

DAMAS "LEONAS" EN LA FERIA

Las instituciones femeninas han encontrado siempre oportunidades puestas cuando se proponen llevar adelante una empresa común, la "Expo" '72 les tocó el turno a las Damas "Leonas" que instalaron un galpón móvil donde efectúan rifas y otros sorteos en procura recaudar fondos para obras sociales.

La señora Guiselle Brun, quien participa en el grafico con leentes, una de las impuestas que se ofrecen que junto a otras realiza la Cruz Roja Departamental, anuncia que en días más entregará edificio para los rechazos de la colonia de readaptación de "Espe".

Estamos constantes. El público nuevamente responde, dijo a tiempo

agregar que los fondos a recaudar en las rifas que las damas "Leonas" promueven en la feria serán destinados al Hospital de Niños.

La actividad de las Damas "Leonas" representa, se diría, en la

tarde tercera el apoyo que la mujer cruceña ha brindado siempre a

grandes empresas y acontecimientos regionales y nacionales,



Damas "Leonas" en la Feria Exposición. En primer plano Guiselle Brun, quien cooperó desinteresadamente para hacer de la feria de Santa Cruz, una exposición internacional.

Fallecimiento

En la paz del Señor y confortado con los auxilios de la Santa Religión Católica, ha dejado de existir el que en vida fue.

+ Cabo JULIO CORONEL PINTO
Q. E. P. D.

Manuela vda. de Coronel esposa; Gonzalo, Esperanza, María, Isabel, Fernando, hijos; Julio Coronel Fernández y María Pinto padres; Juan, Eugenia, Javier, hermanos; primos, sobrinos y demás familiares en especial se invitó a los Sr. Sof. y Clases del Ejército, al personal del Arsenal Central, amigos y demás personas piadosas se dignen asistir a la trascisión de sus restos mortales del extinto al cementerio General el día de hoy domingo. Teléf. presente a horas 16 p.m. (cuarto de la tarde).

El coraje fúnebre partirá de la Plaza Antofagasta (Arsenal Central).

Favor que agradecerá la familia doliente.

SERVICIOS CASA ALIAGA, FIGUEROA No. 773 Tel. 25676.

Misas

Las hijas Irma, Beatriz Graciela V. de Murillo, Elena y Mariana, los hermanos Celsa V. de Fernández, María, Humberto, Arnal y Alfredo, Nepaluf hijo político; los hermanos políticos Zenón Fernández G. Raquel de Velásquez y Mónica F. de Velásquez; los nietos, sobrinos y demás familia del que en vida fue don

+ RENE VELAZQUEZ PINTO
(Q. E. P. D.)

Ruegan a sus parientes, amigos, instituciones a las que perteneció, se dignen asistir a la misa que, en sufragio del alma del extinto y recordando el año de su llorado fallecimiento, se mandará oficiar el día de mañana Lunes 2 de Octubre a horas 12 en la Iglesia de San Agustín.

Se asistencia a este acto piadoso, comprometerá la gratitud de la familia doliente.

El duelo se despide por tarjeta.

† BEATRIZ DE LA VEGA DE CAJAS

(Q. D. D. G.)

Hace cuatro años, fue llamada a la vida eterna por voluntad de Nuestro Señor. La familia ruega a sus amigos y personas piadosas asistir a la misa que comenzó un nuevo aniversario del fallecimiento de nuestra amada difunta y para rezar por el descanso de su alma, se oficiará mañana lunes 2 de octubre, a las 12, en el templo de la Inmaculada Concepción (Montículo).

La familia agradecerá este acto de caridad cristiana.

AGRADECIMIENTO E INVITACION

Haydée, E. v. de Calderón, esposa; Federico, Germán, Mario Ernesto, y Patricia Calderón E., hijos; Antonieta Polo de Calderón, hija política; Encarnación v. de Cuadros y Angel Calderón Arnabe, hermanos, los hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familiares del que en vida fue ejemplar esposo y padre

† Don ERNESTO CALDERON ARNABE
(Q.E.P.D.)

Agradecen profundamente a todos los amigos, instituciones, entidades y personas piadosas, que, por medio de ofrendas florales, tarjetas y otras expresiones de condolencia los acompañaron en los momentos de dolor; y les invitan a la misa que en sufragio de su alma y recordando los ocho días de su llorado fallecimiento, se celebrará el día de mañana lunes 2 del presente a horas 11:30 a.m. en la Parroquia de San Pedro.

Asistencia a este acto piadoso, comprometerá la eterna gratitud de la familia doliente. El duelo se despide por tarjeta.

AGRADECIMIENTO E INVITACION

Carmen y Julian Núñez, padres; Rosemary, hija; Manuel, Alberto, Teresa, Felipe, tíos; primos de la familia; agradecen a las personas y sus sentimientos de pesar por el sensible fallecimiento del que en vida fue ejemplar hijo y padre

+ Dr. JULIAN NÚÑEZ PONCE
(Q.E.P.D.)

Y les ruegan asistir a la Santa Misa que recordando el primer mes de su llorado fallecimiento se mandará a oficiar el día Martes 3 del presente a horas 11 y 30 en el Templo de la Virgen del Carmen (Colón y Ballivián). El duelo se despide en la puerta del templo.

CIUDADANO:

La campaña de limpieza emprendida por la municipalidad, busca la participación directa del pueblo en el gobierno de la ciudad. Asuma la responsabilidad que le toca.

PRESENCIA

CURSOS PRE-TRIMONIALES

El Movimiento Familiar Cristiano iniciará el lunes otro curso de Preparación al Matrimonio. Las conferencias se realizarán de 14 a 15 en la sede de la Conferencia de San Vicente de Paul que está ubicado en la Avenida Mariscal Santa Cruz No. 1820, cuarto piso.

CURSO DE VOLUNTARIADO

El Centro Cívico Cultural Femenino "20 de Octubre" auspició un curso de Voluntariado de 100 horas que comenzó el lunes 20 de octubre y estará a cargo de la señora Rhumen de Velez y comenzará el lunes a las 15 y 30 y en la tarde se realizará la misa de fiesta y se repartirán rosas benditas.

MUJER AMERICANA

La Licenciada Zofia Vigano de Antezana fue designada Mujer Boliviana Americanista por la filial de la Unión de Mujeres Americanistas que funciona en nuestro país.

DAMAS ORUREÑAS

El viernes se realizó un té en la casa de la señora Josefina de Archondo, con asistencia de las socias del Centro de Damas Oureñas, en honor de Nela Peláez de Reyes, por sus actuaciones

HERRAN MARTIN FRANCO

HERRAN MARTIN FRANCO, cumplió 80 años el pasado 29 de septiembre. Sus papás lo agasajaron con una recepción junto a sus amigos.

COLEGIO DEPARTAMENTAL

DE BIOQUÍMICA Y FARMACIA

FARMACIA Se pone en conocimiento de los colegas Bioquímicos Farmacéuticos que el plazo para las inscripciones al Colegio ha sido prorrogado hasta el 30 de octubre.

AGENDA FEMENINA

CULTURA HISPANICA

El Círculo Femenino de Cultura Hispánica ha resuelto am-



Angel Gómez García y Bethsabé Asport de Gómez García, festejan sus 30 años de matrimonio en el Santuario de Copacabana en compañía de sus hijos.

PARTE MATRIMONIAL

Rosario Staszek Pino
Andre Roger Dagenais

Participan su enlace matrimonial realizado en Montreal, Quebec, Canadá.

No circulan partes.

Alberto Jiménez

Carmen A. de Jiménez

Tienen el agrado de participar el matrimonio de sus hijos:

Vivianne Caballero Achabal y Rodolfo Alvarez Miranda

Que se realizó el 16 de septiembre en la ciudad de Cincinnati, Ohio (EE.UU.), en la iglesia de "St. John Fisher".

Re. Alvarez Z.

Sorah M. de Alvarez

No circulan partes.

PARTE MATRIMONIAL

CARLOS MIER Y LEON

ROSARIO FLORES DE MIER Y LEON

ARTURO PRUDENCIO GUZMAN

MA. TERESA RECAOCHEA DE PRUDENCIO

Participan el matrimonio de sus hijos

CAROL y ENRIQUE

Que se efectuó el día 4 del presente mes a horas 12 en el templo de los RR. PP. Carmelitas.

La Paz, octubre de 1972

NO CIRCULAN PARTES



BODAS DE ORO

REEKIE COLLEGE



1922

1972



FUNDADOR DE LA ESCUELA,

REV. A. B. REEKIE

SRTA. LUZ LLANQUE, ACTUAL
DIRECTORA



REV. A. HADDOCK, PRIMER DIRECTOR
DE LA ESCUELA

RESEÑA HISTORICA

El "Reekie" College prestigioso establecimiento, uno de los más antiguos de la ciudad, fue fundado por el Sr. Arthur B. Reekie, quien llegó a Bolivia el 4 de marzo de 1919, y mientras le una iglesia Bautista en Tarija (Bolivia), la primera escuela, dura, fue abierta en Oruro por el Sr. Reekie, el primero de febrero de 1899, tuvo que cerrarse por un tiempo por la falta de maestros, se reabrió el año 1922 bajo la dirección del Sr. Alexander Haddock y la Sra. Alice Clarke como Sub directora. Posteriormente fun-

cionó bajo la dirección asertada y dinámica de la Sra. Alice Clarke, Sra. Janet Holmes, Sra. Matilde Findlay, Sr. Mario Cordero, bajo la dirección y esfuerzo de este último fue construido el bloque o local moderno donde funciona actualmente el ciclo medio e intermedio.

En la actualidad dirige la prestigiosa maestra Sra. Luz Llanque Aaranbar.



PERSONAL DOCENTE Y AD-

MINISTRATIVO.

Sentados: Olga

Díaz Calderón, Dora B.

de Aramayo, Encarnación Llanque,

Dora Pinto, Luz Llanque, (Di-

rectora), Olga L. de Rojas, Ni-

da de Portugal, Ada Rojas, Fe-
lix Cuello, Víctor Hugo Illi-
calby.

Profesores que no están en
la foto: Sra. Matilde de Mont-
tano (Becerril), Esteban Gómez

Lily A. de Barrios, Juan Guadalupe, Edgar Patzi, Eduardo Cia-
ros, Graeile von Berries, Ma-
rio Ramírez, Mercedes L. de
Díaz, Miguel Duran, Loma,

Alberto Cordero, Gómez

uestra artesanal
e China en Italia

ROMA, 30 (INTER PRESS SERVICE).- La apertura en Italia de primera muestra de productos chinos en el exterior, será a juicio de los observadores, el primer paso concreto de un proceso que convierte a la nación en un enemigo para el intercambio comercial chino-europeo.

La muestra ayer en Roma por el Ministro del Comercio Exterior Chino, Choy Huan-Min, las maes permitió a miles de visitantes probar diversos productos artesanales fabricados en China que, a vez clausurada la exposición, se llevó a la principal plaza de supermercados de Italia.

Sobre un área de cuatro mil metros cuadrados, los organizadores de la muestra han reunido elementos que parecen poco familiares al público, como las supuestas presiones de las Artesanías Holandesas para que se inicie la delimitación de la plataforma continental con este país y el impulso en que ha entrado la cámara electoral.

El concurso estará sujeto a las siguientes bases:

1.- Podrán participar jóvenes de ambos sexos entre los 13 y 19 años de edad, estableciéndose las siguientes categorías:

CATEGORÍA "A" JOVENES DE 10 A 13 AÑOS DE EDAD
CATEGORÍA "B" JOVENES DE 13 A 16 AÑOS DE EDAD
CATEGORÍA "C" JOVENES DE 16 A 19 AÑOS DE EDAD,

2.- El tema para los carteles estará obligatoriamente referido a la campaña emprendida por la H. Municipalidad, para conseguir la participación del pueblo en la conservación de la limpieza urbana y la conservación de jardines, parques y plazas de la ciudad.

3.- Se concederán los siguientes premios en cada categoría:

PRIMER PREMIO UN RELOJ PULSERA
SEGUNDO PREMIO UNA RADIO PORTATIL
TERCER PREMIO UN LOTE DE LIBROS

4.- El Jurado calificador estará formado por miembros del Consejo Municipal de Cultura.

5.- Las obras presentadas al concurso serán expuestas en la Avenida 16 de julio, los días 21 y 22 de octubre.

6.- Las obras premiadas serán impresas por cuenta de la H. Municipalidad y distribuidas a todos los establecimientos escolares, parques y lugares destacados de la ciudad, consignando el nombre del autor.

7.- Los concursantes deben presentar sus trabajos hasta un máximo de cinco carteles, a la Dirección de Relaciones Públicas de la H. Municipalidad hasta el día lunes 16 de octubre a horas 18.00

La Paz, 29 de septiembre de 1972.

DIRECCION DE RELACIONES PÚBLICAS.

SEÑOR PROPIETARIO, SEÑOR INQUILINO: Ud. también puede participar en la campaña de limpieza de la ciudad. Solamente le pedimos hacer la limpieza de la fachada de su vivienda.

COLOMBIA Y VENEZUELA INICIARAN NEGOCIACIONES SOBRE AREA MARINA

H. MUNICIPALIDAD DE LA PAZ

CONCURSO JUVENIL DE CARTELES

Por orden del señor Alcalde se convoca a un concurso juvenil de carteles con leyendas destinadas a promover en la ciudadanía la limpieza y aseo de la ciudad.

El concurso estará sujeto a las siguientes bases:

1.- Podrán participar jóvenes de ambos sexos entre los 13 y 19 años de edad, estableciéndose las siguientes categorías:

CATEGORÍA "A" JOVENES DE 10 A 13 AÑOS DE EDAD
CATEGORÍA "B" JOVENES DE 13 A 16 AÑOS DE EDAD
CATEGORÍA "C" JOVENES DE 16 A 19 AÑOS DE EDAD,

2.- El tema para los carteles estará obligatoriamente referido a la campaña emprendida por la H. Municipalidad, para conseguir la participación del pueblo en la conservación de la limpieza urbana y la conservación de jardines, parques y plazas de la ciudad.

3.- Se concederán los siguientes premios en cada categoría:

PRIMER PREMIO UN RELOJ PULSERA
SEGUNDO PREMIO UNA RADIO PORTATIL
TERCER PREMIO UN LOTE DE LIBROS

4.- El Jurado calificador estará formado por miembros del Consejo Municipal de Cultura.

5.- Las obras presentadas al concurso serán expuestas en la Avenida 16 de julio, los días 21 y 22 de octubre.

6.- Las obras premiadas serán impresas por cuenta de la H. Municipalidad y distribuidas a todos los establecimientos escolares, parques y lugares destacados de la ciudad, consignando el nombre del autor.

7.- Los concursantes deben presentar sus trabajos hasta un máximo de cinco carteles, a la Dirección de Relaciones Públicas de la H. Municipalidad hasta el día lunes 16 de octubre a horas 18.00

La Paz, 29 de septiembre de 1972.

DIRECCION DE RELACIONES PÚBLICAS.

Prof. TORIBIO TAPIA VALENCIA

NATURISTA

Diplomado en Chile, España, Licensed Naturopathic Physician de U.S.A.

Atiende toda dolencia a base de yerbas medicinales, masajes y baños; sobre todo explotación de cálculos, bultos, reñales, parásitos y fáxicos del metabolismo basal, según la más perfeccionada técnica de Medicina Natural y homeopatía vegetal en Bolivia.

MAÑANAS de 6 a 12 horas en el Sanatorio Naturista de calle Mariano No. 60 (Esq. Gallardo - Av. Abaroa).

TARDES de 14 a 16 horas en su nuevo consultorio de Medicina natural en Edificio Bolívar 4º piso, Oficina No. 401 Av. Mariscal Santa Cruz 1235.

Se ruega reservar hora antelatamente.

SUCURSAL, Encrucijada de TARJA, Calle Cochabamba No. 105.

Atendido por Naturista especializado en el exterior.

Mecánicos de Chile suspendieron huelga

BOGOTÁ, 30 (AP).- La huelga de mecánicos de la aerolínea nacional "LAN - Chile", que paralizó todos los vuelos por 48 horas, quedó solucionada esta tarde, anunció el ministro de transportes, Pascual Rueda.

Agregó que se arribó a un acuerdo, mediante el cual el personal de mecánicos "cuyos sueldos son muy bajos", lograron un aumento salarial de importancia.

Estudiantes desencadenan un nuevo período de agitación en Colombia

BOGOTÁ, 30 (AP).- Los estudiantes han desencadenado un nuevo y violento período de agitación que ha paralizado la Universidad Nacional, la mayor del país, mientras en la Universidad de Antioquia, la segunda más grande, el rector escapó con vida de un atentado terrorista.

Los estudiantes de Los Andes, pertenecientes a familias adineradas, fueron atacados ayer en su lucha por el control de la universidad por el cantante argentino que interpretó gratuitamente canciones de protesta, incluyendo "los americanos" que es una violenta

erótica a los ciudadanos de los Estados Unidos y la prohibida en su país, "Argentina, las cosas que pasan".

En la universidad nacional, ocupada por los tristes desde hace una semana, el cantante tuvo que abandonar, que está totalmente controlado por el gobierno, dispuesto a que la explosión de otros 20 estudiantes acusados de agitadores y ladrones.

... Y SIGUEN LAS GRANDES ATRACCIONES

MARTES

PERIPECIAS ANGUSTIANTES Y UN ATROZ EPISODIO BÉLICO

EDMOND PURDOM
PETER HOLDEN en

JURO MATARLOS UNO POR UNO

Un hijo asesinado... Un mío y desesperado padre en un pueblo aterrorizado

EASTMANCOLOR

Luego: El horror de la guerra con despliegue de enormes fuerzas mecanizadas con realismo como jamás se vio:

LA BATALLA DE OKINAWA



Reparto multiestelar - Millares de hombres en acción - Eastmancolor

CINE EBRO

Programas sin igual

PROMOCIONA



Ventas decorador Thomas en las siguientes firmas comerciales:

La Sorpresa.	El Louvre
La Juventud Ltda.	La Scala
Casa Everest	Casa Ascot
Agencia p. Damas	
'Forno'	Calzados Mercedes
Casa Max	Universaltex
La Francesa	
'Telas'	Casa Sport

En forma exclusiva para La Paz

Fondo Complementario de Jubilación Médica

BALANCE GENERAL

(Expresado en Pesos Bolivianos)

PASIVO

ACTIVO		EXIGIBLE		TRANSITORIO		PROVISIONES		RESERVAS		CUENTAS DE ORDEN	
Bancos	366.944,03			Cuentas por Pagar	72.119,77					Cotizaciones por Cobrar	
Caja Chica	1.000,00	367.944,08		Fondos en Custodia	26.454,59					Varias Empresas	323.735,00
				Prestaciones por Pagar	9.079,63						5.568.592,08
EXIGIBLE											
Cuentas por Cobrar	1.208.906,29			Depósitos por Liquidar	34.875,80						
Colizaciones Devengadas	336.833,32			Cotizaciones Devengadas en Suspensio	255.375,49						
Intereses Devengados	11.689,65	1.557.429,26									
INVERSIONES Y COLOCACIONES											
Préstamos Asegurados	1.681.140,73			Para Beneficios Sociales		20.455,91					
Préstamos Hipotecarios	1.102.688,56	2.783.829,29									
Letras Banco Hipotecario											
Nacional	367.200,00			Reservas Actuariales	4.737.299,77						
Acciones y Valores	5.581,52	372.781,52		Reservas en Gastos de Administración	89.196,12	4.826.495,89					
FIJO											
Muebles y Enseres		78.940,41									
DIFERIDO											
Gastos de Organización	14.186,80										
Gastos Anticipados	1.788,35	15.975,15									
OTROS ACTIVOS											
Depósitos a Plazo Fijo		67.957,37									
CUENTAS DE ORDEN											
Cotizaciones por Cobrar		5.244.857,08									
Varias Empresas											
Sr. Juan Flores Martínez											
p. CONTADOR											
Lic. Máz Yugar Flores											
GERENTE a.i.											
Dr. Luis Gallardo Alarcón											
PRESIDENTE											

DICTAMEN DE LOS AUDITORES

Julio 10, 1972

Señores Fondo Complementario de Jubilación Médica - La Paz.

Hemos efectuado un examen del Balance General de 1971 (Planilla I) y del correspondiente Estado de Ingresos y Egresos (Planilla II) por el ejercicio terminado en esa fecha.

Nuestro examen fue practicado de acuerdo con normas de auditoría generalmente aceptadas, comprendiendo las aprobadas por la IV Conferencia Interamericana de Contabilidad y posteriores, incluyéndose por consiguiente comprobaciones parciales de la contabilidad y la aplicación de otros procedimientos de auditoría en la medida que consideramos necesario según las circunstancias.

En nuestra opinión, los referidos estados y las Notas a los mismos, demuestran correctamente la situación patrimonial y financiera del Fondo Complementario de Jubilación Médica al 31 de Diciembre de 1971 y los resultados de sus operaciones por el ejercicio terminado al 31 de Diciembre de 1971, de acuerdo con principios técnico - contables generalmente aceptados y aplicados consistentemente con los del ejercicio anterior.

OFICINA DE AUDITORIA
Hugo Berthón Amengual

FONDO COMPLEMENTARIO DE JUBILACION MEDICA

LA PAZ - BOLIVIA

2.2 ESTADO DE INGRESOS Y EGRESOS

POR EL PERIODO TERMINADO AL 31 DE DICIEMBRE DE 1971
(Expresado en Pesos Bolivianos)

COTIZACIONES

Caja Nacional de Seguridad Social	1.478.799,10
Ministerio de Previsión Social y Salud Pública	806.719,25
Ministerio de Defensa Nacional	110.955,16
Sector Público, Instituciones Descentralizadas y Mixtas	926.133,00
Sector Privado	106.108,11
Aportes de Jubilados y Otros	45.004,05
	3.473.718,67

RENTA DE INVERSIONES

Intereses sobre Préstamos	235.629,13
Intereses sobre Letras Hipotecarias	43.073,15
INGRESOS EXTRAORDINARIOS	278.702,28

MENOS:

PRESTACIONES	
Renta Vitalicia Complementaria de Vejez	549.948,04
Renta en Caso de Muerte	43.976,61
Indemnizaciones Globales	15.579,12
Aguinaldo a Rentistas	47.143,32
	656.647,09

SERVICIO DE ADMINISTRACION

Remuneraciones	194.906,70
Gastos Generales	40.337,37
Depreciaciones	6.049,57
	241.293,64

FONDO DE PREVISION SOCIAL

Provisión para Beneficios Sociales	12.626,88
	910.567,61

MENOS: DISTRIBUCION DEL SUPERAVIT	2.852.138,96
Reservas Actuariales	2.799.600,84
Reservas Gastos de Administración	52.538,12
	2.852.138,96

Sr. Juan Flores Martínez	Lic. Máz Yugar Flores	Dr. Luis Gallardo Alarcón
p. CONTADOR	GERENTE a.i.	PRESIDENTE

BRINDEMOSLE A GUSTAVO ADOLFO OTERO EL INCENDIO MAGICO DE LA INMORTALIDAD



lo crece. El ejercicio de profundidad que entraña si analista es doloroso. Habió un ente triste -de seguro- en las profundidades anímicas de Anacleto France, el grande. Habió un decepcionado señor en el arcano de Bernad Shaw. Habió un decepcionado señor en el arcano de Gustavo Adolfo Otero. Habió un decepcionado... Guay del que gime con la carcajada, simplemente, el humorista. Enveluelas en tuerca se manifiestan muchísimas de las expresiones de aquellos que -solamente al percerse- nos -hacían reír, o ofirnos-, Bernardo, Oscar Wilde, son los mismísimos de las dolientes muertes de la ironía. Verdeformar, sentir, Parece que ese trípode se sustenta el ser de la ironía, amagado por la amargura, acosado por la doliente sonrisa de la comprensión. Cada uno se convierte en aquella las alquimias del alma hacen sus reacciones, y, muchas veces, se exaltan en el buen humor. Pues en esas alquimias está conformada una gran parte de la obra de ese escritor rotundo y firme que fue Gustavo Adolfo Otero.

La verdad es que la alegreidad ironica de batte hombre encuentra su morivo en toda la Historia de Bolivia. Elève las cosas desde el mirador que había colocado a una espectacular altura, regido por una honda sensibilidad y una finísima predispoción mental. Era una aguja sensible sobre una cinta registradora. Algo así como el río que nace en el rústico. Porque nadie lo niegue -el sarcasmo hace temblar. No hay nadie tan amazanador como su evidencia. El error cuando es oculta de serio. Cuando denunciado, mata. Pero, se siente realmente un individuo alegre -aquel que pasa por las gomas de la feria? No...

...Hijo leido Ud. hoy a Nolo Beaz?... Pues, señor... El es calpeido se hunde fuertemente en el régimen político de hoy...

No todo iba a ser flor de primavera para los lectores. En Gustavo Adolfo Otero se alimentaba reciamente el escritor serio, el ensayista de la realidad boliviana, el traductor de su cultura y el dibujante de su gloria. Es tierra alta, pero comprende el incendio mágico de la inmortalidad.

John Dos Passos: DE IZQUIERDA A DERECHA

Por PORFIRIO DIAZ MACHICAO

Los gobernantes son más agudo y tenaz, el de las configuraciones y los colores de las demas tangibles de la alma nacional. Su es el notable autor de "Figura y Carácter del Indio", el infatigable ensayista que vio crecer su obra en variadísimos y extensos temas de literatura: novela, biografía, sociología, teatro, apreciaciones culturales, etc. etc. No se puede olvidar la belleza que encierra su novela "Cremastoma", una joya anatómica su novela "Cuestión de ambiente" y "Horizontes incendiados", la "Piedra Mágica". En fin... El hombre se entregó en capacidad de su producción. Fechada la conclusión de sus originales en el año de 1935, cuando el autor residía en Santiago de Chile, se publicó "Cremastoma", el año que nació su más conocido libro, "Casa de la Torre", "Cartagena de la Biblioteca Boliviana".

Pero, a la postre, quedó en el alma de Otero una extraña pesadumbre. Algo le empujaba más allá de las fronteras como si un instinto o una fuerza le impulsara la similitud de las lejanías, la tierra extranjera por sepulcral, quería fugar más allá de todo "horizonte incendiado". Acazo tenía razón, acaso este incendio es irredimible y su calor convierte en ceniza las más grandes aspiraciones humanas. Acazo nuestra grandeza deba signarse con la ceniza del escombro. Pero... yo reacciono. Y pido desde estas columnas que los restos del ilustre Gustavo Adolfo Otero sean enterrados del Convento de San Francisco de Quito donde actualmente reposan hasta esta altura pacífica, donde no se presta a la admiración, la veneración y la gloria. Es tierra alta, pero comprende el incendio mágico de la inmortalidad.

EN SU CASA DE BALTIMORE EN EL ESTADO DE MARYLAND, moría de un ataque cardíaco, a los setenta y cuatro años, el novelista, ensayista y poeta John Dos Passos. El mismo día de la muerte del célebre egipcio Nasser, fallecía dos Pasos tranquilamente, casi olvidado ya, como todos los ilustres anclados en la memoria de la literatura. O casi, muertos de ellos, cuando mueren. En la escena literaria norteamericana, dos Pasos era su patriarcal al que ya nadie le hacía caso, ya que él ya no se sentía en su elemento. En sus momentos de ocio, se dedicó a la promoción de su obra, que se apagaba cuando ya su estrella artística hacía tiempo que había declinado. Su estrella, digamos, de poeta, ya no brillaba. Dos Pasos se consideró fija su posición importante en la literatura de los Estados Unidos en los años treinta y cuarenta, y lo sigue considerando para los ensayistas y poetas, y para la crítica de la literatura, para que se paran a distinguir "sus voces de los ecos" como diría Anton Machado.

José María Páez era el sitiante, un superviviente de la generación importante en la literatura norteamericana. Una generación que incluyó en su número nada menos que a William Faulkner, Ernest Hemingway, Ernest Hemingway, John Steinbeck, Su trilogía USA, o MANHATTAN TRANSFER, o tantas otras novelas importantes que en su momento alcanzaron la popularidad de los títulos de los novelistas más apreciados, conocidos y estudiados, tanto dentro como fuera de los Estados Unidos. Quizás más incluso



PUDO NO HABER

GUERRA DEL CHACO?

Por HUMBERTO PALZA.

Humberto Palza

Tales virtudes son las que quedan confirmadas con el libro que nos comenta por este mismo valioso y de apasionante lectura como ha de serlo para todos bolivianos -los de ayer y los de hoy que pasaron. Es esta la obsesión que le persigue al lector al conocer los antecedentes históricos y jurídicos del problema que el Dr. Guachala sabe describir con claridad y precisión desde sus más lejanas orígenes -por algo fue su autoridad en el tema- y que hoy, en la situación en que nos encontramos, es la tesis más complicada de las negociaciones diplomáticas como pocas más interminables, pertinaces y obstinadas. Es entonces que se llega a la penosa conclusión del modo que a veces los pueblos son llevados de la mano si bien sentimientos nobles y respetables a la treguera de los enemigos y al peor de los resultados como es la guerra, o en su caso la victoria, que no es otra cosa que la derrota, la derrota y las irreparables pérdidas. Que lo digo sino el célebre Pirro de quienes se cuenta que tras la batalla de Asculum ganada a los romanos exclamó: "Con otra victoria como esta estoy perdido".

Pero no es el acaso que hemos escrito hasta arriba aquello de "No que pasó realmente" notables y valiosas declaraciones con referencias a la situación en el Perú, en cambio, en Europa y Estados Unidos de enemigos y aliados, que nos interesan.

Es lo propio decirles, que se le obedece al país, particularmente en el orden diplomático, de la misión cumplida en su nombre y a su costa. De este modo es que hay en el tiempo pasado, la "Correspondencia Inedita" de Talleveray (editada después de su muerte) o las "Memorias" de Metternich, y más moderno, el "Memorial de los Estados Unidos de Norteamérica" de Sir Winston Churchill. Merced a ellos conocemos hechos y detalles que de otro modo habrían quedado ignorados e incompletos por consiguiente la historia.

Si tal es nuestro conveniente modo de concepción que tengamos que ser los autores del libro "Palza en el Paraguay" -lo don Luis Fernando Guachala, embajador que nació en Bolivia en Asunción en los dos años anteriores a la tragedia bélica lo cual presta a sus memorias particular interés. Fechada la conclusión de sus originales en el año de 1935, cuando el autor residía en Santiago de Chile, sobre todo en el Paraguay, el año que nació su más conocido libro, "Cartagena de la Biblioteca Boliviana".

Pero, a la postre, quedó en el alma de Otero una extraña pesadumbre. Algo le empujaba más allá de las fronteras como si un instinto o una fuerza le impulsara la similitud de las lejanías, la tierra extranjera por sepulcral, quería fugar más allá de todo "horizonte incendiado". Acazo tenía razón, acaso este incendio es irredimible y su calor convierte en ceniza las más grandes aspiraciones humanas. Acazo nuestra grandeza deba signarse con la ceniza del escombro. Pero... yo reacciono. Y pido desde estas columnas que los restos del ilustre Gustavo Adolfo Otero sean enterrados del Convento de San Francisco de Quito donde actualmente reposan hasta esta altura pacífica, donde no se presta a la admiración, la veneración y la gloria. Es tierra alta, pero comprende el incendio mágico de la inmortalidad.

Pero, a la postre, quedó en el alma de Otero una extraña pesadumbre. Algo le empujaba más allá de las fronteras como si un instinto o una fuerza le impulsara la similitud de las lejanías, la tierra extranjera por sepulcral, quería fugar más allá de todo "horizonte incendiado". Acazo tenía razón, acaso este incendio es irredimible y su calor convierte en ceniza las más grandes aspiraciones humanas. Acazo nuestra grandeza deba signarse con la ceniza del escombro. Pero... yo reacciono. Y pido desde estas columnas que los restos del ilustre Gustavo Adolfo Otero sean enterrados del Convento de San Francisco de Quito donde actualmente reposan hasta esta altura pacífica, donde no se presta a la admiración, la veneración y la gloria. Es tierra alta, pero comprende el incendio mágico de la inmortalidad.

Pero, a la postre, quedó en el alma de Otero una extraña pesadumbre. Algo le empujaba más allá de las fronteras como si un instinto o una fuerza le impulsara la similitud de las lejanías, la tierra extranjera por sepulcral, quería fugar más allá de todo "horizonte incendiado". Acazo tenía razón, acaso este incendio es irredimible y su calor convierte en ceniza las más grandes aspiraciones humanas. Acazo nuestra grandeza deba signarse con la ceniza del escombro. Pero... yo reacciono. Y pido desde estas columnas que los restos del ilustre Gustavo Adolfo Otero sean enterrados del Convento de San Francisco de Quito donde actualmente reposan hasta esta altura pacífica, donde no se presta a la admiración, la veneración y la gloria. Es tierra alta, pero comprende el incendio mágico de la inmortalidad.

Pero, a la postre, quedó en el alma de Otero una extraña pesadumbre. Algo le empujaba más allá de las fronteras como si un instinto o una fuerza le impulsara la similitud de las lejanías, la tierra extranjera por sepulcral, quería fugar más allá de todo "horizonte incendiado". Acazo tenía razón, acaso este incendio es irredimible y su calor convierte en ceniza las más grandes aspiraciones humanas. Acazo nuestra grandeza deba signarse con la ceniza del escombro. Pero... yo reacciono. Y pido desde estas columnas que los restos del ilustre Gustavo Adolfo Otero sean enterrados del Convento de San Francisco de Quito donde actualmente reposan hasta esta altura pacífica, donde no se presta a la admiración, la veneración y la gloria. Es tierra alta, pero comprende el incendio mágico de la inmortalidad.

Pero, a la postre, quedó en el alma de Otero una extraña pesadumbre. Algo le empujaba más allá de las fronteras como si un instinto o una fuerza le impulsara la similitud de las lejanías, la tierra extranjera por sepulcral, quería fugar más allá de todo "horizonte incendiado". Acazo tenía razón, acaso este incendio es irredimible y su calor convierte en ceniza las más grandes aspiraciones humanas. Acazo nuestra grandeza deba signarse con la ceniza del escombro. Pero... yo reacciono. Y pido desde estas columnas que los restos del ilustre Gustavo Adolfo Otero sean enterrados del Convento de San Francisco de Quito donde actualmente reposan hasta esta altura pacífica, donde no se presta a la admiración, la veneración y la gloria. Es tierra alta, pero comprende el incendio mágico de la inmortalidad.

Pero, a la postre, quedó en el alma de Otero una extraña pesadumbre. Algo le empujaba más allá de las fronteras como si un instinto o una fuerza le impulsara la similitud de las lejanías, la tierra extranjera por sepulcral, quería fugar más allá de todo "horizonte incendiado". Acazo tenía razón, acaso este incendio es irredimible y su calor convierte en ceniza las más grandes aspiraciones humanas. Acazo nuestra grandeza deba signarse con la ceniza del escombro. Pero... yo reacciono. Y pido desde estas columnas que los restos del ilustre Gustavo Adolfo Otero sean enterrados del Convento de San Francisco de Quito donde actualmente reposan hasta esta altura pacífica, donde no se presta a la admiración, la veneración y la gloria. Es tierra alta, pero comprende el incendio mágico de la inmortalidad.

Pero, a la postre, quedó en el alma de Otero una extraña pesadumbre. Algo le empujaba más allá de las fronteras como si un instinto o una fuerza le impulsara la similitud de las lejanías, la tierra extranjera por sepulcral, quería fugar más allá de todo "horizonte incendiado". Acazo tenía razón, acaso este incendio es irredimible y su calor convierte en ceniza las más grandes aspiraciones humanas. Acazo nuestra grandeza deba signarse con la ceniza del escombro. Pero... yo reacciono. Y pido desde estas columnas que los restos del ilustre Gustavo Adolfo Otero sean enterrados del Convento de San Francisco de Quito donde actualmente reposan hasta esta altura pacífica, donde no se presta a la admiración, la veneración y la gloria. Es tierra alta, pero comprende el incendio mágico de la inmortalidad.

Pero, a la postre, quedó en el alma de Otero una extraña pesadumbre. Algo le empujaba más allá de las fronteras como si un instinto o una fuerza le impulsara la similitud de las lejanías, la tierra extranjera por sepulcral, quería fugar más allá de todo "horizonte incendiado". Acazo tenía razón, acaso este incendio es irredimible y su calor convierte en ceniza las más grandes aspiraciones humanas. Acazo nuestra grandeza deba signarse con la ceniza del escombro. Pero... yo reacciono. Y pido desde estas columnas que los restos del ilustre Gustavo Adolfo Otero sean enterrados del Convento de San Francisco de Quito donde actualmente reposan hasta esta altura pacífica, donde no se presta a la admiración, la veneración y la gloria. Es tierra alta, pero comprende el incendio mágico de la inmortalidad.

Pero, a la postre, quedó en el alma de Otero una extraña pesadumbre. Algo le empujaba más allá de las fronteras como si un instinto o una fuerza le impulsara la similitud de las lejanías, la tierra extranjera por sepulcral, quería fugar más allá de todo "horizonte incendiado". Acazo tenía razón, acaso este incendio es irredimible y su calor convierte en ceniza las más grandes aspiraciones humanas. Acazo nuestra grandeza deba signarse con la ceniza del escombro. Pero... yo reacciono. Y pido desde estas columnas que los restos del ilustre Gustavo Adolfo Otero sean enterrados del Convento de San Francisco de Quito donde actualmente reposan hasta esta altura pacífica, donde no se presta a la admiración, la veneración y la gloria. Es tierra alta, pero comprende el incendio mágico de la inmortalidad.

Pero, a la postre, quedó en el alma de Otero una extraña pesadumbre. Algo le empujaba más allá de las fronteras como si un instinto o una fuerza le impulsara la similitud de las lejanías, la tierra extranjera por sepulcral, quería fugar más allá de todo "horizonte incendiado". Acazo tenía razón, acaso este incendio es irredimible y su calor convierte en ceniza las más grandes aspiraciones humanas. Acazo nuestra grandeza deba signarse con la ceniza del escombro. Pero... yo reacciono. Y pido desde estas columnas que los restos del ilustre Gustavo Adolfo Otero sean enterrados del Convento de San Francisco de Quito donde actualmente reposan hasta esta altura pacífica, donde no se presta a la admiración, la veneración y la gloria. Es tierra alta, pero comprende el incendio mágico de la inmortalidad.

Pero, a la postre, quedó en el alma de Otero una extraña pesadumbre. Algo le empujaba más allá de las fronteras como si un instinto o una fuerza le impulsara la similitud de las lejanías, la tierra extranjera por sepulcral, quería fugar más allá de todo "horizonte incendiado". Acazo tenía razón, acaso este incendio es irredimible y su calor convierte en ceniza las más grandes aspiraciones humanas. Acazo nuestra grandeza deba signarse con la ceniza del escombro. Pero... yo reacciono. Y pido desde estas columnas que los restos del ilustre Gustavo Adolfo Otero sean enterrados del Convento de San Francisco de Quito donde actualmente reposan hasta esta altura pacífica, donde no se presta a la admiración, la veneración y la gloria. Es tierra alta, pero comprende el incendio mágico de la inmortalidad.

Pero, a la postre, quedó en el alma de Otero una extraña pesadumbre. Algo le empujaba más allá de las fronteras como si un instinto o una fuerza le impulsara la similitud de las lejanías, la tierra extranjera por sepulcral, quería fugar más allá de todo "horizonte incendiado". Acazo tenía razón, acaso este incendio es irredimible y su calor convierte en ceniza las más grandes aspiraciones humanas. Acazo nuestra grandeza deba signarse con la ceniza del escombro. Pero... yo reacciono. Y pido desde estas columnas que los restos del ilustre Gustavo Adolfo Otero sean enterrados del Convento de San Francisco de Quito donde actualmente reposan hasta esta altura pacífica, donde no se presta a la admiración, la veneración y la gloria. Es tierra alta, pero comprende el incendio mágico de la inmortalidad.

Pero, a la postre, quedó en el alma de Otero una extraña pesadumbre. Algo le empujaba más allá de las fronteras como si un instinto o una fuerza le impulsara la similitud de las lejanías, la tierra extranjera por sepulcral, quería fugar más allá de todo "horizonte incendiado". Acazo tenía razón, acaso este incendio es irredimible y su calor convierte en ceniza las más grandes aspiraciones humanas. Acazo nuestra grandeza deba signarse con la ceniza del escombro. Pero... yo reacciono. Y pido desde estas columnas que los restos del ilustre Gustavo Adolfo Otero sean enterrados del Convento de San Francisco de Quito donde actualmente reposan hasta esta altura pacífica, donde no se presta a la admiración, la veneración y la gloria. Es tierra alta, pero comprende el incendio mágico de la inmortalidad.

Pero, a la postre, quedó en el alma de Otero una extraña pesadumbre. Algo le empujaba más allá de las fronteras como si un instinto o una fuerza le impulsara la similitud de las lejanías, la tierra extranjera por sepulcral, quería fugar más allá de todo "horizonte incendiado". Acazo tenía razón, acaso este incendio es irredimible y su calor convierte en ceniza las más grandes aspiraciones humanas. Acazo nuestra grandeza deba signarse con la ceniza del escombro. Pero... yo reacciono. Y pido desde estas columnas que los restos del ilustre Gustavo Adolfo Otero sean enterrados del Convento de San Francisco de Quito donde actualmente reposan hasta esta altura pacífica, donde no se presta a la admiración, la veneración y la gloria. Es tierra alta, pero comprende el incendio mágico de la inmortalidad.

Pero, a la postre, quedó en el alma de Otero una extraña pesadumbre. Algo le empujaba más allá de las fronteras como si un instinto o una fuerza le impulsara la similitud de las lejanías, la tierra extranjera por sepulcral, quería fugar más allá de todo "horizonte incendiado". Acazo tenía razón, acaso este incendio es irredimible y su calor convierte en ceniza las más grandes aspiraciones humanas. Acazo nuestra grandeza deba signarse con la ceniza del escombro. Pero... yo reacciono. Y pido desde estas columnas que los restos del ilustre Gustavo Adolfo Otero sean enterrados del Convento de San Francisco de Quito donde actualmente reposan hasta esta altura pacífica, donde no se presta a la admiración, la veneración y la gloria. Es tierra alta, pero comprende el incendio mágico de la inmortalidad.

Pero, a la postre, quedó en el alma de Otero una extraña pesadumbre. Algo le empujaba más allá de las fronteras como si un instinto o una fuerza le impulsara la similitud de las lejanías, la tierra extranjera por sepulcral, quería fugar más allá de todo "horizonte incendiado". Acazo tenía razón, acaso este incendio es irredimible y su calor convierte en ceniza las más grandes aspiraciones humanas. Acazo nuestra grandeza deba signarse con la ceniza del escombro. Pero... yo reacciono. Y pido desde estas columnas que los restos del ilustre Gustavo Adolfo Otero sean enterrados del Convento de San Francisco de Quito donde actualmente reposan hasta esta altura pacífica, donde no se presta a la admiración, la veneración y la gloria. Es tierra alta, pero comprende el incendio mágico de la inmortalidad.

Pero, a la postre, quedó en el alma de Otero una extraña pesadumbre. Algo le empujaba más allá de las fronteras como si un instinto o una fuerza le impulsara la similitud de las lejanías, la tierra extranjera por sepulcral, quería fugar más allá de todo "horizonte incendiado". Acazo tenía razón, acaso este incendio es irredimible y su calor convierte en ceniza las más grandes aspiraciones humanas. Acazo nuestra grandeza deba signarse con la ceniza del escombro. Pero... yo reacciono. Y pido desde estas columnas que los restos del ilustre Gustavo Adolfo Otero sean enterrados del Convento de San Francisco de Quito donde actualmente reposan hasta esta altura pacífica, donde no se presta a la admiración, la veneración y la gloria. Es tierra alta, pero comprende el incendio mágico de la inmortalidad.

Pero, a la postre, quedó en el alma de Otero una extraña pesadumbre. Algo le empujaba más allá de las fronteras como si un instinto o una fuerza le impulsara la similitud de las lejanías, la tierra extranjera por sepulcral, quería fugar más allá de todo "horizonte incendiado". Acazo tenía razón, acaso este incendio es irredimible y su calor convierte en ceniza las más grandes aspiraciones humanas. Acazo nuestra grandeza deba signarse con la ceniza del escombro. Pero... yo reacciono. Y pido desde estas columnas que los restos del ilustre Gustavo Adolfo Otero sean enterrados del Convento de San Francisco de Quito donde actualmente reposan hasta esta altura pacífica, donde no se presta a la admiración, la veneración y la gloria. Es tierra alta, pero comprende el incendio mágico de la inmortalidad.

Pero, a la postre, quedó en el alma de Otero una extraña pesadumbre. Algo le empujaba más allá de las fronteras como si un instinto o una fuerza le impulsara la similitud de las lejanías, la tierra extranjera por sepulcral, quería fugar más allá de todo "horizonte incendiado". Acazo tenía razón, acaso este incendio es irredimible y su calor convierte en ceniza las más grandes aspiraciones humanas. Acazo nuestra grandeza deba signarse con la ceniza del escombro. Pero... yo reacciono. Y pido desde estas columnas que los restos del ilustre Gustavo Adolfo Otero sean enterrados del Convento de San Francisco de Quito donde actualmente reposan hasta esta altura pacífica, donde no se presta a la admiración, la veneración y la gloria. Es tierra alta, pero comprende el incendio mágico de la inmortalidad.

Pero, a la postre, quedó en el alma de Otero una extraña pesadumbre. Algo le empujaba más allá de las fronteras como si un instinto o una fuerza le impulsara la similitud de las lejanías, la tierra extranjera por sepulcral, quería fugar más allá de todo "horizonte incendiado". Acazo tenía razón, acaso este incendio es irredimible y su calor convierte en ceniza las más grandes aspiraciones humanas. Acazo nuestra grandeza deba signarse con la ceniza del escombro. Pero... yo reacciono. Y pido desde estas columnas que los restos del ilustre Gustavo Adolfo Otero sean enterrados del Convento de San Francisco de Quito donde actualmente reposan hasta esta altura pacífica, donde no se presta a la admiración, la veneración y la gloria. Es tierra alta, pero comprende el incendio mágico de la inmortalidad.

Pero, a la postre, quedó en el alma de Otero una extraña pesadumbre. Algo le empujaba más allá de las fronteras como si un instinto o una fuerza le impulsara la similitud de las lejanías, la tierra extranjera por sepulcral, quería fugar más allá de todo "horizonte incendiado". Acazo tenía razón, acaso este incendio es irredimible y su calor convierte en ceniza las más grandes aspiraciones humanas. Acazo nuestra grandeza deba signarse con la ceniza del escombro. Pero... yo reacciono. Y pido desde estas columnas que los restos del ilustre Gustavo Adolfo Otero sean enterrados del Convento de San Francisco de Quito donde actualmente reposan hasta esta altura pacífica, donde no se presta a la admiración, la veneración y la gloria. Es tierra alta, pero comprende el incendio mágico de la inmortalidad.

Pero, a la postre, quedó en el alma de Otero una extraña pesadumbre. Algo le empujaba más allá de las fronteras como si un instinto o una fuerza le impulsara la similitud de las lejanías, la tierra extranjera por sepulcral, quería fugar más allá de todo "horizonte incendiado". Acazo tenía razón, acaso este incendio es irredimible y su calor convierte en ceniza las más grandes aspiraciones humanas. Acazo nuestra grandeza deba signarse con la ceniza del escombro. Pero... yo reacciono. Y pido desde estas columnas que los restos del ilustre Gustavo Adolfo Otero sean enterrados del Convento de San Francisco de Quito donde actualmente reposan hasta esta altura pacífica, donde no se presta a la admiración, la veneración y la gloria. Es tierra alta, pero comprende el incendio mágico de la inmortalidad.

Pero, a la postre, quedó en el alma de Otero una extraña pesadumbre. Algo le empujaba más allá de las fronteras como si un instinto o una fuerza le impulsara la similitud de las lejanías, la tierra extranjera por sepulcral, quería fugar más allá de todo "horizonte incendiado". Acazo tenía razón, acaso este incendio es irredimible y su calor convierte en ceniza las más grandes aspiraciones humanas. Acazo nuestra grandeza deba signarse con la ceniza del escombro. Pero... yo reacciono. Y pido desde estas columnas que los restos del ilustre Gustavo Adolfo Otero sean enterrados del Convento de San Francisco de Quito donde actualmente reposan hasta esta altura pacífica, donde no se presta a la admiración, la veneración y la gloria. Es tierra alta, pero comprende el incendio mágico de la inmortalidad.

Pero, a la postre, quedó en el alma de Otero una extraña pesadumbre. Algo le empujaba más allá de las fronteras como si un instinto o una fuerza le impulsara la similitud de las lejanías, la tierra extranjera por sepulcral, quería fugar más allá de todo "horizonte incendiado". Acazo tenía razón, acaso este incendio es irredimible y su calor convierte en ceniza las más grandes aspiraciones humanas. Acazo nuestra grandeza deba signarse con la ceniza del escombro. Pero... yo reacciono. Y pido desde estas columnas que los restos del ilustre Gustavo Adolfo Otero sean enterrados del Convento de San Francisco de Quito donde actualmente reposan hasta esta altura pacífica, donde no se presta a la admiración, la veneración y la gloria. Es tierra alta, pero comprende el incendio mágico de la inmortalidad.

Pero, a la postre, quedó en el alma de Otero una extraña pesadumbre. Algo le empujaba más allá de las fronteras como si un instinto o una fuerza le impulsara la similitud de las lejanías, la tierra extranjera por sepulcral, quería fugar más allá de todo "horizonte incendiado". Acazo tenía razón, acaso este incendio es irredimible y su calor convierte en ceniza las más grandes aspiraciones humanas. Acazo nuestra grandeza deba signarse con la ceniza del escombro. Pero... yo reacciono. Y pido desde estas columnas que los restos del ilustre Gustavo Adolfo Otero sean enterrados del Convento de San Francisco de Quito donde actualmente reposan hasta esta altura pacífica, donde no se presta a la admiración, la veneración y la gloria. Es tierra alta, pero comprende el incendio mágico de la inmortalidad.

Pero, a la postre, quedó en el alma de Otero una extraña pesadumbre. Algo le empujaba más allá de las fronteras como si un instinto o una fuerza le impulsara la similitud de las lejanías, la tierra extranjera por sepulcral, quería fugar más allá de todo "horizonte incendiado". Acazo tenía razón, acaso este incendio es irredimible y su calor convierte en ceniza las más grandes aspiraciones humanas. Acazo nuestra grandeza deba signarse con la ceniza del escombro. Pero... yo reacciono. Y pido desde estas columnas que los restos del ilustre Gustavo Adolfo Otero sean enterrados del Convento de San Francisco de Quito donde actualmente reposan hasta esta altura pacífica, donde no se presta a la admiración, la veneración y la gloria. Es tierra alta, pero comprende el incendio mágico de la inmortalidad.

Pero, a la postre, quedó en el alma de Otero una extraña pesadumbre. Algo le empujaba más allá de las fronteras como si un instinto o una fuerza le impulsara la similitud de las lejanías, la tierra extranjera por sepulcral, quería fugar más allá de todo "horizonte incendiado". Acazo tenía razón, acaso este incendio es irredimible y su calor convierte en ceniza las más grandes aspiraciones humanas. Acazo nuestra grandeza deba signarse con la ceniza del escombro. Pero... yo reacciono. Y pido desde estas columnas que los restos del ilustre Gustavo Adolfo Otero sean enterrados del Convento de San Francisco de Quito donde actualmente reposan hasta esta altura pacífica, donde no se presta a la admiración, la veneración y la gloria. Es tierra alta, pero comprende el incendio mágico de la inmortalidad.

Pero, a la postre, quedó en el alma de Otero una extraña pesadumbre. Algo le empujaba más allá de las fronteras como si un instinto o una fuerza le impulsara la similitud de las lejanías, la tierra extranjera por sepulcral, quería fugar más allá de todo "horizonte incendiado". Acazo tenía razón, acaso este incendio es irredimible y su calor convierte en ceniza las más grandes aspiraciones humanas. Acazo nuestra grandeza deba signarse con la ceniza del escombro. Pero... yo reacciono. Y pido desde estas columnas que los restos del ilustre Gustavo Adolfo Otero sean enterrados del Convento de San Francisco de Quito donde actualmente reposan hasta esta altura pacífica, donde no se presta a la admiración, la veneración y la gloria. Es tierra alta, pero comprende el incendio mágico de la inmortalidad.

Pero, a la postre, quedó en el alma de Otero una extraña pesadumbre. Algo le empujaba más allá de las fronteras como si un instinto o una fuerza le impulsara la similitud de las lejanías, la tierra extranjera por sepulcral, quería fugar más allá de todo "horizonte incendiado". Acazo tenía razón, acaso este incendio es irredimible y su calor convierte en ceniza las más grandes aspiraciones humanas. Acazo nuestra grandeza deba signarse con la ceniza del escombro. Pero... yo reacciono. Y pido desde estas columnas que los restos del ilustre Gustavo Adolfo Otero sean enterrados del Convento de San Francisco de Quito donde actualmente reposan hasta esta altura pacífica, donde no se presta a la admiración, la veneración y la gloria. Es tierra alta, pero comprende el incendio mágico de la inmortalidad.

Pero, a la postre, quedó en el alma de Otero una extraña pesadumbre. Algo le empujaba más allá de las fronteras como si un instinto o una fuerza le impulsara la similitud de las lejanías, la tierra extranjera por sepulcral, quería fugar más allá de todo "horizonte incendiado". Acazo tenía razón, acaso este incendio es irredimible y su calor convierte en ceniza las más grandes aspiraciones humanas. Acazo nuestra grandeza deba signarse con la ceniza del escombro. Pero... yo reacciono. Y pido desde estas columnas que los restos del ilustre Gustavo Adolfo Otero sean enterrados del Convento de San Francisco de Quito donde actualmente reposan hasta esta altura pacífica, donde no se presta a la admiración, la veneración y la gloria. Es tierra alta, pero comprende el incendio mágico de la inmortalidad.

Pero, a la postre, quedó en el alma de Otero una extraña pesadumbre. Algo le empujaba más allá de las fronteras como si un instinto o una fuerza le impulsara la similitud de las lejanías, la tierra extranjera por sepulcral, quería fugar más allá de todo "horizonte incendiado". Acazo tenía razón, acaso este incendio es irredimible y su calor convierte en ceniza las más grandes aspiraciones humanas. Acazo nuestra grandeza deba signarse con la ceniza del escombro. Pero... yo reacciono. Y pido desde estas columnas que los restos del ilustre Gustavo Adolfo Otero sean enterrados del Convento de San Francisco de Quito donde actualmente reposan hasta esta altura pacífica, donde no se presta a la admiración, la veneración y la gloria. Es tierra alta, pero comprende el incendio mágico de la inmortalidad.

Pero,



SUBSECRETARIO DE JUVENTUDES

He seguido atentamente el curso de las cosas, y me ha parecido conveniente que crea la Subsecretaría de Juventudes y que encienda la misma a un joven Capitán del Ejército, José María Fernández. He oido su brillante discurso de posesión, delante del joven mandatario Don Hugo Banzer. Algo más tarde, en la noche, la ciudad aulló al país. Este instituto del poder público debe desarrollar una importante labor en pro del acondicionamiento humano de

ITEM MAS: JUVENTUDES...

Preterior dice: por el destino que muchas veces suele oírse al que vale y destaca al que no vale, Juventud es sinónimo de Justicia y cuando ella se emplea en el mundo, para lo que es de Dios y al César lo que es del César, se crea un clima de confianza y paz. Por ejemplo, yo sugiero que se creen los "PREMIOS DE REINNADIA", como un estímulo que brinden los jóvenes, hacia todos aquellos hombres que entran en la cultura y al progreso de la nación. Que sean ellos los que ciñan las coronas en las sienes de los héroes, los que pongan el laurel en el pe-

nuestro ciudadanía. Puedo creer que cierta vez que se requiere para el diálogo con los jóvenes quienes, aparentemente, son difíciles de convencer, que es que afortunadamente tienen pieza de alma y claridad de pensamiento. Yo estoy seguro que ahí los hombres más jóvenes pueden contribuir a la Patria, elevando los valores de la nacionalidad y sembrando la justicia que reclama los que pudieran haber sido preteridos.

HURRAS POR CARMINA BURANA

Fui al Teatro Municipal a presenciar el magnífico espectáculo musical que es "Carmina Burana", obra de la ópera a los musicólogos. Yo hice lo mismo de expresar aquello mi entusiasmo y

mi aplauso por la forma en que ha sido presentada y ejecutada la obra del genial compositor (operístico) y no "operística" como le hicieron decir (don Radil Barragán) del compositor alemán Carl

ya era, ay de Septiembre de 1972

Señores
Dijo el Ojo de la Cerradura.
Página Literaria de Preseña
Presentación

Estimado Señor:

Hoy se cumple por la presente, referimos a los publicaciones aparecidas en su edición del 20 de Septiembre, que la obra del genial compositor alemán Carl Orff, es de la ópera "Carmina Burana", y no "operística" como lo dicen los musicólogos. Yo hice lo mismo de expresar aquello mi entusiasmo y

que muchas veces se oírás que las interpretaciones y las discusiones expresan la verdad, nos permiten indagar lo mismo.

Los librares reciben libros en condición simple, con una condición del 20 por ciento de descuento sobre el precio de los mismos. Los librares y los demás que se dedican a la venta de libros, no están obligados a pagar la diferencia entre el precio de los mismos y el que se paga a los agentes librares, y

