanto culpa del populismo solamente sino que nuestra sociedad entiende las cosas bajo esas pautas, ya sea por el bajo nivel de educación o por otras razones culturales. Es una buena forma de comunicarse pero el desafío está en que esas pautas se llenen de otros contenidos más importantes", indica.

que se reproduce la estructura tradicional familiar machista, donde el hombre siempre es la cabeza?

Rafael Archondo responde que CONDEPA reproduce la concepción machista de la vida familiar boliviana y especialmente la de los sectores migrantes paceños, que creen por ejemplo que una mujer debe pensar primero en la familia y por eso, si es política jamás debe descuidar su hogar.

Se acepta un avance político de la mujer siempre y cuando no rebase los límites

permitidos. En el caso de Mónica, se vio con claridad cuando se rebeló contra el esposo, la gente apoyó a Palenque porque, entre otras cosas, ella estaba rompiendo los esquemas tradicionales de esposa obediente y trabajadora como la mujer a la que no le importó sacrificar la armonía de su hogar por el estar de sus hijos por

en la actividad política.

EN CONDEPA NO SE VE UN MOVIMIENTO FEMINISTA

Según Archondo, CONDEPA difícilmente se puede considerar un movimiento feminista, porque a los sectores sociales que están en la base de ese partido, que son los migrantes sobre todo, les ocupa su reivindicación de clase antes que la de género, así es propia de la clase media.

Las mujeres y los hombres luchan juntos para mejorar a la sociedad urbana, pero mismo tiempo quieren mantener su identidad y estar en la integración se vea reflejada en la dupla Remedios y Mónica Medina, exconcejalas, pues "la chola Remedios defendía las políticas de identidad, mientras que Mónica era la chica bonita, esa, bien pintada, con joyas que tiene un espacio en la sociedad y que los representantes; la hija ideal de la chola señorita que podía ser la dueña de una de ellas". "Cuando dio la ruptura, Mónica transformó en la birlacha que niega su origen, la que cree mejor, la que abandona su familia".

Eso muestra que la reivindicación femenina no es tan fuerte como la reivindicación étnico-cultural, en última instancia busca reconocimiento social y cultural, al margen de la mujer cocinera o no, si es política o no, finalizó Archondo.

Marisol Medina

REQUERIMIENTO DE PERSONAL

SE NECESITA PARA HACERSE CARGO DE OFICINAS DE VENTA DIRECTA DE COSMÉTICOS, EN LA CIUDAD DE LA PAZ, PERSONA CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS:

- SEÑORA DE 18 A 35 AÑOS DE EDAD
- BUENA PRESENCIA
- EXPERIENCIA EN VENTAS DIRECTAS DE COSMÉTICOS
- BOLVENIA ECONOMICA
- DISPONIBILIDAD DE TIEMPO COMPLETO
- CONOCIMIENTO DE MARGUETIN
- LAS INTERESADAS ENVIAR CURRÍCULUM VITAE, FOTOGRAFÍA RECIENTE Y PRETENCION SALARIAL A IVES ROCHER, CASILLA 1471 SANTA CRUZ

SANTA CRUZ, 06 DE FEBRERO DE 1997

OFERTA ESPECIAL

Sólo por campaña política

- Adhesivos
- 25 tipos de llaveros
- Encendedores
- Botones de aluminio
- 50 tipos de bolígrafos
- Porta identificación
- Gorras
- Vizcosas prácticas y de cartón
- Cilpas
- Pulseras
- Uniformes
- Mantiles

Creamos todo lo imaginable en plásticos y en confecciones

Los colores de impresión no cuentan!

Av. Grigotá # 481 Teléfono y Fax: 524572 Santa Cruz - Bolivia

INSA CRUZ
 RELAJOS PUBLICITARIOS


Honorable Municipalidad de Cochabamba

CONVOCATORIA

DIRECTOR DE RECURSOS HUMANOS

La H. Municipalidad de Cochabamba en el marco de su actual proceso de "Fortalecimiento Institucional", lanza un concurso público de méritos para la contratación del "DIRECTOR DE RECURSOS HUMANOS" del Municipio.

Las personas interesadas deberán cumplir con los siguientes requisitos mínimos:

- Título en Provisión Nacional en las carreras de Administración de Empresas, Economía, u otras relacionadas con la gestión de Recursos Humanos.
- Experiencia mínima de cinco años en Administración de Empresas
- Experiencia ejecutiva en la Administración de Recursos Humanos
- Estudios de especialización en Administración de Recursos Humanos.
- No tener antecedentes por faltas cometidas en el ejercicio de sus funciones.

Todos los proponentes deberán presentar su Curriculum Vitae debidamente documentado hasta el día 14-02-97 a Hrs. 17:00 en la Oficina Mayor Administrativa Financiera (Pasaje Sucre - S-329-Segundo Piso).

Cochabamba, enero de 1997

CONVOCATORIA

La Universidad Mayor de San Simón, la Secretaría Nacional de Salud y la Organización Panamericana de Salud/Organización Mundial de la Salud, convocan a los profesionales del país interesados en desempeñar funciones de docencia, investigación y/o consultoría en el área de Gerencia en Salud y Desarrollo presentar sus postulaciones bajo los siguientes requisitos:

- Ser Profesionales en Salud, Economía, Administración de Empresas, Psicología, Sociología y otras afines.
- Tener experiencia de trabajo y/o docencia en el área gerencial.
- Enviar Curriculum Vitae adjuntando carta de solicitud y reseña breve indicando áreas de especialidad y áreas de preferencia en el desarrollo de las funciones arriba mencionadas.

La documentación deberá ser enviada hasta fecha 21 de febrero/97 a la siguiente dirección: Centro para el Desarrollo de la Gerencia Social: Nataniel Aguirre Nº S-0374 1er. Piso. Cochabamba - Bolivia Telf: 59832 Fax: 59831.

Dr. Luis Quiroga Moreno
 DECANO DE LA FACULTAD DE
 MEDICINA U.M.S.S.

Dr. Rigoberto Siles
 DIRECCION DEPARTAMENTAL DE
 SALUD

Dr. Carlos A. Linger
 REPRESENTANTE OPS/OMS Bol.



FABRICA NACIONAL DE CEMENTO SOCIEDAD ANONIMA CONVOCATORIA

El Directorio de la Fabrica Nacional de Cemento Sucre, S.A. (FANACESA) invita a profesionales del país a participar en el Concurso de Méritos para optar el cargo de GERENTE GENERAL DE FANACESA, con base en la ciudad de Sucre, que reúnan las siguientes condiciones:

- Título en Provisión Nacional (fotocopia legalizada)
- Certificación Actualizada de inscripción en el Colegio respectivo (fotocopia legalizada)
- Edad presente entre 35 a 50 años
- Certificados de trabajos desempeñados (original o fotocopia legalizada)
- Experiencia profesional mínima de 10 años
- Experiencia mínima de 5 años en cargos gerenciales y/o alta jerarquía
- Condiciones derivadas en:

- Procesos Industriales
- Tecnología de cemento
- Mercadotecnia
- Administración de empresas
- Finanzas
- Sistemas y Logística
- Mercado del Cemento en Bolivia
- Computación e idioma inglés
- Relaciones Públicas con empresas y banca, organizaciones relacionadas con la producción y venta de cemento, así como con la industria de construcción

8. Declaración Jurada sobre la veracidad y autenticidad de toda la documentación presentada. Los interesados deberán presentar su solicitud adjuntando Curriculum Vitae, en sobre cerrado y lacrado, hasta el 21 de febrero a las 17:00 en el Directorio de la FANACESA (Pasaje Armando Albas 17).

Sucre, febrero de 1997

FARMACIAS DE TURNO 214433

SUPERINTENDENCIA DE BANCOS Y ENTIDADES FINANCIERAS

INVITACION DIRECTA Nº 016/96 SEGUNDA CONVOCATORIA

En cumplimiento a disposiciones legales en vigencia, la Superintendencia de Bancos y Entidades Financieras invita a las firmas legalmente establecidas en el país a presentar propuestas para la:

PROVISIÓN E INSTALACIÓN DE MUEBLES DE MADERA PARA LA SUPERINTENDENCIA DE BANCOS Y ENTIDADES FINANCIERAS

En sujeción del Pliego de Condiciones respectivo, el cual podrá ser adquirido en nuestras oficinas de Plaza Isabel La Católica Nº 2507 de la ciudad de La Paz, a partir de la primera publicación.

Financiación: Fondos Propios
 Fecha de presentación de ofertas: Hasta hrs. 11:30 del día 6 de marzo de 1997
 Plaza Isabel La Católica Nº 2507
 La Paz - Bolivia

Fecha de apertura de ofertas: Hrs. 17:00 del día 6 de marzo de 1997
 Plaza Isabel La Católica Nº 2507
 La Paz - Bolivia

Valor del Pliego: Bs. 100 (CIEN CIENTOS BOLIVIANOS)
 La Paz, febrero de 1997
 (Tercera Publicación)

Plaza Isabel La Católica Nº 2507 - Casilla 447 - Teléfono (091-2) 431915 Telex (091-2) 433328 - La Paz - Bolivia

la presidencia es intocable

Remedios Loza: "No tengo miedo de ser candidata a la vicepresidencia"

Aluminados por Carlos Palenque, como ellos mismos dicen, los condepiistas de cúpula discutirán la posibilidad de elegir una mujer como candidata a la Vicepresidencia por su partido. Remedios Loza se perfila, aunque nada es seguro.

A diferencia de Mónica Medina, la diputada Remedios Loza que se consagró en la primera municipalidad polera que ocupó el Parlamento en el Parlamento, su carrera política se ha desarrollado en la política de "nunca, nunca" que se consagró de agradecer a Palenque todo lo que por ella y que "nunca, nunca", le dejará de ser fiel.

Contrariando a su ex comadre Mónica, afirma que las mujeres condepiistas trabajan todo a rudo con los comadres y que no son utilizadas para fines políticos. En su criterio, lo que debería condenarse es que las mujeres que ingresan en política abandonen sus papeles de esposas y madres, porque cuando lo hacen están subordinando el papel natural que Dios les dio a la política, que siempre es importante, no es lo primero.

Su comadre, doña Remedios le dedicó gran parte de su vida a la política. Lleva 26 años militando en Conciencia de Patria y ahora no le falta su entusiasmo por lograr otra vez un escaño parlamentario, o por acompañar al condepiista a la presidencia. "Me siento capaz de asumir una candidatura fuerte como la Vicepresidencia de la República, porque aunque no tengo formación profesional, mi experiencia en la comisión social y las enseñanzas del condepiista me han permitido desarrollar en cualquier caso, así como en 1989 primero y luego en 1993 en el Parlamento, asegura. "Su comadre, como la última palabra la da Carlos Palenque, Loza sostiene que no es la mujer de CONDEPA que podría hacer algo con el condepiista. "Sea quien fuere elegida"



Diputada Remedios Loza.

da, si es mujer será una verdadera representante y deberá tener la capacidad de servir al pueblo".

DOS MUJERES EN LA LISTA DE VICEPRESIDENCIALES

Por su parte, el Secretario Ejecutivo de CONDEPA Aldo Michel, informa que en la fórmula condepiista se están considerando dos nombres de mujeres, una que representa al altiplano y la otra al valle, una condepiista y la otra no, para acompañar a Palenque, aunque no se descarta a los varones de siempre.

Afirma que el criterio que definirá la candidatura será la capacidad de convocatoria de la persona, "es decir, esa gente tiene que garantizar votos tanto como transparencia".

Subraya que la probable nominación de una mujer como acompañante de fórmula de Palenque no será un recurso electoral como en otros partidos, puesto que en CONDEPA la mujer fue siempre el componente paritario en toda su práctica política desde su fundación, retomando la concepción andina de la igualdad de la pareja. "Por eso nosotros no tenemos una secretaria femenina o algo parecido porque eso entraña un mensaje de subordinación. En CONDEPA las mujeres están integradas en diferentes niveles de responsabilidad política".

"Creo que es importante destacar a Remedios Loza que además de ocupar uno de los más importantes puestos de decisión dentro del partido, al mismo tiempo desde el Parlamento demostró capacidad de gestión, tanto así que yo diría que hay cinco diputadas silenciosas, ausentes y anónimas que no valen una Remedios".

Consultado por la razón que CONDEPA impidió que Mónica Medina genere una corriente distinta, Michel afirma: "La reivindicación de género en CONDEPA está subordinada al proyecto político del partido que no puede ser rebasado como pretendió la ex comadre Mónica y sus asesores porque eso implicaba negar la estructura interna tradicional del partido. Lo que hizo ella, alejarse de CONDEPA después de la expulsión de Ricardo Paz, se llama traición política y defraudación moral. Ellos quisieron negar el hecho de que todas nuestras participaciones nacionales están alumbradas por el liderato de Carlos Palenque", concluye.

Mónica, uninominal ahora y el 2002 para presidenta

"Sólo fui un buen negocio para Carlos Palenque"

Hace tres años, Mónica Medina decía que lejos de Carlos Palenque sentía que le habían cortado el cordón umbilical. Ahora, sin él, revela que casi todo el tiempo (ocho años de matrimonio) se supo utilizada para los fines políticos del compadre

"Yo y Remedios Loza no éramos más que banderías electorales que el partido hacía flamear en épocas electorales y después ignoraba. Remedios sigue cumpliendo ese papel, y en lo que hace a mí me tomaban en cuenta sólo para las elecciones municipales, para las caminatas e incluso para que yo fuera el escudo de los insultos. Sin embargo, nunca me consultaron decisiones importantes, como por ejemplo la expulsión de un miembro del partido".

Según Medina ese trato no sólo fue dispensado hacia las mujeres de la cúpula condepiista, sino también a las de base, quienes la buscaban para quejarse. "No eran escuchadas y cuando hablaban era como si estuviesen ladrando pues su opinión no valía. Reto a CONDEPA a mostrar, por ejemplo, cuántos cargos de decisión están siendo ocupados por mujeres, para demostrar cuántos espacios en realidad ocupan ellas... son muy pocos".

• ¿Por qué se dejó utilizar y no se rebeló antes?

"Porque nos creíamos dueños de la verdad absoluta y a lo mejor yo también he caído en eso. Cuando ingresé en un periodo de crítica y autocrítica me di cuenta que había que enmendar la situación, pero no me dejaron".

• ¿Cree usted que de haberse rebelado antes, habría hecho tambalear la imagen de Palenque al interior del partido?

"A mí no se me perdonó haberle hecho algo de sombra al jefe y el haber dicho tengo cabeza propia y ya no quiero ser un eco".

• Quizá el problema es que su "liberación" política también supuso la sentimental.

"Carlos hizo que mis argumentos políticos se convirtieran en asuntos personales y familiares y mezcló lo personal y lo político me parece mal".

• Un poco tarde ¿No le parece? Muchas veces usted apeló a lágrimas y a su condición de mujer para salir airoso ante la prensa.

"Por eso no volveré a hablar de mi vida privada a través de ningún medio de comunicación".

• Sin Palenque ¿Qué perspectivas políticas tiene?

"Me siento renovada y con fuerza para enfrentar el reto de vivir sin su poder, tanto en el escenario político como personal. De la flor preñada que era ahora soy la flor despreciada. Estoy viviendo sola con mis hijos y es difícil, porque ahora tengo que velar para que no les falte comida y techo; hay una abismal diferencia entre cómo vivía antes y cómo vivo ahora, antes tenía plata, poder, medios de comunicación y otras cosas, ahora mis hijos están pendientes de si recibo un sueldo o no".

• ¿Y Palenque sin usted? ¿Ha perdido



Mónica Medina.

algo él?

"CONDEPA ha tenido muchas crisis desde que ha nacido, pero no repercuten en la votación porque si bien perdíamos gente en un sector en otro íbamos ganando, gracias a un comadre Mónica compensaba votos con los de las clases medias. Por eso yo era un buen negocio para Carlos. Pero ahora se va a dar una crisis en la votación de CONDEPA porque la comadre ya no está".

HASTA LA PRESIDENCIA

Sin la sombra del compadre, las aspiraciones políticas de doña Mónica no tienen límites. Entre sus planes figura la posibilidad de llegar a la presidencia del país el 2002, como parte de la nueva generación de políticos. "Así como he sido alcaldesa quiero ocupar espacios importantes en mi país como la Presidencia o Vicepresidencia, por qué no. Quiero decidir sobre su futuro y para eso estoy capacitándome en la Universidad y haciendo campaña al mismo tiempo". Después de haber culminado su bachillerato el pasado año, Medina está estudiando Ciencias Políticas en una universidad privada.

Mientras tanto, no descarta ser candidata uninominal por algún partido para las elecciones que se acercan. "Hay varias propuestas pero hay que ver con cuidado, porque no quiero empañar la imagen que tanto me ha costado".

Anunciar en



es anunciar en todo el País

CONVOCATORIA

El Centro Oncológico Cochabamba presita contratar los servicios de 2 Médicos Generales. Los requisitos son:
• Título Académico
• Título en Provisión Nacional
• Inscripción en Colegio Médico
• Inscripción en la Secretaría Nacional de Salud
• Currículum Vitae
• Certificación de notas universitarias
• Edad límite: 30 años.
Los interesados deberán presentar su documentación hasta el día viernes 14 de febrero de 1997 en oficinas de la Dirección del Centro Oncológico Cochabamba ubicada en la Zona Linda de Tiquipaya - Cochabamba.
Mayores informes: Tel. 88039 FAX 88754.



INVITACION DIRECTA
Nº ADM/019/97
1ª CONVOCATORIA

El FONDO DE INVERSION SOCIAL, con cargo al Convenio de Crédito Nº 2532-80, y sus patrocinadores otorgados a la República de Bolivia por la Asociación Internacional de Fomento, invita a las Empresas de Computación legalmente establecidas en el País, a presentar sus propuestas para la provisión de:

• 4 EQUIPOS DE COMPUTACION COMPATIBLES I.B.M. PORTATILES

El pliego de Condiciones que deberá ser cumplido por los proponentes, podrá ser adquirido en Oficinas del F.I.S., situado en la esquina conformada por las calles Belisario Salinas y Francisco Medina de la ciudad de La Paz, por un costo de Bs. 100.- a ser cancelado por los proponentes en el Dpto. de Tesorería de la Gerencia de Administración y Finanzas, desde el día Jueves 6 de febrero de 1997.

Las propuestas serán recepcionadas hasta el día 6 de Marzo de 1997, hasta Hrs. 15:30 pm, en las Oficinas del F.I.S., Jefatura de Bienes y Servicios de la Gerencia de Administración y Finanzas.

La apertura de propuestas será realizada el 6 de Marzo de 1997 a hrs. 16:00pm.

La Paz, febrero de 1997

REQUERIMIENTO DE PERSONAL

Empresa pública requiere contratar:

- 1 CAJERO
- 1 Transcriptor de datos

Los interesados deberán enviar carta de solicitud acompañando Currículum Vitae y fotografía actualizada al Cajón Postal No. 9359, hasta el día jueves 13 de febrero.

La Paz, Febrero de 1997
RELACIONES PUBLICAS

MINISTERIO DE DESARROLLO SOSTENIBLE Y MEDIO AMBIENTE

CONVOCATORIA PUBLICA No. 001/97
(SEGUNDA INVITACION PUBLICA)

DIRECCION NACIONAL DE CONSERVACION DE LA BIODIVERSIDAD

BANCO INTERNACIONAL DE RECONSTRUCCION Y FOMENTO (BIRF) 28620-80
PARQUE NACIONAL MADIDI

INVITACION

Considerando que la Invitación Pública No. 040/96, fue declarada desierta, la Dirección Nacional de Conservación de la Biodiversidad, invita a todas las empresas importadoras legalmente establecidas en el país, a presentar sus propuestas para la adquisición de:

UNA VAGONETA 4 X 4

Las especificaciones técnicas pueden ser retiradas de las oficinas de la Dirección Nacional de Conservación de la Biodiversidad, situadas en la calle Batallón Colorados, Ed. El Cóndor piso 13, oficina 2, a partir del día 6 de febrero del presente año; previa la cancelación de Bs. 50.00 (cincuenta 00/100 bolivianos).

Los interesados deben presentar sus ofertas en la dirección antes mencionada en sobre cerrado y lacrado hasta hrs. 11:30 a.m. del día 4 de marzo de 1997, para proceder a la apertura de sobres a hrs. 16:30 del mismo día.



SERVICIO AUTÓNOMO MUNICIPAL DE AGUA POTABLE Y ALCANTARILLADO

INVITACION DIRECTA 025/96
SEGUNDA CONVOCATORIA

ADQUISICION
90 Tn. GAS CLORO

Habiéndose declarado desierta la Primera Convocatoria de fecha 1ro/01/97, el Servicio Autónomo Municipal de Agua Potable y Alcantarillado "SAMAPA", tiene el agrado de invitar a las empresas legalmente establecidas a presentar sus propuestas para la adquisición de referencia.

El pliego de condiciones generales y especificaciones técnicas podrán ser adquiridos en la Gerencia Administrativa Financiera Of. 104 - Of. Central Villa Fatima, al costo de Bs. 100.00 (Cien 00/100 Bolivianos).

Se recibirán las propuestas en Asesoría Jurídica Of. 107-A, hasta horas 11:00 am. del día Lunes 17 de Febrero de 1997. La apertura de sobres se realizará el mismo día a horas 14:30, en la Sala de Reuniones (Of. Central).

La Paz, Febrero de 1997
RELACIONES PUBLICAS



SERVICIO AUTÓNOMO MUNICIPAL DE AGUA POTABLE Y ALCANTARILLADO

INVITACION DIRECTA 067/96
SEGUNDA CONVOCATORIA

CONTRATACION DE SERVICIOS
CONSTRUCCION DEPOSITO DE DOCUMENTACION
OFICINA CENTRAL

Habiéndose declarado desierta la Primera Convocatoria de fecha 27/12/96, el Servicio Autónomo Municipal de Agua Potable y Alcantarillado "SAMAPA", tiene el agrado de invitar a las empresas constructoras legalmente establecidas a presentar sus propuestas para los servicios de referencia.

El costo referencial de la obra es de Bs. 52.778.03

El pliego de condiciones generales y especificaciones técnicas, podrán ser adquiridos en la Gerencia Administrativa Financiera Of. 104 (Of. Central - Villa Fatima), al costo de Bs. 100.00 (Cien 00/100 Bolivianos).

Se recibirán las propuestas en Asesoría Jurídica Of. 107-A, hasta horas 11:00 am. del día Lunes 17 de Febrero de 1997. La apertura de sobres se realizará el mismo día a horas 14:30, en la Sala de Reuniones (Oficina Central).

La Paz, Febrero de 1997
RELACIONES PUBLICAS

Para ADN ellas son mejores militantes que congresistas

Banzer rodeado de bellezas en la coronación de la Señorita ADN.

arduo trabajo, ya que la campaña precisará de por lo menos 200.000 banderas.

Tania Quiroga

Subsecretaría de Medio Ambiente
Calle Méndez Arcos N° 710, Edif. Zamorano 3er. Piso
Teléf. (591)-(02)-413383-414369-Fax: (591)-(02)-410936
Casilla: 1508 La Paz

Ardaya se revela contra el machismo del MBL

Nosotros vamos a superar el 30% de participación de mujeres en nuestras listas de candidatos, y la señora Tomasa Yauri será quien encabece la lista de candidatas de Chuquisaca. Además es muy probable que una mujer sea la acompañante de Miguel Urioste, como candidata a la Vicepresidencia, tomando en cuenta que tenemos una muy buena precandidata", afirmó a REPORTAJES el diputado del Movimiento Bolivia Libre, Juan del Granado. Aunque se especuló en no revelar el nombre, la noticia alegró a un tanto a Gloria Ardaya, fundadora de ese partido, quien reveló a su vez que el MBL "al igual que todos los demás partidos, subordina a la mujer e impide su acceso a cargos jerárquicos desde donde puedan introducir demandas propias".

"Para evitar aquello, hacen que las mujeres asuman las demandas globales y terminen obligadas a hacer política de hombres. El MBL no es una excepción respecto al tratamiento a las mujeres. Este partido no tendrá jamás un cambio sin entender claramente el concepto de equidad", cuestionó.

Por su parte, Del Granado admitió que en el MBL todavía impera una política "caduca y machista" que restringe la participación de las mujeres, pero hizo conocer la disposición de los varones del partido para que esa situación cambie. "El MBL está enfrentando dificultades para lograr una verdadera modernización al respecto y para reflejarla en las próximas elecciones con la participación de una gran cantidad de mujeres en sus listas de candidatos. Por eso queremos superar el 30% de participación en nuestras listas".

El poco interés del MBL por revertir esa situación antes del proceso electoral que se avecina, hizo que Gloria Ardaya se alejara parcialmente de su partido, "esperando que experimente un cambio de actitud política". "Estoy alejada del MBL y cada día me siento más militante de otros movimientos y

Frente a los comicios electorales que se avecinan, el MBL está intentando superar su estructura machista con una masiva participación femenina en sus listas de candidatos. Eso es lo que anuncia el diputado Juan del Granado, mientras cuadros de ese partido, tan importantes como Gloria Ardaya, sostienen que no volverán a las filas militantes, si no se abren las puertas.

otras causas que considero importantes para apoyar al país, como son los movimientos de mujeres y los ecológicos".

Esa que no es una buena noticia para el MBL, hizo que Del Granado revelara que el MBL invitó oficialmente a Ardaya para que se postule como candidata uninominal por una de las circunscripciones de la ciudad de La Paz. "Estamos esperando también una respuesta, pero estamos seguros que será positiva".

Ardaya reiteró que estará ahí sólo si la situación cambia, pero a la vez se mostró escéptica con una transformación profunda, "porque

en el fondo el MBL es tan patriarcal como el sistema político nacional".

LAS MUJERES CONSTRUYERON TAMBIÉN LA DEMOCRACIA PERO LA DEMOCRACIA LAS MARGINÓ

Ardaya comenzó a militar activamente en las filas militantes en los 70, cuando era estudiante de la UMMSA. En esa época, su actividad como la del resto de las mujeres militantes, estaba subordinada a la de los varones, sobre todo porque -dice ella-, no tenían un discurso propio como el actual, de género, que exige participación y decisión.

"Las mujeres entonces tuvieron una actuación importante en la resistencia para derrocar a las dictaduras. Es necesario recordar que con la incorporación de un grueso de ellas en los partidos de izquierda, se logró la consolidación de la democracia. Pero después, los hombres retornaron al país y se apoderaron de los partidos políticos acentuando una ideología patriarcal, que las desplazó el momento en que dejaron de ser necesarias para la construcción del proceso democrático. Lamentablemente, además, que en el marco democrático no se haya abierto aún la posibilidad de una participa-

ción más equitativa y que esta falta de participación haya derivado en la desconfianza de las mujeres respecto de la vida política. Es por esta razón que gran parte del caudal de mujeres que participó en los años 70, se alejó de la política".

Ardaya, sin embargo, no cree en la participación por la participación. En su criterio, la participación en la vida política debe ser selectiva y de mujeres que lleguen al poder por sus propios méritos. "No como la que fomenta el MBL desde 1952, con las 'barzolas' que son usadas como grupos de choque".

R.T.



Gloria Ardaya, la única viuda de la masacre de Harrington.

Aproveche La Pre Venta

Pensando en su economía Tecnología Y Diseño, empresa constructora, con más de 1,000 casas construidas y entregadas en la República De Bolivia, inicia la pre venta de El Alcazar, Villa Camacho. Ahora usted puede ahorrar mucho dinero con la oferta promocional, para que usted y su familia puedan asegurar su futuro con la compra de un hermoso departamento.

Precios Completamente Promocionales

Departamento DIAMANTE



131.50 m2
Superficie

- * Suite con Baño Privado
- * Dos Dormitorios
- * Baño Compartido
- * Living
- * Comedor
- * Cocina
- * Comedor De Diario
- * Lavandería
- * Roperos
- * Dependencias De Empleada

* Precio Promocional
\$US. 32,250.00

Departamento ESMERALDA



152.00 m2
Superficie

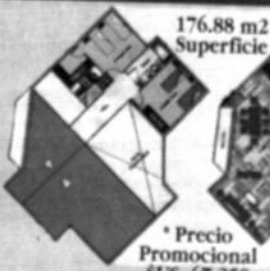
- * Suite Con Baño Privado (Jacuzzi), Vestidor, Balcón
- * Dos Dormitorios
- * Baño Compartido
- * Living
- * Comedor
- * Cocina
- * Comedor De Diario
- * Lavandería
- * Roperos
- * Dependencias De Empleada

* Precio Promocional
\$US. 47,900.00



- * 25,000 m2 De Jardines.
- * Ascensores Panorámicos.
- * Club House Campestre (Su propio Country Club).
- * Piscinas.
- * Shopping (Con Farmacias, Tienda De Abarrotes, Florerías, y Mucho Más).
- * Agua las 24 Horas.
- * Parques Infantiles.
- * Canchas De Beach Volley, Tennis, Basketball, Volley Ball, Etc. Etc.
- * Seguridad Las 24 Horas.

Penthouse AZUL CEYLAN



176.88 m2
Superficie

Duplex (2 Pisos)

- * Suite con Baño Privado (Jacuzzi), Vestidor, Balcón, Jardinería
- * Escritorio
- * Dormitorio Con Vestidor
- * Dormitorio Con Ropero
- * Living
- * Comedor
- * Cocina
- * Comedor De Diario
- * Terraza Con Páramo
- * Lavandería
- * Dependencias De Empleada

* Precio Promocional
\$US. 67,250

Penthouse AZUL TURQUES



207.74 m2
Superficie

Duplex (2 Pisos)

- * Suite con Baño Privado (Jacuzzi), Vestidor, Balcón, Jardinería
- * Escritorio
- * Dormitorio Con Vestidor
- * Dormitorio Con Ropero
- * Living
- * Comedor
- * Cocina
- * Comedor De Diario
- * Terraza Con Páramo
- * Lavandería
- * Dependencias De Empleada

* Precio Promocional
\$US. 78,950.00

* Créditos

- Hasta 12 Años Plazo
- 25% De Cuota Inicial
- Garantía Del Mismo Departamento
- Nosotros Gestionamos Su Financiamiento
- Pre Aprobación En 48 Horas
- No Paga Las Cuotas Hasta La Entrega Del Departamento

tecnología y diseño

Más De 1.000 Casas Construidas

Informes:

Km 6 1/2 Carretera A Sacabambba
Av. San Martín Sur
Teléfonos: 72784 - 72786 - 5784
Fax: (591) (42) 72785 - 4784
E-Mail: wood@bolivia.net

Fines de Semana y feriados llamar al celular 01724

Números fríos

Las cifras hablan clara y directamente de una realidad dura, de discriminación y desigualdad para las mujeres, aunque también de una realidad de extrema pobreza para toda la sociedad o la mayor parte de ésta. Sólo a modo de ilustración les brindamos los siguientes datos mundiales que no expresan la complejidad del problema más que en cifras.

***Pobreza:** El 70% de quienes viven en absoluta pobreza (3.000 millones) son mujeres.

***Política:** Sólo en tres países las mujeres ocupan el 30% de los puestos de mando.

***Violencia**
- Cada 8 segundos, una mujer es abusada psicológicamente.
- Cada 6 minutos es violada una mujer.

***Mortalidad infantil**
Más de un millón de bebés del sexo femenino mueren cada año de desnutrición, negligencia y abuso.

***Educación**
- Primaria: En 1970 por cada 100 niños habían 75 niñas en ese nivel; en 1990, 85.
- Secundaria: En 1970, por cada 100 varones habían 65 mujeres; en 1990, 80.
- Educación superior: En 1970 por cada 100 varones habían 50 mujeres; en 1990, 75.

***Decisiones económicas**
En las condiciones actuales y al ritmo de crecimiento de la participación femenina, las mujeres necesitarían 475 años para igualar a los hombres en número de participación como gerentes.

***Refugiados**
El 75% de los refugiados y desarraigados (desplazados) son mujeres y niños (50 millones).

***Medio ambiente**
92 millones de mujeres en áreas urbanas tienen acceso restringido a servicios de agua potable.

133 millones de mujeres en áreas urbanas no tienen acceso apropiado a servicios de sanidad.

***Gastos militares**
Los gastos anuales de defensa estadounidenses suman 125 mil millones de dólares. De ese total los países en desarrollo:

- Con el 4%, podrían reducir el analfabetismo a la mitad proporcionando educación universal en igualdad de condiciones a hombres y mujeres.

- Con el 12%, podrían brindar atención primaria de salud e inmunización para niños, eliminación de desnutrición severa y servicio de agua potable para todos.

Datos recolectados por las Naciones Unidas. 1995.

puert **PRESENCIA** Abierta

Responsable: Rubén Vargas

La Paz, Bolivia, domingo 9 de febrero de 1997

Recién posesionada

Victoria Zuazo, directora de teatros municipales



Maria Victoria Zuazo

En días pasados ha sido posesionada como nueva directora de los teatros municipales María Victoria Zuazo, quien es arquitecta de profesión, pero que tiene una larga trayectoria en escenarios teatrales.

"Soy actriz y conozco del teatro. He estado en tablas 12 años. Tengo estudios de teatro. También hice formación por muchos años", afirma.

PERO ABIERTA tuvo oportunidad de conversar con la nueva autoridad en el despacho. "Yo no soy de ningún partido político", se adelantó a decirnos para salvar alguna sospecha de que una designación hubiese tenido alguna influencia partidaria. "En su momento me pidieron mi curriculum, y junto con varios curriculums han entrado a la invitación. Me llamaron, y estoy ahora de directora del Teatro Municipal", explica.

Pero no solamente está a su cargo el más antiguo e importante escenario teatral, sino que también toma la responsabilidad de administrar el Teatro al Aire Libre y el Modesta Sanginés.

PRIMERA VISITA

"En mi visión de arquitecta -nos dijo- he dado una vuelta por el Teatro Municipal y lo he encontrado bastante deteriorado en cuanto a mantenimiento interno, de pintura, de baños, de butacas. Me da mucha pena, yo es-

toy fuera de las tablas del teatro por otros 10 ó 12 años, y pienso que la nueva remodelación que le han hecho, desde el punto de vista de arquitecta, ha quitado la acústica", advierte tras una primera revisión del estado del teatro.

"En cualquier teatro del mundo -afirma- la acústica es muy importante, porque para eso es el teatro. En cambio ahora, toda la gente de teatro que entra tiene que trabajar con micrófonos, y eso es una barbaridad", señala con alarma.

PRIMERAS ACCIONES

"Estoy viendo la programación que me han dejado, pero están llegando nuevos artistas, nueva gente que está pidiendo el teatro y estoy tratando de dar una cabida. Lo primero que quiero hacer es que este teatro empiece a brillar en su actividad...", dijo al ser consultada sobre sus primeras acciones en el cargo.

LINEAS GENERALES

"Yo quiero que el Teatro Municipal nos proporcione cultura. La cultura es lo más importante que tiene cualquier pueblo, cualquier ciudad, y desgraciadamente he visto que a nuestro teatro le falta actividad cultural. Entonces yo quisiera llenar el teatro los 365 días del año, que esté funcionando, para que el público vuelva a reencontrarse con los artistas, con su música, con el teatro y con todo ello", afirmó la nueva directora.

Carnaval entre Andalucía y América (II):

Carnaval, voz de comunidad y encuentro de sí misma

Fernando Cajías

EN BARRANQUILLA

María Cristina Pérez analizó con gran detalle el más famoso de los Carnavales colombianos, el de Barranquilla. Su origen, al igual que en Oruro, está vinculado a la Fiesta de la Virgen de la Candelaria. La diferencia con otros Carnavales es que, en lo artístico, predomina el ingrediente negro. El Carnaval barranquillero es un resumen de toda la cultura de la costa caribeña. Su base política es débil, porque no es parte del triángulo económico y político poderoso de Colombia: Bogotá-Cali y Medellín (interesante observar que el más significativo de los carnavales bolivianos tampoco es parte del eje troncal; sin embargo su carnaval es el de más fuerte personalidad).

El Carnaval de Barranquilla tiene cuatro tipos de componentes: las "Cumbiandas"; las carrozas encabezadas con sus bellas Reinas y detrás la agrupación baila la cumbia; los "Disfraces"; las agrupaciones se disfrazan de todo, especialmente ironizan con los personajes políticos, deportivos y de la televisión (la víctima el 96 fue Samper, por supuesto); las "Comparsas"; grupos informales con coreografía más relajada y las "Danzas Folclóricas"; agrupaciones que rescatan las danzas tradicionales de la región. En todo caso lo más importante es la cumbia, donde se fusionan los tres elementos más importantes de la cultura costeña: los tambores del negro, la flauta del indígena y la copla del español.

Al igual que en otros lugares de América, existe un importante período pre-carnavalero desde noviembre. Los momentos más importantes del Carnaval barranquillero son los siguientes: el sábado y domingo la Batalla de las Flores y la Gran Parada, en la que se produce el gran desfile de todas las agrupaciones. El lunes y martes el Festival de Orquestas y bailes en casetas y corrales de barrio. Es también un carnaval institucionalizado, pero a diferencia de otros, su organización, inversión y provecho económico está a cargo de una empresa privada denominada "Empresas del Carnaval". Al igual que en Santa Cruz, las Islas Canarias, Panamá y en general los Carnavales tropicales, la belleza de la Reina del Carnaval ha sustituido, en preeminencia, al rey Momo.

EN RIO DE LA PLATA

El Carnaval en el Río de la Plata fue analizado por el Profesor Juan Turry. En esa región la presencia indígena ha desaparecido, por eso es un Carnaval que tiene lo criollo-español como principal ingrediente, pero también tiene influencia la negritud. El principal Carnaval rioplatense es el de Montevideo, el que, según la prensa, hasta 1860, estaba dominado por la barbarie de juegos terribles. A principios de este siglo, la llamada "parte bárbara" fue domesticada, quedó la parte artística.

Desde 1909, el protagonista principal del carnaval montevideano es la Murga: un coro de hombres, muy parecido al Carnaval de Cadix. Tienen un disfraz anual, texto y música adecuados a la coyuntura. La Murga más popular es "La Muñeca"; hay otras Murgas profesionales como la llamada "Falta y Resto". Los negros participan en las "Llamadas". Al igual que en otros Carnavales el de Montevideo, ha crecido en las últimas décadas en participación, inversión y concursos.

En cambio el Carnaval de Buenos Aires, como en otras



VISTOSIDAD. En las danzas de los distintos países latinoamericanos la vistosidad de los trajes es uno de los rasgos destacados.

grandes ciudades del mundo, ha desaparecido paulatinamente. Pocas murgas nostálgicas se mantienen en algunos barrios de la ciudad; la mojason y los disfraces se han eliminado y, lo que es peor, desde la dictadura se han eliminado también los feriados. Existe el escape en la semana y del verano, pero no existe ninguna fiesta colectiva. Esto se debe, según Turry, a una actitud política, prueba de ella es la supresión de los feriados y

artístico, económico-social, político y psicológico. El lenguaje religioso es el que más diferencia con otros carnavales. Es además de prebuido a la cuaresma, un fiesta religiosa, por eso, si bien por su lenguaje de diversión es transgresor del orden como todos los carnavales, no lo es del orden litúrgico, forma parte de él, porque está ligado al culto a la Virgen de la Candelaria o Virgen del Socavón. Se complica aun más el panorama, cuando observamos

que no es solo un culto a la Virgen, sino también al Tío de la Mina. Todos los momentos de la Fiesta reflejan el sincretismo religioso: los convites, las veladas, el jueves de comadres, el viernes del tío de la mina, la entrada del sábado como una peregrinación al Santuario, el lunes del diablo, el martes de chailla, el miércoles del sapo, el domingo de tentación.

En ese lenguaje destaca el profundo simbolismo religioso de la Diablada, danza madre del Carnaval: Suphay, ni bueno, ni malo, simplemente peligroso.

En el Carnaval de Oruro está presente el lenguaje artístico, se puede aplicar perfectamente lo que dijo el Rector de la Universidad de Bogotá. El carnaval es un gran esfuerzo de estética. Una magnífica muestra del arte efímero a partir de tres grandes manifestaciones: la indumentaria, la música y la danza. Además en el carnaval orureño se observa claramente lo dicho por Macarena Hernández: "El Carnaval es la voz de la comunidad, donde habla de sí misma y se encuentra a sí misma".

Es una profunda muestra, pese a su dinámica y a sus cambios, de identidad cultural. La participación es masiva y de todas las clases sociales. Los costos de algunas fraternidades superan los 100.000 dólares. La participación de la mujer, desde la década del 70, ha ido en aumento, y actualmente es igual o mayor que la de los hombres. Esto ha dado al carnaval orureño, a más de la igualdad de género, un ingrediente de sensualidad que antes no tenía.

Oruro es también escenario de una intensa actividad política, hay apoyo institucional, pero lo estatal es menos importante en la organización que lo gremial, representado por la poderosa Asociación de Conjuntos Folclóricos. Obviamente también está presente el lenguaje de la diversión, de la catarsis colectiva, la liberación de la rutina, el goce y la alegría.

La profesora Gabriela Karasick explicó el Carnaval de Tilcara y de la quebrada de Humahuaca en el norte argentino que, por múltiples características se identifica con los carnavales andinos, especialmente por su sincretismo religioso. En las últimas décadas, los rituales andinos, antes clandestinos, hoy forman parte fundamental del carnaval. El sábado de carnaval se produce el desentierro del carnaval, las comparsas se dirigen a los montículos de tierra; las apachetas se transforman en mojoneros donde se desentierro el carnaval. Se chailla la tierra, se le pide permiso y en ese momento empieza la euforia con mucha bebida y mucho baile. Luego las comparsas, dejan los mojoneros y recorren las plazas y calles de Tilcara, evitando pasar frente a la iglesia. La profesora Karasick reconoció que últimamente existe mucha influencia de la música del cabor boliviano.

(pasa a la página 2)



KUSILLO.- El rey de la fiesta carnavalera ayмара.

mal, simplemente peligroso.

No es del alcance de este artículo, reproducir todo lo dicho en esa ocasión, me parece importante reiterar, por vía comparativa con lo dicho de los otros carnavales, que a mi entender el Carnaval orureño tiene cinco lenguajes: religioso,

político y psicológico. El lenguaje religioso es el que más diferencia con otros carnavales. Es además de prebuido a la cuaresma, un fiesta religiosa, por eso, si bien por su lenguaje de diversión es transgresor del orden como todos los carnavales, no lo es del orden litúrgico, forma parte de él, porque está ligado al culto a la Virgen de la Candelaria o Virgen del Socavón. Se complica aun más el panorama, cuando observamos

que no es solo un culto a la Virgen, sino también al Tío de la Mina. Todos los momentos de la Fiesta reflejan el sincretismo religioso: los convites, las veladas, el jueves de comadres, el viernes del tío de la mina, la entrada del sábado como una peregrinación al Santuario, el lunes del diablo, el martes de chailla, el miércoles del sapo, el domingo de tentación.

En ese lenguaje destaca el profundo simbolismo religioso de la Diablada, danza madre del Carnaval: Suphay, ni bueno, ni malo, simplemente peligroso.

En el Carnaval de Oruro está presente el lenguaje artístico, se puede aplicar perfectamente lo que dijo el Rector de la Universidad de Bogotá. El carnaval es un gran esfuerzo de estética. Una magnífica muestra del arte efímero a partir de tres grandes manifestaciones: la indumentaria, la música y la danza. Además en el carnaval orureño se observa claramente lo dicho por Macarena Hernández: "El Carnaval es la voz de la comunidad, donde habla de sí misma y se encuentra a sí misma".

Es una profunda muestra, pese a su dinámica y a sus cambios, de identidad cultural. La participación es masiva y de todas las clases sociales. Los costos de algunas fraternidades superan los 100.000 dólares. La participación de la mujer, desde la década del 70, ha ido en aumento, y actualmente es igual o mayor que la de los hombres. Esto ha dado al carnaval orureño, a más de la igualdad de género, un ingrediente de sensualidad que antes no tenía.

Oruro es también escenario de una intensa actividad política, hay apoyo institucional, pero lo estatal es menos importante en la organización que lo gremial, representado por la poderosa Asociación de Conjuntos Folclóricos. Obviamente también está presente el lenguaje de la diversión, de la catarsis colectiva, la liberación de la rutina, el goce y la alegría.

La profesora Gabriela Karasick explicó el Carnaval de Tilcara y de la quebrada de Humahuaca en el norte argentino que, por múltiples características se identifica con los carnavales andinos, especialmente por su sincretismo religioso. En las últimas décadas, los rituales andinos, antes clandestinos, hoy forman parte fundamental del carnaval. El sábado de carnaval se produce el desentierro del carnaval, las comparsas se dirigen a los montículos de tierra; las apachetas se transforman en mojoneros donde se desentierro el carnaval. Se chailla la tierra, se le pide permiso y en ese momento empieza la euforia con mucha bebida y mucho baile. Luego las comparsas, dejan los mojoneros y recorren las plazas y calles de Tilcara, evitando pasar frente a la iglesia. La profesora Karasick reconoció que últimamente existe mucha influencia de la música del cabor boliviano.

En ese lenguaje destaca el profundo simbolismo religioso de la Diablada, danza madre del Carnaval: Suphay, ni bueno, ni malo, simplemente peligroso.

En el Carnaval de Oruro está presente el lenguaje artístico, se puede aplicar perfectamente lo que dijo el Rector de la Universidad de Bogotá. El carnaval es un gran esfuerzo de estética. Una magnífica muestra del arte efímero a partir de tres grandes manifestaciones: la indumentaria, la música y la danza. Además en el carnaval orureño se observa claramente lo dicho por Macarena Hernández: "El Carnaval es la voz de la comunidad, donde habla de sí misma y se encuentra a sí misma".

Es una profunda muestra, pese a su dinámica y a sus cambios, de identidad cultural. La participación es masiva y de todas las clases sociales. Los costos de algunas fraternidades superan los 100.000 dólares. La participación de la mujer, desde la década del 70, ha ido en aumento, y actualmente es igual o mayor que la de los hombres. Esto ha dado al carnaval orureño, a más de la igualdad de género, un ingrediente de sensualidad que antes no tenía.

Oruro es también escenario de una intensa actividad política, hay apoyo institucional, pero lo estatal es menos importante en la organización que lo gremial, representado por la poderosa Asociación de Conjuntos Folclóricos. Obviamente también está presente el lenguaje de la diversión, de la catarsis colectiva, la liberación de la rutina, el goce y la alegría.

La profesora Gabriela Karasick explicó el Carnaval de Tilcara y de la quebrada de Humahuaca en el norte argentino que, por múltiples características se identifica con los carnavales andinos, especialmente por su sincretismo religioso. En las últimas décadas, los rituales andinos, antes clandestinos, hoy forman parte fundamental del carnaval. El sábado de carnaval se produce el desentierro del carnaval, las comparsas se dirigen a los montículos de tierra; las apachetas se transforman en mojoneros donde se desentierro el carnaval. Se chailla la tierra, se le pide permiso y en ese momento empieza la euforia con mucha bebida y mucho baile. Luego las comparsas, dejan los mojoneros y recorren las plazas y calles de Tilcara, evitando pasar frente a la iglesia. La profesora Karasick reconoció que últimamente existe mucha influencia de la música del cabor boliviano.

En ese lenguaje destaca el profundo simbolismo religioso de la Diablada, danza madre del Carnaval: Suphay, ni bueno, ni malo, simplemente peligroso.

En el Carnaval de Oruro está presente el lenguaje artístico, se puede aplicar perfectamente lo que dijo el Rector de la Universidad de Bogotá. El carnaval es un gran esfuerzo de estética. Una magnífica muestra del arte efímero a partir de tres grandes manifestaciones: la indumentaria, la música y la danza. Además en el carnaval orureño se observa claramente lo dicho por Macarena Hernández: "El Carnaval es la voz de la comunidad, donde habla de sí misma y se encuentra a sí misma".

Es una profunda muestra, pese a su dinámica y a sus cambios, de identidad cultural. La participación es masiva y de todas las clases sociales. Los costos de algunas fraternidades superan los 100.000 dólares. La participación de la mujer, desde la década del 70, ha ido en aumento, y actualmente es igual o mayor que la de los hombres. Esto ha dado al carnaval orureño, a más de la igualdad de género, un ingrediente de sensualidad que antes no tenía.

Oruro es también escenario de una intensa actividad política, hay apoyo institucional, pero lo estatal es menos importante en la organización que lo gremial, representado por la poderosa Asociación de Conjuntos Folclóricos. Obviamente también está presente el lenguaje de la diversión, de la catarsis colectiva, la liberación de la rutina, el goce y la alegría.

La profesora Gabriela Karasick explicó el Carnaval de Tilcara y de la quebrada de Humahuaca en el norte argentino que, por múltiples características se identifica con los carnavales andinos, especialmente por su sincretismo religioso. En las últimas décadas, los rituales andinos, antes clandestinos, hoy forman parte fundamental del carnaval. El sábado de carnaval se produce el desentierro del carnaval, las comparsas se dirigen a los montículos de tierra; las apachetas se transforman en mojoneros donde se desentierro el carnaval. Se chailla la tierra, se le pide permiso y en ese momento empieza la euforia con mucha bebida y mucho baile. Luego las comparsas, dejan los mojoneros y recorren las plazas y calles de Tilcara, evitando pasar frente a la iglesia. La profesora Karasick reconoció que últimamente existe mucha influencia de la música del cabor boliviano.

En ese lenguaje destaca el profundo simbolismo religioso de la Diablada, danza madre del Carnaval: Suphay, ni bueno, ni malo, simplemente peligroso.

En el Carnaval de Oruro está presente el lenguaje artístico, se puede aplicar perfectamente lo que dijo el Rector de la Universidad de Bogotá. El carnaval es un gran esfuerzo de estética. Una magnífica muestra del arte efímero a partir de tres grandes manifestaciones: la indumentaria, la música y la danza. Además en el carnaval orureño se observa claramente lo dicho por Macarena Hernández: "El Carnaval es la voz de la comunidad, donde habla de sí misma y se encuentra a sí misma".

Es una profunda muestra, pese a su dinámica y a sus cambios, de identidad cultural. La participación es masiva y de todas las clases sociales. Los costos de algunas fraternidades superan los 100.000 dólares. La participación de la mujer, desde la década del 70, ha ido en aumento, y actualmente es igual o mayor que la de los hombres. Esto ha dado al carnaval orureño, a más de la igualdad de género, un ingrediente de sensualidad que antes no tenía.

Oruro es también escenario de una intensa actividad política, hay apoyo institucional, pero lo estatal es menos importante en la organización que lo gremial, representado por la poderosa Asociación de Conjuntos Folclóricos. Obviamente también está presente el lenguaje de la diversión, de la catarsis colectiva, la liberación de la rutina, el goce y la alegría.

La profesora Gabriela Karasick explicó el Carnaval de Tilcara y de la quebrada de Humahuaca en el norte argentino que, por múltiples características se identifica con los carnavales andinos, especialmente por su sincretismo religioso. En las últimas décadas, los rituales andinos, antes clandestinos, hoy forman parte fundamental del carnaval. El sábado de carnaval se produce el desentierro del carnaval, las comparsas se dirigen a los montículos de tierra; las apachetas se transforman en mojoneros donde se desentierro el carnaval. Se chailla la tierra, se le pide permiso y en ese momento empieza la euforia con mucha bebida y mucho baile. Luego las comparsas, dejan los mojoneros y recorren las plazas y calles de Tilcara, evitando pasar frente a la iglesia. La profesora Karasick reconoció que últimamente existe mucha influencia de la música del cabor boliviano.

En ese lenguaje destaca el profundo simbolismo religioso de la Diablada, danza madre del Carnaval: Suphay, ni bueno, ni malo, simplemente peligroso.

En el Carnaval de Oruro está presente el lenguaje artístico, se puede aplicar perfectamente lo que dijo el Rector de la Universidad de Bogotá. El carnaval es un gran esfuerzo de estética. Una magnífica muestra del arte efímero a partir de tres grandes manifestaciones: la indumentaria, la música y la danza. Además en el carnaval orureño se observa claramente lo dicho por Macarena Hernández: "El Carnaval es la voz de la comunidad, donde habla de sí misma y se encuentra a sí misma".

Es una profunda muestra, pese a su dinámica y a sus cambios, de identidad cultural. La participación es masiva y de todas las clases sociales. Los costos de algunas fraternidades superan los 100.000 dólares. La participación de la mujer, desde la década del 70, ha ido en aumento, y actualmente es igual o mayor que la de los hombres. Esto ha dado al carnaval orureño, a más de la igualdad de género, un ingrediente de sensualidad que antes no tenía.

Oruro es también escenario de una intensa actividad política, hay apoyo institucional, pero lo estatal es menos importante en la organización que lo gremial, representado por la poderosa Asociación de Conjuntos Folclóricos. Obviamente también está presente el lenguaje de la diversión, de la catarsis colectiva, la liberación de la rutina, el goce y la alegría.

La profesora Gabriela Karasick explicó el Carnaval de Tilcara y de la quebrada de Humahuaca en el norte argentino que, por múltiples características se identifica con los carnavales andinos, especialmente por su sincretismo religioso. En las últimas décadas, los rituales andinos, antes clandestinos, hoy forman parte fundamental del carnaval. El sábado de carnaval se produce el desentierro del carnaval, las comparsas se dirigen a los montículos de tierra; las apachetas se transforman en mojoneros donde se desentierro el carnaval. Se chailla la tierra, se le pide permiso y en ese momento empieza la euforia con mucha bebida y mucho baile. Luego las comparsas, dejan los mojoneros y recorren las plazas y calles de Tilcara, evitando pasar frente a la iglesia. La profesora Karasick reconoció que últimamente existe mucha influencia de la música del cabor boliviano.

En ese lenguaje destaca el profundo simbolismo religioso de la Diablada, danza madre del Carnaval: Suphay, ni bueno, ni malo, simplemente peligroso.

En el Carnaval de Oruro está presente el lenguaje artístico, se puede aplicar perfectamente lo que dijo el Rector de la Universidad de Bogotá. El carnaval es un gran esfuerzo de estética. Una magnífica muestra del arte efímero a partir de tres grandes manifestaciones: la indumentaria, la música y la danza. Además en el carnaval orureño se observa claramente lo dicho por Macarena Hernández: "El Carnaval es la voz de la comunidad, donde habla de sí misma y se encuentra a sí misma".

Es una profunda muestra, pese a su dinámica y a sus cambios, de identidad cultural. La participación es masiva y de todas las clases sociales. Los costos de algunas fraternidades superan los 100.000 dólares. La participación de la mujer, desde la década del 70, ha ido en aumento, y actualmente es igual o mayor que la de los hombres. Esto ha dado al carnaval orureño, a más de la igualdad de género, un ingrediente de sensualidad que antes no tenía.

Oruro es también escenario de una intensa actividad política, hay apoyo institucional, pero lo estatal es menos importante en la organización que lo gremial, representado por la poderosa Asociación de Conjuntos Folclóricos. Obviamente también está presente el lenguaje de la diversión, de la catarsis colectiva, la liberación de la rutina, el goce y la alegría.

La profesora Gabriela Karasick explicó el Carnaval de Tilcara y de la quebrada de Humahuaca en el norte argentino que, por múltiples características se identifica con los carnavales andinos, especialmente por su sincretismo religioso. En las últimas décadas, los rituales andinos, antes clandestinos, hoy forman parte fundamental del carnaval. El sábado de carnaval se produce el desentierro del carnaval, las comparsas se dirigen a los montículos de tierra; las apachetas se transforman en mojoneros donde se desentierro el carnaval. Se chailla la tierra, se le pide permiso y en ese momento empieza la euforia con mucha bebida y mucho baile. Luego las comparsas, dejan los mojoneros y recorren las plazas y calles de Tilcara, evitando pasar frente a la iglesia. La profesora Karasick reconoció que últimamente existe mucha influencia de la música del cabor boliviano.

En ese lenguaje destaca el profundo simbolismo religioso de la Diablada, danza madre del Carnaval: Suphay, ni bueno, ni malo, simplemente peligroso.

En el Carnaval de Oruro está presente el lenguaje artístico, se puede aplicar perfectamente lo que dijo el Rector de la Universidad de Bogotá. El carnaval es un gran esfuerzo de estética. Una magnífica muestra del arte efímero a partir de tres grandes manifestaciones: la indumentaria, la música y la danza. Además en el carnaval orureño se observa claramente lo dicho por Macarena Hernández: "El Carnaval es la voz de la comunidad, donde habla de sí misma y se encuentra a sí misma".

Es una profunda muestra, pese a su dinámica y a sus cambios, de identidad cultural. La participación es masiva y de todas las clases sociales. Los costos de algunas fraternidades superan los 100.000 dólares. La participación de la mujer, desde la década del 70, ha ido en aumento, y actualmente es igual o mayor que la de los hombres. Esto ha dado al carnaval orureño, a más de la igualdad de género, un ingrediente de sensualidad que antes no tenía.

Oruro es también escenario de una intensa actividad política, hay apoyo institucional, pero lo estatal es menos importante en la organización que lo gremial, representado por la poderosa Asociación de Conjuntos Folclóricos. Obviamente también está presente el lenguaje de la diversión, de la catarsis colectiva, la liberación de la rutina, el goce y la alegría.

La profesora Gabriela Karasick explicó el Carnaval de Tilcara y de la quebrada de Humahuaca en el norte argentino que, por múltiples características se identifica con los carnavales andinos, especialmente por su sincretismo religioso. En las últimas décadas, los rituales andinos, antes clandestinos, hoy forman parte fundamental del carnaval. El sábado de carnaval se produce el desentierro del carnaval, las comparsas se dirigen a los montículos de tierra; las apachetas se transforman en mojoneros donde se desentierro el carnaval. Se chailla la tierra, se le pide permiso y en ese momento empieza la euforia con mucha bebida y mucho baile. Luego las comparsas, dejan los mojoneros y recorren las plazas y calles de Tilcara, evitando pasar frente a la iglesia. La profesora Karasick reconoció que últimamente existe mucha influencia de la música del cabor boliviano.

En ese lenguaje destaca el profundo simbolismo religioso de la Diablada, danza madre del Carnaval: Suphay, ni bueno, ni malo, simplemente peligroso.

En el Carnaval de Oruro está presente el lenguaje artístico, se puede aplicar perfectamente lo que dijo el Rector de la Universidad de Bogotá. El carnaval es un gran esfuerzo de estética. Una magnífica muestra del arte efímero a partir de tres grandes manifestaciones: la indumentaria, la música y la danza. Además en el carnaval orureño se observa claramente lo dicho por Macarena Hernández: "El Carnaval es la voz de la comunidad, donde habla de sí misma y se encuentra a sí misma".

Es una profunda muestra, pese a su dinámica y a sus cambios, de identidad cultural. La participación es masiva y de todas las clases sociales. Los costos de algunas fraternidades superan los 100.000 dólares. La participación de la mujer, desde la década del 70, ha ido en aumento, y actualmente es igual o mayor que la de los hombres. Esto ha dado al carnaval orureño, a más de la igualdad de género, un ingrediente de sensualidad que antes no tenía.

Oruro es también escenario de una intensa actividad política, hay apoyo institucional, pero lo estatal es menos importante en la organización que lo gremial, representado por la poderosa Asociación de Conjuntos Folclóricos. Obviamente también está presente el lenguaje de la diversión, de la catarsis colectiva, la liberación de la rutina, el goce y la alegría.

La profesora Gabriela Karasick explicó el Carnaval de Tilcara y de la quebrada de Humahuaca en el norte argentino que, por múltiples características se identifica con los carnavales andinos, especialmente por su sincretismo religioso. En las últimas décadas, los rituales andinos, antes clandestinos, hoy forman parte fundamental del carnaval. El sábado de carnaval se produce el desentierro del carnaval, las comparsas se dirigen a los montículos de tierra; las apachetas se transforman en mojoneros donde se desentierro el carnaval. Se chailla la tierra, se le pide permiso y en ese momento empieza la euforia con mucha bebida y mucho baile. Luego las comparsas, dejan los mojoneros y recorren las plazas y calles de Tilcara, evitando pasar frente a la iglesia. La profesora Karasick reconoció que últimamente existe mucha influencia de la música del cabor boliviano.

En ese lenguaje destaca el profundo simbolismo religioso de la Diablada, danza madre del Carnaval: Suphay, ni bueno, ni malo, simplemente peligroso.

En el Carnaval de Oruro está presente el lenguaje artístico, se puede aplicar perfectamente lo que dijo el Rector de la Universidad de Bogotá. El carnaval es un gran esfuerzo de estética. Una magnífica muestra del arte efímero a partir de tres grandes manifestaciones: la indumentaria, la música y la danza. Además en el carnaval orureño se observa claramente lo dicho por Macarena Hernández: "El Carnaval es la voz de la comunidad, donde habla de sí misma y se encuentra a sí misma".

Es una profunda muestra, pese a su dinámica y a sus cambios, de identidad cultural. La participación es masiva y de todas las clases sociales. Los costos de algunas fraternidades superan los 100.000 dólares. La participación de la mujer, desde la década del 70, ha ido en aumento, y actualmente es igual o mayor que la de los hombres. Esto ha dado al carnaval orureño, a más de la igualdad de género, un ingrediente de sensualidad que antes no tenía.

Oruro es también escenario de una intensa actividad política, hay apoyo institucional, pero lo estatal es menos importante en la organización que lo gremial, representado por la poderosa Asociación de Conjuntos Folclóricos. Obviamente también está presente el lenguaje de la diversión, de la catarsis colectiva, la liberación de la rutina, el goce y la alegría.

La profesora Gabriela Karasick explicó el Carnaval de Tilcara y de la quebrada de Humahuaca en el norte argentino que, por múltiples características se identifica con los carnavales andinos, especialmente por su sincretismo religioso. En las últimas décadas, los rituales andinos, antes clandestinos, hoy forman parte fundamental del carnaval. El sábado de carnaval se produce el desentierro del carnaval, las comparsas se dirigen a los montículos de tierra; las apachetas se transforman en mojoneros donde se desentierro el carnaval. Se chailla la tierra, se le pide permiso y en ese momento empieza la euforia con mucha bebida y mucho baile. Luego las comparsas, dejan los mojoneros y recorren las plazas y calles de Tilcara, evitando pasar frente a la iglesia. La profesora Karasick reconoció que últimamente existe mucha influencia de la música del cabor boliviano.

En ese lenguaje destaca el profundo simbolismo religioso de la Diablada, danza madre del Carnaval: Suphay, ni bueno, ni malo, simplemente peligroso.

En el Carnaval de Oruro está presente el lenguaje artístico, se puede aplicar perfectamente lo que dijo el Rector de la Universidad de Bogotá. El carnaval es un gran esfuerzo de estética. Una magnífica muestra del arte efímero a partir de tres grandes manifestaciones: la indumentaria, la música y la danza. Además en el carnaval orureño se observa claramente lo dicho por Macarena Hernández: "El Carnaval es la voz de la comunidad, donde habla de sí misma y se encuentra a sí misma".

Es una profunda muestra, pese a su dinámica y a sus cambios, de identidad cultural. La participación es masiva y de todas las clases sociales. Los costos de algunas fraternidades superan los 100.000 dólares. La participación de la mujer, desde la década del 70, ha ido en aumento, y actualmente es igual o mayor que la de los hombres. Esto ha dado al carnaval orureño, a más de la igualdad de género, un ingrediente de sensualidad que antes no tenía.

Oruro es también escenario de una intensa actividad política, hay apoyo institucional, pero lo estatal es menos importante en la organización que lo gremial, representado por la poderosa Asociación de Conjuntos Folclóricos. Obviamente también está presente el lenguaje de la diversión, de la catarsis colectiva, la liberación de la rutina, el goce y la alegría.

La profesora Gabriela Karasick explicó el Carnaval de Tilcara y de la quebrada de Humahuaca en el norte argentino que, por múltiples características se identifica con los carnavales andinos, especialmente por su sincretismo religioso. En las últimas décadas, los rituales andinos, antes clandestinos, hoy forman parte fundamental del carnaval. El sábado de carnaval se produce el desentierro del carnaval, las comparsas se dirigen a los montículos de tierra; las apachetas se transforman en mojoneros donde se desentierro el carnaval. Se chailla la tierra, se le pide permiso y en ese momento empieza la euforia con mucha bebida y mucho baile. Luego las comparsas, dejan los mojoneros y recorren las plazas y calles de Tilcara, evitando pasar frente a la iglesia. La profesora Karasick reconoció que últimamente existe mucha influencia de la música del cabor boliviano.

En ese lenguaje destaca el profundo simbolismo religioso de la Diablada, danza madre del Carnaval: Suphay, ni bueno, ni malo, simplemente peligroso.

En el Carnaval de Oruro está presente el lenguaje artístico, se puede aplicar perfectamente lo que dijo el Rector de la Universidad de Bogotá. El carnaval es un gran esfuerzo de estética. Una magnífica muestra del arte efímero a partir de tres grandes manifestaciones: la indumentaria, la música y la danza. Además en el carnaval orureño se observa claramente lo dicho por Macarena Hernández: "El Carnaval es la voz de la comunidad, donde habla de sí misma y se encuentra a sí misma".

Es una profunda muestra, pese a su dinámica y a sus cambios, de identidad cultural. La participación es masiva y de todas las clases sociales. Los costos de algunas fraternidades superan los 100.000 dólares. La participación de la mujer, desde la década del 70, ha ido en aumento, y actualmente es igual o mayor que la de los hombres. Esto ha dado al carnaval orureño, a más de la igualdad de género, un ingrediente de sensualidad que antes no tenía.

Oruro es también escenario de una intensa actividad política, hay apoyo institucional, pero lo estatal es menos importante en la organización que lo gremial, representado por la poderosa Asociación de Conjuntos Folclóricos. Obviamente también está presente el lenguaje de la diversión, de la catarsis colectiva, la liberación de la rutina, el goce y la alegría.

La profesora Gabriela Karasick explicó el Carnaval de Tilcara y de la quebrada de Humahuaca en el norte argentino que, por múltiples características se identifica con los carnavales andinos, especialmente por su sincretismo religioso. En las últimas décadas, los rituales andinos, antes clandestinos, hoy forman parte fundamental del carnaval. El sábado de carnaval se produce el desentierro del carnaval, las comparsas se dirigen a los montículos de tierra; las apachetas se transforman en mojoneros donde se desentierro el carnaval. Se chailla la tierra, se le pide permiso y en ese momento empieza la euforia con mucha bebida y mucho baile. Luego las comparsas, dejan los mojoneros y recorren las plazas y calles de Tilcara, evitando pasar frente a la iglesia. La profesora Karasick reconoció que últimamente existe mucha influencia de la música del cabor boliviano.

En ese lenguaje destaca el profundo simbolismo religioso de la Diablada, danza madre del Carnaval: Suphay, ni bueno, ni malo, simplemente peligroso.

En el Carnaval de Oruro está presente el lenguaje artístico, se puede aplicar perfectamente lo que dijo el Rector de la Universidad de Bogotá. El carnaval es un gran esfuerzo de estética. Una magnífica muestra del arte efímero a partir de tres grandes manifestaciones: la indumentaria, la música y la danza. Además en el carnaval orureño se observa claramente lo dicho por Macarena Hernández: "El Carnaval es la voz de la comunidad, donde habla de sí misma y se encuentra a sí misma".

Es una profunda muestra, pese a su dinámica y a sus cambios, de identidad cultural. La participación es masiva y de todas las clases sociales. Los costos de algunas fraternidades superan los 100.000 dólares. La participación de la mujer, desde la década del 70, ha ido en aumento, y actualmente es igual o mayor que la de los hombres. Esto ha dado al carnaval orureño, a más de la igualdad de género, un ingrediente de sensualidad que antes no tenía.

Oruro es también escenario de una intensa actividad política, hay apoyo institucional, pero lo estatal es menos importante en la organización que lo g

Incentivo al trabajo artesanal

La Alcaldía entregó premios de Alasita '97

En el Museo "Tambo Quiruvaca" fueron entregados los premios del concurso Alasita '97. Este año el galardón especial, "Ekeko '97", fue otorgado a Adolfo Salazar por la presentación de un ekeko bajo un tradicional arco adornado por diferentes símbolos de abun-
dancia, todo trabajado en plata. Además, un total de 15 premios pecuniarios a las distintas especialidades, tres medallas y tres honras se dieron en la ceremonia.



PREMIO. Este es el "Ekeko '97" de Adolfo Salazar, uno de los premios más importantes de la Alasita.

Este año se entregaron tres medallas de distinción: Carlos Tito recibió la "Cruz Andina de Oro", Alejandro Paz fue distinguido con el "Inti de Plata" y Carlos Ramírez con la "Puerta de sol de Estano".



A ISRAEL. Ruben Vargas, editor del Area Cultural de PRESENCIA, viajó a Israel para participar en el Encuentro de Directores de Suplementos y Programas Culturales de Medios de Comunicación Escritos y Electrónicos de Iberoamérica. El evento está organizado por el Instituto Cultural Israel-Iberoamérica y tendrá lugar en las ciudades de Tel Aviv, Jerusalén y Tiberiades. Durante el mismo se realizarán visitas a centros artísticos y culturales y se sostendrán entrevistas con sus directores. El Instituto Cultural Israel-Iberoamérica tiene como a su presidente al Dr. Netanel Lorch y como director General a Yosef Arad.

Un homenaje esencial:

"Alabanza y clamor por Radio Pío XII", una historia de lucha

El conocido escritor boliviano Jorge Mancilla T., "Coco Manto", preparó su homenaje esencial para Radio Pío XII, esa voz que fundó historia en nuestro país.

Coco Manto

(ERBOL). - Hay que decir las cosas como dice la Pío, decíamos entonces de cara a la intemperie sin sopesar palabras para tasar verdades.

Eramos los mineros con toda la memoria de ese tiempo de en-
jundia y una que otra tiniebla.

La Pío como hermana mayor, altiva y beata, mandaba en la medida del sistema de radios sindicales, rebeldes, que andaban sin papeles en orden, las bandi-
das, ahumadas por el humo del supremo gobierno. Pobres, así les fue.

Silenciadas a bala por no aceptar mentiras, las dejaron sin aire. La Voz, la Veintiuno... Tamaños de la hombría, palabras abolidas.

No es motivo de orgullo hacer esta escritura de la antigua ceguera cultural contra el alma de los pueblos que a fuerza de no comunicarse se inventaron sus radios de hasta 300 vatios, no importa, compañeros, con tal de que nos oigan porque la vida es terca y se niega a que el polvo cubra su piel. ¿Nos oyen? Den-
nos un comprendido.

Está ingresando el viento a nuestros campamentos y borra-
rá este asombro - urgente, un comprendido - esta vieja pregunta de por qué hemos nacido en un país de olvido... Nos ganaba el coraje, éramos la palabra al pie del testi-
monio, viendo pasar la luz como un dios a lo lejos.

La Pío nació en medio de vas-
tos privilegios. La creyeron garita segura de indulgencias, micrófono de castos y de capilla adentro.
Pero ocurrió: Leyendo el Evan-
gelio en razón del minero se le fue la inocencia, era más la cizaña del maligno en el pueblo. Según Mateo 13, la tanta iniquidad será segada a fuego y habrá crujir de dientes, los pobres serán salvos y aquel que tenga oídos... ¡escuche Pío Doce!

Fue más allá la lagrime. Se metió con los indios, lágrimas vegetales, para alfabetizarlos y

PIO XII. Así queda-
ron los equipos de
Radio Pío XII en una
de las varias inter-
venciones que hicie-
ron los señores del
"...oscuro sistema del
silencio..."



acabó indiatizada en medio de reproches

IV

Uno adentro de otro. La Pío
cambió de onda, hablaba que-
chuaimara y la antigua audiencia
se molestó, fue en busca de emi-
soras de moda. Bueno es seguir
cantando con alma y fundamento
cuando la vida avanza clara de
multitudes, plena de agricultura,
de cueca y de conciencia.

Hay que ver cuántos modos
tiene la Pío en eso, con qué voz se
aparece y en qué lugar y tiempo.

Marcha con su aletuya a lo
largo del Puente sobre su Río Kwal,
y hasta se sobrevive en un libro
inconexo, de letra atropellada es-
crita por Vigil... Hay que decir las
cosas como dice la Pío en casos de
naufrajo.

V

Ya no es la señorita Frecuen-
cia Azul de antes ni la maternal
Radio de la Familia, vamos.

Los oyentes remisos pueden
dar testimonio de cómo están las
cosas. Ya no hay clase minera, ni
vanguardia confiable. La tinola-
ra las fuerzas del mercado en la
rifa de la riqueza patria, préstamo
de los hijos, no herencia de los
padres.

Los oblatos, no importa si de
cerca o de lejos, hicieron de la Pío

estación de ternura, porque es
bien necesaria la ternura; sin ella
no se vencen, te juro, menos en
Siglo Veinte, la soledad y el odio.
Ternura imprescindible, porque
la vida es breve y el pueblo para
siempre.

VI

¡Qué de agresiones supo en
38 años!

Situada entre condenas de iz-
quierda y de derecha, los trosco-
s y los hoscos pekineses, los mos-
cos, sus molotov de huaype con-
tra el intolerante padre Lino, una
gracia, la anécdota en un hua-
yño.

Pero de pronto vino la furia
largo a largo del ejército ardido. A
paso de parada la muerte cruzó el
pueblo todo el 65.

La Pío fue destruida, mil sete-
cientos discos, consolas, graba-
doras... ¿Para qué diablos sirven
si habían mal del gobierno? Chillo
el capitán Plaza frente al padre
Gregorio. Ochenta y cuatro muer-
tos enumeró la Pío. El salmo de la
piedra.

VII

¿Cuánta gente ha quedado en
el seco silencio del panteón de
Llallagua y el cielo desollado?

En la fría Noche de San
Juan, la emisora de los curas
pedía no excederse en los tragos

respetar la emergencia... ¡Caray,
qué puntería, soldados de Boli-
vial! Noventa y cinco muertos,
niños la mayoría. Y otra vez a la
Pío, a La Voz del Minero, con todo
a la Veintiuno, metralla y ba-
zukazos; parpadeaba el oscuro
sistema del silencio. Después en
seguidilla Barrientos, Bánzer
(Bánzer: ¡tres años de clausura,
no me hablen de esa radio!), Per-
da Asbún, Natusch, García
Meza... ¡Diablos, que vida absur-
da y dura!

VIII

Y ahora en nombre del oro, y
de la democracia, Garimpeiros da
cappos, iras globalizadas

merodeando la casa de las
palabras justas, fichando a locu-
tores, amagando a Roberto que
avanza por el túnel de luz hasta la
antena de su opción por los po-
bres. Señores del misterio pas-
cual de Amayapampa, la patria
tiene orillas de claridad compac-
ta, no le amontonen sombra que
han de perderse en ella. Y mien-
tras tanto pido un disco a la emi-
sora. Un tinku, bueno, un pujilay
de la Luzmila Carpio, para anun-
ciarlo así:

"Oyentes, al mal tiempo pon-
ganle buena radio."

Esta es la Pío Doce del Norte
Potosí...!

Señores:

Ciudadanos que no tienen información confiable.

Ciudadanos que sufren atropellos y no tienen donde protestar.

Ciudadanos que aprovechando su posición de poder lastiman las instituciones e historia bolivianas:

VUELVE TOCANDO FONDO

Canal 4 RTP

MIÉRCOLES 19 DE FEBRERO

22:00 horas

RED NACIONAL

antes que la noticia

PERIODISMO DE INVESTIGACION

PERIODISMO INDEPENDIENTE

PERIODISMO DE INFORMACION

Del arte y sus contrastes:

Francine Secretan, artista y escultora suiza-boliviana

"Yo entrego todo mi amor, todos mis sentimientos, toda mi felicidad de ser mujer a través de la luz que juega en estos volúmenes de madera", afirma Francine Secretan al momento de definir su obra. La monumentalidad -su búsqueda- es característica de sus creaciones, siempre con motivos andinos.

Elias Blanco

El 21 de enero pasado, PUERTA ABIERTA difundió la noticia de que la artista Francine Secretan ganó el Primer Premio del Festival Internacional de Escultura, realizado en Punta Hermosa, Lima. El evento fue organizado por la galería Arte Actual de aquella capital. La noticia no sorprendió a muchos, pues ya la fama de la obra de Francine Secretan había merecido sendos premios.

El valor de las acciones de Secretan crecen al momento de reconocer el contenido o argumento de sus obras, que se alimentan de la cosmovisión andina, por lo mismo representativo de Bolivia.

EN BOLIVIA

Francine Secretan lleva más de veinte años trabajando en Bolivia. Escultora de nacionalidad suiza, sin embargo imprimió a su obra motivos andinos, lo que permite identificarla como una creadora que aporta a la cultura nacional.

Nació en 1948 en Neuchâtel, ciudad conocida por su industria relojera. Realizó estudios, entre 1968 y 1970, en la Escuela de Bellas Artes de Ginebra. Luego ingresó a la Kunstgewerbe Schule de Basel, en la misma Suiza. En 1972 se diplomó como profesora de dibujo de la Escuela Normal de Ginebra.

Llegó a Bolivia en 1974. Aquí, además de cultivar el arte, formó su familia junto a Ted Carrasco. Con el antecedente de haber realizado algunas muestras en Francia y Suiza, el mismo año de su arribo al país participó en exposiciones primero colectivas y luego individuales. En 1977 presentó uno de sus trabajos de magni-



ILLA.- Una de las obras de la serie de íllas que ha creado Francine Secretan.

tud, un monumento para el Banco de la Nación Argentina en La Paz. En 1988 hizo un conjunto de 7 esculturas de granito, de 5 mts. de altura.

PREMIOS

La calidad de su obra ha sido reconocida en reiteradas oportunidades desde el mismo año de su llegada. En 1974 ganó el Primer Premio de Escultura en el Salón "Pedro Domingo Murillo" en La Paz, galardón que volvería a ganar en 1987 y 1991. En 1992 sumó el Primer Premio a la Artesanía Utilitaria, en evento realizado en el parque Roosevelt de esta misma ciudad. En 1993, en evento realizado en Resistencia (Argentina) ganó el Tercer Premio Americano. Premio de los escultores compartido con el venezolano Carlos Medina, y el Pre-

mio de los Niños. Ha visitado con su arte las principales ciudades de Bolivia. De igual manera mostró sus trabajos en Estados Unidos, Holanda y España. Se ha convertido con el tiempo en una de nuestras más valiosas representantes, habiendo merecido varios premios de nivel internacional.

En 1996 la Oficialía Mayor de Cultura de La Paz invitó a Francine Secretan a que realice obras escultóricas en metal para que las mismas sean luego los Premios para los ganadores de la Entrada del "Gran Poder". El hecho se concretó con las denominadas "Íllas del Gran Poder".

PENSAMIENTO

El conjunto de su mentalidad bien puede estar concentrada en la siguiente frase dicha por ella en 1975: "Las formas que hago nacen naturalmente, simplemente."

te. Yo entrego todo mi amor, todos mis sentimientos, toda mi felicidad de ser mujer a través de la luz que juega en estos volúmenes de madera".

La obra de Francine Secretan denota una necesidad imperiosa de comunicarse. Hay momentos en que sucumbe ante las bondades del texto puro y simple para manifestar sus visiones del mundo, en 1992 el catálogo de una muestra realizada en la galería de la Alianza Francesa trae un poema firmado por la misma artista en que manifiesta en una parte: "Tengo miedo / cuando las huellas de mis recuerdos, / Voces que nadie puede callar, / interrumpen / como tragaluz / En el Silencio. / Tengo miedo / cuando el viento me trae / los gritos no callados / de los Templos profanados / del oro, dolorido, avasallado / pisado por deseos obscenos, / de la Pachamama, fracturada, lastimada / embriagada de / lluviosas bebidas amargadas".

FUENTES CONSULTADAS

- GIBBERT, Teresa: "Sobre la muestra de Francine Secretan", La Razón, La Paz, 02.06.1996, p.C10.

- ILLANES, Fernando: "Las esculturas de Francine Secretan", Última Hora, La Paz, 15.12.1989, p.22.

- JAITE, René: "La pasión de Ted Carrasco y Francine Secretan", Los Tiempos, Cochabamba, 19.12.1991, p.B9.

- QUIROGA, Igor: "Francine Secretan y Ted Carrasco", Los Tiempos, Cochabamba, 25.12.1991, p.B6.

- RIOS CASTELLU, Mario: "El arte de Francine Secretan", Puerta Abierta de Presencia, 01.12.1991, p.1.



FRANCINE SECRETAN.- La artista junto a una de sus monumentales obras.

Miradas de la crítica

- "Francine Secretan recupera para nosotros una imagen, una imagen para ella creada de la fecundidad ciertamente pero imagen de la naturaleza ciega que avasalla con una vitalidad sin límites. /.../ Secretan se vale de una estética que se acerca a las expresiones más logradas de los llamados pueblos sin historia".

Teresa Gibbert de Mesa (1995)

- "Su arte tiene una estética bruta y dura, expresión de lo primigenio, vital y pujante, acaso expresión también de esa naturaleza destrozada por la mano del hombre inconsciente que destruye su ambiente, en vez de entrar en equilibrada armonía con él".

Pedro Querejazu (1992)

- "Ahí están las Esculturas Escaliformes que rescata al titubaneante de hace cientos de años en un retorno al plano artístico, donde resulta la belleza ancestral, un juego de formas rígidas, discriminadas unas de otras para hacer un conjunto de esculturas precisas".

Mario D. Ríos Castella (1991)

- "Para Francine Secretan la llegada a Bolivia fue un descubrimiento de valores que sustentan en lo primario lo más humano, rasgos que descartan los preparatos absurdos de la civilización occidental y resultan lo más hermoso de la relación humana, que es el objeto".

René Jaité (1991)

- "El arte de Francine Secretan y Ted Carrasco es sensual y sólo palabra los define. Encierra: comunión, misterios, se desvanecen los límites de la cultura, se comunican y quedan en memoria como el sabor a una fruta cuando ya se ha gustado: aroma visual".

Igor Quiroga (1991)

servicios

Teléfonos de urgencia Viajes

PRESENCIA, Tels. 372340-44.

DIRECCIONAL DE INVESTIGACION, Tel. 356124.

ESTACION CENTRAL, Tel. 373068 - 89.

BUSCAMOVIL, Central Maestra Tel. 320544.

INSTITUTO NACIONAL DE TRATAMIENTO, REHABILITACION, REINTEGRACION SOCIAL E INVESTIGACION DE DROGODEPENDENCIAS (INTRAID - PREID), Tel. 342391. C-Murillo Cornejo No 2702, Sopocachi.

H. MUNICIPALIDAD DE LA PAZ. TELÉFONO DEL RETEN, Tel. 371233.

RETIEN DE EMERGENCIA, Tels. 371236 y 371230.

COTEL Rectores, Tel. 113 INFORMACIONES Tel. 104. SENONITA HORA Tel. 117 y LARGA DISTANCIA EXTERIOR, Tel. 366700. Interior Tel. 101. INFORMES, Tel. 366211.

HOSPITAL DE CLINICAS, Maternidad Tel. 376472.

TRANSITO, Tel. 371204 y 371200.

ASISTENCIA PUBLICA, Tel. 118 - 371233.

MATERNIDAD, Tel. 314414.

NEUROCIRUGIA, Tel. 320728.

PENSIONADO, Tel. 322823.

BOLIVIAN POWER CO. LMA, RECLAMOS, Tel. 354357.

ROMEROS, Tel. 379495 - 379499 - 119.

HOSPITAL DE CLINICAS CENTRAL, Tel. 376472.

ATENCIÓN DE PARTO DOMICILIO, JARCO Tel. 360700.

RADIO PATRULLA, Tel. 110.

AASANA, (Servicio de Informaciones) Línea Piloto, Tel. 810122.

SAMAPA, Tel. 211222.

A. T. L. Asistencia Telefónica Inmediata, Tel. 390021.

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Farmacias de turno

ZONA CENTRAL

AMAZONA c. Reyes Ortiz

N° 27 (El Prado) 323445

UNION c. Yungas 936 327676

COSMOS c. Figueroa esq. 314516

Tigüña

LA ECONOMIA Av. Muñecas

366 esq. Isaac Tamayo 318460

ZONA SOPOCACHI y SAN PEDRO

Niño de Prachi Av. 6 de Agosto 2376

365864

SAGRADA FAMILIA Land-

seña 762 fr. c. Chaco

JUSTO JUZ7 Otero de la Vega 435

369194

ZONA MIRAFLORES

AMOR DE DIOS Av. Saavedra 2106

365969

ATENAS II Av. Saavedra

esq. Plaza Uyuni 223619

EL SOL Av. Saavedra 1774

351261

ARCO IRIS Av. Tejada

Sorzano 420 esq. Psje. Kennedy

211506

ZONA VILLA COPACABANA y SAN ANTONIO

FLORES Nufiez del Prado

88 - V. Copacabana

232038

EL CRUCE Esteban Arce

1863 Villa San Antonio

230285

CEMENTERIO-SS.AIRES-TUMUSLA-

BELEN-GRAN PODER,

SAN SIMON Av. Kollasuyo

1627 esq. Cancha El Tejar

329968

APOLLO Av. Buenos Aires

esq. Choroque

379350

CANDELARIA c. Rodriguez

669

367342

LITA c. Max Paredes 850

esq. Gallardo

368216

LIBRA Av. Jaimes Freyre

1000

368185

ZONA OBRAJES y ALTO OBRAJES

ELIEZER Av. H. Siles 5896

esq. c. 13

787377

ZONA CALACOTO, ACHUMANLE

IRPAVI

SAN MIGUEL Urbanización

San Miguel

791205

AMANEZER c. 5 Gualberto

Vega esq. Av. José María

Aché Los Pinos

791257

SAN ALBERTO Av. García

Lanza entre c. 14 y 15 Achumani

799318

VANITE c. 1 esq. Jurado

612 Edif. Providencia-Irpaivi

TIHUANACAO Av. Ballivián

N° 4 c. 28 - Cota Cota

795342

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas

Salidas



Cines

19:00 y Noche Hs. 21:30 A LAS ESTRELLAS LA MA GENERACION.

ESTELAR Parque Libano Funciones continuadas de horas 14:30. ASESINACE VENTURA (UN LEO AFRIKA).

MONUMENTAL RORY Tel. 362135 Matinée Hs. 15:00 y Noche Hs. 19:00. SOLO Y UN GUAPUROS (mayores 14 años).

PLAZA Funciones continuadas partir de Hs. 15:00. MURSUBITA y DAYLIGHT.

MADRID Matinée Hs. 14:45 y Noche Hs. 19:00. EL REGALO METIDO TANDA Hs. 18:45. PROTECTOR - EL REGALOPROMETIDO y GLIMMER.

MANFER Tel. 373596 Matinée Hs. 15:00 y Noche Hs. 19:00. EL REGALOPROMETIDO y SOLO EL DESTRUC.

LA PAZ Tel. 325933 Matinée Hs. 15:30 Tanda Hs.

6 DE AGOSTO Matinée Hs. 15:45 Tanda Hs. 19:00 y Noche Hs. 21:30. EL CLUB DE LAS DIVORCIADAS.

CINEMATECA BOLIVIANA Tel. 325346 Matinée Hs. 16:00 y Tanda Hs. 19:30. EL DEMONIO VESTIDO DE AZUL y El Mundo al Instante.

LA PAZ Tel. 325933 Matinée Hs. 15:30 Tanda Hs.

TRANSPORTE AEREO MILITAR ITINERARIOS VIGENTES

LUNES						JUEVES					
			CB	09:00	CZ				CB	14:00	VA
			RI	11:00	11:30	PS				16:30	10:45
			GY	11:50	12:00	EST. VLO.				11:30	11:30
			CZ	15:20	13:00	LEGA				12:00	13:00
			09:45	10:00		SALE				14:20	
			10:45	11:15		F-27					
			11:45	12:15							
			13:00								
			LEGA	SALE	EST. VLO.	LEGA				LEGA	SALE
			361	F-27	361	F-27				331	F-27
			08:45	07:00	CB	11:20					
					GY	12:20					
					RI	12:20					
					CB	15:20					
						SABADO					
			EST. VLO.	LEGA	SALE	EST. VLO.				LEGA	SALE
			361	F-27	361	F-27				361	F-27
			08:45	09:00	CB	11:20					
					GY	12:20					
					RI	12:20					
					CB	15:20					
						DOMINGO					
			EST. VLO.	LEGA	SALE	EST. VLO.				LEGA	SALE
			361	F-27	361	F-27				361	F-27
			08:45	09:00	CB	11:20					
					GY	12:20					
					RI	12:20					
					CB	15:20					
						VIERNES					
			EST. VLO.	LEGA	SALE	EST. VLO.				LEGA	SALE
			361	F-27	361	F-27				361	F-27
			08:45	09:00	CB	11:20					
					GY	12:20					
					RI	12:20					
					CB	15:20					
						MIÉRCOLES					
			EST. VLO.	LEGA	SALE	EST. VLO.				LEGA	SALE
			361	F-27	361	F-27				361	F-27
			08:45	09:00	CB	11:20					
					GY	12:20					
					RI	12:20					
					CB	15:20					

REFERENCIAS			
LP	La Paz	PS	Puerto Suárez
AP	Aguila	TJ	Ten Tigua
PQ	Panamaque	SI	San Ignacio
SB	San Blas		
RY	Reyes	TJ	Tarja
CJ	Cobija	VA	Vacuillas
RI	Riohacha	VM	Villamorales
GY	Gusmanrejo	ZN	Zineda
CB	Cochabamba		
CZ	Santa Cruz	AV	Autocameras

01:00	Centre d'annonces	Noticias	Flash
02:00			
03:00			
04:00			Cine de gala

	Subdivisión 2	abc 6	TVB 7	ATB 9	RED 11	TVU 13	CTV 18
06:40	Carta de ajuste	Buenos días con B. Noticias	120 Estaciones	"Viviana"	Telenoticias		Carta de ajuste
07:00	Musical engañados	Competencia	En vivo	"Buenos días país"	"Beverly Hills 90210"		Especial EXOT
07:20	Archivos	confidencial	Flash ecológico	"Retrato de familia"	"Marlene"		NCTV Noticias
07:30	"El mundo al día CNN"		la bre de la provincia	"María Mercedes"	"Perla Negra"		Imagen de la
08:00	"Dinero de su jefe"		"Compartiendo la mañana"	El chero del Ocho	La penguin casa en la pradera		En el Píñon de
08:30	"Festival de la Salsa"		Flash ecológico	Chespirito	"He Man"		Pasillo de la Plata
09:00			"Bolívia en mi corazón" (R)	"Super Campeones"	Goladores		Ute, Preguntas
09:30			Tribuna del Microempresario	"Power Rangers"	"Beverly Ricos"		Mejor de EXOT
10:00			"Más Deporte"	ATB Deportes	"SuperAgente 86"		
10:30	"Beetle Bailey"						
11:00	Thundercats						
11:05							
11:30	"Phantom"						
12:00	"Lek el Gato"	Serie					Floodlights
12:10							
12:30	"Deporte Total"						
12:35							
12:45							
13:00							
13:30	Especial B. TV	Noticias "abc"	Informativo PAT	ATB Noticias	"Northside"		Noticias PAT
13:40	"Sana Materna"	Competencia	la bre de la provincia	"Marisol"	"Amor prohibido"		Imagen de la
14:30	Thundercats	"Club 709"	Flash ecológico		"Chiquillitas"		En sus manos
14:45		"Tiempo de Hogar"	Los Principales	"Canción del amor"			
15:00	"Phantom"		Figuras				
15:20							
15:30	Cinestar:		G. I. Joe	"Shipley"	La pequeña casa en la pradera		
15:45	"Twinks: La Batalla por Endor"		Punto de encuentro	"Super Campeones"	Agenda Universitaria		Fe Práctica
16:00				Supersónicos	Serie Educativa		Vayan por el
17:00		Gajón de Juegos	"Bolívia en mi corazón"	"JudoBoy"	"Centurias Galácticas"		Mundo entero
17:10	Dog City	Yankempo					Imagen de EXOT
17:15	"Caillins y Dinosauros"						
17:30							
17:45	R. TV se sugiere			Power Rangers	"Jonny Quest"		En el Principio
18:00	"El Zorro"	Transtel americano	Flash ecológico	"La Hechizada"	"Full House"		
18:30	"Todo queda en familia"		TV Educativa	El Chero del Ocho	"Beverly Ricos"		Música
18:40							Radio Hys
18:50							
19:00	"La Vuelta de Blanco"	"Patria Mágica"	La bre de las provincias (central)	"Tú y yo"	"Obsesión"		Libro
19:30							TV Educativa
19:55							Beroamericana
20:00	"Mocedades en Concerto"	Consultorio	Informativo PAT	ATB Noticias	"Guajira"		Chaves Banda
20:15							
20:30					Los Simpson		
20:50	"La próxima víctima"	Noticias "abc"	Flash ecológico	Te sign amando	"Nada personal"		Película
21:00		Competencia	"Más Deporte"				
21:20		Archivo					
21:30		confidencial					
21:45							
21:55							
22:00	"Deporte Total"		"De Cerca"	"La Plaga"	"Northside"		Noticias PAT
22:30		"Esta Noche con Andrés"		"Cristina"			
22:45			"Posdata"				
23:00							
23:05	Lazos familiares	Alternativa	Flash ecológico	Lunes de Gala	Uno para todas		Cierre emisión
23:50	Imágenes BTV		Registro de				
24:05	Cierre emisión	Cierre emisión	Informativo PAT	Reprise: ATB Noticias	Botaca Once		Cierre emisión
01:00			Cierre emisión				
02:00							
03:00							
04:00					Brigada Cole		
					Cine de sala		

El pasado en imágenes

LITERARIA

5

Coco Manto:
Alabanza y
clamor por Radio
Pío Doce

6

Roberto
Querejazu Calvo:
Cartas íntimas de
Daniel
Salamanca

11

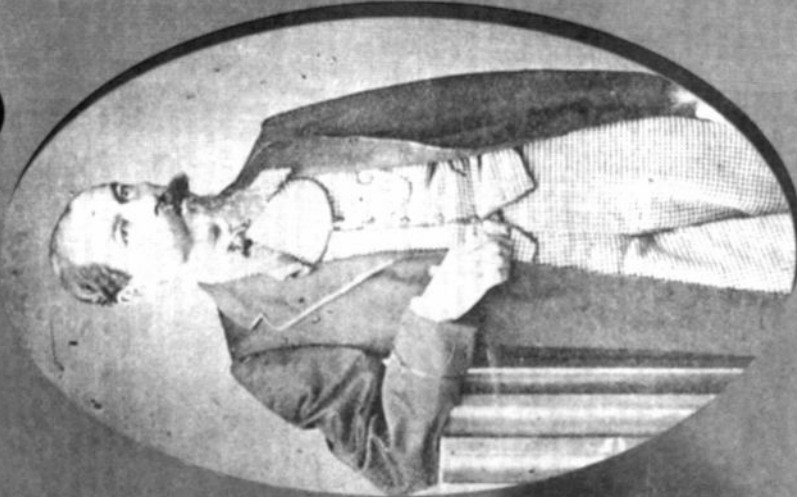
Juan Simoni:
La frontera de las
palabras



Fotografía de Evaristo Valle (tomada hacia 1870), quien fue ilustre jurisconsulto y ministro del Interior. (Colección de H.C.F. Mansilla).



Fotografía del Presidente José María Linares, tomada poco después de asumir la presidencia de la República (1857-1861).



Fotografía del General Narciso Campero, tomada mucho antes de que asumiera la presidencia de la República de Bolivia (1890-1894).

PORTADA



En nuestra portada, un óleo de Angel Jordán Canillo (Santa Cruz, 1910/1989), una de las mayores exponentes de la pintura costumbrista del oriente boliviano. ♦

LAS MEMORIAS DE JEAN-FRANÇOIS REVEL

En unas memorias tituladas "El baidón en la casa vacía", hay literatura. Pero como la memoria es la de Jean-François Revel, periodista escritor o escritor periodista, como el mismo duda, filósofo poliglota, panfletero -con víctimas de Italia, como Desroches o De Gaulle, los periodistas y los Asistólogos de Seneca, acompaña a la figura del artista desde la antigüedad hasta hoy mismo.

Nunca han fallado filósofos, médicos, tratadistas de arte y protistas que dedicaran su atención a las posibles manifestaciones de enajenación que sufren, o disfrutara, los artistas y a la íntima relación que podría establecerse entre una obra de arte y las perturbaciones mentales de su creador. Como si la extrañeza que pueda suscitar una obra de arte fuera la consecuencia y el fruto de un desorden de la razón, en lugar de serlo de la voluntad de indagar o de tropezar con los recodos oscuros del entendimiento.

Toda esa literatura hagiográfica, a su manera, pretende justificar las metáforas salvajes, la radicalidad de las ideas o la inverosimilitud de las formas con razones clínicas y psicológicas en lugar de hacerlo con argumentos estéticos o con juicios críticos, pretendiendo, de ese modo, dar razón verosímil y plausible de todo aquellos aspectos del arte que parecen escapar al orden de la razón, a la lógica y a las convenciones establecidas en el lenguaje.

Hay en esa consideración de la anomalía del artista, si no un desprecio, sí una cierta censura o desautorización de su figura y de su quihacner, puesto que desde la lógica del discurso establecido se rompe o se violenta el orden convencional del lenguaje. Violencia o rompimiento que únicamente se atreven a realizar aquellos que no pueden censurar su expresión, como es el caso de los locos, los borrachos o los niños. Simbólicos, todos ellos, como el del artista, de la pérdida de dominio sobre las facultades y los modos de expresión.

LA LOCURA DEL ARTISTA

Francisco Petrarca en el "Secretum", comprometida y fascinante confesión de la intimidad del poeta y de sus conflictos con el mundo afirma que "nunca ha habido un gran ingenio sin una mezcla de locura. Esta aserción, que a su vez proviene de Averroes, de Séneca, acompañado a la figura del artista desde la antigüedad hasta hoy mismo.

Cuando Goetz, por ejemplo, dejó de ser un pintor de "obscuro" para ser un pintor de "apríto", embobado o tonto, un mal según sus intérpretes -indescifrable y ambiguo, que le trastornó su percepción y su razón, y que en lugar de darle a ver como "eran" las cosas le mostraron cómo podían llegar a ser si uno las veía desde la atracción y la demencia. De idéntica naturaleza fue la locura de Hölzerlin, y la de Poe, la de Gertrude, la de Van Gogh y la de Pollock, locura que más bien fue diferente para lo que estaba a la vista de todos y atento y atención para todo lo que veían por sí mismos.

Tal vez la auténtica locura del artista sea el deseo de hacer realidad lo que fue concebido por el arte y por la disciplina que todas las artes exigen. Tal vez fuera esa locura de la que hablaba Petrarca en su "Secretum", un secreto de imposible nombramiento, los pos de la esfera del arte y de una locura, de ardua y solitaria curación, pero de imposible renuncia. Antonio Martí ♦

AUTOBIOGRAFÍA DE ROMAIN GARY

La editorial Ograjbo-Mondadori publicará en breve plaza "La promesa del abis", uno de los tres volúmenes autobiográficos del escritor, diplomático y cineasta francés Romain Gary (seudónimo de Roman Kacew, Moscú, 1914/París, 1980). Autor de una trintena de títulos, entre novelas, relatos, libros de viajes, ensayos y teatro, dos largometrajes (junto a la actriz Jean Seberg, con quien estuvo casado entre 1962 y 1970) y ganador en dos ocasiones del premio Goncourt (la primera, en 1956, con "Las raíces del cielo", y la segunda en el '75, bajo el seudónimo de Emile Ajar), Romain Gary fue uno de los escritores más populares de la Europa de posguerra ("Education européenne", escrita entre dos misiones de la escudilla de combate "Lorraine", que capitaneaba, se convirtió en uno de los primeros éxitos de ventas de la Francia liberada y se tradujo casi simultáneamente a una veintena de lenguas). Emilio Manzanao. ♦

MÉDICOS DEL MUNDO

En uno de sus últimos libros, "Crítica y clínica", Cilles Delencz consigna que "el

escritor como tal no está enfermo, sino que mal bien es médico, médico de sí mismo y del mundo. La literatura se presenta como una iniciativa de salud". Los poetas, los novelistas, no deberían ser juzgados, pues, en virtud de sus desordenes psíquicos, si acaso habría que contemplar las fuerzas que despliegan en el interior de sus composiciones para encerrar determinados accidentes mentales. El hecho podría llevarse como el espacio privilegiado en que tiene lugar la estructuración de la patología, así donde la escritura opera como una especie de sutura de los desgarrados coláneos. Sabana, sí, pero de heridas que nunca pueden cicatrizar del todo, y es que, más que extender un bálsamo de misteriosos poderes sublimen, la verdadera literatura potencia aún más el malestar, sin permitir olvidar que la creación implica cierta cantidad de sufrimiento: se convierte así, vaya, en un síndrome crónico. Pero entonces, ¿cuál es esa supuesta cualidad terapéutica?

Quizás el acto de escribir pueda ejercer aún alguna curación frente a la deriva. En la capacidad de reflejar y explicar los mecanismos malabares de la realidad se muestra que el autor posee recursos para no abandonarse a ellos, los altera y configura en nuevos estratos. Los desearga de negatividad y los vuelve a cargar con otras potencias: hace de la sinrazón una forma de razón. Desde esta perspectiva toda obra supondrá un triunfo sobre la enfermedad. Javier Palacios. ♦



Bolivia se prepara para hacer la guerra a Argentina

La adquisición efectuado por el Alchico Nocturno de Bolivia de la correspondencia del Moricón Otto Felice Broun, obra uno nuevo perspectivista histórico sobre un conflicto histórico poco conocido. El historiador Quesodo considera que los cortos del Vicepresidente Boliviano Dr. Mariano E. Calvo son de gran novedad por los juicios que emite.

Juan Isidro Quesodo E. ♦



Argentina (Bn. As. Plus Ultra, 1986). Pero quien realizó una investigación minuciosa, siempre bajo el punto de vista argentino, fue la Dra. Norma Favre en su monografía El Nocturno argentino en la época de Alejandro Heredia (Tucumán 1981, 210-mos). El acopio documental es relevante y el análisis exhaustivo y profundo, es obra insoslayable en el tema de esta guerra.

Mariano Felipe Paz Soldán en su Historia del Perú Independiente (1835-1839), editado este último tomo en Buenos Aires el año 1898, desarrolló el tema bajo la perspectiva peruana y con harta subjetividad al aluciar despiadadamente la obra del Mariscal Santa Cruz. Se paró a hacer ignorar el conflicto con Argentina.

La adquisición efectuada por el Archivo Nacional de Bolivia de la correspondencia del Mariscal Otto Felipe Broun, abre una nueva perspectiva histórica sobre este conflicto histórico desde la mira boliviana. Eran, cabalmente, las cartas del Vicepresidente el Dr. Mariano E. Calvo son de gran novedad por los juicios que emite.

El Tratado de Tacna (1.º V. 1857) por el cual se formó la Confederación entre los Estados del Norte y Sur Peruano y Bolivia fue visto por el Gobernador de Buenos Aires Juan Manuel Rosas, Encargado de las Relaciones Exteriores de la Confederación Argentina, como un peligro para la integridad territorial de ese país. Hacía muy pocos años que la Provincia de Jujuy se había independizado de la jurisdicción de Salta (18-XI-1854), autonomía que tuvo por intercesario artífice al Marqués Fernando Campero, duero de las varias posesiones del Mayorazgo de Toño y nobilio político de Santa Cruz. Habiendo jurado el marqués en su Hacienda de Yari la autonomía de la provincia, puso a disposición de los nuevos autoridades los argües recursos que en haciendas y minas disponía.

Las primeras autoridades de la nueva provincia fueron nombradas con respecto por el partido federal que impulsaba en toda la Confederación Argentina. Proclamante debieron resque el mundo de la misma ante la embesada política del gobernador de Tucumán, Alejandro de la Haza, quien impuso en Jujuy a un hombre que le era adicto: Pablo Alemán. Así los es gobernadores jujeños José María Fierro y Fermín de la Quintana, considerados unitarios, tuvieron que desconocer de la escena política de esa provincia.

Heredia, pretense Protector de las provincias argentinas mortuarias que habían integrado la antigua Intendencia de Salta, Jujuy también peligrosa la nueva autoridad asumida por Santa Cruz por el tiempo que debió a los unitarios, considerable emigración de prós militares y dirigentes políticos", según expresa el historiador Broun. En esa hora puritana, los terratenientes plantados eran crueles, "donde el venecio era fustado o proscrito. (...) Desplegar, sensible para la vida social y cultural de las provincias (pp. 324 y 325). Interesante en lograr un imperio sin sombras sobre ese territorio, la actividad desplegada en Bolivia por esos hombres de clara inteligencia (Zavatta, Alvarado, los Gorruti, etc.) con la amencia del Mariscal de Zepita, lo tratan en conflicto. De allí su continuo bragar para que Rosas, más rebuscador en su belicismo, declarara la guerra a la naciente Confederación Perú-Boliviana. Se le acusó también, en su momento, que motivos económicos personales habían llevado a Heredia a buscar ese enfrentamiento que arrojó a todo el norte argentino.

Un nuevo hecho fuerza mayores conflictos a la tena situación impenetrable entre Bolivia y las provincias argentinas lindantes. El Marqués Campero llegó ante los tribunales de Salta un enposado con su primo Pedro Nolasco Pérez de Urquiza por la posesión del Mayorazgo de Toño, al tacharlo como hijo ilegítimo del último Marqués. La justicia salteña embargó sus bienes en la Puna, Inyay y Santa Victoria, ordenando que los rentas de esos bienes ingresaran al tesoro provincial hasta la finalización de la litis. Al efectuarse el coter del tributo de San Juan del año 1894, fue completamente esa orden en todas las posesiones del Marquésado. Pero he aquí que don Fernando, residente en ese momento en La Paz, ordenó a su hermano uterino el Dr. Mariano Vázquez se apoderara de sus rentas manu militar, al frente de un contingente de hombres que vivían en sus posesiones de Chichas. Y así se efectuó. Al poco tiempo, el General Francisco Buidet O'Connor, abanderado luego a ciudadanos bolivianos.

La triple relación entre ambas Confederaciones aunó aun más ante la presión que sobre Rosas ejerció la Casillería chilena y el todopoderoso Ministro Diego Portales. Y es así que el 13 de febrero de 1857, Rosas, en uso de las facultades que le habían conferido las provincias argentinas en 1851, decretó por decreto cerradas las fronteras con Bolivia, cortando toda comunicación comercial y epistolar. Fue factor resolutivo de esta medida la intervención del General Rivera en el Uruguay contra el Presidente Manuel Oribe y la ayuda que le prestaron en tal el Grial Lavalle y los emigrados unitarios que allí vivían. Se terminó un movimiento confluyente de ambos grupos unitarios apesados en esos dos países.

Todos estos sucesos transcurren en momentos difíciles para Santa Cruz. El Tratado de Tacna no fue bien recibido por muchos bolivianos, y menos por peruanos. Entre estos últimos cabe citar a los Generales Salaverry y Carrara como al futuro Mariscal Ramón Castilla. Todos trataron de salvar la obra del Protector Santa Cruz, título conferido al Mariscal de Zepita por el cabido tratado. ♦

LITERARIA

Editor: Jesús Urzocosi
Calle: 3276
Cajón Postal: 10152

PRESENCIA LITERARIA no mantiene correspondencia sobre otros que expresamente no seon solicitados. PRESENCIA LITERARIA no se identifica necesariamente con los ideas expresados por sus colaboradores.

PRESENCIA literaria

Juan Isidro Quesodo E. Historiador argentino, reside en Buenos Aires. (Especial para PRESENCIA LITERARIA)

"Escribir es un oficio de muertos"

Gonzalo Aragonés

Andrei Makine es uno de los escritores con mayor éxito en Francia. Su última obra, un reflejo de la historia del autor, acaba de traducirse ahora al español.

Nacido en Siberia, el escritor Andrei Makine recibió una esmerada educación. Premio Goncourt de 1995, hace siete años se trasladó a Francia, donde trabajó dando clases en la universidad. Codar sus novelas en el mercado galo fue bastante difícil. Su primera obra entró en imprenta porque se inventó un traductor que vertió al francés una novela supuestamente escrita en ruso. Pero Makine escribe sólo en francés. Para él, ésta es la lengua literaria por excelencia. Aún así, ha conseguido publicar su última novela en español. El manuscrito francés viene a ser un reflejo de la vida de su autor.

Francia. ¿Es dura la vida de un escritor?

R. ¿La vida de quién es fácil? Si se es un verdadero escritor se vive fuera de la sociedad y por ese motivo la vida del autor siempre es difícil. A no ser que se convierta en un funcionario de la pluma. Y un 90 por ciento de los escritores actuales lo son.

P. Sin embargo, su caso es un poco especial, sobre todo por su condición de extranjero.

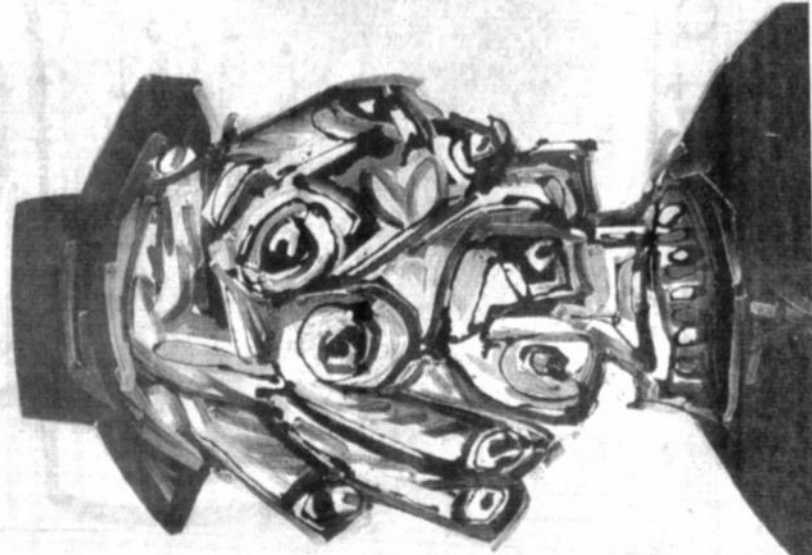
R. Para empezar, hay que conocer muy bien el mundo. Yo siempre llevaba mis manuscritos debajo del brazo, pero cuando me veían con uno en francés y con un acento extraño se producía un mosaqueo inicial.

P. El personaje de «El testamento francés» también procede de Siberia. ¿Su literatura está impregnada del espíritu ruso?

R. Es muy difícil definir lo que es el espíritu ruso. Más bien se trata de una concepción del mundo, de una visión particular del espacio y del tiempo. Para un ruso, el espacio blanco infinito es lo habitual. Lo sorprendente para nosotros es la montaña o el mar, no la planicie. Eso también determina una visión muy particular del tiempo y de todas las cosas de la vida. Y aunque se habla de espíritu, también tienen una gran importancia los periodos históricos, como el mandato de Franco o de Stalin, que son espacios acotados.

P. Los cuentos, incluso la mitología representada en «Atlántida», parecen tener una importancia fundamental en «El testamento francés». ¿También es así su vida cotidiana?

R. Eso está determinado por la propia historia de un país. La nuestra comenzó en 1917. Lo anterior era prehistoria, estaba mal hecho, era la explotación del hombre por el hombre... Entonces, las vidas cotidianas están marcadas por esta manera de vivir.



P. ¿El es rito ha de ser un personaje popular, conocido por la vida de la calle?

R. Eso es una elección personal. Yo no estoy en contra de aquellos escritores que juegan un papel social dentro de la comunidad o de la propia sociedad. Por ejemplo, León Tolstói fue el que organizó toda la lucha contra el hambre en Rusia. Pero no hay que dejar que esto influya en la obra ni que el asir a todos los actos sociales se convierta en un comportamiento habitual. Hay muchos escritores que han ganado el Nobel y que enferman si la vida después les abandona. Por otra parte, Julien Gracq rechazó este premio en 1952 y fue coherente: no necesita entrevistas y si se le hacían fotos exigía que únicamente fueran en blanco y negro, y jamás fue a televisión. Todavía está vivo y ya se ha convertido en uno de los clásicos franceses.

P. Desde que le concedieron el Premio Goncourt, su novela ha alcanzado los primeros puestos de venta en Francia. ¿Se siente un escritor de éxito?

R. El Goncourt no garantiza gran cosa. Hay ganadores de este premio de los que luego no se ha vuelto a oír hablar. Este galardón se concede a alguien que tiene talento, es como un empujón para seguir adelante. En realidad, y para ser sincero, sólo se puede llamar a alguien escritor cuando está muerto. Cuando a mí me preguntan si soy escritor, digo que no, que yo sólo escribo. En realidad, escribir es algo así como un oficio de muertos.

P. ¿Por qué un ruso escribe en francés? ¿No es más fácil expresarse en su lengua original?

R. En primer lugar, mi madre es francesa. Y mi público también. De todas maneras, me es absolutamente indiferente una lengua que otra. Pero, para mí, el idioma literario y la excelencia es el francés. Si, por ejemplo, brigo que dirigieme a alguien para pedir cigarrillos, esa expresión me sale en ruso. Sin embargo, cuando se trata de utilizar una lengua literaria escogida, entonces me sale el francés. Pueden bien cerca de 20 poemas en ruso, pero muchas veces escogía premiadamente el francés.

(Tomado de "Cambio 16")

La Paz, Bolivia,
domingo 9 de febrero
de 1997

Cecilio Guzmán de Rojas y lo "real maravilloso"

Hace 47 años desapareció Cecilio Guzmán de Rojas. Empero su obra plástica permanece como testimonio de una de las más extrañas aventuras vitales del escénario artístico boliviano.

Orlando Mercado Camacho

Cecilio Guzmán de Rojas encontró en lo "real maravilloso" una fuente inagotable. El artista -que atravesó distintas épocas para plasmar su obra pictórica- llevó una vida en que la realidad y la fantasía se confundían; manera de ser que lo acompañó desde su concepción hasta su suicidio en 1950.

Se ha dicho que Guzmán de Rojas es uno de los mayores artistas plásticos del país. Su aporte al "indigenismo" es todavía motivo de estudio de los especialistas. Con todo, aún se espera a los biógrafos capaces de desentrañar los daroscuros de su insólito paso por el mundo, a cuarenta y siete años de su muerte.

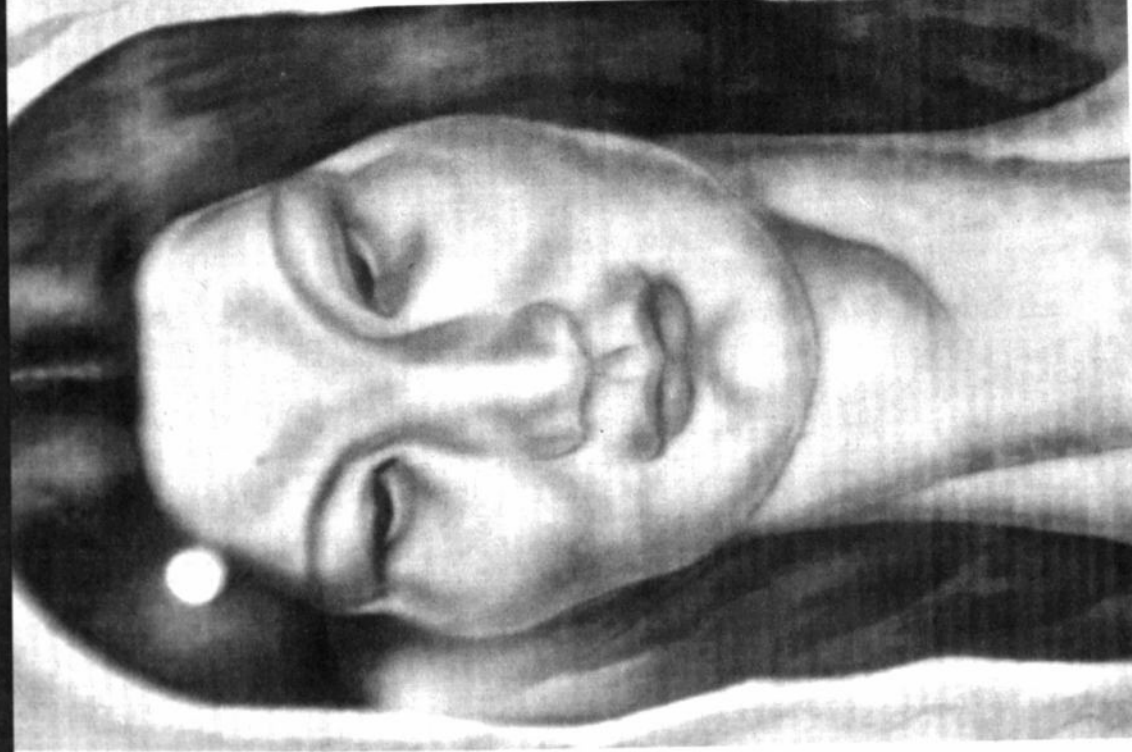
LA BUENA SUERTE

Cecilio Guzmán de Rojas nació en Potosí el 24 de octubre de 1899. Este acontecimiento estuvo precedido de manifestaciones sobrenaturales. En efecto, para entonces en la Villa Imperial -si seguimos el relato de Adolfo Costa du Rels (1)-, don Cecilio Guzmán de Rojas padre gozaba de cierta reputación por su notable formación. Era profesor de castellano en el Colegio Pichincha, y, según se sabe, se hallaba por ese entonces agobiado por una situación económica insoluble.

El profesor Guzmán de Rojas adscribía, entre otras cosas, el cuarto en el que moraba con su esposa y sus dos hijas. El director del establecimiento se enteró del pronto alumbramiento de un nuevo vástago y ofreció al maestro un aposento en el tercer patio del Pichincha; allí se guardaban mapas y cuadros sinópticos.

Dicha vivienda, que fuera sala capitular de los Bedonkots, permitió a la madre del futuro pintor, doña Justa Rojas de Guzmán, organizar sus quehaceres domésticos. A poco, la señora empezó a observar extrañas sombras que emergían del vértice de las columnas, los arcos y las bóvedas. Atribuyó esas apariciones fantasmagóricas a designios religiosos.

Sin embargo, una de esas tardes, al preparar la cena, el cuarto se llenó de humo, lo que obligó al maestro Guzmán de Rojas a desdoblarse la chimenea. Intrigada la señora, cierto día decidió atisbar por la campana. Una vez adentro y luego de resalar por una especie de embudo, la señora encendió su lámpara y de



NORTE

Seamus Heaney

Yo regresé a una ribera extensa, a una bahía en forma de herradura, y tan sólo encontré los seculares poderes del tormentoso Atlántico. Y me enfrenté a las tentaciones no mágicas de Islandia, y a las patéticas colonias de Groenlandia, y de repente, aquellos fabulosos invasores, los que yacen en las Orcadas o en Dublín medidos con arroyo a sus largas espadas oxidadas, los que lo hacen en los sólidos vientres de barcos de piedra, los desbastados y relucientes en la grava de arroyos deshelados eran voces ensordecidas por el mar que me alertaban, puestas en pie de nuevo, de guerra y de epifanía.

HUESPED Y AMO

René Char

¿Qué podría consolarnos? ¿Y qué necesidad hay de consuelo? El hombre y el tiempo nos han revelado todo. El tiempo no es absoluto vuestro, y el hombre sólo cumple designios ruinosos. Deseo de un corazón cuyo umbral no se modifique. Ibamos a tomar lo que anhelábamos. Pero la mano brillante se rendía, parecía fía. Fuente verde suelde dar frutos pochos. Nuestro sueño era un lobo entre dos ataques. Habíamos prolongado poderosamente el camino. No llegaba a ninguna parte. Habíamos multiplicado los destellos. Al fin y al cabo, ¿a donde llegaba? A las brumas disipadas, a la evocada niebla. Y la naturaleza entera estaba aquejada de pandemia.



Tres poetas

FRENTE AL VINO

LI PO

No rechazéis la copa El viento de la primavera llega sonriente Melocitones y ciruelos, como viejos amigos Se inclinan hacia nosotros y nos abren sus flores Las oropéndolas vuelan y cantan en los árboles verdes La luna resplandeciente observa nuestras copas doradas Antaño fuimos jóvenes de sonrosadas mejillas Hoy nos apremian las canas Crecen las zarzas en el pabellón de los tigres de piedra Pasan los ciervos por la terraza Gu Su Antiguos moradas de emperadores y reyes Sus muros no encierran ya más que polvo amarillo ¿Por qué, entonces, no bebéis? ¿Dónde están los gerites de arriano?

Li Po, poeta chino, nació en el año 701 de nuestra era. (Traducción: Anne-Hélène Suárez).

La Paz, Bolivia, domingo 9 de febrero de 1997

La boca nadadora del alargado barco iba boyante de postmuntación-decía el blandido martillo de Thor para la geografía y el comercio, los espesamente urdidos vínculos y venganzas,

los rencores y odios de la gran asamblea, mentiras y mujeres, y el agolamiento al que llamaban paz, memoria que incubaba la sangre derramada.

Decía "Asentados sobre el montón de palabras, horradad el destello y el dólido de vuestros pliegues cerebrales. Construid en la oscuridad. Esperad la aurora boreal en la incursión profunda, no la cascada luminosa.

Y mantened el ojo limpio como el carámbano, confiad en el tacto del trozo del tesoro que han conocido vuestras manos".

Seamus Heaney, nació en Irlanda en 1939. En 1995 recibió el Nobel de Literatura. (Traducción: Margarita Ardanaz).

Incluso en el mejor, en uno u otro momento, encarnaba el crimen.

Astros y desastres, cómicamente, se han enfrentado siempre en su desproporción.

Hombres de presa altamente civilizados se afanaban por cubrir el rostro embriutecido de la desgracia con la máscara de la espera afortunada. ¡En qué términos, su invitación! ¡Que perfil porcino es de su propiedad!

¿De nuevo a solas con lo que llama desde tan lejos, tan exhaustivamente?

Tiempo, amo mío y huesped mío, ¿a quién ofrezco, si es que lo haces, los días gozosos de tus fuentes? ¿Al que viene secretamente, con su acre color, a visitarlos irreparables heridos?

René Char, poeta francés, autor de "El destino perdido". (Traducción: Jorge Riechmann).

La Paz, Bolivia, domingo 9 de febrero de 1997

con qué voz se aparece y en qué lugar y tiempo. Marcha con su alabanza a lo largo del Puente sobre su Río Kwei, y hasta se sobreviente en un libro inconcreto, de letra atropellada escrita por Vigil... Hay que decir las cosas como dice la Pío en casos de naufragio.

Ya no es la señorita Frecuencia Azul de antes ni la maternal Radio de la Familia, vamos. Los oyentes remisos pueden dar testimonio de cómo están las cosas. Ya no hay clase minera, ni vanguardia confiable. La inmolaron las fuerzas del mercado en la rifa de la riqueza patria.

Alabanza y clamor por Radio Pío Doce

Coco Manto



Coco Manto (Jorge Mansilla Torro), poeta y periodista boliviano, reside en México.

Hay que decir las cosas como dice la Pío, decíamos entonces de cara a la intemperie sin sospesar palabras para lasar verdades. Eramos los mineros con toda la memoria de ese tiempo de enjuandía y una que otra finisibla. La Pío como hermana mayor, alitona y bonda, mandaba en la mesura del sistema de radlios sindicales, rebeldes, que andaban sin pupetes en orden, las bandidas, ahumadas por el humo del supremo gobierno. Pobres, así les fue. Silenciadas a bala por no aceptar mentiras, las dejaron sin aire. La Voz, la Ventiniano... Tamaños de la hombría, palabradas abolidas.

No es motivo de orgullo hacer esta escritura de la antigua ceguera cultural contra el alma de los pueblitos que a fuerza de no comunicarse se inventaron sus radlios de hasta 300 vatios, no importa, compañeros, con tal de que nos oigan porque la vida es terca y se niega a que el polvo cubra su piel. ¿Nos oyen? Démoslos un comprendido. Está ingresando el viento a nuestros campeonatos y borrrará este asombro -¡urgente, un comprendido!- esta vejez preguntada de por qué hemos nacido en un país de olvido... Nos ganaba el coraje, éramos la palabra al pie del testimonio, viendo pasar la luz como un día a lo lejos.

La Pío nació en medio de vastos privilegios. La creyeron garta segura de indulgencias, micrófono de castos y de capilla adentro. Pero ocurrió un milagro dialéctico y terrestre: Leguado el Evangelio en razón del minero se le fue la inocencia, era más la clarita del maligno en el pueblo. Según Mateo 13, la tanta iniquidad será segada a fuego y habrá crujir de dientes, los pobres serán salinos y apañé que tenga odos... ¡escuche Pío Doce! Fue más allá la radio. Se metió con los indios, lágrimas vegetales, para alfabetizarlos y acabó indianidad en medio de reproches.

Uno adentro de otro. La Pío cambió de onda, hablaba quichuainara y la antigua audiencia se molestó, fue en busca de emisoras de moda. Bueno es seguir cantando con alma y fundamento cuando la vida avanza clara de multitudes, plena de agricultura, de cueca y de conciencia. Hay que ver cuántos modos tiene la Pío en eso.

La Paz, Bolivia, domingo 9 de febrero de 1997

préstamo de los hijos, no herencia de los padres. Los oblatos, no importa si de cerca o de lejos, hicieron de la Pío estación de ternura, porque es bien necesaria la ternura, sin ella no se venecen, te juro, menos en Siglo Veinte, la soledad y el odio. Ternura imprescindible, porque la vida es brece y el pueblo para siempre.

¡Qué de agresiones supo en 38 años! Situada entre condenas de izquierda y de derecha, los trocos y los hoscos pekineses, los moscos, sus molotov de huaype contra el intolerante padre Lino, una gracia, la anécdota en un huayño. Pero de pronto vino la furia largo a largo del ejército arido. A paso de parada la muerte cruzó el pueblo todo el 65. La Pío fue destruida, mil setecientos discos, consolas, grabadoras... ¿Para qué diablos sirven si hablan mal del gobierno? chilló el capitán Plaza frente al padre Gregorio. Ochenta y cuatro muertos enumeró la Pío. El salmo de la piedra.

¿Cuánta gente ha quedado en el seco silencio del panteón de Lullagua y el ciclo desollado? En la frígida Noche de San Juan, la emisora de los curas podía no excederse en los trágos al respetar la emergencia... ¡Caray, qué puntería, soldados de Bolívar! Noventa y cinco muertos, niños la mayoría. Y otra vez a la Pío, a La Voz del Minero, con todo a la Ventiniano, metrallla y bazukazos; peripadaba el oscuro sistema del silencio. Después en seguidilla Barrientos, Banzer (Banzer: ¡tres años de clausura, no me hablen de esa radio!), Pereda Asbún, Natusch, García Meza... ¡Diablos, qué vida absurda y dura!

Y ahora en nombre del oro, y de la democracia, Garimpeiros de cappos, iras globalizadas, merendando la casa de las palabradas justas, fichando a locutores, amagando a Roberto que avanza por el túnel de luz hasta la antena de su opción por los pobres. Señores del misterio pascuál de Anapayampa, la patria tiene orillas de claridad compacta, no le amontonen sombra que han de perderse en ella. Y mientras tanto pido un disco a la emisora. Un tinku, bueno, un puñllay de la Lucmila Carpio, para anunciarlo así: "Oyentes, al mal tiempo póngente buena radio. Esta es la Pío Doce del Norte Potosí...!"

PRESENCIA literaria

PRESENCIA literaria



cartas
íntimas

Roberto Guerrero Calvo 

Roberto Querejazu Castro, historiador,
autor de "Mazamatzay", Cochabamba

Para tomar

La comuna se sustrae, por ende, de la obligación de otorgar el subsidio, al no tener que otorgarlo a las personas que se dedican a la explotación de los recursos naturales. Con globos y pallas, las niñas salieron a ver las puertas del hotel para mejorar a las chicas que pasaban por El Prado.

Por supuesto que también algunos "glorioso" no más de un "glorioso"

Es importante que el estado de ánimo esté bien en el equipo sobre todo para bajar la tensión nerviosa.

■ Profundo malestar provocó en algunos círculos del automovilismo la disfunción que la FEBAT otorgó hace algunos días a Jaime Paz Zamora y a Alfonso Arevalo. El hecho fue considerado, más bien menos, como proclamatismo en época electoral. El enfado tenía que ver con situaciones registradas en el pasado cuando el deporte "turca" se involucró en cosas buenas y malas personas. Desde sus respectivas posiciones, tomaron parte

■ Todo el mundo piensa que don Tito Paz se encierra en su casa y trabaja en la ciudad de San Cruz festejando el carnaval junto a su comparsa.

Se lo esperaba para matar, de pronto apareció en el estadio "Hernando Siles" y desahogarse con los jugadores,ayer supervisó la tarea del seleccionado nacional.

Los carnavales quedaron en Santa Cruz,yo vine a trabajar", me llamó al directorio, presentándose ante el Comité Superior de Selecciones.

■ Bien por Inaguri y por la gente que gusta de basquetbol.

La gente del club "albo" está haciendo esfuerzos para que sus partidos (incluso de preparación) tengan un atractivo especial.

Al espectáculo que brinda el equipo, los demás surtan otros meros que no tienen ver directamente con el deporte, pero que resultan particularmente

■ Nada es gratis. Chile le pagó a Strongest trescientos dólares por el alquiler de las horas de su cancha de juego en Achnacraig. A propósito, los chilenos quedaron gratamente impresionados con la infraestructura que tiene el complejo deportivo "atigrado".

Los más "sexys"

Hermosillo (Méx.), 8 feb (dpa). - El gobernador ya consiguó que en el beisbol de las grandes Ligas y una gran promesa de un aporte, originalmente, precisamente de Hermosillo, fueron electos como los mejores "sexys" entre los peores que participaron en la Serie del Caribe 1997, en esta ciudad del noroccidente mexicano.

El joven prospecto de la Universidad de Carolina del Sur, Carlos García, es señalado por el 33 por ciento de mujeres encuestadas como el "más sexy" del torneo. El segundo lugar de preferencias, de acuerdo a la encuesta, lo recibe el segunda división, el puertorriqueño Roberto Alemar, de Indiana Mayaguez.

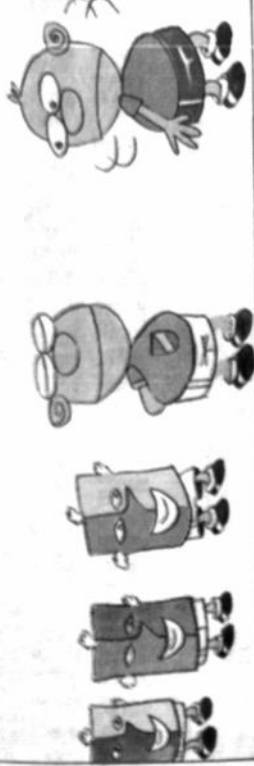
Millonad

Millonada para Tomba

Sestrieres (Italia). El 15 feb (EFE).- El italiano Alberto Tomba, el esquiador más carismático del circuito alpino, puede embolsarse mucho más dinero de lo que se creía sólo por participar en los mundiales de esquí alpino de Sestrieres 97, ya que según un periódico italiano, la cantidad puede ascender a 12,5 millones de dólares.

Tomba tiene firmado un contrato con la estación italiana, propiedad de los Agnelli y según el diario "Il Messaggero", la Fiat, uno de sus patrocinadores, también propiedad de la citada familia, le pagará esa cantidad solo por tomar la salida en estalon y en el gigante.

En este día...



Solidario con etiopes

Perú, 8 feb (dpa). — El F.C. Perugia, la primera franquicia italiana en competir en Europa, se ha consagrado campeón de la liga italiana de fútbol de los diez jugadores de élite, tras vencer a los rivales de la zona por 1-0. El título que hace unas dos semanas se separaron de la selección en Roma y se solicitaron asilo político.

Luciano Gaucci, presidente del club, anunció que el momento les concederá alojamiento en una instalación deportiva, con campo de prácticas, por 14 días. Además pondrá a su disposición entrenadores, prestatas deportivas y un entrenador.

Los diez jugadores etíopes, que se quedaron en Roma el pasado 23 de enero, habían solicitado alojamiento y material deportivo.



Ausberto Garcia

Boksic no se olvida de su ex presidente

Roma, 8 feb (EFE).— El jugador croata del Juventus de Turín, Alen Bokšić, ha afirmado que irá a visitar en la ciudad a Bernard Tapie, el ex presidente del Olympique de Marsella, porque me ha tratado con guante blanco y yo soy una persona agradecida.

"Solo tengo que informarme sobre cual es el procedimiento que se sigue en estos casos. Con Tapie mantengo unas óptimas relaciones, el Marsella me trató con bastante blancos y yo soy agradecido, por eso le visitare en la prisión", subrayó el croata.

El delantero juventino contó que antes de que Tapie fuera encarcelado, habló con él y que le dio la impresión de que el jugador del Olympique le dio la impresión de que se había tomado con filosofía.

QC 91413C148 DE 10 1988

Independiente Petrolero y Magisterio Rural

DE LOS ANIVERSARIOS MUNDIALES:

STYLIA SPENDER: Figura alemana del tiro. Fue campeona olímpica.
JOHAN JORDI CRUYFF: Futbolista holandés, hijo del famoso entrenador del Barcelona.
MARINUS MICHELS: Director técnico holandés de fútbol, que creó el famoso equipo llamado "maradona" en mecánica en los países que deslumbró con sus goles en los mundiales de 1974 y 1978.
GASTON FERNANDO PEZZUTI: Arquero argentino de Racing y de la selección sub-20, que el año pasado llegó al Sudamericano jugando en nuestro país.
DARRIN FERUSON: Futbolista escocés del Manchester United.

100



Poli, Fuentes, Castañeda, Contreras y Margas, de Chile. En Verolandia y con un hermoso paisaje a espaldas.

A CHILE LE PREOCUPA EL PRIMER CUARTO DE HORA

EQUADOR

Pese a la crisis confirmó el encuentro con Uruguay



RUMBO A FRANCIA

PRESENCIA
del
Deporte

1a Paz, domingo 9 de febrero de 1997

La Paz, domingo 9 de febrero de 1997

LA SELECCION PULE S

Aragonés prefiere no hablar del rival

"LO QUE PUEDA HACER BOLIVIA ESTA PRIMERO"

Espera jugar el 12 "TRABAJE PARA SER TITULAR", DICE SANCHEZ

Luego de la práctica que cumplirá mañana el seleccionado boliviano de fútbol, el entrenador Oscar Sánchez Mesa, le dará a conocer la nómina de dieciocho jugadores que serán tomados en cuenta para el juego ante el seleccionado chileno.

El cordobés tiene prácticamente definida la conformación titular que enfrentará al cuadro trasandino. Los Truico, en el portero; Ramón Obando, Oscar Sánchez Mesa, Sandy y Luis Criado en la defensa; Vladimir Soriano, Julio Baldivieso, Ramiro Castillo, Marco Echeverry, en el mediocampo y Jaime Moreno en el ataque.

La preparación está dedicada ahora a la parte técnica-deportiva y una serie de conceptos que forman parte del esquema que hemos trabajado para este partido y que debemos aplicar para el juego ante Chile, apunta el asistente técnico Carlos Aragonés.

EL RIVAL. Aragonés admitió que el cuerpo técnico de la selección nacional observó en el curso de los últimos días varios partidos que jugó el seleccionado chileno de fútbol durante la competencia eliminatoria.

"Sabemos cual es el esquema y el sistema de juego que usa Chile, es importante estudiarlo lo que puede hacer el rival, pero nosotros siempre hemos preguntado que lo que pueda hacer Bolivia está primero", subrayó.

"CONTRAGOLPE." El ex-capitán de las selecciones nacionales afirmó que Chile será un plantel contragolpeador, antes que defensivo. Esta conclusión sacó el cuerpo técnico luego de observar los distintos juegos que tuvieron los trasandinos durante la competencia.

Todas las selecciones que vinieron fueron contragolpeadoras, se recordaban los encuentros ante Paraguay y Colombia, segundos tiempos no alcanzaron nunca sobre nuestro portero.

PARA HOY. Para esta jornada se ha previsto realizar un entrenamiento múltiple en el estadio "Rafael Mercaderes", de la zona de Achumani, desde las 10-00 horas, mientras que por la tarde se efectuará una sesión de sauna e hidro-masajes en el Hotel "Plaza".



Almorzando con el presidente de la Federación "Don Chacho" Salazar después ayer con los seleccionados en un restaurante de la zona sur de la ciudad.



Echeverry se movió bastante ayer, como todos en estos días de camuflaje. El "Dabó" se apresura a lanzar un globo a nuestro reportero gráfico. Es bueno el ambiente en el equipo.

"Trabaje para ser titular", sostiene el defensor ecuatoriano Obando. Sánchez Mesa le dará a conocer la nómina de dieciocho jugadores que serán tomados en cuenta para el juego ante el seleccionado chileno. El cordobés tiene prácticamente definida la conformación titular que enfrentará al cuadro trasandino. Los Truico, en el portero; Ramón Obando, Oscar Sánchez Mesa, Sandy y Luis Criado en la defensa; Vladimir Soriano, Julio Baldivieso, Ramiro Castillo, Marco Echeverry, en el mediocampo y Jaime Moreno en el ataque.

La preparación está dedicada ahora a la parte técnica-deportiva y una serie de conceptos que forman parte del esquema que hemos trabajado para este partido y que debemos aplicar para el juego ante Chile, apunta el asistente técnico Carlos Aragonés.

EL RIVAL. Aragonés admitió que el cuerpo técnico de la selección nacional observó en el curso de los últimos días varios partidos que jugó el seleccionado chileno de fútbol durante la competencia eliminatoria.

"Sabemos cual es el esquema y el sistema de juego que usa Chile, es importante estudiarlo lo que puede hacer el rival, pero nosotros siempre hemos preguntado que lo que pueda hacer Bolivia está primero", subrayó.

"CONTRAGOLPE." El ex-capitán de las selecciones nacionales afirmó que Chile será un plantel contragolpeador, antes que defensivo. Esta conclusión sacó el cuerpo técnico luego de observar los distintos juegos que tuvieron los trasandinos durante la competencia.

Todas las selecciones que vinieron fueron contragolpeadoras, se recordaban los encuentros ante Paraguay y Colombia, segundos tiempos no alcanzaron nunca sobre nuestro portero.

PARA HOY. Para esta jornada se ha previsto realizar un entrenamiento múltiple en el estadio "Rafael Mercaderes", de la zona de Achumani, desde las 10-00 horas, mientras que por la tarde se efectuará una sesión de sauna e hidro-masajes en el Hotel "Plaza".

"Tal como estaba previsto" QUEDO CONFIRMADO COTEJO ENTRE ECUADOR Y URUGUAY

QUITO, 8 AÑASNA. El partido entre las selecciones de Ecuador y Uruguay por la novena fecha de eliminatorias para jugar el 12 de febrero a pesar de la grave crisis política que atraviesa el país andino. La Federación Ecuatoriana de Fútbol (FEF), el presidente de la selección de fútbol (FEF), Carlos Rodríguez, confirmó que el partido entre las dos selecciones se realizará "tal como estaba previsto".

La FEF está validando las entradas al partido desde el 7 de febrero en las ventanillas del Estadio Olímpico Atahualpa, lugar del encuentro en la ciudad de Quito, a 2.800 metros sobre el nivel del mar.

Ecuador, con 9 puntos, figura en sexto lugar en la clasificación de la novena fecha, detrás de Uruguay y Argentina, con 17 unidades.

Los jugadores ecuatorianos que participarán en el partido de Quito son: el caso de Alex Aguirre, el delantero de México, y Juan Hurtado del Celaya, arribaron la noche de hoy a Quito para unirse al equipo ecuatoriano en los entrenamientos.

Ecuador podrá contar con las pocas crisis políticas en la que se disputó el poder tres presidentes, el destituido de Abdo Bonifacio, el provisional electo por el Congreso, J. Pablo Alarcón y la autoproclamada Rosalva Ariza, ex-verapensana de Barrios.

ENTREVISTA. Manteniendo, a los jugadores, las autoridades del balompié de Uruguay, se entrevistó con el entrenador ecuatoriano para la disputa entre las selecciones de Ecuador y Uruguay.

Los jugadores ecuatorianos que participarán en el partido de Quito son: el caso de Alex Aguirre, el delantero de México, y Juan Hurtado del Celaya, arribaron la noche de hoy a Quito para unirse al equipo ecuatoriano en los entrenamientos.

Ecuador podrá contar con las pocas crisis políticas en la que se disputó el poder tres presidentes, el destituido de Abdo Bonifacio, el provisional electo por el Congreso, J. Pablo Alarcón y la autoproclamada Rosalva Ariza, ex-verapensana de Barrios.

ENTREVISTA. Manteniendo, a los jugadores, las autoridades del balompié de Uruguay, se entrevistó con el entrenador ecuatoriano para la disputa entre las selecciones de Ecuador y Uruguay.

REDOBLAN LA SEGURIDAD PARA EL PARTIDO COLOMBIA-ARGENTINA

BOGOTÁ, 8 AÑASNA. El partido entre las selecciones de Colombia y Argentina, que se disputará el 12 de febrero en Bogotá, será el más seguro de la competencia por la novena fecha de eliminatorias para jugar el 12 de febrero a pesar de la grave crisis política que atraviesa el país andino. La Federación Ecuatoriana de Fútbol (FEF), el presidente de la selección de fútbol (FEF), Carlos Rodríguez, confirmó que el partido entre las dos selecciones se realizará "tal como estaba previsto".

La FEF está validando las entradas al partido desde el 7 de febrero en las ventanillas del Estadio Olímpico Atahualpa, lugar del encuentro en la ciudad de Quito, a 2.800 metros sobre el nivel del mar.

Ecuador, con 9 puntos, figura en sexto lugar en la clasificación de la novena fecha, detrás de Uruguay y Argentina, con 17 unidades.

Los jugadores ecuatorianos que participarán en el partido de Quito son: el caso de Alex Aguirre, el delantero de México, y Juan Hurtado del Celaya, arribaron la noche de hoy a Quito para unirse al equipo ecuatoriano en los entrenamientos.

Ecuador podrá contar con las pocas crisis políticas en la que se disputó el poder tres presidentes, el destituido de Abdo Bonifacio, el provisional electo por el Congreso, J. Pablo Alarcón y la autoproclamada Rosalva Ariza, ex-verapensana de Barrios.

ENTREVISTA. Manteniendo, a los jugadores, las autoridades del balompié de Uruguay, se entrevistó con el entrenador ecuatoriano para la disputa entre las selecciones de Ecuador y Uruguay.

Los jugadores ecuatorianos que participarán en el partido de Quito son: el caso de Alex Aguirre, el delantero de México, y Juan Hurtado del Celaya, arribaron la noche de hoy a Quito para unirse al equipo ecuatoriano en los entrenamientos.

Ecuador podrá contar con las pocas crisis políticas en la que se disputó el poder tres presidentes, el destituido de Abdo Bonifacio, el provisional electo por el Congreso, J. Pablo Alarcón y la autoproclamada Rosalva Ariza, ex-verapensana de Barrios.

ENTREVISTA. Manteniendo, a los jugadores, las autoridades del balompié de Uruguay, se entrevistó con el entrenador ecuatoriano para la disputa entre las selecciones de Ecuador y Uruguay.

MARADONA IMPEDIDO DE JUGAR AMISTOSO

QUITO, 8 FEBRERO. La Federación Ecuatoriana de Fútbol (FEF) informó que el jugador argentino Diego Maradona, quien se encuentra en Quito, no podrá jugar el partido amistoso que se disputará el 12 de febrero entre Ecuador y Uruguay.

La FEF informó que Maradona, quien se encuentra en Quito, no podrá jugar el partido amistoso que se disputará el 12 de febrero entre Ecuador y Uruguay.

La Federación Ecuatoriana de Fútbol (FEF) informó que el jugador argentino Diego Maradona, quien se encuentra en Quito, no podrá jugar el partido amistoso que se disputará el 12 de febrero entre Ecuador y Uruguay.

La FEF informó que Maradona, quien se encuentra en Quito, no podrá jugar el partido amistoso que se disputará el 12 de febrero entre Ecuador y Uruguay.

La Federación Ecuatoriana de Fútbol (FEF) informó que el jugador argentino Diego Maradona, quien se encuentra en Quito, no podrá jugar el partido amistoso que se disputará el 12 de febrero entre Ecuador y Uruguay.

La FEF informó que Maradona, quien se encuentra en Quito, no podrá jugar el partido amistoso que se disputará el 12 de febrero entre Ecuador y Uruguay.

La Federación Ecuatoriana de Fútbol (FEF) informó que el jugador argentino Diego Maradona, quien se encuentra en Quito, no podrá jugar el partido amistoso que se disputará el 12 de febrero entre Ecuador y Uruguay.

La FEF informó que Maradona, quien se encuentra en Quito, no podrá jugar el partido amistoso que se disputará el 12 de febrero entre Ecuador y Uruguay.

La Federación Ecuatoriana de Fútbol (FEF) informó que el jugador argentino Diego Maradona, quien se encuentra en Quito, no podrá jugar el partido amistoso que se disputará el 12 de febrero entre Ecuador y Uruguay.

La FEF informó que Maradona, quien se encuentra en Quito, no podrá jugar el partido amistoso que se disputará el 12 de febrero entre Ecuador y Uruguay.



SAO PAULO, BRASIL. La brasileña Sonia Demomonte, de 32 años, oficiando de árbitro en un partido entre Palmeiras y São José. Encuentro inaugural del torneo de fútbol del estado de São Paulo.

SUPERECONOMICOS PRESENCIA

La Paz, domingo 9 de febrero de 1987

COCHABAMBA
VENDO LOTE EN COCHABAMBA VILLA ROSA (7-7 febrero) 042-906894

ORURO
Alquilo por carnavales 1 departamento: 7 ambientes, 2 baños e/ garage. Alto p/ familia, delegación, televisión, teléfono. 41.085 Bs. 042-646953 COCHABAMBA (28-10 febrero)

BERMEJO
Por extravió queda nula la libreta de Aborro en monedas, 20703000488 perteneciente a Dominga Farfán de Paredes y/o Darío Paredes del Banco de La Paz. (8-6 enero)

OCASION VENDO CASA EN QUILLACOLLO (COCHABAMBA): DOS PLANTAS Y DEPEN- DECIAS, AGUA, PROPIA, REFERENCIAS TELEFONO 042-61031 DE HORAS 19 A 22 (8-10 febrero)

VENDO CASA EN COCHABAMBA: DOS DEPARTAMENTOS ASPIRLOS, AGUA ABUN- DANTE, TRUFFI A LA PUER-

LA PAZ
Incidente al Sr. Gilberto Se- rano Rodríguez del Bco. de La Paz

ORGANISTA: 3609405, (1-10 febrero)

BICICLETAS: Compro cual- quier estado 3810653. (4-16 febrero)

Vendo teléfono 226453 (5-9 febrero)

Vendo Jeep Cherokee: Mod. 85 \$us 6.800 Tel. 732705 (7-9 febrero)

Transformamos computa- dores: Acer Compaq IBM u otros en Pentium desde \$us 250 Edificio 16 de Julio Píso 14 Dpto. 2 (9-9 febrero)

Vendemos partes de com- putadoras: partes garantía Edifi- cio 16 de Julio Píso 14 Dpto. 2 EL PRADO. (9-9 febrero)

COMPUTADORAS: manteni- miento, actualización de programas, Acer, IBM a poderosos 568 o PENTILM, DATA JET, Pasaje del Cen- tro, Local "1A" Pérez. (9-9 febrero)

10 cargamos: últimos programas full disco para DATA JET, Pasaje del Cen- tro, Local "1A" Pérez. (9-9 febrero)

COMPUTADORAS: desde 290 \$us. Aceptamos parte de pago. Computador antiguo. Local "1A" Pérez Velasco. (9-9 febrero)

CON METODO MODERNO Y PROFESIONAL: ENSEÑANZAS: CANTO A.B.C. SUCRE 948 OF. 105 (8-9 febrero)

DPTO. ANTICRETICO: Avenida del Poeta N° 1000 fren- te a las canchitas. Ref. 318571 \$us 8000 ofertable (8-9 febrero)

EDIFICIO EN VENTA: EN MEJOR LUGAR COMER- CIAL SOBRE AV. GRIGOTA, MAS UNA CASA COMERCIAL AL FRENTE DEL MISMO. REF. AMPURO CAMEJO G. CI - 920946 Choba. (8-11 febrero)

SU CARGA DE BRASIL: Aves: traslado comercial y turismo (terrestre y aéreo) de mar del Plata a Bolivia. Li- cencia en San Pablo al tel. (11) 220-3864, 225-8858, fax (11) 225-3945 (0229945) y tel. Sa- nta Cruz al 322618, 321742, fax 520-38 (CEIMA LTDA).

EXCELENTE INVERSION: PROPIETARIO VENDE TERRENO URBANO DE 25.000 MTSQ. QUE SALE A DOS CARRETERAS ASFALTADAS. SITIO JUSTO FRENTE AL AEROPUERTO DE PUERTO SUAREZ. TOTALMENTE EMBARCADO CON AGUA, LUZ Y TELÉ- FONO. IDEAL PARA PROYECTO TURISTICO, ALMACENES, DEPÓS- SITOS, OFICINAS, ETC.

EXTRAVIDO DE RUC: Por haberse extraviado el certificado de inscripción con RUC: No. 1841483- perteneciente a la sucursal con código de control 651915-6 del Banco Mer- cantil S.A., queda nulo y sin valor alguno. (4 febrero)

AVISO PERMANENTE
A las personas que se detallan a continuación se les insinúa apersonarse a las oficinas del periódico PRESENCIA en horas de oficina.

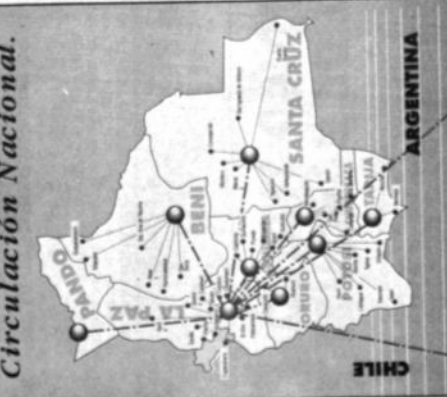
- 1.- Fernando Bascón Quiroga
- 2.- Guillermo Lanza (Omni Publicidad)
- 3.- Luis Nieto-Navarro Quintana
- 4.- Reynaldo León Helguero

AVISO PERMANENTE
Se comunica a las siguientes personas:

- 1.- Antonio Perrier-Santa Cruz
- 2.- Saul Robles Villavicencio-Santa Ana de Yacuma
- 3.- Ovidio Cabra-Guaymarín
- 4.- Roxana Rodríguez-Santa Ana de Yacuma
- 5.- José López C.- Santa Ana de Yacuma
- 6.- Raúl González A.- Potosí
- 7.- Manfredo Justino-Guaymarín
- 8.- Ely Vinac Alca-Santa Ana de Yacuma
- 9.- Margarita Carvallo H.- Santa Ana de Yacuma
- 10.- Froilan Durán-San Borja
- 11.- Juan Carlos Mercado-Inguaza
- 12.- Elodoro Guillén-Escorial-Tupiza
- 13.- Johnny Justino-Aranda-Santa Cruz

que deben comunicarse con urgencia a los teléfonos de La Paz 372240 al 44 37 ó 38.

PRESENCIA
Matutino Lider en Circulación Nacional.



36 AGENCIAS y 32 SUB-AGENCIAS cubren todo el territorio nacional.
Dos agencias internacionales le ofrece PRESENCIA fuera de nuestras fronteras

Eliminatorias a FRANCIA 98

ANTONIO VACA QUIERE ALTA TEMPERATURA



Antonio Vaca

El preparador físico de la selección boliviana de fútbol, José Antonio Vaca, indicó que la alta temperatura favorecerá a las pretensiones que tiene Bolivia para obtener las tres unidades en juego ante el seleccionado chileno.

El médico del seleccionado nacional, Miguel Elias, se mostró optimista por la evolución que tuvo la dolencia del cochabambino en los últimos días.

Cada día que pasa Julio se encuentra en mejores condiciones, a tal punto que se encuentra trabajando a la par de sus compañeros. Esperemos que el martes el visto bueno para que sea tomado en cuenta en la alineación titular por el técnico Antonio López, comentó Elias.

El golero del equipo de todos los equipos que el jugador efectuó cuando viernes un espacio de futbolística por cinco minutos con total normalidad.

El ha podido hacer el trabajo normalmente y las molestias son cada vez menores", aclaró.

Cristaldo tiene un golpe en el tobillo BALDIVIESO YA ESTA BIEN



Perla y Ramiro Casillo realizan trabajo con balón. La selección aguarda confiada el partido del miércoles.

Está virtualmente as- gurada la presencia del mediocampista cocha- bambino Julio César Baldivieso en el partido que sostendrá Bolivia ante Chile, el próximo miér- coles 12 de febrero.

La contraya muscula- lar del cochabambino es- prácticamente suprimida y de no existir ningún tipo de contraindicación, se- rá contratado. Antonio López lo formará en cuenta desde el primer minuto de juego.

El médico del selec- cionado nacional, Miguel Elias, se mostró optimista por la evolución que tuvo la dolencia del cochabambino en los últimos días.

Cada día que pasa Julio se encuentra en mejores condiciones, a tal punto que se encuentra trabajando a la par de sus compañeros. Esperemos que el martes el visto bueno para que sea tomado en cuenta en la alineación titular por el técnico Antonio López, comentó Elias.

El golero del equipo de todos los equipos que el jugador efectuó cuando viernes un espacio de futbolística por cinco minutos con total normalidad.

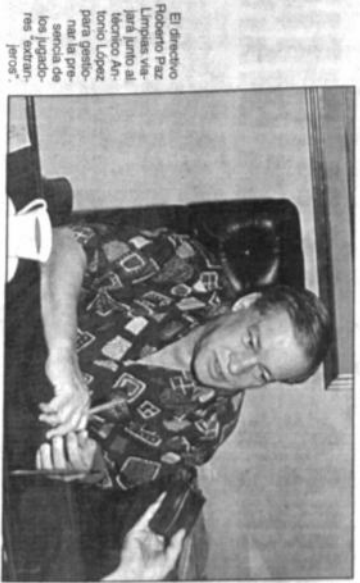
El ha podido hacer el trabajo normalmente y las molestias son cada vez menores", aclaró.

CASO CRISTALDO
Durante la práctica que realizó ayer el selec- cionado nacional el jua- dor Luis Héctor Cristaldo se resintió de uno de sus tobillos, que le impidió seguir el trabajo que de- sarrolló el combinado "verde" en el estadio "Her- nando Siles".

Anoche se comenzó la respectiva rehabilitación del jugador y de acuerdo a una evaluación que se hará hoy por la mañana se determinará la magni- tud del golpe.

PEDIRAN QUE "PLATINI" SANCHEZ SE QUEDA HASTA LA COPA AMERICA

Después del partido contra Argentina



El presidente de la Comisión Selección de Fútbol, Roberto Paz Lastra, manifestó que será difícil que el mediocentro Juan Manuel Sánchez se quede en Chile para jugar la Copa América de fútbol. El objetivo del seleccionador nacional Antonio López Habas, es que el volante nacional se concentre desde marzo junto al combinado "verde".

"Queremos que Edwin Barja con el equipo antes del juego ante Argentina y que prosiga su tarea en el país para afrontar la Copa América de fútbol", comentó López.

Sin embargo, el presidente de la comisión seleccionadora dijo que, se desea entablar intenciones negociadas con el gerente del Boinista, aunque será muy difícil que lo cedan por mucho tiempo.

Luego del partido ante Chile el director se trasladará junto al técnico de la selección nacional al exterior del país.

AGOTARON ENTRADAS EN LAS DOS CURVAS

Venta va por buen camino



La venta de entradas para el partido de fútbol entre Chile y Argentina, se agotan las curvas, según informó el director de la Federación de Fútbol, Oscar López Arceaga. La venta de entradas para el partido de fútbol entre Chile y Argentina, se agotan las curvas, según informó el director de la Federación de Fútbol, Oscar López Arceaga.

Según informe de Oscar López Arceaga, Gerente de la Federación de Fútbol, de las 28 mil entradas que se pusieron a la venta desde el lunes, la mitad han sido ya vendidas.

Esperamos agotar todo hasta el martes, de lo contrario, tendremos que vender las entradas en el mismo día del partido", señaló.

López dijo que hoy hasta el mediodía se vendían los boletos en el estadio Hernando Siles.

Con relación a mañana y el martes, festivos de Carnaval, informó que "en lunes vendremos durante todo el día y posiblemente el martes hasta el mediodía. Todo dependerá de la afluencia de gente", afirmó.

El miércoles se venderá desde la mañana hasta la hora del partido. Además de las boleterías del estadio de Miraflores, se habilitarán puestos de venta en el coliseo centralizado de la Federación de Fútbol.

TELEVISACION

El tema de la teleselección, como así se presentó la situación, está totalmente descartada la teleselección, esta ciudad", puntualizó.

La desechó López CANCELARON LA GIRA POR JAPON

COCHABAMBA, 8 (PRENSA). Por Manuel Herrera. La Selección Mayor de Fútbol de Bolivia canceló su presentación de dos partidos en el mes de mayo frente a equipos japoneses, uno de ellos su selección nacional, tras un previo acuerdo.

La dirigencia de la Federación Boliviana de Fútbol hizo una consulta al cuerpo técnico encabezado por Antonio López, de origen español, habiendo decidido según este informe cancelar su presentación en cancha japonesa.

Las condiciones del largo viaje hasta Asia y la vuelta a pocos días a horas para enfrentar a Venezuela y cruceguida encargar a la Copa América Japonesa, que se desestime la invitación japonesa.

Un solo colegio de carácter amistoso se jugará antes de enfrentarse a los venezolanos y será en la Paz ante un club francés en ocasión del homenaje al presidente de Francia, Jacques Chirac.

El partido en Washington ante El Salvador está aún en espera de una respuesta oficial se informó a nivel federativo.

Los colegios amistosos serán celebrados junto al técnico López, auscultando las fechas posibles que puede dar el cuerpo técnico de la Selección Mayor de Fútbol de Bolivia, dijo Tito Cordero, presidente de la Comisión Selección de la FIF.

LEGAN HOY ARBITROS PERUANOS

Los jueces que dirigieron la novena fecha del torneo de fútbol de la Selección Mayor de Fútbol de Bolivia, Chile y los arbitros 12 de los cuales serán arbitrar a esta ciudad hoy, se trasladarán a Cochabamba a las 9.30 horas de la mañana para enfrentar a los peruanos.

El arbitro peruano Roberto Herrera, quien dirigirá el partido de fútbol entre Chile y Bolivia, se trasladará a Cochabamba a las 9.30 horas de la mañana para enfrentar a los peruanos.

El arbitro peruano Roberto Herrera, quien dirigirá el partido de fútbol entre Chile y Bolivia, se trasladará a Cochabamba a las 9.30 horas de la mañana para enfrentar a los peruanos.

ARTAYETA Y CAMPOS SALIERON CAMPEONES



Sancos Martínez



Vicente Calderón

La final del torneo de fútbol de la Selección Mayor de Fútbol de Bolivia, Chile y los arbitros 12 de los cuales serán arbitrar a esta ciudad hoy, se trasladarán a Cochabamba a las 9.30 horas de la mañana para enfrentar a los peruanos.

El arbitro peruano Roberto Herrera, quien dirigirá el partido de fútbol entre Chile y Bolivia, se trasladará a Cochabamba a las 9.30 horas de la mañana para enfrentar a los peruanos.

El arbitro peruano Roberto Herrera, quien dirigirá el partido de fútbol entre Chile y Bolivia, se trasladará a Cochabamba a las 9.30 horas de la mañana para enfrentar a los peruanos.

CEARA SE ADJUDICÓ TITULO SUDAMERICANO DE BASQUET

POSICIONES

Equipo	PJ	PV	PP	PTS
1. Ceara (BRA)	3	3	0	10
2. Sao Paulo (BRA)	3	2	1	9
3. U. T. Rio (BRA)	3	2	1	8
4. Santa Ana (CHI)	3	1	2	7
5. Colo Colo (CHI)	3	1	2	6
6. U. de Lima (PER)	3	0	3	5

El quinteto de Ceara demostró su absoluta superioridad sobre el Sao Paulo, ambos de Brasil, en la final del XII Torneo Sudamericano Femenino de Basquetbol de Chile, que concluyó anoche, con más precisión que ayer, para el arbitro Santa Ana.

Ceara derrotó a sus rivales de principio a fin con un contundente triunfo de 123 a 73 frente al Sao Paulo, que buscaba su primer título sudamericano.

El "Ceara" de una presentación perfecta para cerrar la Serie A, se quedó con el primer título por un marcador de 67-39, al finalizar el primer tiempo.

Universidad Tecnológica Equinoccial, de Ecuador, se enfrentará con el tercer lugar, alcanzando ese objetivo, marcó un triunfo 94-46 frente a la Universidad de Lima Real Club de Perú, luego de sacar ventaja parcial de 53-23.

Santa Ana, de Bolivia, superó finalmente a Colo Colo de Chile, por 90-70 para quedar en un cuarto lugar, con dos victorias en total, en su campaña de seis presentaciones.

Una vez concluida la competencia, los organizadores proclamaron a la brasileña Norma Valente, del club Ceara, como la mejor jugadora del campeonato femenino que, además de la victoria, de Santa Ana, fue la mejor clasificada con 164 puntos.

Library: *castan ejuputa un mernate arto la mtrada :*
Galliera. Eliseo Garscia cchervia la acciden

PLANTEL.

El equipo reunido ayer sus entrenamientos en el estadio de la zona de Tlaltililochan. El trabajo se realizó con todos los jugadores.

Bautista jugó el jueves un partido amistoso con Mariano Melgarejo de Tepic, al que ganó por cuatro goles contra cero.

El plantel apostará ahora a su debut ligero, el próximo sábado contra Chivas en esta ciudad. Después también deberá enfrentar su par

Uber Acosta, DT de Chaco y Jorge Tejer, presidente de esa entidad

Estadio de Fiesl (Foto "El Deber")

Proseguirá este domingo el torneo de la Liga Sopeocachi, con 9 equipos que se jugarán en la cancha del Club Fuguro.

Santa Cruz, 8 (Presencia) por Gonzalo Valenzuela. Real Santa Cruz solicitó a la Liga del Fútbol Profesional Boliviano, anfitrión de la Liga del partido del próximo sábado ante Oriente Petrolero, correspondiente a la primera fecha del campeonato, reprogramarlo con el que la Liga pondrá en marcha sus competencias en la presente gestión, debido a que su nuevo estadio no cuenta aún con iluminación y por lo tanto el mencionado juego, programado para el sábado 15, no podrá jugarse desde las 20-30 horas como está programado.

Los dirigentes de Real Santa Cruz, club que es dueño de la fecha, propendrán que el partido se juegue desde las 16.00 horas y ya han comunicado esta situación a sus colegas de Oriente Petrolero, quienes tendrán que responder a la brevedad posible, existiendo la seguridad de que habrá acuerdo, si se toma en cuenta la imposibilidad de que dicho compromiso se juegue en horario nocturno.

Ignacio Talavera, dirigente de Real Santa Cruz dijo que una vez que tengan la respuesta de Oriente Petrolero, se comunicarán con la Liga, para solicitar oficialmente el cambio de horario del partido inaugural del campeonato "Zarique Bujad".

SICUE TORNEO DE LIGA SOPACACHI

Proseguirá este domingo el torneo de la Liga Sopacachi, con 9 equipos que se jugarán en la cancha del Club Fígaro, el detalle de los compromisos:

Horas 7.30, Cadete: Racing B. 9.00, Interperdiente: Atlético Los Andes 10.00, Racing: Estrella Roja 11.00, Struget: Opatos 12.00, Huracán 13.00, Solferino 14.00, Atlético Potosí 15.00, Deportivo 16.00, Tiburones: CAS.