



Bs. 7.00

Matutino de Circulación Nacional Fundado el 19 de Marzo de 1919
domingo 16 de noviembre de 2025 Año: 107 No. 34.176 Edición de 28 páginas

20 °C Probabilidad de Precipitación 1 %
9 °C Vientos 11 Km/h

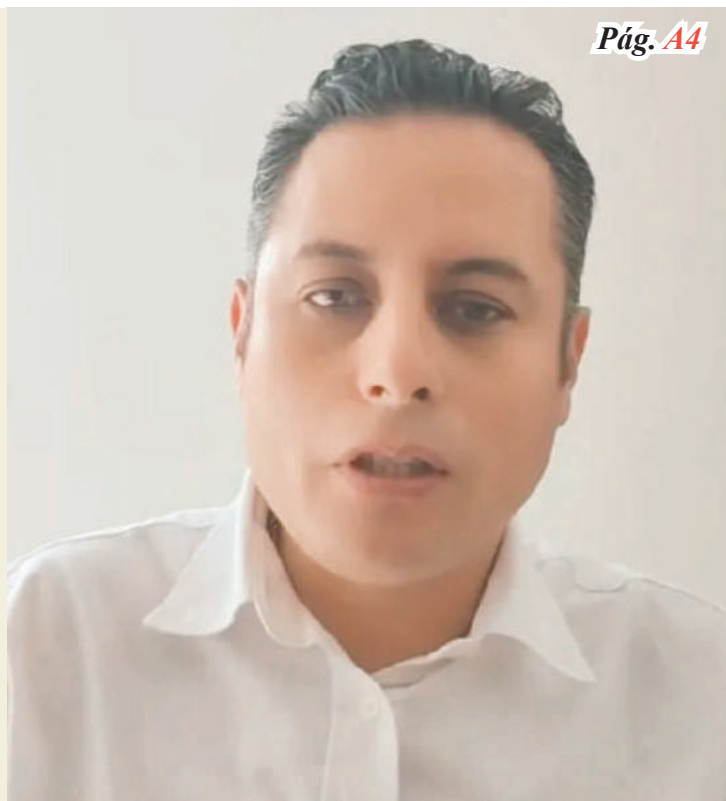
www.lapatriaenlinea.com - www.lapatria.com.bo



Pág. A8

Danzas del Carnaval de Oruro brillan en encuentro internacional en Torata

Lara advierte con movilizaciones si no se investiga al comandante de la Policía



Pág. A4



TSE proyecta el 22 de marzo de 2026 como fecha para las elecciones subnacionales

Pág. A3

Vecinos exigen cumplimiento de reordenamiento ferial

Pág. A5

Gobierno alista nuevo acuerdo financiero con el Banco Mundial

Pág. A2

SUPLEMENTO DEPORTIVO

AUTOMOVILISMO

Mamani, Estrada, Main y Álvarez ganadores de la quinta prueba departamental

SUPLEMENTO POLICIAL

Colisión en la carretera Llallagua – Oruro deja 7 personas fallecidas

CAO entrega al Gobierno propuestas normativas para impulsar la producción agropecuaria



El ministro Justiniano en diálogo con la CAO /MDPYEP

LA PATRIA

La Cámara Agropecuaria del Oriente (CAO) entregó al vicepresidente Edmand Lara y al ministro interino de Desarrollo Productivo y Economía Plural, Oscar Mario Justiniano, un paquete de proyectos de ley y decretos supremos destinados a fortalecer el sector agropecuario.

La entrega de la propuesta se desarrolló en un encuentro realizado en Santa Cruz. Entre las propuestas legislativas se incluye la revisión de los plazos de verificación de la Función Económica Social para brindar mayor certeza a las inversiones agropecuarias. También se plantean medidas para facilitar la liberación de exportaciones, según informó la cartera de Estado.

En cuanto a los proyectos de decretos supremos, la CAO planteó la liberación temporal de importa-

ciones de maquinaria agrícola e insumos, la actualización normativa para las exportaciones de carne y disposiciones vinculadas al uso de biotecnología.

Justiniano indicó que las iniciativas serán remitidas al Presidente Rodrigo Paz y coordinadas con los ministerios competentes para evaluar su viabilidad y agilizar su tratamiento.

Además, anunció la creación de mesas técnicas con los subsectores de la CAO para analizar de manera especializada los desafíos de la producción agropecuaria.

Por su parte, el vicepresidente destacó la presentación de las propuestas y confirmó que la Unidad de Asesoramiento de la Vicepresidencia se encargará de su análisis, con el objetivo de que puedan ser consideradas por las instancias correspondientes o derivadas a mesas técnicas para su discusión.

Gobierno alista nuevo acuerdo financiero con el Banco Mundial

LA PATRIA

El Gobierno nacional anunciará en los próximos días un nuevo paquete de financiamiento acordado con el Banco Mundial, según informó el ministro de Economía y Finanzas Públicas Gabriel Espinoza.

La autoridad explicó que, tras el cambio de gobierno, se sostuvo una agenda de trabajo de tres días con la vicepresidente del organismo para América Latina y el Caribe, Susana Cordeiro, quien permaneció en el país para avanzar en las negociaciones.

Cordeiro se reunió en La Paz con el Presidente Rodrigo Paz y con Espinoza. Después del encuentro, el Banco Mundial expresó que mantendrá su apoyo a Bolivia en el contexto económico actual, con el objetivo de contribuir al crecimiento y la generación de empleo.

El Gobierno también mantiene conversaciones con otras entidades financieras internacionales. A inicios de noviembre de 2025, la CAF reiteró su intención de destinar 3.100 millones de dólares al programa denomi-



El Banco Mundial / AGENCIAS

nado Recuperación Económica 2025-2030, luego de una reunión con Paz.

Además, desde el Gobierno aseguraron que existen coordinaciones con el Banco Interamericano de Desarrollo para fortalecer los mecanismos de financiamiento.

Espinoza señaló que hasta el momento se realizaron dos anuncios relacionados con la provisión de combustible y con la llegada de recursos mediante la CAF. Indicó que el Ejecutivo continuará presentando nuevas medidas y que trabaja simul-

táneamente en temas financieros y en el reordenamiento institucional.

Según la autoridad, estas acciones generaron una percepción favorable sobre el rumbo económico del país.

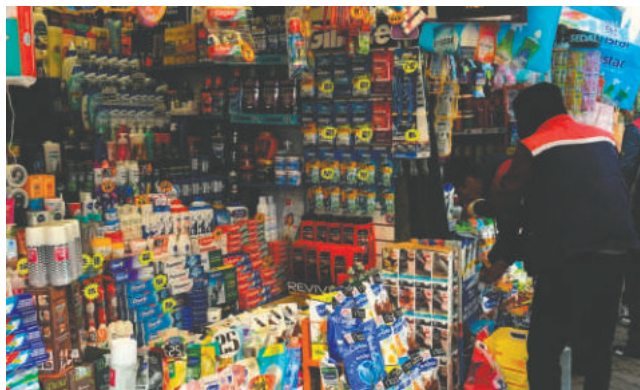
“Uno de ellos tiene que ver con lo financiero. También estamos trabajando en el reordenamiento de las instituciones públicas. Creo que todo esto ha generado una clara percepción optimista sobre el futuro de la economía”, afirmó, según citó Visión 360.

Champú boliviano se exporta a mercados de Perú, Chile y ahora Ecuador

LA PATRIA

Bolivia ha comenzado a exportar champú, alcanzando un valor de 4 millones de dólares entre enero y septiembre de 2025, con Cochabamba como único exportador. Perú y Chile fueron los principales destinos en 2024, mientras que Ecuador se sumó a la lista de países receptores durante esta gestión.

En 2024, las exportaciones de champú boliviano superaron los 5 millones de dólares, según reporte



Tienda boliviana con productos higiénicos /VISIÓN 360

institucional del Instituto Boliviano de Comercio Exterior (IBCE).

El boletín informativo detalla que Cochabamba lideró estas

exportaciones, seguido del departamento de Santa Cruz. Estos resultados indican una diversificación en la oferta exportable del país.

El crecimiento en este sector refleja la capacidad de Bolivia para ofrecer productos con alto valor agregado y sello nacional. La apertura a nuevos mercados muestra un avance significativo en la industria local.

La incursión en el mercado internacional del champú representa una oportunidad para fortalecer la economía boliviana. Este desarrollo puede contribuir a la creación de empleo y al aumento de ingresos para los productores locales.

Cotizaciones gentileza de:



1ra.
QUINCENA
NOVIEMBRE

ESTAÑO
L.F. \$us.
16,21

PLOMO
L.F. \$us.
0,89

ZINC
L.F. \$us.
1,49

COBRE
L.F. \$us.
4,88

ANTIMONIO
T.M.F. \$us.
47.300,00

WOLFRAM
T.M.F.
39.707,25

BISMUTO
L.F. \$us.
11,90

ORO
O.T. \$us.
4.111,04

PLATA
O.T. \$us.
49,40

COTIZACIÓN DEL DÓLAR

VENTA	COMPRA
6. ⁹⁶	6. ⁸⁶

TSE proyecta el 22 de marzo de 2026 como fecha para las elecciones subnacionales

LA PATRIA

El Tribunal Supremo Electoral perfila el 22 de marzo de 2026 como la fecha tentativa para las elecciones subnacionales, un proceso que demandará la impresión de más de 500 tipos de papeletas por las cerca de 5 mil autoridades que deben elegirse.



Se prevé que los comicios sean a finales de marzo /ABI

La información fue brindada por el secretario de Cámara del TSE, Fernando Arteaga, durante la defensa del proyecto de ley de régimen excepcional y transitorio para la elección de autoridades departamentales, regionales y municipales. La norma fue aprobada por la Cámara de Senadores y

enviada a Diputados para su revisión.

Arteaga explicó que el 22 de noviembre de 2025 es la fecha límite para emitir la convocatoria a los comicios. Señaló que el plazo considera ya una reducción de tiempos técnicos y administrativos, por lo que justificó la contratación directa de bienes y servicios para evitar retrasos.

El funcionario indicó que, si se realiza la convocatoria dentro del plazo, se podrá llegar a una jornada electoral el 22 de marzo de 2026, cumpliendo los 120 días establecidos por la Ley de Régimen Electoral. Estos plazos también contemplan una eventual segunda vuelta o la repetición de votación en casos necesarios.

“El 22 de noviembre de 2025 sería la fecha límite para que el Tribunal Supremo Electoral pueda realizar la convocatoria al proceso de elecciones 2026, tomando en cuenta que este plazo incluye ya reducción de algunos plazos técnicos y administrativos”, indicó Arteaga, según citó ABI.

El punto de partida para el cálculo es el 3 de mayo de 2026, fecha en la que las nuevas autoridades deben asumir sus cargos. Arteaga recordó que el proceso es más complejo que una elección general debido a la cantidad de autoridades a elegir y a la variedad de papeletas que deben imprimirse.

“No se olviden que son cerca de 5 mil autoridades



Proceso de votación de las elecciones generales

/REFERENCIAL

que se eligen, tenemos más de 500 modelos o diseños de papeleta diferentes en toda Bolivia, y esto implica un desplazamiento logístico mucho más complejo para los tribunales electorales”, insistió.

En las elecciones subnacionales de 2021 se eligió a

gobernadores, vicegobernadores, autoridades regionales del Gran Chaco, alcaldes y concejales en los nueve departamentos y 336 municipios del país. El TSE prevé un despliegue logístico similar, pero con mayores exigencias debido al número de modelos de papeletas.

Casa Nacional de Moneda ingresa nuevo expediente al Registro Memoria del Mundo de la Unesco

LA PATRIA

La Casa Nacional de Moneda logró una nueva incorporación al Registro Regional Memoria del Mundo de la Unesco con el expediente “Escrituras públicas sobre la trata de esclavos africanos entre Buenos Aires y la Villa Imperial de Potosí (1635-1636)”.

La inscripción fue aprobada durante la XXV

Reunión del Comité Regional del programa, realizada entre el 10 y el 13 de noviembre de 2025 en Lima y Cusco.

Según informó la institución, dependiente de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, esta es la sexta vez que uno de sus fondos documentales ingresa al registro regional. La postulación reúne cuatro volúmenes de escrituras

públicas del siglo XVII que contienen 1.724 documentos notariales.

Los archivos registran ventas, contratos de traslado y otros actos vinculados al tráfico de 441 personas esclavizadas procedentes de regiones de África como Angola, Cabo Verde, Congo, Ghana y Guinea. Su destino final era la Villa Imperial de Potosí, entonces uno de los centros mineros más relevantes del continente.

El reconocimiento destacó el valor histórico y documental de este conjunto, que ayuda a comprender las dinámicas del comercio esclavista en el ámbito atlántico y su relación con la economía colonial potosina.

Especialistas consideraron que estos materiales son una fuente esencial para estudios sobre



Casa Nacional de Moneda /AGENCIAS

rutas comerciales, prácticas notariales, redes de intermediación y control administrativo de personas esclavizadas.

Los documentos también permiten investigaciones en áreas como demografía histórica, historia económica y es-

tudios afrobolivianos. La Casa Nacional de Moneda señaló que este tipo de distinciones refuerza la importancia de mantener acciones de conservación y difusión del patrimonio que resguarda.

Durante la reunión del MoWLAC 2025, el Comité

Regional evaluó 71 postulaciones de 15 países y aprobó 29 nuevas inscripciones. Bolivia obtuvo varios reconocimientos para diferentes repositorios nacionales, lo que evidencia la relevancia del material documental conservado en el país.



Fue la sexta inscripción en el Registro Regional Memoria del Mundo de la Unesco /CNM

Cumbre propone suspender autoprorrogados y aumentar presupuesto para justicia

LA PATRIA

El Primer Diálogo por la Reforma Judicial, realizado en Sucre, concluyó con varias propuestas orientadas a reestructurar el sistema de justicia en el país. Entre las principales determinaciones se planteó la suspensión inmediata de todos los magistrados autoprorrogados y la asignación de un presupuesto mínimo superior al 5% del Tesoro General de la Nación para garantizar la independencia judicial.

El encuentro, realizado el viernes 14 de noviembre, reunió cuatro mesas de trabajo dedicadas a normativa, presupuestado, modernización tecnológica y carrera judicial. Los participantes señalaron que estas áreas requieren atención urgente para mejorar el funcionamiento del sistema y fortalecer su autonomía.

Una de las conclusiones centrales fue la necesidad de impulsar modificaciones a la Constitución Política del Estado y a la Ley del Órgano Judicial. Según los asistentes, una reforma estructural permitiría establecer condiciones más sólidas para una justicia independiente y con recursos acordes

a las demandas del país. La propuesta de aumentar el presupuesto al 5% del Tesoro General de la Nación debería ser aprobada mediante una ley específica.

El diálogo también planteó la creación de una unidad nacional especializada en justicia digital y la unificación de los sistemas informáticos del sector. Se resaltó la importancia de lograr interoperabilidad entre instituciones del Estado, implementar documentos virtuales con validez jurídica y avanzar en la digitalización de los procesos administrativos, incluyendo el uso de herramientas de inteligencia artificial analítica.

Otro de los puntos discutidos fue la promulgación de una ley de carrera judicial vertical basada en la meritocracia. Los participantes señalaron además que la evaluación de desempeño y la permanencia en los cargos deben regularse a través de una norma que brinde objetividad, claridad y seguridad jurídica.

El documento final del encuentro será remitido a las autoridades nacionales como insumo para el debate sobre una futura reforma judicial.



La Cumbre Judicial se llevó a cabo en Sucre / ERBOL

Lara advierte con movilizaciones si no se investiga al comandante de la Policía

LA PATRIA

El vicepresidente Edmand Lara anunció este sábado 15 de noviembre que encabezará una marcha de protesta si el comandante de la Policía Boliviana, Augusto Russo, no es investigado por un presunto incumplimiento de una resolución constitucional vinculada al derecho a la educación de un oficial policial.

En un mensaje difundido en redes sociales, Lara pidió a la Fiscalía General de la Policía iniciar una investigación y remitir a Russo ante la Dirección Departamental de Investigación Policial Interna, la instancia encargada de indagar irregularidades dentro de la institución.

El vicepresidente señaló que, en caso de que la Policía no lo investigue, promoverá procesos contra funcionarios que presuntamente están encubriendo al comandante.

El miércoles pasado, Lara afirmó que Russo no debería

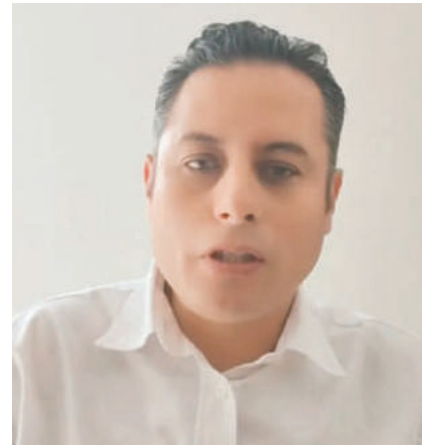
continuar en el cargo porque aparentemente no cumplió una resolución judicial que favorecía a un efectivo policial.

El comandante respondió al día siguiente asegurando que no tiene procesos pendientes y que ya cumplió con lo ordenado, presentando como respaldo un auto interlocutorio emitido por la sala que otorgó la resolución.

Pese a esa aclaración, Lara insistió este sábado en que el caso debe ser investigado, argumentando que tras la resolución se presentó una apelación.

Además, llamó a la población a mantenerse en alerta y reiteró que está dispuesto a encabezar movilizaciones si considera que la normativa no está siendo cumplida dentro de la institución policial.

“Hemos prometido luchar contra la corrupción y lo vamos a hacer. Y no vamos a permitir que ningún general incumpla las resoluciones



El vicepresidente Edmand Lara se pronunció por un video /CAPTURA DE VIDEO

generales. Como general, como primer hombre de la Policía, debería haber cumplido a la primera esa disposición (...) General Russo, no sea cobarde, no sea mentiroso y no sea soberbio que yo no tengo miedo. Y le pido a la población que nos respalde, porque si Augusto Russo se sale con el gusto imagínense lo que va a pasar”, dijo.

Entel pide información urgente a Datacom por la habilitación de más de mil celulares robados

LA PATRIA

La Empresa Nacional de Telecomunicaciones S. A. (Entel) volvió a solicitar información urgente a su subsidiaria Datacom sobre la habilitación de 1.053 celulares reportados como robados.

La instrucción fue emitida el 13 de noviembre y busca obtener informes y documentación respaldatoria relacionada con la liberación de IMEI (Identidad Internacional de Equipo Móvil, por su sigla en inglés) realizada por personal de esa empresa.

La nota fue enviada por el subgerente de Atención al Cliente de Datacom, Diego Alcocer, y estuvo dirigida al jefe nacional de Operaciones, Franz Cuellar. En el documento se pide remitir, con carácter prioritario, toda la información solicitada por Entel en anteriores requerimientos.

La solicitud se conoció el mismo día en que se publicó un informe técnico que reveló que, durante 2025, Entel habilitó más de mil celulares robados. En ese hecho aparentemente estarían implicados 23

funcionarios, dos de la telefónica estatal y 21 de Datacom.

El gerente de Datacom, Luis Charcas, y el presidente del directorio de Entel, Henry Mario Casaba Aliaga, conocían el contenido del informe desde el 8 de septiembre de 2025, tras una recopilación de datos que duró más de un mes.

Hasta ahora, los actuales responsables de Entel, junto a autoridades del Ministerio de Obras Públicas y la Autoridad de Telecomunicaciones y Transportes, no se pronunciaron sobre el caso.

Solo Charcas brindó una breve declaración, señalando que es la directiva de Datacom la que debe pronunciarse y que Entel ya tenía conocimiento de los informes, por lo que debía coordinar acciones con la ATT.

En la instructiva enviada por Alcocer se pide a las áreas bajo responsabilidad de Cuellar entregar reportes detallados y completos sobre las acciones técnicas y administrativas realizadas. También se advierte que no existe retroalimentación formal ni documentación que sustente las gestiones previas.

Datacom debe remitir un informe consolidado sobre la gestión de liberación de IMEI, adjuntar todo el respaldo disponible, justificar cualquier demora en la entrega de la información y reportar cualquier comunicación relacionada con este tema. La empresa señaló que cumplir con estos requerimientos es prioritario para atender las solicitudes externas y resguardar los intereses institucionales.



El gerente general de Datacom, Luis Charcas, a su salida de la Felcc, luego de declarar por otro caso, el jueves / CARLOS GUIBERT

Vecinos exigen cumplimiento de reordenamiento ferial

LA PATRIA

A pocas semanas de la instalación de la Feria Navideña en la Avenida 6 de Agosto, crece el malestar entre los vecinos del Distrito 1, quienes denuncian que la Alcaldía no cumplió con los plazos establecidos para el reordenamiento de las ferias de temporada. Desde el Control

Social advierten que se agotó la tolerancia y que podrían asumir nuevas medidas.

Adolfo Gutiérrez, representante del Control Social del Distrito 1, recordó que el Concejo Municipal aprobó el año pasado una normativa que fijaba un plazo de seis meses para reubicar a las comerciantes asentadas en el sector. Según señaló, ese

compromiso fue ratificado por los concejales de entonces y aceptado por los vecinos, pero nunca se ejecutó.

“Los vecinos hemos sido tolerantes, hemos esperado los seis meses, pero ya pasó más de un año. La norma se promulgó el 14 de octubre de 2024 y estamos entrando a noviembre; el alcalde no tiene la mínima intención de mover a estas señoras”, cuestionó.

Gutiérrez afirmó que la situación se volvió “insostenible” y que el perjuicio para la ciudad se repite cada fin de año, cuando el armado de puestos y anaqueles colapsa la avenida 6 de Agosto y zonas aledañas. Aseguró que la demanda central no es contra las comerciantes, sino a favor del orden urbano.

“Queremos un Oruro ordenado, eso es lo único que

pedimos. Todo Oruro sabe que este problema afecta a todos. Si las normas no se cumplen, entonces el Concejo y el propio alcalde están de más”, declaró.

Asimismo, advirtió que, ante la falta de acciones, los vecinos analizan asumir medidas más drásticas. “Parece que al alcalde le encantan los conflictos. Nosotros hemos esperado pacientemente, pero no podemos permitir que todo siga igual”, añadió.

MUNICIPIO ANALIZA APLICAR “PRE FERIAS” PARA EVITAR EL COLAPSO

Consultado sobre el tema, el secretario General del Gobierno Autónomo Municipal de Oruro (GAMO), Julio Cepeda, informó que el Ejecutivo evalúa alternativas para reducir el congestionamiento



Año tras año, la Feria Navideña se instala en la Avenida 6 de Agosto /LA PATRIA

que se genera en vísperas de la Feria Navideña.

Entre las propuestas está la realización de “pre ferias” en distintos sectores de la ciudad, una práctica que, según la autoridad, ya se aplica en metrópolis como La Paz, El Alto y Cochabamba.

“He visto con buenos ojos algunas sugerencias. Ya se están desarrollando pre ferias navideñas en otras ciudades capitales. Esto nos permite planificar un descongestionamiento y evitar el colapso de la ciudad con el armado de anaqueles en los días previos”, explicó Cepeda.

Indicó que ya se instruyó al área de Desarrollo Económico Local analizar las posibles zonas donde podrían instalarse estos espacios previos, entre ellas la zona Sur, la zona Norte y el sector de La Aurora. La intención, dijo, es llegar a los días centrales de la feria “con educación vial, accesos libres y menor estrés para la ciudadanía”.

El GAMO aún no definió si la propuesta será implementada este año, pero aseguró que continúa el análisis para “ordenar” la actividad comercial sin afectar de forma abrupta a los sectores involucrados.



GAMO evalúa alternativas para reducir el congestionamiento que se genera en vísperas de la Feria Navideña /LA PATRIA

“Oruro Emprende Lo Nuestro” impulsa la economía local con creatividad

LA PATRIA

La cuarta versión de la feria “Oruro Emprende Lo Nuestro” se realizó el 14 de noviembre en la Avenida Cívica, consolidándose como un espacio para que los micro y pequeños emprendedores expongan productos que reflejan la identidad, creatividad e innovación de la ciudad.

La actividad reunió a más

de 150 instituciones y emprendimientos, que presentaron artículos de diferentes rubros, desde gastronomía y confección hasta artesanía y producción ecológica.

La feria buscó no solo promocionar los productos locales, sino también fortalecer la economía de Oruro, impulsando la autosostenibilidad de los emprendedores y el desarrollo de sus familias.

Noelia Fernández, fundadora de Kollitas Emprenden, resaltó la importancia de este tipo de espacios para dar a conocer el trabajo de los emprendedores y motivar la continuidad de sus proyectos.

“Cada producto que ven en cada stand lleva consigo horas de esfuerzo y una pasión inquebrantable por sacar adelante a nuestras familias y aportar al desarrollo de nuestra

comunidad. Ser parte de esta feria nos inspira a seguir mejorando y demostrar que con ingenio y trabajo duro sí se puede emprender lo nuestro”, afirmó.

Fernández enfatizó que la feria brinda visibilidad a quienes trabajan a diario para sostener sus emprendimientos, mostrando que la creatividad local puede competir y destacarse en un mercado amplio.

Por su parte, el director de Desarrollo Económico Local del Gobierno Autónomo Municipal de Oruro (GAMO), Luis Martínez, indicó que la feria no solo involucra a emprendedores orureños, sino que también ha recibido la visita de participantes de otros departamentos, ampliando la red de comercialización y cooperación entre productores.

“Hoy tenemos aproximadamente 150 instituciones presentes, exponiendo productos en distintos rubros. Esto permite que más de 2.000 personas capacitadas durante la gestión puedan mostrar sus habilidades y creatividad”, explicó Martínez, destacando la capacitación constante en áreas como gastronomía, corte y confección, y otras especialidades.

También señaló que estas iniciativas contribuyen

al desarrollo económico local y regional, reconociendo el esfuerzo de cada emprendedor que, con su trabajo, aporta a la economía familiar y municipal.

Entre los expositores destacaron la Federación Departamental de la Micro y Pequeña Empresa (Fedemype), La Kollitas, Escuela de Emprendedores, Artesanas Independientes, Proyecto Reactivar, Fe y Alegría, Productores Ecológicos, IGLA, con el apoyo de Visión Mundial, ONG Levántate Mujer, Aprosar, así como emprendedoras de Tarija y Chuquisaca, quienes compartieron sus productos y experiencias.

La feria, que se consolida como una plataforma de impulso para la economía local, reafirma la existencia de un talento creativo y emprendedor en Oruro, mostrando que la innovación constante en áreas como gastronomía, corte y confección, y otras especialidades, pueden convertirse en un motor de desarrollo económico sostenible para la ciudad y el departamento.



Feria “Oruro Emprende Lo Nuestro” fortaleció la economía local / GAMO



Varios rubros estuvieron presentes durante la feria / GAMO

EDITORIAL

SIN LECTURA NO HAY APRENDIZAJE

Hace poco se difundieron resultados sobre el aprovechamiento escolar, en los que Oruro ocupa los primeros lugares y Santa Cruz está entre los últimos. La gran diferencia, según la coordinadora de proyectos de la Campaña Boliviana por el Derecho a la Educación, July Velma, es la lectura.

Velma señaló que los jóvenes en Santa Cruz no comprenden lo que leen, y ello responde, en parte, a la falta de práctica y al insuficiente fomento a la lectura. Las facilidades que ofrece la tecnología incrementan el número de analfabetos funcionales, pues los estudiantes prefieren buscar información en internet, copiar y pegar.

Con la aparición de la inteligencia artificial, el problema se profundiza: ya ni siquiera copian y pegan, simplemente dan órdenes y el trabajo aparece resuelto en minutos, pero los alumnos no han aprendido nada.

Un error persistente de la educación en Bolivia es haber acostumbrado a los alumnos a estudiar por las notas, para pasar de curso y graduarse cuanto antes, no para aprender. Y ese es otro gran despropósito: pocos estudiantes buscan realmente saber más, fijar conocimientos, desarrollar pensamiento crítico.

Durante años, el sistema educativo ha menospreciado a quienes quieren aprender. A los que destacan se les pone sobrenombres, se los aísla e incluso se los somete a abusos verbales, psicológicos y físicos. Todo ese entorno desincentiva a los estudiantes, que crecen sin motivación ni disciplina. Por eso es urgente transformar no sólo el sistema educativo, sino también la mentalidad que lo sostiene.

El fomento a la lectura debe ocupar un lugar cen-

tral. No se trata de obligar a los alumnos a leer, sino de entusiasmarlos: mediante juegos, canciones, cuentos, y con el simple pero poderoso gesto de leer junto a ellos.

En Bolivia existe una Ley de Fomento a la Lectura, promulgada durante el gobierno de Luis Arce Catacora; sin embargo, nunca se implementó. No hubo una "fiesta de lectura" y las ferias del libro siguen siendo esfuerzos de las cámaras del libro y vendedores, no iniciativas del Estado.

El presidente Rodrigo Paz Pereira anunció que se reformará la educación para mejorar los estándares de aprovechamiento académico. Esto abre la esperanza de que, además, se ponga en vigencia la Ley de Fomento a la Lectura y se organicen actividades en coordinación con las cámaras del libro, los dueños de librerías y las instituciones educativas.

Existen innumerables formas de incentivar la lectura. En El Salvador, por ejemplo, las bibliotecas combinan libros y ludotecas en un mismo edificio: si un niño o joven quiere jugar, primero debe leer durante quince minutos; luego se le realiza una breve evaluación para verificar comprensión, y sólo entonces puede pasar al área de juegos.

Las bibliotecas bolivianas podrían adoptar programas similares, adaptados a nuestra realidad, para que los estudiantes empiecen a tomar los libros y descubrir el gusto por la lectura.

La lectura es una llave que abre todas las puertas. Apostar por ella es apostar por un futuro distinto: más crítico, más consciente y más capaz. Bolivia lo necesita y nuestros niños lo merecen.

La lectura es una llave que abre todas las puertas. Apostar por ella es apostar por un futuro distinto: más crítico, más consciente y más capaz. Bolivia lo necesita y nuestros niños lo merecen

RECUERDOS DEL PRESENTE

Lluvia de cocaína

POR: HUMBERTO VACAFLOR GANAM

Jaime Paz Zamora dice que Evo Morales, expresidente como él, tendría que ser "carneado", pero el cocalero tiene motivos para sentirse orgulloso.

Su objetivo, definido desde que luchaba contra la erradicación de los cocaleros ilegales, antes de ser presidente, se ha cumplido: ahora, la cocaína boliviana está lloviendo en Argentina y Brasil.

El diario Clarín de Buenos Aires publicó un comentario de Héctor Gambini titulado: "Hay truenos narcos en Río y acá llueve cocaína".

Por esos días, una avioneta boliviana había caído en Salta, con su carga de 340 kilos de cocaína, descubierta porque los tripulantes quisieron comprar una soda pagando en dólares.

El 22 de octubre, el senador brasileño Flavio Bolsonaro había dicho que él envidiaba a Venezuela, porque querría que los barcos de Donald Trump derribaran y hundieran también a las barcas de los narcos en Río de Janeiro.

Una semana después, el gobernador de Río, Claudio Castro, ordenó el operativo policial contra el Comando Vermelho en una favela, con un saldo de 130 muertos.

En los veinte años del masismo, el cocalero Morales ha logrado no solamente que los cocaleros ilegales se hagan legales, sino que invadan todos los parques nacionales.

Ahora, el ministro de gobierno, Tuco Oviedo, asegura que los cocaleros de Chapare son ilegales, y lo dice al día siguiente de haber firmado el acuerdo para el retorno de la DEA a Bolivia.

La última vez que la DEA estuvo en Bolivia fue en 2008 y, antes de ser expulsada por el presidente cocalero, informó que las plantaciones abarcaban 58.000 hectáreas.

Cuando los aviones que toman fotos a las plantaciones revelen la nueva realidad probablemente la extensión de cocaleros resulte superior a las 100.000 hectáreas, cerca de 150.000.

La obra del cocalero fue haber abierto los parques nacionales para la llegada de nuevas plantaciones, de tal modo que ahora hay unos ocho Chapares más.

El parque Amboró ha sido penetrado por los narcos colombianos, el Choré tiene como dueños a los narcos del Primer Comando da Capital, la provincia Guarayos de Santa Cruz y la de Chiquitos, son nuevos territorios para los cocaleros, aparte de los que hay en Cochabamba y Tarija.

El proyecto se ha diversificado y la coca no tiene el monopolio. Hay plantaciones de marihuana incluso en el altiplano más yermo.

Con las plantaciones que existen, Bolivia es el Afganistán de Sudamérica, y eso es obra del visionario del narcotráfico nacido en Orinoca.

Pero, como dice Paz Zamora, quizá merezca ser castigado, no necesariamente carneado, porque podría salpicar, pero por lo menos extraditado junto a todos los narcos del país.

SIGLO21BOLIVIA.COM

Estando vigente la Ley 045 que penaliza a los medios de comunicación, **Editorial LA PATRIA Ltda.** se reserva el derecho de publicación y de rechazar cualquier aviso, información y/o nota de opinión que pueda perjudicarle. **En consecuencia, no se podrá alegar contra el medio, discriminación, parcialización, autocensura o atropello al derecho a la libre expresión.**

LA PATRIA

Directores - Gerentes:

Enrique Miralles Bonnet Carrere (†)

Marcelo Miralles Bová (†)

Gerente General: Marcelo Miralles Iporre

Directora: Ximena Miralles Iporre

Jefe de Redacción a.i.: Álvaro Miguel Escalera Zambrana

Oficina Oruro (Central) - Camacho N° 1892

Casilla de Correo: N° 48 - Fax: (591 - 2) - 52 50782

Teléfono: Redacción: (591 - 2) - 52 50781

Teléfono: Administración: (591 - 2) - 52 50780

Contacto Avisos: 71888040 - 65410105

Teléfono de emergencia: (591 - 2) - 5251714

(A partir de las 20:00 horas)

Contactos: direccion@lapatria.com.bo

lapatriaoruro@gmail.com

Oficina La Paz - Calle México N°1433 casi esq. Colombia,
Edif. Los Blancos Lirios, Mezanine 1, Oficina 8. Zona Central.
Teléfono Fax: (591 - 2) - 231 32 78 / Cel. 60360835

corporativo@lapatria.bo

Oficina Cochabamba - Teléfono 76139002

cochabamba@lapatria.com.bo

Impresor: Editora S.I.C. Limitada

Depósito Legal: N° 5-3-919-95 (Ley 1322)

Oruro - Bolivia

Miembro de la A.N.P., autorregulado por el Tribunal
de Ética de la Asociación Nacional de la Prensa
tribunal@anpbolivia.com

LA PLATA
JUNIN¿CUANDO LE
DARA LA GANA
A LA ALCALDIA
DE ARREGLAR
ESTA TAPA?

Retrasos en proyecto Caracollo-Cañohuma generan preocupación en Oruro

LA PATRIA

El proyecto carretero Caracollo-Cañohuma atraviesa nuevos retrasos y observaciones técnicas, según informó el secretario de Obras Públicas de la Gobernación de Oruro, Gonzalo Canqui, quien confirmó que la empresa Asociación Occidental Cañohuma (conformada por dos empresas fusionadas de La Paz y Cochabamba) recibió ya una segunda llamada de atención por incumplimientos en el cronograma de actividades.

Canqui explicó que el proyecto cuenta con orden de proceder, y que inicialmente la empresa avanzó con la instalación de faenas, el trazado y el replanteo. Sin embargo, surgieron problemas técnicos debido a que el tramo se basa en un camino antiguo, lo que ha dificultado la correcta identificación de los BMs (puntos de referencia) para el replanteo topográfico.

“Se les ha instruido realizar un nuevo levantamiento en función al proyecto, porque deben corregirse los errores detectados para evitar futuros inconvenientes”, señaló la autoridad.

A pesar de que el cronograma establece que la empresa ya debía



El secretario departamental de Obras Públicas, Gonzalo Canqui / LA PATRIA

ejecutar movimiento de tierras, dicho avance no se ha cumplido. Por esta razón, la Gobernación activó las sanciones correspondientes, tal como establece el contrato de obra.

No obstante, Canqui informó que desde el lunes la empresa comenzó nuevamente la movilización de maquinaria, incluyendo dos excavadoras, motoniveladoras y cuatro volquetas.

“Si en estos días no activan plenamente las operaciones, ingresaremos a una intención de resolución de contrato. No creemos que a la empresa le convenga llegar a esa instancia”, advirtió.

El proyecto también enfrenta di-

ficultades en la zona urbana de Caracollo, donde algunos propietarios se oponen al derecho de vía, lo que podría provocar más retrasos. Canqui indicó que esta situación deberá ser resuelta por el propio municipio de Caracollo para evitar paralizaciones adicionales.

La Asociación Occidental Cañohuma fue la única proponente habilitada en el proceso de contratación y se adjudicó el proyecto cumpliendo los requisitos. Sin embargo, la empresa solo logró acceder al 2,49% de anticipo, pese a que el Gobierno central autorizó un 20%.

“Tuvieron problemas coyunturales con sus aseguradoras y no lograron obtener las boletas de garantía necesarias, por eso no pudieron cobrar el anticipo completo”, aclaró Canqui. Aun así, remarcó que la empresa cuenta con boletas de garantía de buena ejecución, que podrían ser ejecutadas si persiste el incumplimiento.

Finalmente, la Gobernación envió una nota formal exigiendo a la empresa que refuerce su equipo técnico y su maquinaria, especialmente considerando la época de lluvias que puede dificultar aún más el avance de obra.

Exposición de ‘ñatitas’ muestra tradición ancestral en Bolivia

EFE

Una exposición dedicada a las ‘ñatitas’ o cráneos humanos se inauguró esta semana en el Museo Costumbrista Juan de Vargas, en el marco del mes de Todos Santos y con el propósito de mostrar la relación entre esta tradición y el diálogo espiritual con los antepasados, así como su conexión con el ciclo agrícola andino.

Miriam Salcedo, responsable de la exposición de las ‘ñatitas’, explicó a EFE que “esta celebración, que se realiza cada noviembre, nació hace muchos años en los pueblos agrícolas” de Bolivia.

“Después de Todos Santos, la gente sacaba a sus familiares o personas que murieron en el pueblo para pedir prosperidad para la comunidad y buenas cosechas. El sincretismo nace antes de la llegada de los españoles, cuando se pedía a los espíritus que cuidaran los cultivos y mejoraran la vida del pueblo”, relató Salcedo.

La conmemoración, explicó, se ha mantenido viva en los hogares de La Paz, “cada familia que tiene una ‘ñatita’ le pide salud, protección o éxito en sus proyectos. A veces son familiares fallecidos o cráneos que les han sido regalados”.

Se cree que las ‘ñatitas’ pueden comunicarse a través de los sueños y advertir acerca de desgracias o fracasos, añadió Salcedo.

Según la tradición, las familias adornan a las ‘ñatitas’ con coronas de flores, hojas de coca, velas o cigarrillos, y les dedican rezos los martes o viernes. “Es una creencia muy fuerte. Son seres que acompañan

espiritualmente, guardianes que nos cuidan”, subrayó la organizadora de la exposición.

El Museo Costumbrista trabaja con un calendario cívico y tradicional que recoge las fechas y prácticas más significativas de la ciudad. Este año, la institución decidió rendir homenaje a esta expresión cultural, antes considerada prohibida, pero que hoy es aceptada como parte de la vida cotidiana en el país andino.

La exposición incluye reliquias familiares y elementos rituales cedidos por devotos, como cráneos decorados, urnas de vidrio, rosarios, hojas de coca y flores andinas.

“Queremos que se comprenda que no son prácticas ocultas ni malas, sino parte de nuestra identidad y de lo que creemos”, destacó Vani Coronado, quien es la responsable de Museos Municipales de La Paz.

El culto a las ‘ñatitas’ reúne cada 8 de noviembre a decenas de fieles en el Cementerio General de La Paz, donde las calaveras son llevadas en urnas adornadas con arreglos florales, cigarrillos o gorros tradicionales. Allí, los devotos les ofrecen música, oraciones y agradecimientos por los favores recibidos durante el año.

La exposición en el Museo Costumbrista Juan de Vargas, que se exhibirá durante noviembre, busca tender un puente entre esta fe popular y su trasfondo histórico, al mostrar cómo la tradición de los cráneos humanos o ‘ñatitas’ es herencia de una cosmovisión prehispánica, que se transformó en un símbolo de respeto a los muertos y de esperanza en la vida.

Niños y adultos mayores muestran mejoría en salud respiratoria

LA PATRIA

Durante la semana epidemiológica 45, el departamento de Oruro reportó una disminución en las enfermedades respiratorias y transmisibles, según el informe del Servicio Departamental de Salud (Sedes).

El responsable de la Unidad de Epidemiología, Bismark Humacayo, destacó que se registraron descensos en infecciones respiratorias agudas (IRA), neumonías, varicela y Covid-19.

La reducción más notoria se registró en los

grupos etarios de uno a cuatro años y en adultos mayores de 60 años. Humacayo explicó que el grupo comprendido entre 20 y 39 años concentró el mayor porcentaje de casos de IRA, alcanzando un 18% del total reportado. En cuanto a las neumonías, los más afectados continúan siendo los adultos mayores.

En relación con la varicela, el Sedes registró 34 casos en la semana 45, cifra menor a la reportada anteriormente. Humacayo destacó que no se reportaron brotes en unidades educativas.

Por otro lado, el comportamiento del Covid-19 también fue favorable debido a que solo se reportó un caso positivo. No se registraron casos de influenza H1N1 ni pacientes internados ni fallecidos por esta causa.

Se confirmó un caso de tosferina en un lactante de tres meses, residente de la zona central de la ciudad. “El menor fue internado tres días, sin complicaciones, y actualmente se encuentra recuperado”, precisó Humacayo. El Sedes ejecutó el cierre de foco y la investigación epidemiológica correspondiente.

El informe también alerta un incremento leve de enfermedades diarreicas, que subieron de 944 casos en la semana 44 a 976 en la semana 45. La autoridad explicó que el ascenso responde a la subida de temperaturas. Brigadas de la unidad de Inocuidad y Saneamiento reforzaron las inspecciones en mercados y establecimientos de comida.

El Sedes reiteró las recomendaciones habituales: adecuado manejo de alimentos, lavado frecuente de manos y uso de guantes en la preparación de comidas.

Danzas del Carnaval de Oruro brillan en encuentro internacional en Torata

LA PATRIA

El Carnaval de Oruro volvió a traspasar fronteras. Esta vez, la riqueza de sus danzas y su identidad cultural resonaron en Torata, localidad peruana del departamento de Moquegua, donde se desarrolló un encuentro de integración que reunió a delegaciones de Bolivia, Argentina, Chile y Perú.

Miles de familias participaron en la actividad que buscó unir a los pueblos a través del arte y la tradición, y que tuvo entre sus principales protagonistas a la Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad.

La Capital del Folklore de Bolivia se presentó en el encuentro con el Conjunto

Folclórico Cultural Phujllay y el Conjunto Autóctono Wititis, conjuntos que forman parte importante del Carnaval de Oruro.

La presentación generó expectativa entre los asistentes, quienes respondieron con aplausos a cada coreografía que mostraba una parte del legado que identifica a Oruro.

El jefe de la Unidad de Gestión del Carnaval, Hugo Canchari, destacó que la participación boliviana tuvo un objetivo claro: reafirmar que estas expresiones forman parte del Carnaval de Oruro y del patrimonio cultural del país.

“Estamos presentando nuestras expresiones folklóricas del Carnaval de Oruro proclamado por

la Unesco. Estas expresiones son de Oruro, son de Bolivia”, enfatizó a tiempo de afirmar que la presencia de los conjuntos en Torata permitió mostrar una vez más el valor de esta tradición ante un público internacional.

Por su parte, el presidente de la Asociación de Conjuntos del Folklore de Oruro (ACFO), Ángel Arancibia, remarcó la emoción que generó la participación en el encuentro. Señaló que el espacio permitió posicionar una vez más al Carnaval de Oruro como una de las celebraciones más importantes del continente.

“Estamos haciendo presencia en un lugar donde se ve gente de Chile, Argentina y Perú.



Oruro dijo presente en el encuentro de integración realizado en Perú/GAMO

Definitivamente el Carnaval de Oruro está posesionado como uno de los más grandes, no solo de Sudamérica, sino del mundo”, afirmó.

Desde el lado anfitrión, el alcalde de la Municipalidad Distrital de Torata, Elvis Córdova, expresó su reconocimiento a la delegación orureña y al significado cultural que trae consigo el Carnaval de Oruro. Destacó que el encuentro internacional busca unir a los países mediante actividades artísticas y tra-

diciones que comparten raíces comunes.

“Estamos muy contentos. Agradecer a todos los hermanos de Oruro. Nos gusta el Carnaval de Oruro, a todos nos gusta, pero pocas veces lo vemos en nuestro país”, sostuvo.

En la oportunidad, la autoridad anunció su intención de visitar Oruro durante el próximo Carnaval y participar de la festividad, siempre respetando las normas internas que rigen la entrada folklórica. Córdova subrayó que el propósito del

evento es promover la integración entre naciones que comparten historia y cultura. “No estamos en época de dividirnos, sino de integrarnos; de estar juntos”, declaró.

El encuentro en Torata se convierte en una de las actividades internacionales más significativas de la temporada previa al Carnaval de Oruro 2026, al consolidar una vez más la presencia de las danzas bolivianas fuera del país y reafirmar el origen orureño y boliviano de las mismas.



Danzas del Carnaval de Oruro brillaron en el encuentro internacional/GAMO

SALUTACIÓN

ASOCIACIÓN MULTIDISCIPLINARIA

“VISIÓN PROFESIONAL”

Fundada el 09 de noviembre de 2009

P.J. 062/2021

La ASOCIACIÓN MULTIDISCIPLINARIA “VISIÓN PROFESIONAL” reafirma su compromiso con el desarrollo, la ética y la excelencia profesional en la ciudad y el departamento de Oruro. Durante estos años, la institución ha consolidado un espacio que aglutina a profesionales de distintas áreas, promoviendo iniciativas que fortalecen el liderazgo, la formación continua y el aporte social a nuestro departamento. En esta fecha tan especial, el Dr. Freddy Marcelo Yucra Arano, presidente de la Asociación, rinde su homenaje por la constancia y compromiso que hicieron posible la creación de esta asociación que hoy es considerada como un referente en el ámbito profesional.

Su iniciativa no solo sembró una institución: Sembró un legado.

“VISIÓN PROFESIONAL” celebra este aniversario con orgullo, avizorando al futuro con la misma convicción que dio origen a este sueño. Un sueño que nació para servir, unir y potenciar a quienes construyen el futuro de nuestro departamento.

Nada de esto habría sido posible sin el trabajo, la confianza y la dedicación de cada uno de los miembros que formaron y que forman parte de esta gran familia, a quienes saludamos en este día.

POR EL EQUIPO... AU... AU... AU!!!

Dr. FREDDY MARCELO YUCRA ARANO

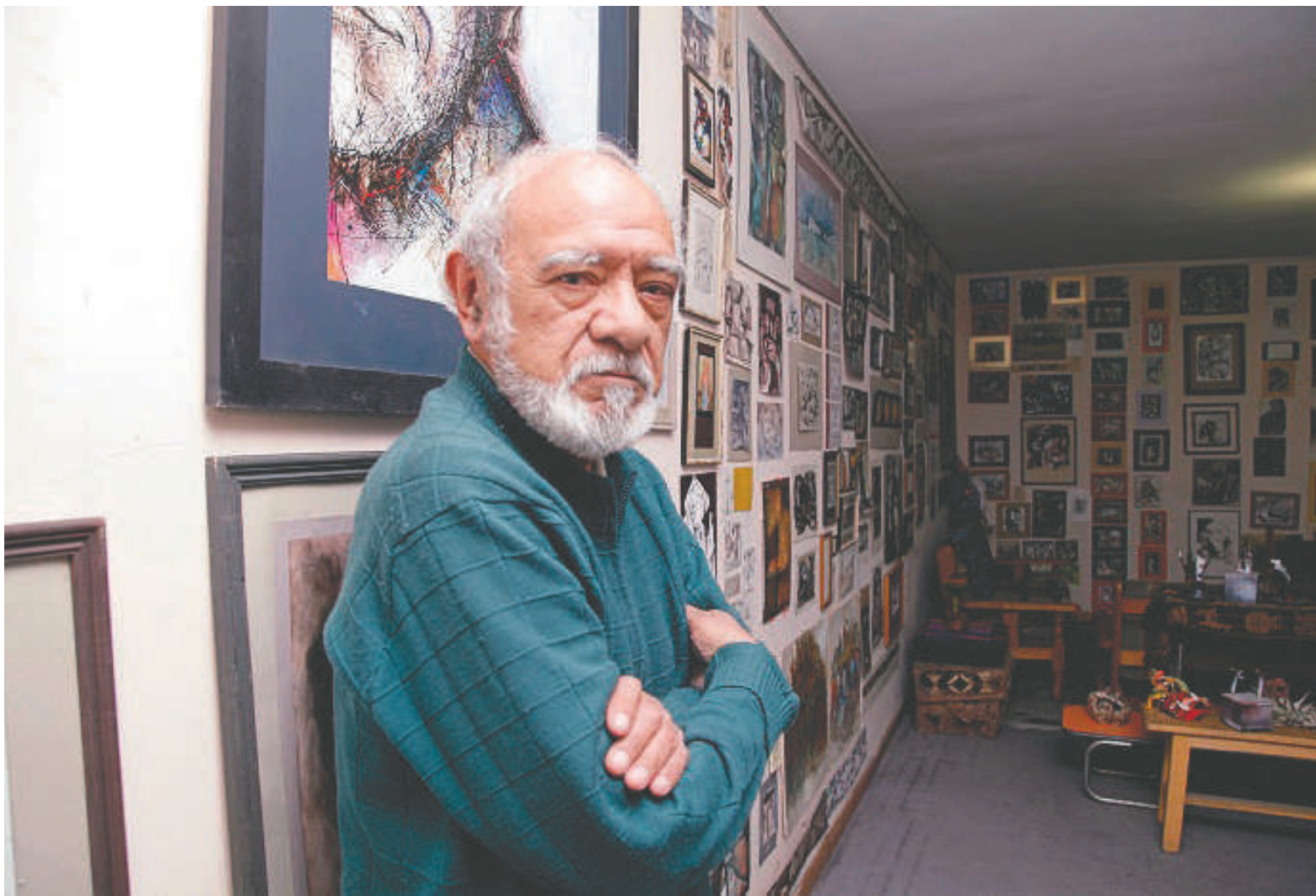
Presidente y Fundador
“Visión Profesional”

Oruro, noviembre de 2025



Helados de canela de Oruro: Cuatro generaciones endulzando la ciudad con amor y tradición

CORTESIA



Artista orureño de las artes plásticas, Alberto Medina Mendieta junto a sus obras /LA PATRIA

LA PUERTA

Por: Cardenseen (Okie Cárdenas)
Guionista y director de Cine

Fue un atardecer de noviembre, con el sol filtrándose entre las tejas antiguas, una angosta y empedrada senda, esas piedras húmedas reflejando el último sol de la tarde en la calle Jaén, cuando conocí al Maestro Alberto Medina Mendieta.

El aire tibio de una ciudad suspendida entre el tiempo y la memoria. La calle Jaén evocaba su antiguo esplendor republicano: faroles de hierro forjado, balcones de madera que parecían trajinar siglos, paredes de cal coloreadas por el polvo dorado del ocaso.

Caminábamos con Reinaldo por esa senda angosta, que no solo conducía a una casa, sino a un umbral del arte. Al final del callejón, una puerta

pintada —más viva que las palomas mismas que merodean el lugar— parecía vigilarnos, respirar y decirnos algo— nos aguardaba un mundo donde la vida era lienzo, y el tiempo, pigmento. Detrás de esa puerta nos esperaba el Maestro Medina, el pintor orureño cuyo nombre se oía en los murmullos del arte boliviano, entre ferias, galerías y tertulias que hablaban de su genio.

Dentro, el aire olía a óleo y madera envejecida, lleno de cuadros, obras minuciosas y memorias. Un grupo de artistas brindaba con singani San Pedro de Oro, aquel elixir reposaba en una botella en forma de monolito incaico, guardado por décadas que parecía contener el secreto de la juventud eterna.

Entre risas, discusiones y humo

de cigarrillos, el Maestro me miró con curiosidad y preguntó:

—¿Qué es el arte para vos?

Con una frase que encendió la noche respondí: “El arte es la eyaculación del alma.”

El silencio fue inmediato, profundo, casi sagrado. todos se miraron, y luego se desató un torrente de ideas y debates, dos horas de conceptos defendidos por apasionados portavoces.

Al final, me invitó a visitarlo de nuevo; quería conocerme mejor. Y yo acepté, No imaginaba entonces que esa invitación me llevaría a recorrer no solo su casa, era el comienzo de un viaje hacia el corazón mismo de su vida y su memoria: un lienzo vivo que se desplegaría ante mis ojos.

Fui a verlo una tarde de agosto, con mi pequeño Nicolás. Él, curioso, observaba en silencio la obra pictórica que cubría

la puerta, era la entrada al mágico mundo del Maestro Medina, me reprendió mientras tocaba la puerta, dijo; con cuidado, cuidado se despinte, con la inocencia propia de un niño.

El Maestro abrió con una sonrisa que parecía conocer todos los secretos del color. Invitó a Nicolás a pasar, al entrar, Nicolás le pregunto por que la puerta esta pintada con esas figuras y colores. El Maestro cerró la puerta, evitando explicar lo que aún no sabía cómo contar, y en su lugar, le habló de colores, formas, y del misterio del trazo, como si le contara un cuento de hadas.

Mientras tomábamos café, nos relató su infancia. Nos contó de aquel viaje con su padre a La Paz, cuando tenía nueve años.

—Fue el año en que colgaron al presidente Villarroel —dijo,

bajando la voz— Recordaba la multitud corriendo hacia la Plaza Murillo, las voces mezcladas con el sonido metálico de las botas y los gritos.

Desde el hombro de su padre, el niño que sería pintor vio el cuerpo suspendido del presidente balancearse en el aire, rodeado de palomas y de furia.

—No entendía nada —me dijo—, solo supe que el cuerpo puede decir más que las palabras.

Desde entonces, comprendió que la historia también se escribe con sombras, con gestos congelados, con lo que el dolor deja pintado en los muros.

Ese día nos llevó a comer ají de fideo en una casita de la Indaburo la pensión de don Elio —su “caserito”, dijo con orgullo— donde la comida sabía a memoria, a historia compartida, es allí que comprendí que su vida entera era una pintura en proceso.

Por esos días yo escribía un guión inspirado en la festividad del Gran Poder, que tiempo después se tituló Entre Santos cholas y Morenos.

Decidí invitarlo a actuar. Fui nervioso, no sabía si aceptaría, cuando le pregunte su rostro se iluminó:

“Siempre quise actuar en una película”, dijo.

Y comencé a contarle de que trataría la película.

En esos momentos que uno no quiere vivir ni recordar, cuando fui a visitarlo a la clínica donde estaba internado, un poco débil pero con esa pasión por la vida, me conto sus nuevos proyectos y su viaje a México, cosa que no se concretó, la tarde transcurría entre sus anécdotas y vivencias, me contó sus años en Francia, estudiando en la Escuela de Bellas Artes de París, donde vivió y estudio por tres años.

El recuerdo de aquel presidente colgado, de la violencia, lo acompañó hasta París, años después, cuando ingresó a la École des Beaux-Arts.

Allí, en el mayo de 1968, el arte se volvió barricada. Las calles hervían de juventud y protesta. En los talleres tomados, los estudiantes pintaban carteles con manos manchadas de rojo y negro.

El Maestro, entre el humo de los Gauloises (marca de cigarrillos) y los gritos de libertad, imprimía rostros anónimos, siluetas que gritaban desde la tinta.

—Convertimos la escuela en un Atelier Populaire —recordaba.

Pintábamos por la noche, dormíamos sobre las mesas, amanecíamos con la certeza de que el arte podía cambiar el mundo.

Decía que esas jornadas fueron su segunda revolución, después de la del 52. Tomó un poco de agua y entre sorbos y silencios, continuó que con tan solo 15 años, vivió muy de cerca aquellos hechos de la Revolución del 52: las balas que silbaban, mientras caminaba por la subida de la calle Caro en Oruro, los muertos tendidos en el camino hacia la Conchupata, el miedo y la curiosidad mezclándose en el polvo.

La historia lo había encontrado dos veces: una como niño frente al cuerpo del poder, y otra como joven frente al alma del pueblo.

Ese mismo año, Nicolás —con solo siete años— decidió presentar la obra del maestro en la feria escolar. Este le prestó folletos, pinturas y su cariño. En la fotografía que luego le regalamos, se ve a Nicolás rodeado de sus cuadros, con los ojos brillando igual que los suyos.

Entre atardeceres rojizos y luz cálida, fotografié al Maestro Medina, consciente de que la memoria nos regalaba un instante eterno.

El rodaje llegó. Entre santos, cholas y morenos, el Maestro fue parte del alma del filme, actuó con la misma intensidad con que pintaba la vida.

El mismo recomendó a doña Rosita Ríos, su vecina, para un papel.

Recuerdo cuando se miraron aquella vez y ella, entre risas, le reprochó que nunca le compraba pan en su tienda. Su encuentro fue una escena en sí misma, entre risas, reproches juguetones y complicidad.

“Es que no como pan”, respondió él con solemnidad traviesa.

Y así comenzó el rodaje en la casa del Maestro, entre humor,

arte y calle, la vida y el cine se mezclaron en un mismo lienzo.

Meses después, volví con el tráiler terminado.

Le encantó. Challamos con un singanito Guadalquivir, de esos que ya no se encuentran ni en las bodegas mas especializadas, como siempre, fuimos por los ajís de fideo de rigor, ritual que repetimos cada encuentro.

A los días, me llamó:

—Tengo una sorpresa.

Era un cuadro: me había pintado.

Allí estaba Yo, entre luces, tambores y cuerpos, envuelto en su universo cromático, en la intimidad del Gran Poder, era su manera de ver el alma de los otros.

El estreno de la película fue una fiesta. Cerramos las calles adyacentes a la Cinemateca, y el Maestro bailó, incansable junto a Ivana, la coprotagonista. Doña Rosita ya no estaba; se había ido tres semanas antes, y su ausencia flotaba en el aire como un perfume dulce.

Tiempo después, en su casa en la Calle Jaén, filmamos un corto que él había añorado realizar hace tiempo: Comenzaba en su puerta: esa puerta que era su escudo, su frontera entre el mundo exterior y el territorio de la creación, nos invitaba a conocer su vida, a entrar en su universo creativo. Presentamos el corto en el salón de exposiciones del Palacio Chico, donde él, rodeado de amigos, hablaba de arte, de la belleza como si aún tuviera veinte años, nos mostró no solo pinturas, sino obras magnificas, hechas de lana, tapitas, cajetillas de fósforo, creatividad en estado puro.

Era un creador infinito.

Unos meses después fui a dejarle el cortometraje, tomamos té en su cocina y observé cada detalle, cada pequeño objeto hecho con amor y paciencia en su mundo ordinario y vital. No quise fotografiar con mi celular, decidí regresar con mi cámara profesional. Nunca más volví.

Lo vi por última vez en el Museo Nacional de Arte, cele-



Alberto Medina Mendieta, un gran artista plástico /LA PATRIA

brando setenta años de creación, siendo una figura clave para entender la plástica boliviana contemporánea, considerado por algunos versados como te-
lurista social.

Él seguía luminoso, con esa mirada que parecía ver más allá del tiempo.

Nos tomamos unas fotos —las últimas de la vida compartida— salí sin despedirme antes de que termine la presentación, y mientras me alejaba, pensé en él, en su energía, en su arte, y en cómo cada encuentro había sido un regalo: pensé en todas las veces que su arte y su espíritu me habían enseñado que la vida, al igual que la pintura, es un lienzo que merece ser vivido con pasión infinita.

Dos semanas después, partió. Busqué sus fotos entre mis archivos digitales, pero lo que encontré fue algo más vasto: su rastro en mis recuerdos, su puerta abierta en mi memoria.

El Maestro Alberto Medina Mendieta, el pintor orureño que nunca dejó de crear ni de soñar, el niño que vio colgar a un presidente, el joven que pintó consignas en París, el hombre que pintó su puerta para que la belleza no se quedara adentro.



Obra elaborada por el Maestro Medina /AUTOR

Helados de canela de Oruro: Cuatro generaciones endulzando la ciudad con amor y tradición

Por: Lic. María Valentina Sánchez González

Para lograr transmitir la magia del gastroturismo es fundamental conocer la historia de esa receta, pues ese punto es el que hace especial un plato o preparación. En el caso de los helados de canela su historia se remonta hace más de cien años atrás con una narración que involucra cultura, un legado y un sabor tan único que hoy es patrimonio orureño.

La señora Teresa Fraudiguez Chumacero viuda de Ballesteros, quien en la actualidad tiene 77 años, es parte de esta tradición y para conocer detalles personales e información privilegiada, Teresa concedió una entrevista exclusiva para el Periódico La Patria.

En el corazón de nuestra ciudad, un legado familiar de sabor persiste a través de cuatro generaciones. Y

Teresa es una de las guardianas de una tradición que comenzó con la creación de los helados artesanales de canela, un emblema de la ciudad reconocido como patrimonio gastronómico por el municipio.

Ella pertenece a la tercera generación de esta dulce historia, siguiendo los pasos de su abuela Justa Calderón y su madre Berna Chumacero, Teresa comenzó a los 13 años a involucrarse en el negocio familiar, aprendiendo los secretos que han mantenido vivo este sabor tan único. A su vez Teresa transmitió todo su conocimiento a su hija Giovana Ballesteros Fraudiguez, quien ahora ocupa el puesto N° 1 heredado de su madre.

“Hace más de 100 años, en la zona de la ex terminal de la ciudad era una pampa llena de hielo. Detrás de la fábrica de ladrillos, recogíamos el hielo para hacer el helado”, recuerda Doña Teresa. “Llevábamos

unos fierros y machacábamos los hielos, había que tener maña para hacerlo. Luego, en cuadrados, los llevábamos en un gangocho y los manteníamos fríos para hacer los helados”, explica.

El proceso de elaboración era artesanal y laborioso. “La receta era sencilla: hielo, sal y, dentro de un recipiente, otro donde poníamos la canela hervida y el azúcar. Ahí hacíamos el helado”, revela.

En sus inicios, las primeras vendedoras vendían sus helados en lo que hoy es el mercado Fermín López. “En ese entonces, aún no era el mercado, pero es maravilloso que hasta el día de hoy hayamos conservado los puestos con los que comenzaron nuestras abuelas hace más de un siglo atrás”, cuenta Teresa.

También recuerda con cariño que ella creció en el mercado junto a sus vecinas de venta, con quienes jugaba a la pelota en ese callejón



Una tradición gastronómica de la región / CORTESÍA

donde hoy todos vamos a tomar los helados de canela, asimismo cuneta que, en aquellos tiempos, la estación de bomberos estaba ubicada a la vuelta de los puestos y lo que hoy es el mercado Fermín López solía ser un convento.

Hoy, aunque compran el hielo,

la receta se mantiene artesanal y con ese toque mágico que viene del amor de su familia, un legado histórico para todos los orureños.

Es importante resaltar que hasta ahora el helado se prepara a la vista del público y se añadieron algunos sabores adicionales, no faltan las empanadas de queso para acompañar y en algunos casos los helados se sirven con refresco de mocochinchi haciendo la experiencia más deliciosa y variada.

La historia de los helados de canela data desde la época de oro de la ciudad de Oruro, en la década de 1920 a 1930 y después de tantísimos años los helados de canela no pueden ser igualados y llevan consigo algo más que su sabor único, llevan consigo la tradición de una familia que mantiene viva la historia de nuestra cultura.

Hoy, es muy raro quien no ha probado un helado de canela, sin importar si es verano o invierno, los orureños adoran los helados tradicionales de canela, únicos, deliciosos y nuestros.

Como orureños es nuestra responsabilidad conocer sobre nuestra historia, ¿qué está detrás de un plato, de una receta?, ¿quién la mantiene viva y cómo? De esa forma podemos preservar y proteger nuestra identidad, además de fortalecer el turismo y la economía naranja y el trabajo de quienes lo hicieron posible.

Desde ahora, cada vez que probemos un sorbo de helado de canela, esta historia debe venir a nuestra cabeza, recordando el esfuerzo que una vez costó en aquella época de picar y cargar hielo, mujeres fuertes, valientes y decididas a emprender y trabajar mostrando el espíritu y valor del orureño.



Giovana Ballesteros y Teresa Fraudiguez / CORTESÍA



Es un manjar de Oruro / CORTESÍA



Colisión en la carretera Llallagua – Oruro deja 7 personas fallecidas



NOTICIAS DE LLALLAGUA - NORTE POTOSÍ Y EL MUNDO

**Delitos sexuales
en ascenso:
Redes sociales,
nuevo
escenario para
la captación
de víctimas**

Pág. 4



DIO

**Cine video
clausurado tras
hallazgo de
jóvenes
manteniendo
relaciones
sexuales en sus
instalaciones**

Pág. 3



DIO

Aprehenden a un hombre acusado de prender fuego a su pareja en un alojamiento de La Paz

LA PATRIA

La Policía de La Paz aprehendió este sábado 15 de noviembre a un hombre de 42 años acusado de agredir y presuntamente intentar matar a su concubina dentro de un alojamiento ubicado en la avenida América.

Según el informe preliminar, el agresor aparentemente rocío con alcohol a la mujer y posteriormente le prendió fuego, aparentemente tras una discusión de pareja.

La víctima presenta quemaduras de segundo grado en el rostro, pecho y espalda. De acuerdo con el comandante departamental de la Policía, Gunther Agudo, la intervención se produjo gracias a la denuncia del administrador del alojamiento, quien alertó de inmediato a las autoridades.

La Policía constató en el lugar que la mujer había sufrido

múltiples agresiones antes de ser quemada.

“Personal policial se ha constituido de manera inmediata a este alojamiento donde ha podido constatar que una persona de sexo masculino de 42 años de edad habría realizado bastantes agresiones a su concubina, rociándole con alcohol y provocándole quemaduras de segundo grado en rostro, pecho y espalda”, señaló Agudo, según citó Unitel.

El acusado fue aprehendido de manera inmediata y trasladado a dependencias de la Fuerza Especial de Lucha Contra la Violencia y puesto a disposición de la Fiscalía, donde permanece a la espera de su audiencia de medidas cautelares. El caso está siendo investigado como tentativa de feminicidio.

Según las autoridades, la acción oportuna del administrador permitió el rescate de la víctima y su traslado a un centro médico.



Se presume que el hecho se reportó tras una discusión entre la pareja /REFERENCIAL

Colisión en la carretera Llallagua – Oruro deja 7 personas fallecidas

LA PATRIA

Un accidente de tránsito ocurrido este sábado 15 de noviembre en la carretera Diagonal Jaime Mendoza, que conecta Oruro con Llallagua, dejó presuntamente siete personas fallecidas.

Según informe preliminar, el hecho se registró cerca de las 11:45 horas en el sector de Aguas Calientes. El siniestro fue reportado por transeúntes que alertaron a Radio Patrullas 110.

De acuerdo con la información inicial reportada por medios locales, los vehículos involucrados son un camión frigorífico marca JAC de 4 toneladas, color blanco y con placa de control 5028-BDR; y una vagoneta de servicio público marca Toyota Succed, color plateado y con placa 2731-RAT, perteneciente al Sindicato 1° de Febrero.

Ambos motorizados quedaron aparentemente fuera de la vía con daños materiales de consideración. Las primeras indagaciones señalan que el camión, que se dirigía hacia Llallagua, aparentemente perdió el control e invadió el carril contrario, impactando de frente contra la vagoneta que se desplazaba rumbo a Huanuni.

El personal de la División de Accidentes de Tránsito de Llallagua llegó al lugar pasado el mediodía. Según el informe preliminar, cinco varones y dos mujeres perdieron la vida en el siniestro. Los cuerpos, aún sin identificar, fueron trasladados a la morgue del Hospital Madre Obrera Plus de Llallagua.

Las autoridades informaron que los conductores de ambos vehículos



El grave incidente ocurrió la mañana de ayer en inmediaciones de Aguas Calientes /NOTICIAS DE LLALLAGUA - NORTE POTOSÍ Y EL MUNDO

no fueron identificados. El caso fue derivado al Ministerio Público para el inicio de la investigación correspondiente, a cargo del sargento primero Rubén Vincenti Ortiz, según indicó el medio Noticias de Llallagua - Norte Potosí y el Mundo.

Horas antes de informarse sobre la cantidad de víctimas, páginas locales reportaron el choque y difun-

dieron videos e imágenes. En estos documentos audiovisuales se puede observar daños materiales en ambos vehículos; además, uno de los motorizados transportaba cajas de detergente, las cuales quedaron esparcidas en la carretera.

Las autoridades investigan el caso. Se aguarda un informe oficial y más detallado por parte de la Policía.

Felcn secuestra casi media tonelada de droga en Santa Cruz y un policía muere durante un operativo

LA PATRIA

La Fuerza Especial de Lucha Contra el Narcotráfico (Felcn) ejecutó en horas y días recientes, ocho operativos en el departamento de Santa Cruz que concluyeron con el secuestro de casi media tonelada de droga, la aprehensión de 15 personas y la incautación de varios vehículos, entre ellos una ambulancia presuntamente utilizada para trasladar estupefacientes.

Según la información policial difundida este sábado 15 de noviembre, los agentes lograron decomisar aproximadamente 487 kilos de sustancias controladas, entre pasta base de cocaína, marihuana y otros estupefacientes.



Varios vehículos fueron incautados por agentes antidroga /FELCN

Los operativos se desarrollaron en diferentes puntos del departamento y permitieron identificar diversas modalidades de transporte de droga. Durante uno de los procedimientos realizados en una pista clandestina, un

teniente de la Felcn perdió la vida.

De acuerdo con el reporte preliminar, el efectivo sufrió un accidente de tránsito mientras se desarrollaba la interdicción. En ese mismo lugar fue aprehendida una persona que

presuntamente custodiaba un cargamento de 60 paquetes de cocaína.

El cuerpo del oficial fue trasladado al hospital de Pailón, donde se realizan las gestiones correspondientes.

Las autoridades policiales señalaron que el teniente falleció en pleno cumplimiento de sus funciones, en medio de operaciones que suelen implicar riesgos permanentes para el personal.

La Felcn informó que continuará con los operativos antidroga en el departamento y remarcó que la lucha contra el narcotráfico requiere intervenciones constantes debido a las diversas estrategias que utilizan las organizaciones criminales.

Cine video clausurado tras hallazgo de jóvenes manteniendo relaciones sexuales en sus instalaciones

LA PATRIA

Dos jóvenes de 18 y 25 años fueron sorprendidos manteniendo relaciones sexuales en el cine video Cinema Fox, ubicado en las calles Sotomayor entre Potosí y 6 de Octubre, zona Norte de la ciudad de Oruro, el viernes 14 de noviembre.

Un operativo sorpresa de la Dirección de Igualdad de Oportunidades (DIO) sorprendió a dos

jóvenes manteniendo relaciones sexuales en un habitáculo del cine video.

Al interior del inmueble, se pudo constatar la ausencia de cámaras de videovigilancia en puntos estratégicos, así como la falta de aseo e iluminación, por lo que de inmediato se convocó a la Unidad de Defensa al Consumidor y la Unidad de Fiscalización.

La titular de la DIO, Karina Gutiérrez, sostuvo que los cines videos son

una actividad recreativa para ver películas o series, lamentando el accionar de los jóvenes por el mal uso de este espacio.

En esa línea, el capitán Darwin Flores, jefe de Defensa al Consumidor, sostuvo que Cinema Fox no cuenta con la documentación que avale dicha actividad económica, por lo que procedieron con su clausura.

El municipio procedió con la clausura del establecimiento debido a que el mismo no cuenta con la patente de funcionamiento



Intervención en cine video sorprende a dos personas en actos sexuales /DIO

municipal, incumpliendo así la normativa vigente.

Pese a que el Municipio

emitió una normativa para la prohibición de esta actividad, un amparo cons-

titucional estableció que puedan seguir operando en Oruro.

Busca personas

LA PATRIA

Zenón Loza Lamas, de nacionalidad boliviana, fue reportado como desaparecido desde el 8 de noviembre, tras salir de su domicilio en la comunidad de Tazna Buen Retiro de Cotagaita, Potosí. Fue visto por última vez en la ciudad de Oruro. Se desconoce su paradero.

Zenón tiene el cabello liso negro, ojos rasgados, tez morena, un lunar en el pómulo izquierdo, mide 1,60 metros y es de contextura moderada. Su familia está preocupada y solicitó a las autoridades

competentes, medios de comunicación, retenes, trancas y a la población en general proporcionar cualquier dato o información sobre su paradero. Se puede comunicar con los teléfonos de la Patrulla de Auxilio y Cooperación Ciudadana (PAC) 120, Radio Patrullas 110 o con la División Trata y Tráfico de Personas al 2285320 y 122, o puede comunicarse con el sargento primero Omar Gonzales al 636-89210, con su esposa al 637-09354 y con su hija al 684-27236.

Recuerde que la tenencia ilegal de personas está penada por ley.



Zenón Loza Lamas /LA PATRIA

Otorgan doctorado Honoris Causa a fiscales en academias internacionales

LA PATRIA

El Fiscal General del Estado, Roger Mariaca Montenegro, recibió el Doctorado Honoris Causa al Mérito Jurídico y en Derechos Humanos en una ceremonia organizada por la Universidad Instituto Socrático Americano, la Colegiación Internacional de Abogados y la Asociación de Defensores de Derechos Humanos. Durante el evento, se reconoció su labor en la modernización del sistema de justicia boliviano y la defensa de los derechos humanos. También fueron distinguidos otros fiscales departamentales del país.

El trabajo que lleva adelante el Fiscal General ha posicionado a Bolivia como referente regional gracias a innovaciones como el Ecosistema ROMA, que moderniza la gestión fiscal mediante herramientas tecnológicas. Además, se han obtenido certificaciones internacionales ISO 9001 y 27001,

que avalan los estándares de calidad y seguridad de la información implementados durante su administración. A ello se suma la política de "Cero Papel", que promueve una gestión eficiente y transparente.

Otro hito relevante de su gestión es la promulgación de la Ley N.º 1636 para la Protección de la Integridad Sexual de Niños, Niños y Adolescentes en Entornos Digitales. Su impulso constituyó un deber ético frente a vacíos legales y modalidades delictivas en constante evolución. Gracias a esta ley,

Bolivia cuenta con una herramienta pionera en la región destinada a proteger a los más vulnerables.

Estos resultados obtenidos bajo el liderazgo del Ministerio Público motivaron la condecoración con el Doctorado Honoris Causa que, según las palabras de Mariaca, "representa un compromiso renovado con el país".

En la misma ceremonia también fueron distinguidas otras autoridades del Ministerio Público de Bolivia. Entre ellos se encuentran el Fiscal Departamental de Santa Cruz, Alberto

Zeballos Flores; el Fiscal Departamental de La Paz, Luis Carlos Torrez Alarcón; el Fiscal Departamental de Oruro, Aldo Ángel Morales Alconini; el Fiscal Departamental de Pando, Freddy Durán Montero; el Fiscal Departamental de Beni, Alexander Mendoza Santeyana; el Fiscal Departamental de Chuquisaca, Mauricio Nava Morales Carrasco; el Fiscal Departamental de Potosí, Erick Gonzalo Aparicio Mendoza; el Fiscal Departamental de Cochabamba, Osvaldo Dante Tejerina Ríos; y el fiscal Alexander Casanova.



Acto de distinción a fiscales con Honoris Causa en Sucre /FGE

Delitos sexuales en ascenso: Redes sociales, nuevo escenario para la captación de víctimas



Jhon Montaño, fiscal Especializado en Delitos Sexuales/LA PATRIA



Ximena Loza, directora ChildFund/LA PATRIA

LA PATRIA

Con mayor frecuencia, niños y adolescentes utilizan redes sociales, lo que les convierte en un blanco fácil para ser captados por criminales sexuales, reflejando la vulnerabilidad en los menores.

Advierten que es importante el cuidado y control parental para evitar delitos de orden sexual.

USO DE REDES

En un reciente caso, un sujeto de 20 años, a poco de ser juzgado en juicio oral por violación infantil, captó por Instagram a una adolescente de 15 años y la vejó sexualmente tras encontrar-

se durante el Primer Convite en la ciudad de Oruro. El implicado fue enviado a la cárcel de San Pedro con detención preventiva por seis meses.

Este caso refleja que niños y adolescentes, son captados con mayor habitualidad por adultos vía redes sociales. Un estudio realizado por la Universidad Católica Boliviana (UCB) y la red Global Kids Online, en coordinación con ChildFund Bolivia, Save the Children y otras instituciones detalla que niños, niñas, adolescentes y jóvenes utilizan con mayor frecuencia WhatsApp, TikTok e Instagram.

Jhon Montaño, fiscal Especializado en Delitos Sexuales, precisó que, en este último caso, el



El sujeto captó a una adolescente de 15 años mediante Instagram /DIO

implicado captó a la adolescente vía Instagram y tras ganarse su confianza se vieron la noche del domingo 9 de noviembre. Advirtió que su oficina atiende con mayor frecuencia hechos similares donde las víctimas son captadas por distintas plataformas.

"Instamos a las adolescentes y también a los padres un poquito de controlar a sus niños, niños, adolescentes, tomando en cuenta que se ha visto que existe mucha captación por estos medios y dispositivos móviles, el uso del celular. Que llama mucho la atención", enfatizó Montaño.

INVESTIGACIÓN

El estudio precisa que fueron encuestados 1.200 adolescentes (600 varones y 600 mujeres) en 18 municipios de Bolivia. Algunos datos revelan que, el 44,08% de las y los adolescentes se contactaron con alguien que no había visto en persona, un 40,64% se encontró cara a cara con alguien que conoció en internet y un 14,29% eran adultos y que, de esta última cifra, el 10% de los adolescentes reportó haberse sentido mal.

El análisis también refleja

que, un 5,50% de los adolescentes encuestados, alguien les pidió enviar una foto o video mostrados sus partes privadas cuando no deseaban hacerlo.

El estudio explica que las mujeres experimentan mayor frecuencia y gravedad, enfrentando acoso, difusión de imágenes sin consentimiento y manipulación en relaciones de pareja además las plataformas como Instagram, Facebook y TikTok son espacios donde ocurren comentarios sexualizados, envío de fotos no solicitadas y chantajes con imágenes íntimas, lo que pone en riesgo la seguridad de los adolescentes.

"Sabemos que el crimen organizado ha llegado también a las redes, por supuesto, porque las redes o más bien el mundo digital no es neutral, lo que sucede en nuestra sociedad se transfiere al mundo digital y entonces por supuesto que hay crimen, por supuesto que hay abuso y hay explotación sexual en línea. Hace poco hemos visto que han caído dos grandes redes en Bolivia, poco después de eso ha sido aprobada la Ley 1636 que previene estos delitos", apuntó Ximena Loza, directora de ChildFund en Bolivia.

Justamente, la Ley 1636 promulgada la primera quincena de septiembre protege la integridad sexual de niñas, niños y adolescentes en entornos digitales, e incorpora cinco nuevas figuras penales para enfrentar el grooming, abuso sexual digital y difusión de material infantil.

RECOMENDACIÓN

Tanto el fiscal Montaño como Ximena Loza, directora de ChildFund, coincidieron en que es importante los padres y madres para cuidar, controlar y recomendar a sus hijos sobre riesgos que enfrentan los adolescentes.

"La importancia de que padres y madres o cuidadores puedan tener conversaciones sobre el internet con sus hijos, puedan estar un poco pendientes también de cuáles son las páginas que habitualmente visitan, cuánto tiempo están destinando al uso del internet en casa o fuera de ella y entre, conjuntamente digamos, entre los niños, los adolescentes y jóvenes y sus cuidadores, poder establecer ciertas medidas, ciertos parámetros para poderse proteger", puntualizó.