

Los Tiempos

www.lostiempos.com

AÑO LXXXII - Nº 20.072

COCHABAMBA, DOMINGO 2 DE NOVIEMBRE DE 2025

EDICIÓN DE 64 PÁGINAS - PRECIO ÚNICO Bs 15 - RESTO DEL PAÍS Bs 15.50

Separata



Balotaje en detalle

El TSE publica con *Los Tiempos* los resultados de la última votación.

Elige

PÁGINA 2

La historia de Lara

El vicepresidente electo nació y creció en un pueblo de Cochabamba.

Revista OH!

PÁGINAS 6 - 7

Aventura a 5.000 m.s.n.m.

Alexis Rico cuenta la emoción de esquiar en las montañas de los Andes, muy cerca del cielo.



Bolivia inicia en 6 días nuevo ciclo económico, político e institucional

Desafíos. Analistas explican el arduo trabajo que espera al nuevo Gobierno.

Pluralismo. El Parlamento ya no estará controlado por un solo partido. **ELIGE** pág.3



TRADICIÓN

Las almas que amamos nos visitan hasta el mediodía de hoy

Las costumbres bolivianas del Día de los Difuntos se viven y practican con una vitalidad que parece aumentar cada año. **Págs. 5 y 6**

Foto: Daniel James

En Brasil están activos casi 90 grupos del crimen organizado

Transnacionales. Varias de esas bandas extendieron sus acciones a otros países.

Ya no existe ningún estado brasileño libre de la influencia del Comando Vermelho, el Primer Comando de la Capital u otras organizaciones, constata un estudio del Gobierno federal. **Pág. 2**



Rodrigo Paz logra el compromiso de respaldo del FMI

El presidente electo se reunió en Washington D.C. con el Subdirector Gerente de ese organismo internacional que comprometió su apoyo a las reformas económicas. **Pág. 3**

Mañana arranca el Mundial de fútbol Sub17 y juega Bolivia

Es la tercera vez que el país participa de un torneo global de este tipo. Debuta este lunes contra el equipo de Sudáfrica, a las 8:30 de la mañana. **Pág. 9**

ADEMÁS

País

Embajada de Venezuela en La Paz suspende atención de trámites

- Pág. 3 -

Lecturas

El amor en los tiempos del cólera cumple 40 años

- Pág. 11 -

RÍO DE JANEIRO

Deutsche Welle

En todo Brasil y más allá de sus fronteras, 88 organizaciones criminales realizan actividades ilícitas continuas para obtener ganancias, según un informe de inteligencia del Ministerio de Justicia y Seguridad Pública (MJSP). Casi todas tienen presencia tanto en las calles como en las cárceles, poder financiero y estructuras jerárquicas.

Comando Vermelho (CV), junto con Primeiro Comando da Capital (PCC), es una de las dos organizaciones criminales más grandes de Brasil. Fue el objetivo de la megaoperación que dejó decenas de muertos esta semana en Río de Janeiro, la más sangrienta jamás realizada en el estado.

Según expertos, el grupo ha expandido sus operaciones tanto en el estado de Río de Janeiro, donde se originó, como a nivel nacional. De acuerdo con la prensa carioca, en los últimos cuatro años, el CV ha implementado un plan para expandir su dominio, incluso tomando el control de áreas controladas por milicias (grupos paramilitares, generalmente conformados por agentes o exagentes del Estado, como policías, bomberos y guardias penitenciarios).

Expansión de las bandas

Ya no existe ningún estado brasileño libre de la influencia del CV, el PCC u otras organizaciones criminales. En las últimas cinco décadas, se han multiplicado, han ganado influencia y han forjado alianzas o enemistades en la lucha por el territorio.

Actualmente, el Nordeste es la región con mayor número de organizaciones criminales conocidas por el Ministerio de Justicia y Seguridad Pública (MJSP): 46 fueron identificadas entre 2022 y 2024. Le siguen el Sur (24), el Sudeste (18), el Norte (14) y el Centro-Oeste (10).

El crimen organizado subsiste principalmente gracias al narcotráfico, así como al robo de carga, el robo a mano armada, el fraude, la extorsión, el lavado de dinero y el control de territorios y servicios. En la Amazonía, el PCC y el CV también estarían expandiendo su participación en la minería ilegal, incluso en campamentos dentro de tierras indígenas.

Estructuradas en redes de bandas o pandillas, las organizaciones criminales comparten símbolos de pertenencia y a menudo mantienen sus propias ideologías o estatutos. Se enfrentan directamente con las autoridades –desobedeciendo las leyes y participando



Los muertos producto del megaoperativo policial en Río de Janeiro. AGENCIA BRASIL

Comando Vermelho y otros: el crimen organizado en Brasil

Criminalidad. Las primeras bandas surgieron en la década de 1970. Hoy operan 88 grupos en el país. Comando Vermelho, objetivo de una megaoperación en Río de Janeiro, es uno de los que tienen influencia en el extranjero

en acciones violentas contra agentes del Estado–, organizan fugas de prisión y promueven rebeliones carcelarias.

Origen en las cárceles

Tras años de expansión por todo el territorio brasileño, tanto el CV como el PCC cuentan con miembros en cárceles de todos los estados, según un levantamiento del Gobierno federal, con la excepción de Río Grande do Sul. En Río Grande do Sul, predominan las organizaciones Bala na Cara, formada en 2005, y Os Manos, cuyos primeros indicios datan de la década de 1980.

Las primeras bandas surgieron dentro de las cárceles en la década de 1970. Divididos en grupos, los presos exigieron mejores condiciones a las autoridades –incluido el fin de la tortura y los malos tratos–, garantizaron la protección de sus aliados, crearon normas de convivencia y profesionalizaron lo que, hasta entonces, era



Imagen de la masacre de Carandiru, en 1972. RRSS

la actividad delictiva de grupos más pequeños.

En 1979, surgió la Falange Vermelha, que posteriormente daría origen al Comando Vermelho, en la antigua prisión de Cândido Mendes, en Ilha Grande. El grupo se formó cuando presos comunes y políticos, militantes de grupos armados opositores a la dictadura militar, comenzaron a coexistir. Los años siguientes

se caracterizaron por la expansión del poder de la recién formada organización, impulsada por el narcotráfico de cocaína.

Más tarde, en 1993, nació el PCC en el Centro de Detención de Taubaté, en São Paulo, entre otras razones, para evitar la violencia estatal, como la ocurrida en la masacre de Carandiru, que dejó 111 muertos en 1992. Hoy en día, la mayor organización criminal del país

cuenta con aproximadamente 40.000 miembros.

Influencia en el extranjero

Hoy enemigos –aunque fueron aliados en la década del 2000–, el CV y el PCC son las únicas organizaciones criminales brasileñas que, según el mapeo del Gobierno federal, tienen influencia en el extranjero, particularmente en Sudamérica. De los otros 86 grupos, 72 operan exclusivamente en sus estados de origen y 14 tienen presencia en más de un estado o región de Brasil.

Según datos de la Fiscalía de São Paulo obtenidos en junio por el portal g1, se estima que el PCC cuenta con 2.000 miembros en 28 países. La mayoría opera dentro de las cárceles, lavando dinero y traficando drogas y armas.

O Globo informó este año que las autoridades del Gobierno del estado de Río de Janeiro y de Estados Unidos

estaban trabajando en un acuerdo para combatir conjuntamente al CV. La organización mantiene vínculos con cárteles sudamericanos y mexicanos con penetración en territorio estadounidense, informó el periódico.

Redes fuertes, treguas frágiles

Las dos organizaciones criminales más grandes del país acordaron un cese al fuego en febrero de 2025 para fortalecer sus actividades y armamento. La tregua alarmó a las autoridades y puso fin a casi una década de violentos enfrentamientos, disputas por las rutas de contrabando y tomas de territorio, especialmente en el norte y el noreste, según explicaron investigadores del Observatorio de Seguridad Pública.

Pero la paz duró apenas dos meses, reanudando la guerra que estalló en 2016 por el control de un importante corredor de narcotráfico en Sudamérica. Brasil registró en 2017 un récord anual de homicidios: más de 65.000, según el Instituto de Investigación Económica Aplicada (Ipea), cifra que los expertos asocian a los enfrentamientos entre el PCC y el CV. Este récord aún no se ha superado. El último dato registrado es de 45.000 homicidios en 2023.

“En aquel entonces, el PCC consolidó su dominio en las rutas del centro-oeste brasileño, desplazando las operaciones del CV hacia el norte, donde intensificó las alianzas, los conflictos y los acuerdos con bandas y otros grupos de origen regional”, explica un informe de 2023 publicado por el Foro Brasileño de Seguridad Pública.

Desde entonces, ambas organizaciones han invertido en su internacionalización y en el fortalecimiento de nuevas rutas de narcotráfico, como la del río Solimões, en la triple frontera entre Perú, Colombia y Brasil. Otros grupos de países vecinos también operan en la zona, incluyendo disidentes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC).

Un estudio realizado este año por investigadores de universidades estadounidenses estimó que entre 50 y 61 millones de personas en Brasil viven bajo el control de organizaciones criminales. Esta cifra corresponde aproximadamente a una cuarta parte de la población del país y es la más alta de América Latina, según los datos recopilados en la investigación.



La histórica plaza Murillo de la sede de gobierno. ABI

Remozan escenario de actos del sábado

LA PAZ
ABI

Cuadrillas de obreros se desplazaron ayer para remozar la fachada del antiguo edificio de la Asamblea Legislativa Plurinacional (ALP) y también la plaza Murillo de la ciudad de La Paz, como parte de los preparativos para la transmisión de mando presidencial del 8 de noviembre.

Paola Inofuentes, encargada de seguridad industrial en la ALP, explicó que se trata de mantenimientos correctivos y preventivos ejecutados por más de 15 trabajadores, y que las labores concluirán la próxima semana.

Por su parte, el municipio movilizó a sus obreros para mejorar luminarias, áreas verdes, infraestructura y el monumento de la plaza Murillo.

Embajada de Venezuela suspende sus servicios

LA PAZ
Visión 360

La embajada de Venezuela en Bolivia emitió un comunicado en el que informa que se suspendieron las citas para pasaporte, apostillas, certificación de datos, solicitud de movimientos migratorios, datos filiatorios y otros servicios.

La interrupción de la atención al público luego del entredicho sucedido en días pasados entre el presidente electo de Bolivia, Rodrigo Paz, y el presidente de Venezuela, Nicolás Maduro.

Todo comenzó cuando el primero dijo, en una entrevista con CNN, que no invitaría a su toma de posesión a los presidentes de Venezuela, Nicaragua y Cuba por considerar que están gobernados por regímenes no democráticos.

Después de esa declaración, la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (ALBA) "decidió suspender" al Gobierno entrante de Paz, y este comentó que era una medida intrascendente.

Senamhi lanza alerta por lluvias en los valles

LA PAZ
ABI

El Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología (Senamhi) emitió, ayer sábado, una alerta Naranja por lluvias y tormentas eléctricas hoy, domingo 2 de noviembre, en al menos seis provincias de Santa Cruz y Cochabamba.

"Se pronostica lluvias moderadas, temporalmente fuertes y tormentas eléctricas aisladas con precipitaciones acumuladas de entre 60 y 90 milímetros a ocurrir

el domingo 2 de noviembre de 2025", se lee en parte del comunicado del Senamhi.

De acuerdo con este reporte oficial, se prevé lluvias en las provincias Ichilo, Sara, Obispo Santiesteban, Andrés Báñez, Warnes y Norte de Carrasco, las cinco primeras del departamento de Santa Cruz y la última de Cochabamba.

El Senamhi es una entidad técnica y descentralizado del Estado que se encarga de monitorear, procesar y emitir información sobre el tiempo.

Alto ejecutivo del FMI se reúne con Paz Pereira y compromete apoyo a reformas económicas

Hito. El presidente electo se reunió también con el Secretario de Estado de EEUU iniciando "una nueva etapa en las relaciones bilaterales"

LA PAZ
Erbol y agencias

En el marco de su gira en la capital de Estados Unidos, el presidente electo de Bolivia, Rodrigo Paz Pereira, sostuvo una reunión con Nigel Clarke, Subdirector Gerente del Fondo Monetario Internacional (FMI).

Durante el encuentro, el organismo multilateral expresó su disposición de respaldar al país en la ejecución de reformas económicas orientadas a la recuperación y estabilidad financiera.

"Reunión muy constructiva con el presidente electo de Bolivia, Rodrigo Paz, sobre los complejos y multifacéticos desafíos económicos del país."

El FMI está dispuesto a apoyar a Bolivia para que aproveche la oportunidad de impulsar reformas económicas en beneficio del pueblo boliviano", publicó Clarke en sus redes sociales.

"Ordenar la casa"

Tras su triunfo en primera vuelta el pasado 28 de agosto, Paz declaró a la agencia EFE que su prioridad como presidente sería "ordenar la casa" sin recurrir al FMI, a fin de evitar "una carga de deuda extraordinaria para el país".

No obstante, su agenda actual incluye reuniones con distintos organismos financieros internacionales para gestionar respaldo técnico y apoyo a su plan económico.

El programa que plantea el mandatario electo contempla tres etapas: estabilización, crecimiento y prosperidad, con el objetivo de construir un futuro más sólido para Bolivia.

En ese marco, el viernes también se reunió con el presidente del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), Ilan Goldfajn, quien manifestó su disposición de acompañar una etapa de transición a corto plazo mediante un plan de "estabilización con protección social".



Rodrigo Paz Pereira y Nigel Clarke en la sede del FMI. FMI

ción social".

Antes de partir de Bolivia, Paz explicó que su visita a EEUU tiene como finalidad garantizar el suministro de combustibles y la llegada de divisas para normalizar la distribución en los surtidores del país.

El viernes, Paz Pereira fue recibido por el secretario de Estado de EEUU, Marco Rubio, quien le expresó sus felicitaciones por el triunfo obtenido en las dos elecciones recientes.

"El encuentro marca el inicio de una nueva etapa en las relaciones bilaterales entre ambos países, orientada a fortalecer el diálogo, la cooperación y el entendimiento mutuo, en beneficio de los pueblos de Bolivia y de EEUU", publicó la Oficina del Presidente Electo.

El viernes, Paz Pereira fue recibido por el secretario de Estado de EEUU, Marco Rubio, quien le expresó sus felicitaciones por el triunfo obtenido en las dos elecciones recientes.

RESOLUCIÓN NORMATIVA DE DIRECTORIO N° 102500000043

R-0011-01

MODIFICACIONES A LA RND N° 10.0024.08

La Paz, 31 de octubre de 2025

VISTOS Y CONSIDERANDO:

Que el Artículo 64 de la Ley N° 2492 de 2 de agosto de 2003, Código Tributario Boliviano, otorga a la Administración Tributaria la facultad de dictar normas administrativas de carácter general que permitan la aplicación de la normativa tributaria, las que no podrán modificar, ampliar o suprimir el alcance del tributo ni sus elementos constitutivos.

Que el Parágrafo II del Artículo 34 del Decreto Supremo N° 27310 en concordancia con el parágrafo II del Artículo 97 del Código Tributario Boliviano, establece el procedimiento para la determinación de la deuda tributaria sobre base presunta.

Que el Artículo 156 del Código Tributario Boliviano, establece el régimen de incentivos para el sujeto pasivo o tercero responsable, en el pago de la deuda tributaria.

Que el Parágrafo II del Artículo 162 del Código Tributario Boliviano, establece la aplicación de sanciones directas, prescindiendo del procedimiento sancionador, por falta de presentación de declaraciones juradas en plazos establecidos en aplicación de la implementación del SIAT en línea del proceso de persuasión y cobro por Declaraciones Juradas omitidas, presentadas fuera de plazo, se precisa realizar algunos ajustes a la normativa vigente.

Que conforme al inciso p) del Artículo 19 del Decreto Supremo N° 26462 de 22 de diciembre de 2001, Reglamento de aplicación de la Ley N° 2166 del Servicio de Impuestos Nacionales, el Presidente Ejecutivo en uso de sus atribuciones y en aplicación del inciso a) del Numeral 1 de la Resolución Administrativa de Directorio N° 09-0011-02 de 28 de agosto de 2002, se encuentra autorizado a suscribir Resoluciones Normativas de Directorio.

POR TANTO:

El Presidente Ejecutivo a.i. del Servicio de Impuestos Nacionales, en uso de las facultades conferidas por el Artículo 64 de la Ley N° 2492 de 2 de agosto de 2003, Código Tributario Boliviano, y las disposiciones precedentemente citadas,

RESUELVE:

Artículo Único.- I. Se modifica el primer párrafo Artículo 4 de la Resolución Normativa de Directorio N° 10.0024.08 de 25 de julio de 2008, modificada por la RND N° 10.0017.09 de 16 diciembre de 2009, con el siguiente texto:

"Vencido el plazo para la presentación de la declaración jurada y de no existir constancia de su presentación, el Servicio de Impuestos Nacionales (SIN), generará la Vista de Cargo, intimando a la presentación de la declaración jurada extrañada o, alternativamente al pago de la deuda tributaria determinada sobre base presunta".

II. Se modifica el Parágrafo II del Artículo 6 de la Resolución Normativa de Directorio N° 10.0024.08 de 25 de julio de 2008, sustituyendo el texto: "cien por ciento (100%)" por "sesenta por ciento (60%)".

III. Se modifica la Resolución Normativa de Directorio N° 10.0024.08 de 25 de julio de 2008, modificada por la RND N° 10.0017.09, sustituyendo el texto: "Artículo 13 de la Resolución Normativa de Directorio N° 10-0037-07 de 14 de diciembre de 2007" por "Artículo 156 de la Ley N° 2492" en el Parágrafo II del Artículo 7 y tercer párrafo del Artículo 11 de la citada Resolución.

IV. Se modifica el inciso a) del Parágrafo I del Artículo 8 de la Resolución Normativa de Directorio N° 10.0024.08 de 25 de julio de 2008 por lo siguiente:

"a) Declaración jurada extrañada: Se considera suficiente la presentación del Formulario a través del Sistema Integrado de la Administración Tributaria, para dar por descargada la Vista de Cargo."

V. Se modifican el primer y segundo párrafo del Parágrafo I del Artículo 10 de la Resolución Normativa de Directorio N° 10.0024.08 de 25 de julio de 2008 por lo siguiente:

"En aplicación del Parágrafo I del Artículo 159 del Código Tributario Boliviano, vencido el plazo para la presentación de descargos, el SIN dentro del término no mayor a treinta (30) días de notificada la Vista de Cargo, analizará los descargos si fueran presentados, si el sujeto pasivo o tercero responsable no hubiera pagado o hubiera pagado la misma, se emitirá la Resolución Determinativa que establezca la existencia o inexistencia de la deuda tributaria."

Si el sujeto pasivo o tercero responsable no presentara descargos o éstos fueran diferentes a los señalados en el Parágrafo I del Artículo 8 de la presente Resolución, la Resolución Determinativa será emitida por el monto de la deuda tributaria consignada en la Vista de Cargo y la sanción respectiva."

VI. Se modifica el inciso n) del tercer párrafo del Parágrafo I del Artículo 10 de la Resolución Normativa de Directorio N° 10.0024.08 de 25 de julio de 2008, con el siguiente texto:

"n) Nombre y Firma del Gerente Distrital o GRACO".

VII. Se modifica el primer párrafo del Artículo 11 de la Resolución Normativa de Directorio N° 10.0024.08 de 25 de julio de 2008, modificada por la RND 10.0017.09 por lo siguiente:

"El sujeto pasivo o tercero responsable deberá realizar el pago de la Vista de Cargo o Resolución Determinativa, por la deuda tributaria establecida sobre base presunta actualizada a la fecha de pago, conforme prevé el Artículo 47 del Código Tributario Boliviano."

DISPOSICIÓN FINAL

Única.- La presente Resolución entrará en vigencia a partir de su publicación.

Regístrese, publíquese y cúmplase.

Lic. V. Mario Cazón Morales
Presidente Ejecutivo a.i.
Servicio de Impuestos Nacionales

El boliviano se fortalece por créditos y otros factores antes de que asuma Paz

Comercio. Las ventas en Bermejo, en la frontera con Argentina, han registrado una reducción por la estabilización de la moneda

GREGORY BELTRÁN
La Prensa

A menos una semana del cambio de gobierno, surgen algunas señales favorables para la gestión de Rodrigo Paz como el fortalecimiento del boliviano, que generó una caída en la cotización del dólar en estos días en el mercado paralelo, incluso por debajo de los 12 bolivianos, además de una caída en la llegada de argentinos a las fronteras nacionales precisamente por una depreciación de su moneda.

Razones

El medio *Qué Pasa Salta* informa que “el peso argentino se depreció aún más frente al boliviano, con valores de apenas 0,008 bolivianos para la compra y 0,0089 para la ven-

ta. La caída del tipo de cambio reduce la rentabilidad de los viajes de compras y genera un impacto en el comercio local”.

Antes de las elecciones, muchos argentinos llegaban de forma masiva a las regiones fronterizas de Bolivia para comprar desde llantas hasta televisores debido a que su precio era mucho más bajo.

La “histórica ruta de compras de argentinos hacia Bolivia vive un momento crítico”, señala el medio argentino que habla de una “profunda crisis económica, la constante devaluación del peso argentino” a lo que se suma el Plan Güemes y algunos fenómenos naturales. El mercado paralelo del dólar también siente el nuevo cambio de gobierno, la cotización del dólar bajó a su mínimo histórico luego de



La oferta de dólares y otras monedas en el mercado paralelo. JOSÉ ROCHA

superar los 20 bolivianos por cada billete verde. El economista Luis Romero señala que esto se debe a varios factores, entre ellos “está la aproba-

ción de créditos externos en la Asamblea Legislativa, la caída de la demanda especulativa, las expectativas por el cambio de gobierno, el apoyo

del gobierno de Estados Unidos, la inflación, entre otros”.

Advierte de que una vez que “asuma Rodrigo Paz podría subir en función a sus medi-

das gubernamentales. Además, puede haber un efecto de mayor requerimiento de dólares para importar carburantes, sin olvidar que a fin de año la demanda de divisas aumenta y puede ejercer presión en el mercado cambiario”. Considera que el mercado informal del dólar es muy volátil y especulativo, “si bien puede estar en cierta función del tema político, variables como los carburantes, créditos o financiamiento externo y exportaciones serán claves para estabilizar el mercado de divisas, hasta que la economía salga de esta recesión”.

La cotización del dólar en el mercado paralelo digital llegó incluso a cotizarse en Bs 11,91 para la compra y en 12,04 para la venta, mientras que el 24 de octubre se encontraba en 12,80.

Los comerciantes bolivianos que viven en las fronteras con Argentina expresaron su preocupación por la caída de las ventas. “Bermejo hoy, poca concurrencia de gente, la crisis golpea a todos los sectores”, comentó uno de ellos, mientras otro escribió: “Me salió lo mismo comprar en una distribuidora de mi provincia”.

TORTAS PERSONALIZADAS



74865673



Plaza Isabel La Católica,
Las Torres Mall,
Sopocachi, La paz - Bolivia

Las almas llegaron ayer, sus familiares vivos las recibieron

Tradicional. La preparación de la mesa de difuntos, conocida como expósito, es una de las tradiciones más antiguas de los habitantes de esta ciudad.

Los Tiempos.
En Chuquisaca.

La tradición de preparar la mesa de difuntos, conocida como expósito, es una de las tradiciones más antiguas de los habitantes de esta ciudad.

Esta tradición se remonta a épocas antiguas y se ha mantenido viva a lo largo de los siglos. Se trata de una práctica que forma parte del patrimonio cultural de la ciudad.

La preparación de la mesa de difuntos es un acto que se realiza con gran solemnidad y respeto. Se trata de una práctica que forma parte del patrimonio cultural de la ciudad.

La tradición de preparar la mesa de difuntos es una de las tradiciones más antiguas de los habitantes de esta ciudad.



La mesa de difuntos, conocida como expósito, es una de las tradiciones más antiguas de los habitantes de esta ciudad.

La tradición de preparar la mesa de difuntos es una de las tradiciones más antiguas de los habitantes de esta ciudad.

La tradición de preparar la mesa de difuntos es una de las tradiciones más antiguas de los habitantes de esta ciudad.

La tradición de preparar la mesa de difuntos es una de las tradiciones más antiguas de los habitantes de esta ciudad.

La tradición de preparar la mesa de difuntos es una de las tradiciones más antiguas de los habitantes de esta ciudad.

La tradición de preparar la mesa de difuntos es una de las tradiciones más antiguas de los habitantes de esta ciudad.

La tradición de preparar la mesa de difuntos es una de las tradiciones más antiguas de los habitantes de esta ciudad.



La mesa de difuntos, conocida como expósito, es una de las tradiciones más antiguas de los habitantes de esta ciudad.



La mesa de difuntos, conocida como expósito, es una de las tradiciones más antiguas de los habitantes de esta ciudad.



CELEBRA TU CUMPLEAÑOS

Av. Ballivián (El Prado)
esq. Chuquisaca,
Cochabamba

69415579





FOTORREPORTAJE



El fuego ayuda a sellar y dar brillo a las figuras de azúcar.

Artisanos elaboran dulces tradicionales de Todos Santos en la Dulcería Garnica.

Todos Santos Esperan a las almas con dulces artesanales y personalizados

Texto: Evelyn Rojas
Fotos: Daniel James

Entre aromas de azúcar derretida y colores que dan forma a las canastitas, cruces y ángeles, la Dulcería Garnica mantiene viva una tradición que evoca el recuerdo de los difuntos cada 1 y 2 de noviembre: días de Difuntos y de Todos los Santos.

En Bolivia es una de las celebraciones más importantes: las familias preparan mesas con masitas, frutas, flores y dulces para recibir a las almas que regresan por un día al encuentro con los suyos.

Con más de un siglo de historia, este taller familiar en Cochabamba continúa elaborando los dulces tradicionales de Todos Santos de forma completamente artesanal, tal como lo hacían los abuelos y bisabuelos. “Mi papá y mi mamá son los que se han de-

dicado a hacer esto, y ellos siempre nos contaron que fue mi abuela quien les enseñó. Es una tradición que ha pasado de generación en generación”, explica uno de los hijos que hoy mantiene viva la tradición familiar, Larri Garnica.

La elaboración comienza semanas antes, reuniendo insumos como azúcar, pigmentos, ollas, batanes y garrafas de gas. Desde tempranas horas, el azúcar se hierve hasta lograr la textura deseada, se enfría en los batanes y, tras el sobado o estirado, la masa adquiere color y consistencia para ser moldeada.

Las canastitas representan el medio por el cual las almas pueden llevarse las ofrendas preparadas por sus familiares; las cruces evocan la fe y las escaleras simbolizan el ascenso espiritual.

En los últimos años, la dulcería ha incorporado más



Se estira la masa tibia sobre el tronco de forma ágil.

creatividad en sus pedidos. “Lo que la gente pida, lo realizamos”, dice. Además de las figuras tradicionales, ahora crean diseños modernos y personalizados como Stitch, autos o casas, adaptando la tradición a los nuevos tiempos. Las familias que preparan su primera mesa de To-

dos Santos suelen pedir figuras más grandes y diseñadas para recordar a su ser querido.

“Las personas mayores son quienes más mantienen esta tradición, los jóvenes muy poco se interesan. Nosotros seguimos trabajando para que no se pierda esta tradición”, aseguró Garnica.



El proceso artesanal de enfriamiento del azúcar.



Integrantes del taller ensamblan y detallan las canastas.

EDITORIAL

Accidentes de tránsito y responsabilidad policial



El accidente ocurrido el lunes 27 de octubre en la ruta Quillacollo-Morochata evidencia una vez más los riesgos a los que se exponen los usuarios del transporte público de pasajeros en Bolivia.

Ese riesgo que asumen los usuarios de este servicio privado se manifiesta en, primera y esencial instancia, en la falta de control efectivo de las prestaciones del transporte que tendría que ejercer la instancia estatal respectiva: la Policía Boliviana.

“Al menos cuatro irregularidades salieron a luz tras las primeras investigaciones del accidente de tránsito que mató a 17 personas y dejó heridas a 30 en la ruta Quillacollo-Morochata”, refiere una noticia publicada en *Los Tiempos* dos días después del siniestro.

El vehículo accidentado con un número indeterminado de pasajeros “no contaba con Seguro Obligatorios de Accidentes de Tránsito (SOAT), no había pasado inspección técnica vehicular en ocho años, su conductor no tenía licencia para manejar ese tipo de motorizado y la estructura del motorizado estaba adaptada para funcionar como bus de transporte público, era un camión adaptado”, complementa el artículo, citando las declaraciones del Fiscal Departamental de Cochabamba y el informe del Organismo Operativo de Tránsito y la confirmación de la Dirección Nacional de Tránsito.

¿Se habría evitado ese accidente si el vehículo siniestrado hubiese pasado por las inspecciones técnicas vehiculares?

Es una pregunta ingenua porque, como bien sabe todo propietario, “la verificación física y mecánica de los vehículos” motorizados es una especie de simulacro anual que se escenifica en nombre de la seguridad ciudadana, pero sirve solo para dar a la Policía Boliviana una fuente adicional de ingresos, decíamos hace cuatro semanas en este mismo espacio.

No se trata de un juicio sin sustento, sino de la constatación de que la Inspección Técnica Vehicular es ajena a la Ley General del Transporte del 16 de agosto de 2011 que establece que todos los motorizados deben pasar por una revisión en “establecimientos especializados y acreditados, que deberán estar equipados con líneas de inspección para vehículos livianos, pesados y motocicletas”.

Nada de eso ocurre y el documento que certifica esa inspección puede ser obtenido, si se paga el costo, sin presentar el vehículo que lo necesita.

A eso se suma la ausencia de control que debía ejercer la Policía en las carreteras y de manera especial en esa ruta particularmente peligrosa donde “hemos perdido más de 40 vidas en los últimos años”, como declaraba el alcalde de Morochata.

El riesgo de usar el servicio público de transporte de pasajeros no está limitado a los viajes interprovinciales, como lo reflejan las noticias.

Así, y mientras este problema no sea asumido con responsabilidad por las instancias estatales correspondientes, este servicio público prestado por privados es un riesgo.

En los últimos días, algo ha cambiado en Bolivia. En las plazas, en los mercados, en las conversaciones cotidianas, se respira una calma nueva. La gente vuelve a sonreír. Y los nombres que muchos mencionan con esperanza son los de Rodrigo Paz y Edmand Lara.

Antes de jurar, ya se logró lo más importante: unir a Bolivia y encender la fe colectiva de que todo puede mejorar.

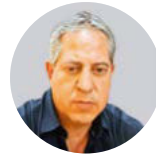
Hay momentos en la historia de los pueblos en que algo cambia, no en los discursos ni en las leyes, sino en la energía que se respira. Bolivia está viviendo ese instante.

Aún sin haber jurado oficialmente, se ha logrado lo que muchos daban por imposible: traer calma, esperanza y confianza a un país que venía cansado de promesas vacías. Rodrigo con actitud, serena y firme, ha generado un movimiento que se siente en las calles, en las familias, en los corazones.

El 44% de los votos que acompañaron a Jorge Tuto Quiroga se trasladaron naturalmente hacia el nuevo Binomio que hoy se llama, con orgullo y visión, “Bolivia Siempre Bolivia” bajo el plan “Capitalismo para todos”. Pero más allá de los números, lo que ha ocurrido es un fenómeno espiritual y social: la gente volvió a creer.

En un tiempo de crisis, con escasez

Rodrigo Paz y Edmand Lara: El binomio que despertó la energía de un país y devolvió la esperanza



CARLOS ALBERTO RUIZ ROMERO

El autor es abogado

de gasolina, falta de trabajo y una economía golpeada, lo más poderoso que un líder puede dar no es un decreto, sino una señal. Una señal de que sí se puede. Y eso es lo que se está haciendo.

Cada gesto suyo, cada palabra mesurada, cada reunión, cada propuesta sensata ha funcionado como un imán de energía positiva. El país ha respondido con una sonrisa, con un respiro de alivio, con la sensación de que —por fin— se están haciendo las cosas bien.

Y es que las naciones también vibran. Cuando la gente piensa en positivo, cuando confía y actúa desde la esperanza, el universo responde. Lo que uno

proyecta, atrae. Y si millones de bolivianos están proyectando fe, trabajo, unidad y un futuro mejor, eso mismo empezará a manifestarse.

La fuerza de la esperanza colectiva Hoy, salir a las calles en Bolivia tiene otro sabor. Se escucha un murmullo distinto: “Tenemos un nuevo gobierno que da confianza”. Esa frase, sencilla pero poderosa, es el inicio del cambio verdadero.

La esperanza no paga deudas ni llena tanques, pero abre caminos. Cuando un pueblo se convence de que puede salir adelante, todo empieza a ordenarse. El ánimo colectivo impulsa la economía, la fe atrae oportunidades, y la confianza genera estabilidad.

Estamos ante una nueva frecuencia nacional. Un país que ya no habla de odio, sino de trabajo. Que no se paraliza por la crisis, sino que busca soluciones. Que no espera milagros, pero cree el cambio del nuevo Gobierno.

Si mantenemos viva esta fe, si todos aportamos desde nuestro lugar, si seguimos creyendo que podemos reconstruir lo que el pasado destruyó, si cada boliviano enciende una chispa de confianza, Bolivia será un amanecer de millones de luces. Con Rodrigo Paz al frente y con el apoyo de las bases sociales de Edmand Lara, ese amanecer ya comenzó y se va escuchar.

Bolivia, Bolivia, Bolivia, Bolivia, siempre Bolivia.

¿Qué país queremos ahora?



CONSTATINO KLARIC

El autor es asesor aeronáutico klariclab@yahoo.com

Después de más de veinte años, Bolivia ha vivido unas elecciones limpias y sin observaciones, un hecho que devuelve la esperanza en la democracia y en la voluntad popular. Tanto el candidato ganador, Rodrigo Paz Pereira, hijo del expresidente Jaime Paz Zamora, como el candidato perdedor, Jorge Fernando Tuto Quiroga Ramírez, demostraron madurez política al reconocer los resultados: uno celebrando su triunfo y el otro aceptando con humildad su derrota. Ese gesto de respeto mutuo entre adversarios políticos marca un precedente valioso en la historia reciente del país y debería servir de ejemplo para las futuras generaciones de líderes.

Un pueblo con esperanza y cansancio. El pueblo boliviano, cansado de promesas incumplidas, espera que el nuevo gobierno marque un cambio real y visible. No más discursos vacíos ni excusas: lo que el ciudadano quiere es que se resuelvan los problemas que afectan su vida diaria.

El tema de los combustibles encabeza la lista. Las interminables

filas para cargar diésel o gasolina se han vuelto una humillación cotidiana para transportistas, agricultores y trabajadores. Hay quienes deben pasar noches enteras en las estaciones, esperando un combustible que muchas veces no llega. El país necesita un abastecimiento estable y transparente, sin privilegios, sin mercado negro ni corrupción. Ojalá —dicen muchos con esperanza— que el nuevo presidente cumpla con su palabra.

Otra prioridad es la estabilidad del dólar y de la economía en general. El constante aumento del tipo de cambio ha encarecido los productos básicos y reducido el poder adquisitivo de las familias. El costo de vida sube, los salarios se estancan y la canasta familiar se hace cada vez más difícil de llenar.

Bolivia necesita una política económica clara, que fomente la inversión, proteja al productor nacional y garantice la soberanía alimentaria. Un país que no puede alimentar a su gente no puede hablar de progreso.

Justicia, corrupción y dignidad. Durante años hemos visto cómo los poderosos, protegidos por sus influencias, eluden los tribunales mientras el ciudadano común sufre castigos desproporcionados. Es hora de construir una justicia independiente, transparente y valiente, donde todos —ricos o pobres, funcionarios o civiles— sean iguales ante la ley.

La corrupción ha carcomido las instituciones del Estado. Millones se han perdido en contratos inflados, sobornos y obras inconclusas. Se exige que los culpables sean investigados,

juzgados y encarcelados, como se hizo en países vecinos como Argentina y Perú, donde se demostró que nadie está por encima de la ley.

Otro tema urgente es la seguridad ciudadana. Los robos, secuestros y crímenes violentos se han vuelto frecuentes, afectando no solo a las familias bolivianas, sino también al turismo.

El visitante extranjero busca tranquilidad y hospitalidad, pero se encuentra con noticias de asaltos y corrupción policial. Bolivia tiene un enorme potencial turístico, con maravillas naturales y culturales únicas, pero si no se garantiza la seguridad, los turistas seguirán eligiendo otros destinos.

Un país se construye desde sus aulas y sus hospitales. La educación sigue siendo uno de los grandes desafíos nacionales. Hay miles de niños y jóvenes que abandonan la escuela por falta de recursos o por necesidad de trabajar. Necesitamos una educación moderna, tecnológica, con docentes bien formados y bien pagados, para preparar a una generación capaz de enfrentar el mundo globalizado.

En cuanto a la salud, urge revisar la presencia de los médicos cubanos, que durante años desplazaron a nuestros profesionales locales. Los médicos bolivianos, capacitados y comprometidos, merecen oportunidades justas y remuneraciones dignas.

El país que queremos no se construye solo con decretos ni discursos, sino con valores, orden, honestidad y trabajo.

En conclusión, nuestra esperanza de ver una nueva Bolivia con progreso y una economía estable.

Los Tiempos

Fundado por Demetrio Canelas el 16 de septiembre de 1943
Fue asaltado y destruido el 9 de noviembre de 1953
Reanudó sus ediciones el 19 de julio de 1967
Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP)
y de la Asociación Nacional de la Prensa (ANP)

DIRECTORES EMÉRITOS
Demetrio Canelas, Carlos Canelas, Alfonso Canelas T.

PRESIDENTE DEL DIRECTORIO
José María Reyes García

JEFA DE REDACCIÓN
Katuska Vásquez

EDITORA DE PAÍS: Tatiana Castro E.
EDITOR DE ECONOMÍA Y SEGURIDAD: Michel Zelada C.
EDITOR DE DOBLE CLICK Y MUNDO: Edwin Fernández R.
EDITOR DE OÍ: Lucero Claros T.
EDITOR FOTOGRAFICO: Carlos López G.

Edificio Los Tiempos, plaza Quintanilla, casilla 525. Teléfonos: 4254562-63, 4254577.
www.lostiempos.com Correo electrónico: lostiempos@lostiempos-bolivia.com
Cochabamba-Bolivia

En torno al Tribunal Constitucional



GONZALO
PEÑARANDA TAIDA

El autor es jurista

Sabe que el “superpoder de poderes” que constituye el tremendo TCP es el que debiera resolver los conflictos que se suscitan entre los órganos del Estado, pero resulta que este fenomenal “contralor y custodio” de la Constitución, continúa sumido en una impudicia innombrable, acusados varios de sus magistrados de “autoprorrogados”.

En los hechos el Tribunal Constitucional está por encima de todo y de todos, incluso de la Constitución a través de sus abyectos “interpretaciones”, se le han otorgado poderes ilimitados cuyas resoluciones son “de cumplimiento obligatorio” para todos, nadie puede controlarlo.

Existe una denuncia del presidente del TSJ ante la Fiscalía contra los incompetentes, el Fiscal se lava las manos y un diputado que fue acusado de pedófilo formula una acción abstracta de inconstitucionalidad pidiendo sean procesados los autoprorrogados sólo administrativamente.

Por otra parte, en un medio de comunicación nacional se le preguntó a un “constitucionalista” si correspondía enjuiciar a los autoprorrogados por “usurpación de funciones”, respondiendo el consultado: “¿a quién están usurpando funciones esos magistrados del TCP?” y él mismo se respondía: “¡a nadie!”, dejando paralogizados a los entrevistadores.

No sabe el abogado que jurídicamente la “usurpación de funciones” es el delito cometido por una persona “por seguir desempeñando un cargo público después de haber cesado en él”, es la sociedad la víctima, la usurpada, más allá de las víctimas particulares que hayan sufrido perjuicios de parte de los incompetentes. (“Son nulos los actos de las personas que usurpen funciones que no les competen...” -Art 122 constitucional-).

Lo expuesto no es más que una especie de “picoteo” desordenado para insistir que el famoso Tribunal Constitucional no es un ente adecuado para la sociedad boliviana al habersele otorgado excesivos superpoderes que pueden en cual-

quier momento poner en peligro a la institucionalidad del país.

Esta enfermedad institucional es demasiado grave, es estructural y solo encuentra cura cerceñándose este tumor maligno. Es hora de ordenar el país dotándole de un sistema judicial serio en el que se pueda confiar interna e internacionalmente.

En vez de mantener un “aparataje” tan peligroso para la institucionalidad, lo que corresponde es reemplazar al Tribunal Constitucional con un sistema de control de constitucionalidad pequeño y ágil que resuelva eficazmente las exigencias de la institucionalidad nacional y sin producir semejante gasto presupuestario.

La doctrina del normativismo ciego que considera que la ley está por encima de la realidad, -poniendo en riesgo al orden social- debe ser superada.

Debe entenderse, siguiendo principios de la Sociología Jurídica y de la escuela del Derecho Libre, que la ley ha sido creada para servir al pueblo, no para que el pueblo adore a la ley.

El derecho no es solo un sistema de reglas, sino una práctica social compleja que está influenciada por la realidad, los valores, ‘la justicia’, la moral, de ahí que algunos países vecinos desde varios años atrás están obrando a la luz de esta

doctrina del derecho velando sobre todo por los intereses sociales más que por la ley abstracta.

Por esto, con sentido de urgente necesidad social, el Congreso Nacional, sin mayores formalismos, debe proceder a destituir a los “autoprorrogados” por usurpación de funciones y violación de la Constitución disponiendo su procesamiento en los tribunales ordinarios, ámbito en el que los acusados podrán ejercer su derecho a la defensa.

En todo caso, es un crimen institucional mantener en Bolivia un “poder de poderes” tal como existe en el perjudicial Tribunal Constitucional.

Cada país adopta el control de constitucionalidad conforme a sus peculiaridades, en unos existen tribunales constitucionales en otros no. En Bolivia es desaconsejable.

En el Brasil no existe tribunal constitucional y el control de constitucionalidad es ejercido por el Supremo Tribunal Federal y los Tribunales de Justicia estatales. En la Argentina dicho control es cumplido por cualquier juez que puede declarar la inconstitucionalidad de una ley dentro de un caso concreto como en los EEUU, en el Paraguay se ejerce por la Corte Suprema de Justicia, etc.

RECUERDOS DEL PRESENTE

En Río como en el Chapare



HUMBERTO
VACAFLOR

El autor es periodista

El senador Flavio Bolsonaro, hijo del expresidente de Brasil, dijo que “envidia” lo que hace la flota de guerra de Estados Unidos en el

Caribe, y querría que lo hiciese también en Río de Janeiro.

El senador propuso que Donald Trump mande sus buques de guerra “por unos meses” contra los barcos del narcotráfico en la Bahía de Guanabara,

Esos barcos “inundan” Brasil con cocaína, dijo el senador al comentar noticias sobre la destrucción de barcos con droga en el Caribe y el Pacífico por orden de Trump.

A los cinco días de esas declaraciones, el gobernador de Río de Janeiro, Claudio Castro, ordenó a la policía estadual recuperar el control de las favelas gobernadas por el cártel de narcotraficantes llamado Comando

Vermelho.

Este cártel cobra y extorsiona a los habitantes de la favela Alemão, unos 200.000, como si se tratase de un territorio ajeno a la soberanía brasileña.

Los narcos estaban preparados y recibieron a los policías usando misiles, drones iraníes y fusiles rusos, además que ejecutaron, con balazos en la nuca, a los sospechosos de haber colaborado con las fuerzas del orden.

Cuando se habían contado 132 muertos en esta batalla, el gobernador Castro, del partido Liberal, pidió ayuda del gobierno de Lula de Silva, pero la respuesta del presidente fue inconcebible: ofreció hacer de

“mediador” entre la gobernación y los narcos.

Lula estaba poniendo en igual nivel de legitimidad a la gobernación y al Comando Vermelho, con lo que mostraba que tiene, ante los narcos, la misma actitud de la presidente de México, que proclama su intención de dar “abrazos y no balazos” a los cárteles que controlan 55% del territorio de su país.

El Comando Vermelho en Río y el Primer Comando da Capital (PCC) en San Pablo están presentes en veinte estados de Brasil y el paulista se ufana de controlar territorios de Bolivia y Paraguay.

EN VOZ ALTA

Por Richard Mamani y muchos como él



GISELA DERPIC

La autora es abogada

Se respira un aire renovado en Bolivia, con motivo fundado: las señales dadas por Rodrigo Paz, el presidente electo cuya posesión será en pocos días. Inesperadas, sin costo alguno y poderosamente simbólicas, han provocado al menos expectativas –si no esperanzas– en amplios sectores de la población con respecto a los cambios que Bolivia necesita para comenzar a recorrer el largo y empinado camino de superación de las graves consecuencias de la prolongada permanencia masista en el poder.

En efecto, haber colocado el escudo nacional en sus comunicaciones oficiales y su decisión de instalarse en el Palacio Quemado para ejercer sus altas funciones allí una vez posesionado, y no en el monstruoso falo construido para sepultar a la República de Bolivia, han servido para repo-

nerla. De una vez y, así será, para siempre. Igual que su voluntad de devolver al país su carácter democrático alejándose de las dictaduras oprobiosas de Cuba, Venezuela y Nicaragua.

Buenas señales en el contexto de aflicción colectiva por necesidades y problemas de distinto orden, manifestada en las preocupaciones más acuciantes que reflejan en el plano subjetivo de la existencia las carencias objetivas que afectan al plano material, porque son determinantes para la vida misma de las personas. Se trata de la falta de combustibles y de dólares, de las oportunidades de empleo y del alza de los precios en general, síntomas del grave estado de la economía del país por obra de Morales, Arce y sus secuaces, final y felizmente expulsados del poder ojalá por mucho tiempo; por la aplicación de un modelo cuyo destino siempre es la miseria, acompañado por la incompetencia, la improvisación, el despilfarro y la corrupción.

En paralelo, los bolivianos sienten creciente inseguridad por el incremento sostenido de la delincuencia y, con ella, de la violencia, una problemática crítica relacionada con las mutaciones del fenómeno criminal en el mundo entero cuyo desarrollo ha apropiado en su favor los adelantos tecnológicos y las debilidades de las respuestas de los estados que, al contrario, han sucumbido en muchos casos a la arremetida de las bandas delincuenciales hasta el extremo de haberse pervertido las estructuras públicas que administran el poder punitivo del estado que de-

jaron de ser custodios de los derechos de las personas para convertirse en parte de componentes del crimen organizado, fuera y dentro de los recintos penitenciarios.

Ante tal situación, la tendencia hacia la exacerbación de la punición, el castigo lindante con la venganza ha escalado en la misma proporción. Las leyes penales a lo largo de las últimas décadas han agravado las sanciones bajo la premisa –equivocada– de que allí radica la solución a la criminalidad, dejándose en el olvido los avances criminológicos que sostienen la urgente necesidad del diseño de una verdadera política criminal que se oriente al ataque de las causas del delito y no sólo de sus consecuencias.

En el caso de los varones de 18 y más años, la situación es aún peor, como se demuestra con lo sucedido a Richard Mamani Martínez, ese joven encerrado en el penal de Morros Blancos durante 9 años por una denuncia falsa. Él fue víctima de una concepción punitivista extrema bajo otra premisa equivocada: la violencia contra las mujeres disminuirá con la aplicación de la violencia estatal contra los hombres, cancelando respecto de ellos las garantías construidas trabajosamente en el mundo libre para toda persona.

Sin presunción de inocencia como resultado de la presunción de veracidad de la denuncia femenina y con restricciones severas al ejercicio del derecho a la defensa bajo el presupuesto de impedimento de la “revictimización”, ya se configura un panorama de vulneración flagrante de

los principios de igualdad jurídica y de igualdad procesal. Peor aún si los operadores del poder judicial carecen de los requisitos mínimos de idoneidad como efecto de una concepción totalitaria que hizo de ellos vulgares comisarios al servicio del régimen, como en Bolivia.

El 31 de octubre pasado, una publicación de *El Deber*, de Santa Cruz saca del olvido a este joven en un artículo intitulado: “Nueve años de cárcel por un delito que no cometí”: la odisea de Richard Mamani y las fallas de la Justicia boliviana”. En él, Ariel Melgar Cabrera recuerda que “El 27 de julio de 2025, Richard Mamani Martínez volvió a sentir la brisa del mundo exterior tras casi una década de encierro.

Con 19 años, había ingresado al penal de Morros Blancos, en Tarija, y fue condenado a 20 años por un delito que jamás cometió: violación de una menor de edad. Nueve años después, la Justicia, lentamente, admitió lo que él siempre sostuvo: era inocente”. Hace un año fue liberado, pero su sufrimiento no ha concluido según los datos que aporta Melgar. Sin trabajo, sin acompañamiento psicológico y sin indemnización, Richard no ha dejado de ser una víctima.

Que los vientos democráticos que soplan en el país lleguen a la legislación penal y al sistema judicial. Por Richard y por todas las víctimas inocentes.



Selección Sub-17 de Bolivia. LA VERDE

Arranca el Mundial Sub17: Bolivia planea hacer historia

Expectativa. La Verde debutará ante Sudáfrica mañana a partir de las 08.30 en el Aspire Zone. 48 selecciones van por la corona

LA PAZ
La Prensa

Este lunes 3 de noviembre se inicia el Mundial Sub-17 de Catar con un formato diferente y con 48 selecciones clasificadas, entre las que está Bolivia que de la mano de Óscar Villegas buscará su

primer triunfo en este tipo de competiciones a la que vuelve después de 38 años.

Bolivia ya tuvo la oportunidad de jugar dos mundiales anteriores, en China y Canadá, respectivamente.

En China 1985, la Academia Tahuichi Aguilera fue invitada a participar en el Mun-

dial Sub-16, donde obtuvo resultados mixtos: Empató 2-2 con México y perdió 2-3 con Nigeria y 2-4 con la Unión Soviética.

En el Mundial de Canadá 1987, Bolivia participó como campeona sudamericana y tuvo similar campaña que China: Empató 1-1 con Chi-

na, perdió 1-2 con Estados Unidos y 0-3 con Guinea.

Esta vez quiere que la historia sea diferente, según declaró el entrenador Jorge Perrotta a la red UNO: "Queremos ganar partidos, si después se da o no, es otro tema, pero vamos con la mentalidad de dejar nuestra huella en la

historia", aseguró.

Bolivia abrirá el fuego ante Sudáfrica, este lunes a partir de las 08.30 (HB); mientras, a la misma hora, Costa Rica y Emiratos Arabes se enfrentarán por la serie C.

Antes de los partidos oficiales, la Selección nacional Sub 17 tuvo la oportunidad de jugar dos amistosos, primero ante Emiratos Arabes en Dubái donde empató 1-1; luego jugó en la misma ciudad ante Corea del Sur, con el que perdió por 1-3.

Acompaña al equipo el seleccionador nacional Óscar Villegas quien ha manifestado que lo importante es el crecimiento de los jugadores: "Hay una buena base y con ellos queremos dar este primer paso en la categoría, esperamos que siga la evolución con una buena planificación y mucho trabajo", remarcó.

La mayoría de los partidos

OPINIÓN



"Tenemos muchas ganas de competir, no iremos sólo a cumplir sino a tratar de obtener resultados, queremos dejar una huella"

Jorge Perrotta
DT Selección nacional
Sub-17

hasta la final se disputarán en ocho campos del moderno complejo Aspire Zone, situado en Al Rayyan, a unos nueve kilómetros del centro de Doha; además algunos escenarios mundialistas y la final se jugará en el estadio Internacional Kalifa.

El formato especifica que las 48 selecciones participantes se repartirán en 12 grupos de cuatro. Las dos primeras de cada grupo, junto con las ocho mejores terceras, se clasificarán a los dieciseisavos de final. A partir de los dieciseisavos de final, el torneo se disputará en formato de eliminatorias.

Bolivia tiene como rivales en la serie A, además de Sudáfrica a Italia y la anfitriona Catar. Su próximo partido, luego del debut será ante Italia, el jueves a partir de las 08:30; y, el último ante Catar, el domingo 9 (11:45 HB).

Los partidos de Bolivia serán transmitidos en señal abierta por Red Uno y Unitel que adquirieron -además- los derechos de los partidos de semifinal y final del torneo.

Totora Real Oruro y Gualberto Villarroel San José dividen honores

División Profesional. El choque entre equipos orureños abrió la jornada 24 del torneo todos contra todos

JEOVANA BERNABÉ
La Prensa

Gualberto Villarroel-San José y Totora Real Oruro ayer empataron a un gol (1-1) en el estadio Jesús Bermúdez, de Oruro, escenario en el que po-

cos espectadores observaron el cotejo válido para la vigésima cuarta fecha del torneo de todos contra todos.

Con ese compromiso, el sábado se reanudó el torneo largo en el que los clubes orureños buscan acomodarse en el



Escena del partido Totora vs. Gualberto Villarroel S.J. RRSS

grupo de equipos que luchan por clasificarse a un certamen internacional, aunque de momento están lejos de los tres primeros puestos.

Con el empate el equipo que dirige el técnico Walter Flores escaló al séptimo puesto con 31 puntos, en tanto que su ocasional rival se mantiene en el peldaño 13 con 25 unidades.

El primer tiempo del compromiso finalizó sin vencedores ni vencidos.

Para la segunda etapa, tanto Marcelo Robledo como Flores introdujeron cambios en sus alineaciones iniciales, las modificaciones permitieron mayor

movimiento en la zona de ataque, fue Gualberto Villarroel-SJ, que ofició de visitante, se puso en ventaja con un golazo de Schneider Peña en el minuto 9.

Cuando faltaba un minuto para que finalizara el tiempo reglamentario el equipo de Totora logró empatar con un tanto de Denilson Fernández (89'). En los últimos minutos del encuentro el equipo de Flores perdió la oportunidad de aumentar en el marcador para ganar.

El árbitro Chistian Condoni no se complicó y mostró siete tarjetas amarillas, cuatro para Totora y tres para G. Villarroel-SJ.

El último presidente, una excusa para repensar la sociedad en clave de novela

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

Con ocho capítulos y un anexo la obra “El último presidente”, de la distopía a la racionalidad, del abogado y escritor Rolando Rojas Rivero, ya circula en las librerías de Cochabamba y el país tras su presentación hace unas semanas en La Paz y su exposición y venta en la Feria Internacional del Libro de Cochabamba.

El autor crea un personaje que habita una ciudad que podría estar en cualquier lugar del mundo. Xavier Graz, el protagonista de la novela, camina por las calles de esa urbe, reflexiona y proyecta sus pensamientos ligados a filosofía, a la política, a las ciencias sociales y a la vida cotidiana.

La ciudad que Graz concibe contiene a una sociedad amplia e inclusiva, que podría existir en cualquier lugar del mundo.

Walter Gómez Tórrez reseña en la contratapa del libro: “El último Presidente es una obra que intenta hacernos ver que una realidad diferente y mejor es posible, y no solo un sueño, si somos capaces de despertar del letargo, tomando conciencia que la respuesta está en nosotros mismos, que la inclusión, los derechos y la justicia no son una cuestión ideológica ni de poder, que la autoridad no es solo el dictamen vertical y que nuestro futuro no debe estar en manos de los gobiernos, sino de la propia sociedad institucionalizada, dentro de un Estado de poder compartido”.

Abogado e investigador en temas jurídicos y con más de 30 años de experiencia, Rolando Rojas, autor de El último Presidente (Editorial 3600), conversó con Los Tiempos y dio detalles de su novela-ensayo.

Los Tiempos.- Su obra tiene una característica particular, ¿Cuál fue el objetivo de hacer un género mixto entre novela y ensayo?

Rolando Rojas.- La sensibilidad experimental contiene emociones que son posibles de transmitir con calidez, a través de la narrativa, propia de la novela. Los encuentros personales del protagonista de la novela-ensayo El último Presidente, con miembros de la sociedad y sus experiencias vividas, ha podido ser narrada desde la profunda perspectiva de sus percepciones, anhelos y frustraciones perennes, pero también desde la perspectiva de sus esperanzas y sus sueños, para que se cumplan y se constituyan en su realidad objeti-



va, para darle sentido a los fines de la asociación política.

Pero también el logro de esa objetividad ha sido incorporado en la novela mediante investigación teórico-empírica, para formar conocimiento sobre los autores del intelecto cognoscitivo y sus experiencias concretas de la realidad fenoménica.

Esta incorporación ha sido posible mediante el ensayo, que ha permitido el análisis reflexivo de los asuntos teóricos, que principalmente se hallan desarrollados en un Archivo Adjunto, que es parte de la novela, en el que se exploran desde la lógica del deber-ser, las teorías sobre el Estado, la representación, la ley, la autoridad política, la administración y la justicia, para reflexionar sobre aquello que está mal, desde el enfoque de la sociedad.

Esta simbiosis de fuentes de base conceptual y evidencia de la realidad, ha facilitado el intento de explicar la insatisfacción social de siempre y la profunda disociación de la sociedad, contrastándolas con los males de la política y el ejercicio del poder, desde una perspectiva amigable con la sociedad y limitante con los gobiernos.

Estas razones que explico, justificaron a plenitud la adopción de la novela y el ensayo juntos, pues pudieron abordarse con amplitud temas sobre sensibilidad social, política, derecho, historia y filosofía, en conjunto, facilitando su lectura comprensible, sin rigorismos, ante la necesidad de hacer entendible la propuesta.

LT.- ¿Cuáles son las fuentes primarias que sustentan toda la estructura teórica y filosófica de sus planteamientos?

RR.- El análisis sobre el ejercicio del poder desde la misma existencia de la comunidad primitiva y los pormenores de la confrontación sobre el poder entre Estado y sociedad, desde la sedentarización humana.

El hincapié que la novela realiza es sobre el período de la Ilustración, en el que surgen el poder social, la representación política del ciudadano -como su mala transacción- y la introducción de ideas sobre el dogmatismo de la organización estatal a sa-

Literatura. Entrevista con Rolando Rojas Rivero sobre su última obra, publicada por la editorial 3600



una anti-utopía o distopía objetiva, la forma de organización social en la que vivimos, por las fallas sistémicas tan complicadas, que cuestionan los mismos fines de la organización del Estado excluyente. La sociedad puede existir sin estado, pero éste, no existe sin sociedad; entonces y en tanto razón de ser, la sociedad debe ser el fin.

En tal sentido, la novela se constituye en una contra-utopía, que declara la alienación y las consecuencias de la contra-finalidad, debido a las condiciones implícitas de enajenación o minoridad de la sociedad, considerada incapaz de regirse por sí misma.

La delegación de poder político, debe ser solo a efectos de seguridad, protección, defensa y relaciones internacionales. La sociedad debe regir sus inalienables derechos.

LT.- ¿Su modelo es aplicable a otras sociedades más allá de las latinoamericanas?

RR.- Claramente sí, pues la insatisfacción social, los problemas insolutos, las aspiraciones frustradas, la espera y desesperanza de soluciones, le afectan a las sociedades intercontinentales, tanto como a las de Latinoamérica.

LT.- ¿Qué puede decir del personaje que recorre la obra? ¿Cuál es su origen?

RR.- Es un personaje caracterizado por su sensibilidad social, libre de fundamentalismos, ideologías, o nacionalismos.

Tiene libertad de análisis en atención a su formación profesional y la experiencia en su campo sobre el debate de problemas relacionados a la gente y su convivencia. Se origina ante la adopción de la combinación de la novela con el ensayo, para introducirlo en la narrativa, como el apuntador del hilo conductor de la obra, en toda su extensión, inclusive proyectándolo en el tiempo, con el claro objetivo de mostrarle al lector, que los sueños son posibles de lograr, dándole sentido no solo a su vida, sino a la de su propia sociedad.

LT.- ¿A qué tipo de boliviano promedio se acerca?

RR.- Al boliviano común, aferrado a su vida y a sus sueños.

biendas del desplazamiento preterido de la sociedad, del ejercicio del poder.

Finalmente, la instrumentalización de la dualidad de funciones de los gobiernos -políticas y administrativas- desde la Convención Constitucional de Filadelfia, celebrada en 1787.

LT.- ¿Qué relación existe entre la sociedad que describe en su novela y la sociedad boliviana?

RR.- Ex profeso, la novela y su desarrollo no han sido vinculados geográficamente a la realidad de alguna sociedad en específico. La relación con cualquier sociedad, incluida la sociedad boliviana, resultará

evidente, cuando el lector, adopte el enfoque social, preeminentemente al enfoque estatal, al que estamos habituados en la generalidad de las sociedades organizadas.

La novela y su temática han sido una forma de escribirle una carta a la sociedad en genérico; todas las sociedades respondemos a las mismas características y vaivenes.

LT.- ¿Es aplicable a alguna realidad social el modelo que describe o es más bien una utopía, un ideal a lo que se podría llegar nada más?

RR.- Considero absolutamente aplicable a toda realidad social. No es una utopía, resultando en todo caso



PUÑO Y LETRA

40 aniversario de la historia de un amor



IGNACIO VERA DE RADA

Escritor

Este año el mundo de la literatura recuerda el 40 aniversario de una obra mayor. No se puede no celebrar las cuatro décadas de aquella historia que narra las amargas y alegrías del triángulo amoroso —traspasado por la comedia y la tragedia— que conectó las vidas de Florentino Ariza, Juvenal Urbino y Fermina Daza. Para algunos —me cuento entre estos—, la gloria de quien parió esa historia no sería menor si en toda su vida no hubiera concebido ninguna otra; yo pienso que los amores contrariados de Florentino Ariza, el doctor Juvenal Urbino y Fermina Daza lo colocaron en un sitial inalcanzable. Uno se pone a pensar cómo construyó los personajes, cómo los conectó en una historia tan bien contada, cómo organizó los materiales narrativos para hacer de ellos fuertes vigas que sostienen una historia monumental (que en casi cualquier edición sobrepasa de las 450 páginas), cómo organizó la secuencia de la trama para que esta fuera veraz, y llega a la conclusión de que para hacer el prodigio tuvo que poseer una genialidad ilimitada, como ilimitado es el amor que incendia todos los párrafos que la integran. Y, sobre todo, de que para obrar el milagro tuvo que escribir como los grandes artistas consuman sus más grandiosas obras: con amor.

En una entrevista de hace décadas, su autor reveló que para escribir la novela había tenido que entrevistar largamente a cada uno de sus padres, y por separado, para que le confesaran sin ningún tipo de presión ni rubor la historia de sus amores. Así, podemos saber que la historia de El amor en los tiempos del cólera comienza a formarse a partir de materiales e instrumentos periodísticos. La novela es un ejemplo más —uno de los muchos que hay— de que la literatura puede ser una extensión del periodismo. La ficción nace y se hace a partir de una realidad romántica y tragicómica, que fue la de los padres de su mismo creador. Tengo la sensación de que en la prosa encontramos a un García Márquez más maduro que el de Cien años de soledad, a un escritor más intrépido, porque acompaña sustantivos con adjetivos audaces, sustantivos que posiblemente no tendrían el mismo matiz ni la misma fuerza si estuvieran solos. Y entonces la forma es el fondo. La prosa es además poética, henchida de figuras literarias y metáforas que obligan al lector a comprometerse con un lirismo muy romántico, pero no irreal; necesario de hecho para empaparse de (y vivir) las tristezas y venturas del triángulo amoroso.

Compré el libro en la librería Lectura de San Miguel

(La Paz), a Bs 90, los primeros días de enero de 2019, después de tomar un café con un amigo, y lo comencé a leer algunos días más tarde. Era una edición Debolsillo impresa en octubre de 2016, hoy subrayada y anotada con lápiz rojo. Hacia fines de ese enero ya había terminado de leerla, luego de deleitarme con cada página y de momento en momento volver



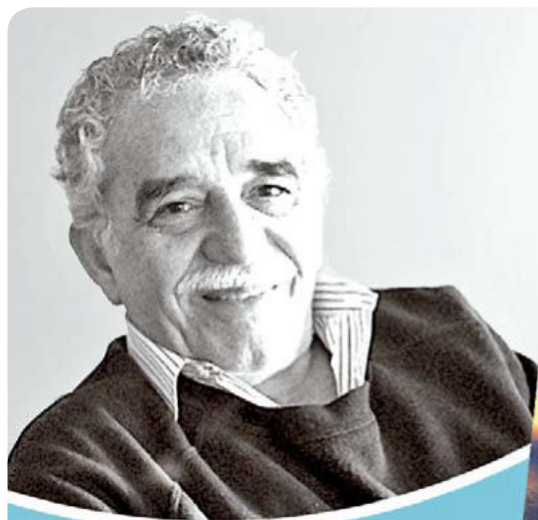
imágenes poetizadas, en esas metáforas o descripciones líricas, porque la ventaja de la relectura es que la mente se detiene ex profeso en aquello que en la primera lectura creyó más admirable, más digno de atención.

Sorprende el dominio del lenguaje, amén de las descripciones de los lugares, los vestidos, los objetos, las costumbres, todos correspondientes a fines del siglo XIX y los albores del XX. ¿Hizo el autor una investigación histórica para empaparse de las costumbres, los trajes y las características urbanas de la Colombia finisecular y de inicios del XX? Otro aspecto notable es la interiorización en la psicología de los personajes principales, sobre todo en la de Fermina Daza, teniendo en cuenta que el autor de la historia es un varón. La descripción de las voliciones, los deseos, las contradicciones y las miserias del espíritu es magistral y digna de un psicólogo. Si nos detenemos en aquellas descripciones de la psicología de mujeres (de Escolástica, de Hildebranda Sánchez, de Tránsito Ariza, de Fermina Daza y de las muchas amantes ocasionales de Florentino Ariza), notamos a un varón que sabe indagar el alma y el espíritu femeninos. Y desde luego que las descripciones psicológicas de los personajes masculinos son de una precisión impecable. Todo lo que nos sucede cuando nos enamoramos apasionadamente, pero también cuando esperamos un amor maduro y eterno, está allí, en esas páginas a la vez ardientes y apolíneas.

Florentino Ariza no está decepcionado del amor: a pesar de su fracaso y su larguísima espera (más de medio siglo!), le sigue pareciendo lo mejor que le pudo pasar y lo único que justifica la futilidad de la vida, no solo la suya, sino la de todos. El verdadero amor es ese que está descrito en la Biblia: el eterno, el que está más allá del tiempo y el espacio, el paciente. El final de la novela remata con una frase que se hizo icónica en la historia de la literatura universal, la mejor para mí, la que describe lo ilimitado, lo desmesurado, lo omnímodo y lo esperanzador que es el amor, el verdadero: “Toda la vida”.



Gabriel García Márquez y su obra. Facebook



líneas, oraciones o párrafos enteros atrás para comprender mejor alguna idea o una imagen, y a fines de mes publiqué en un suplemento literario —hoy desaparecido— de un periódico cruceño una reseña de aquel que me había parecido uno de los mejores libros que había leído hasta entonces. Han pasado más de seis años de esa experiencia que fue tan importante como cuando se comienza a caminar, se articula las primeras palabras o se co-

noce el primer amor, y hace unos días, hojeando unos libros de mi estante, comencé a leer ese largo primer párrafo que ya me lo sé de memoria: “Era inevitable: el olor de las almendras amargas le recordaba el destino de los amores contrariados...” Y sin querer seguí y seguí... Y sin darme cuenta ya estaba en la página 70 u 80: ya no podía detenerme. Durante todos estos días leí el libro y recordé aquellas jornadas de enero del 19, cuando entre risas y llanto comprendía un poco más sobre el amor durante la vejez, metiéndome de lleno en el mundo de Florentino Ariza y Fermina Daza.

Alguna vez leí en Vargas Llosa que la relectura de un gran libro puede no ser ya igual de hermosa o sorprendente que la primera vez. Que volver a donde ya se estuvo puede ser decepcionante o, al menos, una experiencia ya no tan maravillosa. Después de todo, el subconsciente edulcora los recuerdos hermosos y almacena los despojos milagrosos de una memoria lectora que en el corto plazo son frágiles, pero que en la relectura pueden ser ya escoria; en la relectura, la mente puede con soberbia menospreciar lo que ayer le pareciera un prodigio. Temía que algo así me sucediera con El amor en los tiempos del cólera. Pero por dicha no fue tal, en absoluto. Es más, puedo decir que ahora me detenía con más atención en aquellas

La Coral Boliviana, Fortaleza y Adart se unen para cantar “Con amor a Bolivia”

EDWIN FERNÁNDEZ ROJAS
Los Tiempos

El próximo sábado 8 de noviembre (20:00) el teatro al aire libre del Palacio Portales acogerá el concierto “Con amor a Bolivia”, una producción conjunta de la Coral Boliviana, el grupo folklórico Fortaleza y la Academia de Danza y Artes Tradicionales (Adart).

Concebido como un homenaje al Bicentenario de la fundación de Bolivia, el espectáculo congregará en un mismo escenario tres expresiones artísticas que reflejan la esencia de la identidad nacional: el canto coral, la música folklórica y la danza tradicional.

“Será una velada vibrante, donde el arte se convierte en lenguaje de unidad, orgullo y emoción colectiva”, comentó Álvaro Lanza Seguro, director de la Coral Boliviana.

Precisamente, con la dirección conjunta de Álvaro Lanza Seguro (Coral Boliviana), Oliver Argandoña de la Zerda (Fortaleza) y Rodrigo Quiroz García (Adart), Con amor a Bolivia plantea una perorata artística entre tres estilos de dicción que, desde sus peculiaridades, confluyen en un idéntico sentimiento: el amor por nuestra tierra, aseguró Lanza Seguro.

El destacado director de coros, oboísta y docente, explicó que los arreglos corales de las piezas de Fortaleza fueron elaborados fundamentalmente para este concierto, brindando al público una experiencia inédita que fusiona la “riqueza

armónica del canto coral con la fuerza y autenticidad del folklore nacional”.

El programa incluirá obras que recorren la geografía y el alma de Bolivia, entre ellas: Cholina Mizauña (Oliver Argandoña de la Zerda), Dulce como el parral, El caporal es de Bolivia, En mi valle añorado, La canción de una niña adolescente, Mi Amazonas cambia, Mi Madre Tierra, Oruro multicolor, Saya de corazón, Soy de sangre kolla, quechua y aymara y Tonadear contento (todas de Ramiro de la Zerda), además de clásicos del folklore boliviano como Guadalupe (Gilberto Rojas), Linda cochabambinita (Manuel Elías Coronel), Oh, Cochabamba querida (Rubén Ramírez Santillán), Jach'a uru (Luis Gutiérrez), Potosino soy (Humberto Iporre Salinas) y El Guajojo (Perci Ávila).

Tres instituciones unidas por el arte y la identidad

El grupo folklórico Fortaleza, creado en 1978 en Cochabamba por los hermanos Ramiro, Gonzalo y John de la Zerda, es una de las agrupaciones más emblemáticas del folklore boliviano. A lo largo de su historia, ha sido embajadora de la música nacional en escenarios de América y Europa, difundiendo con orgullo las raíces culturales del país. Desde 2006, una nueva generación liderada por Oliver Argandoña de la Zerda —sobrino del fundador— mantiene viva la esencia de Fortaleza, incorporando una sonoridad contemporá-

Concierto. Tres estilos de música se fusionan para rendir homenaje al Bicentenario del país en el teatro al aire libre del Palacio Portales



nea sin perder la autenticidad que la caracteriza. Su más reciente producción, Tonadear contento (2024), reafirma su compromiso con la integración nacional y la vigencia del folklore boliviano.

La Coral Boliviana, dirigida por el maestro Álvaro Lanza Seguro, emergió en 2023 con el propósito de instaurar un espacio inclusivo y de alto nivel artístico, donde cantantes con y sin experiencia puedan unirse para edificar música coral de calidad. En poco más de dos años, el coro ha desarrollado una valiosa proyección artística y una identidad versátil que abarca desde repertorios clásicos hasta



producciones innovadoras como Rock 'N' Choir, que fusionó la potencia del rock con el arte coral. Bajo la dirección de Lanza, la agrupación se diferencia por su cohesión vocal, su expresividad interpretativa y su constante búsqueda de nuevas formas de diálogo entre la música académica y la popular.

Entre tanto, la Academia de Danza y Artes Tradicionales (Adart), dirigida por Rodrigo Mario Quiroz García, representa la fuerza del movimiento y la identidad nacional a través de la danza. Desde su creación en 2022, Adart ha conquistado escenarios como el teatro José María Achá y el teatro Adela Zamudio, propagando con pasión el caudal de las danzas tradicionales y reafirmando el orgullo de las raíces del pueblo boliviano.



CARTELERA

JUEVES 30 AL MARTES 4 DE NOVIEMBRE

2D DOBLADA	2D DOBLADA	2D DOBLADA	2D DOBLADA
13:40 18:00 20:10 22:20	ESTRENO 11:30 13:15 15:00 16:45 18:30 20:15	11:30 13:25 15:20 17:15 19:10 21:05 2D SUBTITULADA 20:10 22:05	2D DOBLADA 14:05 17:50
REESTRENO 2D DOBLADA 14:10 18:50	ESTRENO 2D DOBLADA 11:50 15:35 19:20	ESTRENO 2D DOBLADA 11:55 16:35 21:15	REESTRENO 2D SUBTITULADA 11:15 15:40
2D DOBLADA 11:30 15:50 22:00	ESTRENO 2D SUBTITULADA 21:35	ESTRENO 2D DOBLADA 13:50 18:15	

www.skyboxcinemas.com.bo

EL INGRESO A PELÍCULAS PARA MAYORES DE 14 AÑOS REQUIERE LA PRESENTACIÓN OBLIGATORIA DE CARNET DE IDENTIDAD