



Bs 4.73

Hasta el martes definen ternas de magistrados

(PRESENCIA del País, página 1)



LA PAZ, BOLIVIA, DOMINGO 29 DE ENERO 1995 - 132 PAGINAS - PRECIO: LA PAZ Y EL PAIS, DIAS ORDINARIOS Bs. 2.50; DOMINGOS Bs. 3.00

## en esta Edición



s: Reportajes SENCIA del PRESENCIA porte,

ata de la aría Nacional ucación

a española onstrucción presa, nos trá acceso al página 7)

entenario al. Antonio

de Sucre, un olvidado na 6).

ud Nacional de romete mejorar na 4).

# Papa exhorta al Perú y Ecuador a suspender hostilidades

Secretario general de la OEA, César Gaviria, inició una misión en Quito y

#### adicales del MIR kigen democratización

rcepto de " ayoría", por cepto de "Nueva sentar los fores cometidos. Jaime Paz sólo lo conocen como a lider natural

Pese a rotunda negativa del gobierno

#### Cívicos insistirán en el 25% de coparticipación

nacional para el 17

de febrero, si no les

el ICE de Hidrocarburos

permiten participar en

Dentro de 5 años

#### Minería generará \$us. 1.000 millones

## Nuevo retrato histórico del Gran Mariscal de Ayacucho

Por Consuelo Albornoz Tinajero

Por Consuelo Albornoz Tinajero

Un nuevo perfil del Mariscal Antonio José de Sucre, que recoje sus ideas liberales y republicanas y sus preocupaciones por la educación y la Justicia, delinearon en esta capital historiadores andinos con motivo del bicentenario de su nacimiento, que se cumple el 3 de febrero.

Convocados por la Universidad Andina Simón Bolivar, expertos de Bolivia. Colombia, Ecuador, Estados Unidos. Perú y Venezuela expusieron las facetas del personaje como soldado y estadista, en un seminario que del mariscal de Ayacucho, uno de los héroes la independencia americana, corresponde al de un estadista empenado en organizar un Estado laico, que controlara las rentas nacionales y mantuviera un gran respeto a la opinión pública.

Kent lo definió como un hombre con inquietudes sociales, que configha en la educación como el único instrumento liberador de la ignorancia y la pobreza.

Sucre nació en Cumanía, en el oriente de

pobreza. Sucre nació en Cumaná, en el oriente de sezuela, el 3 de febrero de 1795 y murió, sinado, en Colombia, el 4 de junio de 1830, un rho, que según historiadores contemporáneos.

cambió el liderazgo en las nacientes repúblicas del continente.

"Mataron al mejor hombre, al que menos merecía ese fin", alirmó el historiador ingles Malcom Deas, otro de los expositores en el seminario andino.

Para Deas, ese asesinato, por el momento en que se produjo, constituyó una herencia negativa a la posteridad, pues dio paso al cilina violento en la vida politica latinoamericana.

Sucre estuvo casado con la ecuatoriana Mariana Carcelén y Larrea, con quien tuvo una hija que falleció en un accidente en el cual estuvo implicado el segundo esposo de la viuda.

Durante muchos años el cadáver de Sucre permaneció enterrado en un lugar secreto, por orden de su esposa. Pero en 1900 fue trasladado a la catedral metropolitana de Quito, donde yace junto a los restos del primer presidente de Ecuador, el general venezolano Juan José Flores.

El historiador ecuatoriano Enrique Ayala destacó la ironía de que "la victima del crimen político repose junto al beneficiario de ese crimen" nunca esclarecido, y que apuntó precisamente a Flores como uno de los sospechosos.

No podemos perder de vista que el y muchos de sus contemporáneos asimilaron las ideas de una

s élite intelectual y política, sobre la revolución francesa y la industrial y la declaración de los derechos de li ondre y situaron ese bagás en funcion del sindividuo como eje y fin del Estado", dijo Kent.
Una particularidad del pensamiento de Sucrecra su opinión sobre el ejército, al que veia como uno de los puntales de la república y como uno sostén del civilismo.

Era un militar convencido de que los civiles tenian que hacerce cargo de los gobiernos "alrimó Kent." Con eso se adelantaba al problema militarista que después sobrevino en Bolivia en el siglo XX, cuando tuvimos experiencias muy dramáticas y duras".

Una relectura del pensamiento de Sucresegún la historiadora, muestra que a veces se privilegió su valor militar y se dejó a un lado su aporte político y humano.

Pese a ello, la incidencia de sus postulados en los hechos de su tiempo y la vigencia en los proyectos políticos y democráticos actuales revelan la trascendencia de las ideas de Sucre

El culto a los héroes escondió muchas de sua facetas y nos entregó figuras un poco distorsionadas, a las que colocamos en un altar", dio Kent "Así, nos olvidamos de la sociedad y estudiamos una historia factica. Pero ahora a los historia factica.

#### Creación del Departamento de La Paz

Por Alfonso Finot

Por Alfonso Finot

Después que el Mariscal
Sucre cruzó el Desaguadero, el
9 de febrero de 1825 emitió en
14 paz, el Decreto de Convocatoria a la Asamblea de las Provincias del Alto Perú", para que
decidan de su suerte y el 6 de
Agosto de aquel año, fue creada
por la Asamblea Constituyente
reunida en Chuquisaca, la "República Bolivar", que después
optó por el nombre de Bolivia.

Aprobada la Constitución
Bolivariana, las tareas básicas
eran las de organizar el nuevo
estado, entre ellas, la división
geográfica y el Mariscal de Sucre, en su Decreto de 23 de
enero de 1826, como Presidente
de la nueva República, establece que la división del territorio
será de cinco departamentos:
Chuquissaca, Potosi, La Paz,
Cochabamba y Santa Cruz,
cambiándose así, la antigua
denominación colonial de "provincias" por la de departamenlos, gobernados por prefectos,
Esa denominación se mantiene hasta el presente y las antiene hasta el presente y las
mandadas por un Gobernador que abora es el subperefecto y los "cantones", mandados por un Corregidor", nombre colonial que aninestá vigente.

El departamento de La Paz
tiene actualmente veinte provincias "mandadas por un conpreciounal que aninestá vigente.

El departamento de La Paz
tiene actualmente veinte provincias en un extenso territorio
de 133,985 Km2, abarcando los
tres pisos ecológicos, con todos
los climas y productos del planeta.

El sabio frances Alcides
D'Orbigny, a principos de si-

tres pisos ecológicos, con todos los climas y productos del planeta. I sabio francés Alcides DOrbigny, a principios de siglo, después de recorrer todo el territorio nacional, díjo que "Bojo después de recorrer todo el territorio nacional, díjo que "Bojo de livia era la síntesis geográfica del mundo" y el departamento de La Paz, resulta ser "la sínte del mundo" y el departamento de La Paz, resulta ser "la sínte del mundo" y el departamento de La Paz, resulta ser "la sínte trabajadora y eminentemente productiva, es pluriturga (con predominio de la cultura y la lengua aymaras, que influyen hasta en el lenguaje hablado por la migración hispano-europea, que en el transcurso de químientos años ha sido moldeada por la fuerza telárica de la tierra, por las costumbres, los alimentos, la música arraigada en el alima y las danzas que son la expresión de su ancestro cultural, que se maniesta en todos los estratos soladas, influidos por el mestizaje lades, influidos por el mestizajenas que los las mujeres indigenas que

al transmiten su cultura y su lenel guaje, dando lugar a una nueva
n cultura mestiza. con profunda
raigambre aymara.
En la historia de Bolivia.
El departamento y la ciudad.
In la maniento y la ciudad.
In la maniento y la ciudad.
In la maniento de la la partiento de la partiento de la perú-Boliviana: en la Batalla de
Ingavi, en el departamento de
Ingavi, en el desarra la lindependencia; desde la Pacifico: después de la Revolución
Federal, iniciada la era del estano, el gobierno de la República
se trasladó a La Paz; cruzando
las nieves eternas y las selvas
virgenes, desde la Paz parteron los defensores del Acre: los
mayores contingentes de solidados partieron de La Paz para
defender el Chaco y muestro
patrimonio di partiento del generale de la República esta solidamente radicado en La Paz por su
proximidad a los puertos del
pacifico y porque aqui convergen: El Corredor Atlántico al

Pacifico, el Corredor Amazónico al Pacifico y el Corredor del Rio de la Plata al Pacifico, con tramos que falta construir, entormos que del consultario de describados antecedentes, los recursos económicos para sostener la estructura orgânica del del partamento de La Paz son absolutamente insuficientes; los inorgesos impositivos que genera son distributidos a toda la República: su desarrollo industrial y económico está estancado; sus a mismos interprovinciales son intransitables o no existen para ria y forestal; los tres pisos ecolo ilogicos del departamento está astancado; sus entropolitana de la ciudad de La Paz, que comprende El Alto, Achocalla, Viacha y Laja, anin no está estructurada: la integración fronteriza del departamento no está estructurada: la integración fronteriza del departamento no está estructurada: la integración fronteriza del departamento no está paralizada: la integración fronteriza del departamento no está estructurada: la integración fronteriza del departamento está paralizada: la integración del departamento está paralizada: la integración del departamento está paralizada: la integración fronteriza del departamento está paralizada: la integración feronteriza del departamento está paralizada: la integración feronteriza del departamento está paralizada: la integración del mismo del departamento está paralizada: la integración del mismo del departamento está paralizada: la integración del mismo del departamento está paralizada: la integración del departamento está paralizada: la integración del departamento está paralizada: la integración del departamento del casa percenta del departamento del

sanías, no tienen financiamiento para su desarrollo y existen mil dificultades más, que deben ser solucionadas.

Las reformas constitucionales que conferen mayores atribuciones a las prefecturas y la descentralización del Estado. constituyen los instrumentos adecuados para planificar un desarrollo metódico de todo el departamento y debemos ponernos atrabajar, promoviendo la participación popular en todas las instancias de la vida nacional para unificar esfuerzos y utilizar todos los recurros disponibles, para superar las dificultades.

El CLXIX Aniversario de la

#### El desarrollo sostenible en Bolivi

Por René Gómez-García Palao

sincuenta facultadea universitarias rel.
y el desarrollo sostenible, se publican ti
licas nuevas, se han creado cuarenta y
se han publicado dieciocho mil doscieni
nados con el tema, nueve millones de ti
terra son manejados mejor, se ha contri
especies animales y vegetales, sociedad
mejorado sus condictones soci
substantivamente; paradójicamente en
Desarrollo Sostenible no ha tenido an
original, metodológica y científica prodi
dedicada al tema. La lista de publicacis
memorias de seminarios, conferencias o
de instrumentos legales, borradores inst
Adicionalmente se puede indicar que el co
Cambio Para Todos podría ser consider
resumen de los documentos oficiales sobr
de la CEPAL, y de las Naciones Unidas, lace
e ilegal se ha incrementado de acuerdo a
Desarrollo Forestal y de la Fundación Boliv
y el Medio Ambiente, no se han tomado m
de procesos erostvos en
resumen.

uracional evitar el debate ; tecnócrata: se corre el pell, todo, de perder la capacida la agenda del desarrollo na El Ministerio de Desarr un papel técnico en el actua no estaba capacitado para no estaba capacitado para

coincide con el momento en que se discute en la ONU el futuro del desarme nuclear.

Esta semana tuvo lugar en Nueva York una reunión preparatoria de a conferencia que se realizará en abril para decidir sobre la renovación y ampitación del Tratado de No Proliferación Nuclear.

El artículo VI del tratado exige un desarme nuclear total. Pero el cambio en la estrategia nuclear de Estados Unidos hace poco caso de los objetivos presentes o futuros de este tratado exige un desarma de la marategia de las armas nucleares a las contingencias del Tercer Mundo y a otros escenarios de proliferación, significa una expansión y no una reducción del papel de las armas nucleares.

Greenpeace señala que el autorio de la contratada de la contratada de la contratada del procesa freenpeace señala que el autorio del sucuestra de la contrata del papel de las armas nucleares. un papel técnico en el actual gobierrio estaba capacitado para crear un as. Los procesos de planificación y desarrollo nacional se encuentran que conecten la utopia con la praxio a atributos mágicos pueden resun y trabajo de campo.
Comentarios finales
La próxima conferencia interiostenible a llevarse a cabo en minuestra del interés global en accion laizo. Bolivia tiene la oportunidad y olamente impecables actos protoco que puedan ser financiados inmedia



#### Armas nucleares occidentales apuntarían al Tercer Mundo Por Thalif Deen

Greenpeace, el grupo ambientalista internacional, acusa a Estados Unidos, Francia y
Gran Bretaña de formular planes para apuntar con armas
nucleares a países del Tercer
Mundo,
Hans Kristensen, miembro
de Greenpeace Internacional,
dijo a IPS que la estrategia nuclear de Estados Unidos se viene modificando para incluir el
posible uso de armas nucleares
contra países que adquieran
armas de destrucción masiva
(ADM).
También la revista londinen-

contra paises que adquieran armas de destrucción masiva (ADM).

También la revista londinense: Jane's Defence Weekly', essevializada en temas militares, informó la semana pasada que el comando Estratégico de Estados Unidos ha confeccionado una lista de objetivos posibles, un catálogo completo de arnas que podrían ser desplegasas contra ciertos países.

La revista identificó a Iraq.

La revista identificó a Iraq.

La revista identificó a Iraq.

La facis países a ser colocados na mirra Estos cuatro. Junto on Israel. India y Pakistán, foran el grupo de naciones que sarrollan potencial nuclear.

Kristensen estalo que insos Francia - que desechó el o de armas nucleares en la erra del Goifo contra Iraq en

1991 - está cambiando su politica nuclear.

El presidente francés, Francois Mitterrand, calificó de "bárbara", en aquella oportunidad, una propuesta de utilizar armas nucleares en el Golfo.

"Ahora, en cambio, los franceses dicen que las armas nucleares deberían ser usadas como un disuasivo contra la insania", expresó Kristensen, quien agregó que "los franceses están jugando con las palabras".

Las cinco potencias nucleares del mundo - que también son los cinco miembros permanentes, con poder de con del Consejo de Seguridad de la Organización de las Naciones Unidas (ONU)- son Gran Bretaña, China, Francia, Rusta y Estados Unidos.

En un informe publicado este jueves, Greenpeace sostiene que se está produciendo un cambio de estrategia muy importante en el campo de las armas nucleares, a nivel mundial.

El cambio significa que las

el punto culminante de la Guerra Fria, la estrategia de las tres potencias occidentales fue el posible uso de armas nucleares como un disuastvo contra la Unión Soviética y China.

Bajo el título 'Hacia Nuevos Objetivos: La Doctrina Nuclear, de la Guerra Fria al Tercer Mundo'; el Informe se basa en declaraciones gubernamentales, publicaciones militares y documentos hechos públicos por el Pentágono bajo la ley de libertad de información de Estados Unidos.

Uno de los documentes estados unidos.

Pentagono ou o ne estados tad de información de Estados Unidos.

Uno de los documentos utilizados pertenece al Estado Mayor Conjunto, y se titula 'Doctrina para Operaciones Nucleares Conjuntas'.

En el mismo se expresa que 'el propósito fundamental de las luerzas nucleares de Estados Unidos es disuadir el uso de ADM, en partícular armas nucleares, y servir como protección contra la emergencia de una aplastante amenaza de tipo convencional'.

El Pentágono define las ADM.

El Pentágono define las ADM. o sólo como armas nucleares no sólo como armas biológicas y químicas, de cuya fabricación secreta son acusados varios países del Tercer Mundo. El Informe de Greenpeace

## foques del Presupuesto

ncuentra en manos del Congreso, galisis y aprobación, el Presupues-d de la Nación (PGN) correspon-a gestión 1995. cuya orientación y han sido resumidos por el Poder sa han sido resumidos por el Poder bajo el slogan de "Presupuesto del pode los salarios", poniendo énfa-es umeta es la creación de 76 mil se este año. Ese ambicioso objetivo contrapartida el mantenimiento posica de austeridad rigurosa en lo cente al incremento de salarios que, cuncios gubernamentales, no será 165 o 7 por ciento.

ia óptica del Poder Ejecutivo, este edeaumento salarial guarda relanente proporcional con el indiario previsto para este año y su ficiente para compensar la elesuficiente para compensar la eledosto de vida que se producirá de
decembre. El enfoque oficial tamsdera que incrementos superiores
mo el que está previsto para el
magisterio, que seria del 12 por
otros en el sector privado que
egar al 14 %. no sólo compensarán
no de la canasta familiar sino que
in un real aumento del poder adsolarial de quienes lo perciban.

nto a la generación de empleo, el ensa que el ofrecimiento de crear responde al monto de recursos a la inversión, tanto por los i programa de Participación Po-go de los municipios como por la són de empresas públicas, sin senta otras fuentes que se vincu-tor privado entre las que ocupa cado el ramo de la construcción acidad de absorción de mano de

otar, además, que el cálculo de cos nuevos podría ser amplia-adosí en el curso de la gestión se

inician obras gigantes como la construcción de los gasoductos al Brasil y a Chile, que no han sido tomados en cuenta en la formulación del Presupuesto 1995 por estar aún pendientes de algunas definiciones. Como se ve, la tónica desde el punto de vista gubernamental es de optimismo y seguridad.

tal es de optimismo y seguridad.

Desde el frente laboral, en cambio, las cosas se ven de otra manera. Para comenzar, tachan de insuficiente el porcentaje de aumento salarial ofrecido desde el gobierno, por considerar que ni siquiera compensa la elevación del costo de vida que se produjo en 1994 y califican de irrisoria tal oferta cuando se habla de que estaria destinada a compensar las elevaciones de la canasta familiar que tendrán lugar este año. Desde la óptica laboral, el error del gobierno radica en atenerse exclusivamente a indicadores estadísticos frios sin tomar en cuenta la realidad con la que el ciudadano común y las amas de casa se topan cada día en mercados y almacenes de abasto, donde los precios de productos alimentícios y otros componentes de la canasta familiar se reajustan subiendo constantemente y siempre por encima de las variaciones en la cotización del dólar.

En cuanto a la promesa de generar empleos por decenas de miles, la consideran simplemente demagógica e incompatible con la naturaleza del modelo económico y los programas de ajuste estructural, que tienden a la concentración de la riqueza en pocas manos con paralela expansión de la pobreza y la desocupación. Es una política económica -dicen- cuyo mantenimiento multiplica la llamada deuda social en desmedro de los sectores mayoritarios.

Son, como se ve, enfoques contrapues-tos respecto al PGN en relación a empleos y salarios. Compatibilizar esas posiciones a través del diálogo y la negociación no será fácil.

#### Celulitis y celulares

Por Huáscar Cajías K.

La mayoría de los que se resignan a leer esta columna dominical pensará que es poco menos que imposible que los dos conceptos evocados por el título tengan algo en común, salvo su parecido fonético.

Este artículo tiene por objeto demostrar que, entre ambos, existen muchas semejanzas insospechadas.

existen muchas senicialismos sospechadas.

Procedamos con método cientifico.

Según el mataburros de marca Larousse, celuitits es la irritación del tejido celuilar subcutáneo que simula obesidad".

Se trata, por tanto, de algo dañino y anormal, aunque en algunos casos preste alivio a jovencitas de constitución preponderantemente esquelética, las que podrán advertir cómo se achica en unos milimetros la distancia que las separa de la Venus de Milo, un tanto llenita para el gusto actual. Pero donde resaltan el daño, el perjucio y hasta la deformación, suele ser en las mujeres llegadas a los treinta años, sobre todo si tardan exageradamente en llegar atal edad oficial. Se producen entonces lo que los economistas llaman inflación y cierta uniformidad entre distintas partes del cuerpo que se acercan muchos a la formula de Einstein: 100-95-100.

O sea, la celuilitis quizá beneficie a unas cuantas mucha-las, pero ciertamente daña a la mayoría de las señoras.

Pasemos a considerar el caso de los celulares: llamados así a ciertos teléfonos muy elegantes, el demier cri de la moda, altamente tecnificados y japonizados; tienen, entre nosotros la preferencia de unos cuantos que los necesitan de varios que apenas los necesitan y de muchos que lo que desean es, como nos decía Cervantes, simplemente darse pisto, que creen y quieren hacer creer a otros que son altas autoridades, y que simplemente lucren la clásica exageración de los nuevos ricos que todavía no han podido desprenderse de sus constumbres de pobres.

De malos pobres, de esos que confunden el lujo con la elegancia.

Si algún empresario privado, porque quiere y porque puede y, frecuentemente, necesita

este medio de comunicación, lo desea, lo posee y lo usa allá él: al fin y al cabo, el pago sale de su bolsillo. Además, ningún empresario responsable hará gastos absurdos y que no se justifiquen. Por algo es empresario y rico.

Pero tiene que ser opuesta la actitud que se adopte cuando el tal celular es usado por funcionarios públicos, es decir a cambio de dinero que, a través de impuestos, es pagado por mucha gente que siente que sus pelos se paran al saber que la marraqueta puede subir cinco centavos en su precio. Cuano resulta que el uso de esos celulares implica un costo ofimillo de dicares anuales.

Es decir, está de por medio una cantidad de dinero que, en un país como el nuestro, bastaría para sostener cien escuelitas romarias completas.

No voy a llegar al extremo de esostener que nadie debe tener algunos casos, el tal aparato puede ser necesario o, al menos, útil. Pero no en la mayoría de los casos ocurridos entre nosotros y cuyo número ha sido dado a conocer por la prensa. Gastemos conforme a lo que exhibicionismo a costa ajena. No sigamos ciertos ejemplos trágicos como los que ocurren una vión supersónico de guerra mientra el campesino que lo mira desde tierra tiene que furansportar sus productos en burro.

Todos conocemos anécdo-tas, deliciosas si no tuvieran

mira desde tierra tiene que transportar sus productos en burro.

Todos conocemos anécdotas, deliciosas si no tuvieran tan alto componente de acibar. Tal lo que vió un amigo mio en una oficina pública donde lo atendía un funcionario de rango medio y casimir inglés. Llamaba frecuentemente a través de su celular o recibia llamadas mientras en su escritorio, libre de empleo, el pobre telefono usual y proletario, estaba al alcance de su mano; el amigo me contó los temas pedestres a que el funcionario se referia en sus charias. Yo mismo, en una parada ante luz roja de tránsito, vi a un señor que, con una mano manejaba su coche oficial y, con la otra, utilizaba el celular para dara breves instruc-

BIBLIOTECA

Huáscar Cajias K., fundador de PRESENCIA y catedrático universi-tario, es actualmente Presidente de la Corte Nacional Electoral.



#### Columna vertebral

Por Carlos D. Mesa Gisbert

#### Señor



#### ¿Es o no es verdad?

Por José Gramunt de Moragas. S.J.

#### <sup>periodismo</sup> y la guerra sucia

ico se ha encrespado luego de usaciones formuladas por el bora en su refiotación política nde atacando. No se ha hecho ficialista que contrastaca para ando la espada mortifera a los resagia una escalada de pasio-jueco.

sordidez, atemperar la crispacion, en fanto nos sea possible.

No es pues inoportuno recomendar que los responsables de los media refresquemos nuestra vocación de servicio a la convivencia democrática elvilizada. Ademas de renovar nuestra voluntad de preservar y fortalecer el principio de una legalidad que condena al que delinque y ampara al inocente. Frente a la guerra sucia que se prevé, hay que proferir un "no" digno y energico a esta degradación política. Este es un deber de los medios de comunicación. Pero no solo de ellos sino también de todo ciudadano que se respete. Quienes pretendan desencadenarla deberían ser puestos en su lugar, para bien del país y de la democracia.

#### ¿Cultura? ¿Qué cultura?

No hace muchos años de esto, pero parece que hubiese pasado un siglo. Leer entonces no era un delito, ir al cine una costumbre esencial, si se producia una buena obra de teatro, era una santisfacción ir a verla, las conferencias eran un acontecimiento, aun las aburridas. La tertulia, los encuentros literarios, los premios, tenía todo otra dimensión, más provinciana quizás, más atslada del mundanal ruido tal vez, pero más próxima a aquellos momentos verdaderos del espiritiu que conlievan el placer de la reflexión intelectual.

Por lo menos un sector de la sociedad, por pequeño que fuese, estaba ávido de construir un microcosmos de reflexión, en el que las posibilidades de desarrollar vida intelectual (sentipensante diría categórico Galeano) se consideraban indispensables para vivir. ¿Qué ha quedado hoy de todo aquello? Poco o casi nada. Todo languidece en situaciones muy parecidas a una agonía que además parece no importarle a nadie. Leer, ir al teatro, escuchar un concierto de música clásica, disfrutar de buen eine, no son costumbres maisanas o peligrosas, elitistas quizás en un país pobre y con un reducido nivel de educación como éste, pero legitimas, parte además de lo que cualquier sociedad civilizada debe poder ofrecer a sus ciudadanos, independientemente de si quienes aprecian estas expresiones son pocos o muchos. Hoy, Bolivia parece haber renunciado a esos privilegios y no precisamente por razones políticas len más de un sector radical se pensó y no dudo que haya quien piense todavía, que estas expresiones son pocos o muchos. Hoy, Bolivia parece haber renunciado a esos privilegios y no precisamente por razones políticas len más de un sector radical se pensó y no que parece que el rescate de la cultura en esta dimensión se hunde en medio de la decadencia, de la decisión abúleca de un medio que escoge la mediocridad, que se entrega entrero a la altenación —ciertamente muy poderosa—y reniega de una opción enriquecedora en la que expresiones milenarias del arte se entierran en aras de un

mundo nuevo", en el que el consumismo más lamentable lo arrasa todo.

No podremos salvar estas formas de cultura si la alimentación cotidiana de nuestros hilps es la basura que se comprime muy fácilmente en unos cuantos ingredientes, el cine de acción (fiease sexo y violencia a raudales). El nintendo (entre cuyos juegos más requeridos están "mortal combat" y "street fighter", cuyos nombres me eximen de mayores comentarios): el de los ricos en casa o a través de "gameboy" y el de los pobres en los tilines. La televisión pone su extraordinaria cuota parte con una interminable lista de peliculas, series, concursos para cuasi retardados mentales, dibujos animados del más diverso carácter y un elemento devastador, el esperpento, la estética del horror, de la fealdad, de lo contrahecho, cuyo valor iconográfico es definitivo y está vinculado a los estamentos oscuros y sóridios de la mente y el espíritu. Los Simpsons, por ejemplo, con todo lo que pueden tener de críticos de su sociedad van por esa linea, ni hablemos de la saga de los aliens (el cómic es otra ruta demoledora), o para una élite con acceso a los canales de cable los infames musicales 24 horas los 365 días) cuyas ideas y lengua-je, harian palidecer de envidia al conde Drácula y al hombre los currir a alguien.

¿Que podemos esperar de este cóctel aplicado sistemáticamente y sin misericordia sobre las cabezas de los niños, adolescentes y jóvenes de hory? Y el lamento boliviano, para usar el título de una celebre canción de los no menos célebres rockeros a rgentinos los "Enantios verdes", no termina dili. Porque no estamos hablando de hipótesis, sino de hechos. ¿Que cine llega a Bolivia que no sea el estadounidense, mayoritariamente el de "entretenimien-

to", mayoritariamente de regular y mala calidad, en las salas que todavía funcionan, porque muchas ya han cerrado? ¿Y quién podría culpar a los exhibidores por ello, frente a la invasión de videos llegales que han capturado al público en sus casas? ¿Qué libros encontramos en nuestras librerías, si todavía están abierías, porque muchas han cerrado, y las que no, se debaten entre cada vez más papelería y menos libros, o cada vez más best sellers y menos cosas en serio? ¿Y quién podría culpar a los libreros que enfrentan la abulia del público, el reino consagrado de la piratería y una política impositiva simplemente demencial en relación a un artículo esencial de la cultura colectiva? ¿Y la gente que hace teatro?, salvo el llamado teatro popular que volvió por sus fueros con buen nivel de público, el otro, el teatro paría, el de los clásicos, de la vanguardia, de la visión crítica de nuestra sociedad, se debate también en el límite del coma, con salas vacias, cada vez menos apoyo estatal o privado, como un genero que amenaza con desaparecer. Quizás los conciertos y la ópera (que revive año a año a pesar de los pesares) por su escasas frecuencia, salvan la taquilla, y la plástica que tuvo um momento de oro en la última decada, pero que comienza a vivir la crisis de un mercado de compradores saturado y una falta peligrosa de renovación en muchos de los artistas consagrados.

Ese es el panorama de nuestra actividad cultural, una lágrima, en tente de compra

mana pengrosa de renovación en muchos de los artistas consagrados.

Ese es el panorama de unestra actividad cultural, una lágrima, en tanto las actividades sociales, cocteles, buffetes, balles, presentaciones en sociedad, matrimonios y otras variables, dejan sin aliento al pequenisismo núcleo de la "cre-me" de la sociedad criolla que tiene que hacer figurillas para no perderse un acto, de tantos que su agenda contempla.

Mariano Baptista usó con acierto el concepto del "país erial", y nucho de eso es lo que estamos viviendo en estos años de desencanto, al punto que en una década mas no será extraño que un jovencito pregunte: ¿Cultura? ¿Con que se come eso?

Cultural: Rubén Vargas P. Deportes: Miguel Velarde T.

iltora PRESENCIA S.R.L. Sasaral: Ramiro Jáuregui A. Gerente General: Ramiro Já Impresores: Editorial LUX La Paz - Bolivia

Avenida Mariscal Santa Cruz. № 2150 Casilla de Correo 3276 - Cajón Pos 10152 Central Telefónica: 372344 Télex 2659 BV - Telefax 391040

#### Desocupados advierten que se avecina convulsión social

Los más de 500 desocupados e ofertan su mano de obra en la le Yungas ha advertido ayer e, si el goblerno en los próximos ses no inicia una verdadera squeda de solución al desemo, os evivirá un período de consión social.

Durante una entreysta social.

Durante una entreysta social.

pieo, se vivirá un periono en pieo, se vivirá un periono en vulsión social.

Durante una entrevista sostenida con PRESENCIA, albaniles, nida carpineros, giornes de carpineros, el que un entre la que viven.

El hambre obligará a los hombres que no tienen trabajo a genera violencia. Inclusive pueden producirse saqueos y acciones de deseperación, porque son senanas sin comer lo indispensable y las familias viven lo mismo", indicaron los desocupados.

El más antiguo de los obreros, el más antigua de la función de la concurtar amituación al concurta en pueden de la concurtar en pueden de verta de la place de la concurtar de la concurta de la concurta de la concurta de la concurta de la contratarion. Con rostro de sufrimiento y cansancio, asegura que la situación de los desocupados es desesperante e incierta.

Todos los días desde las 5 de la manhana ventinos de las laderas, deded El Aldo y otras villas hasta la calle Yungas, con la esperanza de enformar trabajo. Todo el día en el enformar trabajo en el piden un jornal menor al establecido.

La situación de los desocupados en el puente de Calacoto, así como en la Recipia de El Aldo, es la misma. Se cálcula que son más econculdos o a los que piden un jornal menor al establecido.

Para de establecido.

Para de establecido en la puente de calacoto, así como en la sesocupados que buscan empleo en esos p

r el trabajo.

40 HAY TIERRAS

10 HAY TIERRAS

10 Tierencio Paco, de 63 años de
1, señaló que la mayoría de los
cupados corresponde a mites de diferentes comunida-

Migrantes de las zonas rurales, apostados en la calle Yungas, con suerte consiguen un trabajo de una semana al mes. Otros permanecen meses sin lograr un trabajo eventual. Se estima que cerca de 2.000 son los desocupados ubicados en puntos clave buscando empleo.



su casa", indica el más anciano del grupo. Celestino Mollo. Un maestro como jornal logra ganar un promedio de Bs 20 y los albaniles reciben una paga de 17 ó 18. Se estima entonces que solo reciben un máximo de Bs 120 a la serinana, contervos



reparticiones de esa enusua aseguradora.
Hace unos dias, nuestra Hace unos dias, nuestra Eyzaguirre, quien sufre de una obstrucción de las vias bilares, se quejó de las demoras con que fue atendida en el Policinico Central, sin que haya podido ser diagnosticada totalmente para una operación.
Al responder a la denuncia. Oscar Sandoval reconociór Ante esa queja justificada, se recaba la información del Policinico Central donde se la atendió y se establecerán responsabilidades.

mejorar atención al público

LO NEGATIVO DE LA CNS

LONDRES, (ANSA)- Cinco y hasta diez tazas de te
por día pueden ser muy
buenas para la salud, según un estudio realizado
por investigadores norteamericanos que afirman las
milagrosas propiedades de
la bebida preferida por los
súbditos de la reina para
curar fumores y problemas
cardiacos.

curar tumores y problemas cardíacos.

El descubrimiento fue publicado por la revista Longevity, que colocó al té en lo más alto de la clasificación de alimentos para una salud perfecta antes incluso de numerosos vegetales, de las frutas en su mayoria tropicales y del salmón, el único pez examinado.

En particular los estas en su cardio de la cardio de la

minado.

En particular los estudiosos, explicó John Weisburger, de la American Health Foundation, revelaron que tomar cinco tazas de té por dia tiene el mismo benefico efecto que la mitad de los vegetales aconsejados en los más recientes manuales de dictología.

La bebida nacional inglesa se propone así como alternativa válida a brócolis, zanahorias espinada y tomates, gracias a su alto

#### El té tiene propiedades anticancerígenas

LONDRES, (ANSA)- Cim

us, zanahorias espinacas y tomates, gracias a su alto contenido de un antioxidante, el polifenoide: a éste le atribuye el estudio la capacidad de reducir el riesgo de cáncer y de ataques al corazón.

## Sindicato de minero Colquiri cumple 51 a

LAS PEORES EPOCAS



#### SUPERINTENDENCIA DE BANCOS Y ENTIDADES FINANCIERAS

COMUNICADO AL PUBLICO Nº 02/95

La Paz, 4 de enero de 1995 RESOLUCION ADMINISTRATIVA SB/005/95

La Resolución Administrativa № 067/94 de 20 de octubre de 1994, que aprueba el Reglam Interno de Organización y Funciones de la Superintendencia de Bancos y Entidades Financi

#### CONSIDERANDO:

Que, las Directrices de Formulación Presupuestaria para la Gestión 1995, aprobadas por resolución Ministerial del Ministerio de Hacienda y Desarrollo Económico en techa 9 de septiembre de 1994, en su artículo 17º del Capítulo Quinto establece que las entidades del sector público revisarán su estructura organizacional y optimizarán la planta de personal necesarie para cumplir los objetivos y metas establecidas en la política institucional, en concordancia con el artículo 7º de la Ley 1178, artículo 24º de la Ley 1493 y artículo 1º del Decreto Supremo 23660.

Que, para la Administración Central y Descentralizada cualqui organizacional no debe significar incremento en sus presupuestos

Que, el artículo 55º del Reglamento de Organización y Funciones establece que es atribución de Superintendente la apertura y/o cierre de las Oficinas Regionales cuando las circunstancias and lo exijan para el cumplimiento eficiente de las funciones de esta Superintendencia.

Que, la Representación Regional en la ciudad de Sucre, cumple funciones limitadas a la información al Sistema Financiero en ese Distrito, y su supresión no afectará el normal desarrollo de las actividades de las entidades financieras ni las de esta Superintendencia, por el contrarlo significará un ahorro en el Presupuesto de la institución.

Por tanto, el Superintendente de Bancos y Entidades Financieras, en uso de las facultades que le otorga la Ley de Bancos y Entidades Financieras

ESUELVE:
Dejar sin efecto la Resolución SB Nº 074/89 de 14 de noviembre de 1989 y la consiguiente designación del Lic. Hernán Urioste Visera, como Representante de la Superintendencia de Bancos en la ciudad de Sucre, así como la revocatoria del Poder otorgado al efecto, trivas destinadas a la inventariación de activos, inventariación y recepción de documentos y archivo, rescisión de contratos de trabajo y alquiller, la liquidación de beneficios sociales al 31 de enero de 1995, y todo otro acto administrativo y legal referente al cumplimiento de la presente Resolución.

Hacer conocer a las autoridades administrativas comunales y judiciales de la ciudad de Sucre que sus relaciones con el sistema financiero deberán ser llevadas en lo sucesivo directamente con el mismo, consultando casos de excepcional gravedad directamente a la Superintendencia de Bancos y Entidades Financi

Superintendente de Bancos y Entidades Financieras a.i.



#### LICITACIÓN PÚBLICA SEGUNDA CONVOCATORIA

C3D, a nombre y por cuenta de la:

#### HONORABLE ALCALDIA MUNICIPA DE CUEVO



propuestas para el

#### PROYECTO AGUA POTABLE CUE (SB05/SCZ/7963)

ción de Propuestas : 9 de merzo de 1995, Hrs. 1101s5
de Propuestas : 9 de merzo de 1995, Hrs. 1151s5
t el Decumento de Licitación: A partir de 13 de serce de 1882Nabermba. - Cámara Departamental de la Conso
la Cruz - Cámara Departamental de la Conso
la Interior y Apertura de Propuestas : (Consultas al Documento de Licit La Paz.-

Via fax a C3D

ne III, IV, V, VI y VII se deben Ob Oficinas C30 Afediante en según instruct La Paz. Otroe Interior y Exterior.

VALOR DEL DOCUMENTO : Bs 800-(SECCIONES III, IV, V, VI) VII)

Calle Hermanos Manchego # 2571 — Telx 37843-57 364689 - 391945 - 322835 — Telex: 3347 C30 — Fe S La Paz - Bolivia

Inestabilidad laboral, el talón

#### oceadores son incorporados los beneficios de la CNS



#### mor por brote de malaria Cochabamba y Potosí



ellos, no uenen ningún
tipo de garantia y ese es actualmente el talón de Aquiles

tia y esc control tia y esc control tia de la strabajadores.

[P].- ¿En qué marco legal se desarrollan hoy los trabajadores para poder hacer respetar sus derechos?

[ISR].- En el país tenemos un problema muy grave que será tratado en el XII Congreso Iberoamericano. Aquí el Derecho del Trabajo se ha desarrollado de una manera anormal. Los derechos fundamentales para la estabilidad no existen



que cada gobierno defiende sus intereses.

[P]. En el marco de las relaciones trabajador-empresario, se habla mucho de la necesidad de concertar criterios para la búsqueda de empleos y para la solución de los problemas laborales. Será posible concertar realmente en una sociedad que mantiene grandes contradicciones económicas y sociales?

[ISR]. La tendencia actual del Derecho del Trabajo es la concertación. Se la ha logrado en España, en Italia, en México se han firmado dos pactos de concertación. Esa es la linea que se está siguiendo frente a los cambios inesperados que se dan en las economías dependientes y aún centrales.

de Aquiles de los trabajadores

son suficientes ni para carazar. Independientemente de que la noticia sea falsa, verdadera o una mera publicidad.

En Bolivia sólo 18% de la población económicamente activa está inmersa en relaciones salariales y el 82% está dentro de la economía informal, en la economía campesina o en el cooperativismo, de tal manera que hay que pensar primero en esa realidad.

Pienso que mientras no se avance hacia la industrialización o hacia la incorporación de la masa poblacional boliviana a las nuevas formas de producción y actividad racional, mientras no se modifique esa forma de vida de autoconsumo y tengamos miles de gentes en la conomía informal, no vamos a poder solucionar este problema con cien mil empleos.

Además no tenemos capacidad para absorber nuestra propla fuerza de trabajo que cada año fluctúa entre 60 y 70 ml personas que cumplen veinte años de edad y que debían incorporarse al mercado de trabajo, pero que en la realidad sólo hacen que aumente el desempleo.

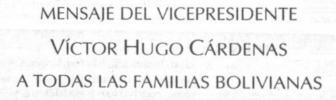
Basta ver las estadisticas del sempro social. De 1980 a

#### ohibido utilizar antitusivos tratamiento a niños con IRAS

A terapia Intensiva del Hospital del Niño hace tiempo fueron remitidos tres niños intoxicados y con insuficiencia respiratoria.



te sólo es aconseja-ble en ciertos casos, pues por efecto de ese medicamento aumenta la secre-ción en los bron-quios y las elimina. Pero se comprobó en la práctica en el caso de los niños el me-jor expectorante es la adecuada hidra-tación, así como la vaporización. Un uso excesivo





Domingo 29 Hrs. 20:00 por las redes de televisión: CDT - ABC - TVN - UNO Visión

MINISTERIO DE COMUNICACIÓN SOCIAL



licitada

## Antonio José de Sucre un santo olvidado

pero sa agamtesca sombra del Libertador.

Sucre fue un alma blanca, el arquetipo del gobernante ideal, generoso, entregado a su causa, heroico en el combate, indomable en la derrota, de sentimientos profundos, estadista de gran talla, leal y amigo ejemplar. Asi define al que fuera el primer presidente de Bolivia, el diputado Eudoro Galindo Anze que estos días publicará una memoria sobre el Mariscal de Ayacucho. El 3 de febrero se recordará el bicentenario del nacimiento de ese genial venezolano.

El document à el Parlament tones de St

el 10

LA DESCENDENCIA PERDIDA

Se vende molino de trigo marca Roncaglia y molino Ruhler. Ref. teléfono 54238 -Oruro, llamar en horas de oficina.

COMANDO DE LA FUERZA ESPECIAL DE LUCHA CONTRA EL NARCOTRAFICO BOLIVIA

#### A UN EX-MANDATARIO:

## NO POLITICE EL NARCOTRÁFICO!

La Fuerza Especial de Lucha Contra el Narcotráfico, frente a las expresiones vertidas en un acto partidario del Movimiento de Izquierda Revolucionario (MIR), tiene a bien hacer conocer a la opinión pública, lo siguiente:

En concordancia con los lineamientos sustentados por el Supremo Go-PRIMERO:

bierno de la Nación; se deja plenamente establecido que el tema del narcotráfico no será politizado por la Fuerza Especial de Lucha Contra el

Narcotráfico.

SEGUNDO: Asumí el Comando de tan importante Institución con verdadera voca-

ción de servicio a la Patria y con el firme propósito de combatir el terrible flagelo del narcotráfico, como un deber ineludible que todo ciudadano debe coadyuvar para defender y proteger a la sociedad nacional e internacional de esta lacra que azota a la humanidad.

Es inaudito e inadmisible que un Ex-Presidente, califique a la Fuerza TERCERO:

Especial de Lucha Contra el Narcotráfico como una Institución delictiva, cuyos componentes han sido cuidadosamente seleccionados entre dignos miembros de las Fuerzas Armadas de la Nación y la Policía Nacional, para desempeñar tan difícil y sacrificada labor, poniendo a prueba sus méritos, así como su destacada trayectoria profesional; resulta también extraño que emplee inapropiados calificativos contra un representante del Ministerio Público, menoscabando su dignidad y la investidura de su

autoridad.

La libertad bien entendida en el sistema democrático, comprende el CUARTO: respeto a las facultades que otorga la Constitución Política del Estado y las leyes de la República, para establecer la verdad dentro el Régimen

Jurídico vigente.

Finalmente, por el propio decoro de la Nación, a todos nos corresponde cuidar las normas elementales de respeto que merecen todas las instituciones y sus dignos ciudadanos, en el marco del ordenamiento legal del país.

> COMANDANTE DE LA DE LUCHA CONTRA EL NARCOTRAFICO

La Paz, 27 de enero de 1995

"LA LUCHA CONTRA EL ABUSO DE LAS DROGAS ES TAREA DE TODOS"

ncian los proyectistas

## ereros presionan para var nueva Ley Forestal

ado demora un año en barla.- La de legislación ado un ojurídico real ocando mayor edación de ncia George



e aprobado por la Camara de do, desde entonces el Senado, gra sancionar la ley, a de las regiones de mayor le Velasco, schaló que la actual se aplica y ante la falta de un ado una auerte de 'vacio real' lon 'intensiva y depredadora'. la actual ley que data de 1973 la que los madereros, ante el fon les cot hará la mano, se han il propia fuente de generación propia propia propia fuente de generación propia p

#### española permitirá al mar a Bolivia

0. 28 ene (EFE).- Bolivia logrará su ansiada salida rugusy » Paraguay se beneficiarán de la regulación f mediante la presa que se construirá tras una sional, declaró hoy, sabado, a EFE el presidente de Lories. W.

emosy, cuatro países tratarán de impulsar la n la reunión que celebrarán el próximo

os tro proyecto de integración de los países de fellula, el país bisagra para la aproximación al lobra que ayudará a nuestros pueblos, a nuestro manecer a en la Historia", añadió Wasmosy. (Corrente del Nino es tan fuerte que puede llevar (do", insistió.

Radicales denuncian componendas derrotistas

## Jaime Paz une, pero por sí solo no renueva al MIR

El ex-subsecretario de Integración e influyente dirigente de la corriente socialdemicerata del Movimiento de la Izquierda Revolucionaria (MIR), Bernard Inch, advirtió ayer que la sola presencia en la jefatura partidaria del ex-presidente Jaime Paz Zamora, no colma las expectativas de renovación que exigen los militantes de base de ese partido político.

Indicó que para superar la delicada situación, creada por las acusaciones de presuntos "narcovínculos" de algunos dirigentes macionales de su partido, es imprescincible que el proceso de renovación ideológica y moral, debe concluir con la total demorratización interna de su partido.

Nosotros creemos que la renovación debe eserideólógica, programática y moral, no sólo es personal. No se trata de que los históricos salgan y entren personas más jóvenes, no es un problema más de edad ni siquiera generacional, aino que es fundamentalmente un problema del Programa de edad ni siquiera generacional de Relaciones Exteriores.

Nosotros pensamos que los Nosotros pensamos que los enovación de Relaciones Exteriores.

Nosotros pensamos que los enovación de Relaciones Exteriores, on mentiorios y los respetamos, pero no han planteado absolutante nada respecto de posiciomes ideológicas y programáticas de renovación", agregó inch.

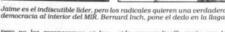
Explicó que la corriente política na que representa, planteó en a la que representa, planteó en la socialdemocracia internacional, para enfrentar a la política na la positica que encarna -según el Lozada.

RENOVACION A MEDIAS

RENOVACION A MEDIAS

En ese sentido, señaló que urlos Saavedra, Carlos Bóhrt, nochi Marinkovic, Gonzalo Val-y José Luis Carvajal son reno-dores "oficialistas", sólo son rte de un sector del Mir y que representan a las bases "mi-tas" que exigen una renova-ni total.





pero no los reconocemos ni los desconocemos, simplemente adoptamos una actitud de expectativa, de respeto, pero también una actitud critica", añadió el político. COMPROMISOS QUE DEBEN SER HONRADOS Más adelante, señaló que los miembros del CEN del MIR están en la obligación de cumpilir con todas las promesas efectuadas en la última asamblea nacional de ese partido.

sido muy radical", razón por la cual "justificó- hemos sido excluidos.

Sin embargo, admitió, los delegados que participaron en la última asambiea nacional "mirista", concurrieron a ella con el voto comprometido.

ELECCIONES INTERNAS
De acuerdo con su explica-

ELECCIONES INTERNAS

De acuerdo con su explicación, la exigencia de elecciones 
internas para optar la Secretaria 
Ejecutiva Nacional y las jefaturas 
departamentales, constituirá un 
verdadero paso hacia la renovación dei MiR, pero bajo la jefatura 
de Jaime Paz,

Por otro lado, Inch admittó lo e Jaime Paz negó en su discur-del pasado 26 de enero, de que el gobierno que encabezó el lR hubo errores, que ahora en etapa de renovación deben ser

Corriente socialdemócrata anticipa que habrá conflictos si el MIR no se democratiza internamente.- Se debe empadronar a militantes, porque al MIR no le falta plata, dice exsubsecretario de Integración.-Recomienda eliminar concepto "Nueva Mayoría", por representar los errores cometidos, afirma Bernard

La denominación "Nueva Mayoria" debe ser eliminada, porque constituye la representación de todos los errores que se han cometido, afirmó.

Consultado respecto de la cuestionada figura de Jaime Paz, que fue acusado por los partidos del oficialismo de adoptar posiciones políticas cinicas, afirmó: "Para nosotros Jaime Paz tiene los rasgos de un héroe de la democracia, porque lleva las cicatrices de la historia y de la violencia de este país en si mismo, y merece todo nuestro respeto".

"Por eso creemos que la gente que le está atacando debe mirar en él como un punto de referencia, pero por otro lado, no creemos que Jaime Paz llegue a detener un proceso de revisión orgánica, política y moral dentro del Mir." ACTICOS

ESQUEMAS TACTICOS DERROTISTAS

Asimismo, Bernardo Inch in-stió en que el MIR debe asumir na conducta autocrítica en los omentos históricos que atra-

momentos historicos que atraviesa.

"Los que no están de acuerdo con hacer una revisión profunda, ya están hablando de esquemas tácticos para las elecciones nacionales de 1997, es decir, que CONDEPA ponga un 15% de votos, el MIR otro 15%, la ADN otro 15% y la UCS otro 15%, reveló.

"Pero ese es el esquema del perdedor, ese es el esquema táctico que se ha impuesto ayer y antes de ayer, esa es la mentalidad que está dominando hoy por hoy en los dirigentes del partido.

#### "Narcovinculos"

#### Ex-ministro Doria Medina declara mañana en la FELCN

El fiscal de sustancias controidas, Leopoido Ramos, confirmó
yer que el ex-ministro de
laneamiento del extinto Acuerdo
striótico, Samuel Doria Medina,
ndrá que comparecer mañana
mes ante su autoridad, a fin de
restar sus declaraciones infornativas respecto a su presunta
elación con isaac "Oso" Chavarría.
Indicó que el ex-secretario de
latado remitió, en las pasadas
oras, un memorial en el que solitio no ser investigado por la fuersoras, un memorial en el que solitio no ser investigado por la fuerta especial, por ser un ex-ministro
el Estado
el Estado
el Estado
el Chavarría - según la aunidad fiscal- fue mucho antes de
ue aquel sea nominado ministro
el Planeamiento del ex-presidente
alme Faz.

amos explicó que la compare-la de Doria Medina a la som-bra del "Oso" Chavarría. lizada para las 9:30 horas de

de la Fuerza Especial de Lucha

Antes, prestaron sus declaraciones informativas, Rosario Paz Zamora,
Ervin Saucedo Montova, Jorge "Coco" Velásquez y Marcelo Paz Navajas.

\*\*FOTO COMPROMETEDORA\*\*
El ex-ministro Doria Medina fue relacionado con el caso de los 
"narcovinculos", a ratz de una fotografía publicada en algunos medios de 
comunicación, a mediados de 1994, en la cual aparece junto a "Oso"
Chavarria en la estancia "Las Lomas" -propiedad de éste-, tal como 
reconoció el propio Doria Medina.

No obstante, negó que hubbra a materia.

Nadie fue amigo del "Oso"

#### Marcelo Paz Navajas dice que es inocente

(Jatha). Marcelo Paz Navajas, ex subsecretario de Transportes del gobierno de Jaime Paz Zamora y actualmente detenido en la esircel de "San Pedra" por supuestos delitos económicos negó ayer labor tenido relación con el supuesto narcotráficante Issac "Oso Chawarria y mucho menos haber encubierto sus actividades ilicitas. The tenido un encuentro el año 88, absolutamente casual. The tenido un encuentro el año 88, absolutamente casual ningun otro tipo de contacto con el, absolutamente", manufesto en ingun otro tipo de contacto con el, absolutamente", manufesto en declaraciones a Jatha.

"Esta Navajas, uno de los dies investigados en el caso "narco-tras Navajas, uno de los dies investigados en el caso "narco-tras Navajas, uno de los dies investigados en el caso "narco-tras Navajas, uno de los dies investigados en el caso "narco-tras Navajas, uno de los dies investigados en el caso "narco-tras Navajas, uno de los dies mentante de la Granda en la carcet de "San Pedro".

In un el mestigado dijo no haber tenido ninguna información previa sobre la pusajendo dijo no haber tenido ninguna información previa sobre la pusajendo dijo no haber tenido ninguna información on estre contra del sobre mo que este vinculada a la investigación de este caso en país en centro y militante del MRr. que he cooperado al desarrolto de espacio.

to de dellitos, soy un técnico y militante dei MIR, que he cooper de dellitos, soy un técnico y militante dei MIR, que he cooper de dello de este país.

DETENDO POR GIRO DE CHEQUE EN DESCUBIERTO

DETENDO POR GIRO DE CHEQUE EN DESCUBIERTO

PER Navajas, seguin informe proporcionado en la gobernaciór esta detenido desde el 20 de noviembre pasado, por de gracia de la composició de

#### ia y Perú solucionan lema fronterizo

misión Permanente de Densifi-ión de Hitos (COMIPERDH) de olucionó una discrepancia en olucionó una discrepancia en lerizos entre ambos países y tecta posición de otros, según tava reunión plenaria efectua-

de la República informó ayer aprobó los trabajos de campo subcomisión Mixta Técnica. ischemisión Mixta Técnica. ischembre pasados con base en actio Acostoa, para las prime-los acetores Sur y Norte de la. y desde Ulla-Ulla para la se-

ma reunión de la Comisión Permanente, que se celebrará en Lima, en noviembre de este año.

La decisión sobre este tema incluye una aclaración a versiones periodisticas en sentido de una presunta destrucción del hito 22, por parte de peruanos, pero admitió que existe discrepancia entre la comunidad boliviana de Chualluma y la peruana de Viluyo, por un mojón [promonitorio] que levantaron los mismos comunarios pero que no tiene valor legal.

La reunión bidateral determinó, asimismo, las posiciones geográficas de los hitos 1, 15 y 21 con la ayuda de imágenes de satélite, y de dieciocho hitos dobles, del 2 al 20, correspondientes al sector Norte de la frontera.

"Por otra parte, se hizo la determinación de

Narcotráfico podría aprovechar apertura de mercados regionales

La proximidad de la apertura de los mercados regionales en América Latina y entre las tres Américas facilitaría el accionar de las bandas o cárteles del narcotráfico, lo que podría ser frenado a través de la homologación de leyes contra esa actividad ilicita entre los países involucrados en ese problema, advirtió el secretario nacional de Relaciones Económicas Internacionales de la Cancillería, Mario Reyes.

"Con el mecanismo de integración o sin en el, la sofisticada acción del narcotráfico amenaza con beneficiarse de las condiciones de apertura de los mercados en el continente", subrayó.

Explicó que el acercamiento

viales, para poder atender el flujo de los productos nacionales de exportación.

Reyes dijo que esas condiciones pueden favorecer al potencial económico del narcotráfico, ya sea por la via del lavado
de dinero o por sus renovados
métodos de tráfico de drogas.

Tesa acción no se podrá cortar hasta que se desarrolle la
armonización no sólo comercial
sino también política y legislativa, incluidas las medidas de lucha contra el narcotráfico", agregó para después señalar que la
decisión política de los países del
sector es afrontar en conjunto el
avance de la actividad llegal.

La autoridad dijo que se
pueden armonizar las legislaciones de los países involucrados en el problema del narcotráfico, a fin de que cada vez la
lucha contra ese flagelo sea cada
vez más real.

ACERCAMIENTO
DE PANAMA

vez más real.

ACERCAMIENTO
DE PANAMA
Además, Reella posible

#### mpresarios deben aprovechar roducción de zinc para crear refinería

(ANF).- El Gobierno espeque el sector privado decicrear una fundidora o reería del zinc de manera
ralela a la capitalización
la Empresa Metalúrgica
nto, dijo Fernando Freunthal, Presidente de EMU.
Lo que pretende el gobieres demostrar a los inverres potenciales - nacionainternacionales o asociala capacidad que tiene
livia para producir zinc
emás la oportunidad que
ece para la construcción
una fundidora de ese meacotó.

una fundidora de ese me, acotó.

No se debe olvidar que
alquier proyecto que se
lera a nuevas fundiciones
ne que ser abordado, finciado por el sector priva, recordó el funcionariotalurgista.
La instalación de una refiría de zinc en la parte occintal del país completaria el
syecto de industrialización
sector minero-metalúrgi-

CAISSE

DES DÉPÔTS

DÉVELOPPEMENT

co a través de la capitalización.

A la capitalización de la Empresa Vinto-fundidora de estaño y antimonio-, le seguirá el Complejo Metalúrgico de Karachipampa -fundidora de plata y plomo- y el proceso podría cerrarse con la instalación de la mencionada refinería de zinc.

Las autoridades del sector minero-metalúrgico están analizando la posibilidad de promover un estudio que demuestre el potencial de la nación para producir zinc.

INDUSTRIALIZACION EL ZINC, UN ANHELO Estudios de gestiones anteriores demuestran que la creación de un complejo de fundición de zinc en el país ha sido una preocupación constante de diferentes gobiernos y de los propios productores nacionales de ese metal.

Esta es la oportunidad para que el sector privado

# Minería, una nueva real

para Bolivia en el siglo Por Marcel Gonzalo Unzue-ta E.

Una nueva era para la mineria se iniciará al comenzar el siglo XX. Bolivia será otra vez un país minero. Ese gran proyecto de venta de gas a Brasil es tan grande, que da la impresión de que la minería no es importante. Pero la mitería no va a desaparecer... seguirá creciendo", afirma el vicepresidente ejecutivo de MINTEC, Charles Bruce.
En una entrevista con PRE-SENCIA, el geólogo escocés habla sobre la apertura boliviana a las inversiones extranjeras en el sector de la amerira; las riquezas de oro y plata del Precámbrico y del Cerro de Potosí, cuyas entransa aún guardan reservas de mineral tan grandes como las que en su tiempo tuvo el Estado de Nevada (EE. UU), considerado uno de las más ricos del mundo.

Bruce también habla de su gran sueño: encontrar cinco minas como las de Kori Kollo, que generan 100 millones de dólares en divisas al año.

P. ¿Cuál es el panorama de inversiones para

generan 100 millones de doiares en divisas ai am.

P. ¿Cuál es el panorama de inversiones para el sector minero en Bolivia?

Después de la crisis de la UDP, MINTEC decidió que era el momento de atraer capitales de Inglaterra, Australia, Canadá y Estados Unidos. Convencimos a la gente de que el país era estable para inversiones. Comenzaron a llegar inversionistas de Australia y EE. UU., después de Canadá. Ahora trabajamos con nueve empresas.

El trabajo nuestro consiste en diseñar programas de exploración, consultoría y trabajos para nuestros socios, una mezcla de empresas grandes y pequeñas.

nuestros socios, una mezcia de empresas grandes y pequeñas.

En Bolivia todavía la inversión es muy poca. En el caso de Chile, por ejemplo, en 1994 se invirtieron 2.300 millones de dólares.

En el país en los últimos cinco años se han invertido cerca de 330 millones. COMSUR, que ha extendido su planta en Porco y el proyecto Bolivar, Inti Raymi-Battle Mountain, de EE. UU., hicieron

fuerte, virtieron cerca de 2.000 millones; nició la privatización había ya un sodesarrolladas y estaban listas oducción. En el caso de Yanacoto en 1984, pero su potencial fue arrollado el año pasado.

o a la falta de exploración tiene tos y los que existen pertenecen or tanto. Bolivia está confinada a o "grass roots", oo su mínimo de 20 millones de ara exploración de de ara exploración de de ara exploración de de millones de ara exploración.

os en el país, se tiene exploración prelimi-yores que no tienen tiento. Esa es la gran

P. ¿A cuanto asciende el programa de inver-nes de MINTEC?

leo y gas, y podrá generar cerco de 1.000 millones de dólares a año, dice el vicepresidente de MINTEC.

nos: aviones o helicópteros o un sica, la interpretacion de los p vista de satélites.

Ahora viene la parte de detal ayuda de la geofisica y técnicas: muchos años. El proyecto de le GEOBOL, en el Precámbrico, ta

de perforación. años llegar a es a perforar seu estaño y si u estaño inversión

P. ¿Bolivia tiene un import oro y plata? Hay gente que dice que Bolivi

oro y piata?

Hay gente que dice que Boliviriqueza similar o más grande; emineral extraído del Estado de Noconsiderado uno de los más ríce. Si piensa en el cerro rico de extajeron 3.000 millones de on aún sigue trabajando, es una de más grande del mundo.

Si pensamos en términos de se puede trabajar el mineral de diseminado bajo la superficie. forma del cerro. Hay una res grande que antes.

Otro ejemplo es Kori Kollo,

P. ¿La minería y la energía vea para la economia bolivi sturia? Una mina tipo Kori Kollo ger

nturia?

Una mina tipo Kori Koilo gen
no 100 millones de dólares as
m de gas o petróleo puede ser
nas chiquitas.

La agricultura está creciend
mpo. Si tenemos suerte de
presas de petróleo, gas y mi
emos los indicios para just
elendo.

#### LICITACIÓN PÚBLICA Nº C3D/128/94 C3D, a nombre y por cuenta de la

#### **EMPRESA METALURGICA VINTO**

Invita públicamente a empresas interesadas, en presentar sus propuestas para la:

#### CONSTRUCCIÓN SISTEMA DE AGUA Y ALCANTARILLADO, PAVIMENTACIÓN Y DRENAJE DEL COMPLEJO **METALURGICO VINTO**

Fuente de Financiamiento: Fondos Propios de la Entid

Criterios de Evaluación:

Las propuestas que cumplan con lo requisitos legales, condiciones técnicas serán evaluadas en base a la siguient ponderación: Calificación técnica

Calificación financiera..... Calificación económica....

zión de Propuestas : 16 de marzo de 1995, Hrs.11:00 de Propuestas : 16 de marzo de 1995 ,Hrs.11:15 Apertura de Propuestas :

ento de Licitación: A partir del 2 de febrero de 1995 La Paz-Oficinas C3D

Cámera de la Construcción Santa Cruz -Cámara de la Construcción

Otros Interior y Exterior - Via fax a C3D

orma de obtención Documento de Licita Oficinas C3D

sig instrucción C3D

VALOR DEL DOCUMENTO: Bs 1.500.-

Calle Hermanos Manchego # 2571 — Teléfonos: 379452 - 379428 391945 - 322635 — Telex: 3347 C3D Fax: 391614 La Paz - Bollvia

CAISSE

DES DÉPÔTS

DÉVELOPPEMENT

## LICITACIÓN PÚBLICA C3D/164/94

#### **EMPRESA NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES**

#### ENTEL

Invita públicamente a empresas interesadas, en presentar sus

#### **ADQUISICIÓN DE REPUESTOS PARA** LA ESTACIÓN TERRENA INTERNACIONAL "LA GUARDIA" SANTA CRUZ

Presentación de Propuestas: 2 de merzo de 1995, Hrs. 11:00

Apertura de Propuestas : 2 de marzo de 1995, Hrs. 11:15

Fuente de Financiamiento: Fondos Propios de la Entidad

Criterios de Evaluación:

Las propuestas que cumplan con los requisitos legales y técnicos , serán evaluadas en base a la siguiente ponderación:

Plazo de entrega..... .....20%

e de Licitación : A partir del 26 de enero de 1995.

La Paz-Oficinas C3D

Cochabamba -Federación de Empresarios Privados. Cámara de Industria y Comercio. Senta Cruz -

Otros Interior y Exterior - Via fax a C3D Forma de obtención Documentos de Licitación Oficinas C3D

Otros Interior y Exterior.- Mediante envío por courier, previo pago según instrucción de C3D

VALOR DEL DOCUMENTO: Bs 1.100.-

CAISSE DES DÉPÔTS DÉVELOPPEMENT



## LICITACIÓN PÚBLICA C3D/165/94

#### EMPRESA NACIONAL DE TELECOMUNIC

#### ENTEL

Invita públicamente a empresas interesadas, en propuestas para la: ADQUISICIÓN DE EQUIPOS PARA AMF

DE CENTRALES DE CONMUTACIÓN DE TRONCAL DIGITAL resentación de Propuestas: 7 de marzo de 1995,

Apertura de Propuestas : 7 de merzo de 1995,

Fuente de Financiamiento: Fondos Propios de la Entide Criterios de Evaluación :

Las propuestas que cur requisitos legales y téci evaluadas en base a ponderación:

Especificaciones técnicas... Soporte y asistencia técnica...

Plazo de entrega... stoe de Licitación : A partir del 26 de

Oficinas C3D Federación de Empre Cochabamb

Cámara de Industria y Cor Senta Cruz -

Otroe Interior y Exterior.- Via fax a C3D Forma de obtención Documentos de Licit

Oficinas C3D Otros Interior y Exterior.- Mediante envío por courle según instrucción de C3D

VALOR DEL DOCUMENTO: Bs 1.1

Calle Hermanos Manchego # 2571 — Teléfonos: 3794 391945 - 322635 — Telex: 3347 C3D Fax: 391 La Paz - Bolivia

Celle Hermanos Manchego # 2571 — Teléfonos: 379452 - 379428 391945 - 322635 — Telex: 3347 C3D Fax: 391614 La Paz - Bollvia



#### ROCEDIMIENTOS EN LA LUCHA CONTRA EL NARCOTRAFICO

Ante recientes expresiones relativas al trabajo que realiza la CN y los Fiscales de Sustancias Controladas, el Ministerio esticia declara lo siguiente:

La actuación que desempeñan los Fiscales de Sustancias Controladas, así como los funcionarios de la FELCN. guardan plena relación con sus específicas atribuciones señaladas en la Ley Orgánica del Ministerio Público y Ley 1.008.

El Ministerio Público es un organismo constitucional con independencia funcional, en el que no se inmiscuve el Poder Ejecutivo. Las actuaciones de los Sres. Fiscales de Sustancias Controladas responden única y exclusivamente al cumplimiento de sus atribuciones legales y a su estructura orgánica interna. Esta institución ejerce la acción penal pública, y es su deber iniciar las investigaciones y proseguir con las mismas a los efectos probatorios.

) Toda persona que creyere estar indebida o ilegalmente perseguida, detenida, procesada o presa, dispone de los recursos que la Ley le franquea, para defender sus derechos.

Para el sistema democrático resulta esencial la consideración spersonas, instituciones y funcionarios. El derecho a disentir pur debe ejercer dentro de la más estricta sujeción a las normas medios que prescribe el ordenamiento jurídico vigente, afectar la dignidad y reputación de las personas o el respeto sinstituciones de la República.

CAISSE

DES DÉPÔTS

ELOPPEMENT

La Paz, 28 de enero de 1995

REPUBLICA DE BOLIVIA

LICITACIÓN PÚBLICA INTERNACIONAL Nº C3D/001/95

PROGRAMA DE DESARROLLO MUNICIPAL

(PRODEMU)

#### Retorna la confianza al sistema bancario

(ANF).- El sistema bancario mercial recuperó hasta la ter-ra semana de enero, una cuar-parte de los recursos que per-o a consecuencia del cierre de s bancos Sur y Cochabamba, tualmente en proceso de liqui-tudo.

De acuerdo al último boletín formativo de la Superintenden-la de Bancos, hasta el 22 de nero pasado, habían retornado l sistema financiero un total de 9 millones de dolares, frente a os 249 millones que fueron reti-

idos.

El monto total de las captaones alcanza a 2.013 millones
e dótares, de los cuales 2.013
illones corresponde a depsis
del sector privado y 192 a

rristas afectados está abriendo cuentas en los bancos con los Certificados de Devolución de Depósitos que recibieron.

El Banco Central organiza remissón de esos documentos aplicando una tasa de descuento. Las quidez para esos documentos aplicando una tasa de descuento las quidez para esos documentos quidez para esos documentos, descuento. Los CDDs también han en menores presentes de su para esos documentos ne menores presentes de su para esos documentos es consentes de su para esos documentos es consentes de su para esos documentos es consentes de su para esos documentos estados en los estados esta

## CAISSE Des Dépôts DÉVELOPPEMENT

#### LICITACIÓN PÚBLICA C3D/157/94

C3D, a nombre v por cuenta de la:

#### EMPRESA NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES

#### **ENTEL**

Invita públicamente a empresas interesadas, en presentar sus propuestas para la:

#### PROVISION DE ESTRUCTURAS PARA INSTALACION DE ANTENAS DE EQUIPOS DE MULTIACCESO RURAL

ción de Propuestas: 6 de marzo de 1995, Hrs. 11:00 6 de merzo de 1995, Hrs. 11:15 Apertura de Propuestas :

Fuente de Financiamiento : Fondos Propios de la Entidad

Criterios de Evaluación:

Las propuestas que cumplan con los requisitos legales y técnicos, serán evaluadas sobre la base de la siguiente ponderación: Precio.

Plazo de entrega... tos de Licitación : A partir del 30 de enero de 1995.

Oficinas C3D La Paz-

Federación de Empresarios Privados Cámera de Industria y Comercio. Santa Cruz -

Otros Interior y Exterior. Via fax a C3D ma de obtención Documentos de Licitación:

Oficinas C3D La Paz -

Otros Interior y Exterior.- Mediante envío por co

según instrucción de C3D

VALOR DEL DOCUMENTO: Bs 1.000.-

Calle Hermanos Manchego # 2571 — Teléfonos: 379452 - 379428 391945 - 322635 — Telox: 3347 C3D Fax: 391614 La Paz - Bolivia

CAISSE

#### Des Dépôts DÉVELOPPEMENT



#### LICITACIÓN PÚBLICA Nº C3D/012/95

C3D, a nombre y por cuenta de la:

#### SECRETARIA REGIONAL DE SALUD **DE COCHABAMBA**

CON FINANCIAMIENTO DEL FONDO DE INVERSION SOCIAL (FIS)



Invita públicamente a empresas constructoras a presentar

#### PROYECTO: SEDE ADMINISTRATIVA SECRETARIA REGIONAL DE SALUD COCHABAMBA

(SP03-CBB-9935)

entación de Propuestas: 9 de marzo de 1995, Hrs. 15:00 9 de marzo de 1995, Hrs. 15:15 Apertura de Propuestas ;

Consultas al Documento de Licitación : A partir del 31 de enero de 1995

La Paz- Oficinas C3D

Cochabamba.-Cámara Departamental de la Construcción.

Santa Cruz -Cámara Departamental de la Construcción Otros Interior y

Via fax a C3D Exterior -

Forma de obtención Documento de Licitación: Las Secciones I II y IV del Documento de Licitación se deben obtener de las oficinas centrales o departamentales del FIS con el siguiente costo

Be 15.-Sección IV Bs 100 -

Las Sección IV para Edificaciones sólo debe ser adquirido una vez

Las Secciones III, V ,VI y VII se deben Obtener:

Otros Interior y Exterior. Mediante envío por según instrucción de C3D

VALOR DEL DOCUMENTO : Bs 800.— (SECCIONES III, V, VI y VII)

Calle Hermanos Manchego # 2571 — Tels: 379452 - 379428 - 364689 - 391945 - 322635 — Telex: 3347 C3D — Fax: 391614 La Paz - Bolivia

Convenio de Crédito AIF No. 2565-BO C3D Agencia de Compras contratada por el Gobierno de Bolivia, en representación del ; FONDO NACIONAL DE DESARROLLO REGIONA (F.N.D.R.) y por cuenta del GOBIERNO MUNICIPAL DE RIBERALTA empresas constructoras nacionales y ex idas de países miembros de la AIF a p ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE PARA LA CIUDAD DE RIBERALTA (DEPARTAMENTO DEL BENI) to contemplará la o 2 pozos profundos de 200 mts. c/u. uno caudal de 22 lts./seg. diámetros de 8" y 10". Tanque elevado (30 mts.) en Hº Aº de 1.000 m3 de capacidad 4.550 mts. tubería de impulsión en FFD con diámetros de 6° a 8° 107.360 mts. Redes de Distribución. J. 524 conexiones domicinarias.

Los recursos para financiar el costo del proyecto provienen del contrato de Crédito suscrito con la Asociación internacional de Formento del Banco Mundial a través del FNDR y el aporte propio del Gobierno Municipal en el marco del Programa mencionado.

Son países miembros de la AIF todos los países miembros del Banco Mundial y Taiwán, China. - 3 624 conexiones domiciliarias La metodología de calificación asignará 350 ptos, a la Experiencia de la Empresa, 200 ptos. Experiencia del Personal, 200 ptos. Equipo de Construcción, 100 ptos. Aspectos Financieros, 150 ptos. Plan y Métodos de Trabajo. ontación de Propuestas : 7 de abril de 1995 , Hrs. 11:00 7 de abril de 1995 , Hrs. 11:15

neultae al Documento de Licitación:A partir del 16 de fe

La Paz-

La Paz

enta Cruz.-

Otros Interior -

Otros Interior ,-

Otros Interior Forma de obtención Documento de Licit
Oficinas C3D

Oficinas C3D

Mediante en

instrucción C3D VALOR DEL DOCUMENTO: \$us. 300.-

Calle Hermanos Manchego # 2571 — Teléfonos: 379452 - 379428 391945 - 322635 — Telex: 3347 C3D Fax: 391614 La Paz - Bollvis

Cámara de la Construcción.

Cámara de la Construcción Vía fax a C3D

por courier previo pago s/g

#### allido atentado contra residente de Honduras

ol presidente de Honduras, os Roberto Reina, resulto-ayer, sábado, en la explo-de una granada de nentación a unos 50 me-de donde encabezaba un público en San Pedro Sula, kilómetros al norte de Te-galpa, y en el que resulta-los personas heridas.

te colocaba la primera piedra de la construcción de un centro hotelero en la ciudad.

El ministro de Cultura, Rodolfo Pastor Fasquelle, informó de que acompañaba al presidente Reina con los ministros de Hacienda, Juan Ferrera y el de Economía, Delmer Urbizo Panting, así como un grupo de empresarios del norte del país y de la república de El Salvador.

La explosión destruyó al me-

Después de 20 años y una guerra:

## ayer relaciones diplomáticas

Solidaridad latinoamericana

#### Cuatro países prestarán SUS 1.000 millones a México

DAVOS, SUIZA

Ei presidente argentino, Carlos Menem, confirmo ave Banco Central de Brasil está coordinando junto al 8 reglamentos internacionales la concessión de un présia 1,000 miliones de dólares a México.

El ministro de Economia, Domingo Cavallo, añadio préstamo está a cargo de Argentina, Brasil, Chile y Colon aporte de los primeros dos países será de 300 miliones de cada uno y el de las otras dos naciones de 200 miliones de cada uno y el de las otras dos naciones de 200 miliones cada uno y el de las otras dos naciones de 200 miliones pan en el Forum Económico Mundial que se realiza-conocida localidad turistica de Sutza y en el que asistem Estado, de gobierno, economistas, empresarios y analis

El prestamo esta coordinado por el Banco di internacionales, de Basel, el instituto financiero que actividades de los institutios de emisión de divers DE INTERES GENERAL.

Cavallo calificó de "realista" al presidente (Clinton, que propuso una ayuda por valor de 40, dólares a México y pidió su aprobación al Congre"SI no se aprueba, las peores consecuence EEUU, pues someter a México a la extrema de EEUU, pues someter a México a la extrema connocad y a bajistmos salarios reales originará la EEUU y Canadá de productos mexicanos y una emigratoria", afirmó el ministro. "Esa ernome e productos mexicanos en el marco de la recessió esta singuatoria hacia el Norte", atnadió.

A América Latina también le interesa la soluc de México, "país latinoamericano querido por tresto del continente vio como planeaba la dese ellos, indicó el ministro.

Sin embargo, Cavallo expresó su convencima existirá la recessión para el resto del continente, y que si el aumento de los tipos de interés permanece siado tiempo, los crecimientos económicos respinenores de los previstos.

#### cesan los ataques sos sobre Chechenia

a familia Salinas Gutiérrez agradece pro undamente las expresiones de solidaridad ue ha recibido por el fallecimiento de

#### ROSA MARIA GUTIERREZ Vda. DE SALINAS

Q.E.P.D.

e invita a la misa de ocho días que se relebrará el lunes 30 de los corrientes a hrs. 2:30 en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen (Padres Carmelitas Descalzos).

La Paz, enero de 1995

## EE.UU. y Vietnam establecieron

s dos sen Hanol que sen Hanol que amos a propiedades dipensas y privadas confiscadas dunte la guerra.

Los acuerdos dieron paso a la pertura, sin ceremonias formas, de oficinas de enlace en Hanol de la primeras mi-

siones diplomáticas oficiales esta-blecidas por los dos gobiernos en sus respectivas capitales desde la guerra.

Washington y Hanoi acordaron el año pasado abrir las oficinas de enlace, que funcionarán como em-bajadas. Pero no podrán instalar embajadas formales hasta que es-tablezcan relaciones diplomáticas. Se espera que los funcionarios estadounidenses comiencen a tra-bajar en las nuevas oficinas norte-americanas en Hanoi, un moderno edificio de nueve pisos, el próximo viernes, luego de un feriado de Año Nuevo en Vietnam.

La familia del que en vida fue:

#### Dr. Don Franklin Antezana Paz (Q.E.P.D.)

invita a la misa que, recordando los ocho días de su sensible fallecimiento, se celebrará el día lunes 30 del presente a horas 12:30 en el Templo de los Padres Carmelitas (Sopocachi).

La Paz, enero de 1995

#### ANIVERSARIO DE FALLECIMIENTOS JARDIN

1/84 Zenaida Lozano de Tapia 11 años 1/85 Patricia Drakig de Loayza 10 años 1/87 Franz Cornejo Rada 8 años 1/89 Casto Gastón Arteaga

6 años 1/92 Carmen Reguerín de Monje 3 años 1/93 María Victoria Salazar

2 años 1/94 Concepción Mendoza Olivare 1 año

1/94 José Flores Ruiz 1 año 1/94 Manuel Andrade Guzmán 1 año

#### Sr. VICENTE BELTRAN RAMOS

(Q.D.D.G.)

na Escóbar Vda. de Beltrán, esposa; Johnny, Edith, hijos, eta; Julia Salinas Vda. de Escóbar, madre política; Raúl f familiares y amigos a la misa del primer año de su sensible día lunes 30 del presente a horas 11:15 en la Catedral Me az". (Plaza Murillo).

#### Luto en UNICEF: Murió

#### el director James Gra

NACIONES UNIDAS



Hotelera Nacional S.A.



Hotel Plaza



San Bartolomé Plaza Tours

HOTELERA NACIONAL S.A. se permite invitar a la misa que ofrecerá en memoria del que en vida fue su Fundador, Presidente del Directorio y entrañable amigo

## Don Mario Mercado Vaca Guzmán

(Q.D.D.G.)

a llevarse a cabo en el Salón Libertador del Radisson Plaza Hotel el día lunes 30 de enero, a Hrs. 15:30.

La Paz, enero de 1995

Tenemos el sentimiento de comunicar fallecimiento de las siguientes personi

Pranz Ticona
Pranz Ticona
José Luis Varela Corrales
Manuel Hurtado Arancibia
Guadalupe Suárez Vda. de Pérez
Teodomiro Miranda Elguero
Pastora Chambilla Guispe
Celia Cachi Colque
Angel Gonzales Zubieta
Ghilián Gonzales Chambilla
Modesto Minaya Cernadas
Mariano Guayiliri Monasterios
Rayni Guispe Mamani
Sebastián Arcani Salas
Jesús Cori Mamani
Julia Gonzales Flores
Félix Cruz Rojas Servicio de PESENCIA y la Administración del Cementerio General



perú-Ecuador

#### ges garantes piden pensión de hostilidades

#### s ecuatorianas avanzan frontera con el Perú

#### or rechazó cursión peruana

la co se ordena da se ordena da la control de SEGURDAD Ecuador reforgo los sistemas control en las áreas estratégicas incremento has medidas de segulad para los ciudadanos extrandos extr

alets en venta en Cochabamba (de ocasión). A estrenar, 2 plantas, ritorio, toilette: 3 dormitorios con

ma empresa comercial en expansión, wiere:

#### CONTADOR

implica hacerse cargo de los registros, las mes contables y la preparación de estados mos de la empresa. Para ocupar el cargo es

ninio de contabilidad comercial.

lerio para la elaboración de costos de

aperiencia en la preparación de informes para el

e acidad para trabajar con autonomía.

pacidad de orden para el manejo y seguimiento

bilidad para operar paquetes de computación.

abilidad para dirigir personal.

funidad está orientada a Contadores Generales men con una experiencia similar y tengan una mendida entre los 30 y 38 años.

mas que cumplen con el perfil profesional, smiar un resumen de sus antecedentes (sin sos), acompañado de carta manuscrita haciendo s las expectativas de remuneración, hasta el la le febrero, en un sobre rotulado:

Referencia 106 Casilla 10837 - La Paz Blanco

#### Perú y Ecuador hacen todos los esfuerzos para evitar enfrentamiento



César Gaviria, secretario general de la OEA se reunió ayer con los mandatarios de Perú y Ecuador. No hizo declaraciones a la prensaa, salvo para aclarar que él no actúa como mediador sino complementando las acciones de los cuatro países garantes del Protocolo de Rio de Janeiro.

THAL DE BOLIVIA BIBLIOTECA

## TERCER PREMIO SEGUNDO PREMIO ON Bs. 200,000

**SERIE A - 1632** 

PREMIOS POR EXTRACCION

27/ENERO/1995

10150 LAVADORA 10217	13066 COCINA 13464	14576 300 14583	17006 300 17285	18475 300 19271	25202 300 26843	31461 300 31981	33954 240 34629 EO.MUSICA	37690 200000 37691 1800
300 10438 300 10893	300 13634 300 13772	14973 300 15438	17308 300 17528	300 20079 300 20854	300 26914 300 27335	300 32086 300 32173	34902 300 35315	3856- 300 3902
11421 300	300 13999 450	300 15477 TELEVISOR	300 17690 1500	300 20982 300 22218	27690 1500 27960	300 32833 300 33394	300 35348 300 35624	300 3924 300 3965
12133 300 12602 300	14000 45000 14001 450	16329 300 16398 300	17961 300 18178 300	22218 DICCIONARIO 22852 300	300 28087 300	300 33952 240	300 37637 300	300 3995 300
12959	14492 DICCIONARIO	16722 300	18363 300	25173 300	30369 300	33953 24000	37689 1800	1

LOS PREMIOS A LAS 4 ULTIMAS CIFRAS IGUALES NO RECIBEN PAGO POR TERMINACION

LAS 3 ULTIMAS CIFRAS	IGUA	LES AL	PREMI	IO MAY	OR TI	ENEN B	s. 420	EL EN	TERO	Bs. 140	- LAF	RACCIO	NC
10690 12690 14690	16690	18690	20690	22690	24690	26690	28690	30690	32690	34690	36690	38690	
11000 12000 15000					25690					35690		39690	

ESTOS PREMIOS NO RECIBEN PAGO POR TERMINACION DE ULTIMA CIFRA

	LAS 2 U	LTIMA	S CIF	RAS	IGU.	ALE	SAL	PRE	EMIC	MA	YOR	TIE	NE	V Bs.	-90 E	LE	NTE	RO E	ls3(	LA	FRA	CCI	oN		
Laurel com Laure	13090 14090	15090 160	17090	18090	19090	20090	21090	23090	13090	24090	25090	26090	27090	29090	29090	30090	31090	32090	33090	34090	35090	36090	37696	38090	29090
18190 11190 12190	13190 14190	15190 161	17190	18190	19190	20190	21190	22190	23190	24190	25190	36190	27190	28190	29190	30190	31190	37190	33199	34190	35190	36190	37190	38190	39190
10290 11290 11290	13290 14290	15290 162	17290	18299	19290	38290	21290	22290	23290	34290	25290	26290	27290	18290	29290	30290	31250	32299	33290	34290	35290	36290	37290	38290	39290
10700 11390 12390	13290 14290	15390 163	90 17390	18390	19396	20390	21390	22390	13390	24390	25390	26390	27390	18396	29390	30390	31390	32390	33,790	34390	35390	36399	31390	38,390	39390
10490 11490 12490	13490 14490	15490 164	90 17490	18490	19490	20490	21490	12490	13490	24490	25490	26490	27490	28490	25450	30490	31490	32490	33490	34490	35490	36490	37490	39470	39490
10590 11590 12590	13590 14590	15590 145	1759	18590	19590	20596	21599	22590	13590	24590	25590	26590	27599	28590	29590	30599	31590	32599	33590	34599	35599	34570	37590	38599	39590
10790 11790 12790	13790 14790	15790 147	90 1779	18790	19799	20796	21790	12790	23790	24790	25790	26796	27790	28790	29790	30790	31790	32790	33790	34790	35790	36799	37790	38790	39790
10090 11090 13090	13890 14890	15890 168	90 1789	18890	19890	20090	21899	11890	13890	24870	25890	26890	11990	28870	29890	30890	31890	32890	33890	34970	35870	30870	37890	,000	37070

LOS NUMEROS TERMINADOS EN: 0

TIENEN Bs.- 36 EL ENTERO **Bs.- 12 LA FRACCION** 

\* PREMIOS ESPECIALES \* \* AL ENTERO \*

ESTOS PREMIOS ESPECIALES SE PAGARAN SOLO A LOS POSEEDORES DE LAS 3 FRACCIONES DEL BILLETE PREMIADO

PREMIO	ENTERO
1 REFRIGERADOR :	10893
L COCINA CON ESPIEDO:	13066
1 LAVADORA/CENTRIFUGADORA :	10150
1 ASPIRADORA :	15477
1 TELEVISOR A COLOR:	134//

LIE. HERIBERTO CENTELLAS M.
PRESIDENTE DE SORTEO

LOS PREMIOS DE ESTE SORTEO PRESCRIBEN EL 26 DE ABRIL DE 1995

PREMIO	ENTERO
1 MULTIUSO:	27335
1 EQUIPO DE SONIDO :	34629
3 COLECCIONES DICCIONARIO ENCICLOPEDICO UNIVERSAL :	14492 14583 22218

Dr. JORGE BORDA ARROYO NOTARIO DE GOBERNO

Brs. JULIO ZAPATA FISCAL DE GOBIERNO

PROXIMO SORTEO VIERNES 10 DE FEBRERO DE 1995 PREMIO MAYOR: Bs. 200,000,-

El Director Ejecutivo de Lotería Nacional de Beneficencia y Salubridad Dr. Goraño Quirioga Zubieta, y el Agente Oficial de Lotería Nacional en la ciunda de Santa Cruz Sr. Isaac Nulter, hacen entrega de cheque buncario a la Señora AMANDA EMMA MERCIER GUARDIA con C.J. No. 30438 LP por la suma de Bs. 500,000- que gand con el entero No. 23556 del PRIMERE PREMIO de la GRAN JUGADA DE NAVIDAD correspondiente a la Serie A-1631 socressá el 30 de diciembre 1994.



El Lic. Bruno Iporre, Jefe del Departamento de Comercialización de Lotería Nacional, hace entrega del cheque correspondiente al TERCER PREMIO de la GRAN JUGADA DE NAVIDAD, Serie A-1631 de focha 30 de diciembre de 1994 por el valor de Ba. 25,000.- al Señor JORGE SIKAFFI ALISS con C.I. Na. 543110 Oruras, poseedor del billete entero No. 37575,



#### allido atentado contra residente de Honduras

esan los ataques

s sobre Chechenia

construcción de un centro accessor o en la ciudad.

El ministro de Cultura, Rodolfo Pastor Fasquelle, informó de que acompañaba al presidente Reina con los ministros de Hacienda, Juan Ferrera y el de Economía, Delmer Urbizo Panting, así como un grupo de empresarios del norte del país y de la república de El Salvador.

La explosión destruyó al me-

Después de 20 años y una guerra:

#### EE.UU. y Vietnam establecieron ayer relaciones diplomáticas

Solidaridad latinoamericana

#### Cuatro países prestarán SUS 1.000 millones a México

DAVOS, SUIZA

El presidente argentino, Carlos Me Banco Central de Brasil está coordi reglamentos internacionales la conci 1.000 millones de dólares a México.
El ministro de Economía, Domin préstamo está a cargo de Argentina, E aporte de los primeros dos países será cada uno y el de las otras dos naciones El presidente y el ministro de Ecopan en el Forum Económico Mundi conocida localidad turistica de Sulza Estado, de gobierno, economistas, em ticos.

DE INTERES GENERAL

Cavallo calificó de "realista" al presidente de EUU. I

Clinton, que propuso una ayuda por valor de 40.000 millores
dolarces a México y pidió su aprobación al Congreso.

"Si no se aprueba. Las peores consecuencias las suf
EEUU, pues someter a México a la extrema devaluación de
moneda y a bajisimos salarios reales originará inundación
EEUU y Canadá de productos mexicanos y una enorme pres
ingratoria", afirmó el ministro. "Esa enorme exportación
productos mexicanos en el marco de la recesión agravaria
crists migratoria hacia el Norte", añadió.

A America Latina también le interesa la solución de la cride México, "país latinoamericano querido por todos", pues
resto del continente vio como planeaba la desconfianza so
ellos, indicó el ministro.

Sin embargo, Cavallo expresó su convencimiento en que
existirá la recesión para el resto del continente, y que unicame
si el aumento de los tipos de interés permanece durante des
siado tiempo, los crecimientos económicos respectivos ser
menores de los previstos.

Luto en UNICEF: Murió el director

James Gra

NACIONES UNIDAS

La familia del que en vida fue:

#### Dr. Don Franklin Antezana Paz (Q.E.P.D.)

invita a la misa que, recordando los ocho días de su sensible fallecimiento, se celebrará el día lunes 30 del presente a horas 12:30 en el Templo de los Padres Carmelitas (Sopocachi).

La Paz, enero de 1995

amilia Salinas Gutiérrez agradece pro amente las expresiones de solidaridad ha recibido por el fallecimiento de )SA MARIA GUTIERREZ

Vda. DE SALINAS Q.E.P.D.

vita a la misa de ocho días que se prará el lunes 30 de los corrientes a hrs. O en la iglesia de Nuestra Señora del nen (Padres Carmelitas Descalzos).

La Paz, enero de 1995

## RDIN

## FALLECIMIENTOS

4 Zenaida Lozano de Tapia 5 Patricia Drakig de Loayza 10 años 7 Franz Cornejo Rada 8 años

9 Casto Gastón Arteaga 6 años 2 Carmen Reguerín de Monje 3 años

3 María Victoria Salazar

2 años

4 Concepción Mendoza Olivare 1 año

4 José Flores Ruiz 1 año

4 Manuel Andrade Guzmán

1 año

#### Sr. VICENTE BELTRAN RAMOS

(Q.D.D.G.)





W

Hotelera Nacional S.A.



Hotel Plaza

San Bartolomé Plaza Tours

TELERA NACIONAL S.A. se permite invitar a la misa que ofrecerá en memoria del que en a fue su Fundador, Presidente del Directorio y entrañable amigo

## Don Mario Mercado Vaca Guzmán

(Q.D.D.G.)

varse a cabo en el Salón Libertador del Radisson Plaza Hotel el día lunes 30 de enero, a Hrs.

La Paz, enero de 1995

Tenemos el sentimiento de comunicar e fallecimiento de las siguientes persona

Allecimiento de las siguFranz Ticona
José Luis Varela Corrales
Manuel Hurtado Arancibía
Guadalupe Suárez Vda. de Pér
Teodomiro Miranda Elguero
Pastora Chambilla Guispe
Celia Cachi Colque
Angel Gonzales Zubieta
Ghilán Gonzales Chambilla
Modesto Minaya Cernadas
Mariano Guayiliri Monasterios
Rayni Guispe Mamani
Sebastián Arcani Salas
Jesús Cori Mamani
Julia Gonzales Flores

Servicio de PESSENCIA y la Administración del Cementerio General



erú-Ecuador

#### garantes piden ensión de hostilidades

#### ecuatorianas avanzan frontera con el Perú

#### r rechazó cursion peruana

n). A estrenar, 2 plantas, toilette: 3 dormitorios con

ma empresa comercial en expansión,

#### CONTADOR

la implica hacerse cargo de los registros, las ms de la empresa. Para ocupar el cargo es

minio de contabilidad comercial.

derio para la elaboración de costos de

priencia en la preparación de informes para el

Pacidad para trabajar con autonomía.

acidad de orden para el manejo y seguimiento

bilidad para operar paquetes de computación.

bilidad para dirigir personal.

midad está orientada a Contadores Generales en con una experiencia similar y tengan una pendida entre los 30 y 38 años.

miar que cumplen con el perfil profesional, inviar un resumen de sus antecedentes (sin da), acompañado de carta manuscrita haciendo la expectativas de remuneración, hasta el la la de febrero, en un sobre rotulado:

Referencia 106 Casilla 10837 - La Paz Slanco

Según Fujimori:

#### Perú y Ecuador hacen todos los esfuerzos para evitar enfrentamiento



ésar Gaviria, secretario general de la OEA se reunió ayer con los nandatarios de Periy Ecuador. No hizo declaraciones a la prensaa, alvo para aciarar que é in o actiu como mediador sino complemen-ando las acciones de los cuatro países garantes del Protocolo de lo de Janeiro.

BIBLIOTECA

#### extracto deicial

## CON Bs. 24,000. CON Bs. 200,000. CON Bs. 45.000.-

**SERIE A - 1632** 

#### PREMIOS POR EXTRACCION

27/ENERO/1995

	No. Premio							No. Premio
10150	13066	14576	17006	18475	25202	31461	33954	37690
LAVADORA	COCINA	300	300	300	300	300	240	200000
10217	13464	14583	17285	19271	26843	31981	34629	37691
300	300	DECCIONARIO	ASPIRADORA	300	300	300	EQ.MUSICA	1800
10438	13634	14973	17308	20079	26914	32086	34902	38564
300	300	300	300	300	300	300	300	300
10893	13772	15438	17528	20854	27335	32173	35315	39021
REFRIGERADOR	300	300	300	300	MULTIUSO	300	300	300
11421	13999	15477	17690	20982	27690	32833	35348	39241
300	450	TELEVISOR	1500	300	1500	300	300	300
12133	14000	16329	17961	22218	27960	33394	35624	39657
300	45000	300	300	DICCIONARIO	300	300	300	300
12602	14001	16398	18178	22852	28087	33952	37637	39950
300	450	300	300	300	300	240	300	300
12959	14492	16722	18363	25173	30369	33953	37689	100
300	DICCIONARIO	300	300	300	300	24000	1800	

LOS PREMIOS A LAS 4 ULTIMAS CIFRAS IGUALES NO RECIBEN PAGO POR TERMINACION

LAS 3 ULTIMAS CIFRAS IGUALES AL PREMIO MAYOR TIENEN Bs. 420.- EL ENTERO Bs. 140.- LA FRACCION 10690 12690 14690 16690 18690 20690 22690 24690 26690 28690 30690 32690 34690 36690 38690 11690 13690 15690 19690 21690 23690 25690 29690 31690 33690 35690 39690

ESTOS PREMIOS NO RECIBEN PAGO POR TERMINACION DE ULTIMA CIFRA TFRAS IGUALES AL PREMIO MAYOR TIENEN Bs.-90 EL ENTERO Bs.-30 LA FRACCION

Laured come la sum	channel	14000	15000	16000	17090	18090	11010	20090	21090	12099	13090	24090	15090	36090	27090	28099	29090	30090	31090	32090	33090	34099	35090	36090	37090	38090	39090
Halish   Linne   17ene	1000	57555	20100			22144		****	****	22280	77155	24190	25750	14140	27150	76150	19150	50150	21150	22190	22150	34190	35190	36190	37190	35190	39190
18290 11290 12290	12250	14790	15790	16290	17290	18290	19290	20290	21290	11190	13290	24296	25290	26290	27290	28290	29296	30290	31290	32290	33299	34290	35290	36290	37290	38296	39290
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	100000	a maria		Section.	L'ERROR	16500	19590	10498	21596	12598	23590	24590	25590	26590	27590	28590	29590	30590	31590	32590	33590	34590	35590	34579	37599	JESTO	39570
Tame Trace   co		2000	0.12362	2000		Same and	Section.	THE THE !	W1 790	22780	12750	14796	34756	140794	27790	19750	29790	30790	31790	33790	33790	34790	55790	36790	27790	39790	39790
18900 12900 12990	13000	14990	15990	16990	17990	19990	19990	30990	21990	11990	23996	24996	25990	26999	27990	28990	29996	30990	31990	32990	33990	34990	35990	34999	37990	38770	39990
I sense   Expent repres	f same		1.00.	*																							

LOS NUMEROS TERMINADOS EN: 0

TIENEN Bs.- 36 EL ENTERO Bs.- 12 LA FRACCION

\* PREMIOS ESPECIA \* AL ENTERO \* ESPECIALES \*

STOS PREMIOS ESPECIALES SE PAGARAN SOLO A LOS OSEEDORES DE LAS 3 FRACCIONES DEL BILLETE PREMIADO

PREMIO	ENTERO
REFRIGERADOR:	10893
COCINA CON ESPIEDO:	13066
LAVADORA/CENTRIFUGADORA:	10150
ASPIRADORA:	17285
TELEVISOR A COLOR:	15477

MERIBERTO CENTELLAS M.
PRESEDENTE DE SORTEO

Lie. Ma. VICTORIA PEREZ GROPEZA

LOS PREMIOS DE ESTE SORTEO PRESCRIBEN EL 26 DE ABRIL DE 1995

-	156.3
<b>100</b>	1
	1
100	102

PREMIO 1 EQUIPO DE SONIDO : 3 COLECCIONES DICCIONARIO ENCICLOPEDICO UNIVERSAL :

Dr. JORGE BORDA ARROYO NOTARIO DE GOBIERNO

PROXIMO SORTEO VIERNES 10 DE FEBRERO DE 1995 PREMIO MAYOR: Bs. 200,000.-



El Lic. Bruso Iporre, Jefe del Departamento de Comercialización de Lotería Nacional, hace entrega del cheque correspondiente al TERCER PREMIO de la GRAN JUGADA DE NAVIDAD, Serie A-1631 de fecha 30 de diciembre de 1994 por el valor de Ba. 25,000.- al Señor JORGE SIKAFFI ALISS cen C.I. No. 543110 Ovurse, poseedor del billete entero No. 37575.



## itares peruanos listos "para lo peor"

ficiales de las fuerzas de Perú recibieron ayer de prepararse para "lo el caso que continúe la de enfrentamientos n una zona de la fron-ân peruano-ecuatoria-

des militares peruanas exer a ANSA que "todo onal militar". unos hombres, incluidos 0.000 conscriptos, esorden de inamovilidad n parte de los batallo-ejercito "ya completa-pa de aprestamiento ate". sede combate de la fuery de la aviación del ueron trasladados de

ate", se de combate de la fuery de la aviación del 
uden trasladados de 
a la zona de la fronteuador, donde se regisentamientos, 
arteles del ejércitó del 
tola División de Fuertiales, las tropas realilas últimas horas inercicios de combate, 
comandos de la Divitransportada prepas equipos de asalto y 
is, 
adrugada fueron conecenas de oficiales de 
umas a la sede del 
Conjunto de las Fuerlas, donde recibieron 
nes para eventuales 
es militares de "en-

onoció, de fuentes onfiables, que el re-



Tropas peruanas arribaron a la z defender el territorio y la soberan

perú, según agregados militares acreditados en Lima, podría movilizar en 72 horas a unos 20.000 reservistas y a un número importante de oficiales de la reserva y en retiro.

También se informó que más de 130 tanques T 54 y T 55, así como tanques AMX y carros blindados para operaciones rápidas, fueron colocados estratégicamente en la zona de la frontera norte, en posición de tiro y con sus canones mirando al horizonte norteño.

En la marina de guerra fueron movilizados varias decenas de pilotos navales, mientras unidades submarinas y buques de su fuerzas de operaciones de superfice, incluidos los anfibios, ya partieron hacia alta mar, de donde fijarian el rumbo de acuerdo al desarrollo de los acontecimientos.

La misma fuente militar dijo que también están en posición de alerta tres cruceros y cinco destructores, mientras fraga-

tas misileras "Lupo", de fabricación italiana, zarparon hacia distintos puntos del litoral
norte del pais.

La aviación militar también
dispuso la alerta general de
aviones Mirages y Sukhoi.

Varios destacamentos del
Batallón Selva, acantonados
en la selva amazónica, fueron
enviados de urgencia a la linea
del frente de combate, mientras unidades de artilleria pesada eran transportadas por
helicópteros militares hacia los
puntos neurálgicos en la cabecera del Rio Cenepa, en la cordillera del Cóndor.

Cinco aviones Hércules, de
la fuerza de operaciones rápidas de la Fuerza Aerea Pernana,
tendieron un puente de abastecimiento entre las guarniciones
logisticas y el teatro de operacionesen plena selva amazónica,
mientras desde Lima se siguen
despachando más equipo, municiones y alimentos para personal en combate.

#### Turismo reúne a países del Mercosur

ASUNCION

Representantes del sector dedicado al turismo de los cua-tro paises del MERCOSUR, se reunirán del 2 al 4 de febrero en Ciudad del Este, a 350 kilóme-tros de Asunción, en la frontera con Brasil, anunciaron fuentes de la Dirección de Turismo (DIGETUR).

politica turistica en el nuevo bloque regional.

La DIGETUR ejerce actualmente la Secretaría Pro Tempore del MERCOSUR en la especialidad, y tiene a su cargo la realización de la reunión.

En reuniones anteriores se analizaron las asimetrías en el área turistica de los países del MERCOSUR —Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay— para tratar de resolver los problemas existentes.

Según ex-presidente ecuatoriano

#### Sólo arbitraje papal solucionará conflicto

El ex-presidente de Ecuador Rodrigo Borja (1988-92) dijo as sabado, poco antes de reunirse con su succesor. Sixto Duran-Bal que el arbitraje papal que propuso en 1992 "es la morfa formula ceutatoriano y peruano.

El ex-presidente Borja, bajo cuyo mandato el gobernante Perà, Alberto Fujimori, se convirtio en el primer jede de Estado de país en recibir una invitación formal para visitar Ecuador, reque la voz del Papa Juan Pablo II terminara "con este yo dolo conflicto de dos pueblos mayoritariamente católicos". Por estador de la voca de desenvolvente de la visitar estador, en comunidad internacional orgo valor conflicto de dos pueblos mayoritariamente católicos". Destaco que desde que propuso ante las Naciones Unidas que Vaticano sea el mediador, "la comunidad internacional orgo enorme acogida a esa iniciativa, que forma parte de los neto clásicos de resolución de las controversias, porque conocequeo mecanismos han fracasado" en la busqueda de acreman ecuatoriano-peruano.

El "arbitraje papal" para todo el conflicto territorial que Ecua reclama a Perú fue rechazado por Fujimori, que contrapropus pertiaje papal" solamente para el tramo donde se combale e actualidad.

#### Boutros-Ghali muy preocupado atento al desarrollo del conflict

NACIONES UNIDAS

Ansa

El secretario general de las Naciones Unidas, Boutros Bor
manifestó ayer "gravemente preocupado por la actual te
ruador y Perú", en una crisis que desde hace tres dias los en
ontera amazonica entre ambas naciones.

"Está siguiendo la evolución (del conflicto, ndr) con estre
mantiene en contacto con los representantes permanente
estones en Nueva York", afirma la declaración del vocero de
neral.

La declaración de Boutros-Ghali se conoció tras la dec
esidencia de turno del Consejo de no convocar para aye
dicitada por el gobierno de Ecuador.

El pedido fue formulado por el presidente Sixto Durá
presentante argentino ante la ONU. Emilio Cardenas, por
no del organismo.

"Los dos países latinoamericanos están conversando par
nificto en el marco del acuerdo regional de 1942 el proteco
neiro", declaró Cárdenas a ANSA.

Boutros-Ghali, al aludir a las timediatos llamamientos al
gociación formulados por Chile, Argentina. Brasil y Estado
s visitas del lider de la OEA, Cesar Gaviria, el viernes y aye
ma, "aplaudió los rápidos esfuerzos de los cuatro países go
tocolo de 1942 entre Ecuador y Feru, y los del secretario g
otocolo de 1942 entre Ecuador y Feru, y los del secretario g



#### COOPERATIVA DE TELEFONOS AUTOMATICOS LA PAZ LTDA.

#### COMUNICADO

#### ATENCION CIUDAD SATELITE Y ACHOCALLA

COTEL comunica a los señores socios y usuarios de CIUDAD SATELITE y ACHOCALLA, que debido a un accidente ocasionado por las fuertes precipitaciones pluviales de la víspera, fueron afectadas nuestras redes troncales interrumpiendo el servicio telefónico en ambas zonas, por lo que se dispuso de varias brigadas de emergencia para la pronta solución y rehabilitación del servicio estimándose la reposición paulatina del servicio hasta este domingo 29 en horas de la noche.

AGRADECEMOS SU COMPRENSION

La Paz, 29 de enero de 1995

En el umbral del Siglo XXI, resultado de un profundo estudio de las necesidades, una invitación a aquellas personas dispuestas a aceptar el desafio de estudiar:

licenciatura en

# (elaciones Internacionales

Con mención en:

- Comercio Internacional ó
   Arbitraje y Resolución
   de Conflictos

Formación intensiva en el idioma Ingles.

Universidades e Instituciones que colaboran:

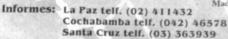














Av. Banzer Nº 100 - Casilla 3273 - Telf. (3) 365939 Fax (3) 331850 - E-mail uninur@unbol.bo Santa Cruz - Bolivia.



#### UNIVERSIDAD PRIVADA FRANZ TAMAYO

Dirección General del Registro de Comercio: Personería Jurídica: Resolución Ministerial:

4 - 22287 - 1 212349

#### **INSCRIPCIONES** 1995

#### **OFERTA DE CARRERAS**

#### LICENCIATURA (10 SEMESTRES)

- ADMINISTRACION DE EMPRESAS
- ARQUITECTURA AUDITORIA FINANCIERA
- CIENCIAS DE LA EDUCACION DERECHO
- INGENIERIA COMERCIAL
- INGENIERIA DE SISTEMAS
- **PERIODISMO**

#### TECNICO SUPERIOR (6 SEMESTRES)

- ADMINISTRACION DE RECURSOS **HUMANOS**
- ADMINISTRACION HOTELERA
- ADMINISTRACION INDUSTRIAL
- ANALISTA DE SISTEMAS **INFORMATICOS** CONTADOR COMERCIAL E
- INDUSTRIAL DECORACION ARQUITECTONICA
- PUBLICIDAD
- PROGRAMADOR DE SISTEMAS

#### HORARIO DE CLASES

**OPCIONES** 

Tardes: Hrs. 14.00 a 18.30 Noches: Hrs. 19.00 a 23.00

#### CALENDARIO ACADEMICO

ACTIVIDADES	SEME	STRES
	1/95	11/95
Inscripciones Semestre	Del 10/1/95 al 15/2/95	Del 20/6/95 al 20/7/95
Inauguración del Semestre	6/2/95	17/7/95
Inicio de actividades académicas	13/2/95	20/7/95
Clausura del Semestre	15/7/95	23/12/95

#### CONSULTAS

SEDE: Calle Abdón Saavedra Nº 1961 Casilla Nº 4780 Telefax 357545 Teléfono 317591

LA PAZ - BOLIVIA



ción



"Ya son 37 años que nuestros clientes nos confian sus ahorros",

# PRESENC del

domingo 29 de en de 1995

## sta el martes definirán rnas para nuevos magistrados

didatos ahora sólo quedan 50.- Senador del MNR asegura que "a más o de dos semanas: ya habrá nuevos ministros para la Corte Suprema

cel lunes y martes volverán a reuntres cel lunes y martes volverán a reuntres cresentación en el senado para que con dos más honestos y más profesionales sticia de la manera más imparcial, o el jueves la Cámara de Diputados ministros de la Corte Suprema y de esa d Supremo Tribunal de Bolivia, ientro de dos semanas ya se resolvería idas ha generado graves perjucios<sup>2</sup>, aqueño y oficialista, está trabajando con 8 magistrados, ace dos años Cochabamba no tiene un le 1994 La Paz y Potosi atraviesan la la Supremo Tolomia.



Explotación de desmontes amenaza al Cerro Rico



POTOSI, 28 (PRESENCIA)-reciente visita a la cúspide legendario Cerro Rico de lossi, con motivo de recibir a explicación sobre las prin-ules características del pro-to de construcción de un

#### Chapare puede ser un polo de desarrollo industrial

COCHABAMBA, 28 (PRESENCIA). La re-

COCHABAMBA, 28 (PRESENCIA). La región tropical del Chapare reune ventajas comparativas que podrian constituiria como un polo de desarollo industrial, alirmó el Presidente de la Cámara Nacional de Industria, Gary Lacunza, al concluir en la vispera la reunión bienal de presidentes y gerentes de las Cámaras de Industria del país.

Declaró que esta moción ha sido puesta de manifiesto en un seminario foro internacional, evento en el que participaron empresarios bolivianos. No obstante, Lacunza señaló que, en aquella oportunidad, se concluyó que "para poder lograr y generar en el Chapare el desarrollo de un polo industrial, aún debe reunir la región algunas condiciones especiales y extraordinarias para que pueda facilitarse un proceso favorable a la inversión".

Explicó que estas ventajas están referidas al marco legal, y especificamente, a "otorgar una franquicia impositiva por unos diez años, de manera que no se pague inigún impuesto en ese periodo". Consideró, además, necesario mejorar todas las condiciones de infraestructura, comunicaciones, salud y educación, entre

#### Perforaron poliducto para robar gasolina y diesel

TARIJA, 28 (PRESEN-CIA).- Desiconocidos, aunque existen dos sospechosos detenidos, perforaron el poliducto Villamontes-Entire Rios-Tarija y robaron importante cantidad de gasolina y diesel; sin embargo se desconoce desde cuando se efectuó esta actividad ilicita.

De acuerdo a informaciones preliminares, se estima que se habrían sustraido más de 40 mil litros de diesel y similar cantidad de gasolina, no obstante se aguarda una información más precisa para este lunes de acuerdo a personeros de YFFB-distrito Tarija.

El jefe de operaciones y mantenimiento de distrito Tarija de YFFB, Amado Alcoba Monzón, informó de las tareas desarrolladas por el departamento de costos para precisar en terminos económicos las perdidas originadas por este robo de combustibles.

Dos sospechosos detenidos por funcionarios de YFFB en

para efectuar las investigaciones.

El poliducto, cuya extensión es superior a los 180 kilómetros de longitud, se extiende desde Villamontes hacia esta capital, pasando por la capital de la provincia O'comor, Entre Rios, donde los energéticos bombeados son reimpulsados para llegar a la Planta de YPFB en Tarija.

Se anunció la llegada de especialistas soldadores de YPFB para cubrir la perforación del poliducto y permitir que las actividades de bombeo de combustibles se normalicen completamente. Pese al robo las actividades de sumi-

atributaria Pág. 2 BAREMSA

os cruceños oformes con

esta

cción

dos de la Pág. 3

abamba

sios no nretos para

Pág. 4

a el medio

Pág. 6

uisaca estará al

> es a la Pág 7

Pág. 8

oPERA s Comités Cívicos eron igualmente apoy ida de la Federación No Cooperativas Telefóni obación de

representados po

los Comités Cívicos, a los que acusan de desconocer las necesidades y

realidad de los

municipios urban rurales

#### niversidad y cooperativas graron apoyo de los cívicos cruz, 28 (PRESEN-emanda presupuesta-emanda presupuesta-pelea del sistema cooperativo na-lograr una participación justa en

# Gui:PROFESIONA

#### ng, Masajista Digito Acupunturista las siguientes enfermedades

# CIRUGIA GENERAL - DIGESTIVA LAPAROSCOPICA Universidad de Buenos Ares - Argentina Hospital Coren N° 1 C.N.S. Hospital Italien - Buenos Ares, Argentina

#### **UROLOGOS**

#### LLERMO SUAREZ TEJADA IRUJANO UROLOGO

#### CONSULTORIO RADIOLOGICO

Dr. Fernando Contreras Paz Médico - Radiólogo Especialista

ICO POR IMAGENES

S columna vertebral total te miembros inferiores

(200 DE 450

SAS75 Tel. Deen. 360922 S.P. 567015 FAX (591-2) 356579

EMEP

#### RO MEDICO LA PRENSA

52 Tels. 321943 - 341185

#### FISIOTERAPIA - REHABILITACION

Dra. Mariana Alvizori

enfermedades reumáticas y respiratorias, ciáticas, lumbalgas.

Dirección: Cámara de Camercio Svo pino Mrs. 10:00 a 13:00.

Teléfono 340:37. Atonción a domicito Teléfono 32762.

INSTITUTO MEDICO DE DIAGNOSTICO RADIOLOGICO

LA PAZ

Calle Loayza 332
Tel. 324505

EXAMENES RADIOGRAFICOS Y ECOGRAFICOS A SIMPLE SOLICITUD DEL PACIENTE, EL DIAGNOSTICO SE LE DARA A CONOCER DE INMEDIATO, MEDIANTE INFORME EXPEDIDO POR MEDICOS ESPECIALIZADOS.

#### NEUROLOGO

ENFERMEDADES DEL SISTEMA NERVIOSO
Dr. Lucio E. Valda T. -Adulto-Niños
Univ. Paris VI -Francia-Hosp. de la Salpetriere-Actualiz.: EE.UU.

#### LABORATORIOS

#### Dr. Rubén Tejada Andrade

Laboratorios de análisis clínico "Roux". Análisis de sangre en general, bioquímica, orinas, heces, L.C.R. jugos gástricos y duodenal, pruebas de embarazo parasitológicos y bacteriológicos.

#### Dr. J. David Maldonado Calderón

#### INTERNISTA ENDOCRINOLOGO

#### CONSULTORIOS

PROBLEMAS DE Arrugas. DESEA REFORMAN Su busto, nariz o caderas

CA DE CIRUGIA PLASTICA Y ESTETICA
ANDRADE

Bajo la dirección del Dr. Yecid Andrade A.

#### Municipios cruceño están conformes co reforma Tributaria No se sienten

SANTA CRUZ, 28 (PRESEN-CIA).- La Asociación de Munici-pios de Santa Cruz afirmó que los Comités Cívicos no pueden cons-tituirse en portavoces de los mu-nicipios cruceños al hablar de los impuestos, ya que desconocen las necesidades y la realidad de los mismos, los cuales "han soporta-

#### Recapturan a uno de l 22 presos que fugaron

Cambian al gobernador en la penitenciaría cruc

SANTA CRUZ, 28 (PRESEN-CIA).- Ello Gonzáles Alvarez, uno de los -22 - presos - que - lograron fugar en la madrugada de ayer de la Cárcel de Palmasola, fue recap-turado hoy por la Policia, cuando acaminaba muy tranquilamente

FAMOSO ACUPUNTURISTA

ia fue elogiado por la televisión (casa) 2.4-7-11 y la prensa (Pre donde demostró las curaciones y calificado como notable ao. A riffiris, Reumatismo, Gota, parálista facial, NEURAI, GIA, A, TORTICOLIS LUMBARGO, DEJAR DE FUMAR, DOLENCIA DE J. MOMBRO, ESPALDA, CINTURA PIERNAS, VARICES, TOP ITIS, AONE, DALLO, mancha hepática, virtigio, NEURITIS, EMORROIDES, GRESDAOA, IMPOTENCIA INSOMNIO, C.

**MASAJISTA CHINO** Dr. TANG CHONG WEI

UPUNTURISTA MASAJISTA CHINO CON 3 Es y 30 años de experiencia invitado Idencia de la republica el año 1987

#### LIANG WEI JUN

CHINA ESPECIALISTA EN MASAJES PARA MUJER POR LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA EL AÑO YI XIAN WANG MASAJISTA SOLO PARA MUJERES.

#### Dr. DEREK BARRAGAN BAUER ENCOCRINOLOGIA - DIABETOLOGIA - MEDICINA INTERNA

onsultorio: Batallón Colorados Edif. "El Condor" 4to. Piso 0f. 403 Teif, 329483-783 MAN SPRICHT - DEUTSCH - ENGLISH SPOKEN - B.M. 390222 Hrs. 17:30 a 20:00



#### INSTITUTO ONCOLOGICO "PEREDO"

#### CIRUGIA QUIMIOTERAPIA RADIOTERAPIA

Detección Precoz del Cáncer (útero, mama, próstata, dige Consultorio: Rep. Dominicana Esq. Gutiérrez Guerra 1819 al lado del Hosp. Obrero (Miraflores) 9 y 30-12 15-20 Tel. 327454,

## dr. I. Andreas G. Barragán Bauer Cirujano Pediatra



## MEUROCENTR

NEUROLOGIA - NEUROFISIOLOG

Dr. Juan Carlos Durán Quir

Neurologia - Neurofisiologia

#### CONSULTORIO

Servicios Garantizado

par los equipos más modern pois, por Profesior capacitados, especializado con la mayor experienci



#### estado ergencia

#### Empresa BAREMSA trabajará en Itos

ORURO. 28 (PRESENCIA).empresa Barex Minera S.A.
AREMSA) anunció a través
sus personeros que iniciará
febrero la recuperación de
necentrados de plata y antipino de las colas y relaves del
genio de ltos, en el sector suesta de la ciudad, con una
versión de 6 millones de dólas.

La recuperación de los con-contrados se realizará aplican-oun proceso de lixiviación elo-curante, en base al uso de cio-urante, en base al uso de cio-urante, en base al uso de cio-urante, en base al uso de cio-curo de sodio, más conocido omo sal común, que permiturá a limpieza de las colas y des-nontes en la modalidad de rendamiento de la zona por arte de la Corporación Minera e Bolvita (COMIBOL). Las operaciones de la em-resa BAREMSA, según sus epresentantes, prevé la aplica-tion de un sistema de control mbiental y limpieza total sin la utilización de ningún tipo de eactivo químico.

ACTUALIDAD DEPARTAMENTAL

## Impuestos y minería

#### cutarán varios proyectos viales este año



#### les exigen construcción del mercado Central

#### **PUEBLO Y ARTE**

#### El templo de Chiripujio



#### utan proyecto en o a incapacitados

#### bilitación de planta trial requiere inversiones





Departamentos de 2 y 3 dormitorios Acabados de primera

Locales Comerciales con baño privado

Amplias oficinas con baño privado

Estacionamientos

\_\_ Bauleras

Informes y ventas:



Calle Colombia Nº 614 Tel. 374385 - 320341

CONSTRUYE

omboni

#### chabamba



### Empresarios no requieren retos para crear empleos

COCHABAMBA, 28 (PRESENCIA).- El sector empresarial no precisa que el gobierno central les haya lanzado el reto para que coadyuven en la tarea de generar nuevas fuentes de trabajo, puesto que en ese propósito se encuentran inmersos todos los años, señaló el nuevo Presidente del Comité Ejecutivo de la Federación de Empresarios Privados de Cochabamba (FEPC), Pablo Artero Pereira.

A propósito de la exhortación que hiciera el presidente de la República a los empresarios sobre la demanda de trabajo, Artero Pereira sostuvo que "cada año se lanza el reto y el empresariado cumple con su rol, que es la generación de nuevos empleos". Añadió que, dado que la Empresa Privada se está potenciando cada gestión que pasa, "el Estado deja de ser un ente productivo para convertirse en una entidad más de tipo legal o social".

El titular de los empresarios cochabambinos, posesionado el jueves último, declaró que, al asumir la conducción de la FEPC se propone, al menos, cumplir con cinco metas. En primera instancia, se buscará coordinar las actividades de los 17 sectores que integran la Federación, a fin de realizar

una acción unitaria que beneficie al sector.

Por otra parte, se pretende ampliar el espece comunicativo, empleando los diversos medios de difusis para transmitir los proyectos de la organización al público, también se intenterá-según Artero-establecer una relacimás próxima entre los empresarios cochabambinos y instituciones del Estado: a nivel local con la Alcaldía Mucipal y en el plano nacional con el gobierno central.

Manifestó, del mismo modo, que la Empresa Priva impulsará tenazmente las tarcas concernientes al desarro regional. Acotó que una de las primeras actividades de estión fue participar en la reunión conjunta con autorides del departamento para la fundación del Consejo Desarrollo Regional.

Por último, consideró fundamental el aspecto educat en la proyección del empresariado y el futuro del país, por que "el sector continuará con la tarca en la que se encuentidentificado desde hace mucho", acotó.

#### gisterio ejercerá presiones marchas de protesta

MMBA, 26 (PRESENCIA).- El magisal ha resuelto declararse en estado de
en protesta contra las disposiciones lo
tales que habrían determinado el conel a administración educativa, a partica
el a deministración el primer Ampliado
lifegentes de las federaciones departaegionales del sector urbano, que se
el hoy en esta ciudad.

Tonica Electrica de
el Educación Urbanade Bolivia (CTEUB).

Tonica El posibilidad de miciar las
rotesta, los primeros dias de febrero.

Tonica de marchas en todas las capitales
en explicó que la preocupación radica
e explicó que la preocupación radica
deb

gobierno para que, durante el mes de febrero, "no se mueva absolutamente nada en lo curricular ni en lo estrictamente administrativo". Anadió que esta situación ocasiona perjuicio en los casos de reubicación de los profesores, cuando éstos se vean obligados a realizar cambios de distrito: pero que, al estar paralizado el sector administrativo no podrá procederse en forma oportuna.

Valdivia Luna sostuvo, asimismo, que el aumento de sueldo en un 12 por ciento, propuesto por el Ejecutivo "no resuelve minimamente el problema docente, ya que ni siquiera se iguala al nivel de inflación alcanzado el pasado año". Lo consideró insuficiente puesto que, a su juicio, solo supondría un incremento diario de 60 centavos en la escala inferior y de 1.20 bolivianos en la superior.

El ejecutivo del magisterio nacional amunció que están plantecando las demandas ante la Central Obrera Boliviana (COB) para presentar un pliego nacional único de peticiones. Manifestó que no permitirian que las comisiones gubernamentales los distraigan, a través del falso dilema de ofrecer "más fuentes de trabajo y menos salario", puesto que "esto es un chantaje del gobierno, puesto que debería a tender las dos cosas al mismo tierno.

Por Participación Popular

#### Cochabamba recibirá 164 millones de bolivianos

COCHABAMBA, 26 (PRE-SENCIA).- La implementación de la Ley de Participación Popu-lar le permitirá a Cochabamba recibir 164 millones de bolivia-nos, consignados en el denomi-nado Presupuesto del Empleo para 1995, lo que supone un incremento de 157,95 por ciento por encima del promedio nacio-nal, de acuerdo al informe pre-sentado, en conferencia de pren-sa, por el Director de Informa-ciones del Ministerio de Comu-nicación Social. Mario Cañipa. El dignatario de Estado ex-

significa un salto grande en comparación a otras épocas".

Argumentó, asimismo, que la variación sustantiva en el enfoque presupuestario "constituye un proceso revolucionario de la democracia", porque se revierte la situación que asignaba la mayor parte de los recursos a las ciudades y al eje central. "Las provincias comienzan a tener una participación cada vez más activa", sostuvo.

Aseguró que, para elaborar el Presupuesto, "se ha trabajado en una linea orientada a crear condiciones de incremento de las fuentes de trabajo". Informó que la meta del gobierno para 1999 es la generación de 76 mil nuevos empleos. Y que ello supone en cálculos económicos. 10.000 dolares por empleo generado. Concluyó que, por lo tanto, se trata de una inversión

#### Si a la familia

debe ser reconocida y promovida, como "el núcleo natural y fundamental de la ". (Declaración Universal de los Derechos Humanos, Art. 16,3).

Planta de Producción de una de las industrias más sas y dinámicas de nuestro medio, ubicada en una al del departamento de Chuquisaca, se requiere:

#### CONTADOR (Ref. 0103)

onsabilidad principal del cargo es llevar la idad de la planta, preparando estados contables oportuna, veraz v exacta.

par este cargo se espera que el postulante tenga e Contador General o Auditoría y tenga acia en el manejo de contabilidad de costos

#### E DE ALMACENES (Ref. 0104)

ón implica asumir la responsabilidad por las ones de ingreso, almacenamiento y salida de nes, de los materiales e insumos para la ión, velando por su orden material, documental stro de movimientos.

par este cargo se necesita tener estudios de r General o equivalente y capacidad para dirigir

#### DE EMBOTELLADO (Ref.0105)

par esta función, se necesita ser un profesional eriencia en la administración de procesos les, organización y manejo de personal y ón de informes.

nsabilidad principal será promover que el e embotellado se desarrolle normalmente según e producción.

s los cargos la empresa ofrece, adicionalemte, vivienda en el lugar de trabajo y un seguro cidentes.

resados pueden enviar resumen de sus ites (sin certificados), acompañado de carta ita, haciendo conocer sus pretensiones cas, CITANDO EL NUMERO DE NCIA DE SU INTERES, hasta el martes 31 le 1995, en un sobre rotulado:

Casilla 10837 - La Paz ncia N°...(indicar el número de su interés)

anco

#### **GANADORES DE LEXICOGRAMA**





En las fotos; el señor MIGUEL ANGEL GUACHALLA, ganador del LEXICOGRAMA Nº 1.042 y el señor ROGERS ILLESCAS D. ganador del LEXICOGRAMA Nº 1.041

#### GANADOR DE LA SEMANA - LEXICOGRAMA № 1.048

Es el señor JOSE A. MOYA V. con C.I. 1027940 domiciliado en la calle R. Barrientos № 163 de la ciudad de SUCRE. El mencionado señor debe apersonarse con la fotocopia de su C.I. a nuestra sucursal en esa ciudad para retirar su premio de Bs. 100.00.

#### SOLUCION AL LEXICOGRAMA Nº 1.048

4	á		100	the state	un-hear		G	an	e B	s 1	00	104					A	
	_		° A	Ř	0-	C	À	R	p	i,	N	Ť	è	R	0	1		
A	ĺρ	Ü	J	A	R	U	N	1	R	17	0	A	R	PA	R	0	M	A
1P	1	5	A	R	10	R	A	N	a	Pr.c	6	L	A	p	A	15	1	1
A	C	A	P	A	R	A	D	6	10	A	L.	R	P	1	c	0	D	1
17-	0	R	6	0	0	R	0	F	0	gr s	A	0	A	G	1	L	6	8
1	D	A	PD	R	1	L	10	A	Z	A	Ro	B	R	A	0	1	6	0
PA	9	b	0	Pc.	A	N	1	C	Ä	D	3D	U	A	L	W	0	ba	8
ψP	0	L	0	A	M	1	P	A	4	0	A	c	7	0	D P	6	L	0
A	R	N	1	C	A	L		N	2.5	0		0	R	T	0	節に	A	×
PN	N	U	15	A	A	Ó			1			R	A	6	R	Fi	0	N
P	1	ć	0	5"	D	6	6	P	1		,	PV	6	R	Pc	U	R	6
A	r	A	PP	U	Ř	A	1	1	3	-		PU	5	0	H	E A	H	1
þċ	0	R	0	A	$\mathcal{X}^{\prime\prime}$	V		,	1	7	1	. 5	8	s	6	N	1	L
0	R	A	R	PL.	6	6	R	A	W <sub>C</sub>	L	0	Ä	c	A	Dr	1	N	0
0	R	1	$\tau \oplus$	FE	N	5	U	L	A	0	N	0	क्ष	0	R	5	0	L
P	1	0	0 -	D	6-	P	6	4	i.	c	A,	z	0		0	0	P	Ā
e.	N	A	N	A	is	A	D	1	歩	A	5	U	R	1	7	A	L	B'o
R	16	4	A	D	A	5	04	S	Ä	c	A	R	6	N	A	N	A	5
A	0	SA	L	A	L	T	9.4	7	N	a	R	1	R	1	bN	6	×	0
		έŝ	P	1	6	0-	D	2-	A	Y	6	5.	0	c		60	-	Ť
48	*	)	75.04 15.04		maria maria	7700	dine.	Y,	24	tréses	29	Casil	-	-00	4	R	h	



#### INVITACION PUBLICA ALCALDIA Nº 001/95

1.- Una Volqueta

El Pliego de especificaciones y los términos de retere previó depósito de Bs. 165,oo en la siguiente Direcció

PROVINCIA CORNELIO SAAVEDRA DEL DEPARTAMENTO DE POTOSI

as Propuestas deberán presentarse en sobre cerrado y lacrado en la direcc encionada, hasta el día 16 de febrero de 1995, hasta firs. 18 00 p.m. di o presentarse por formenos tres propuestas al Municipio de Betanzos se la erecho de declarar desierta la presente invitación.





#### VIDEO CABLE UNIVERSAL

Comunica a sus distinguidos suscriptores que la Oficina de Ventas y Cobranzas de la Calle Belisario Salinas No.296 está en proceso de remodelación, razón por la cual mucho le agradeceremos realizar sus

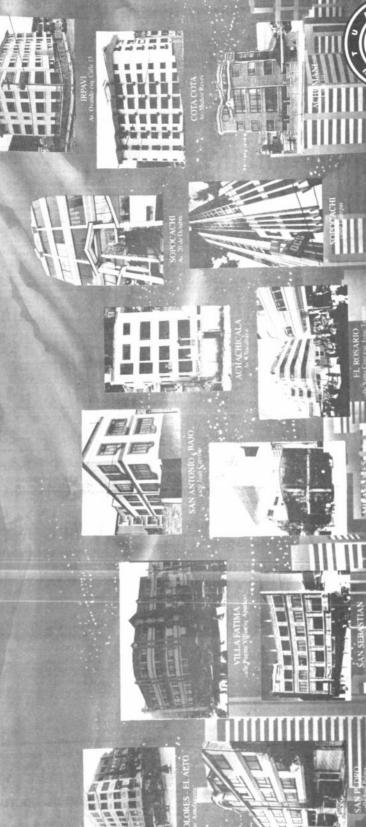
pagos en: SOPOCACHI: Macario Pinilla 429 SAN MIGUEL: Av. Montenegro 100 y en cualquier sucursal del BANCO MERCANTIL S. A.

Ver Televisión Por: Video CABLE Universal Es Ver La Mejor Televisión

CONSTRUYE TU CIUDAD

a Primera







#### genio azucarero ntamina medio ambiente

IJA. 28 (PRESENCIA).- Los afluentes del Ingenio Azucarero de Bermejo (IAB), nan el medio ambiente, especialmente o en la zona y de alguna manera el rio le acuerdo a informe del Ministerio de lo Sostenible. Sostenible formación surgió a propósito de la petinforme elevada por el diputado Elias Dorakis, quien precisaba detalles, acerse conoce que IAB está cumpliendo "a d normas legalas en vigencia que regunejo de desechos industriales", onclusiones del documento-respuesta, que IAB debe obligatoriamente tratarnetes líquidos en lagunas de oxidación, to al ser vertidos en el arroyo "Quebrada taminan inevitablemente.

a que el arroyo "Quebrada 9", converge jía que también se contamina en niveles como efecto del importante caudal que informe hace notar que la inspección norar el documento respuesta fue ocular pos para su respectivo análisis", smo, agrega que IAB debe adaptarse al de Manejo de Residuales presentado misión, que estuvo integrada por un ubano en Ingenios Azucareros y un tad de la Subsecretaria del Medio Ameros de la Subsecreta

por día. La caña molida en su totalidad en enviada al Ingenio Moto Méndez para su processamiento.

El Ingenio Moto Méndez realiza tanto moltenda como procesamiento final de jugos hasta la cristalización del azúcar. El promedio de molienda de caña es de 2.500 toneladas por día y el procesamiento de 4.500 toneladas día, incluida la caña molida en el Stephen Leight.

Los residuos sólidos en la fabricación de azúcar son el bagazo de extracción, con un 30 por ciento del total de molienda. Este bagazo generalmente es usado como combustible en todos los ingenios de Bolivia. También se obtiene cachaza que es utilizada como fertilizante para los cultivos de caña.

No obstante, el 50 por ciento de cachaza restante es diluida con agua y ese afluente es vertido en el arroyo denominado "Quebrada 9". Los residuos líquidos son la vinaza que se descarga en la quebrada citada con más el agua de condensados de la destilería de alcohol.

La cantidad de vinaza está alrededor de 12 litros por lítro de alcohol, si acaso la producción de alcohol blanco es de 30 a 32 mil litros por día. De acuerdo a algunos observadores, una de las alternativas de solución a este problema será la construcción de una laguna de oxidación para el tratamiento de los contaminantes.

#### pierno y parlamentarios lizarán presupuesto

para este departamento, será artes en una reunión en La Paz s departamentales, dirigentes tarios y miembros de la Secre-



#### BANCO MINERO DE BOLIVIA (En liquidación)

## AVISO DE REMATE

PRECIO BASE

De 0.60 a 477.70 c/s De 0.16 a 118.72 c/s

ALMACENES GENERALES EL ALTO

SEGUNDO REMATE - CON REBAJA DEL 25% ACTIVO REALIZABLE: REPUESTOS Y ACCESORIOS

ET Mod.55 Cap. 5000 Lts./min,21 Kw CHECO. ET Mod.55-80

ildráulicos, Motobombas YANMAR de 2'.3'4'5' bomba de agua 3'4 rico 30 Kw 380 V. CELMA.Ind. NAL. -PERU BRASIL -POLONIA

MATERIALES Y HERRAMIENTAS

o di accers 144 T.C. PILLE (cides de 1 metro) de juini de juini de juini de de l'accels de 1 prais de juini de juini de de l'accels de 1 prais de juini de j

DBJETO DEL PRESENTE REMATE SON EXPUESTOS EN LA AV. HEROES DEL KILOMETRO 7 Y CALLE



#### **Autoridades** conceden opción de redesquite

POTOSI, 28 (PRESENCIA) nque cada año se dice lo mismo autoridades educativas de est dad han advertido que por últ vez, se accederá a los redesquite

#### Presupuesto potosino incrementaría en 1995

#### Ex campamentos mineros readecúan su funcionamiento

A partir de la aplicación del de-o 21060 o de la "relocalización"



#### EMPRESA DE LA CORPORACION REGIONAL DE DESARROLLO DE TARIJA (CODETAR) INVITACION PUBLICA

INDUSTRIAS AGRICOLAS DE BERMEJO "I.A.B."

SEGUNDO LLAMAMIENTO

s especificaciones técnicas podrân adquirirse previo pago de Bs. 100.- (CIEN 00/100 BOLIVIANOS).

1AB en:

Bermejo, enero de 1995

RELACIONES PUBLICAS DE I.A.B.



#### **CURSO DE POSTGRADO**



ANALISIS Y DIAGNOSTICO DE MUNICIPIOS TERRITORIALES

El Centro de Estudios Superiores Universitarios (CESU-UMSS) de la Universidad Mayor de San Si Postgrado: DIPLOMADO EN ANALISIS Y DIAGNOSTICO DE MUNICIPIOS TERRITORIALES, con

DIPLOMADO

CARACTERISTICAS GENERALES

COSTOS Y FINANCIAMIENTO
El Diplomado tiene costo de \$us 100 por inscripción y \$us 900 por matricula, cuyo pago s
CESU-UMSS considera el otorgamiento de becas parciales a través de instituciones
cooperación internacional.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES
Solicitudes de admisión: 30 de enero a 24 de febrero de 19
Entrevistas: 6 a 10 de marzo de 1995.
Comunicación de admisiónes: 15 de marzo de 1995.
Inscripciones: 20 al 24 de marzo de 1995.
Fecha de realización: 3 de abril al 15 de diciembre de 1995.

#### Chuquisaca



#### calía investigará a brasileños ntados ilegalmente en Pando

#### EE.UU. estará al margen de modificaciones a la Ley 1.008

SUCRE, 28 (PRESENCIA). El gobierno de los Estados Unidos es respetuoso del ordenamiento juridico boliviamo y es por ello que no intervendrá en el proceso de modificación de la cuestionada Ley 1.008, que se aplica a quienes cometen delitos de narcotráfico.

El criterio fue transmitido por el aseson legal de la embajada norteamericana en Bolivia, Eduardo Sfeir Byron, quien califico de "buena" a esa Ley que empezó a ser severamente criticada a raiz de los presuntos narcovinculos de algunos dirigentes del MIR.

"Como hombre de derecho creo que la Ley 1.008 es muy buena. Tiene obviamente sus fallas, sus portes de la presenta de la properación de la productiva de la productiva de la comparta de la productiva de la comparta de la comparta de la comparta de la comparta la criminadio del harcotráfico", comentó.

"Nuestro país goza de un cuer po legal que es un de los mejores en Latinoamérica. Hemos sido uno país que ha estado siempre a la vanguardia en materia de códigos, de leyes, de legislación. Pero el problema está en el factor humano, en los que están en cargados de aplicarla y lo que están encargados de aplicarla y lo que están encarg

El asesor legal de diplomática sostiene que el nuevo embajador es "respetuoso del ordenamiento jurídico" de Bolivia

nemos el problema de que nuestros jueces se dedican a dar penas sevellamamos pisacosas como a los que 
grandes narcotraficantes".

Sfeir Byron aclaró que "el gobierno de ÉE. UU. se mantendra 
un lado" de las reformas a la Ley 
deben haceria los bolivianos para 
los bolivianos y para una realidad 
Remanos Que "la embajada de 
los Estados Unidos no tiene porqué 
toma de la Ley 1.008 y su camnio. Esa es una cuestión de sobera 
mán de los bolivianos".

Manifestó que el embajada de 
toma de la Ley 1.008 y su camnío de sobolivianos".

Manifestó que el embajador 
morteamericano Kurtis Kaman "es

BIBLIOTECA

dico y de nuestras leyes (ponivanas)".

En torno al caso Rico Toro, dejé
en manos de los conjueces decidii
el futuro del exmilitar, acusado de
haber enviado unos 500 kilos de
cocaína a los EE,UU, junto a otro
integrantes de una "banda interna
"Como hombre de derecho y
como asesor legal de la embajad:
americana, pienao que ha sido de
mostrado absolutamente en form

#### IR tiene nuevos gentes en Chuquisaca

Grupo disidente llamado "MIR Patriótico" crítica al "grupo Encinas" porque habría manipulado el ampliado

departamental

l'ambien se decidio intensifi-car el trabajo del "bloque oposi-tor" para evitar el "rodillo del oficialismo"; crear una comisión para reformar estatutos y demo-cratizar el MIR en los próximos

rattar el Mik en los proximos meses.

El MiR de Chuquisaca plan-teará, asimismo, en su amplia-do nacional que el Comité Eje-cutivo esté integrado por dos delegados de cada departamen-

delegados de casos de lo.

Entre tanto, el exdiputado mirista Oscar Rendón declaró a PRESENCIA que el ampliado departamental que eligió a los nuevos dirigentes del MR estuvo manipulado por el grupo de (Gastón) Encinas" y revelo que muchos delegados de provincias no sobian a que vinieron a Sucre". No descartó "que por

GANISMO INTERNACIONAL

Ax 20 de Octubre 2038 Edificio "FONCOMIN" E Pso-Telefono 362646 - Casillas: 9790 y 2504

CONVOCATORIA No. 001/95

MIRUMENTAL MEDICO

das en el rubro a presentar propuestas para la provis

has Equipamiento del Hospital de IVIRGARZAMA Prov.

Olego de especificaciones a partir del día martes 31 de enero. Esa deberán ser presentadas en sobre cerrado, hasta el día 15 % 1995; Hrs. 18:00; en las oficinas de Administración.

La Paz, enero de 1995



# FLAMINGO

Protesta airadamente contra el atropello cometido y exige respeto al orden constitucional vigente, al estado de derecho y a las garantías de un país democrático.

4 editorial

The state of the s

La Razon

JUEVES Y DOMINGO

José Luis Roca



#### El fanatismo llega ahora a los juegos legales de azar

Esta vez no podemos echarle la culpa a los gringos ni a su Embaja-da. Ningún funcionario de ésta se ha pronunciado en contra de "Fla-mingo" ni de otros locales seme-jantes en La Pàz, Santa Cruz y Sucre como ofensivos a la moral y atentatorios a la seguridad nacional Sucre como ofensivos a la moral y atentatorios a la seguridad nacional de Estados Unidos. En el operativo enteramente boliviano y policial del jueves pasado al mediodía contra los juegos de azar, tampoco participaron agentes de la DEA ni de UMOPAR ni de la FELCN. El uno luera sin presiones externas. tuvo lugar sin presiones externas, dirigido en persona por el Ministro de Gobierno y ejecutado por un señor de nombre Gonzalo Quiroga Zubieta.

Zubieta.

Fue una especie de "blitzkrieg", llevado a cabo sincronizadamente en tres ciudades del país para clausura trece establecimientos de juego autorizados por gobiernos municipales que ingenuamente creyenos ser "autónomos" sólo porque así lo establece la Constitución. En Bolivia prevalece — y en esta época tal vez como en ninguna otra-un cerrado centralismo que ha acentuado cada vez máls la idea de que el Gobierno de la Plaza Murillo es el único "Supremo".

La torpe represido mentales procesas de consensos de la Plaza Murillo es el único "Supremo".

efectuarse contra establecimientos autorizados para funcionar; y que según sus personeros, pagaban sus impuestos, generaban empleo y atraían al turismo, es sólo una réplica de lo ocurrido con tres elegantes casinos. Estos se habían establecido en otros tantos hoteles del país y habían hecho una cuantiosa inversión que fue desmantelada en cuestión de horas también a comienzos de la actual administración.

gos civil y comercial sobre la mis-ma materia, el Concejo Municipal de La Paz (y presumiblemente tam-bién los de las otras ciudades) auto-rizó el funcionamiento de "traga-monedas" que fueron súbitamente avasallados y precintados por el "Supremo Gobierno" o el "Supre-mo Ministerio" en que está a punto de convertirse — recordando ominosas épocas pasadas—, el que lle-va este ingrato y resurrecto nom-

Va esse inguesto de la legalidad de los juegos de azar es un asunto controvertido, cierto. Pero por eso mismo, ¿por qué antes de tomar medi-

das de hecho no se siguió algún procedimiento legal de impugnación en vez de optar por deplorables y dictatoriales métodos?

Lo úlnico que se logra con esta actitud, es favorecer los garitos o casas de juego clandestinas que ya existen en el país y probablemente muchas con la complicidad de quienes están encargados de reprimir tal actividad como frecuentemente ocurre en los casos de narcotráfico. De esa manera se evaden impuestos, se fomenta la ilegalidad y se crea un mercado negro al que acuden aquellos afectados de diversos grados de neurosis y que desean aplacarla apostando a los designios de los dados o los naipes.

En declaraciones corajudas que muchos en Bolivia hemos apoya-

muchos en Bolivia hemos apoya-do, el presidente Sánchez de Loza-do, el presidente Sánchez de Loza-da ha dicho que sid ed dependiera, legalizaría las drogas hoy perse-guidas y combatidas. Pero sa-bemos que no puede hacerlo, porque-para lograr aquello se necesita un amplio consenso internacional que bernos que no puede hacerlo, perque para lograr aquello se necesita un amplio consenso internacional que abora no existe. En los juegos de azar existe ese consenso, por eso Bolivia parece abora una nación dominada por fundamentalistas shiitas.

#### GERENCIA INDUSTRIAL TACION A CONCURSO DE PRECIOS

"Y.P.F.B. TE RECOMIENDA CUIDAR LAS PLANTAS" YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES BOLIVIANOS

PETROLIFEROS PISCALES BOLIVIANOS, invita a empresas y/

PRIMERA CONVOCATORIA

SEGUNDA CONVOCATORIA

CALIBRADOR TESTER ELECTRONICO DIGITAL DE PRESIÓN máis 14 de febrero de 1995 Hrs. 15:30

Errar es humano; perseverar voluntariamente en el error es diabólico.



#### ajadores de AASANA pendieron huelga

#### U.T.B. en emergencia por insuficiente presupuesto

#### MBL en amplia regional

#### Fortalecer Alcaldía de Ribera

#### Corte de Distri expondrá sus necesidades

NO SÓLO CONTAMOS CON LA MEJOR IMAGEN EN TELEVISIÓN INTERNACIONAL, SINO TAMBIÉN LE BRINDAMOS EL MEJOR SERVICIO.

RECIBA LA ATENCIÓN QUE UD. SE MERECE EN NUESTRAS NUEVAS AGENCIAS

## SAN MIGUEL

AV. MONTENEGRO Nº 1378 CENTRO TAIPINQUIRI (FRENTE A LA CHIWIÑA)

## MIRAFLORES

PLAZA STADIUM CALLE HUGO ESTRADA Nº 1354 EDIFICIO OLIMPIA P.B. (LADO COTFI)





## SERVICIO NACIONAL DE CAMINOS



#### TREINTA Y CUATRO AÑOS INTEGRANDO AL PAIS

#### TRIBUCIONES

Normar, fiscalizar, supervisar y efectuar todo lo relacionado con estudios, construcción, mejoramiento, mantenimiento y administración de la add Vial Nacional.

Programar, proyectar y ejecutar el mejoramiento adecuado y la expansión de la red caminera nacional, en función de los recursos disponibles.

Ejercitar tuición técnica sobre todos los proyectos viales que se desarollen y ejecuten en el país, debiendo aprobar los documentos pertinentes relacionados con cualquier obra caminera.

Administrar los recursos financieros externos y nacionales destinados a la ejecución de proyectos viales.

#### **OBJETIVOS**

- Planificar, dirigir, coordinar y controlar la elaboración de planes viales para la construcción, mejoramiento y mantenimiento a nivel nacional y regional a través de programas de corto, mediano y largo plazo.
- Desarrollar una política vial coherente a las necesidades nacionales y regionales mediante estudios económicos y elaboración de proyectos.
- Realizar el mantenimiento adecuado de la red troncal de carreteras.

# RED VIAL NACIONAL REFERENCIAS Findmental Constance Professional Constance

#### EVOLUCION HISTORICA DEL Servicio nacional de Caminos

1939 Dirección General de Obras Públicas

1941 Dirección Nacional de Vialidad

1955 Servicio Cooperativo Boliviano - Americano de Caminos

1961 Servicio Nacional de Caminos

Los antecedentes del actual Servicio Nacional de Caminos se remontan al año 1939 en que fue creada la Dirección General de Obras Públicas (D.G.O.P.) que contaba con una repartición encargada del problema caminero. Dicha entidad tuvo vital importancia logistica durante la Campaña del Chaco (1932 - 1935) pues debla abrir vias y mantener otras para el desplazamiento de las tropas.

El 4 de diciembre de 1941 fue creada la Dirección General de Vialidad que tuvo una amplia jurisdicción en el campo del desarrollo caminero. Desafortunadamente los gobiernos no hicieron cumplir la ley en su parte económico financiera, no proveyendo los recursos acordados a esta entidad.

Más adelante, el 3 de agosto de 1955 fue creado el Servicio Cooperativo Boliviano. Americano de Caminos por un convenio entre los gobiernos de Bolivia y Estados Unidos, debiendo hacerse cargo de un sistema vial en extremo grado de deterioro, por ello, en un período inicial su principal actividad operativa fue la ejecución de un Programa de rehabilitacion mejoramiento de la red troncal de caminos con el objetivo de lograr un flujo âgil que permita un adecuado proceso de desarrollo económico.

El 7 de enero de 1961 se suscribió un convenio de transferencia entre los Gobiernos de Bolivia, Estados Unidos y el S.C.B.A.C. Mediante Resolución Suprema No. 101676 del 24 de febrero de 1961, se creó el actual Servicio Nacional de Caminos, consolidándose como institución estatal a través del D.S. No. 06684 el año 1964 y el D.S. No. 08286 de 1968. Inicialmente hasta 1963, el S.N.C. dedicó su actividad a rehabilitar, o más propiamente, estructurar una red troncal o básica de carreteras, de 1964 a 1968 km con atención permanente y 5.656 km con atención temporal de mantenimiento) y una red secundaria equivalente a la principal, al mismo tiempo asume la responsabilidad de atender una extensa red de caminos vecinales. Actualmente atiende aproximadamente 20.000 kms.

El Servicio Nacional de Caminos actualmente es una institución de carácter descentralizado dependiente del Ministerio de Hacienda y Desarrollo Económico, con personeria jurídica y administrativa, capital y patrimonio propios, con autonomía de gestión técnico-administrativa y plena facultad de ejercer todos los actos jurídicos necesarios a su funcionamiento.

#### TOS DE MANTENIMIENTO DEL SNC GESTION 1994 (En Dólares Americanos)

	Longitud Atmdida Kasa	Gastos Administración y Masstranta	Gastee Mantenianlende Permanente	Gastes Mantenisciente Periodico	Total Gastos de Mantenimient
	3460	1,262,990	5,534,700	534,790	7,276,300
MCA	3423	578,200	1,827,700	997,400	3,393,300
	1441	766,400	2,734,800		
ALCOLA	1619	1,192,900	6,813,100		11,281,300
NIZ	4594	100000000000000000000000000000000000000	4,428,000	197 666	
	2325	- spranger	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
	1541	1,018,300	1,228,800		3,279,100
	Man	1171,377,000	100000000000000000000000000000000000000	Text 100	1,741,800
	1341	421,400			1,653,990
		373,566	200 000		1,845,39
TA	764	218,000			1,632,50
	20909.24		THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN	distance of the last	46,340,00

#### LONGITUD DE CAMINOS POR DISTRITOS Y POR TIPO DE SUPERFICIE DE RODADURA (En Kilómetros)

	RED FUNDAMENTAL				RED COMPLEMENTARIA				RED VECENAL				TOTAL			TOTAL
DISTRITOS	PAV.	RIPIO	THE	TOTAL	PAV.	RIPIO	TIL	TOTAL	PAV.	RIP10	THE.	TOTAL	PAV.	RIPIO	TIE.	GENERAL
LA PAZ	179	448	- 69	696	78	451	401	968	41	2023	40-48	6112	298	2922	4548	7768
CHUQUISACA	60	744		804	. 0	29	215	304	- 1	894	3638	4525	61	1719	3853	5633
TARUA	66	852	61	979		102	0	102	. 9	584	1233	1836	75	1538	1294	2901
COCHABAMBA	623	93		716	7	123	101	231	6	1616	1444	3866	636	1832	1545	4013
SANTA CRUZ	578	665	587	1830		748	639	1307	60	964	4227	5351	638	2377	5453	5460
ORURO	170	379		549		726	267	1001	10	785	4467	5232	198	1960	4734	6780
POTOSI	92	406		498		324	306	632	1	401	4906	5340	93	1163	5214	
TUPIZA						474		475		.584	3153	3687	t	978	3153	4130
BENI	34	853	433	1320	- 1	232	492	725	2	433	621	1856	37	1518	1546	3141
PANDO	1	64	119	185		229	- 61	298		57	613	679	- 2	350	793	114
TOTALES	1904	4504	1269	7577	96	3504	2512	6197	130	8253	28352	36735	2629	16257	32130	50417
TOTAL POR RED			7577				6107		200		34736		750-	56419		4.50

31,343.80 31,343

#### El Alto<sub>10</sub> Paz

#### SENCIA

#### nerciantes ocasionan gestión vehicular



nsito será más igable y justo

#### En Alto Lima II Alcaldía clausurará fábricas que producen gases tóxicos

"Bolivia unida para volver al mar"

#### Seminario conformó Instituto Marítimo



té Civico Pro La Paz y Pro Mar I

# onal de ONAMFA



MENORES QUE DUERMEN EN LA CEJA DE EL ALTO

## Más de 328.000 mujeres visten polleras en La Paz y El Alto



UN TRAJE QUE PERVIVE AL TIEMPO

-Desde los tiempos de la Colonia y la República la moda de la cholita sigue avigente, y ahora microindustrias rescatan diseños

#### Dos heridos accidente de tránsito

FOSAS COMUNES

ESCLAVITUD EN EL ALTO

La institución de 'los padrinos' se ha convertido en sinónimo de esclavismo. Estos supuestos sustitutos de los padres explotan en El Alto a sus ahijadas traídas del campo, convirtiéndolas en esclavas que les sirven, del alba a la noche, por u plato de mala comida.

La PTJ recoge diariamente media docena de bebés muertos de las calles de La Paz. Cuerpecitos tratados como desperdicios, denuncia la Comisión del Menor, se amontonan en la Morgue y se entierran, sin autopsia ni identificación, en fosas comunes. Como animalitos.



sección

eportales

MIÑO

TOS

LA NOCHE

MARTIRES

adres, las principales torturadoras

## logar, dulce hogar...

madres son las principales torturadoras de niños en Bolivia, según stigaciones del Taller sobre Maltrato Infantil. Luego vienen los padres, rastras y padrastros.

investigaciones establecen que la mitad de los malos tratos se ucen en violencia física y la otra mitad en violaciones.

encuesta demostró que 1 de cada 3 chiquillos es maltratado por sus es. Injustificadamente, dicen, como si hubiera sobre esta tierra

ficación para torturar a un inocente.

datos revelan que más de la mitad de los agresores habían sido pién maltratados en su infancia. Si esto es así, estamos criando struos: nuestros pequeños mártires de hoy serán los torturadores de ana.

mente, las investigaciones dejan claro que el maltrato se cultiva en iseria y el alcoholismo, dos dramas nacionales que incluyen a la or parte de la población.

tras que el resto (el 52%), presentaron lesiones causadas por
violaciones, La mayor parte de
estas violaciones, el 62%, las
sufrieron niñas de 13 a 17 años
por parte de sus padres o parientes. Hay muchos casos de
abuso sexual contra menores
hasta de un año.
Quienes más abusos cometen contra los niños, según un
estudio de Raul Onostre Guetra, médico del Hospital del
Niño, son las madres de familia
en un 38%, seguidas de los
padres con un 19% y, muy de
cerca, las madrastras y padrastros con un 17%.

Más de la mitad de los agresores, el 53%, había sufrido algún tipo de abusos durante su
infancia: la quinta parte de los

H. ALCALDIA MUNICIPAL **DE UYUNI** PROVINCIA QUIJARRO UYUNI - BOLIVIA

IVITACION PUBLICA Nº 001/95

RESOLUCION DE LA H. JUNTA MUNICIPAL SE INVITA PRESENTACION DE OFERTAS DE ADQUISICION DE AO VACUNO SECO SALADO, EN LA CANTIDAD DE AL PRECIO DE Sus. 24.00 (VEINTICUATRO 00/100 RES AMERICANOS) LA UNIDAD. LAS OFERTAS EN RE CERRADO SE RECIBIRAN EN ASESORIA JURIDIASTA EL DIA LUNES 6 DE FEBRERO DE 1995 A HRS. LA APERTURA, CALIFICACION Y ADJUDICACION 30CEDERA EL MISMO DIA A HRS 17.00 LA INVITASE SUJETA AL D.S. 21660 Y D.S. 22678.

UYUNI, ENERO 24 DE 1995

RELACIONES PUBLICAS DE LA HONORABLE ALCALDIA MUNICIPAL

maltratadores son padres jóvenes de entre veintúin y treinta años.

Según el estudio, el factor decisivo para el maltrato es la mala situación económica de los padres o responsables (7% del total). El 35% tenia antecedentes de alcoholismo.

Guillermo Dávalos, subsecretario generacional elaboró una encuesta en La Paz, El Alto. Oruro y Santa Cruz entre 4.520 oniños de ciclo intermedio. De ellos, 1 de cada 3 niños confesó haber recibido malos tratos, infligidos en un 87% de los casos por sus padres. El 67% de los niños piensa que fueron castigados injustificadamente.

Las estadisticas expuestas en el informe corroborán el estudio de UNICEF, Menores en Circunstancias Especialmente Dificiles, que afirma que el ámbito del maltrato por orden de frecuencia es el hogar, la escuela y la calle.

El médico forense del Distrito La Paz, José Hoyos, indicó que quienes sufren mayor maltrato son los niños de entre 12 a 17 años.

Sin embargo, también los niños en edad de lactancia su-

Paz, entre abril y separation aten-1992. En este hospital fueron aten-didos durante ese tiempo 47 niños menores de 18 nãos que presentaban sintomas del sindrome de maltrato infantil; es dectr, que sufrieron daños físicos o psiquiros, abuso sexual o privación de cuidados bási-





COSEREL

#### REQUERIMIENTO DE PERSONA

SIUNAL nta Cruz No. 35

Trinidad, 25 de enero de 1995

RELACIONES PUBLICAS DE COSERELEC



**COMANDO GENERAL** DE LA POLICIA NACIONAL

#### COMUNICADO

#### INSPECCION TECNICA DE VEHICULOS

El Comando General de la Policia Nacional, comuni los señores Conductores y Propietarios de vehículo general, que al haber fenecido el pasado 7 de los cor tes el 2do. Período de Inspección Técnica Vehíc correspondiente a la gestión 1994, se ha iniciado de el pasado lunes 9 de enero con duración indefechasta el 31 del presente mes, un Período de cor riguroso a todo el parque vehícular a nivel nacioni objeto de detectar motorizados que hayan omitido sentarse a revisión técnica en el tiempo estipulado. En tal razón, en sujeción a los arts. 104, 107 y 109 Reglamento del Código Nacional de Tránsito, los vehícular en internacional de infractores serán sometidos a revisión técnica en gándose la roseta sólo en caso de encontrar a los misten buen estado de funcionamiento manteniendos: El Comando General de la Policia Nacional, comun uen estado de funcionamiento único de Bs. 15.ºº por dicha revi

La Paz, enero de 1995

RELACIONES PUBLICAS

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES ULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS **CURSO PRE-UNIVERSITARIO 1995** 

#### ERAS DE DERECHO Y DE CIENCIAS POLÍTICAS ONVOCATORIA

meses efectivos de preparación incluidos exár ción (del 13 de febrero al 26 de mayo de 1995).

CACION DE RESULTADOS: 5 de junio de 1995.

ATURAS:

SITOS PARA LA INSCRIPCION:
at de Identidad (fotocopia tegalizada)
to Bancario de Bs. 100.- (Cien Bolivianos) en la cuentro
004726 Faceuttad de Derecho y Ciencias Políticas de
BIDESA, por concepto de derecho de matriculación en e
consignando nombre completo, No. de Cédula de
d y Carrera a la que postula.
rafías tamaño carnet.
te Bachiller o Certificados de Notas de los cuatro cursor
Medio visados por la Dirección de Educación.
s estudiantes que trabajan, presentación de Certificados
sigui visado por el Ministerio de Trabajo.

TO BANCARIO (BANCO BIDESA) RIPCIONES EN LA FACULTAD ECHO: 30 y 31; 1 al 10 de febrero ero de 1995





MOR \* ELCO \* SPIROS \* ROCADA \* CELLO TAK \* HELIX

ital del Niño

## museo de los rrores

des del Hospital del Niño hablaran, harían llorar a las piedras. Las espeluznantes que se acumulan en estas salas del dolor son s. Para nuestra vergüenza.

IS ha recogido, de labios del personal sanitario, algunas de ellas: las manos quemadas por su madre, como escarmiento. Otro que uicidarse porque estaba harto de no ser querido y de que lo llamaran deficiente mental de 12 años, violada por el marido de su abuela. con mechones de cabello arrancados de cuajo, con los huesos es de hematomas.

eo de los horrores que conserva este nosocomio donde llegan -entre muerte- muchos menores maltratados.

en las en muñones, en que su padre con trapos, las se y les prendió

El pequeño no fue llevado de inmediato al hospital, sino que fue encerrado durante cinco dias en la casa, hasta que sus profesores del colegio República de Bolivia de Villazón, se acercaron al domicilio para averaguar la causa de la ausencia a clases del pequeño. Enterados de lo ocurrido, denunciaron el este caso lo temos como maltrato. Ai como maltrato. Ai como maltrato.

caso.
Sufrió quemaduras de segundo grado, con pérdida de
cuatro dedos en la mano derecha y quemaduras en el tórax.
El padre -si se puede llamar a
eso padre- está preso en
Villazón.

María M. es una niña de 12
años, deficiente mental, que vivía en condiciones de
hacinamiento promiscuo en el
que su madre y su abuela tenian relaciones sexuales con el
marido de esta.

La pequeña fue llevada al
Hospital en estado de gravidez
después de haber sido violada
repetidas veces por el
abuelastro, ahora preso. Dio a
luzun varón que tiene ya cuatro
meses y que al nacer presentó
un alto grado de desnutrición,
refirió Fresia Saravia, trabajadora social del nosocomio.

COOPERATIVA

DE TELEFONOS

AUTOMATICOS LA PAZ LTDA.

OMUNICADO

ATENCION SOCIOS CON DEUDAS EN MORA LA COOPERATIVA DE TELEFONOS AUTOMATICOS DE LA PAZ LTDA. comunica a sus socios, con cuentas en mora por cuatro o más meses que se proceder al retiro de líneas a partir del 15 de febrero. En consecuencia, a fin de evitarse molestias posteriores, agradeceremos pasar regularizar sus obligaciones en el Departamento de Cobranzas, Piso 2, edif. Gra Centro, COTEL.

Tenemos el caso de un ninito de dos meses de edad,
internado por la mamá y otros
amilliares, que presentaba una
fractura en el brazo, curada
por si sola. La mamá solo decia
que el bebé se la había caido, y
no daba mayores precisiones.
Este caso lo hemos considerado
como maltrato. Anteriormente,
la madre regaló a otro hijo de
cuatro años, cuyo paradero desconoce. El bebé internado tiene
una enfermeda d'enérea congénita. La madre carece de conciencia de responsabilidad materna".

Al Hospital del Niño Meso.

arrancamiento de mechones de cabellos que puede producir ruptura de vasos capitares en el cuello cabelludo, causando hematomas o coágulos de sangre que, a la larga, podrían acarrear cefaleas (dolores de cabeza crónicos) y otros problemas al niño.



casa. Sus padres, comercian-tes, lo dejaban al cuidado de la mercadería, se ponía a jugar y constantemente era tildado de flojo, le decían que no querían verlo, que se fuera. Un día el niño tomó raticida para acabar con su vida, pero la

madre llegó a tiempo y lo llevó al hospital. Fue un caso de "extre-mo maltrato psicológico", se-gún Laguna.

EL ESCLAVO
Walter CH., 10 años vino a
La Paz desde el pueblo de Ayata,

traído por un pariente que lo empleó en una pensión como mozo. Sus patrones lo golpeaban a patadas. Un día llegó al Hospital con hematomas en la sien derecha y las pantorrillas. Trabajó durante tres meses y no recibió ningún. Radio Patrulla reportó al Hospital un caso de envenenamiento con raticida una madre habia dado leche envenenada a sus tres hijos de 11, 7 y 5 años, compartiendo con ellos el brebaje. Murieron ella y el menor de los niños. El padre explicó que se debió a desavenencias conyugales.

les.

EL QUIMADO

A Raúl T., su abuela le roció los pies con alcohol y les prendió fuego, porque se había ido a jugar fútbol desobedeciéndola. Estaba convencida de que así corregia la conducta del niño.

En los seis últimos meses de 1993, se reportaron 47 casos de Sindrome del Niño Maltratado en el Hospital del Niño: el 57% correspondió a varones y el 43% a niñas. La menor de las víctimas era un lactante de cinco semanas y el mayor un adolescente de 14 años.

mas era un lactante de cinco semanas y el mayor un adolescente de 14 años. Son malos tratos fisicos y psicológicos. Abundan las lesiones por golpes de puño, pie, palos, cuerdas y correas, que producen esquimosis. hematomas, alopestas y fracturas. Un segundo mecanismo es la privación de cuídados básicos y de alimentos, además del abuso sexual.

#### REPUBLICA DE BOLIVIA LICITACION PUBLICA (CA REF: 94/09760/A)

Crown Agents, en representación y por cuenta del:

#### BANCO CENTRAL DE BOLIVIA

en su calidad de agente debidamente autorizado, invita a las firmas interesadas en presentar ofertas para el:

#### SISTEMA DE REGISTRO Y CONTROL DE ASISTENCIA DE PERSONAL

en sujeción a las condiciones del Pliego de Especificaciones respectivo, el cual podráser consultado y/o adquirido previo depósito no reembolsable de Bs. 400.00 (cuatrocientos 00/100 Bolivianos) en las oficinas de Crown Agents Av. 20 de Octubre No. 2619 de la ciudad de La Paz, Bolivia, a partir de la fecha.

propuestas se recibirán en la mencionada dirección hasta horas 12:00 del día 17 de febrero de 1995. Se procederá a la apertura de ofertas el mismo día a horas

La Paz, enero de 1995



## FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y FINANCIEF CARRERA DE AUDITORIA La Paz - Bolivía

UNIVERSIDAD BOLIVIANA UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES

ISCRIPCIONES GESTION ACADEMICA 1995

DEPARTAMENTO DE COBRANZAS

CONES: Se procederá a las inscripciones en las siguientes CIRSO: días 30, 31 de enero y 1, 2 y 3 de febrero de 1995 CIRSO: días 4, 5, 6 y 7 de febrero de 1995 AUSO: días 8, 9, 10 y 11 de febrero de 1995 CURSO: días 13, 14, 15, 16 y 17 de febrero de 1995 CURSO: días 13, 14, 15, 16 y 17 de febrero de 1995 CURSO: días 18, 20, 21, 22, 23 y 24 de febrero de 1995

# ción de Matricula (original) gestión 19 de inscripción (original) gestión 1994 la de la Cédula de Identidad de Immutario de inscripción para 1995

ado de aprobación del Curso Pre-Universia legalizada de la Cédula de Identidad la legalizada del Titulo de Bachiller il formulario de Inscripción para 1995

E CLASES: dia fro. de marzo de 1995

La Consultar en forma previa el Programa de Inscripciones para 1995 (Centro de Cómputo)

ser los forarios oficiales para determinar el paralelo de cada una de las materias.

Tentralido fecha de inscripción para REZAGADOS.

Sa statistado fecha de inscripción para REZAGADOS.

Sa statistado rendo de paralelos ni adición y/o readros de materias posteriormente a la inscripción de significación de la materias posteriormente a la inscripción de cada de la programa de la inscripción es inevitable.

La Paz, 18 de enero de 1995

EL DIRECTOR DE LA CARRERA

#### REPUBLICA DE BOLIVIA LICITACION PUBLICA (C.A. REF.: 94/09774)

Crown Agents, en representación y por cuenta del

#### BANCO CENTRAL DE BOLIVIA

#### LIMPIEZA PERMANENTE DEL EDIFICIO PRINCIPAL DEL B.C.B.

en sujectori a las confidencies der l'ingu de Expedimentation le respectivo, et caie pour a ser confidence g/o adquirido previo depòsito no reembolsable de Bs. 400.00 (Custrocientos 00/100 Bolivianos) en las oficinas de Crown Agents Av. 20 de Octubre No. 2619 de la ciudad de La Paz, Bolivia a partir de la

propuestas se recibirán en la mencionada dirección hasta horas 12:00 del día 15 de febrero de 5. Se procederá a la apertura de ofertas el mismo día a horas 14:30.

La Paz, enero de 1995



omisión del Menor: Los pequeños no tienen derechos humanos

## iños: Mercancía a la enta y cadáveres otados en las calles

cadáveres de los niños encontrados en las calles de La Paz son dos como vulgares desperdicios, denuncia Rafael Jordán, asesor de omisión del Menor de la Cámara de Diputados. Diariamente, dice, la ía Técnica Judicial recoge 5 a 6 bebés muertos, abandonados o inados por sus madres. Los cuerpos pasan a la Morgue y eriormente, sin identificación ni autopsia, y cuando se encuentran escomposición son sepultados en fosas comunes. Jordán presume algunos pudieron haber sido utilizados para traficar con sus

esor denuncia también los malos tratos a niños por parte de sus e, la Policía y la ineficacia de ONAMFA. Se está investigando el o de niños denunciado en Santa Cruz, donde aproximadamente 20 res fueron ilegalmente sacados al exterior.

es horrible, los niños no erechos ni siquiera des-muertos, como lo de-la forma como son tra-e restos de criaturas de mos días de nacidos, das muertas en la vía por la Policía", dice

Sin embargo, refiere el asesor, son tratados como desperdicios humanos, al punto que los cuerpecitos son abandonados hasa que la Policía Técnica ecoge los cadáveres de na mayor parte de los a víctimas de filicídio, se por las propias mahas de ellas empleadas is. Stos son despositados en la filicidio. Stos son despositados en la filicidio de fil

relato:

"Todo empezó cuando mi hijo
Abel tenia 1 año y 9 meses y su
padre vino a vivir con nosotros.
Yo trabajaba y me veia obligada a
dejarlo con su papá. Los vecinos
me decian que lo hacía llorar
mucho y lo pegaba porque se
hacía sus necesidades en su pantaloncito. Al principio él lo negabancia sus nacesidades en su pantaloncito. Al principio él lo negaban, hasta que finalmente se descaró y lo pegaba en mi presencia.
Por defenderlo muchas veces fui
golpeada con un cinturón". La
mujer no consigue dominar el
lanto.

#### COTESU OPERACION TECNICA SUIZA

DE VEHICULOS USADOS A LA MEJOR OFERTA EN EL ESTADO EN QUE SE ENCUENTREN

- 1 VAGONETA NISSAN MODELO 9

chículos pueden ser observados en el garaje de SU, calle Rosendo Gutiérrez 469, en horario de 8:00 de 14:00 a 17:00 hasta el 9 de febrero, tar ofertas en sobre cerrado a la casilla 4679 o al de nuestras oficinas hasta el 10 de febrero, con el

te rótulo.

#### COTESU VENTA VEHICULO

ortantes seleccionados serán avisados por teléfono. reclamo será válido luego de la venta.

#### FABRICA NACIONAL DE CEMENTO S.A.



FC-GA 12/94 OBRAS CIVILES AMPLÍACION MOLIEN-DA CLINKER

-FC-GA 13/94 OBRAS CIVILES AMPLIACION ALMACENAMIENTO DE CEMENTO

La rábrica Nacional de Cemento Sociedad Anónima, invita públicamente a todas las empresas constructoras del país legalmente establecidas y que pertenezcan a las categorías primera, segunda y/o tercera, a presentar propuestas para la ejecución de las obras de referencia. Los pliegos de específicaciones podrán ser retirados de Secretaría del Departamento Jurídico, pasaje Armando Alba s/n, ciudad de Sucre, previó pago de su valor en Sección Caja.

FC-GA 12/94 Bs 1000.- Categoría 1ra., 2da. y 3ra. FC-GA 13/94 Bs 1000.- Categoría 1ra. y 2da.

Las propuestas deberán ser presentadas con todas las formalidades específicadas en los pliegos, hasta el viernes 3 de marzo a Hrs. 17 directamente en Secretaría del Departamento Jurídico de FANCESA. La empresa se reserva el derecho de declarar desiertas parcial o totalmente las presentes invitaciones, si asi viera conveniente a sus

Sucre, enero de 1995 DEPARTAMENTO JURIDICO



#### H. ALCALDIA MUNICIPAL UYUNI

PROVINCIA QUUARRO UYUNI BOLIVIA

#### INVITACION PUBLICA Nº 002/95

Por resolución de la H. Junta Municipal se invita a las En Importadoras presentar ofertas para la adquisición de: UNA PALA CARGADORA (tipo Universal) Incluyendo de frontal de 0,5 Mts. 3 Horquilla paletizadora, tracción en las

Las ofertas en sobre cerrado se recibirán hasta el día 7 de a Hrs. 12 m. en la Secretaría de la Honorable Alcaldía Mur Casilla de Correo No. 36. En la ciudad de La Paz pod depositadas a la Casilla No. 12051 a Telfs. 359395 3430 apertura de los sobres se efectuará el día 8 de febrero Honorable Alcaldía Municipal

RELACIONES PUBLICAS DE LA HONORABLE ALCALDIA MUNICIPAL

### DNVOCATORIA

#### URSO NACIONAL PARA DISEÑO DE LOGOTIPO SISTEMA NACIONAL DE AREAS PROTEGIDAS

terio de Desarrollo Sostenible y Nedio Ambiente convoca nas particulares e instituciones a participar en el concurso de logotipo del Sistema Nacional de Areas Protegidas'. las siguientes bases:

las siguientes bases:

Ipo a ser disenado debe representar al Sistema Nacional de rotegidas de Bolivia (SNAP). El SNAP es el conjunto de áreas las de carácter nacional, cuyo objetivo es la conservación de la ab biológica y el equilibrio de los ecosistemas. Actualmente 23 áreas protegidas distribuídas en ecosistemas muy, desde las altas montanas a las bajas regiones tropicales, abitan gran variedad de especies de flora y fauna silvestres, utal rías que están amenazadas de extinción.

Iformación podrá ser recabada en la Dirección Racional de ación de la Biodiversidad (Calle Capitán Castrillo # 363, 2do E. 316526, Pax: 315794, La Paz).

OS DE SELECCION:
milado el logolipo que mejor represente al SNAP y signifique
e a la creación artistica:
po debe presentanse en papel dibujo de 20 x 25 centimetros,
suestas pueden ser elaboradas en tinta, lápices de colores,
acrilico, óleo o computadora,
po deberá ser disenado de forma que tenga el mismo
o si se lo pública en tamaño grande o pequeño, de acuerdo,
tes usos (papel membretado, afiches, etc.). No deberá perder
los i se imprime a un solo color.

60 NACIONAL PARA DISEÑO DE LOGOTIPO DEL SNAP ón Nacional de Conservación de la Biodiversidad. Casilla 12814 La Paz.

à un premio consistente en \$us. 1.500 al logotipo ganador, compuesto por personalidades vinculadas al Medio y al diseño artístico, se reunirá en la última semana de ra elegir el logotipo premiado.

I del premio se realizará en un acto público con la del premio se realizará en un acto público con la del premio se realizará en un acto público con la del purado calificador, autoridades de gobierno e invitados.

#### INVITACION PUBLICA Nº 005/94 SEGUNDA CONVOCATORIA PROYECTO PMA/BOL/2578 (EXP. 1)

- Tipo de vehículos: **Furgoneta** Marca, Modelo. Industria y Procedencia: **Incluir en la propuesta la** N**FORMACION AL RESPECTO**

- INCLUIR EN LA PROPUESTA LA INFORMACION AL RESPECTION DE CARACTERISTA CAJA DE CAMBIOS MANUEL DE CARGA INDICADA CONTROLLE PROPUESTA LA INFORMACION AL RESPECTOR DE CAGNACIÓN AL RESPECTOR DE CAMBIOS MANUAL ALTERNATIVAMENTE SE PODRA OFFATRA CAJA DE CAMBIOS MANUAL ALTERNATIVAMENTE SE PODRA OFFATRA CAJA DE CAMBIOS MANUAL ALTERNATIVAMENTE SE PODRA OFFATRA CAJA DE CAMBIOS AUTOMATICA CAGNACIÓN DE CARGA INDICADA INFORMACIÓN DE CARGA INDICADA INDICADA INFORMACIÓN DE CARGA INCLUIR TODOS LOS ELEMENTOS Y ACCESORIOS QUE GARANTICEN SU ADECUADO Y EFICIENTE FUNCIONAMIENTO.

- FUNCIONAMIENTO

  1. Lugar de entrega: CIF-ADUANA SUCRE PARA DOS UNIDADES (PARA LAS

  12. Precio de la oferta: INCLUIR TODOS LOS COSTOS Y GASTOS MASTA EL

  12. Precio de la oferta: INCLUIR TODOS LOS COSTOS Y GASTOS MASTA EL

  13. Tiempo de entrega: INMEDIATA (INCLUIR ALTERNATIVAS)

  14. Forma de pago: INCLUIR LA FORMA DE PAGO A ADOPTARSE.

Las propuestas podrán ser enviadas y entregadas, en sobre cerrado o de INVITACION PUBLICA Nº 005/94 a la dirección detallada a contin

ECCION NACIONAL DEL PROYECTO PMA/BOL/2578 (Exp. 1)
Bitallón Colorados
cio Batallón Colorados
cio Batallón Colorados los, piso 4to. of. 405 hasta horas 17:00 del día lunes 13 de febrero de 1995.

#### REQUERIMIENTO DE PERSON

#### AUDITOR INTERNO SENIOR REQUISITOS:

- Provisión Nacional de Auditor Financiero. Na de 3 años en auditorías operativas y de seguir

#### MENSAJERO REQUISITOS

rmulario resumen de Curriculum Vitae debe ser recabado de la icios Generales (Edif. Los Tiempos 7º Piso) Plaz. Quintanilla, a pla 5 2 de febrero/95. formulario deberá acompañar la documentación en fotocopia, que quisitos solicitados, caso contrario la solicitud no será considerad

INSTITUCION DE DESARROLLO INVITACION DAF-001/95 REQUERIMIENTO DE PERSONAL

Hogar Villegas, la casa de los bebés que nadie quiere

## Las vueltas que da el torno

Cada diez dias, como promedio, una alarma suena en el Hogar Villegas, notificando a los encargados que un niño, sin nombre, sin padres, sin pasado y con poco futuro, ha sido abandonado en el tomo. Esa caja giratoria que unas monjas inventaron, como instrumento disuasorio, para evitar el pecado del aborto.

Del otro lado, una mujer se apresura a perderse entre la muchedumbre: presumiblemente una madre indigente presionada por el hambre que no quiere trasmitir al niño. O alguien que prefiere olvidar un parto no deseado. Incluso una patrulla del 110 visita con frecuencia a las hermanas del Amor de Dios, tras rescatar a un bebé en un basural, en una esquina. Hasta en una cloaca.

"Los niños no tienen hora
de llegada. Generalmente los
dejan en la noche, entran a
través del torno o los trae la
Policia", dice Rosario Valda
de Marañon, trabajadora
social de la fundación Carlos
de Villegas, a cargo de la
Sociedad Protectora de la
fiancia, administrada por
las hermanas del Hogar
Amor de Dios.

El torno donde los niños
son abandonados, es una
sospecie de caja metálica giratoria, que queda siempre
mitad hacia la calle y mitad
dentro del Hogar, con un
asistema de alarma que suena cuando el torno da la
vuelta, para anunciar a las
religiosas que acaba de llegar un bebé.

El hogar recibe un promedio de tres niños por mes.

Quienes los abandonan
no dejan rastro. Por tanto, se
desconoce la procedencia y
la identidad de las criaturas,
a quienes se les da un nombre convencional. El médico
les asigna edad aproximada.
Generalmente son bebés,
desde recierón nacidos a los
tres o cuatro meses.

impactantes son los de niños traidos por el 110, envueltos en bolsas nylon o en cajas de cartón, encontrados en los basurales, cerca de rios o en las cloacas. Abandonados con el evidente propósito de que mueran. Llegan semiasfixiados, desnutridos, con la salud deteriorada, y hay que darles asistencia médica inmediata", dice Valda.

Entre los casos particularmente conmovedores relata el de una niña de unos seis meses, abandonada dentro de una caja de galletas en un basural de El Alto. Tenía marcas de pita en cuello, como si hubieran intentado aborcaria. Estaba semiasfixada, a consecuencia de lo cual tuvo un problema cardiaco.

Hace dos años fue adoptada

cárdíaco.
Hace dos años fue adoptada
por una pareja alemana residente en La Paz; le hicieron
una operación al corazón y la
niña está muy bien.

Otro caso patético fue el de una cholita que llamó a la puer-ta del hogar y pidió dejar a su hija recién nacida, a la que traía en una bolsa de merca-do. Las hermanas del hogar y la visitadora social trataron de

convencerla de que no abandonara al bebé pero ella argu-mentaba que su patrona no la reci-biría al saber que tuvo su "wawa", peor aún su fami-lia.

lia. Aceptaron que se quedara por tres meses. Dentro de ese plazo, la madre podría llevársela. No podria llevársela. No volvió nunca. Se pre-sume, por los rasgos de la niña -ojos azu-les, tez blanca y ca-bellos claros-, que el padre era el patrón o el hijo de la familia donde trabajaba.

DE LA SEÑORITA

En otra ocasión, se presentó una señora con apariencia de dama de sociedad y pidió dejar a un niño, diciendo que era el bebé de su empleada, que no tenia con quien dejarlo. Prometió que la madre tirá a verlo periódicamente. El pequeño no fue aceptado y, esa misma noche, apareció en el torno un niño muy bien aseado, vestido con ropa fina, posiblemente el hijo de

lo que, convencionalmente, se conoce como una chica de buena familia.

LOS

REMORDIMIENTOS

Otro caso que relató la trabajadora social es el de una mujer que, al enterarse que había alumbrado un hijo mongólico, escapó de la clinica en horas de la noche para dejar al recién nacido en el torno del logar Villegas. A su esposo y a linica en familia les dijo que el el Norma E. Tórres S.



#### NSTITUCION PARA EL DESARROLLO DE LOS RECURSOS HIDRICOS

LA CAJA DE GALLETAS

ua trabajos de diseño de proyectos hídricos para riego y agua potable el siguiente

ERO CIVIL CON ESPECIALIDAD EN HIDRAULICA: Se hará cargo del estos, elaboración y presentación de proyectos a los Fondos de Desarrollo Campesino mán Social. Con experiencia en diseño de proyectos hídricos, por lo menos de 5 años on riego y agua potable para el área rural. Se calificará experiencia de trabajos a pura los Fondos de Desarrollo Campesino y de Inversión Social.

GRAFO: Para los levantamientos necesarios para los proyectos de riego y agua experiencia de por lo menos 5 años.

WIE TECNICO: Para el apoyo en la elaboración de planos con experiencia

ados deberán hacer llegar su Curriculum Vitae y copia de sus certificados a la 1887 La Paz, hasta el día viernes 10 de febrero de 1995

uma no gubernamental de organismo de cooperación trnacional al desarrollo con sede en La Pax busca:

#### Una / un profesional apacitación y/o extensión participativa

ento y asesorar varios proyectos y programas de desarrollo de ONGs en lo la desarrollo rural y del sector urbano marginal, con particular énfasis en esta capacitación, extensión participativa y material diádetico. Participar en un másiciplinario encargado del seguimiento, de asesorias a proyectos y programas, a elaboración de estrategias y documentos de base sobre temas de desarrollo, so un enfoque de capacitación y extensión.

te formación en pedagogía o ciencias sociales, con por lo menos 8 años ra sólida formación, experiencia y motivación hacia la problemática de la

on y extensión, porticularmente rural.

America de trabajo con o en ONGs, particularmente en gestión y planificación.

Apocidad o experiencia de trabajo independiente y en un equipo

de quechua o aym

thware de computadora superiorista de computadora rurales superioris de computadora de computado

os reolizados a: Anuncio NG, casilla 4679, La Paz, hasta el 17 de febrero de

SECRETARIA NACIONAL DE SALUD INSTITUTO DE GASTROENTEROLOGIA **BOLIVIANO - JAPONES** 

EL COMITE MEDICO-TECNICO-ADMINISTRATIVO DEL INSTITUTO COMUNICA:

A SUS DISTINGUIDOS COLEGAS, TRABAJADORES EN SA-LUD Y PUBLICO EN GENERAL QUE SU DIRECTOR FUNDA-DOR, DR. ARNOLD HOFMAN-BANG SOTELO, POR RAZONES DE SALUD SE ENCUENTRA CON LICENCIA SIN GOCE DE HABERES EN LA CIUDAD DE SANTA CRUZ A PARTIR DEL 20 DE ENERO, EN CONFORMIDAD CON LA RESOLUCION Nº 0027 DE LA SECRETARIA NACIONAL DE SALUD, ASUMIEN-DO LA DIRECCION INTERINA EL DR. OTTO FERNANDEZ RAMOS.

EL DR. HOFMAN-BANG CONTINUARA EJERCIENDO SUS FUNCIONES DE JEFE DE LA II FASE DEL PROYECTO DE GASTROENTEROLOGIA (LA PAZ, SUCRE, COCHABAMBA) CON LA AGENCIA DE COOPERACION INTERNACIONAL DEL JAPON (JICA) Y DE DIRECTOR DE LA ESCUELA SUBREGIONAL ANDINA DE GASTROENTEROLOGIA. CARGOS QUE SON AD-HONOREM SIN REMUNERACION ECONOMICA.

La Paz, enero de 1995.



#### OLICITADA

#### A COLUMNA DE HUASCAR

#### Los agentes encubiertos

de los abogados que esta tratando un caso de extradición deman-por funcionarios norteamericanos, en forma un tanto tardía, ció a representantes de diferentes medios de comunicación social desempolvando las gacetas oficiales", había encontrado un De-Supremo aprobado durante el gobierno del Lic. Jaime Paz Zamora lación a las actividades de los agentes extranjeros para cooperar lucha contra el terrorismo y el tráfico ilicito de sustancias roladas.

I lucha contra el terrorismo y el tráfico illcito de sustancias roladas.

I lucha contra el terrorismo y el tráfico illcito de sustancias roladas.

E que nos hiciese llegar una copia de ese Decreto Supremo que el número 23239 y que fuera emitido el 20 de agosto de 1992. mocer el contenido de la indicada disposición legal, nos dimos a de muchos aspectos que ponen de manifiesto el anormal anamiento de nuestras instituciones y la livianidad con que procegunas de nuestras autoridades judiciales, legislativas y del propio Ejecutivo. Pareciera que no existe un control riguroso de nuestro amiento legal y que muchas medidas son adoptadas por los mos para quedar empolvados en los archivos, hasta que un ratón elidoteca de con la pieza que había quedado perdida. dendemos cómo un Senador de la República, como don Jorge var Roca, o un Diputado Nacional, como don Fernando Kiefferán, hibiesen olvidado en su condición de legistadores lo que on como ministros de Estado. Ambos parlamentarios suscribiecidado D. S. 23239 y, sin embargo, no han sabido o no han querido derlo en las cámaras, quizás por miedo a comprometerse o e están muy preocupados en resolver menudencias que tienen er con sus aspiraciones en ADN. A los dos dirigentes políticos se used decir que actuaron correctamente el momento en que aron ese decreto que evita la intromisión oficiosa y sin previa zación legal de agentes encubiertos que pueden estar compromeno los astimosamente, ambos honorables se distrajeron en el motivo por el que los asesores legales de la

Influenta suberania o provocando actos inclos demiro nuestro río. Lastimosamente, ambos honorables se distrajeron en el into necesario.

oco entendemos el motivo por el que los asesores legales de la llería no hicieron notar al señor ministro de Relaciones Exteriores residad de que exija la presentación del permiso tramitado y dido en favor del apente encubierto Lee Lucas, para que realice ciones investigativas en forma legal. Asimismo, el supuesto debió haber presentado en forma legal. Asimismo, el supuesto debió haber presentado en forma inmediata la información que er ecabado en nuestro país a las autoridades bolivianas.

es peor, resulta inadmisible que miembros de la Corte Suprema ticia hubiesen ignorado los artículos 7, 8 y 9 del Decreto Supremo, en el momento en que aceptaban la demanda de extradición el Cnl. Faustino Rico Toro, que fuera presentada por la Embajada EE.UU. de N.A. rádago de tropelías y errores que se han ido cometiendo en este roue, en su momento, tendrán que ser conocidos por las lades judiciales de la potencia del norte, se han ido produciendo ciones increbiles y abusos inaceptables en nombre de las leyes se cumplen ni se respetan, tal cual debiera suceder.

#### ETA OFICIAL DE BOLIVIA Nº 1751 RETO SUPREMO Nº 23239 E AGOSTO DE 1992

JLO SEXTO.- El número de agentes extranjeros que cualquier see acreditar en Bolivia, así como la circunscripción territorial de vidades, serán regulados en el convenio bilateral a que se refiere. del presente Decreto Supremo.

LO SEPTIMO.- Los agentes extranjeros estarán obligados a nonocimiento de las autoridades bolivianas competentes, en nimediata y permanente, toda información que recaben en el de sus actividades.

LO OCTAVO.- De acuerdo a los convenios de extradición en el dificio de la deficio de sus actividades en el dificio de felaciones Exteriores y Culto no dará curso na solicitud de extradición que formule un Estado acreditante base de información recogida por los agentes extranjeros, que se sido puesta oportunamente en conocimiento de las autori-livianas encargadas de la lucha contra el terrorismo y el tráfico sustancias controladas.

Dr. P. Yson Ortic Zellique A.M-G-G.A.M-G 100C 3358000 - P.M. 483745 M.C.A. #DRESE

Sin ir más lejos...

## Esclavas a las puertas de La Paz

Son hijos de campesinos, niños llegados de las comunidades a casa de sus padrinos de El utilizados para hacerlos producir sin compensación, salario ni escuela. Una categoría de el del Siglo XX, a las puertas de La Paz. Sin ir más lejos.

A algunos se los ha reducido a la categoría de animales, como a Juanita, una pequeña que dormía en la casa de un perro, hasta que la descubrió la Policía.

Los niños de esta urbe son las víctimas de una curiosa forma de vida híbrida entre la camp desnaturalizada para adaptarse a las sórdidas exigencias urbanas que los obligan a "veinticuatrear" (trabajar las 24 horas del día) para sobrevivir en las gélidas calles alteñas,



#### **UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES**

#### CURSO PRE-UNIVERSITARIO **FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

#### CONVOCATORIA A INSCRIPCIONES AL CURSO PRE-UNIVERSITARIO 1995

carreras de COMUNICACION SOCIAL, TRABAJO SOCIAL, SOCIO-LOGIA, ANTROPOLOGIA Y ARQUEOLOGIA, inscribirse al curso Preuniversitario de admisión gestión 1995, cumpliendo los si-guientes requisitos:

- Fotocopia legalizada del Titulo de Bachiller o libretas originales del ciclo medio (sólo bachilleres de la gestión 94).
   Fotocopia del Certificado de Nacimiento.
   Dos fotografías (tamaño carnet)
   Fotocopia del Carnet de Identidad.

- Boleta de Depósito Bancarol de Bs. 150 del Banco BIDESA cuenta No. 210003886 Fac. de Ciencias Sociales (Realizar depósito del 1º al 12 de febrero sólo si cuenta con documentos solicitados
- 6. Todos los documentos presentar en folder.

Las inscripciones se realizarán del 1ro. al 15 de febrero en las oficinas del Curso Preuniversitario cita en la Av. Arce (calle del Aviador N° 1227 a dos cuadras del Monoblock central), en horarios

La Paz, enero de 1995





UNIVERSIDAD MAYOR DE SA **ANDRES** FACULTAD DE CIENCIAS SOCIA CARRERA DE SOCIOLOGIA

#### CONVOCATORIA A CONCURS **DE MERITOS**

r Carrera de Saciología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Univ un Andrés: Andres: roca a CONCURSO DE MERITOS, en la cátedra interina, para el 1er senifi estión 95, con opción a un paralelo, en las siguientes asignaturas:

- etodologia de la Investiga: cial II
- a I. logia Amazónica de os Centrales
- ana II 25 y Modelos de Desarrol



ANCO CENTRAL

ijo perro" de Cochabamba

## n contacto con gente, vive mo un animalito

es la casa del perro. Juan P., 4 años, cabello largo y sucio, os suelos, defecaciones, comidas y basuras con tres en una casa vacía, ubicada en el barrio "Puntiti Chico", a metros de la ciudad de Cochabamba.

e muerde al perro y el perro le quita la comida" dice una un extenso informe social de ONAMFA sobre el caso que se gracias a la denuncia de los vecinos.

del Niño Internacional intervino y verificó que el pequeño ontacto alguno con seres humanos, excepto con su ricida, cuando cada día, a las 10 de cada mañana, le n plato de comida a su alcance.

in L. era criada de infora que la obli reducir a su hijo a il La "patrona" es resa vacía y de un às úbicado a un cado a un ncia, sobre aba. Doña la dome

PLASTOTEC

astoformo para la Construcción con calidad de l Nº 2885 \* La Paz \* Telfs.: 430801 -

432465

ca sin sueldo y procreó -antes que a Juan- a dos hijos del sobrino de la dueña, que asu-mió la tutela de los dos mayo-

res.

"(Juan) era un animalito
humano", reveló la doctora
Elizabeth Patiño, directora de
DNI. "Por órdenes de la patro-

na", el niño recibía de la ma-dre sólo alimento. Este es un caso típico de abandono ex-tremo, al que se suman los gravísimos daños físicos y psi-

gravisimos daños físicos y psi-cológicos a los que Juan fue sometido.

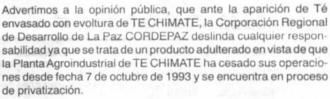
"El niño era visto como un animal más, dormía en el suelo y comía lo que podía, hasta assuras, Nunca fue aseado. Es una situación desesperante por as graves secuelas que puede tener. Será muy difíci restituir un proceso interrumpido y al-terado de una manera tan acen-tuada".

nada".
"El niño se golpea la cabeza, merde a las personas, hace errinches, arroja objetos a su leance, tiene probable retraso nental, no habia, no controla sínteres", explica el informe. La psicologa Verónica lerola observa "Sindrome de utodestrucción y agresividad xirema".



#### CORPORACION REGIONAL DE DESARROLLO DE LA PAZ

#### AVISO



La Paz, enero de 1995

P. presenta retraso en su desa-rrollo, no articula palabras (solo ruidos guturales), tiene la piel con lesiones por pieaduras de insectos, desnutrición y abdo-men globuloso con parasitosis intestinal.

en globuloso con possitestinal.

El caso de Juan se ventila
a el Juzgado del Menor, ante
uien los adultos -la patrona y
imadre-niegan culpabilidad
iguna respecto al desecho en
que han convertido al pequetuan. Por recomendación aguma respecto a desecto en el que han convertido al peque-ño Juan. Por recomendación de médicos y autoridades, la madre y el niño deben salir de la casa vacía, lo que no sucedió la casa vacía, lo que no sucedió aún aunque Plácida dejó de

"prestar servicios" a su patro-

El trabajo de psicólogos y ntes familiares es inten asistentes familiares es inten-so y difícil porque perciben un profundo rechazo de la madre, que habría expresado su deseo

que habría expresado su deseo de "que alguien se lleve a Juan... Yo no lo quiero". Pedro, 9 años de edad, fue castigado por sus padres por no haber cumplido una labor de hogar encomendada. ONAMFA recibió a este menor traido por una tía, para verifi-car quemaduras de tercer gra-do en todo su cuerpectio que. do en todo su cuerpecito que se presume- fueron provoca

das con objetos calientes de

das con objetos calientes de metal.

Guillermo Gutiérrez, funcionario de ONAMFA, sostuvo que atribuye ese brutal castigo "a conceptos de origen cultural y social, porque la gente del campo cree que un hijo es querido en tanto sea productivo, como mano de obra. Aunque esa gente se trasladara a la ciudad, esos criterios se mantienen".

Tanto Juan como Pedro surierion evidentes malitratos fisicos y se trata de establecer el alcance de las lesiones sen elación al universo de abusos en el hogar, donde tanto menores como mujeres sufren permanentes agresiones de diverso orden. "Lo que pasa es cultural a la denuncia porque la sociedad boliviana es machista y, por tanto, la mujer es temerosa de denunciar porque enojo del marido. Las mujeres fomentan la violencia contra ellas y contra sus hijos".

De este tipo de hogares surgen los ilamados "niños de la calle". En realidad, según Gutiérrez. "se convierten en la calle a trabajar y son parte de un proceso que es a len a la calle a trabajar y son parte de un proceso y su parte de la parte de un proceso que es a la calle a un recordo de la rarbajar y son parte de un proceso que es a la calle a un recordo de la rarbajar y son parte de un proceso que es a la calle a trabajar y son parte de un proceso que en parte de un preceso que en parte de un proceso que en parte de un preceso que en parte de un proceso que en parte de un proceso que en parte de un proceso que en parte de un praceso que en parte de un proceso que parte de un proceso que parte d

calle". En reconvierten en Guttérrez, "se convierten en huérfanos voluntarios que salen a la calle a trabajar y son parte de un proceso que se desencadena hacta la sobrevivencia: encadena hacia la sobrevive.

o a la delincuencia y/o droga
dicción. Los maltratos -sexua les, físicos o psicológicos-, que sufren estos menores no se de nuncian "porque no hay quien dé la cara por ellos". La doctora Elizabeth Patiño

dijo que se podría concluir que la causa inicial del maltrato es la agresividad natural del individuo frustrado, que enfrenta situaciones económicas preca-rias. La agresividad del ser huo tiene relación directa con el grado de su propta frustra-ción.

Elizabeth Paravicin Cochabamba Fuente: Rocio Molina

#### **INSTITUTO AMERICANO** I.S.E.C.A.

INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACION COMERCIAL AMERICANO

Incripciones abiertas para:
SECRETARIADO EJECUTIVO Y SECRETARIADO POST-GRADO
Requisitos: TITULO DE BACHILLER y/o
UBRETA 4to. Medio Vencido
CERTIFICADO de nacimiento y/o Carnet de Identidad.
Lugar: INSTITUTO AMERICANO, Sección COMERCIO

El Director Gen

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES CULTAD DE MEDICINA, ENFERMERIA, NUTRICION DIETETICA Y TECNOLOGIA MEDICA

#### CONVOCATORIA

tino de la Facultad y el Honorable Consejo Facultativo de Medicina, convoca indesionales con título de Nutricionista - Dietista al Concurso de Méritos y en de Competencia, para la provisión de los siguientes cargos docentes:

#### RERA DE NUTRICION Y DIETETICA

Nutrición Básica y Dietética de Lunes a Viernes de horas 8:30 a 12:30 a.m.

Aplicación Clínica y Administrativa en Colectividades Sanas y Enfern De Lunes a Viernes de 8:30 a 12:30

Titulo Académico - Fotocopia legalizada Titulo en Provisión Nacional - Fotocopia legalizada

urnoulum Vitae documentado an de Trabajo para la materia que postula experiencia mínima 2 años en el ejercicio profesional

vides y los expedientes de los postulantes deberán ser presentados e le a del Decanato (Avda. Saavedra № 2246) a partir del día 30 de enero la 20 de febrero de 1995, a horas 18:00.

- Design of the same of the sa

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y FINANCIERAS CARRERA DE ADMINISTRACION DE EMPRESAS

#### INICIO DE GESTION ACADEMICA 1995

GESTION LECTIVA: 1ro. de Marzo-al 15 de Diciembre de 1995.

INSCRIPCION ALUMNOS NUEVOS

INSCRIPCION ALUMNOS ANTIGUOS:

3/11/95 y 6/11/95 7/11/95 y 8/11/95 9/11/95 y 10/11/95 13/11/95 y 14/11/95 15/11/95

INSCRIPCION, TRASPASOS, CARRERAS PARALELAS Y PROFESIONALES INICIO DE CLASES: HORARIO DE INSCRIPCION:

ALUMNOS NUEVOS:

LUGAR DE INSCRIPCION:

1ro. de Marzo de 1995 de Hrs. 14:30 a 20:30

Matricula Gestión 1994

Certificado de aprobación del Curso preuniversitario o del Examen de

Dispensación

(2do. Piso. Monoblock Central)

Lic. Franklin Sandi R. De C

DIRECTOR DE LA CARRERA DE ADMINISTRACION DE EMPRESAS

Vo.Bo Lic. Jorge Bautista López DECANO a.I. DE LA FACULTAD DE CS. ECONOMICAS Y FINANI

Oficina del Centro de Cómputo de la Carrera de Administración de Empresas

## a vida es un infierno ara muchos niños

s violadas por sus padres, menores sometidos a malos tratos, ras o simplemente asesinados a golpes por sus familiares, son os de los casos que tiene que atender el Organismo Nacional lenor, Mujer y Familia (ONAMFA), institución encargada de ger a la niñez, y cuya directora regional de La Paz, Marlene confirma, sin titubear, que en la mayoría de los casos el ato a los pequeños se da en el seno de la familia.

abel Sánchez, trabaja va social de ONAMFA, clara que "se ha hecho ratar casos de abuso menores, perpetrados progenitores. Por lo hay una actitud pasiva dre y es la víctima la de la casa y pide ayuda versonas" muchacha que ha sido sexualmente por su sode que tenía 7 años y dos décadas, tiene ace 22 años. Sus progenan muerto y, pese a e fue por un tiempo a tos Unidos, aún tiene umas. Los tíos denumisma situación que ermana menor de 13 abién víctima de su sinvestigaciones comque las tres hijas de la habían sido vidos. sinvestigaciones com-que las tres hijas de a habían sido viola-padre, ante el silencio re". ecialista agrega que rioladas necesitan un umiento reeducativo, neralmente terminan

neralmente ferminan titución, pues tratan las experiencias vivi-ce ello les cause daño, a Martinez, Coordi-Programas de la Divi-ervicios Tutelares de recuerda que "hace



un año y medio, una menor fue degollada por su padrastro, que actualmente se encuentra en el penal de San Pedro\*.

En las dependencias de ONAMFA, REPORTAJES entre-

ASOCIACION DE ENTIDADES

visto a niños víctimas de malos tratos. Jorge Quispe, 13 años, dice: "Ahora vivo con mi madrina. Mi mamá murió hace cuatro años y mi padrastro no nos daba de comer, nos pegaba. A mi hermano mayor lo mató de una patada en la barriga, hace

un año. Ahora sólo tengo dos hermanitos, Ana tiene siete años y David cinco. Mi padrastro nos hacía levantar muy temprano para pelar papas, picar cebo-

llas. Vivíamos en el campo, po Huarina. Nos pegaba con "chi

cote".

Cuenta que un día su padrastro llegó enfurecido a su casa y le aplicó un castigo que no olvida: le pasó corriente en las manos, tras amarrarlo para evitar que se escape; además lo castigó con la itapallo (yerba espinosa).

castigó con la itapallo (yerba espinosa).

La Directora Regional de ONAMFA, Marlene Auza, confirma que los abusos sexuales y el maltrato a menores son los casos más denunciados en ONAMFA. "Son los padres, hermanos, abuelos y otros familiares cercanos los que maltratan física y psicológicamente al niño. En muchas ocasiones los abandonan y los chicos tienen que buscarse la vida en la calle y allí continúa el maltrato. Muchos niños que vienen aquí lo hacen porque escapan de sus hogares y no quieren saber de volver".

NUMEROS Según Marina Martinez, este organismo atendió en 1994, más de 1.300 casos de riesgo físico y/o sexual, además de 331 ca-sos de maltrato físico.

Cuando una denun tipo llega a ONAMFA, trabajadora social tipo liega a ONAMFA, trabajadora social at rabajadora social at caso y envia al menora forense, para verifica trato físico. Todo esto tigado por la trabajado que cita a los implica Pese a denuncias personal de esos cen maltratos contra los internos, la Directora de ONAMFA niega tal de

mos, aunque reconoce establecimientos "no guna taza de leche"

#### EXPLOTACION

ONAMFA atter ONAMFA atiende casos de exploiación dice Martinez: "El Co Menor establece que los deben trabajar ha plir los 14 años, pero ción económica en que obliga al menor a de actividades laborales esa edad, en la mayor casos, en condiciones tación".

Agrega que en este Agrega que en este casos más numerosos ponden a menores de que trabajan desde los y no tienen sueldo fijo, actividad hasta altas hache, en contradicei. Código del Menor. Tuo hemos podido hace; menores es darles u médico, para que pueda es atender en la Caja de Salud en forma grat Hospital del Niño", agrando de Salud en forma grat Hospital del Niño", agrando de Salud en forma grat porta de las preocupa on Marlen Auza expotra de las preocupas de la predamentación de gua hogares a cargo de ON propósito de evitar mal y manejos inadeceu donaciones del extravoluntarios.

También se propor

duntarios.
También se propor
entar, a través de la
Diputados, la venta
clefa, inhalantes con
or menores de la ca
ininos que la cocama

#### COOPERATIVA DE TELEFONOS AUTOMATICOS LA PAZ LTDA.

#### SEGUNDO AVISO DE REMATE

limiento a la Resolución No. 114/94 del Con io de Administración, la Coopera de Teléfonos Automáticos COTEL LA PAZ LTDA., comunica el remate en su pública de UNA CAMIONETA a realizarse el día VIERNES 3 de FEBRERO a los si ubicada en la Av. The Strongest de la urbanización BARQUETA" de ésta ciudad.

Marca Modelo
Ford 1981 Camioneta doble cabina

Placa LEH-524

Precio Bo \$US. 2.00

A partir de la fecha la movilidad en remate está a disposición de los correspondiente inspección en nuestra CENTRAL DE ACHUMANI.

Los interesados en participar del remate deberán realizar un depósito consistente en 157 monto base en el Departamento de Tesorería (Edif. Gran Centro 7mo. piso), a partir de LUNES 30 de Enero al JUEVES 2 de febrero.

La Paz, enero de 1995.

DEPARTAMENTO DE RELACIONES PUBLICAS

## FINANCIERAS NO BANCARIAS REQUIERE:

**UN GERENTE** 

ara administrar y programar actividades de la Asociación:

- Auditor Economista o Administrador de Empresas
- Experiencia en manejo de entidades, principalmente financieras

Haber trabajado con ONGs.

ar Curriculum Vitae a la casilla 14927, La Paz, hasta el día 3 de febrero de

RIO DE HACIENDA

MINISTERIO DE DESARROLLO HUMANO SECRETARIA NACIONAL DE ASUNTOS ETNICOS DE GENERO Y GENERACIONALES

## OGRAMA DEL SERVICIO CIVIL

#### SEGUNDA AMPLIACION CONVOCATORIA PUBLICA

#### PERSONAL REQUERIDO

rco del Programa del Servicio Civil, a través del cual se pretende establecer en el Sector un cuadro de personal altamente calificado, la Subsecretaría de Asuntos de Género a concurso de méritos para los siguientes cargos:

124/94 Especialista en Servicios Legales Integrales

125/94 Especialista en Género y Sistemas de Información

#### CONDICIONES OFRECIDAS

Oportunidad de desarrollo profesional en el Sector Público. Stabilidad y trabajo en equipo. Remuneración acorde con las responsabilidades del cargo.

#### REQUISITOS

sados podrán recabar el instructivo con los requisitos de cada cargo y el formulario ulum Vitae alternativamente en las oficinas del Programa del Servicio Civil (Calle eo Nº 176) y en la Subsecretaría de Asuntos de Género (Calle Sanchez Lima Ed. Orión),

l día 30 de enero de 1995. solicitud, el formulario de Curriculum vitae y la documentación respaldatoria deberán n un sobre cerrado, indicando sólo el número de referencia en la carta y el sobre, a 1º 12240 de la ciudad de La Paz, hasta el día 10 de febrero de 1995.

La Paz, enero de 1995.

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y FINANCIERA CARRERA DE ADMINISTRACION DE EMPRESAS

#### CONVOCATORIA PARA EXAMEN DE GRAD **GESTION 1995**

PRIMERA CONVOCATORIA

AREA ADMINISTRATIVA GERENCIAL AREA ESPECIALIZADA DE ADMINISTRACION AREA DE COMPLEMENTACION CUANTITATIVA

SEGUNDA CONVOCATORIA

AREA ADMINISTRATIVA GERENCIAL AREA ESPECIALIZADA DE ADMINISTRACION AREA DE COMPLEMENTACION CUANTITATIVA

TERCERA CONVOCATORIA

AREA ADMINISTRATIVA GERENCIAL AREA ESPECIALIZADA DE ADMINISTRACION AREA DE COMPLEMENTACION CUANTITATIVA

Enero 26, 1995

08.IV.1995 15.IV.1995 22.IV.1995

15.VII.1995 22.VII.1995 29.VII.1995

18.XI.1995 25. XI.1995

02.XII.1995

9

#### litos, entre la iza y el insulto

omprende por qué es castigado. Su a es crecer para que su mamá no se

guillo al que le gustaba ir a la escuela. divertirse con sus amigos. A fuerza de ns casi cotidianas, se ha convertido en movertido que, en su casa como en la moescucha más que el insulto de by está casi convencido de que es un intre la madre y la maestra, están a mular su inteligencia.

Muhiuso

P. ¿Te gusta estudiar? R. Antes me gustaba, p

Carlos Jaime Villarroel: pena máxima para un infanticidio

## fui juez en espeluznante de maltrato a un

El abogado Jaime Villarroel, entonces juez, ratificó pena máxima -30 años sin derecho a indulto- a una madre adoptiva que, según pruebas presentadas en el expediente maltrató a un niño hasta producirle la muerte. A Carmen Zamora, CONAME, la institución tutelar del menor de entonces le entregó un niño, a pesar de que la mujer parecia tener desequilibrios psicológicos, denuncia el juez. Esto prueba que la infancia en Bolivia está desprotegida, porque la situación no mejoró sustancialmente con ONAMFA.

Carmen Zamora es ahora una presa modelo de la cárcel de mujeres, donde ingresó hace 28 años y es querida y respetada por sus compañeras de prisión. Hoy anciana de 75 años, en visperas de cumplir su condena, dentro de dos años, asegura que llegado el momento no dejará la prisión, porque ha encontrado una familia y una razón de vivir entre que concerno de compaña de vivir entre que concerno de concerno de vivir entre que llegado el momento no dejará la prisión, porque ha encontrado una familia y una razón de vivir entre que concerno de vivir entre que concer

de vivir entre sus compañeras de reclusión.

Acusó en REPORTAJES (8.1.95) a Villarroel de haberla condenado injustamente. Sin embargo, este suplemento tuvo acceso al expediente, en el que las pruebas son contrarias a la madre adoptiva y en consecuencia darían la razón al juez. Esta es la versión del abogado, entonces uno de los tres jueces del caso, que con el expediente en la mano probó que su sentencia fue de acuerdo a Derecho. "Actué dice- según los antecedentes del expediente.

He hecho instala a la capital de la complorada. He hecho justicia a la sociedad, he aplicado la ley. Tengo la conciencia tranquila y mi sentencia fue corroborada por la Corte Suprema de Justicia y el Fiscal General de la República, que han compartido plenamente mis opiniones sobre el sadismo y la crueldad por parte de la protagonista de este asesinato" ¿Se hizo justicia? Eso sólo Dios y Carmen Zamora lo saben a ciencia cierta.

mpo duró ese

En el caso de Carmen ZamurLa Corte Superior determinó homicidio (muerte sin premeditación, alevosía y ensanámiento), pero en la
Suprema, el Fiscal General de la
República hizo un análisis detallado. haciendo notar el sadismo y
crueldad contra la criatura. De mamera que aquí no estamos ante un
caso de injusticia como se asevera.
La señora Zamora dice que su hijo
adoptivo murió a causa de un
resbado. El expediente demuestra
que el menor ha sido victima de

permanentes malostratos que terminaron con su deceso. Yo actue de acuerso a los antecedentes del expediente. He hecho justicia a la sociedad, he aplicado la ley. Estoy completamente tranquilo en mi conciencia de haber aplicado la ley y ser corroborado por tribunales superiores, incluyendo la Corte Suprema de Justicia, el Fiscal General de la República, que han compartido plenamente mis opiniones sobre el sadismo y la crueldad por parte de la protagonista de este asesinato.



#### SECRETARIA NACIONAL DE TRANSPORTES COMUNICACIONES Y AERONAUTICA CIVIL

SERVICIO NACIONAL DE CAMINOS AMPLIACION DE PLAZO LICITACION PUBLICA Nº 2/94 CONSTRUCCION PUENTE "IVON"

El Servicio Nacional de Caminos, amplía el plazo de presentación de Propuestas para precalificación y ofertas económicas hasta el día lunes 13 de febrero de 1995 a Hrs. 11:30 a.m. Las propuestas deben entregarse en el Depto. Legal del S.N.C., (Edificio Centro de Comunicaciones La Paz), Av. Mcal. Santa Cruz, Piso 8vo. La Paz, 27 de enero de 1995



#### INVITACION PUBLICA Nº 002/95

El FONDO NACIONAL DE VIVIENDA SOCIAL "FONVIS" invita a las Entidadades Bancarias legalmente establecidas en el país, que se encuentran registradas en la Superintendencia de Bancos y Entidades Financieras, a presentar sus propuestas de:

#### SERVICIOS BANCARIOS PARA LA RECEPCION Y CAPTACION DE RECURSOS PROVENIENTES DE LOS APORTES AL REGIMEN DE VIVIENDA

El pliego de Especificaciones podrá ser retirado de nuestras oficinas ubicadas en la Av. 6 de Agosto N° 2577, Edificio Las Dos Torres, Mezzanine, Asesoría Legal, a partir del día 30 de enero de 1995, previo depósito de Bs 150.— en la Cuenta N° 00-3135705 del Banco Boliviano Americano.

La Paz, enero 29 de 1995

#### **MAQUINAS PARA TATUAR A COLORES**

#### PROGRAMA RURAL TEXTIL

#### REQUIERE CONTRATAR:

Economista, Administrador de Empresas o Ingeniero Industrial

Experiencia (por lo menos 5 años) en actividades productivas y de marketing.

#### Agrónomo (para el módulo agroecológico)

Experiencia por lo menos 5 años, con conocimiento de técnicas en manejo agrícola tradicional aplica-

bles en la zona. Ambos deberán ser de Nacionalidad Boliviana o Ambos deberán ser de Nacionalidad Boliviana o Belga, debiendo tener un buen conocimiento del idioma Español (habíar, leer y escribir con fluidez) y se considerará de alta importancia el conocimiento de la lengua Quechua.

Los interesados deberán recoger los términos de referencia en la Dirección de Inversión Pública, Palacio de Comunicaciones La Paz, Piso 11, a partir del 2 de febrero de 1995.

#### REQUERIMIENTO DE PERSONAL

UDAES-PNUD, requiere los servicios profesionales de los siguientes consultores:

#### Consultor en Formación Docente (2 meses) Ref: UDAES/01 Requisitos:

- on grado universitario a nivel Licenciatura y estu ios de postgrado en Educación.
- Mínimo 5 años de experiencia de trabajo profesional en el sector Experiencia en Planificación Educativa de preferencia en el campo de la Formación Docente.
- Conocimiento de la problemática educativa boliviana y la Ley de Reforma Educati

#### ltor en Capacitación y Reconversión Laboral (2 meses) Ref: UDAES/02

- Profesional con grado universitario a nivel de Licenciatura, de preferencia en Economía.
- Mínimo 5 años de experiencia de trabajo profesional
- Experiencia en el campo de la evaluación y planificación
- Conocimiento de la actividad productiva urbana y rural del país.

Se ofrece remuneración acorde con la formación académica y experiencia profesional. Los postutantes deben enviar Carta de Solicitud y Curriculum Vitae hasta el día viernes 3 de febrero a la casilla postal 3116 La Paz - Bolivia, con el rótulo al cargo que postula.

#### INVITACION A PROPUESTAS

NATIONAL RURAL ELECTRIC **COOPERATIVE ASSOCIATION** (NRECA)

IAP NRECA-CER/ESD-95/02 POSTES DE EUCALIPTO TRATADO

Itive Association (NRECA) invita a toda

den recabar una copia del Pliego de Espec O de enero previo pago de \$us. 100.00 de sperative Association No. 5080 (esquina calle 5), OBRAJES

## Pegar es una enfermedad

La conducta de los padres agresores está determinada por sus propios traumas. Si estos fueron agredidos durante la infancia, serán agresores de sus hijos. El agresor busca un "chivo expiatorio" para descargar su agresividad.

La personalidad del agresor se caracteriza por una visión distorsionada del hijo, al que ve como "la oveja negra", afirma la psicóloga de la UMSA, Rosario Alarcón.



Homosexual, drogadicto, prostituto y corrupto

## Historia de un hijo de la calle

Tan malo o peor que el abandono es el futuro que aguarda a los niños de la calle, con sus secuelas de seres crecidos sin afecto, rodeados de crueldad. Porque el matrato infantil deja llagas psicológicas dificiles de cicatrizar, como per el matrato infantil deja llagas psicológicas dificiles de cicatrizar, como per el matrato infantil deja llagas psicológicas dificiles de cicatrizar, como per el matrato infantil deja llagas psicológicas dificiles de cicatrizar, como per el matrato infantil deja llagas psicológicas dificiles de cicatrizar, como per el matrato infantil deja llagas psicológicas dificiles de cicatrizar, como per el matrato infantil deja llagas psicológicas dificiles de cicatrizar, como per el matrato infantil deja llagas psicológicas dificiles de cicatrizar, como per el matrato infantil deja llagas psicológicas dificiles de cicatrizar, como per el matrato infantil deja llagas psicológicas dificiles de cicatrizar, como per el matrato infantil deja llagas psicológicas dificiles de cicatrizar, como per el matrato infantil deja llagas psicológicas dificiles de cicatrizar, como per el matrato infantil deja llagas psicológicas dificiles de cicatrizar, como per el matrato infantil deja llagas psicológicas dificiles de cicatrizar, como per el matrato infantil deja llagas psicológicas dificiles de cicatrizar, como per el matrato infantil deja llagas psicológicas dificiles de cicatrizar, como per el matrato infantil deja llagas psicológicas dificiles de cicatrizar, como per el matrato infantil deja llagas psicológicas dificiles de cicatrizar, como per el matrato infantil deja llagas psicológicas dificiles de cicatrizar, como per el matrato infantil deja llagas psicológicas dificiles de cicatrizar, como per el matrato infantil deja llagas psicológicas dificiles de cicatrizar d Porque el matrato infantil deja liagas parecesada de la calle por su lo demuestra el patético caso de un adulto abandonado en plena calle por su lo demuestra el patético caso de un adulto homosexual, drogadisto en su la della por su la della calle por su la della lo demuestra el patetico caso de un adulto homosexual, drogadicto, prostitu y corruptor. Así lo describe su psicólogo.

# **RESULTADOS DEL SORTEO** DE LA MUTUAL DEL PUEBLO Y PRESENCIA

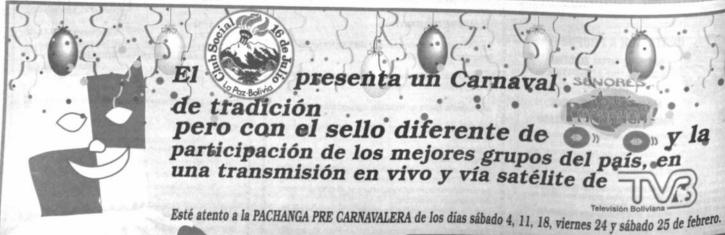
LOS **NUMEROS PREMIADOS** SON:



NUMERO	PREMIO
Nº 27.022	una casa.
Nº 12.807	un televisor a color de 12 pulgadas.
Nº 7016	una cocina.
Nº 27.439	un juego de ollas.
Nº 2.627	un juego de vajilla.
Nº 10.279	un juego de tee.
Nº 977	un juego de cacerolas.
Nº 26.926	una cocina.
Nº 27.163	una licuadora.
Nº 23,915	una tostadora.
Nº 10.915	una batidora.
Nº 24.096	una estufa.
Nº 3.237	una batidora manual.



Los favorecidos con el sorteo, tienen 90 días para presentarse a recabar sus premios en la MUTUAL DEL PUEBLO. Pasado este tiempo serán anulados.



Mayores informes al teléfono 360070

# y erfi

meses de su muerte

#### ras las huellas de Mario utiérrez y "Los Ruphay"

les y de su gran riqueza.

LA GRAN AVENTURA En estos primeros pa-sos, Mario Gutiérrez, acom-pañado por un selecto gru-po de artistas, se lanza a

bajo el influjo de ideales y figuras autóctonas, identificadas en un momento con el indianismo más ortodoxo, la inspiracción fue en ascenso a la par de la búsqueda de una perfección casi alcanzada.

Al respecto Marco Antonio Quirós, un estudioso de la obra de Guttérrez, señala que "la presencia de los idiomas aymara y quechua en sus canciones es-

El público europeo que supo de "Los Ruphay", cue menzó poco a poco a a apreciar la música que en cada actuación se apoderaba el ambiente bajo un estilo mucho más genuino.

A fines de los años 70, el quinteto llegó a Bolivia y llenó el Teatro Municipal. La coreografía particular que se había creado dejaba ver en parte de la obra, la figura clásica de ponehos largos y sombreros blancos hechos de lana de oveja. Pronto se llenaría el ambiente de poderosas vibraciones producidas por bombos, sicus y quenas y los hombres comenzarían a danzar al son de ritmos de fiesta y de celebraciones ancestrales.

EL J'ACHA URU,

ancestrales.

EL J'ACHA URU,
UN CLASICO
Entonces se conoció
parte de la creación de
de la creación de
de la creación de
de la creación de
la composition de
la composition de la composition de
la composition de la composition de
la composition de la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de
la composition de

"Del mismo cuño de J'acha Uru son Khespichiway (Nuestra libertad, canto quechua), Tata Inti
(Padre sol, aymara). Constituyen una evocación a las divinidades andinas que es otra temática recurrente".

Pasada esa euforia, pero con la misma mistica, Mario Gutiérrez, que tuvo un fuerte impacto creativo por su encuentro con Luzmila Carpio, otra gran artista nacional nortepotosina, pasa de aquella pasión por lo autócno a la búsqueda de lo universal. Por ello, afirma Quirós, el alma sensible de Mario Gutiérrez le lleva a crear un trio que expresó una "sorprendente simblosis de la naturaleza india y lo universal atesorado durante años de experiencia y de contacto con lo más selecto del mundo musical de occidente".

Fue la última etapa de su vida en la que volvió a la guitarra y acompañado por Rupprecht Weerth (quena) y Hannes Trittler (violonchelo) interpretó -en septiembre de 1994 - Quimsa
Pachanaka (Las tres estaciones), una obra inédita.

Mario Gutiérrez murió en octubre del pasado año, en Amberes (Bèlgica), a los 56 años.

Crece la expectativa

#### El jueves se estrena en La Paz "Para recibir el canto de los pájaros"



KOLLASUYU.BOLIVIA

tuvo en coherencia con una simbólica militancia en favor de lo indio", lo que en 
música se tradujo en un 
deliberado abandono de los 
instrumentos como la guitarra í del que, entre otras 
cosas, fue un maestroj o 
ritmos como la cueca, el 
ballecito o la morenada, 
favoreciendo lo estrictamente indoamericano".

"Mario Gutiérrez fue de 
los que pensaron que la 
presencia de un artista aymara o quechua debe estar investida, en Europa y 
en el mundo, de una 
misión rectificadora, con la 
finalidad de anatemizar 
hasta triturar los estereotipos achacados a las masas indias consideradas 
como amónimas, sin historia, sólo aptas para soportar pasivamente las colonizaciones sin fin. Desmistificar en suma, ese espacio apetecible para el vagabundeo turístico amenizado, con ciertos resabios de música agradable 
desesperadamente folklo-

Se abrió, por primera vez, en 1908

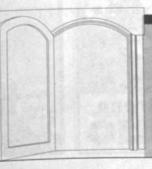
#### El Teatro Princesa, un patrimonio de La Paz



mio Casa de las Américas dos cubanos y un brasileño p.4

sica quechua en voces bolivianos y suizos

p.2



Convocatoria a Encuentro de Teatro Popular en Tarija

"En algún lugar de los sueños todos soñamos lo mismo"

p.3

p.3

#### CINE Y VIDEO

Una selección de las mejores ullas de la cartelera comercial 1994 se presenta en la mateca Boliviana. Hasta el coles se puede ver "Filadefla" onathan Damme. El jueves co-zará "Sin miedo a la vida" de v Weir que estará hasta el lunes febrero.

"Ivy Mara" Miércoles a las 19:00 Palacio Chico

"Para recibir el canto de los pájaros"

El próximo 2 de febrero se estre-á la película nacional dirigida Jorge Sanjinés del grupo

Las aventuras de Macauli ikin (lo recueda de "Mi pob gelito") toman un rumbo no mi jado de la realidad. El niño, coi erado en la actualidad como ur los más ricos de Hollywood, asu el papel de un millonario que s sumergido en una aventura dor no faltan los niños "comunes perro, aigún asaltante, etc.

#### CURSOS

El editor cubano Nelson dríguez dictará desde mañana de enero, un Taller de montaje spiciado por el Consejo Nacional Cine. Mayores informes en el efono 365848.

Teatro para niños Indaburo 745

El Taller Nacional de Teatro que dirige Mabel Rivera iniciará un curso para niños entre los 10 y 15 años de cedad. El cupo es de 15 alumnos. Las clases se pasarán de 15.30 a 17.30. Asimismo se en-cuentran abiertas las inscripcio-nes para adultos: alumnos nuevos y antiguos. Informes al telefono 369336.

"Alfredo Dominguez"

El Centro Cultural Alfredo ominguez de danza folklórica, re-be alumnos para la sección in-ntil (6 a 12 años) y juvenil (13 a 25 hos). Informes al telefono 360459.

Ballet Indaburo 745

La Escuela del Ballet Oficial que ende de la Secretaria Nacional



cultura anuncia que recibe ins-ipciones de alumnos nuevos, ni-os de 7 y 8 años de edad. Informes teléfono 369336.

Ballet Folklórico Indaburo 745

La Escuela de Ballet Folklórico Nacional, dependiente de la Secre-taría Nacional de Cultura, inscribe a niños que tengan vocación por la danza. Las inscripciones se recibi-rán entre las 16:30 y 18:30. Infor-mes al teléfono 369336.

Bellas Artes ESBA

Se reciben inscripciones para la testión 1995 en la Escuela Supe-ior de Bellas Artes "Hernando Siles" lependiente de la Secretaría Nacio-ual de Cultura. Bachilleres, niños óvenes y adultos tienen distintas pciones. El telefono es 371141.

Dos guías espirituales y tera eutas de energía dinámica dicta in una charla sobre la canaliza ón abierta o el contacto con nue as dimensiones de inteligencia traterrestres. Ellos son Martín oller y "Tarastva". El costo de asis ncia es de Bs. 10,00. Habrá ade ás oportunidad de solicitar essio es individuales o de grupo.

La Escuela Nacional de Danzas anuncia que están abiertas las ins-cripciones para cursos de danza folklórica, clásica, jazz, teatro, ta-lleres libres de danza, etc. Informes al teléfono 364023 (Ronald Chuquimia).

Dibuio y pintura

El Taller de Dibujo y Pintura prima que ofrece cursos en espeidades como el pastel, acuarela, 
o, acrílico, guache, modelo vivo, 
ida del natural, dibujo al aire 
e, introducción a la historia del 
E. La enseñanza es individual, 
rmes al teléfono 770432.

MUSICA

El próximo fin de semana, de ves a sábado, la cantante Jenny

UNA PANDILLA QUE ADORA HACER TRAVESURAS

#### VARIOS

Mañana comienza la Seman Cultural China organizada co motivo de celebrar el Año Nuev Lunar, Año del Chancho. Habr muestra de videos documentales de ficción, exposición de fotografía y de piezas artesanales.

Concurso de Cuento

#### EXPOSICIONES

La Galería Nota ofrece la prime-exposición 1995 con artistas de onocida trayectoria: Angeles bort, Alfredo La Placa, Patricia riaca, Fernando Montes, Ricar-Pérez Alcalá, Graciela Rodu allanger, Ejti Stih y Luis Zilveti. Irá visitarse hasta el 20 de febre-

Sentimientos universales Abracadabra Av. Ballivián 939, Calacoto

Mauricio Bayro y Alejandro chicao presentan en el restau-te una muestra plástica que in-re acuarelas, óleos, dibujos y grafia.

Hasta el 15 de febrero se puede ectar la exposición del segundo po de la serie de Angeles de amarca denominada "Angeles utudes" o "Angeles de Jerraquias" taurada por el Centro de Convación y Restauración de Bienes ebles.

Museo de Arte Sacro Exposición permanente

El Museo de la Catedral de La Paz espera al público de martes a sábado, ofreciendo la oportunidad de apreciar pintura, escultura, pla-tería, muebles y ornamentos de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX. El horario es de 9:30 a 12:00 y de 15:00 a 18:30, mientras que el sá-bado sólo de 10:00 a 12:30.



# "Los Kusis" junto al coro Sangerbund Bumpliz de Bern "Los Kusis" en Berna

#### Música quechua en voces de bolivianos y s

Hace cuatro años que "Los Kusis" intentan troducir en Berna la música boliviana. Así lo nala Eufronio Sanchez, uno de sus integrantes le visita el país para mantener contactos con las encias disqueras, y distribuir en Bolivia su disco mpacto "inkallajta".

que visita el pais para imanener compacto compacto l'inkallajta".

Después de varias actuaciones, en la Navidad de 1994 "Los Kusis" sorprendieron al público de la capital Suiza con siete presentaciones en las que "los ritmos apasionantes y sonidos de una cultura lejana" se combinaron con el acompañamiento del Coro "Sangerbund Bumpliz", integrando por suizos y bolivianos, cantando en quechua.

El "Der Bund de Berna" refleja esta serie de presentaciones afirmando: "Los bolivianos que están acostumbrados a tocar con el corazón, de escuchar a sus colegas músicos e improvisar, llegan a controlar su temperamento y coordinar sus interpretaciones con el director del coro. Demostraron ser unos vírtuosos con el charango y el arte de la percusión, y virtuosos también en la coordinación con el coro. Cuando en la canción" Los 500 años fueron para qué?", preguntándose en quechua junto al coro de suizos ¿qué ha dado la invasión española a Latinoamérica después de 500 años?, el puente entre las culturas es perfecto".

Por su parte el "Berner Oberlander", en su edición del 20 de diciembre, refiriensode a un concierto realizado en la Iglesia de Spiez titulado La Navidad

INKALLAJTA

### ines

MONJE CAMPERO
Tel. 323333
Matinée Hs. 15:30 Tanda Hs.
13:00 y Noche Hs. 21:30: RICKY.
RICON. Además un especial del
sello de Walf Disney · Vista Vi-

SCALA Tel. 323535 Mattinee Hs. 15:30 Tanda Hs. 19:00 y Noche Hs. 21:30 PELI-GRO INMINENTE (mayores 14 años)

6 DE AGOSTO
Matinée Hs. 15:45 Tanda Hs.
19:00 y Noche Hs. 21:30 CAIDA
LIBRE (mayores 14 años).

16 DE JULIO Tel. 377099 Matinée Hs. 15.30 Tanda Hs. 19:00 y Noche Hs. 21:30: RIO SAL-VAJE.

UNIVERSO Tel. 342660 Matinée Hs. 15:30. Tanda Hs 19:00 y Noche Hs. 21:15 COLMI-LLO BLANCO 2 y El Mundo al Ins-

CINEMATECA BOLIVIANA Tel. 325346 Matinée Hs. 16:00 y Tanda Hs. 30: FILADELFIA y El Mundo al Jante

LA PAZ Tel. 325533 Matinée Hs. 15:30 BEETHOVEN II Tanda Hs. 19:00 y Nochells 21:30 SLIVER (mayores de 21 años).

MEXICO Tel. 351205 Matinee Hs. 14:45, Tanda Hs. 45: EL COYOTE EMPLUMADO MISION BOOM.

PLAZA Funciones cont 14:30 EL EXT JACK

MADRID Tel. 357174

**JUEVES** de agos ESTRENO Tup Doblada totalmente al CASTELLANO \* PEQUENOS TRAVIESOS Mayores de JUEVES Fantástico Estreno 14 años DE JULIC

## Un dia como hoy en la cultura nacional AGENCIA GESTA





## Teatro en Tarija

## LA CONVOCATORIA

## Ciclo de video y arte

rugidos por ia especialista Laura Sacchetti, protesora de Summa tis.

Las inscripciones están abiertas en la Av. Hugo Ernst Nº 7569, jo Següencoma, teléfono 783166.

El programa es el siguiente:

La ruptura con la tradición académica": Degas, una estética ferente: Gauguin, el exotismo: Matisse en Ñiza; Picasso, la perimentación continua, Henry Moore y la escultura del siglo XX.

"Arte contemporáneo": Museo Metropolitan, testimonios del arte isiglo XX. La Escuela de Nueva York entre 1940 y 1970: "Rufico lumayo", modernidad con identidad; "Nuevas formas del arte", cológico, ambientaciones, superación de fronteras expresivas.

Toda persona interesada en el tema puede participar.



Pieza de fina artesanía que se podrá admirar durante la Semana Cultural China a partir de mañana, en el Palacio

## Semana Cultural China en el Año del Chancho

## AÑO DEL CHANCHO

AÑO DEL CHANCHO
1995 estará regido por el Chacho, animal considerado como
igno de riqueza, fortuna, abundancia y de buenos augurios. Su
elebración se justifica dentro del calendario chino que contempla
l Año Lunar.
Según se explica en el programa, esta festividad tiene mucha
mportancia para el pueblo chino, ya que es paralela a la flesta
e la Primavera (Chun Jie) y es el primer festejo tradicional del
fo

"En algún lugar de los suecos todos soñamos lo mismo",
isto dijo el artista Efrain Ortuno en "Diálogos", el programa
ue el Departamento de Artes
hásticas de la Oficialia Mayor
el Cultura inauguró la noche
el pasado viernes. Si, para
briuño ese sueño existe porque
cultura inauguró la noche
el pasado viernes. Si, para
briuño ese sueño existe porque
cultura inauguró la noche
el pasado viernes. Si, para
briuño ese sueño existe porque
cumbre, el programa pretende
stablecer un espacio para que
stablecer un espacio para que
stablecer un espacio para que
stablecer un espacio puedan
lalogar con el público. En la
rimera sesión, el responsable
el Departamento de Artes Pláscias, Javier Fernández, cumello el programa al estimular a
lifrain Ortuño para que hable
le su arte, de la visión que lo
rienta y de las perspectivas de
u multifacetica labor plástica.
El público, motivado a su vezendió por casi tres horas.
El prain Ortuño, apoyado en
ideos que documentan divertos momentos de su actividad
ristica, dejó en claro alguna
da a la largo de casi 15 anos
paccho su clara vocación por
queda constante de nuevas fo
neconformidad respecto a lo y
neconformidad respecto a lo y



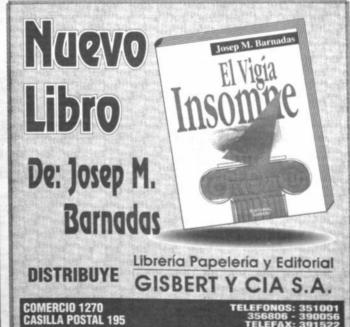
Efrain Ortuño, de pelo largo, junto a Javier Fernández, durante e programa "Diálogos" organizado por la Oficialía Mayor de Cultura.

## Efraín Ortuño:

## "En algún lugar de los sueños todos soñamos lo mismo"

de los conceptos que ha elabode trabajo. Resalta en el artista
i experimentación, por la búsmas de expresión, así como su
dado, estructurado y pensado.
Así, en lugar de hablar de una
evolución en su arte prefere
decir que éste es un proceso
stempre abjerto a nuevas búsnotable la casi total ausencia de otros artistas plásticos.

PESTAMO PARA SON 4 AÑOS DE SOLVENCIA



## Gerard Martin: "la revancha literaria de las mujeres en Latinoamérica"

<u>La Habana</u> PRENSA LATINA

A juicio de Martin, de todas las escritoras que protagonizan



este "boom" una de las más deslumbrantes es la chilena Diamela Eltit, autora de "Lum-perica" (1983), "El cuarto mun-do" (1988) y "Los vigilantes" (1994), entre otras.

(1994), entre otras.

Sin embargo, el crítico se declaró sorprendido por la insuficiente participación femenina en el certamen literario de Casa de las Américas, considerado uno de los más importantes para trabajos inéditos en lengua española en el continente.

te.

Del más de medio centenar
de novelas que ha tenido que
revisar. Martin elogió obras de
Cuba y Argentina, países que se
distinguen por su cantidad y
calidad.

calidad. En América Latina, según muestran las obras concursantes, se sigue haciendo novela con una diversidad temática y estilistica sorprendente, desde las que pudieran considerarse anacrónicas porque se parecen a las publicadas a finales del siglo pasado hasta las que explotan las técnicas más moder-

nas.

Ahora, apuntó, existe una gran confusión de criterios para definir en qué momento se encuentra la literatura de la región.

región.

"Los críticos disimulan su turbación aplicando tres conceptos que aún no tienen una explicación muy definida: postestructuralismo, postmodernismo y postboom", expresó.

Entre las opiniones muy particulares de este británico, que tiene una predilección confesa por la cultura de la región, se encuentra la aseveración de que el "boom" de la década del 60 tuvo sus inicios en los años 20, idea que fundamenta en "Jornadas a través de...",
Para Martin, el camino previo a Gabriel Gracia Márquez y Mario Vargas Llosa, tiene su base y continuidad coherente en la obra de Jorge Luis Borges, Miguel Angel Asturias, Alejo Carpenter, Mario de Andrade, Juan Carlos Onetti, Juan Rulfo y 8 Rosa.

de. Juan Carlos de Andrade. Juan Carlos Onetti, Juan Rulfo y Guimaraes Rosa.

"Muchos de los libros de estos escritores predecesores del boom, si hubiesen aparecido en los años 60 hubieran tenido mayor repercusión en el público".

A los 50 años de edad y con más de tres décadas explorando las letras latinoamericanas. Martin todavía se siente incómodo al exponer sus opiniones en torno a la cultura de esta parte del mundo, "Sobre todo-explicó-porque a los críticos latinoamericanos, aunque sean buenos, no los invitan a Europa a comentar la literatura de alla".

La vieja y constante predilección por la cultura latinoamericanas, fomentada desde la infancia con películas mexicanas y rancheras, se reforzó en Martin con un nuevo libro que posiblemente salga publicado el año próximo: la biografía del Premio Nobel Gabriel García Márquez.

"Desde que asumí ese proyecto me siento como montado en una alfombra mágica", concluyó.

## Premio Casa de las Américas para dos cubanos y un brasileñ

Los cubanos Marilyn Bo-bes y William Galvez y el bra-sileño Nelson de Oliveira fue-ron los ganadores de la edi-ción de este año de los pre-mios literarios Casa de las Américas, anunciados por el instituto cultural cubano. Bobes ganó la categoria de cuento con su libro "Alguien tiene que llorar", con un estilo

que el jurado calificó de agudo y sutil. "Las mujeres somos las que más tenemos que llorar a lo largo de la vida. Las que más frustraciones y obstáculos enfrentamos por no tener la libertad de elegir de los hombres", indicó la autora al comentar su colección de siete cuentos.

Gálvez obtuvo el premi en catesgoría de ensayo por su

la categoría de ensayo por su trabajo sobre el héroe revolu-cionario argentino Ernesto

Jurado del Premio Casa de las Américas

## Diamela Eltit: "la literatura está a merced del mercado

La Habana PRENSA LATINA

La Habana
PRENSA LATINA

Convencida de que las editoriales desplazan el rol cultural por el empresarial, la chilena Diamela Eliti aseveró que cada día los intereses comerciales determinan más el rumbo de la creación literaria en el continente.

Eliti, jurado de novela del Premio Casa de las Américas 1995, declaró en entrevista con Prensa Latina que especificamente en Chile tiende a profundizarse más la diferencia entre una literatura creada para vender, y otra centrada en las íntimas necesidades del ser humano, la cual no goza del favor de los impresores.

Claro que la literatura siempre ha sido un bien de consumo dentro la sociedad, pero lo que rechazo es el consumismo que ya invade el terreno artistico, el teatro, la música, todo, afirmó.

Aunque no se considera socióloga o especialista para hacer un análisis coherente de lo político con mirada cientifica, Eliti esgrime su derecho de interrogar el proyecto de su sociedad y se siente alarmada por la fuerza filimitada del mercado: "Eso es lo que más me perturba del sistema".

Autora de cinco novelas, entre ellas "Lumperica" (1983), "Vaca sagrada" (1991) y "Los vigilantes" (1994), algunas traducidas al francés y al inglés, y publicadas en Argentina, Mexico, Francia, Estados Unidos e Inglaterra, señala que, a pesar de todo, la poesía chilena mantiene el mismo empuje de sus ilustres antecesores.

Obras tan grandiosas como la de Pablo Neruda y Gabriela Mistral, lejos de obstaculizar la posterior creación, han fijado un precedente, un punto de referencia que, a su juicio, condiciona que las actuales generaciones se sientan obligadas a superarlo.

"La historia de la poesía chilena es muy fuerte, la gente sabe mucho de poesía, son muy cultas en ese sentido y eso contribuye a que sea un desafío muy grande en Chile escribir versos. Yo creo que mantenemos en el continente el papel renovador en el terreno poético".

A su juicio, el panorama de las letras chilenas en los últimos años se caracteriza, además, por una creciente reflexión y búsqueda del espacio de las mujeres escritoras en un sistema social y literario que ha sido poco democrático para ellas.

La búsqueda del espacio

canas comenzó hace canas comenzó hace desde Mistral y Alfons nil, pero desde final década pasada se h tuado aun más la poción de las mujeres minar su papel el minar su papel ción de las mujeres minar su papel el minar su papel con de las mujeres minar su papel el minar su papel grar dominante en la latinoamericanas lo latinoamericanas lo latinoamericanas lo latinoamericanas lo la minar de legia la producción na, solo en los circula cializados la mujer en un mayor espacio.

Sin embargo, Elitin la idea de que los textos dan tener sexo defina baras, sostuvo, tienen pio decir que es independed sexo, más blea del sexo, más blea de algunos autores bentre ellos James Joy.

Las escritoras latinicanas, indicó, tene tradar de comunican fundirnos más, pero dad ese es un reto del creadores del contine tamos muy desconce la información tiende siempre incompleta y das", concluyó.

## Mirando hacia el año 2000, ¿cómo no pensar en los jóvenes? ¿Qué se les propone? Una sociedad constituida por cosas y no por personas, la entrega desinteresada de si, el control de los instintos, el sentido de la responsabilidad son considerados nociones pertenecientes a otra época, écria de desear, que se les plantears una mayor consideración bacia la conciencia y el respeto de los valores culturales y éticos que les inspire

modos de concebir la existencia. (Carta del Papa Juan Pablo II a los jefes de Estado del mundo).



## Teléfonos de urgenota

PRESENCIA, Tels. 372340-44. DIRECCION NAL. DE INVESTIGACION, Tel.

395124.

Sastiación Central, Tel. 373068 - 69

BUSCAMOVIL, Central Maestra Tel. 320644.

INSTITUTO NACIONAL DE TRATAMENTO, REHABILITACIÓN, REINSERCIÓN

SOCIAL E INVESTIGACIÓN DE

DROGOOEPENDENCIAS (INTRAID
PREID) Tel. 342391 C Muñoz Cornejo No

2722 Sonogachi

2702. Sopocachi H. MUNICIPALIDAD DE LA PAZ TELEFONO DEL RETEN. Tel. 371233: RETEN DE EMERGENCIA, Tels. 375266 y

HOSPITAL DE CLINICAS, Maternidad Tel 376472 TRANSITO, Tel. 371224 y 371220 ASISTENCIA PUBLICA, Tel. 118 - 371233 MATERNIDAD Tel. 314414 NEUROCIRIQUA, Tel. 320728 PENSIONADO, Tel. 322823 BOLUMAN POWER CO. Lida. RECLAMOS, Tel. 354537 BOMBEROS, Tel. 376469 - 119 HOSPITAL DE CLINICAS CENTRAL Tel. 376472

376472 ATENCION DE PARTO DOMICILIARIO, Tel.

ATEMANA 360700.
RADIO PATRULLA, Tel. 110.
AASANA, (Aeropuerto Informi nea Piloto, Tel. 810122.
SAMAPA, Tel. 211222.
A. T. I. Asistencia Telefónica Inn

	0	9	t	u	3	n	0
A CENT			aule				

Farmacias

PAOLA C. Sucre 1407 esq. Loayza VALDIVIA c. Pichincha 696 ATENAS I Colón 455 SANTA MONICA Plaza Frías 1584 ZONA SOPOCACH. Y SAN PEDRO DE AGOSTO A. VIVIANO 1508 6 DE AGOSTO Av. Villazón 1968 AVENIDA c. Clavijo 290 entre 6 de Agosto y Arce JUSTO JUEZ Otero de la Vega 43 322680 o de la Vega 435 369194 ZONA MIRAFLORES ESCULAPIO Av. Saavedra 2222 DIVINA Plaza del Scout TREBOL Av. Simón Bolívar 1984 BERNARDO Plaza Villarroel 140 TAURO Av. Las Américas Calle 9 392268 360446

ZONA VILLA COPACABANA Y SAN ANTONIO VIRGEN DE COTOCA c. Tito Yupanqui -

220233 V.Copacabana LUZ DE VIDA c, 5 № 191 Zon.G.Villarroel -

ZONA CEMENTERIO-BUENOS AIRES Y TUMUSLA.-BUENA ESPERANZA Av. Buenos Aires 1132343321
CENTRAL Tumusia 779
NIÑO JESUS Av. José M. Asin 698
SAGARNAGA c. Sagárnaga 569
368912

SAGARNAGA c. Sagárnaga 569 ZONA OBRAJES Y ALTO OBRAJES

esq. c. 13

ZONA CALACOTO\_ACHUMANI E IRPAVI
FARMACIA 21, Av. 21 No. 8179-Calacoto
CALACOTO Av. Ballivián 270

SAN ALBERTO Av. García Lanza
entre c. 14 y 15 Achumani
FLEMING c. Villegas 6893 Irpavi

equety 13 (colpidercesem niseled)

domingo 29 de enero de 1995 **TEMPERATURAS PRONOSTICADAS** 

	MAX	MIN
Cobija Riberalta Riberalta Rurrenabaque Trinidad S.I. de Velasco Santa Cruz Cochabamba Sucre Camiri Potosi Charaña Oruro Puerto Suárez Tarija Yacuiba La Paz Zona Central El Alto	28.0 32.0 33.0 28.0 30.0 27.0 16.0 24.0 18.0 34.0 23.0 18.0 15.0	22.0 22.0 22.0 23.0 23.0 23.0 21.0 5.0 5.0 5.0 24.0 16.0 21.0

CIUDAD DE LA PAZ.- Presentará bancos de niebla matinales, ciel co nuboso a temporalmente nuboso con chubascos y formentas eléc-as despues del medio día, leve ascenso de temporaturas y viento

SANTA CRUZ, BENI, PANDO Y NORTE DE LA PAZ.-Pre ibierto a nuboso con tormentas eléctricas y chubascos a afuras sin cambio y vientos del NOROESTE y NORTE de in

## TEMPERATURAS PRONOSTICADAS

CIUDAD EL ALTO SALIDAS

Viaje

-

ntero: todos los días, a Hs. 90

0:30.
Trinidad: todos los días, a Hs. 1
Arica: martes y viernes a Hs. 5
Tacna: domingos y jueves a Hs. 1
Líallagua: todos los días

Informaciones Tel. 367275 - 367276 Empresas de Transpo interdepartamental internacional de pasaj

	IDAS	_	LLEGADAS				
ORIGEN: LAME (LPZ)  FRECUENCIA DESTINO HORA VUELO ESCALA					DESTINO: LANZ (LPZ) ORIGEN HORA VUE		
		SALIDA	1.000		12.0	LLEGADA	
1,2,3,4,5,6	COCHABAMBA	7:30	103	0	SANTA CRUZ	8.20	100
1,2,3,4,5,6,7	COCHABAMBA	1410	111	0	SANTA CRUZ	12:45	110
1234567	COCHABAMBA	18:45	127	- 0	SANTA CRUZ	13:30	126
1,2,2,4,5,6	POTOSI	£45	801	.0	SANTA CRUZ	18:15	122
1,23,4,5.6	SUCRE	8.50	121	0	SANTA CRUZ	20:10	112
1,2,3,4,5,6,7	TRINIDAD	6:10	806	0	SANTA CRUZ	22:00	108
1,23,4,56	TRINIDAD	12:15	809	. 0	COCHABAMBA	1245	110
23.455	SANTA CRUZ	7:30	103	China.	COCHABAMSA	20:10	112
23.455	SANTA CRUZ	8:50	121	Sucre	TRINIDAD	820	807
23.4567	SANTA CRUZ	13:55	125	0	TRINIDAD	19:30	810
234567	SANTA ORUZ	14:10	111	Chha.	SUCRE	1815	122
23,458.7	SANTA CRUZ	18.45	127	China.	POTOSI	11:05	800
23457	SANTA CRUZ	20:40	109	0			-

aeroperu 🗱 DIRECCION PL 617 727-100 727-200 727-200 06:18 10:45 V CNICO V 09:40 LA PAZ MEXICO - CANCUN - MIAMI - LOS ANGELES - BOGOTA - CARACAS - GUAYAQUIL - QUITO - PANAMA En nuevos eculoos DC-10/8-75/78-727-205

783734

799318

CLASE IQUIQUE

ATENCION LAS 24 HORAS

Que Majed Abclaibal: que Mobammed Absénibal; que Majed Mohammed cemo fue registrado en el Mundial de Estados Unidos. Sequir la pasta del veterano jugador de Anaba Sasalina traseto el 11 de enerro de 1868 resulta atempe una oblesa.

Pero la FIFA lo hizo con decumentación assudira. y confirmo antesper que Majed. Adellah ("geomère definitivo») justo 144 Adellah ("geomère definitivo») justo 144 cualques en la Selección de la media que cualques en la Selección de la media que cualques en en debidira la legis soliton 1125 colejos con de la aquero lugios Salino 1125 colejos de selección) resulta abora una bazona me-

"La telectation fue la salvación del fichel argentino.
Trato fitholo no satura. Huy que te tende el paístreleriados acercó el fitholo a la Seléctic del telo del paísLo dip Andralo Angen, de deletrate del telo Bosa
Junioss de la Argentina. A declaraciones recientemente reproducidas por el diarto "Clarin" de Buenos
Anres.

Verence at la Confederación Sudamericana de Pubble escoge más jueces de nuestro país —en rela-eido con el año pasado—para los partidos de la Copa "Labertadore".

En 1994 arbitraron en el exterior Pablo Perla.
En 1994 arbitraron en el exterior Pablo Perla.
Armando Aliaga y Pedro Saucedo, a razón de un cotejo
cada uno, mientiras que Marcelo Ortube turo más
suerte al dirigir dos encuentiros, uno de ellos de la
segunda fase en Guayaquil.

Como es cast logico, **la mayoria de las expulsio nesi** del Campeonatio Juventud de América se produne il sa esgundas chapas, fivorque llego la segunda
jo en las esgundas ettapas, fivorque llego la segunda
jo en las esgundas ettapas, fivorque llego la segunda
jordetero la cardina, porque los jueces se sinitaron
perderero la cardina, porque los jueces se sinitaron
perderero la cardino de agignos futbolistas...)
Para la cardino de gignos futbolistas...)
Para de las extitudes de agignos futbolistas...)
Para la cardino de le progues, y alazo y fuertas de Perto).

v las otras calorce aparecieron en los segundos periov las otras calorce aparecieron en los segundos perio-

## Seles continúa mal

Seles, hermane de la exSeles, hermane de mundo
Montes Seles, aespectifica
Montes Seles, aespectifica
Montes Seles, aespectifica
Bay ignadora de tra muserbio ser encuente comoceel publico y que palecta
mente continua alecta
da por la putabala seles
en isumbales
en isumbales
en isumbales
en isumbales.

"sus heridas exteriores es-tán curadas, pero las in-ternas, al igual que antes, están abiertas de par en en hamburgo "Welt Am Somrtag publicar ma-nana doming up un ercoge machon en el que recoge palabras de Zolan Seles. r en la que este asegura. Il referirse a su hermana:

Montea Seles fue apuralidad en la espalda por na lateriurbado mental durante el torneo de Hamburgo hace dos años.

millonario Seguro

ABOLFO: Varior de nuestro

BE D G A R GERARDO: Voletbolista pacerno. Jugo Rio de Janeiro, 28 ene (EFE). El futbolista brasileño Romario de Souza Farias ha sido ase-

ricoso paso por esta especialdad.
ESPINOZA FORTUN, MARIO: Coleperiodista deportivo en La Paz. Ha
bajado y actúa en prensa, radio y EGUIA, NANCY: Nadadora paceña EGUIA, NANCY: Nadadora paceña e marcó con su nombre un breve pero ESPINOZA, MARIA RENE: Joven Cid La Paz. DAZA, ROBERTO: Reportero depor-Jugadores.
Segun la directiva del
Flamendo, en caso de
muerte de Romario el
importe del segun serà
dividirà en dos partes
iguales que serin distribuidas entre la familia del could the second of the could be could

7 anosi tenista de La Paz. HUMEREZ, GRICEL: Volcibolista HURTADO, DAVID: Jugador

después (hasta el año pasadol en

SALAS, FRANKLIN OSCAR: Piloto LAURA, LALO MAURO: Judoka RUEDA, RODOLFO: Arquero de Delos Juegos Bolivariarios de 1993. PEREZ, JOSE ELMER: Jugad

SANCHEZ, CESAR: Memorable de-SALAS, VERONICA: Volcibolista

debuto en Li-toral de su ciudad, bace dos años, a la

Futbolista argentino que actuó en San José. Actualmente integrante del club Bolivar. edad de dieciscis.

ZENTENO, CARLOS: Piloto cochabambino de anomovilismo que hizo popular el apodo de 'Llallis'.

Hace tres anos muno Armando Remiel, elmernorable ambolista orureno de Bolivar y la Selection Nacional. DEL RECUERDO

ROMARIO: Cumple velatimueve anos el famoso delantero brasileno que bavuelto al Flamengo de su país. Cam-DE LOS ANTVERSARIOS MUNDIA

HUMBERTO JOSE LUIS ORTIZ: rtbolista peruano que estuvo hace cos días en La Poz con la selección

JODY SCHECK TER: Recorded options to suddifficant of Formula Uno (45) hos suddifficant of Formula Uno (45) conjectum duilalen la tempora-PEDRO IGNACIO SALABERRY: De-

JOAQUIN PEIRO: Memorable DONNA MARIA CAPONI: Fam

futbolista español (nació hace 59 año que brillo en su paray en Italia (Tortno







ARGENTINA

PASE

000

La Paz, domingo 29 de enero de 1995

We have

La final del certamen estará a cargo de Argentina y Brasil.

El cotlo se disputará desde las 17:05 horas con el arbitraje del paraguayo Epifanio González, colaborado desde los costados por el colombiano Felipe Russi y el boliviano Oscar Soria.

El clásico sudamericano se repetirá una vez más para que uno de los dos imponga supremacia y sea declarado campeón del certamen.

Es una final sin claro favorito. Un enfrentamiento entre el juego bonito de Brasil y la fuerza de Argentina. Un partido para poner frente a frente a la mejor defensa del campeonato y a la mejor defaniera.

Ambos equipos no han tenido inconvententes

Ambos equipos no han tenido inconvenientes mayores, en esta fase final, para llegar a optar por el título.

Chilenos y ecuatorianos han quedado en el camino. La única diferencia está en que los brasileños han hecho más goles y de producirse un empate les bastará ese resultado para Argantz

Argentina, que todavia sigue siendo el unico invícto del campeonato, debe ganar para arre-batarle a su oponente la larga trayectoria de triunfos que ha conseguido en los últimos quien no guardó celo de sus planes para

tiempos. Será, por tanto, una final digna de un torneo como el que se acaba. la disputa de la final sudamericana. El resto de la plantilla - según Pekerman - será el mismo que encaro la ultima confrontación ante Ecuador.

Lo único que lamento es que Sorin no pueda jugar El ha sido un jugador destacado durante todo el torneo y no merecia estar fuera de la final. Además, se trata de un jugador muy importante para el funcionamiento del quipo", manifesto el estratega. Argentina trabajó hoy por la mañana en la cancha de Destroyers. La session fue liviana, en realidad de conceptos técnico-tácticos, y después los jugadores realizaron

## Ramón Aguilera Costas. Con esas variantes, más la reapartición de Lombard y Peña, en el sector defensivo, el equipo argentino espera obtener el triunfo que necesita para lograr el ansiado título de la categoría sub-20 y de esta manera arrebatarle a Brasil el predominio de los últimos años. Los cambios farero confirmados por el propio entrenador José Pekerman, quien no guardo celo de sus el desenan. pañante de Biagini en la ofensiva, para el partido final de la Copa Juventud de América , que los argentinos jugarán mañana frente a Brasil en el estadio Santa Cruz, 28 (PRESENCIA) por miro Siles.- Argentina alineara a **ICELESTES** "PONDRAN TODO" azo de Sorin, en tanto

Santa Cruz: Jugadores argentinos dialogando entre ellos (Telefoto PRESENCIA)

## MERSON IMPACIENTE **ESPERA EL PARTIDO**

mericano, con ligera ventaja para los brasileños: Esta es la historia de ese gran partido sud-Santa Cruz. 28 (Presencia) por Gonzalo Valenzuela. Los jóvenes integrantes del equipo de Brasil ambicionan el título sub-20, porque además de permitirles conquistar su primer cetro internacional

historia de Argentina-Brasil, encuentro que hoy volverá a jugarse en la definición del certamen

los encuentros anteriores en la

**UN PARTIDO** HISTORIA DE

Juventud de América

vistlendo la camista de la plane. Cetro internacional mayores, logrando el tetracampeonato de la categoría. Emerson, notable mediocampista de este equipo, con un juego parecido al de Tominho Cerezo, dip que sólo espera el momento de salir a la cancha y enferitura un partido decisivo producen tensión, nervios y eso se en que comience el jugar todo, por eso no veo la hora un partido decisivo producen tensión, nervios y eso se en que comience el juego contra Argentina, desiano, podría esperar a la Argentina, obligândolos a salir, ya que así tenemos modificar nuestra forma de jugar ya que así tenemos modificar nuestra forma de jugar ya que así tenemos modificar nuestra forma de jugar ya que así tenemos modificar inuestra forma de jugar ya que así tenemos modificar inuestra forma de jugar ya que así tenemos modificar inuestra forma de jugar ya que así tenemos modificar inuestra forma de jugar ya que así tenemos modificar inuestra forma de jugar ya que así tenemos modificar inuestra forma de jugar ya que así tenemos majores poctones. Por lo tanto, REAPARECE ELIAS

REAPARECE ELIAS

1958 1967 1971 1971 1974 1975 1975 1981 1981 1983 1983 1985 1987 1987 1987

Lima Guayaqui Montevid Santiago Asunción Asunción

Está confirmada la resparición de Zé Elias, considerado uno de los mejores defensores del campeonato y al tiempo de manifestar su alegria por ser tomado en cuenta para el partido por el título, agregó que está en buenas condiciones físicas y con muchas ganas de jugar. "Será un partido dificil, Argentina es un buen tenemos nuestras armas, al golador del certamen y creo que vamos a ganar. Además, el público bolivjano tendra la oportunidad de ver el clásico del fútbol

Quince goles argentinos (anotó uno por cotejo en los seis últimos encuentros) y veintiuno de Brasil. tres empates dice el resumen de estos cotejos.

Siete triunfos de Brasil, cinco de Argentina

Empate en un gol Empate en un gol Brasil ganó 2-1

Bs. As. S. Cristób. Medellín Medellín Asunción La Paz Guayaqui

Brasil ganó 2-1 Argentina ganó 1-0 Brasil ganó 3-1

Brasil ganó 3-2 Brasil ganó 4-0 Empate en un gol Argentina ganó 1-0 Argentina ganó 2-1 Brasil ganó 2-0 Argentina ganó 1-0 Argentina ganó 2-0

# Juegos de tipo recreativo. El plantel ha dado muestras de optimismo. Incluso el curepo (écnico ha sido menos severo con el entorno periodistico, que por tratarse de una final procura lograr las informaciones que hacen al seleccionado argentimo. Los cirlose están bien, los weo tranquillos y sé que pondrán todo de su parte para conseguir el triunfo que necesitamos", concluyó el técnico.

lámenos al Telf. Nº tal de seguridad teroplado

Queda nulo el che-que Nº 000064 del Ban-

EXTRAVIO DE CHEQUE

co industrial S.A.

agaluces, division

## RIGOYTIA CONFIA **EN LA VICTORIA**

Santa Cruz. 28 (PRESENCIA) por Ramiro Siles. El encuentro entre Argentina y Brasil, a disputarse mañana como final de la Copa "Juventud de América", "será durisimo, pero tenemos la certeza que podemos ganario", dijo el arquero Los argentino Joaquin irigoytta. dijo el arquero Los argentinos han passado la jornada de hoy con tranquilidad y se han mostrado optimistas en nivel, no el vano ligo à esta instancia, y hay que frando no descrutidanos.

rando no descuidarnos, porque lo contrario e ficaría darle ventajas", apuntó.

Dijo que Argentina sabe que lo único que le strve para obtener el título es un triunfo: "Pero no es algo que nos desesper. Si hacrenos nuestro título estoy seguro que podemos ganar el encuen-

Zona Miraflores • Calle Estados Unidos 1011 (casi Honduras)
• Paralela Sucre Tenis Ciub • Telf, Far: 315116

SHOPPING CENTER CAVERO DESCRIBITIONE 75 AL 18%

Altoritos americana alto fizilico desde Sus 5.7

ro', djo.

ro' adjo.

ro' adjo.

ro' aparte Juan Pablo Sorin, quien no podrá
estar en la final debido a la acumulación de
estár en la final debido que "mis compañieros
marillas, sefaló que "mis compañieros
hasta abora para obtener un buen resultado".

"Lamentablemente me todo estár ausente, esrarido

toy seguro que voy a sufrir mucho viendo el partido desde las tribunas, pero tengo la certeza que quien me reemplace se va a dar integro, como lo hacen todos mis compañeros", indico.

Agencia Miraflores Necesitamos empleadas domésticas garantizadas cocineros (as) nineras de limpieza múltiples, señon las meseras, garzones, chótadio Hernando Siles Tel. 355297. (20 dic · 30 ene) Sin intermediarios

feres, jardineros y empiea-dos en general presentar-se con documentos en Miralbores, Calle Claudio Pinilla Nº 1574 buscar Of. Nº 10 esquina prolonga-Diferentes lugares. Ref. Edificio Mariscal de Zepita Bioque "A" 2do. piso ofi-cina 205. (27-30 ene) vendo terreno en Kallapa

Se vende molino de trigo marca Roncaglia y molino Buhler. Ref. telè-iono 54238 - Oruro Ila-mar en horas de oficina. (27 ene-20 feb)

ción Arturo I ra. cuadra es-

Vendo

Se vende máquinas de imprenta. Kord. Tok. tipo-gráficas. guillotinas, engrapadoras industriales y quemadoras. Ref. Telf. 27777 en Cochabamba (27 ene-4 leb)

9 hectáreas d rreno c/árboles f les, lecheria, vivi churrasqueria, cal piscina, agua, luz,

VEGYESZETI GYAR RT... Casilla 2684. (27-30 enc) de RICHTER GEDEON ALCALOIDES DEL TIPO DE PARA LA PREPARACION e: "UN PROCEDIMIENTO PATENTE: Trasferimos ESTERES

Km. 9 Refs. 46-7641

ta dos hermosos autos de-Vendo a primera ofer**BOX PARA BAÑO** 

Tinas - Bases Hidromasaje

SHOPPING CENTER CAVERO

Iona Miraflores • Calle Estados Unidos 1011 (casi Honduras) • Paralela Sucre Tenis Club • Telf. Fax: 315116

Griferia |||PIAZZA

De los más bellos diseños y colores Mezcladoras todo modelo para lavamanos - Bide - Ducha - Tina ducha

Zona Miraflores • Calle Estados Unidos 1011 (casi Hond • Paralela Sucre Tenis Club • Telf. Fax: 315116 SHOPPING CENTER CAVERO



TODOS SUS UNITED S ALFOMBRAS AMERICANAS

Llegaron Cerámicas espanolas Keraber

Zona Miraflores • Callo Estados Unidos 1011 (casi Honduras) • Paralela Sucre Tenis Club • Telf, Fax: 315116 Randas listelos • Kits decorados SHOPPING CENTER CAVERO



Masonite

GABINETES - MESADAS

SHOPPING CENTER CAVERO

Zona Miraflores • Calle Estados Unidos 1011 (casi Honduras) • Paralela Sucre Tenis Club • Telf. Fax: 315116

(27ene-4 feb) portivos MD. 87 Subaru Toyota Célica Ref Cochabamba 042-45492

biamos discos duros anti-guos por modernios capa-cidad mayor Galería Pasa-je del Centro 17A. (30-3)

Por extravio queda anulada la cuenta Nº 00-34-076549-2 de Mutual la Primera. Walter Castillo Q. 1452340 Pt. (25-28

Alquilo: Departamen-to pequeño para perso-nas comerciantes, calle final Vicente Ochoa 751 (Oran Poder). Tel.

es anunciar en el pais

357045. (25-26 Enc.)

POR EXTRAVIO.

Vagoneta Land Rover Defender 110: Inglesa

OFERTA obtenga garan-tia de un año seguridad de expansión, ESPECTACULAR

Por extravio. Que-da nulo RUC Nº 6206190 de Fidel Apaza. (25-28 Ene.)

Queda anulado el cheque 15179 del Swiss Bank Corporation de la cuenta del Banco Industrial S.A. (25-25 Ene.)

378831 amplifica-ción. Profesional. (25-27

Heroinas E1055 casi Pasteur 2do. timbre: Telf. 042-90273 (noches).(27versión 88, dirección hi sus. Ref. en Cochabamba draulica: guinche: caja Sta.; caja auxiliar; etc. cor

computadoras 486DL/40
HD expandible a 340
mogas COLOR §us. 1633
EQUIPOS 486DX/66
§US-1224 Excepcionales PRECIOS DE PARTES
ACCESORIOS Y REPUES

TOS. (30-31 ene)

ros cargamos \$us. 15. Galería Comercial del Centro 17A. (30-31 ene) Computadores me-dio uso, garantizamos expansión mantenimien-to de computadores, repuestos, cargamos paque-tes \$US, 10.- Discos du-

Terreno en Cochabamha se vende, extensión una hectárea, ubicado en la zona de Coña Coña, Km. 51/2, Av. Blanco Galindo, apropiado para instalación de fábrica o industria, urbantización, precio de ocasión. Referencias teléfonco 042.50815 042-60198; (21-

ANTICRETICO. Av. Ituralde Nº 1123 timbre Vargas. Fon. 343652. (25-28 Ene.)

la Sra. Claudina Llusco Vda de Murillo. (25-28 Ene.) Por extravio queda nuio el RUC. Nº 896111 de

PATENTE. Transferimos, concedemos expiotación de UN Apa,
ANTO Y UN METODO
PARA
PLASTIFICANTE A MATE
RIAL FIBROSO PARA
HACER FILITROS 4853
de BROWN
WILLIAMSON TOBACCO
CORPORATION, Casilla
2684 (25-27 Ene.)

mantes garantizadas esta semana monocromáticos \$us 549.- colores \$us 679. expansión garanti-zada aceptamos parte de pago computadora anti-Computadoras fla-

23 Enc.)

GRATIFICACION

putadores XT o 286 a 486/ 66 desde \$us. 350. acep-tamos como pago com-ponentes antíguos, cam-biamos monitor hércules Velasco). (30-31 ene) Transformamos com (Pérez ficio Onuro, II Dpto. 2A, telé-fono 363751. (24-25 Enc.) Necesito empleada doméstica, cale Murillo edi-

324812. (22-28 Enc.) Se Alquila. Tienda sobre Av. Ecuador Tel.

por otro a colores, cam Extravio talonario de facturas RUC. 1045285 del 101 al 500. (24-24 Ene.)

PLAZA VILLARROEL NO 7 SALON UTAMAU TEL. 210748

la edad de 9 años. tratamiento médico, tiene negro, sin cola, que está en una perilta chapi de color A quien de datos sobre

CERAMICA-PISO-PARED Pectra

Zona Miraflores - Calle Estados Unidos 1011 (casi Hond • Paraleia Sucre Tenis Club • Teil. Fax: 315116 SHOPPING CENTER CAVERO



REPRESENTACION EXCLUSIVA PARA BOLIVIA

SANITARIOS Celite Todos los modelos - bellos diseños Oferta desde \$us 127

Zona Miraflores • Calle Estados Unidos 1011 (casi Honduras) • Paraleta Sucre Tenis Club • Telt. Fax: 315116 SHOPPING CENTER CAVERO

Cuota inicial lesde \$us. 28.000 Queda anulada la Por sustracción

RUC - 4185706 Su Limpieza Express factura Nº 000005 de cursal Nº 1

convenir Telf

snzón, que són en su

## PALOMO USURIAGA

Barcelona (España), 28 ene (ETE). Un gol del interna-cional tespatol José Maria Babero a faita de sater minutos para el fusal do la véctoria al Burcelona ante el Alhacte de Bilbon (I-O), en un partido en el que el equipo de Johan Cenyfi nejeró sus altimas actuaciones ante un frail que Sao Paulo (Brasil), 28 ene (EFE). El post-ble fichaje del delantero colombiano Albeiro Usuriaga por el Palmeiras podría oca-sionarle problemas al bicampedo brasileño debido al carácter

apenias le inquience, en el minuto 86, hito variar el planteimiento de fruetta, que ordeno a sass bombres prianteimiento de funeta, que ordeno a sass bombres presionare en busea del empaie.

El inque to de Albalec propeido insoaminimisto de deconocircito de un Burcelora que se replego en su terreno para defender su vertaja, ante un mós que, a la decesoranda, sumo más alanques en los estimos estos minutos que en los 85 anterfores.

1, F. C. Burcelora Rusquesta, Nadal (Joese Mart, m. 43), Guardelola. Rocenan, Sergi. Bakero, Estarra. Stoichkov (Kornero, m. 70), Armer, Hagy Petgristam.

O. Athlete Bilbaso, Videncia, Estificata, Larraz Abal, Larraintaar. Tabrecca. Livrulta, Colkoctera (Lakabeg, m. 63), Gartlanto y Alkara, Gold, 1-0, m. 85; Balaro. onoce al atacante que nilita a préstamo en el lub Independiente de su compatriota

Cerca de ochenta mil personas presenciaron las alter tivas del encuentro que fue seguido con interés por lo donados.

cartado hace dos dias

Madrid, 28 ene (EFE). El Betts y el Real Madrid glegularian maniana, dominio, en Sevilla el partido que más expectación ha despertado de la decimonovena pormata de Primera. División del fillodo español, un deblo entre la mejor defensa del campeonatio, la befitto, y la defuniera más mejor defensa del campeonatio, la befitto, y la defuniera más Sao Paulo" y "O Estado de Sao Paulo" destuean en sus ediciones de hoy las condiciones futbo-listicas de Usarlaga pero destacan sus antece-dentes extradeportivos.

La última jornada de la primera vuelta de la Liga se completará con los encuentros Celta-Logonés. Valladolid-Sporting, Oviedo-Racing, Real Sociedad-Español y Tenerife-Compostela, EFE.

**ESTE ES EL CAMINO DE LA VIVIENDA PROPI** 

# **BARCELONA VENCIO**

Fútbol español

pliegue de poderoso tenis en el segundo. "Esto es increble para mi. Nunca olvidare esto en toda mi Pierce, de 20 años y cuarta preclasificada. doblego a la española 6-3

## MARY PIERCE GANO ABIERTO **DE AUSTRALIA**

trails, each of Research
May Frice versely on
the concentration of the
present of preclassificate
American preclassificate
American preclassificate
on in final femerican de
to inch of the custo Aberto
de American de
to more an primer thinks on
the each of the concentration of the
the concentrati

# BRASILENOS "SALDRAN A GANAR"

Santa Cruz, 28 (Presencia) por Gonzalo Valenzuela. - Para Brasil no cuenta otro resultado que la victoria, aún cuando sus integrantes saben que con el empate les alcanza para coronarse campeones del sudamert-cano sub-20 que concluye mañana

en el partido de fondo que comenzará a las 17.05 horas y al concluir hoy sus preparativos para ese partido. los jugadores no ocultaban su opti-Brasil enfrentará a la Argentina mismo, aunque también reconocen que Argentina será un gran y exigenen esta ciudac

mbien ha obtenido votos que lo cultican como indidado sex elegido de meio rigador del formes. Su más próximo rival es el argentino Leopoldo gel Bagint, quien ha marcado cinco gales, por on votación para la figura del torneo ha rectabido votación para la figura del torneo ha rectabido.

en que Brasil no va a modificar su estifo de juego y que desde el pitazo inicial saldrá a buscar la victoria, como lo ha hecho en todos los anterio-El entrenador Jairo Leal insistió res partidos. Con esto dejó claramen-

La Confederación hará entrega de tres trofeos, mientras el cuarto, el del Fair Piay, ha sido declarado desierro porque ningún equipo pudo mantener un reconedio dentro los parámetros establecidos por la

sivo y que buscará, en base a mucha velocidad, quebrar la firmeza de la mejor defensa del campeonate explicado que su equipo será ofen-

Además, los jugadores de los tres equipos ubica-dos en ese orden, recibirán medallas recordatorias de oro, plata y bronce, respectivamente.

El campeón recibirá la Copa "Juventud de Amé-rica", mientras que el goledor y la fágura del certa-men sertat galardonados con otros trofeos de un auspiciador del certamen y del Diario "El Deber", de

quebrar la firmeza de la mejor defensa del campeona, se soprender por el buen contragolpe argentino.

Leal, que en inigin momento oculio que los puede afirmar rada hasta no jugar los partidos.

Linalistas iban a ser Brasil y Argentina, apuesta

Los jugadores del seleccionado sub-20 de Brasil

Los jugadores del seleccionado sub-20 de Brasil

Los jugadores del seleccionado sub-20 de Brasil

Los proprentar a como lo manifesto a cuanto medio de prensa se lo horas del crucial corto en que se dirimira el titulo del preguntó, que tienen las condiciones de ganar y que



ha tomado las providencias necesarias para no dejan



DE AMERICA

LA PAZ • COCHABAMBA • SANTA CRUI 195 JUVENTUD



CENTRAL PILOTO: 370002 to Pox 365385 Sto. Cruz

ly 6 de Marzo 333 e Entre calles 2 y 3 Ceja El Alto Teléfono: 811080

UD. PUEDE TENER LOS PRESTAMOS MAS CONVENIENTES CON LOS MEJORES INTERESES

 Para compra de vivienda. departamento o terreno. Para el equipamiento de HASTA 10 ANOS

Para construcción, ampliación refacción y conclusión con supervisión técnica.

Para compra de oficinas o locales comerciales

oficinas, viviendas, talleres, etc.

Para anticréticos

básicos (luz eléctrica, agua potable, gas a domicifio, etc). Para instalación de servicios

Chile tiene dos tiene gran

Chile tiene dos op-ciones para conseguir ese objetivo: ganar o empatar, porque si el resultado es una igual-dad obtendrá el tercer puesto por mejor gol diferencia

bio, lo único que le que-da es lograr un triunfo porque ni siquiera el empate y menos la deestar en el Mundial A Ecuador, en cam-

erdido sus dos con-Son fuerzas parejas. Ambos cuadros han

frontaciones anterio-res, ante argentinos y brasileños, y es segu-ro, a estas alturas del

rica": hoy será la cuarta oportuni dad. y la estadística se inclina en mismo lugar (nuestra Santa Cruz Chile y Ecuador se enfrentaron pocas veces con anterioridad en los certámenes "Juventud de Améfavor del conjunto de Véliz: de la Sierra) volverán a enfrentarse estos conjuntos en un partido de 1967 Asunción 1983 S. Cruz

1954 Caracas

enorme importancia.

ARBITRO: Daniel Bello (Uru)
JUECES DE LINEA: Paolo Borgosano (Ven) y
Freddy Villy (Bol)

15:05

ESTADIO: Ramón Aguilera Costas

tiene la mejor

Revista

campeonato, que sola-mente les queda fuer-zas para hacer el últi-mo intento.

Empate en un gol

Chile ganó 2-1 Chile ganó 3-2

DE AMERICA JUVENTUD 195

Los chilenos tienen

LA PAZ - COCHABAMBA - SANTA CRUZ



-eonardo Véliz



a inclusión de Netra desde ecnico Leonardo Véliz será

También está habilita

una victoria a pesar que un empate les bastaria para

dera que las cosas pueden ser favorables si se encara el cotejo con la ambición de ninguna ventaja y se consionseguir el triunfo ante

Señaló técnico chileno



cancha de la Fraternidad sus prácticas, después de Con ese panorama, los lenos pusieron fin hoy a

Todo parece indicar que la otra variante que intro-ducirá en su alineación el

sultados en el anterior en-cuentro, frente a Brasil, a pesar que ese partido ter-minó con resultado en con-

do para reparecer Dión Va-lle, pero durante la última sesión futbolística, de cara a este cotejo, el entrenador lo mantuvo en el sector de

Pero en los planes de Vélizysus dirigidos no está, de ninguna forma, el ceder

"Mi equipo saldrá a ga-nar, no a buscar un empa-te", volvió a insistir hoy el técnico Leonardo Véliz.

juega bien al pelotazo, asi que no tenemos que despacidad" para obtener ese resultado, pero no menos-precióa Ecuador "que tiene

El resto de la Jornada de hoy fue de descanso para Chile, que está concentra-do integramente en el deci-sivo cotejo de mañana.

ECUADOR



El campeon estreno su título a su estilo. on el fondo del Lago Tricaca, aparece el coche de Iván Sarmiento, ganador de la etapa de ayer.

## **BICI-MONTANA RENDIRA HOY** En la primera prueba del 95

En la primera competencia de pre-temporada de bici-montaña que se cum-donará los premios para los deportistas

plura hoy, se rendirá homenaje pósiumo a Hario Mercado Vaca Guzmán.

Mario Mercado Vaca Guzmán.

Se trata de una prucha ablerta a todos de participantes en esta especialidad fue se desarrollará en la especialidad Downse desarrollará en la especialidad Downse desarrollará en la especialidad Downsull a partir de las 9 horas.

Inpart, a las 8,30 horas, se guardará un minuto de silencio en memoria del desaparecido dirigente cuya muerte se produjo hace precisamente hace ocho dias reunión que se productrá en el mismo
El auspicto de esta prueba está a escenario de Alto Irpavi.

Organiza y controla la carrera la Asociación de Au-

tomovilismo Deportivo de La

ETAPA DE HOY
Hoy en la mañana se
cumplirá la segunda y últi-

lván Sarmiento ganó la primera ciapa de la "Doble Copacabana", última carre-ra del campoonato departa-mental de 1994 que se cum-

y La Paz. Se ha establecido el si-

El orden de largada será a de acuerdo a la llegada de coches producida ayer. Entre coche y coche ha-brá dos minutos de Inter-

Tercer Prime: Copacaba-

ma etapa de la "Doble Copa-cabana", entre Copacabana

PEON ESTRENO

"Doble Capacabana"

La Paz, domingo 29 de enero de 1995

El destacado piloto po-tosino empleó 53 minutos y 46 segundos para los 155 kilómetros de distancia. comprendidos en los tra mos La Paz-Huarina, Huaina-Tiquina y Tiquina-Cona-Tiquina (por desvio), con 55 kilómetros. guiente detalle de enlaces y primes de velocidad:

Sarmiento empleó un promedio de velocidad de 172,969 kilómetros por hora. En el Grupo N-12 llega-ron al Santuario de Copaca-Cuarto Prime: Tiquina-Huarina, con 45 kilómetros. Segundo Enlace: Huarina-La Paz, con 55 kilóme-

CLASIFICACION El puntaje que está en u juego en esta carrera es el siguiente. Al primero 20 puntos, al segundo 15, al tercero s. 12, al cuarto 10, al quinto 8, 12, al cuarto 10, al quinto 4, al cuardo 3, al noveno 2 y al cuardo 3, al noveno 2 y al

PILOTO

GRUPO N-12 TIEMPO

bana en el siguiente orden-lván Sarmiento, Viktor de los Heros, Jesús Alanoca y Fernando Meneses.

Al ganar esta etapa, Sar-miento ratifico que definiti-vamente es el mejor del cam-ponato, pues incluso te-niendo el titulo paceño ase-gurado, no ceja en sumar

## I - Iván Sarmiento 2 - Viktor de los Heros 3 - Jesús Alanoca 4 - Fernando Meneses

Sarmiento corrió a un promedio 172,969 kilómetros por hora. velocidad

## GRUPO MULTIVALVULAR

indo Castrillo sigue impa

En Multivalvular, Ro

2 - Alí Eid Alí 3 - Victor Alanoca (padre) 4 - Hugo Tornée - Rolando Castrillo 108 127 123 243

Castrillo empleó un promedi kilómetros por hora. de velocidad de 159,748

## GRUPO 8 VALVULAS

metros por hora.
Segundo fue Ali Eld Ali,
tercero Victor Alanoca (padre) y cuarto Hugo Tornée.
Castrillo también tiene

riendo a un promedio de relocidad de 159,748 kiló-Gano la etapa con 58 ninutos y 13 segundos, co-

el título asegurado con an-ticipación, pero de igual manera quiere ganar otra prueba.

SANCHEZ

Miguel Sánchez
 Jorge Zamora
 Fernando Alvarado
 4 - René Orozco
 Miguel Salaz

Sánchez corrió a un promedio de velocidad de 138,897

kilometros por hora



## CON ARAGONES COMENZARA A TRABAJAR LA SELECCION 4 partir del 1º en Cochabamba

COCCHABAMINA, 28 PRESENCIA). Durante 10 dias a retrief del pittore de lebrero próximo contentarás a preparetri del princer o de febrero próximo contentarás a preparetri del princer o de febrero próximo contentarás a preparetri del princer o de febrero próximo contentarás a preparetria del princer o del sederación posibilidades de febrero del sederación contentar enclanda por el honocrable
conceptualmente such independente a del febrero del presidente del presidente del conceptualmente a del febrero del presidente del complejo de la Escuela de Fundo del professional que esta hullando en el alabo concentra del complejo de la Escuela de Fundo del professional que esta hullando en el alabo concentra del complejo de la Escuela de Fundo del professional que esta hullando en esta partira por la composito del caprile.

En esta primera comocatora no esturan los higheders de fundo el presidente de mucho tempo de la caprile.

El directivo manifesto que tene convocatora no esturan los higheders de fundo del caprile.

El directivo manifesto de la Capa la capacida de America.

A paravez el directivo de la Fig. Escape oftenimo no constanto del capacida del capacid

## **MUCHOS "ASESORES"** ESTA PREOCUPADO PORQUE HAY

cen no anna.

En lodoc caso Arraez, dirigente de mutchos años en The Stronges, no dejo de evertorizar as preceupa-ción 'por la dejadez' que hay en el acutal directorio. O que me preceupa e que el secolo Hugo Pada (presidente del ciub), liene uno odos assesares, entre comilias, que si siguen actuando como hasta abora, lo van a lecur a la runar, anoto.

"Lo lamentalhes prosigios es que sisempre hay aparechos y si el presidente va a cocuchar a estos aparechos y si el presidente va a cocuchar a estos

HOY; HS.14:30 CHILE - ECUADOR HOY; BRASIL - ARGENTINA: con...

un país en sintonía

directamente desde Santa Cruz.

El estratega Walter Roque legare a le lunes a unestra chidad junio a ricro jugadores juvenies que se probarán para ser flendos por San José. Tambén se anueció el racito de los agentinos Pedro Pasculir. Fernando Lavezi y Juan Carlos Farrel, que mostraron deveso de entodarse PARTICIPACION

ocución comercial: Fernando Echavarría

Javier Echavarría

Con relación al posible trueque de Victor Hugo Antelo con jugadores de Guabirá u Oriente, se dijo que por el momento quedará "en veremos" hasta que las instituciones

irover Echavarria.

rturo Mercado

Interesadas lleguen por lo memos a un icuerdo de principio REVISION El cuerpo médico de San Jose a cargo del doctor Esteban Grandi, procedera a parti: de este funtes a la revisida médica de los jugadores que este año integrarán la plantilla santa.

Por Libertad, en 790 Khz. Infinita 102.1 en F.M.

Alfredo Arnez decidió alejarse del "tigre"

"Deade un comienzo discute hain ser un dirigimite everitual, porture por amore la institución me ofreci a colaborar ado unos días. Sin embargo, abora que hece lo que me pidercon, me voy franquillo y fellir, asostuvo a tiempo de adearar que no está renunciando porque en ningún momento assimi un curgo, ni siquiera sabía que en porque no tivo ni una invitación forma?

spacetron programos.

Indico que "Stata persona solumente originan Indico que "Stata persona solumente originan problemas en el directorio discution, pero no dan siconiziones. Si no quieren a um jugador, entonces que traigan a otro, pero que se decidan, porque otro lema que es michto de procoupación es el que se referer a las contrataciones. Hasta ahora no se limbo con nado.

Pinalmente dijo: "Me retiro porque el señor Prada terre excelente assesores y son muchos, y todos sabernos que cuando hay muchos y sodos sabernos que cuando hay muchos assesores, no se llega a magin lado huerro.

Arrez, en la tarca que se le enconerado, gestiono la incorporación de Ferrulno. Montaño, Villarroel, un arquero y un mediocampasta, estos dos últimos ingaran mainana o el martes.

**DESDE EL LUNES** 

## FIRMARAN SANTOS

Oruco, 28 (Presential) por Walter Barriga A- A- partit ded hure durigentes de Sian Jose firmanta contratas con ingaled me de Sian Jose firmanta contratas prugadores previa revisión médica para comenzar el trabajo jugadores previa revisión médica para comenzar el trabajo de prepartediren el entercoles primero de feub mídremo que carbo sando, presidente menemo del cub mídremo que se establecio acuerdos con les siguientes pagador es tuta burra. Carlos Lame : Eduardo Villegas, Frederiy Cossio, Celio Alvez, Roly Paniagna, iver Vaca, Rosger Vera, Javer Pera, Carer Pera, Jamery Tejertna, querres arribarán a Oruco hasta el lunes.

Adolo Lina, secretario general del ciub, entrego el cheque por 33.333 dolimes, que corresponent a 83.333 dolimes, que corresponenta el soba por derechos de leteristain que entregó la utagancia de la Liga a todos los chubes profesionales según cantratio lirmado. PRADIENTE

Su informe se conocerá antes del viernes venidere

# Pese a que las noticias sobre el conflicto armado los ha preocupado

## **DE ECUADOR ES OPTIMO"** "EL ESTADO DE ANIMO

**DE LAS 9:00 HORAS** 

**ENTRADAS A PARTI** 

Santa Cruz, 28 (Presencial.) - Fese a que las hasta el martes, día en que tomará una combinación noticias sobre el conflicto armado que sostenero Presidente de la Federa y Ecuador han precoupado a la delegación cutatora in a que participa en el Sudamerteno Stab 20 que se mode Futbol de su país, no quiso adelamunta pregrantes antes de partido que sostendran maria en ferite a Chile es optimo, declaró anoche el presi denie de esa delegación Aberto A

Santa Cruz, 28 (Presencia) por Gonzalo Va-lennuela. Las entradalo para biorna-da final del campeonalo sub-20, fiction puestas a la venta a partir de las 80 00 de la maisana, en las oficinas de la Liga del Fithol Professional Boliviano, y deede su micio hubo gran demandia por adquirir-las. El resto de las 27.500 entradas secran vendidas mariana domingo ambien desde las 8.00 horas en las boleterias del Estadio Ramón Aguillera. Las organizadores confirm que maisana el esta-dio se lenarà, habida cuenta que hay expectativa por la jornade final. Especialmente por ver la gran final critre los elásticos rivales del fithol sudameri-cano. Argentina y Brasila.

NEGATIVO CONTROL

en la primera jornada de la fase final del Campeonato Su-ramericano Sub 20 dio nega-tivo, informaron hoy fuentes de la Confederación Surame-Santa Cruz de la Sierra (Bolivia), 28 ene (EFE).- El

Se anunció asimismo que se dispondrá del mismo operativo de control de las dos anteriores jornadas, tomando en cuenta que fue exitoso, en gran medida por la disciplina mostrada por los aficionados que asistieron al estadio. La jornada de mañana comenzará a las 15.05 con el partido Chile con Ecuador.

## ANTIDOPING

TODA SU CAPACIDAD

"CHILE APELARA 1

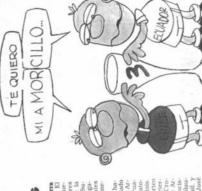
geninna. Dom Valley Francis-ce Pertainduce de Chile (Glau-co y Clauditho) de Brasil, y Seguindo Mataman y José Mora, de Ecuador Manama y José Mora, de Ecuador de Cas El control antidomo fite establecido par la CSF solo par ai ronde Mand del torreo, que se dispuia en Santa Cruz. Santa Cruz, 28 (PRESENCIA), momentos difíciles es cuando más por Ramiro Siles. El volante chile parece este equipo.

"Hemos atravesado situaciones apelará a toda su capacidad para pelará a toda su capacidad para muy complicadas y sin embargo lo-consegur un trunto manana frente a Ecuador, y logra la clasificación a res equipos del campeonato. Maña-la Copa del Mundo Sub-Zo.

"Nos vamos a jugar el todo por el tros meritos son valederos para lle-diop para encregur este objetivo." Tapia dijo que Chile "Uere que dres nos hemos componentido a dar hacer en la camcha lo que sabe." "Si entramos en el juego de ellos, va a ser más difícil. Por eso hemos hablado de mantener la tranquilidad y de nos desesperamos - dijo - y si contribuir todos para que el resulta-

manana, un balance de las actuacio-nes chilenas y afirmó que "en los

integros" en este último partido que les toca jugar en el certamen. El futbolista hizo, como preámbulo de lo que será el encuentro de



AREQUIPAL Disfrute de una Ciudad Encantadora SALIDAS: Miercoles/Viernes

aeroperu &

CENTRAL PILOTO: STATION

# DE LA COPA AMISTAD CAMPEON

ranuchi gano el torneo de la Copa Amistad, jugado en Perú y que terminó ayer con victoria del cuadro boliviano en Según el reporte de la Academia cruceña. Tahuichi se

nfrentó en la final a Cantolao de Lima, al que derrotó por uno

El encuentro fue disputado y los chicos bolivianos nueva mente demostraron gran calidad técnica y futbolisitca, habendo obtenido con merecumentos el título.

Es otro halago que suma la Academila a su ya largo bistorial extioso.

Daniel tívele, a los 18 minutos del reinare anada canada de la Reinarda de la

Ao obtenare.

Ao obtenare de la companya de suma la servicia del periner tiempo, anotó remos en el servicio.

Daniel Urgel, a los 18 minutos del primer tiempo, anotó remos en el servicio del partido.

Dirigió el encuentro el ex-árbitro FIFA Jhonn Edison Cruz, Bollyta;

La delegación na martes, en vuelo de oficial de Tahuich)

UN AÑO DE GRAN FUTBOI

Tras el pitazo final, los muchachitos de Tahuichi festeja

au 10 de respetto, oportunidad en la que debuta-segundo torneo sudamericano de fútbol infantil ad , copa Coca Cola, que se realizará en Santa

nacional retornará a la capital cruceña e del Lloyd Aéreo Boliviano, transportador

# Juan Carlos Arispe, Carlos Apoetto Duran, roman sonom Boris Rueda, Edmersson Aguilera y Duniel Urgel. Gilberto POR MAURICIO RAMOS

Santa Cruz, 28 (PRESENCIA) por Gonzalo Valenzuela. Prácticamente han quedado en punto muerto las negoor el pase del jugador Mauricio Ramos, bida cuenta que la oferta de Bolivar no Isdace a la dirigencia de Guabirá, de aerdo a lo informado por Rafael Paz.

vicepresidente de este club.

Bolivar, a través del dirigente Jorge N.
Rurralde, ofrectó 25,000 dólares por el prestamo para que Ramos Juege la Copa Libertadores de América y la temporada fu liguera del presente año. Esta oferta no que in siguiera considerada en Guabirá. tomando en cuenta, y así lo recordaron los dirigentes de este club, que ellos pagaron 30.000 dólares por seis meses

150.000 dólares por la opción definitiva.

un desconocido, ya que no había integra-do la Selección que fue al Mundial Guabirá pretende 50 000 dólares por Guabtrá 90.000 dólares, cuando aún

Nacional, de acuerdo al convento que exis-te con la Federación Boliviana de Fúticol, el préstamo y además recibir el porcenta je que corresponderá a cada club por la inclusión de sus jugadores en la Sejección

De acuerdo a lo manifestado por Ra-fael Paz. la negociación con Bolivar ha quedado prácticamente suspendida. "por-que el dirigente l'turralde no vino a nego-Trimboll, quien quiere llevar a Ramoi fútbol de Colombia. ciar, sino a imponer", agregó Paz. Ade-más, se tiene anunciado que hasta el



Mauricio Ramos

Compra ya tu tarjeta y distruta la Copa Libertadores y todo un año de gran futbol, apoyando a nuestro equipo celeste.

LLEGO LA LIBERTADORES !!

CALENDARIO FEBRERO



Butaca "B" y "C" Preferencia 1/2 Preferencia

PRECIOS ENTRADAS SUELTAS

POR PARTIDO

Bolivar vs. Sporting Crista Boliyar vs. Wilstermann Bolivar vs. Alianza Lima

General

EN HOMENAJE A UN GRAN HOMBRE

Telf: 328691

## WILSTER CON STORMERS SIN VARIOS TITULARES

A una semana del inicio de la Copa Wilstermann aún no tendrá el equipo titular definido porque se esperará por un de Gastún Taborga y Mario Alberto Zurlia.

Timo de Gastún Taborga y Mario Alberto Zurlia.

El mediocampista nacional es una pleza importante en el sector de la creación, que actualmente le está faltando al julniel aviador; como también el vialnie de contención que podría ser el nuevo refuerzo argentino.

Otro sector que preocupa al club cochabambino es el de irquero, al encontrarse Eduardo Terrazas en plena etapa de

ecuperación de la operación LISTA DE BUENA FE En relación a la probable lista de jugar

margen de tiempo para una revisión e inscripción definitiva. Serán "cast todos" pero faltan algunos otros detalles nargen de termo rara un acceptant de lugadores que estarán victol, el técnico López, manifestó que aún se tiene un nargen de termo rara una sectore de la Confederación Sudamericana de nargen de termo rara una sectore de la confederación de la con

Des Wistermann, Carbos Angel López, prefiere dejarios en esta ciudad a varios titulares del plantel que se prepara a la Copa Libertadores de América, put aque aprovechen los 3 días en hacer prepara-ción física y no flevarlos a Sucre partido con Stormers el métrodes 1 de febrero. Entre estos se encuentran Juan José Urrutt, quien a la vez erepone de una lesón; Ranti Alberto Cardono. Eduardo A una semana del nucio de la Copa Wilstermann atin par de finido porque se esperaria por un par de días mas la solución a los problemas administrativos de Gastón Taberas v Ancie a consenso de recurso de origino paraqua yo Luis de Gastón Taberas v Ancie a copa via de consenso de consens riendi eri varias versiones coperas; Oscar Gonzaces gones absoluto del tornoo liguero con su ex ciub Independier Petrolero de Sucre, el juventil Jairo Forrico de division un'eriores del mismo ciub y Mario Alberto Zurita, volante mediocampista cruceño Francisco Takeo, con gran exp

tes de la

PREPARACION

Hoy entrenó el piantel en doble turno buscando mejores condiciones físicas y técnicas para encarar partidos del Grupo V de la Copa.

En horas matinales se trabajó en la parte física y por la turde se hizo trabajo futbolistico, mejorando la coordina-ción en los diferentes niveirs.

Las prácticas se reanudarán el lunes, mereciendo los jugadores un descanso durante el domingo.

**BOLIVAR LO DESC** "Tapera" no sería académico REBAL

NO PROSPERA GESTION

Trímboli quiere llevarlo a Colombia

"Guabirá todavia no ha tomado una definición y es por eso que que no se puede alirmar que el jugador Mauricio Ramos haya pasado a filas de Bolivar, declaró ayer el dirigente de la entidad celeste, Jorge Iturralde, que en los passados dias estuvo en Santa Cruz con el objetivo de llevar adelante las tratativas en Santa Cruz con el objetivo de llevar adelante las tratativas inadas a conseguir los servicios del mediocampista

"Debemos alistarla ya, pues la próxima semana la prese-taremos a la Federación, para que esta a sa vez la reinita a CSF", senaló el dirigente.

VENTA DE TABJETAS

Refiriéndose a la venta de la tarjeta

"Ellos quieren un monto por el préstamo del futbolista, que está por encima del que nosotros les hemos ofecido. La propuesta que les hemos hecho es la última y en caso de que la de ellos en mantenga entonces no quedará imaguna posibilidad y habris que descritur a Rumos - sostuvo el drigente. meniando que su gestión no haya dado resultados positivos. El Club Guabira, dueño del pase del jugador, pretende brar una cifra de cincuenta mil dólares por el préstamo de

nte academico regresó la noche del pasado viernes

de poder jugar en Bolívar, pero ante la posición intransigente de su club, de no ceder en sus pretensiones económicas, su Ramos había exteriorizado en Santa Cruz su satisfacción

El directivo lituriable señaló que de immediato se abocará a la preparación de la lista que Bolivar inscribirá ante la Confede-ración Sudametricana de Fútoo para la participación en la Copa Libertadores de América de esta temporada.

rar al equipo a otro jugador en lugar de Ramos, señaló que si no viene Mauricio no vamos a buscar a ningún bs. El plantel que la noche del viernes se presentó en Tarja, de donde superó por 2-0 a Cicho en lo que fue su pemiltimo cotéjo de preparación con miras a la Copa Libertadores de América, no arribo amoche a esta ciudad como inticalmente se había po amunciado y recién lo hará en el curso de la mañana de hoy. El venidero jueves sostendrá su último cotéjo, cuando en tro el Estado Jesús Bernoidez, de la vecina ciudad de Oruro, se enfrente con el cuadro chileno de Everton. recurrenzose a la venta de la tarjeta "unaño de gran títrbo, que Bolivar puso en circulación desde mediados de este me llurradde señado que "la venta de nuestras tarjetas está bios Ya branos vendido como dos mil quintientas en el sector do general y en butase a y preferencia branos vendido también amque no tengo la cantidad y esto nos hace ver que el apoyo de nuestra hunchada se está manifectando pasidathammente? concluyo el dirigente. Los celestes volverán a prácticas hoy mismo, efectu-

Fernando Dips sería postulado a la vicepresidencia o Liga del Fútbol Profesional Boliviano, según una versión

DIPS CANDIDATO?

Dips estaría analizando la situación para retornar a la actividad dirigencial y hasta contaría con el respaldo de varios clubes que ven en él a un sucesor adecuado de Jorge Prías, quien dejó el citado cargo en la Liga por motivos de carácter

# RECORDARON GENEROSIDAD DE MERCADO



icusco!

Disfrute de una Ciudad Mistica SALIDAS: Lunes/Jueves/Sábado

aeroperu 📆

MAS VENDIDA EN CHILE

LA REVISTA DE FÚTBOL

LA PASIÓN DEL FÚTBOL

CENTRAL PILOTO: \$700092

antes de que muriera mi padre. Y ahora, que él ya estos últimos días extraños brincos pré tu úl.timo lidescansa, termidel destino, com bro Paula poco vero me has estado Por uno de esos scompañando en né de leerlo.

nos aueda. ue el falleció, me llevé tu libro a la Ciudad de México, enorme dolor que te entro por la pérdida de mi padre Jorge. Cuando supe osito al escribir el libro, pero me hiciste sentir que no asó la muerte de tu hija Paula, yo me congelaba por vara saber qué es lo que tú habías pasado y ver si me odía refugiar en algo. Seguro que ese no fue tu proomo si fuera un amuleto. Todas las noches te leía

Lo más duro de la muerte no es el dolor, sino el varacias. Me acompañaste y esta vez yo quiero acompapara entender Esto. Por eso te escribo, para darte las ito. La ausencia no se puede superar, hay que aprenler a vivir con ella, y tú me diste un buen empujón larte un poco.

Tú dices que escribiste para desahogarte, para con

arle tu vida a tu hija cuando despertara de ese sueño interminable. Yo lo hago para tratar de sacar a pedaci los esta tristeza que me inmoviliza.

en tus descripciones del torturado Chile de los generacumplir los 40, o en tu superstición de empezar tus no salvador Allende, en tu experiencia como exiliada en sezas, con los distintos personajes de tus cuentos y no Quizás en otro momento me hubiera interesado más velas un 8 de enero. Pero esta vez me involucré más que ahora empiezo identificar, como en un rompeca-'enezuela, en tus quejas de no haber hecho nada al Granny, Willie, Nicolás... gente que te ha rodeado y es, en las desconocidas escenas cotidianas de tu tío con el Tío Ramón, la Memé, el Tata, Ernesto, la

dad?) de seguir viviendo intensamente, a pesar de que por este maltratado planeta, víctima de tantas violacio me ocurre que a las abuelas nos toca el papel de bruja: "el presente tiene la brutal certeza de la tragedia". La protectoras, debemos velar por las mujeres más jóvenonios, quiero convertirme en una vieja sabia, aprenotras brujas paganas en el bosque a la luz de la luna. No quiero seguir viva y morir por dentro, si he de me faltan". Y luego pones ei plan sobre la mesa: "Se invocando las fuerzas de la tierra y ahuyentando denminente despedida de Paula no te paralizó. Dices: continuar en este mundo debo planear los años que nes, los niños, la comunidad y también, por qué no. nes. Me gustaría volar en una escoba y danzar con En particular me llegó hondo tu deseo (¿necesirelas. Nos abriste tu mundo.

ienes razón, no nos podemos quedar parados, hay

ler antiguos encantamientos y secretos de curandero

serida Isabel:

No te conozco,

Por eso, déjame contarte qué me pareció tu libro.

Jorge Ramos 🚣

muerte, por eliminación, es el aprovechar lo que aquí

que, a pesar de que no te conozco, me tocaste. Son, sucursiladas, sin embargo al hablar de algo tan personal igar. Ni modo. Lo único que quería que supieras es Estoy tratando de no caer en sentimentalismos y eguro que a alguien le parece exagerado o fuera de ngo, los vasos comunicantes de la literatura.

tros. Pero qué bueno que no lo quemaste como las car-Yo sé que este libro era para Paula, no para nosotas que se escriben tú y tu mamá. Me echaste una mano cuando más lo necesitaba.

Una de mis "brujas protectoras" me decía que hay que vivir el dolor tan intensamente como los placeres. eso fue exactamente lo que hiciste en ese bloc de papel a rayas amarillo que te dio tu agente literario en el Gracias, Isabel. • ospital de Madrid

Jorge Ramos, periodista mexicano, reside en Estados Unidos desde donde envió para PRESENCIA LITERARIA esta "Carta a Isabel Allende".

Entrevista George Steiner con





Mariátegui y Vallejo,

sensibilidades literarias. Tomlinson:

lago del Chenango Nadando en el

## JMMY poeta como consuelo cuando eran combatidos por sus enemigos

nás respetados y queridos en el mundo. No ocurría lo mismo en su propio país, donde los electores sue-len preferir otro tipo de dirigentes, biamos que Jimmy Carter era uno le los presidentes norteamericanos enos académicos y más popula-

su afición por la poesía y su defensa de los poetas y artistas. En junio de en la cual abogaba por la inclusión guio por su formación humanística, lincón de los Poetas [Poet's ost mortem del poeta galés Dylan 982 dirigió una emotiva carta al homas en la privilegiada galería leán de la Abadía de Westminster El ex-presidente Carter se distin

su "vida disoluta", según el texto Thomas había sido rechazado por Corner), de dicha abadía. Dylan

para este borracho genial. Entre otras cosas, decía que a los Dylan Thomas era su poeta favorito, Carter pedía justicia la muerte de un niño en un incendio ocurrido en Londres 1953 -al leer el poema Antielegía a Después de confesar que, desde

critores Británicos, cuyo festival se realizará, dentro de poco, en la ciudad de Swansea, tierra natal de Dylan Thomas, falledente Honorario del presente Año de la Literatura y de los Essino por el placer estético e intelectual otorgado por ellos a artistas no hay que juzgarlos por sus debilidades humanas Ahora, Carter acaba de aceptar el nombramiento de Presi-

cuya versión al español ofrecemos a nuestros lectores.- PE-DRO SHIMOSE. como "Una cuenta pendiente y otros poemas". El crítico li-terario anónimo de la revista británica "The Economist" el año pasado su primer libro de poemas: Always a Reckoning and Other Poems (New York-London Times cido en 1953, a los treinta y nueve años de edad. (enero 14-20,1995) publicó, en recuadro, una sabrosa reseña Books, 1994, 131 páginas, \$ 18) que bien podría traducirse Sin embargo, la novedad es otra. Jimmy Carter publicó

tres años serían suficientes

Mis compañeros se enfrentaron a la cuestión

enfrascados en un arduo debate

Pedro Shimose

Jimmy Carter vive peligrosamente. Una cosa es ir a Hai-tí, Corea del Norte y Bosnia, pero ¿podrá su prestigio so-brevivir a su actividad como poeta? Algunos críticos ya es-UN SECRETO DEL PRESIDENTE

A muchos políticos actuales no les resulta familiar las cadencias poéticas, frostianas u otras. Pero Abraham tán atacando sus "cadencias frostianas" Lincoln y John Quincy Adams admitieron escribir poesía

literaria PRESENGIA

cuestró cincuenta norteamericanos en Teherán. Sus poemas rece ser que empezó a escribir poesía en 1980, el último año de su discutida gestión como Presidente, cuando Irán sepolíticos. Así, pues, Mr. Carter está en buena compañía. Pa vertidos, como el siguiente: son nostálgicos, románticos y, a menudo, astutamente di-

My fellow members faced the troubling issue after they had passed away. on wether, after someone's death had come, bravely, locked in hard debate that citizens could never vote again drew up my first law to say

As a legislator in my state

to see the later voting day. have cast a vote if he had only lived determine how a loved one may to let the family, recollecting him,

three years schould be adequate

My own neighbours warned me I had gone too far in changing what we'd always done. I lost the next campaign, and failed to carry a single precinct with a cemetery.

l'Cuya versión libre sería:

volver a votar no podrían. que los ciudadanos, después de muertos la primera ley que redacté decia Como legislador de mi Estado

habria desperdiciado su voto si sólo hi para ver el último día de elecciones. determinara cómo un ser querido para que la familia, al recordarle

Mis propias vecinos me advirtieron que había tido demastiado lejos al cambiar nuestras tradiciones.

al no obtener siquiera un solo puesto en el cementerio.] • Perdi la siguiente campaña y fracasé

Pedro Shimose, poeta y periodista boliviano, reside en Ma-

La Paz, Bolivia, domingo 29 de enero de 1995 drid/España



Jorge Boccanera 🖈

# JUAN GELMAN

sayo y libro de aventuras. trabajo que es un poco crónica, ficción, enratura, abandonos y vueltas, se gestó este esta especie de puja. de cambios de tempea traición o, por lo menos, desencanto. En chara caliente, hay que entornar los ojos y probar y soñar. Cuando llega fria equivale La palabra llega humeando sobre la cu-

preguntarlo todo, animados por la presen-cia de Gelman y la savia de un mate de otros encuentros, y le adverti que pensacuerdo que nos despedimos con la promesa entrerriano del tamaño de una maceta. Retación empujados por nuestra avidez de talones, se hizo un espacio para visitar al grupo literario "El Ladrillo", al que yo perbotaban en las paredos de la pequeña habihasta entrada la madrugada; los asuntos retenecía por entonces. La charla se prolongó Gelman, con la sombra de la Triple A en los Tiene una historia larga que se remonta a mediados de los años 70, un día en que

ba escribir una nota sobre su obra. Pero poco después Gelman estaba en

La Paz, Bolivia, domingo 29 de enero de 1995

a ver sino 13 años después, con su regreso a Buenos Aires. En tanto, yo no solamente Delach y José María Iglesias. Italia y yo en México, y no nos volveríamo en "Tierra del Fuego", Editorial que funda México surgió la posibilidad de publicarlo había persistido en la idea, sino que la nota Costantini, Pedro Orgambide, Alberto mos con David Viñas, Humberto había seguido trabajando en el asunto y en se convirtió en libro. En todo ese tiempo

siglo XIII.

ajenos como un ejercicio que se remonta a labra calla y de reprocesamientos de textonos constituye"; habla de todo lo que la pa discurso, formado por un número infinito Entre otras cosas dice que en el tiempo se construye en la lengua el inconsciente del mericanos, donde apunta en la misma di de Gelman con el que participó en 1992 de sa, leo en la revista Hispamérica un escrit

de citas anónimas, "un inconsciente que

rección. Es un texto breve y maravilloso. un encuentro de escritores judíos latinoa-

no estaba conforme: un tono errático lo y completarlo. Gelman, por su parte, me complicaba más el trabajo; no dejaba de na de nuevos títulos. Después de todo yo producir: y en los '80 presentaba una doceprincipio un proyecto trunco se convirtió do y agregaba una selección de la poesía de Gelman publicada hasta entonces; lo titulé mos un año después. Lo que pareció en los miembros de la editorial nos dispersa-La cólera de la palabra. No salió porque en algo positivo: la posibilidad de mejorar-A fines del '82, el texto estaba termina-

bajaba al nivel de un mero acopio de datos desdibujaba el trabajo de investigación, lo

Manzi, Huidobro, Pavese, Villa Crespo,

Jrondo, etcétera), cartas, citas furtivas,

PERFIL

ción, una escritura fuera de la jerga del etiquetas me lanzaba a buscar otra respirazo a la batería de los rótulos fáciles y a las nejo de una nomenclatura especializada sorior, pero parecía querer demostrar el malazándose en su propio discurso. El rechase había afirmado respecto al intento antepotaje, los condimentos, en fin...). El libro traba el tono (la cuchara, la palabra fria, el iniciales se duplicaron. Todavía no enconmente lo hice de nuevo y sus cien páginas Retrabajé el libro hacia 1986, práctica-

si el ensayo pedía atención o a ratos exigía su lugar, lo colmaba tarareándole la música ranza de que más adelante tendría su mosuave de la resignación aunque con la especanciones, notas periodísticas, etcétera), y (libros de poesía, obras de teatro, letras de aparato critico. mientras iba a la rastra de otras obsesiones Así que lo puse a hacer "la siesta"

frute. Y en el fondo de esa aventura, el poeta

vedor, participar de esa aventura, apenas

na totogràfica del turista ni el machete afila

Eliezer Ben Jonon, José Galván y demás.

Entrar en esa selva de palabras, intuicio

asamblea, dándoles la palabra a sus poetas inventados: John Wendell, Sidney West, vistas, cadáveres exquisitos, homenajes.

selman en el centro de esta especie de onversaciones telefónicas, juegos, entre

nicaragüense Coronel Urtecho sobre Pound que "restaura la novedad" (son palabras del desde el lugar del sector, de quien busca disdo de la muletilla, es sencillamente conmones, emociones, percepciones, sin la máqui-

El libro quedó terminado en 1992. Hast

se diera en Costa Rica en 1989. Rehice nue vueltas del azar quisieron que ese cuándo jo?" y ya comenzaba a alzarme la voz. Las trabajo con su cara de "¿para cuándo, vieentraran otros personajes y se llenó de vovamente el libro, le abrí la puerta para que Pero el libro se acodaba en la mesa de

Gelman que no me haya puesto a estudiar.

Un camino es buscarlo, El libro tomó si

místicos españoles. Así que le agradezco a los textos de trovadores, poetas sefaradies

la intertextualidad. Ahora, para mi sorpre

rumbo y encontró su núcleo en el tema de

sica de Ciriaco Ortiz y Roberto Firpo hasta

mundos que convoca su obra, desde la mú

teatralidad, y preferi impregnarme de los libro podía perder espontaneidad, tural, una extensa entrevista. Pensaba que e interrogantes, me negué a lo que parecía na nos Aires y, aunque yo estaba lleno de Gelman un par de veces en México y Bueese momento nos habíamos visto con cambia, acompaña y celebra. traduce, "aggiorna", parodia, interpreta el poeta inventa, adivina, ajusta, dialoga

que me suscitara como lector. puestos, sin encasillamientos, abierto a lo lo imagino". Y yo quise imaginarme esta que a Picasso no lo entendía ni menos tra-taba de interpretarlo, pero remataba: "Me ta Teresa de Jesús. Cardoza y Aragón dijo Martín Fierro y a Gardel bailando con San Jehuda Ha-Levi leyendo en voz alta el Girondo sirviéndole una copa a Pessoa, a esta poética se podía ver a Oliverio poética sin apriorismos, sin partir de suque alumbrando un poco más la sala de nos, despegar una constelación de símbolos mixturar, resignificar textos propios y aje-Gelman, en su forma de orquestar, que se refunden constantemente. Descubrir La clave estaba en la misma obra de

que Vanasco le contó a Vicente Muleiro en la redacción de Crisis: Girondo de gira ción cercana. Callao donde espera Vallejo, así que se tiempo, en una página, en una respiracuentro se dio, en otro lugar, en cualquier ron", dijo Vanasco, pero para mi el ensaludaron a gritos. "Nunca se encontraviaja no puede atracar en el puerto de El Vallejo; debido a la niebla el barco en que por Latinoamérica piensa verse con Me había impresionado una anécdota

gos inventados (Pound, Huidobro, Césaire De pronto, la orquesta quedó armada y el comentario de su poesía se pobló de diálo a estos encuentros, al trasiego de voces que as vecindades, la interpolación, los cruces propone el mismo Gelman amplificando Precisamente el libro comenzó a abrirse do de su obra; otros poetas: testimonios di entrevistas, los críticos que se han encargamos varios: el propio Gelman, con textos y otro lado, en el espacio del libro convergetablecer cierto grado de debate sobre los nacionalismos, el tango, la influencia, el poesía de Gelman -como subrayó Cardoza agota en ningún tipo de análisis. Porque la que recomienza siempre renovada y no se versos. En fin queda el sabor de una lectura las vanguardias, los años 60, etcétera. Por surrealismo, lo coloquial, Boedo y Florida Además, la orquestación propia de Gelmar ermina de pudrirse". • / Aragón en torno de la de Vallejo- "nunca permitió prolongarme a otros temas y es-Distruté mucho "cocinando" este libro

(Tomado de "Clarin"/ Buenos Aires).

PRESENCIA literaria

conoce familia, verdad?

Saben ustedes de dónde era, pueblo, padres, herma

sabemos nada.

nocimientos de la ruta, de choferes, ayudantes, tallores, fin, todo lo relacionado con fiotas, pensaba comprar diez Yo trabajaba en una flota y el estaba interesado en mis Por el trabajo, contestaron don Adán y don Joaquín. Yo conocí a don Braulio en un viaje que él hacía a La

-¡Claro, esta famosa Cinta de Plata! -exclamó el jefe mientras le temblaba la mirada y nos pasaba un escalofrío por la espalda.

Nos contaron cosas, tratos con el diablo, chismes, en dijo don Adán.

che, parpadeaban junto a las estrellas y a la luna.
-El era mínero de Canutillos que se retiró de la empresa -El era tabejar por su cuerta buscando minas. Y, hallo una, eso lo saben todos, creo. Las luces de la ciudad, allá arriba, en la cima de la no-

-Cuestión de suerte. -Pero, para hallar una buena veta hubo algo, agregué como queriendo no dar a entender ni comprender ni, mu-

cho menos, aceptar por mi cuenta qué era ése algo. Chismes, cuentos, ¿Quién sabe

Braulio en la oficina de la terminal, en el alojamiento que solla ocupar, en la pensión donde comemos y finalmente en flota sin que nadie moleste ni grite ni rompa los sueños. Sin embargo, hicimos un esfuerzo más y preguntamos por don Llegamos a la ciudad agotados, con la garganta agrieta-da por la sed, el estómago crujiendo de hambre y los ojos ormar del caso a las otras ciudades del país y de nosotros, casa de la Eulalia, con la esperanza de encontrarlo, pero nada. Dejamos a los policías con la promesa del jefe de inle presentarnos al día siguiente. Guardamos la flota y nos cayendo de sueño. Dormir aunque sea en el pasillo de la

que ella vuelva con un café humeante y pan que los puso en una mesa al alcance de mi mano. Se sentó frente a mt. En us ojos rojizos noté que había llorado, sus largos cabellos renzados reposaban sobre sus senos que se agitaban con uspiros desolados y su carita de señora solitaria estaba dele la desaparición. Ella hacía esfuerzos por contener el llansustada y preocupada por la desaparición de don Braulio. eosa por saber qué había pasado con su Braulio. Mientras o aunque no podía retener alguna lágrima traicionera que ontra ello a pesar de todo. Me contó que en la noche pasamanos extendidas hacia la estufa frotándolas y esperando ebta mi café, le conté todo lo ocurrido desde el momento e escurria de sus ojos tristes. Dijo que sentía algo duro en da no pudo agarrar el sueño, que presentía cosas pero que no les daba importancia pues ella había sido siempre una I pecho, que ni siquiera le dejaba respirar y que luchaba nque por su juventud, no estaba endurecida totalmente Me invitó a pasar a una sala, me senté en un sofá con las nujer huérfana de esperanzas y estaba acostumbrada a La Eulalia me esperaba a pesar de la hora y del frio, uedarse sola y luchar contra los desengaños de la vida,

challon to entere the offer the most of the decir th major? Es que no tengo major. Enforces por que ho le crasas comingo, Despección pleus, Me quierres para la que-rida nemás, seguno. Y me vinte a esta casta, dijo.
Le conté que machas madrugadas, igual que la de esta mañan la maribana, hazo parar la flota en el mismo lugar donde desparabana, hazo parar la flota en aguareció. Echaba alcobol y cuando ella vendia café en el mercado y que no le crevó

mezcla de alegría y tristeza en la grieta de una piedra, dejaba encendidos varios siendo tan joven y rico no ojas de coca al viento y cigarrillos. Recordé sus ojos extraviados en una y me pregunté ¿por qué

platita para comprarlas todas de un solo saque? Todos sa-bíamos que de su mina que tuvo una veta tan rica que le dio suficiente para dejar de ser minero y dedicarse al transporte interdepartamental de pasajeros. con las once unidades que conformaban su floa. ¿Y de dónde salió la

pausa se interponía en nuestra atropellada chárla, nos apurabanos a construir suposiciones. Desde luego; el no estaba muerto, sólo desaparecido y, cualquier momento se presentaría en la casa, posiblemente el próximo minuto, hora, día, traí en la casa, posiblemente el próximo minuto, hora, día,

Algunos pasos en la calle nos sobresaltan y, cuando una

El brillo de la oficina nos encegueció. Resbalamos en el piso. Una música nos hizo cosquillas y tras el escritorio, la tros zapatos sucios, nuestra ropa arrugada por el viaje, muestros ejos gomnielnero. Todo olda a perfume, menos nosedros que olámnos a grasa y fierros. Ella preguntó que deseamos con su voz que parecía trino. Don Braulio, tima deseamos con su voz que parecía trino. Don Braulio, tima sonrisa de una secretaria encaminó nuestros pasos, nues-

do, contestó, que queriamos comprar diez flotas. ¿Diez flotas? Preguntó la muchacha sonriendo, levantándose de su silla, agachándose hacia nosotros, mostrán donos a través del escote sus senos blancos.

 -la, ja, ja. Una nueva sonrisa, una risa, una carcajada tan IInda en ella con sus cabellos armoniosamente alborotados, -Bueno, me están tomando el pelo. Se acercó otro desus labios rojos, sus dientes blancos...

sendiente peinado a la gomina, de corbata, olor a loción

 St. de aquellos, dijo don Braulio señalando una fotogra-fia luminosa donde estaba refulgiendo la fotografía de un Los señores desean comprar diez omnibuses. Pasa algo Sandrita? ómnibus Volvo.

veían hermosas en esas medias de nylon y en esos zapatos ¿Cómo esos? -preguntó el hombre abriendo los ojos,
 los brazos, la boca y tratando de refrenar la risa que, finalsión mientras el eco de sus risas aún vibraban en nuestros de taco alfiler. Don Braulio y yo nos miramos con compamente salió como bofetada. Las piernas de Sandrita se

Bien, y de donde son ustedes.

Y quieren diez Volvos. De Potosi.

Y cómo piensan pagarlos.

¿Al contado? Ja,ja, ja. El hombre y Sandrita, ché. Mienotros empleados se asomaban atraidos por las risas. "Chico, el bolsón de plata! Don Braulio lo abrió, mostro literaria **PRESENCIA** 

los dólares y le dijo al hombre que si faltaba, teníamos más en el Banco Minero. Claro que como yapa nos dieson un auto último modelo. cuando el le ofreció una casita donde vivir. ¿Qué pues va a

expresaban sus olos una to-

para obvidar descontarlos en el dia del pago. Todos se buena impression de él. Tránsito le hizo llegar un perganino de reconocimiento pue a empera en la más puntual, segun, cómoda y lujosa del momento. Todos querian viajar e el padre Bentio vinlera a bendecir las flotas. Desde lue-todo marchó bien. Don Braulio corró la mina y se dedicó a nueva empresa y vijalba a todas las culodaris donde te-mmo conexión y permanecia en ellas hasta solucionar oblemas de la misma. Era alegre y tenta sus queridas. Era Potosi. La empresa fue bautizada con el nombre "Cnta de Plata", pues don Braulo no quiso que se llamara. 'San Braulo: En la challa hubo picante, cerveza, chicha, vino whisty. Se ofrendó a la Pachamarna un llamiro blanco y se quemo koa e incienso, pero don Braulio, tampoco permitió de corazón grande pues a veces nos adelantaba talleres, mecánicos y oficinas en La Paz, Cochabamba y tal felicidad? Debia serlo

en Cinta de Plata. Pero, no pasamos de las once unidades a pesar del

florecimiento de la empresa, y ninguna de ellas se echaba a perder a excepción de un pinchazo. Don Braulio parecía vívir apresurado, como si se le es-tuviera cumpliendo un plazo fatal.

como desaparecido y que las investigaciones continuarian hasta encontrarlo, pero no habían rastros ni pistas. A partir de la desaparición de don Braulio, los buses uno tras otro, uientes. Pasaron las semanas y los meses y ya todos estáamos desesperanzados pues no sabíamos qué hacer con ueron fallando hasta que quedaron olvidados en garajes La búsqueda resultó infructuosa durante los días sicerteza. En la policía nos dijeron que estaba declarado unónimos oxidándose como chatarra.

su mano para que yo también me pare y me dice: "Nos llama, vamos, nos llama." Pero no, es nue-tra imaginación Braulio Condori. Estamos aquí, en esta loma donde el viento sopla bruscamente, estamos vigilando, como siempre, las quebradas y breñales del paraje, con la esperanza tras pieles curtidas por el frío. A veces oímos charlas, vo-ces, gritos, risas, carcajadas y lamentos y en medio de ello viento se enrede en nuestros cabellos y el sol queme nues que nos sacude como a trapos viejos. Estarnos aqui y no s pasajeras esperanzas. O, quizás, estamos aqui porque te-nemos una, como chispa de que nuestros gritos ¡Don cuerpo y alma por el diablo. Sin embargo se que es la últi de volver a ver a don Braulio caminar hacia nosotros. Esmira sorprendida, que se para súbitamente y me alcanza volveré a trabajar en otra flota, como ayudante y despué presa se fue perdiendo poco a poco, si ya no tenemos ni qué esperamos si la Cinta de Plata ya no corre, si la emma vez que venimos a buscarlo pues yo desde mañana, oímos nuestros nombres, el mío y el de Eulalia que me Braulioocoo, don Brauliocof sea escuchado por don Braulio, que, dicen las malas lenguas, fue atrapado en tamos aquí, sentados sobre esta piedra dejando que el Pasó más de un año desde la desaparición de don de todo la Eulalia está bonita, ché. •

Filtx Salazar Conzillez es cuentista. Naccó en Villazón y ac-tualmente reside en Santa Craz.

La Paz, Bolivia, omingo 29 de enero de 1995

una vitalidad primordial, pura y dichosa, mango" (1899), cuadro de Paul Gauguin. muchachas se convierte en la imagen de "Muchachas tahitianas con flores de En estas 'ofrecientes' la verdad natural se une a una significación simbólica: la imagen de inocente belleza de las dos que serena el espíritu del artista"

corps" (1901), también de Paul Gauguin. En la contraportada: "Et l'or de leur

## PRESENCIA, con el objetivo de pro-CONCURSO DE CUENTO

mover y difundir la creación literaria na-Concurso Anual de Cuento. El certámen cional convoca la cuarta versión de su estará sujeto a las siguientes:

1. Podrán participar autores bolivianos residentes en el país o en el extranj ro y autores extranjeros residentes en e 2. Se establecen dos categorias pais por más de tres años.

a) Cuentos de tema y forma libres Los participantes podrán presentar b) Cuentos de ciencia ficción.

sus trabajos con pseudónimo y anexar, en un solo cuento inédito en ambas catego-4. Los participantes deberán firmar rías, en cinco copias.

obras de Víctor Hugo si tuviera la cara de domicilio y número de teléfono; en el exsobre aparte, su identidad, nacionalidad, del cuento, el pseudónimo y la categoría terior del sobre deberá figurar el título

en la que se concursa.

CIA en el país, en un sobre o paquete que del matasellos del correo o sello de recep-Anual de Cuento de PRESENCIA. La fecha límite de envío o entrega es el 28 de 3276, La Paz, Bolivia, o depositados en cualquiera de las agencias de PRESENincluva la siguiente levenda: Concurso marzo de 1995. Se considerará la fecha dos a PRESENCIA, casilla de correo ción.

que integrarán el Jurado Calificador. Su fallo será inapelable y no se devolverán los originales recibidos. El veredicto del 6. PRESENCIA hará conocer oportujurado será publicado en la edición de namente los nombres de las personas PRESENCIA del 28 de mayo de 1995.

goría. El Jurado podrá otorgar, además, las menciones que considere pertinenindivisible de US\$ 500 para cada catemiados y las menciones serán publicados en las páginas de PRESENCIA LItes. Es atribución del Jurado declarar desierto el concurso. Los cuentos pre-7. Se establece un premio único e TERARIA.

8. Cualquier eventualidad no considerada en la presente Convocatoria será resuelta por el Jurado Calificador. •

PROSAS APATRIDAS

Julio Ramón Ribeyro



mar, mujeres a las que se carece de la cambió de sentido y se iluminó. Cada escritor tiene la cara de su obra. Así me didel editor que se había equivocado en el Amiel, es decir, un rostro alargado, ma-Sólo cuando más tarde decubri el verda vierto a veces pensando cómo leería las Balzac pensando que tenía el rostro de gro, elegante, enfermizo y metafísico. Durante muchos años, por un error dero rostro de Balzac su obra para mí retrato de la contratapa, lei obras de

superfluo, lo antiguamente codiciado, se

nay forma de aprovechar. Lo tardio, lo

consultar, amigos a quienes no hay nada que preguntar, y experiencias que ya no

fuerza de amar, recuerdos sin ánimo de

ber, cigarros que tenemos prohibido fu-

apetece mirar, vinos que hace daño betiempo de escuchar, cuadros que no se

quiere leer, discos que no se tiene el crito por las cosas. Libros que no se

Poemas Humanos si hubiera tenido la cara dente que Vallejo no hubiera escrito los de Neruda. 5. Los trabajos deberán ser envia-

biera parecido a Neruda. Pero es evi-

Baudelaire o las de Vallejo si se hu-

PORTADA

UNBIXAL

res -salud, familia, porvenir, etc.- quedan toda vigencia. Lo inaplazable, lo primoruno escribe, que se convierte así en depo-En algunos casos, como en el mío, el artistas que crean en el sentido de su vida deros y jubilosos, que se alimentan de su sitario de nuestro ser. Admiro pues a los propia creación y no hacen de ella, como autodestrucción. Todos los demás valono contra su vida, los longevos, verdayo, lo que se resta a lo que nos estaba tosupeditados al acto de crear y pierden dial, es la linea, la frase, el párrafo que acto creativo está basado en la

Durante diez años viví emancipado erado vivir.

Lo más bello del mundo es, por sudel sentido de la propiedad, de la profepor el mundo con una maleta llena de libros, una máquina de escribir y un tocamujer, el hogar, el trabajo, los bienes. Es sión, de la familia, del domicilio y viajé cedí a sortilegios tan antiguos como la discos portátil. Pero era vulnerable y

res. De modo que estando ya usado, gasocupé y empecé a poblarlo de objetos y de presencias. Primero alguien a quien querer, luego algo que este ser quisiera, tas y acabamos siendo un eslabón más en la cadena infinita de los consumidotado para el disfrute, uno se ve circuns recolectores, nos volvemos coleccionis después la utilería del caso: una cama, una silla, un cuadro, un hijo. Pero era así que eché raíces, elegí un lugar, lo sólo el comienzo, pues todos fuimos

Fodos los hombres son asesinos

En todo poeta debe haber algo de campesino.

El gran poema es el cuerpo. •

sean solicitados. PRESENCIA LITERARIA no se pondencia sobre artículos que expresamente no PRESENCIA LITERARIA no mantiene corresen lo que podría llamarse una casa, pero todo, pues esta vida acumulativa termiamontona en torno nuestro, se organiza cuando ya estamos despidiéndonos de na por edificarse en el umbral de nues-

tra muerte. •

para la poesía. Un propósito didáctico se justifica en la mente del maestro; un prosito sea tan justificable como otro, sino d Busca aquellos propósitos que sean pura mente los propósitos del poeta puro. Dar un sentido de la frescura o intendel filósofo. No se trata de que un propó sidad de la vida es un propósito válido pósito filosófico se justifica en la mente que hay propósitos puros e impuros.

De los gusanos, el poeta hace trajes de

Los poetas de mérito son tan aburridos como la gente de mérito.

Autores son actores, libros son teatros

vida. A lo cual parece forzosamente nece-La literatura es la mejor parte de la sario añadir: siempre y cuando la vida sea la mejor parte de la literatura.

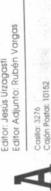
puesto, el mundo mismo. Esto, dicho no sólo lógica sino también categóricamente

defiende contra el terror. O bien: la mente es la fuerza más terrible del mundo preci samente en esto, en ser la única que puedel mundo, también es la única que nos esta noción se basa el mundo moderno. Si la mente es la fuerza más terrible de defendernos contra ella misma. En

La lengua es un ojo.

Un poema es un faisán.

La realidad es un vacío



identifica necesariamente con las ideas expresadas por sus colaboradores.

# Preliminares para nistoria de Tarija

O.F.M. Gerardo Maldini,

Más de cien años atrás, en la Imprenta Franciscana de Quaracchi-Italia, salía la obra del P. Alejandro M. Corrado "Historia del Colegio Francción misionera franciscana en Bolivia y, particubra que incluiría pasado, presente y futuro en la iscano de Tarija y sus Misiones". Historia de una iente, en Tarija, su Departamento y su Colegio

de Propaganda Fide de N.S. de los Angeles. Desde 1883 nadie ha escrito nada sustancial de una obra tan importante como ser la del sur. Para que no se pierdan memorias tan imevangelización y culturización de nuestras tierras ortantes, nos atrevemos a continuar la obra del . Corrado, recopilando memorias de Archivo,

historia del Colegio de Propaganda Fide de Tarija de la Prensa y verbales de este último siglo. 1883.- Es un año de mucha importancia en la

ción, Italiana y Castellana, en la Imprenta dro Corrado da por terminada su "Historia del Colegio Franciscano de Tarija y sus Mistones" y Franciscana de Quaracchi-Florencia. marcha a Italia para su publicación, en doble edi En fecha 10 de mayo de ese año el P. Alejan-

vida eclesial de Bolivia y particularmente, de nfieles, de su vida interna y de su impacto en la síntesis y la evaluación del momento histórico en toria tenemos la impresión de una obra incomeste Colegio de Propaganda Fide, entre fieles e que se desarrolla la doble acción misionera de oleta, terminada en forma apurada donde falta la Leyendo los últimos dos capítulos de esta his-

de el autor, actor e historiador al mismo tiempo, culiar para Bolivia y para la Nación Chiriguana, del Colegio de Propaganda Fide de Tarija y sus Misiones, nos resulta algo difícil engancharnos a descuidando, de repente, las demás actividades entre infieles, en un momento histórico muy peél mismo y sus cohermanos en la heroica misión se transforma en cronista de hechos vividos por ese momento histórico y a un estilo literario donontinuar la Historia del P. Alejandro Corrado, A distancia de más de cien años, queriendo

til, como las playas del Chaco, con hazañas heguras de una época y de un ambiente, a veces cumentos y crónicas conventuales, imágenes y fide la segunda mitad del siglo XIX sacando de do-

roicas de personajes y figuras de misioneros y re-ligiosos que llenan páginas gloriosas de nuestro Colegio de Propaganda Fide de Tarija.

## OASIS DE PAZ, DE ORACIÓN Y TRABAJO

queridos y respetados por la población urbana Cuatro cuadras cerradas por una alta pared de ganda Fide de Nta. Sra. de los Angeles de Tarija adobes constituye la privacidad de los frailes, constituye un oasis en el centro de la ciudad. Desde más de un siglo el Colegio de Propa-

en unos años anteriores, con su patio frontal y sus pequeños cementerios donde descansan los frailes difuntos, casi todos miembros todavía de tran las dependencias comunitarias con su refectorio, cocina y despensas, en la planta baja planta alta, y, en la planta baja, la Procura de las la comunidad religiosa. En el centro se encuende este espacio con su Iglesia remodelada apenas nuerta, encontramos la enfermería ubicada en la ranciscana. Pasando a otro pequeño claustro-, arriba, la espaciosa y monumental Biblioteca Los edificios conventuales ocupan la mitad

las obras realizadas por el Hermano Fray Fran-cisco Miguel Marí, último arquitecto de la época Todas estas dependencias quedan todavía de

o cincuenta, todas con sus puertas sobre corredo das de los religiosos, más o menos unas cuarenta el primero y segundo piso, se encuentran las celde carpintería y de herrería y de cuanto sirve a la viviendas del personal de servicio y los talleres res místicamente sombreados donde reina un siouena marcha y utilidad del convento. encio impresionante. Algo apartadas están las Y alternándose en los claustros mayores, en cionarios en idiomas indígenas que hoy llenan el tan sus sermones, relaciones y crónicas de sus ac-tividades, además de escribir gramáticas y dic-

encuentra la pequeña cancha para el juego de bochas y un canchón para los animales de las retrae agua del río Guadalquivir. En el fondo se giosos, una acequia, exclusiva del convento, que cuas que periódicamente llegan de las Misiones de la Frontera. hortalizas y avenidas para el recreo de los relino que contiene, con espacios dedicados a las dancia y variedad de árboles frutales y de ador-El resto de las cuatro cuadras es ocupado por la huerta, verdadero jardín botánico por la abun-

La oración y demás prácticas religiosas están estrictamente reglamentadas por el Ritual de la iglesia y por los Estatutos particulares de este Colegio de Propaganda Fide y ocupan varias ho-

mientras que los misioneros, sea para fieles como para infieles, en sus trabajos apostólicos, redacel material valioso de la hermosa Biblioteca, do los futuros religiosos y sacerdotes utilizando nes entre infieles. En el Seminario se van forman rias de teología o de moral, o el estudio de los de la Comunidad son frecuentes y tratan mateespacios de la jornada. Las reuniones de estudio El trabajo, sea intelectual como material, ocupa Y esto, sin contar las llamadas diarias para confe-siones de enfermos en la ciudad y en el campo. pan la Iglesia y el primer claustro merecían una las confesiones. Los diez confesionarios que ocudespués de las misas festivas. Una de las ocupa hasta las nueve de la mañana. La catequesis ocutas, los actos de la Comunidad. Las misas se cele diomas indis atención continua por la afluencia de feligreses. ciones más atendida era, sin duda, la atención de feriados y en los domingos y fiestas de guardar, bran hasta horas ocho de la mañana, en los días las siete de la noche, se alternan, en horas distin pa generalmente las horas de la tarde, o las horas Desde las cinco y media de la mañana hasta genas indispensables para las misio

rras del altiplano y, más allá de la serranía, hasta las tierras bajas del Chaco y de la Cordillera de alrededor de la ciudad. Esto era el Convento ña de las provincias tarijeñas. No faltan momenres, o en la atención de los enfermos, o de la la Iglesia, en la portería, en la cocina, en los talleminoso de fe que proyecta sus luces hasta las tiela huerta y, una vez por semana, en las campiñas huerta, o saliendo a buscar limosnas en la campi-Archivo y Biblioteca de nuestro Convento. ritual y religioso para este valle tarijeño, faro lulos de asueto y expansión en las dependencias de ranciscano de Tarija cien años atrás, centro espiboriosa y humilde del convento con su trabajo en Los Hermanos Legos constituyen el alma la-

P. Gerardo Maldini O.F.M. es historiador del Convento de San Francisco de Tarija, ciudad en la que reside

> les y desapareció. Se internó en unos breña la flota cuando amanecia on Braulio hizo parar

Nos envolvió. Susurró no se ga y limpiar el parabrisa. Un viento frío arrastró polvareda al radiador, chequear la carpear las llantas, echar agua Yo hice mi trabajo; golun baño en el frío de la el relevo, también bajaro madrugada. Mi maestro, estirar las piernas y busca

el sol nos encontró y ya los pasajeros queráan llegar a Potosí que estaba cerca. Mi maestro dip enojado: "Chicol Andá véla a don Braulio: "Y volví a salir gritando: "Don Braulio-ogo, don Braulio-ogo, vámonos! Don Braulio se atrasaba hasta que ue lamentos estremeciéndonos.

Imaginé que a los malo pasó. Corri por donde él había ido, pero no le encodré. Solo el viento frío y luguetón mecia las pajas bravas. Soló a una loma hasta divisar la flota. Silhé a mi maestro y le hice señas diciendo que no aparecía.

rocas para aplasta me. Tuve miedo y grité:
-;Don Brauliocoo...! Sólo el eco de mi voz en la Garganta del Diablo, return Era tétrico el cañadón. Solitario. Los cerros alzaban sus

don Braulio. Volví imaginando que algo me perseguía. Mi maestro se fue con la flota y nos quedamos con el relevo a esperar a bó en mis oídos.

ado del camino y nos pusimos a bocinar y gritar. tor de la flota que volvía en nuestra ayuda. Parqueó a un a caer al abismo y « lo dije a don Adán. "Qué cosas piensas, chico", me contestó. "Eres no sé cómo". Después de innambre y que vayamos a sentar denuncia en la policia. "Es útil búsqueda; hambrientos y cansados, le dije que tenía eremos a don Joaquín", dijo. Entonces escuchamos el mo -;Don Brauliooco! ¡Don Brauliooco... Todo brillaba. El cielo era profundo, parecía que ibamos

El policía incréciulo puso el cigarro en el cenicero, echó el humo por la nanz y la boca. Parecía digerir nuestra de-nuncia. Tosió y nos miró uno a uno.

-Así que dón Braulio Condort ha desaparecido.
-Si.
-¿Como si se lo hubiese tragado la tierra?
-Si.
-¿Sin noticia?
-Si.
-Si.

-Sin rastros.

-Sí.

Dio otra chupada al cigarro y volvió a ponerio al cenico ro. El humo se enreció en sus higotes y se diluyó frenie a

Simplemente bajó de la flota, caminó por medio de unas pajas y se perdió, dijo don Joaquín, estrujando sus manos, con pena en la mirada. Hasta ahora que son las cuatro de la tarde, dije, miran--¿Tenía enemigo-? -No sabemos, contestó don Adán encogiendo los hom

do el reloj que marcaba el tiempo con un tic-tac triste y leja

-Lo buscamos por todo ello, subimos à los cerros, baja-mos a las quebradas, revisamos los huecos, pero nada, des-apareció, dijo don Adin, apoyando ambas manos en el es-critorio, mirando al polida incredulo y escéptico.

# Sinta de

Félix Salazar González 🐔

CUENTO

-Bien, dijo luego de una pausa como plomo. Vamos al

apareció tras de un cerro y el viento que se retorcía en medio de un pajonal silbaba ligubremente, entonces daba
vuelta y miraba las sombras creyendo que el ya volvía. El
jete de policía habló con uno de sus hombres y con don
Adán. Dijeron que suspendán la búsqueda, descartando
toda posibilidad de que haya sido asaltado, o se haya cado
y golpeado y perdido la razón o, finalmente, si hubiera Abordamos la flota y retornamos al lugar a seguir bus-cando hasta que anocheció. El cañadón se puso sombrio, el frio era un cuchillo que penetraba nuestra carne, el hambre y la sed se mezclaban en nuestra angustia, la luna blanca lugar de la desaparición, posiblemente no buscaron bien, quizá le dio un ataque, o se cayó o se extravió. Llamó a un subalterno y le pidió cinco hombres.

muerto de muerte repentina, ya que habíamos rastrillado paraje metro tras metro y no habíamos hallado un indicio, que nos lleve a encontrarle vivo o muerto. Posiblemente volveríamos al día siguiente a reanudar la búsqueda.

-Mientras tanto quedan detenidos.
 -¿Detenidos? Protestó don Joaquín.

ción, contestó don Adán. -Pero nosotros nada tenemos que ver con su desapari-

Abordamos la flota. Los pasajeros son testigos de que él no regresó, agrego

ces, como queriendo encontrar en cualquier recodo del camino la figura de don Braulio Condon camibigote, mirando a la carretera iluminada por las lu--Bueno, arraigados, dijo el jefe de policía agarrando su



domingo 29 de enero de 1995 La Paz, Bolivia. La Paz, Bolivia, domingo 29 de enero de 1995

literaria PRESENCIA

ESENGIA literaria

como dos representantes de la restauración colonia-

sesuitas, se sonrie y hace sonreir al lector, con sonri os países y especificamente en el Perú pasa por tres tan fina que no hiere", Mariátegui sostiene que Palma constata que Palma "al hablar de la Iglesia, c una colonial, otra cosmopolita y nacional. Es sintomático el modo diferente ven ambos escritores a Ricardo Palma. Mientras

Mariátegui es particularmente justo en sus apreciacio-nes cuando se ocupa de Conzález Prada. Pondera su cossdeñar a la masa, supo prevenir a los literatos que lo se fan contra la futilidad y la esterilidad de una literatura interpretar al pueblo, de esclarecer sus problemas. Sin smo tiempo señala que no fue capaz mos es blando, sensual y azucarado(4).

en el prestigio del virreinato, pero que su

sción democrática, que su burla roe

pero que muchas de sus páginas son magnificas. Fue claro en señalar la calidad de Eguren y lapidario en calificar a iona suficientemente subrayados los nombres de algunos eñaló también que la producción de Valdelomar era des-'allejo, el primero de todos, de cuyo libro Los heraldos neordenada, dispersa, versátil y hasta un poco incoherente, Chocano. Si la verdad es un consenso que el tiempo perfila y decanta nos preguntamos ¿acaso no son éstas las opidijo que era el orto de una nueva poesía en el Perú. erario son aquellas en la que apuesta al futuro y menores que ahora gozan de una sólida reputación,

en su etapa de madurez sólo puede ser comparada a la de Antenor Orrego en el prólogo de Trilo: de César Vallejo, en 1922, o las páginas de Jorge Basadre cuando hace el De otro latio, su punzante ironia que desnudaba las mise El talento literario, la capacidad critica de Mariátegui rias de una historia literaria que en buena porción había /allejo cuando lanza anatemas contra su propia generaelogio de José María Eugren en Equirocaciones, en 1928. sido muy pobre, sólo es igualada por la algo injusta de niones que ahora permanecen?

hay alguna que algo diga sobre su lucidez literaria, está en eneroso con Alberto Guillén, una figura hoy considerada menor, pero el conjunto de lo que escribió sobre literatura tres primeras décadas de nuestro siglo. La clave, si es que Es cierto que Maríátegui se olvida inexplicablemente su actifud dialéctica, en su curiosidad científica por relaque los jóvenes se acerquen a la poesía y la prosa de las cionar los textos con los individuos que los producían y Oquendo de Amat en su recuento literario y que fue peruana, mantiene interés y es un vehículo eficaz para

on la sociedad, como lo hacía alguien a quien no conoció ni Jeyó, pero que en literatura es su par: Walter Benjamin. Entre tantos otros aciertos de 7 Ensayos, escogemos

vor proporción en lenguaje asequible y popular, elude sin illà de toda moda o capilla, de la igualdad definitiva entre el hombre y la mujer. Como su antecesora Amarilis, pero con una intensidad y una fuerza nuevas, propias de nuesada sobre el sufrimiento y sobre la historia, escrita en mae la relación amorosa. De otro lado, su poesía está recosquedado claro con el transcurrir del tiempo. Magda Portal el terreno político, en el desarrollo de sus capacidades una adelantada, un símbolo de la lucha de las mujeres siglo, Magda Portal vuelve a la mujer un polo activo ntelectuales y afectivas, en el reclamo permanente, más mbargo los riesgos de lo argótico empobrecedor.

lad y color su producción ensayística. Se encuentra en sus que refleja su naturaleza de sensitivo. Por eso la hermosura de su obra sobresale por la plenitud de su florecimiento hacer poético, se desplazó al arte de la prosa, que aligera-da por un temblor alado de música impregnó de vivacicreador, y por ese palpitar humano que riega y humedece el lugar que la vida y la historia de su país, el Perú, le oblidos los géneros, teatro, cuento, novela, ensayo, crónica peabe, la poesía. En ella alcanzó una intensidad pocas veces De parecida manera a Mariátegui, Vallejo practicó tontarse tal vez a Quevedo para encontrarse con un poepero poesía como forma hay que buscarla sólo en su pro-ducción inicial, después, como lo ha señalado Roberto Armijo(5) su don de la forma lírica, al abandonar el queiodistica, pero el centro de su actividad fue, qué duda a que sea su par. Sin duda había un poeta en Mariátegui nsufla a los temas más áridos un tumor de pensamiento reflexiones de hombre integro que estuvo siempre en ista en la literatura escrita en castellano. Habría que rerabajos mejor realizados una actitud meditativa que

en la poesía que publicó Mariátegui y en el primer Vallejo. que ahora llamamos el Vallejo expresionista, el que hurga y pesar de la formación integramente autodidacta de elogia Mariátegui en el Vallejo de Los heruldos negros es lo desde temprana edad, tuvieron las mismas influencias li decirlo, el pasado, aunque titilara todavía en el estro del propio Vallejo y de otros poetas importantes. Pero lo que época, es el modernismo. Este movimiento está presente nodernista. El modernismo era en 1918 ó 1919, justo es Mariátegui y universitaria de Vallejo, ambos escritores, terarias. Y la principal de todas, como era común en la Pero Vallejo, como se ha dicho otras veces, no es solo el sufrimiento y lo expresa con nitidez.

de Vallejo comprobaremos que escoge algunos versos que Mariátegui, para decirlo con claridad, abarcó todos los espacios literarios, políticos y de ciencias sociales, y es natues que Trilce en su época sólo fue juzgado con propiedad por Antenor Orrego y por Jorge Basadre. De otro lado, un ompañero de primera hora de Vallejo, Oscar Imaña, que-Mariátegui, que tanto conocía de los movimientos de mente a Trilce. Si ponemos atención a las citas que hace vanguardia, al parecer no alcanzó a entender profundaral que pusiese más atención a la poesía más asequible. para siempre anclado en los moldes modernistas. están más cerca de la estética de Los heraldos negros.

Mariátegui transforma y da vida en su prosa, es el ritmo. Quien lea a Manuel Gutiérrez Nájera o a José Martí y los ven en común el amor por el lenguaje, la elección del vocompare de buena fe con Mariátegui, podrá ver que tiecablo exacto, la propuesta al servicio de los significados Sin embargo, hay algo del modernismo que

intáctica. Aun en el artículo más apresurado, Manátegui ambién que algo tiene Mariátegui de la pro-sa de Azorin cuida la forma: escrita en limpio como se dox en el len-

Vallejo como cuando un licor fuerte raspa la garganta, pero casi nunca podemos internamos en su disfrute horas de horas. Si nos mantemos en el campo de las metátoras digamos que la prosa de Vallejo buía, plia como un tren. Cuando Vallejo escribe Trilor, descontando los escasos Orrego; su habla balbuceante penetra en el fondo del ser y xpresa un desgarrador sufrimiento. La experiencia de ese oemas de clara influencia modernista, rompe esquemas. bro fue traumática para su creador. Durante un tiempo tesacompasado vive en el periodista Vallejo. Se pueden eer entonces en forma seguida uno o dos artículos de ne el lector que hojee el libro. Desúe Europa de César Vallejo, sus crónicas periodísticas recopiladas por Jorge Mariátegui en cambio, guarda el equilibrio y las forsoldes, destripa los muñecos de la retórica, como dijo sorprende siempre y a ratos deja extenuado al lector. uccinelli(6) es que la sintaxis de Trilce, ese ritmo

Para Vallejo, estando en Europa, el periodismo fue una para que no se repare especialmente en él porque le inte utilitaria en el mejor sentido del término, cuida el ritmo mas, ingresa sabiamente en la intimidad. Su prosa es resa mucho transmitir su visión del mundo.

ante que todas sus diferencias; ambos fueron hombres de invernáculo emocional, falta de objetividad en los debates fuente de sustento, no lo escogió -para eso tenía la poesía que describe hechos que ocurren en Europa y que pueder isiasmado al Amauta. Y es que ambos escritores marxisnternos de las organizaciones, en la práctica política. Por eso en ese terreno, como en el estrictamente literario, tienen mucho que decirnos a los hombres de hoy y continua el teatro- como el vehículo más querido de expresión lite iltima en cambio, tan original, fulgurante. universal, inensa, digámoslo en el campo de la ucronia, le habría enamiento abierto, cercanos al Marx original, alejados raria. El periodismo suvo no es solamente el del cronista surrealistas, y se le nota hecho a vuela pluma. Su poesía as comparten algo que es de lo más valioso, más imporser interesantes para la gente del Perú, pone mucha pasión, a ratos es injusto, con Borges por ejemplo, con los an teniendo que decir algo a los hombres del próximo

NOTION Medical Engine Ballón Aguirre problece en el Ansartía Medicalman Administrativa Compania Compan

A neumana, 1994, pp. 11-18. 6. Cisar Vallejo. Desde Europa. Crónicas y artículos (1923-1938). 6. Cisar Vallejo. Desde Europa. Crónicas y artículos (1923-1938). fuente de Cultura Peruana, 1967, 457 pp.

Marco Martos es poeta y enszyista persano. Lima (Tomado de la recrista Maridtegui Cien

nundo de hoy

Diálogo con Georges

Jahanbegloo 🖈

JAHANBEGLOO.- Como enseñante, ¿advierte usted la crisis de la cultura, le afecta también la crisis de la educa-

cada vez más escaso y más lejano; se eclipsa en un océano de comentarios elementales y se ahoga, a otro nivel, en un

"Me siento ensuciado por este mundo"

que Afrodita era una Venus, pagana, diosa del amor. A mecada reedición, las notas liminares se hacen cada vez más largas y cada vez más elementales. Hace veinte años, la última edición de un libro de bolsillo advertía en una nota dida que se multiplican las notas liminares, el texto se hace posible, si hablo como un hombre cualquiera, ningún estu-diante, ningún burgués, ningún privilegiado comprende una alusión a un clásico o a la Biblia. No han leído nada. STEINER.- Si pongo mis palabras en el nivel más bajo pasablemente divertido, que consistiera en colocar sobre una pared una veintena de ediciones de la obra de Shakespeare, ediciones aparecidas entre 1850 y 1992. A Todo debe explicarse. Podríamos inventar un ejercicio,

> El autor de "Antigonas", "Después de brillantes ensavistas de la actualidad

George Steiner es uno de los más

presencias", entre otros libros, echa una mirada crítica a la cultura del

Babel" y el polémico "Reales

comtenzos del siglo XIX, donde todos se creían capaces de leerlo todo, en la euforia de la facilidad y lo ficticio. Pues bien, no, decididamente no. Nacerán casas de Horacio, Cicerón, Tito Livio o Plauto. Sin duda no sería uni reservados a los afortunados monjes que sepan leerlos y apreciarlos entre sí, en casas de lectura o en seminarios de ca una temible eventualidad: grandísimos textos quedarár letrados, como lo que ocurrió entre el siglo VI y el Renacicatástrofe. Hemos conocido un larguísimo período, desde ejercicios de escolares, para facilitarles el acceso. Eso impli cos y los grandes textos sin dar a los estudiantes infantiles todo, de la A a la Z, pues hoy es imposible leer a los clásimiento, cuando sólo los grandes maestros suizos leían a mar de erudición. La crisis es tal que hay que explicarlo

PRESENCIA literaria

La Paz, Bolivia, domingo 29 de enero de 1986

comingo 29 de enero La Paz, Bolivia

literaria **PRESENCIA** 

a Mozart al mismo tiempo. Es posible apreciar a Shakespeare y Mozart, y al mismo tiempo, torturar. Según un Rorty o un Dewey, en una sociedad que tiene graves te, que nuestras democracias se han hecho tan complejas y tan polivalentes que la experiencia artística, el ejercicio del debate filosófico, preparan al ciudadano para ser un hombre más completo. Es un argumento más interesante que permite abrir una discusión. En Reales presencias intenté ser se hace mejor si consigue leer a Shakespeare y escuchar shakespeare. Siguiendo una curiosa mística victoriana el es una opción de mis colegas americanos, o consagrarse a Una cultura laica y democrática permite leer tebeos, lo que laica, la dificultad proviene de la adversidad política. Sepa que todo lo excelente es raro y difícil. En una democracia polivalencia. El pragmatismo americano afirma, por su par difícil porque es transitoria, conduce la educación -ya sea educare, "dirigir", "conducir", pero también "alimentar" - a mostrar que un universo que excluye cualquier esquema de trascendencia, que no subraye con Platón que la belleza es núsica desarrolla ciertas características de tolerancia y de rroblemas políticos, leer buenos textos y escuchar buena un callejón sin salida. pueden seguir de quienes no pueden hacerlo

J.- No basta ser hombre de conocimientos, también es

preciso ser un buen pedagogo.

S.-Hay que ser un dador, hay que estar un poco loco, hay que permanecer desnudo y no sentir nunca vergüenza de la desnudez. Por eso el infarto de Adomo revela un gran trastomo: tres muchachas se desnudaron ante él y sufrió un choque. Me atrevo a decir, sin estar muy convencido, que también yo me habría desnudado. Me habría parecido perfecto ese cara a cara y habría afirmado que si el ridículo tro no estaba preparado para semejante lección. Cualquier teórico de la cultura debe recordar siempre tan triste modando las gracias a las tres jóvenes. Pero aquel gran maesquisiera tomarme como rehén, yo haría don de mí mismo

J.- ¿Nunca se sintió atraido, en su vida, por el marxis-mo?

eran unos cerdos corruptos que, en vez de intentar vivirlo, lo traicionaban. Porque había algo que traicionar. Nuestro sistema de capitalismo liberal, en cambio, nos dice que no mana. Si realmente no hay más alternativa que el islam mejor es darnos lo que deseamos. Y dar a alguien todo lo se hace en caso alguno ilusiones sobre nosotros y que lo iundamentalista, si no hay más alternativa que ese judaís que quiere es, para mi, el supremo insulto a la dignidad huvertirse en un ser mejor. Quienes representaron este ideal inaccesible predecía que el hombre iba a superarse y a conde la llegada del reino de la justicia a la tierra. Ese ideario ma estúpido, esa esclavitud contenía también un elemento rio del comunismo, pero estoy convencido de que ese siste-Marx. La BBC y distintos periódicos me pidieron que co-mentara la caída del muro de Berlín. Soy un feroz adversaxismo es sólo un talmudismo estratégico, que comprende el comentario del texto, la discusión del comentario y su revicomprendo que puedan estudiarse ciencias fiumanas o filo-sofia sin haberse impregnado seriamente de ellos. El rabinismo existe tanto en Marx como en Freud. Está el culto primario y primordial, una utopía pero también un mito: el al libro, la obsesión por la transmisión de un texto. El marsión herética. Me atraen ciertos aspectos del trabajo de xismo es sólo un talm tuve a Lukács como maestro y he leído a Hegel y Marx. No marxismo, es cierto, me ha aportado muchas cosas, pues S.-Hasta donde es posible soy apolítico. Sin embargo, el



respuesta es negativa Ningún pensamiento ninguna poesía digna de ese nombre han sido rentables, aunque sólo sea una vez. Muy al contrario, siempre se han inclinado hacia un deficit. Si llega la hora de hacer la cuenta de pérdidas y beneficios, pensemos en el notario que en inglés se llama bookkerper, el custodio de los libros. Ironía de la historia, el pornográficos. Una semana más tarde, se abrian en el Este algunos sex-shops. Una semana más tarde, ¡verlo para creerlo! Un liberal consecuente debería contestarme en eslos libros, y es obligado advertir que el único libro que per-manece abierto es el de los bancos, y es mucho más leido que los versículos bíblicos. Se halla en el centro del Templo. hombre. El olor del dinero infesta todos los países, francia, Alemania occidental, Inglaterra. El grito del dinero y sus exigencias dominan las Universidades, el arte, la producción teatral y literaria. Todo está en la palabra "rentabilidad"; Els rentabiel, se preguntan en todas las esquinas. La contrario, una acusación contra nosotros mismos, una espe-cie de autocrítica que nunca haremos, cuando nos incumbe rechazar que la ley del mercado se convierta en ley para el tos términos: "Señor Steiner, es lo que la humanidad quiemo pervertido que era el comunismo, estamos ante un ab-mo. Y tanto más cuanto que vivimos ya en una vacuidad horror y que sólo quedan los absurdos vestigios de una gran derrota. Unas horas después de la destrucción del Estoy lleno de angustia y temor ante esa idea y estoy sumi-do en una profunda soledad. Sé que el comunismo fue un presentes en nosotros que no veo, en caso alguno, bendi-ción sin ambages en esta pseudoliberación, sino, muy al muro de Berlín, los alemanes del Este compraban videos inspector de finanzas que hace las cuentas es el guardián de del mundo. La droga, el kitsch, son otros tantos vacíos tan smo, estamos ante un abis

modo es equivocarse Y tendría razón. Por mi parte sé que tener razón de ese

comprendéis que muero por vosotros?" Es una frase a te-ner en cuenta. Y ahora vamos a abstraer de nuestra vi-sión histórica a la gente que murió por esa causa. Pocos tico francés, comunista, que había pasado por la Escuela Politécnica y al que fusilaron -no recuerdo su nombre-, Ante el pelotón de ejecución alemán gritó: "Idiotas, ¿no la reescribiremos. Pienso, especialmente, en ese matemáde la mentira, han reescrito la historia. También nosotros lo. Los stalinistas y los leninistas, que eran los maestros pero era una buena estimación; lo que afirma del hombre es exacto hasta el punto de que le es posible subestimar. S.-Hoy por hoy, si. Me siento ensuciado por este mundo. El capitalismo subestima a los ciudadanos, si, J.- A fin de cuentas, es usted un pesimista.

> los. Reescribiremos la historia y eso me da era la tragedia del error. Vamos a eliminar ñaba, el diez por ciento restante sabía cuál na. Algunos condenados murieron gritando son quienes comprenden la grandeza huma na de la muerte de Kyo en La condición huma viva Stalin". El noventa por ciento se enga

que mejorar. de la visión. En principio, las cosas tendrían mandarin autista como yo, que sufre el cánce 1.- ¿Así, pues, el porvenir es muy oscuro?
S. Las cosas van mucho mejor para la mayoría de la gente, a condición de no ser un

J.- ¿Por qué es importante para ustead la

una librería barata, y tomará ese libro en sus manos para que brote la chispa. Sería un hermoso sueño, tarde, que alguien, de vez en cuando, ojeará, comprará un libro a un librero de ocasión, en S.-Nos gustaría creer que nos lecrán más

enemos derecho a creer en él, pero de vez en cuando se

cuando dijo que "Madame Bovary" va a quedarse... S. Esta frase, y la cito a menudo, es atroz: "Muero como J.- Pienso en la frase de Flaubert en su lecho de muerte

de un artista frente a la misteriosa supervivencia del perso-naje. Preferiamos algo menos dramático; quisiéramos, de vez en cuando, que su cita fuera falsificada. La cita falsa es un perro y la puta de Bovary va a quedarse." No era muy afortunado. Esta frase manifiesta la paradoja de la angustia menudo, la que hace perdurar un texto.

lación con las demás formas artísticas. S.-De niño y de adolescente, dibujé mucho y es una acti J.- Tal vez hubiéramos debido hablar, también, de su re

man, integralmente, parte de mi vida cotidiana. Hemos ha-blado mucho de música, que está en el centro de mi exis-tencia sin que haya escrito la menor obra musical. Por razo nes personales, conozco la tristeza de no poder tocar un que deseo ilustrar un texto algún día. Las bellas artes forvidad que me gusta practicar todavía, hasta el punto de instrumento. Sin embargo, la tinta o el gouache no me dan

de hoy. Estoy mirando mi propio pasado y puedo equivo-carme mucho. Ginebra no es, realmente, una ciudad donde P. ¿Qué relación mantiene con el cine?
 S-Yoy muy a menudo. Desde hace algún tiempo -pero tal vez se deba a mi edad o a algunos prejuticios- me parece quisieron teatro en Ginebra, su influencia sigue siendo ca-pital. Ginebra es un poco su ciudad. reine el cine, prefiere la música. Ni Calvino, ni Rousseau que el cine de antes de la guerra era más poderoso que el

malvado señor Heidegger, que ni siquiera tenía teléfono, pues sabía que una sola llamada puede romper una presen-cia, aunque sea el mayor filósofo del mundo. Cuando suena I- Le imagino jugando constantemente al ajedrez.
 S-En Ginebra juego en un pequeño ordenador. Me aterra, como todo ser humano, la soledad, pero se hasta qué punto admiro a quienes no la temen. Admiro la disciplina el teléfono, respondo a mi interlocutor cuando sé muy bien que no debiera hacerlo. • interior de Pascal y de Kierkegaard. Admiro el valor del

próximamente el libro "George Steiner en diálogo con Ramin La editorial Anaya & Mario Muchnik de Madrid publicard Jahanbegloo", del cual esta entrevista es una parte

iteraria PRESENCI

Marco Martos 25

PERFIL

## dos sensibilidades MARIATEGU y VALLEJO literarias

José Carlos Mariátegui

diferencias de sensibilidad entre ambos intelectuales que siendo coetáneos y compañeros vivie itención se ha prestado hasta ahora a las sutiles osé Carlos Mariátegui y César Vallejo, pero poca ación epistolar y la colaboración literaria entre Conocidos son los detalles biográficos, la reron de distinta manera su

con el Perú (1). Durante sus años de perrelación con la literatura y

lumbres, redactor de cuartillas volanderas, pasó a ser el uentes de conocimiento y aprendizaje: de cronista de cospocos años Francia y principalmente Italia fueron para el areas que se había propuesto cumplir en el Perú; en esos política y literaria y se preparó de manera cabal para las Mariátegui completó su formación 1919 y 1923, José Carlos manencia en Europa, entre

Garcilaso, Guamán Poma de Ayala, Vallejo y Arguedas. Gracias al trabajo de Edmundo Cornejo (2), un poco di-tado mariateguista, se conocen en forma de libro, desde suya, ese don de expresarse con las palabras exactas que de un escritor en cierne, vibra ya esa capacidad de sintesis Mariátegui donde junto a tanteos y vacilaciones propias 1955, las páginas literarias del primer José Carlos esarrollaria después, a partir de 1923 aproximadamente

ta la cristalización que le ha dado justa fama. sión de percibir cómo fue perfilando su estilo literario has ha editado, hecho que para algunos es el más significativo del centenario del nacimiento del escritor, tenemos la ocamenos de cuatro mil páginas en dos tomos que Amauta Ahora, con la publicación de Mariátegui Total, muy poco

que proporcionan, sino por la dignidad de la prosa. Fueron distintos los periplos vitales de Mariátegui y los artículos sobre temas literarios que escribió aquí y allá dismo. Durante toda su existencia lo vivió desde dentro merecen leerse hoy no es solamente por la información también como lugar adecuado de expresión literaria. Si más importante medio de comunicación de ideas sino en las propias redacciones, lo privilegió no sólo como el Lo que no cambió Mariátegui fue su fidelidad al perio

ensayista e ideólogo más importante de América Latina, hermano en la conciencia de los lectores de ahora con mentos y prefirió explicarse y explicar a los demás la en-cabritada realidad. lector de Pirandello y Breton, la guardó para algunos mo-Mariátegui, quien conocía bien la fantasía y era un devoto vez más intenso, lírico ciertamente pero también épico; realidad y la práctica política. Vallejo como poeta fue cada Perú para intentar cambiarlo mediante el estudio de su su pequeño poblado siempre a centros de cultura mayo-Vallejo. Mientras el poeta de Santiago de Chuco, migró de Mariátegui viajó sólo en su etapa formativa y regresó al intensidad en algunos versos de sus poemas póstumos interiorizando su amor por el Perú que asoma con mucha res, Trujillo, Lima y París principalmente, y fue



que mejor conoció los movimientos de vanguardia en correctísimo castellano, fue en su momento el peruano que llama suprarrealismo, expresándose para nominarlo obra de Luigi Pirandello y como lo prueban sus páginas general. En ajustadas páginas hace referencias muy clarasobre el futurismo, el expresionismo y el surrealismo, al a la presencia del psicoanálisis de Sigmund Freud en la importante en la ciencia, en la literatura y en la cultura en riosidad y un afán de conocimiento de todo lo que fuera De su etapa europea Mariátegui conservó una gran

Octavio Paz. José Martí hasta llegar en nuestros días al mexicano logros ha tenido en América empezando por el cubano a su más alta cima un modo de hacer literatura que tantos vestigador ecuatoriano, Benjamín Carrión en 1976 (3), fue precursor, anticipador, suscitador, alguien capaz de llevas El Mariátegui ensayista, como lo vio muy bien el in-

como un apéndice de la española. Dejaba de lado el joven Riva Agüero a toda la literatura de tradición universitaria en la que consideraba a la literatura peruana 1910 y otro en 1916, había presentado en 1905 una tesis la Lima arcádica y en el tiempo que pasó. José de la Riva ción, la del novecientos, como la divulgadora de los pres Garcilaso en nuestro país a través de dos trabajos, uno en quien le debemos una temprana reivindicación de Agüero, uno de los maestros de la prosa en el Perú a tigios del Perú y estaba pensando, dificil tener dudas, en Ventura García Calderón había definido a su genera-

domingo 29 de enero de 1995 La Paz, Bolivia,

domingo 29 de enero de 1995 La Paz, Bolivia

RESENCIA literaria



lean-Paul Sartre & Villena Alvarado aducción de

## VABOKOV /ladimir

# "El equivoco"

cos inteligentes y rígidos, siempre dignos y siempre hude las Memorias escritas en un subterráneo, a esos maníamillados, que se debaten en el infierno del razonamieno, que se burlan de todo y se esfuerzan sin cesar en justificarse, y cuyas confesiones, orgullosas y trucadas, deusión sin recursos. Solamente que Dostoievski creía en rumentos y un tiempo en el que se reflexiona sobre los nstrumentos fabricados. El Sr. Nabokov es un autor del egundo período; el se ubica deliberadamente en el plaan aparecer entre sus mallas demasiado flojas una consus personajes. El Sr. Nabokov ya no cree en los suyos, préstamos a los procedimientos de Dostoievski, pero al gida, ese soplo jadeante, esas repeticiones de adverbios mismo tiempo, los ridiculiza; los presenta, en el curso mismo del relato, como clichés prescritos e indispensables: "¿Acaso realmente sucedió así?... Hay en nuestra conversación algo demasiado literario que tiene el gus facticias donde Dostoievski se siente en časa; por poco escucharíamos ese murmullo silbante de humildad fin mágicos... y luego todo el resto vendría también, todo el pertrecho mítico querido del famoso autor de las no velas policiales rusas". En la novela, como en lo demás hay que distinguir un tiempo en el que se fabrican insomo ofros se escuchan hablar, y lo que le interesa casi ciencia pensante: "Notaré, escribe, que no pensaba en exclusivamente son las sutiles decepciones de la conno de la reflexión; no escribe nunca sin verse escribir, ni tampoco en el arte de la novela. No disimula sus to de esas conversaciones angustiantes en tabernas

n día, en Praga, Hermann Carlovich se encuentra frente

frente con un vagabundo "que se le parece como un

por la tentación creciente de utilizarlo; parece que se hipermano". A partir de ese momento, queda obsesiona-

por el recuerdo de este parecido extraordinario y

ciera un deber el no dejar este prodigio en el estado de

propiárselo de un modo cualquiera; sufre, de alguna nanera, el vértigo de la obra maestra. Usted adivinará

que terminará matando a su doble y haciéndose pasar

nonstruosidad natural y que sintiera la necesidad de

do sobre el que se funda, es quizás una ilusión. Al final

de cuentas, y consumado el asesinato, Hermann

Carlovich no está muy seguro de no haberse equivocado. Se trataba quizás de un "equivoco", de uno de esos

varentescos fantasmas que cogemos, los días de fatiga, in el rostro de los transeúntes. Así, el crimen se destru Me parece que este empecinamiento en criticarse y Nabokov. Este autor tiene mucho talento, pero es hijo uales, y singularmente a Dostoievski: el héroe de esta extraña novela-aborto, más que a su doble Félix, se pa

estruirse caracteriza bastante la manera del Sr.

ve a sí mismo, como también se destruye la novela.

pero éste es de una especie particular porque el pareci-

por el muerto. Otro crimen perfecto, diría usted. Si,

guna sociedad, ni siquiera para rebelarse contra ella, fucido, luego, a cometer crímenes pertectos y el Sr. udos. El desarraigo del Sr. Nabokov como el de

ibsoluto a lo que pensaba que pensaba, intentaba coger

el instante en el que mi conciencia levantara el ancla,

pero me embrollaba a mí mismo". Este fragmento, que inde cuenta con bastante claridad de lo que preocupa una obra curiosa, novela de la autocrítica y autocrítica

inta finamente el deslizamiento de la vigilia al sueño

ante todo al héroe y al autor de El equízoco. Resulta

Vladimir Nabokov está incluido en el ibro "Situations I"

que escribe, ¿por qué escribe novelas? Se juraría que es Equinoco nos confiesa: "Desde fines de 1914 hasta me-Y luego, si el Sr. Nabokov es tan superior a las novelas por masoquismo, por la dicha de sorprenderse en flagrante delito de impostura. Y luego, al final, yo podria aceptar que el Sr. Nabokov tenga razón al escamotear cambio? Habladurías preparatorias y, cuando estamos dros, retratos encantadores, ensavos literarios, ¿Dóndo debidamente preparados, nada ocurre, excelentes cua está la novela? Se ha disuelto en su propio veneno: he excepticismo?) se cuida de inventar una técnica nueva. Se burla de los artificios de la novela clásica, pero, para terminar, no utiliza otros, aunque esto acorte una des-Uno piensa al cerrar el libro; mucho ruido para nada. bros". Temo que el Sr. Nabokov, como su héroe, haya cripción o un diálogo, diciéndonos algo así: "Me detengo para no caer en los clichés". Bueno, ¿pero qué resulta de esto? Primero, una impresión de malestar. las grandes escenas novelescas, pero ¿qué nos da a allí lo que yo llamo literatura sabía. El héroe de su liados de 1919, lei exactamente mil diez y ocho li-

Vabokov a tratar, en lengua inglesa, temas gratuitos. • personaje: los dos son víctimas de la guerra y de la emioorque no son de ninguna sociedad. Carlovich se ve relescendientes desalentados y cínicos, más inteligentes de Olecha no le impide formar parte de la sociedad so iteratura de emigrados rusos, u otros, que son desarras fermann Carlovich es total. No se prexcupan por ninviética. El tiene raíces. Pero existe, a estas alturas, una Pero todavía veo otro parecido entre el autor y su que su ancestro. Pienso sobre todo en el escritor de la J.R.S.S., Olecha. Sólo que el individualismo socarrón gración. Cierto, a Dostolevski no le faltan hoy en día

Este texto de Joan Paul Sartre soère "El equiveoco" de

de la novela. Se pensará en Los monederos falsos. Pero en

Gide, el crítico se desdobla en un experimentador: po-

nía a prueba los procedimientos nuevos para constatar los resultados. El Sr. Nabokov (¿por tímidez o

sus huellas en circulos superpuestos y excentricos El invierno excluirá pronto al nadador. Este con el primer temblor de la mañana en su múltiple riqueza: el aqua tiembla. se levanta a pesar de su firmeza. lee las dudas otoñales del acua anticipándose a él, arrojando fuera en ella las primeras hojas caen

una fantasía de formas retorcidas, pues cada hecha de ángulos y extensiones: cada árbol y cada arbusto, cada signo de la estación del cual se aleia, suena con anterioridad. es una consistencia, el tacto del flujo pulsátil. una lanza de fuego. Es una geometría y no y la pone a flotar en una atmósfera interior Hay una geometría del agua, pues ésta recorta el exceso en las nubes semeja un ciprés en su alargamiento. variación líquida, respuesta al tema

mientras, en su interior, el hombre corta la marina al significado del agua, moverse en su abrazo lo sostiene contra ella, él lo permite, Mas ya le cansa mirar: ahora, su cuerpo y la reduce a andrajos. Su frialdad y ser, entre abrazo y forcejeo, libre le recuerda al oio su dependencia pues nadar es también agarrase

en este bautismo donde tan sólo Chenango tiene nombre de medias respuestas a las preguntas que su cuerpo formula, una rana a través del elemento continuo pero penetrable de un ala inmensa cuya extensión, oscurecida proyecta sombras sobre su soledad: solo, innominado alzándose, alargándose, derramada como las plumas fluye de nuevo tras él, sanándose a sí misma abandona a cada brazada. La imagen que ha roto en un lenguaje perdido que empieza a analiza El se esfuerza hacia-y-a-través de ese espacio en el agua, una posesión que deseoso un habla de densidades y escarnios, aue su cuervo hereda, creando un dónde

del frío interior, la inclemencia que sin embargo muestra una suerte de clemencia al sostenerlo Humano, lo afronta y, humano, se retira el último sol del año seca su piel

en la corriente de obsidiana, el vaivén fugitivo de ondas sobre una superficie que no es sino un mosaico de diminutos fragmentos, allí donde el viento no escapa a las imágenes

que, incesantes, toman forma.

Este texto del poeta inglés Charles Tomlinson forma aparte de la antología que la colección Visor acaba de publicar en España bajo el título de "La insistencia de las cosas".



## Vadando

lago de en el

HENANGO

Charles Tomlinson 🐴

La Paz. Bolivia, domingo 29 de enero de 1995

La Paz, Bolivia, domingo 29 de enero de 1996

PRESENCIA literaria

ece a los personajes de El Adolescente, del Eterno maride

de viejos. No incrimino aquí sino a sus padres espiri-

La Paz: Fundación BHN/ ILDIS, 1992 Literatura contemporânea y grotesco social en Bolivia

esde ciertos heterodoxos lugares de cual las disciplinas científicas pacomprension totalizador sobre el artes en general, un modo de las ciencias sociales se busca en la recen confesar sus limitaciones

osa, según nos informa en sus también difundidas Aposti-llas a El nombre... En gran medida inverso es el camino que nas aspiraciones de comprensión global en éste su más reecorre el crítico literario Javier Sanjinés, pero con las misarrar lo que constituye su ahora famosa El nombre de la Imberto Eco quien como filólogo y medievalista prefiere al el caso, por lo exitoso y reciente, pongamos, de

tre literatura y sociedad. Más especificamente, las relaciolos períodos, como se verá posteriormente. de ideología con importantes consecuencias a lo largo de ras y acciones individuales, de otro. A medida que se vason convocados para explicitar una aproximación teórica sobre acción y comunicación social, de un lado; y estructurevolucionaria. Autores como J. Habermas y A. Giddens nes entre discursos culturales y la sociedad boliviana postson elaborados para establecer las complejas relaciones enres mencionados se deriva una delimitación del concepto andinistas según sea el caso- y autores bolivianos serán yan analizando novelas, cuentos, poemas, películas y un promovidos. Interesa sin embargo, retener que de los autotestimonio, otros elementos elaborados por bolivianistas -o Así, aportes de diversos campos de las ciencias sociales

del 1964 a 1978, esto es, el de sucesivos gobiernos militares autoritaria, militarismo y literatura del exilio interior", va 1964. Mientras que el segundo, "Organización de la cultura tados en el estudio de la contemporánea política boliviana. Así, el primer capítulo cubre el período inmediatamente emocrático como perfilado por la acción popular. ermiten entender la transición hacia el presente período rientadora de lo grotesco las resistencias discursivas que esco en la recomposición popular" aborda bajo la guía inalmente el capítulo tercero, "Contradiscursos y lo grooliviana de la frustración revolucionaria" cubre de 1957 a osterior al impulso revolucionario de 1952: "La literatura Dichos períodos corresponden a los mayormente acep-

## TEXTOS

de Edmundo Camargo. El análisis de la novela de Quiroga y ilgunos señeros relatos y poemas de Cerruto y Camargo, res-Cerco de penunibras de Oscar Cerruto y Del tiempo de la muerte entonces, Los deshabitados, de Marcelo Quiroga Santa Cruz, acionaria". Podría reforzarse esa noción de conato fallido ectivamente, ilustran muy bien aquello de "frustración revo-Los textos que se estudian dentro del primer período son,

también en el ensayo, donde aparece explicitamente, por ción de ideología que informa el presente libro. nes sobre dicho género. A ellas volveremos al discutir la noensayo como genero a analizar pero hace agudas observacio do su foco de atención es el primero. Sanjinés no incluye al corresponde, cronológicamente hablando, al segundo períoлійки (1969) de Sergio Almaraz, que aunque su publicación emplo, en La victoria de abril sobre la nación (1964) del propio Quiroga Santa Cruz, o en el conmovido Réquiem para una re-

Medina, Estrella segregada de Oscar Cerruto y Vértigo o el discutidos son Mateo Montemayor de Fernando Diez de como la alegoría del líder-montaña Mateo Montemayor. O monólogo estatal, apunta L.H. Antezana en el prólogohay voluntad de comunicación desde arriba -si es que no este período, es el eje "vertical" el que se destaca cuando presión de Paul Ilie para el estudio de la literatura españozerro vivo de Gastón Suárez. Como anuncia el título para o que Sanjinés llama "exilio interior", adecuando la exsien prevalece la fragmentación y cerrazón discursiva de Para el segundo capítulo -y segundo período- los textos

los ejemplos de contradiscursividad bajo la noción de lo pajo de Sanjinés. grotesco, que considero constituye el aporte mayor del tra-Finalmente, el tercer capítulo está dedicado a presentar

de René Poppe. fundadores del Alba, así como El paraje del Tío y otros relatos Se abordan así la novela de Renato Prada Oropeza Los

Poppe que recuperan la cultura del trabajador minero, con manera similar a la que Diez de Medina está sugiriendo en lar queda supeditado a la acción y visión del líder en una de postular una situación revolucionaria el elemento popuerosionar el orden político constituido. sus ambigüedades, permitirían el reforzamiento de percepsu Mateo... En cambio, el contraste con los relatos de ciones de fluctuación de la realidad social que tienden a En el caso de la novela, el análisis enfatiza que, a pesar emisor, sus mediaciones y su particular representatividad

ción de lo grotesco, es que puede ser éste un instrumento ilmación de una escena colectiva en la primera de ellas de Bolivia. Sanjinés así lo entiende al analizar las películas de analítico poderoso para indagar en la producción visual en orge Sanjinés y el grupo Ukamau: "El coraje del pueblo" y El enemigo principal". El autor describe y concluye la Precisamente por los elementos que configuran la nocosa que la ideología" (55) . Tal valoración, en turno, se

a esa lectura previa de la comunidad, que evoluciona integrando se interesa en el diálogo y en la discusión abierta; un cine atento colectivo muy dificiles de apaciguar [...] Se trata de un cine que sonidistas, en un tremendo grado de excitación y de un "pathos de expresión tuvo que ser captada por técnicos, camarógrafos y la participación del mismo pueblo al que, en última instancia se vivir la turbulencia de la acción. Y toda esta capacidad fabulosa propone llegar. (170-1) Fue una situación creada por la misma multitud que volvía a

hablar..., con toda la problemática alrededor del sujeto lisis del testimonio de Domitila Chungara, Si nu permiten El componente participativo queda reiterado en el aná

## A propósitc de un libro de

post-revolucionaria. Autores como J. Habermas y A. Giddens son convocados para explicitar una aproximación entre literatura y sociedad. Más especificamente, las relaciones entre discursos culturales y la sociedad boliviana

. aportes de diversos campos de las ciencias sociales son elaborados para establecer las complejas relaciones

feórica sobre acción y comunicación social, de un lada; y estructuras y acciones individuales, de otro

SANJINES JAVIER

Gonzalo Rojas Ortuste 🗻



la acción, significa al nivel de la acción colectiva, no otra el que las ideas sirven para encubrir los motivos reales de Así, "[e]l mecanismo psicológico de la racionalización por son muy parciales. Especificamente tienen un sentido nelos elementos que circunscriben el concepto de ideologia gativo, de comunicación distorsionada sistemáticamente desde la experiencia vivida. Hemos anticipado, al comenzar esta reseña crítica, que CONCEPTO DE IDEOLOGIA

aplicará al Nacionalismo Revolucionario.

en cumplimiento de esa turca, aspira a constituirla. Ninguna co, el saber es una búsqueda en comunidad" (79). A la vez que moralista atenuado, aquél para "quien lo estético inviste lo étide "verdad" discursiva. Siendo esto consistente con la teoría de Precisamente cuando se refiere al ensayista, quien sería un sobre la importancia de la comunidad como espacio dialógico University Press, 1991). Por otro lado, Sanjinés mismo insiste postmodernity" Essays on Heidegger and Other. Cambridge resulta muy pertinente ("Habermas and Lyotard on el de la búsqueda de un valor epistemológico privilegiado, me Rorty hace al trabajo de Habermas en este punto, y sólo en éste tesco que el autor está proponiendo. La crítica que Richard Habermas, está en contradicción con la noción misma de gro-Se estaria postulando entonces, un lugar de la no-ideologia

> mentos cohesivos en sus interpelaciones comunidad es posible sin ideología, que posee también ele

ción debiera incluirla. Allí Sanjinés evoca las distinciones camavalesco" para proponer un "grotesco jubiloso", ese de Bajtin entre "grotesco regresivo" y grotesco "festivo o Presencie Literaria (La Paz, 20-IX-1992) que una futura edise hallan mejor expresadas en una entrevista al autor en En lo atingente a lo grotesco, ciertas puntualizaciones

a una metáfora que proce-de de una visión, aquélla de más reducidos que aquellos donde se producen. Vale propósitos epistemológicos René Zavaleta recurrió con recordar, también, que fundida y apreciada en notar. Una plástica poco di Maya Aguiluz me hiciera la cultura boliviana, como dad de lo visual (y oral) er ner fronteras rigidas perm citada). Por eso, interesa re cas" (Sanjinés, entrevista espacio estético de la ten-sión irresuelta donde es pomuy estrechos circulos, te 'capturar' lo que de otro sible apreciar ciertos "punpaso, el peso y singulari-Reaparece, dicho sea de modo resultaria inasible. saltar, lo grotesco al no tecomo construcciones estéti nuestra sociedad, también tos intermedios, esos ummamente importantes en bano que me parecen subrales entre lo rural y lo ur

tarios y de valoración de la da a elementos anti-autoriria". Luego habrá un deshorror y la muerte parecen presidir el tono de los texdiversidad social (97) plazamiento para dar cabi el primer período de la tos analizados (70-71) para la "sociedad abigarrada" tiempo. Así por ejemplo, el contenidos variarán en el entasis de algunos de sus cas, podría argüirse que los zigüedad como caracteristi osee la ductibilidad y am-Dado que lo grotesco simbolizar distintas nociones dependiendo del contexto. naba, y continuarlo. •

la lectura del trabajo de Javier Sanjinés provoca. Grata ro, para mostrar la cantidad y calidad de sugerencias que Estas apretadas consideraciones sean suficientes, espe

nes que este ensayista, profundamente comprometido con e proceso ideológico-político emergente de 1952, hace a René Almaraz, "El tiempo de las cosas pequeñas" y las tribulacio prensión del proceso histórico-político boliviano. esta última categoría varias veces postuladas para la com Sanjinés sobre la primacia de lo grotesco sobre lo trágico Réquiem... que sin duda conflictuaria el argumento de por Biblioteca Marcha (1970) con un valioso e ilustrativo Zavaleta y son consignadas en la edición uruguaya hecha prologo de Zavaleta. Hay un tono decididamente trágico en Surjinés). Particularmente relevante es el capítulo de que considero precursoras de las que ahora realiza son precisamente las reflexiones de Sergio Almaraz aquellas mos ya que el autor no incluye en su estudio el ensayo, pero ensayistas más importantes del período estudiado. (Anotatal no estaría refiida, a mi entender, con la global propuesta por Sanjinés; pero permite incorporar sin forzar a uno de los pensar en discursos hegemónicos y subalternos. Una visión poner una ruptura del rango cubierto por lo grotesco, está el A un paso de esta historicidad social, pero que puede su

## **HEGEMONIA Y SIMBOLOS**

vado a cuyas faldas se desparrama la Ciudad de La Paz e cho de ser cadena de montañas puede ser pensado como símbolo de comunidad política para Bolivia; el mismo he poder es dificil no pensar en los Andes si se piensa en un los Alpes para Suiza. En ese punto de la lectura de Masa y de masa" para masas nacionales, el mar para Inglaterra, Elías Canetti, citado por Sanjinés, describe los "símbolos indios comparten lo que él llama "espacialismo". El misn nal-popular en Boltvia, México: Siglo XXI, 1986) oligarcas e toritarios allí, pero como Zavaleta ha recordado (Lo naciolectura que Sanjinés hace para evidenciar los elementos au bolos aglutinantes. Piénsese por ejemplo en la el poemario de Cerruto (115-6). Un mismo símbolo puede de Sanjinés sobre el Illimani, el Resplandeciente, pico neoluralidad. Recordamos, por otro lado, el notable análisis nidad que puede pensarse como nacional al postular sím de posibilidad de otros. En este caso, y notablemente, el el rol de otros discursos como generadores de condición monumentalidad de Mateo Montemayor. Compartimos la nacionalismo revolucionario como fundante de una comu te pueden devenir hegemónicos. Así se apreciará tambiér llos discursos que in nuce están resistiendo y eventualmen una determinada primacía, se da cuenta también de aque nía, al proporcionar ésta la especificidad histórico social d Si se introduce, sin embargo, la categoría de hegemo-

pportunidad para "abrir el diálogo" como Almaraz recla

Gonzalo Rojas Ortuste es sociólogo. Tomado de la Revista Iberoamericana Nos 164-165 (1993)

ESE ICA literaria

CINCUENTA

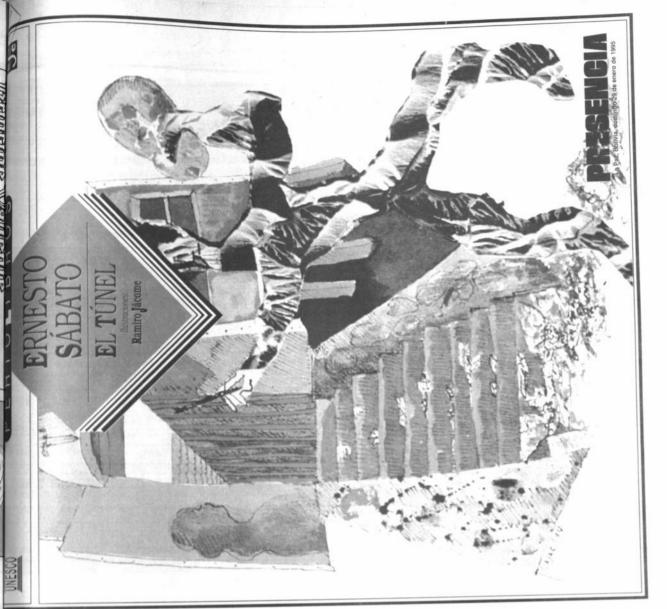
CON SU NUEVO SERVICIO:



CORREOS DE BOLIVIA SIEMPRE PENSANDO EN USTED, LE OFRECE LA FORMA MAS SEGURA Y RAPIDA PARA ENVIAR O RECIBIR DINERO DESDE SIEMPRE BOLIVIA CUALQUIER PUNTO DEL PAIS.

PAGADEROS EN TODAS LAS REGIONALES DE CORREOS EN EL AL RECIBIR Y HACER EFECTIVO EL GIRO, NO PAGA CONÍSIO CORREOS DE BOLIVA

LA NUEVA Bolinia





a través de 25 reconocidos periódicos, llega a millones de lectores gracias al auspicio de: en toda Iberoamérica Este Periolibro

BANCO INTERAMERICANO DE DESAROLLO

FUNDACIÓN DE INVESTIGACIONES SOCIALES A.C.

IBERIA

BANCO SANTANDER

FUNDAÇÃO ROBERTO MARINHO

BACARDÍ Y CÍA. S.A. DE C.V.

agradecen el respaldo a este gran proyecto y FONDO DE CULTURA ECONÓMICA de integración iberoamericana UNESCO

# LA VENTAJA DE COMPRAR VOLANDO



Aerolíneas Argentinas le da la bienvenida a "La Boutique", un paguelo en efectivo, cheques de viajero o con su tarjeta de cielo, para que usted no pierda tiempo en la tierra. Disfrutelo Todo un Duty Free Shop a bordo con articulos exclusivos en el servicio para todos sus pasajeros en vuelos internacionales

Por primera vez, tendrá más de diez horas libres para ir de

compras desde U\$S 100 en dos cuotas iguales sin intereses Ahora Aerolineas Argentinas le ofrece la ventaja de pagar sus









# となった。これにいっていい。

## CORRESPONSALES DE PRESENCIA AGENTES Y

## ORURO

Cate Bolivar Nº 0-248
Tel. 066-22125
Corresponsal : Sr. Eduardo Trigo
Agente : Sra. Silvia de Trigo

Corresponsal: Sr. Juan Carlos Zambrana Agente: Sra. Adrana de Mendoza Joaquin de la Sierra Nº 71 Tel. 046-21227

ARGENTINA

## SANTA CRUZ

## PANDO

## LA PAZ

Oficina Matriz. Av. Moal. Santa Cruz 2150 Tel. 372340-41-42-43-44 Fax. 391040-379622. Casilla,3276

Calle Ecuador Nº 387 Tel. Fax. 042-54002 Corresponsal: Sr. Carlos Krings F. Agente: Sr. Jaime Medina COCHABAMBA

San Ignacio de Velasco

Edif, Cámara de Comercio Tel. 052-51725 Corresponsal : Sr. Jorge Lazzo. Agente : Sra. Mariza Valverde

## POTOSI

Plaza Alfonzo de Ibañez Nº 5 Tel: 062-22622 Corresponsal Sr. Guido Romay Agente: Sr. Guido Romay

## SUCRE

Calle Audiencia № 9 Tel: 064-22116 Corresponsal : Sr. Sixto Valdez Agente : Sra. Reina Ontiveros

## TARIJA

## TRINIDAD

Calle Independencia N° 337
Tels. 348866 - Fax 327 535
Corresponsal Sra. Magy Talevera y
Sra. Einit Centearo
Agente: Sr. Annolio Petitnel

ENNESTO SABATO RAMIRO JÁCOME

Anunciar en PRESENCIA es anunciar en el País!

SUB-AGENCIAS cubren todo 36 AGENCIAS propias y 32

el territorio nacional y dos agencias internacionales

cultural, llegan a millones de hogares al costo de un periódico.

Nuestro agradecimiento a todas las personas e instituciones

que han hecho posible tan noble esfuerzo.

PERIOLIBR

Director General, Federico Mayor UNESCO Miguel de la Madrid Fondo de Cultura Director General Economica

Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez, Augusto Monterroso, Fernando Savater Jorge Amado, Alfredo Bryce Echenique, Consejo Asesor

Adolfo Castañón, Gerente Editorial, Fondo de Cultura Económica Coordinador General Manuel Scorza Hoyle Coordinadora Editorial Gabriela Vallejo

Germán Carnero Roqué, Representante de UNESCO en México

Dirección Colegiada

Supervisión Ma. Angela González, Manuel Nava Labastida Diseño Vicente Rojo, Rafael López Castro Asesoria Técnica Manuel Manrique Castro Promoción Héctor Murillo Cruz Postproducción Carlos Castaneda Reproducción portada Eric Blanc Formación Alejandro Valles

Diarios Asociados

Organización Editorial Mexicana, México; La Prensa, Nicaragua; La Estrella de Panamá, Panamá; Hoy, Paraguay; La República, Perú; Página/12, Argentina; Presencia, Bolivia; O Globo, Brasil; Sport & Show, Canadá; La Nación, Chile; El Espectador, Colombia: La Nación, Costa Rica; Juventud Rebelde, Cuba; Hoy, Ecuador; La Prensa Gráfica, El Salvador; ABC, España; El Periódico USA, Estados Unidos, Siglo Veintiuno, Guatemala: La Prensa, Honduras, Aurora, Israel-Diário de Noticias, Portugal, Diálogo, Puerto Rico; Listín Diario, República Dominicana; La República, Uruguay; El Nacional, Venezuela

PERIOLIBROS: APARTADO POSTAL 20-012, COL. SAN ÁNGEL, C.P. 01001, MÉXICO, D.F. Periodibros es producido y está registrado en la ciudad de México / Impreso en Bolinia / enero de 1955 © 1948, 1986, 1989, ERNESTO SÁBATO, EDITORIAL SEIX BARRAL

> Lo que sucedió luego lo recuerdo como una pesadilla. Luchando con l sie entre los árboles agitados por el vendaval, empapado por la lluvia, que pasaba un tiempo implacable. Hasta que, a través de mis ojos moja or e agua y las lágrimas, vi que una luz se encendia en otro dormitorio ata, trepé hasta la planta alta por la reja de una ventana. Luego, camino utorio: la linca de luz debajo de su puerta me la señaló inc

is y cerró los ojos y cuando lo saqué el cachillo chorreante de sangre, los abrió on esfuerzo y me miró con una mirada dolorosa y humilde. Un súbito furor ôcció mi alma y clavé muchas veces el cuchillo en su pecho y en su vientre m es, llorando, le clavé el cuchillo en el pecho. Ella apretó las mandibu ngo que matarte, María. Me has dejado solo

ie Allende, lo hice despertar y le dije lebia verio sin pérdida de tiempo, aego corrí a Posadas. El polaco esta El polaco, como un idiota, o detrás y me miraba asom-

Exasperado por su incredu La cara de Allende se

illisted es el imbécil! iMaria

d y ella nos engañaba a todos voz de fi-ra y corrió hacia mí con

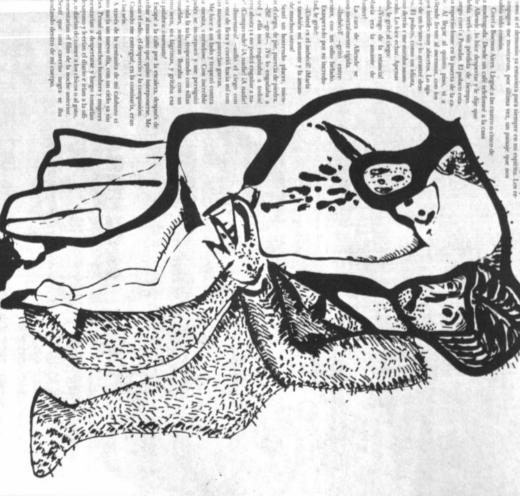
nuchies, mientras lloraba con un no seco, sin lígrimas, y gritaba esa tado y tropezó contra tadose. Con increible

cómo nacia un nuevo día, con un cielo ya sin nubes. Pessé que muchos hombres y mujeres hando me entregué, en la comisaria, eran

En estos menes de exciterro he intentado muchas veces trazonar la última pa-labra del colgo, la palabra no-sasta, Un cansancio muy grande, o quital occurso institus, me lo implicit retiernalimente. Algini dals al vez logre hacerlo y oc-toneces analizaré también los motivos que purlo baber tenido Allende para sus-

Al menos puedo pintar, aunque sospecho que los médicos se rien a mis es

Sólo existió un ser que entendía mi pintura, Mientras tanto, estos cuadros deben de confirmarlos cada sea más en su estápido punto de vista. Y los muros de este infierno serán, así, cada día más herméticos. sospecho que se rieron durante el proceso cuando mencioné b



estancia no positia haber lugar a dudas. Ven circuito me har esta reflexión se men eicurito hana lafes. Nos, marque dicho, me la centesa de algo. Cortí las pocas cundras que labrhom para llegar a ni taller y desde all llamé meramente par relificiona a la casa de Allende. Pregunté si la señora no babía recibido un lla-

PERIOLIS

 Si --respondió la mucama, despoêt de una pequeña vacilación.
 Un llamado del señor Hunter, no? La mucama volvió a vacilar. Tomé nota de las dos vacilaciones. Una amargura triundante me poneta abora como un demonio. (Tal como o había inmidol Me dominaba a la vez un sentimicoto de infinita solechal y i insensato orgalio: el orgalio de no habernie equivocado. Pensé en Mapelli.

an tiempo de sobra para ver estas columnas en pedazos, estas estatuas mutila-das, estas ruinas humeantes, estas esculeras infernales? AM estaban, como un Trees, et a sile corterfolo, cuando ince una idea. Fui a la roctina, agurré un cuché los grande y vedet di taller. Que poco quendado de la vieja pluma de lamir Palol. Cassell (Na sendran motions para admirance etos intecches que me habdan com grando a, una arquisectos (Como si un hombre pondiera cambiar de vertual! Continuos de esos imbéciles habian advinsado que debojo de mis arquirecturas y de Pa, cosa intelectual habit un voderá peonto a estallar? Ninguio. Yls steadis as fisiento de sobra para ver estas columnas en pedazos, estas estatuas mitida incumo de sobra para ver estas columnas en pedazos, estas estatuas mitida. Museo de la Desesperanza y de la Vergûenza. Pero había algo que quería des parado a un aequitecto! Komo si un hombre pa «Casintos de esos imbéciles habían adivinado que de

trust sin class injuries a season. Lo miré por difinast vez, senti que la garganta se trust sin class injuries a constante dobracamente, pero no suche a trest de uni Mignima vi conflusamente como cada en pechazos aquella plora, aquella termosa umper annosa, aquel que que que consecuente que de tes y los retergués hasta convertirlos en gasingos sucios. Vist umos mas reclántas responsta aquella espera internada (Abara sabia más que muso que esa espera este complemente intuit.

(Abara sabia más que muso que esa espera este complemente intuit.

(Abara sabia nás que muso que esa espera este complemente intuit.

(Abara sabia nás que muso que esa espera este complemente intuit.

(Abara sabia nás que muso que esa espera este complemente intuit.

(Abara sabia nás que muso que esa espera este complemente intuit.

(Abara sabia ago grave. No habia perado neda pero es use courrio dectite que mis pade esaba mus grave y que no tenta tren hasta el otro día. Se ofrecio a llevarme el mismo propriede pada que misma el mismo prou retunde le dimp que prederia ir solo. Volvió a mirarme con asombro, pero termindo por darme las llaves.

## XXXV

Ears has seis de la tarde. Calculé que con el auto de Mapelli podía Begar en cuatro horas, de modo que a las defe estatral alla. 'Bernen hora , penul. En camon osti al cientiro a Mar del Plata, harcé el auto a ciento terina bilo, metrosy empeca a sentir mas rara voluptionidad, que alores arribuyo a la cer-

ten de que realizaria por fin algo concreto con ella, que había odo comercio alquen electris de un impenentade muno de vidrio, a quien yo podia vez, pero no od in tocar; y aul, separados por el muno de vidrio, a quien yo podia vez, pero mo od in tocar; y aul, separados por el muno de vidrio, habiamos vivido, anaio sumente, melanofilamente. odio y de amor, habitan simulado una enfermechal y eso me entristecia, habita acertado al limara por esquista vez a los de Alembe y eso me amangaba, Elba acertado al limara por esquista vez a los de Alembe y esos me amangaba, Elba Mania, podia rerise con fivollada, podia entregârea ese cinico, a ese more referencia por esquista podia este de observoro parte e de observoro por esta parte e de observoro parte e de observoro por esta parte e de observoro de observoro de observoro de observoro de observoro de observoro de obse para vanamente querer tocarnos, palparnos, acariciarnos a través del muro de vidrio, para soñar una vez más ese suerio imposible. Por el otro lado estaba Hunter y le hastaba tomar el teléfono y llamarla para que ella corriera a su En esa voluptuosidad aparecían y desaparecían sentimientos de culpa, de una vez más frente a frente a través del muro de vidrio, para mirar muestras miradas ansiosas y desesperanzadas, para tratar de entender muestros signos,

cama. Obe generace, one tritter era todo!

Leguie a la estancia a las efec y canto. Detrue el anto en el camino real,

para no ilmanta la atención con el ruido del motor y caminé. El calor era into

portuble, había una agobadora calma y solos es da el murimillo del mas. For

momentos la luz de la luna atersecada los undastrones y pode camán, sin

momentos la luz de la luna atersecada los undastrones y pode camán, sin grandes dificultades por el callejón de entrada, entre los eucaliptos. Cuando legué a la casa grande, vi que estaban encendidas las luces de la planta baja; pense que todavia estarian en el comedor.

Se sentia ere cator existico y amenazante que precede a ha violentas tem-pestades de verano. Era natural que salieran después de conter. Me oculté en un hagar del parque que me permitia vigilar la salida de gente por la escalina.

Fue una espera interminable. No sé cuánto tiempo pasó en los relojes, de ese tiempo anónimo y universal de los relojes, que es ajeno a nuestros ientímiers tos, a muestros destinos, a la formación o al derrumbe de un amor, a la espera de una muerte. Pero de mi propio tiempo fue una cantidad inmensa y com-

delante de una escena pintada por mi, como chwe destinada a ella sola, como un secreto anuncio de que estaba yo alli y que los pasadiros se habida por fin P era como ti los dos hubiéramos estado viviendo en patadizos o túne les paralelos, sin saber que ibamos el uno al tado del otro, como alma semejantes en tiempos semejantes, para enc

catala con onto y page tools at minuted new page and so in a single control of the control of th nado, y enfonces yo, con la cara apretada contra el muro de vidrio, la veta lejos soureir o bailar despreocupadamente o, lo que era peor, no la veta umido y que la hora del encuentro babla jugados.
Il a hora del encuentro habba jugado le pero circulmente has passalicos se ha
Il a hora del encuentro adaba in gapla le pero circulmente habba mando y suestiras almas se habban comunicado (Qué estipala habba mido mado y suestiras almas se habban comunicado) (Qué estipala habban almas de vetidos y los passalicos regulas parabelos como antes, asinque habban ad muno que los regundas fueras como un muno de vetidos y vo podese veita a Masta como una figura siluctuóas e intocable... No, ni superen ser esta a Masta como una figura siluctuóas e intocable... No, ni superen ser his que pasaba del circo lado, que era de ella en esos intervalos anóminos, que extraños nuecesa acontectar, y hanta penada que en esos nomentos un rostro cambados que vuna mueca de burla to deformados que quirá bada insa era zalas con otra y que toda la historia de los pasalloss era una ridecida inreoen absoluto y la imaginaba en lugares inaccesibles o torpes. Y entonces sentia que mi destino era infinitamente más solitario que lo que había imaginado

## XXXVII

Degmés de este immenso tiempo de mares y túneles, bajaron por la escalima ra. Canado los vi del brazo, sentí que mi corazón se hacia duro y frio como u

podano de lajaron lentamente, como quicires no inenen ningún apurro. "Apartor de upe?" penoe con ameiogra? Nist eribargo, el de sade que o lo necociadas, que cas unde la nalida especado, que babei su dicido herrabéricante codo uno de los minimos de inidia especado, par babei su dicido herrabéricante codo uno de los minimos de inidia especa. Y sin enhango, ella sadé, que en ese mismo momento minimos de inidia especa. Y sin enhango, ella sadé, que en ese mismo momento. de él (del biano de cise grotecio individuol), camitua letitamente del brazo de él por el pantine, aprier renvamiente el cho de la Brotec, seriar es au ben-sobre la hierba; suo obstante, abbiendo que en ces mismo instante you, que la habita esperado en vamo, que ya habita habitado a su casa y abidio de su visir. la estración, estrata en un desietto negro, asimercados por infinitios guanos. La estración, estrata en un desietto negro, asimercados por infinitios guanos. My habitado con ese inonterio ridiciado? Ele qué podría habitar María comrazonamientos, de imaginaciones. Nové implacable, que frús, que immunda bestia puede haber agazapada en el corazón de la mujer más frágil Ella porto. en que gozaba en calma yo estaría aformentado en un minucioso inflerno de mirar el cielo tormentoso como lo hacía en ese momento y caminar del bra-

ese infecto personaje? (Y en quê lenguaje? ¿O seria yo el monstruo ridiculo? (Y no se estarán riendo de mi en ese m-

Caminaton hagamente por el parque. La tormenta estaba ya sobre ños-tros, negra, deagarrada por los relámpagos y truenos. El pampero soplaba con-fuerza y comenzaron las primeras gotas. Tunieron que correr a relugiane en la casa. Mi corazón comenzó a latír con dolorosa violencia. Desde mi excontante? ¿Y no seria yo el imbécil, el ridiculo hombre del túnel y de los metisa; te, entre los árboles, semí que asistiria, por fin, a la revelación de un secrabominable pero muchas veces imaginado.

debia encendense la fuz de la otra pieza. Los segundos que podía empleza N a ria en ir desde la escalera hasta la pieza estavieron tumultuocamente man a ras. Al poco tlempo vi que se encendia la luz del dormitorio central, el o frente a la escalera y era lógico que fuera el primero en ser iluminado. Abor Vigilé las luces del primer piso, que todavía estaba completamente a ov-Hunter. Hasta ese instante, todo era normal: el dormitorio de Hunter dos por los salvajes latidos de mi corazón. Pero la otra luz no se encendió.

Dios mio, no tengo fuerzas para decir que sensación de infinita solect d vazió mi alma! Sentí como si el último barco que podía rescata me de mi-desierta pasara a lo lejos sin advertir mis seriales de desamparo. Mi cueryo-derumbo lentamente, como si le luthiera llegado la hora de la vejez.



A LA AMISTAD DE ROCELLO FRICIRIO QUE HA NESBITIDO TODAS LAS ASPEREZAS V VICISITUDES DE LAS IDEAS. ... en todo caso, había un solo tánel, oscuro y solitario.

Dastará decir que soy Juan Pablo Castel, el pintor que mató a María Iribarne, su-

caracterizo por recordar preferentemente los hechos malos y, verelad es que no siempre lo más vergonzoso de la raza humana aparece alli; hasta cierto punto, los criminales son gente más limpia, más inoferiosva, esta afirmación no la hago porque yo mismo haya matado a un ser humano: es una honesta y pro-funda convicción. ¿Un individuo es pernicioso? Pues se lo no indica que antes sucedieran menos cosas malas, sino que -felizmente- la gente las echa en el olvido. Desde luego, semejante frase no tiene validez universal; yo, por ejemplo, plicaciones sobre mi persona.

Amenge ni el diable sabe que ca lo que ha
Amenge ni el diable sabe que. En realidad,
esempre he persado que no hay mensión colecti
va, lo que quizá seu una forma de deferna de la especia, lo que quizá seu van forma de deferna de la especie humana. La frase "redo itempo pasado fue mejor Siquida y se acabó. Eso es lo que yo llamo una buena acción. Piensen cuánto peor es para la sociedad que ando su veneno y que en vez de eliminarlo se quiera contrarrestar su acción recurriendo a anónimos, maledicencia y otras bajezas de todos y que no se necesitan mayores expongo que el proceso está en el recuerdo ese individuo siga destil

ast, casi portra decir que "todo tiempo pasado fue peror", si no fue-ra porque el presente me parece tan horrible como el pasado; re-cuerdo tantas calamidades, tantos rostros cínicos y cruefes, tantas malas acciones, que la memoria es para mi como la temerosa luz quedado aplastado durante horas, en un rincón oscuro del tadespués de lecr una noticia en la sección policial! Pero la semejantes. En lo que a mi se refiere, debo confesar que abora famento no haber aprove-chado mejor el tiempo de mi libertad, liqui-

cho para probarlo, en todo caso: en un campo Que el mundo es horrible, es una verdad e no necesita demostración. Bastaría un beconcentración un ex pianista se quejó de hambre v entonces lo obligaron a comerse una dando a seis o siete tipos que conozco.

No es de eso, sin embargo, de lo que quiero hablar ahora; ya diré más adelante, si hay ocasión, algo más sobre este asunto de la rata. Como decia, me llamo Juan Pablo Castel. Podrán preguntarse qué me mueve a escribir la historia de mi

crimen (no sé si ya dije que voy a rekata mi crimen) y, sobre todo, a bascar un ecidior. Consoiro bastane liber el alma humana para prever que perusalir en la vanidad. Penenen lo que quieram: me importa un bedro hace rato que me importa un bedro hace rato que me importa un bedro ha opinivio; à la justicia de hos hombres. Suprongan, pues, que publico casa historis por vanidad. Al fin de ciertas etto) betro de carrie, hieraso, gelo y uitas como calquier coto hombre y im re pareceria muy injunto que exigieen de mi, precisamente de mi, caulidades especiales, uno ac cree a veces us superhombre, hasta que advetier que munifer ne merquino, sucio y périficio. De la vanidad no digo nada: creo que madie está desprovisto de siste metable morte del Prospero Humano. Me hacer refe escrieres que salen con la modestia de Enteria o gente por el esdio, respuestac as fasti ser monda canada se a cidader, quieco decir parece modota. Aun cazando se imagina que no existe en aballono, se la decendar de promo en sa forma más sutile. In varia dad de la modestia, (Johans veces tropezannos con esa chase de infortionido.

regación, de la generosidad. Cuando yo era chico y me deseperaba ante la idea de que mi madre debia mo-deseperaba ante la idea de que mi madre debia mo-rirse un día (con los años se llega a saber que la muerte no sólo es soportable sino hasta reconformo ingrediente de vanidad o de orgullo. Algo mucho más demostrativo me sucedió a mi mismo cuando la operaron de cáncer, Para llegar a tiempo tuve que viajar dos días enteros sin dormir. Cuando llegué al lado de su cama, su rostro de Hasta un hombre, read o simbolico, como Cárco, prorumerio padberas agretidas por la vanidad o al merose por la soberbia. Que decir de Locio Bios, que se defendia de la acusación de asoberbia argumento de contra en el mento que e a relatis pasado la vida sirriente de suberbia argumento que un le legaban a las rodillades La vanidad se encuente en los no le legaban a las rodillades La vanidad se encuente en los no. Pero recuerdo, en sus últimos años, cuando yo era un hombre, cómo al comienzo me dolta desra, y murmuró unas palabras para compadecer me (iella se compadecia de mi cansancio!). Y yo orgullo de haber acudido tan pronto. Confieso tante), no imagnaha que mi madre pudiese tener defectos. Abora que no existe, debo decir que fue tan buena como puede llegar a serlo un ser humacadáver logró sonreírme levemente, con termu sentí dentro de mí, oscuramente, el vanidos lugares más inesperados: al lado de la bondad, de la ab cubrir debajo de sus mejores acciones un sutilis

bia. Pero épor qué esa manía de querer encontrar explicación a todos los ac-tos de la vida? Cuando comencé este relato estaba firmemente decicreo, porque precisamente est contar la historia de mi crimen y se acabó: al que no le gustara que no la leyese. Aunque no le Sin embargo, no relato esta historia po vanidad. Ouizá estaría dispuesto a aceş tar que hay algo de orgullo o de sober dido a no dar explicaciones me creo mejor que los demás. ninguna especie.

W

este secreto para que vean hasta qué punto n

curiosa y pienso que ninguno de ellos se perderá la opor-tunidad de leer la historia gente que siempre anda detrás de las explicaciones es la má-



Podrás reservante das motivas que ne motieron a auxiliair estas páginas de conflusión pero como na tengo interés en pasar por exocimiento, diel aix dad, que de todos modos es bastante simple: penté que podrás nes ledias por mucha gente, ya que ahora soy chelere; y autopue no me hago muchas ilinio-nes acerca de la humanidad en general y de los lectores de estas páginas en rrticular, me anima la débil esperanza de que alguna persona llegue a enten

derme, AUNQUE SEA UNA SOLA PERSONA.

"Dro qué —se podrá preguntar alguen — apernas una débil esperanza si el manuscrito ha de ser fedo por tantas personas." Este es el género de pregunta as que considero instilles. Y no obstante hay que prevertas, porque la gente hace constantemente preguntas instilles, preguntas que el analists más superficial revels innecesarias. Puedo hababa hasta el cananciro y a girso defante de una asamblea de cien mil rusos: nadie me entenderia. Se dan cuenta de lo Existió una persona que podría entenderme. Pero fia, precisamente, la perso

noci, qué relaciones hubo exactamente entre nosotros y cómo fui haciendome a la idea de matarla. Trataré de relatar todo imparcialmente porque, aunque que maté a María Iribarne Hunter. Pero nadie : sabe cómo la co-

vés de una venúnita, se veta una escena pequeña y remota: una playa solitaria y una mujer que mizida et mar. Era una mujer que mizida como esperando algo, quizá algín ilamado apagado y distante. La escena sugeria, en mi opi-mion, una soleciad ansiona y absoluta. suff mucho por su culpa, no tengo la necia pretensión de ser perfecto.

En el Salón de Primavera de 1946 persente un cuadro llamado Maternida.

En a por el estito de muchos otros anteriores: como diene ha critico as su insoportuble dialecto, era sólido, estaba bien arquitecturado. Tenía, en fin, do "cierta cosa profundamente intelectual". Pero arriba, a la irquierda, a tralos atributos que esos charlatanes encontraban siempre en mis telas, incluyen

Nadie se fijó en esta exeraz pasaban la mirada por encima, como por algo sexundario, probablemente decorativo. Con excepción de una sola persona, aso de parecio comprender que sea secras continúa algo cencial. Fue el dia de la imauguración. Una muchada desconocida estuvo mucho frempo defante de ni cuadro sin da timpotancia, en apariencia a la gran mujer en primer plano, la una y mientras lo lacía tuve la segunidad de que estaba adada del mundo en tero: no vió ni oyó a la gente que pasaba o se detenda frente a nii eta. La observé todo el tiempo con ansiedad. Después desapareció en la multi-tim distributo en vo-dibla neces una micha después desapareció en la multi-tim distributo en vo-dibla neces una micha después desapareció en la multi-tim distributo en vo-dibla neces una micha deseguira.

tud, mierras yo vacilaba eritre un miedo invencible y un angustioso deseo de Bamaria. Altiedo de que? Quizá, algo así como miedo de jugar todo el dinero de que se dispone en la vida a un solo minero. Sin embargo, cuando desapacente los milloras de habitantes anónimos de Baenos Aires. Esa noche volví a casa atervitos, descontento, triste.

Hasta que se clausuró el salón, fui todos los días y me colocaba suficiente.

nente cerca para reconocer a las personas que se detenían frente a mi cua-

Durante los meses que signieron, sólo pemée en ella, en la posibilidad de volver a verla. Y, en cierto modo, sólo pinté para ella. Fue como si la pequeta escena de la ventana empezara a crecer y a invadir toda la tela y toda mi obra.

Una tarde, por fin, la vi por la calle. Caminaba por la otra vererda en forma resuelta, como quiem tiene que llegar a un lugar definida sa una hora definida. La reconoci immediatamente, podrá haberla reconocido en medio de una la reconoci immediatamente, podrá haberla reconocido en medio de una la reconoci immediatamente, podrá haberla reconocido medio de una la reconocida menos estados que a consecuente se del direzante estados. multitud. Sentí una indescriptible emoción. Pensé tanto en ella, durante esos meses, imaginé tantas cosas, que al vería, no supe que hacer.

bres que no tienen dificultad en establecer convertación con una mujer des-conocida. Confleso que en un tiempo les tuve mucha envidía, pues, aunque nunca fui mujeriego, o precisamente por no haberlo sido, en dos o tres opos-La verdad es que muchas veces había pensado y pianeado minuciosamente mi actitud en caso de encontraria. Creo haber dicho que soy muy tímido; por eso había pensado y repensado un probable encuentro y la forma de aproveno a la vida de cualquier mujer. ajena a nuestra vida. Desgraciadamente, estuve condenado a permanecer aje unidades lamenté no poder comunicarme con una mujer, en esos pocos ca-sos en que parece imposible resignarse a la idea de que será para siempre charlo. La dificultad mayor con que siempre tropezaba en esos encuentros imaginarios era la forma de entrar en conversación. Conozco muchos hom-

Conozco mi naturaleza y sé que las situaciones imprevistas y repentinas me hacen perder todo sentido, a fuerza de atolondramiento y de timidez. Había No es lógico que un amigo íntimo le mande a uno un anónimo insultante. reparado, pues, algunas variantes que eran lógicas o por lo menos posibles En esos encuentros imaginarios había analizado diferentes posibilidades

pero todos sabemos que es posible.) La muchacha, por lo visto, solía ir a salones de pintura. En caso de encon-

trar en conversación a propósito de algunos de los cuadros expuestos.

Después de examinar en detalle esta posibilidad, la abandoné. Yo nunca
tón a sulones de juntura. Puede parecer muy extraña esta actitud en un pintor, trarla en uno, me pondría a su lado y no resultaría demasiado complicado en-

> ustificar o a explicar una actitud mía y, casi siempre, termino por ence mundo". No, segumente saugent. La experiencia me ha demostrado o que a mí me parece claro y evidente casi nunca lo ca para el resto de a mejantes. Estoy tan quernado que ahora vacilo mil veces antes de pone.

emejante. Esos conglomerados tienen una cantidad de atributos grotescos: la rtición del tipo, la jerga, la vanidad de creerse superiores al resto caso hay más de una razón. Diré antes que nada, ofesión, de gusto o de mania

unto no tiene más que hacerlo; de una vez por todas le hago saber que cuen implificarlo. Por otra parte, el que quiera dejar de leer esta narración en este Observo que se está complicando el problema, pero no veo la manera de

chib? No hay necesidad de llegar a esos extremos, sin embargo: basta obser-var las familias numerosas, donde se repiten ciertos rasgos, ciertos gestos, ciertas entonaciones de voz. Me ha sucretido estar enamorado de usa mujer primera mujer en su hermana me prochijo, además de esa sensación, un sensi-miento de vergienza, como si en parte vo fuera culpable de la luz levemente ridicula que la hermana echaba sobre la mujer que tanto había admirado. deprimido y avergonzado por mucho tiempo: los mismos rasgos que en aqué-lla me habían parecido admirables aparecian acentuados y deformados en la hermana, un poco caricaturizados. Y esa especie de visión deformada de la hermanas. Me había pasado ya algo horrendo en otra oportunidad: encontre cagos moy interesantes en una mujer, pero al conocer a una hermana quede pié desagradable es encontrarse con alguien que a cada instante guiña un ojo anónimamente, claro) y huir espantado ante la posibilidad de conocer a las tuerce la boca. Pero, cimaginan a todos esos individuos reunidos en ¿Qué quiero decir con eso de "repetición del tipo"? Habrán observado

Quizá coass aá mé pasen por ser pintor, porque he notado que la gente no da importancia a estas deformaciones de familia. Debo agregor que algo parecido me sucede con esos pintores que initian a un gran meserro, como por ejemplo esos malhadados infelices que pintan a la manera de Picasso.

soportio. Basta ecaminar cualquiera de los ejemplose el priocuasilias, el comunitario, el peciodismo. No tengo preferencias; todos me son ne pugnantes. Tomo el ejemplo que se me ocurre en este momento: el amigo, hasta al ponto que sufi un terrible desengaño cuando todos empeza mas llegule al consultorio, Frato me dipo que debás salir y me invitó a ir con el «A única».

Tomo a perreguirme y él se unió a esa gentuaz, pero dejempos esto. Un dia que «A única» le produce de la consultorio, Frato me dipo que debás salir y me invitó a ir con el «A única» le programa. Después, está el asunto de la jerga, otra de las características que menos

-De qué Sociedad? -pregunit con oculta ironfa, paes me revienta esa forma de emplear el artículo determinado que tienen todos ellos: la Sociedad, por la Sociedad Psoconalitica; de Partido, por el Partido Comunista, la Septi-ma, por la Septima Sinfonía de Beethoven.

Me miró extrañado, pero yo sostuve su mirada con ingenuidad

-La Sociedad Psicoanalítica, hombre -respondió mirándome con esos

omo si también se preguntara: "cqué otra chifiadura le está empezando a jos penetrantes que los freudianos creen obligatorios en su profesión,

Recordé haber leido algo sobre una reunión o congreso presidido por un docum Bernard o Betrand. Con la convicción de que no podía ser eso, le pregunté si era eso. Me miró con una sonrisa despectiva.

nocida internacionalmente es la nuestra. -Son unos charlatanes -comentó-. La única sociedad psicoanalítica reco-

tró una carta en inglés. La miré por cortesta.

-No sé inglés -expliqué. Volvió a entrar en su escritorio, buscó en un cajón y finalmente me mos-

nálisis en la Argentina. Puse cara de admiración y profundo respeto. —Es una carta de Chicago. Nos acredita como la única sociedad de psicoa-

curar a una mujer los metieron a los dos en el manicomio. Acababa de salir. Lo miré atentamente, peto no me pareció peor que los demás, hasta me pare-ció más calmo, tal vez como resultado del encierro. Me elogió los cuadros de tal manera que comprendí que los detestaba. dad de gente. A algunos los conocís de nombre, como al doctor Goldenberg, que últimamente había tenido mucho renombre: a raíz de haber intentado Luego salimos y fuimos en automóvil hasta el local. Había una gran canti-

ras. Y sin embargo, la sensación de grotesco que experimentaba no era exac-tamente por eso sino por algo que no terminaba de definir. Culminó cuandó una chica muy fina, mientras me ofrecia unos sándwiches, comentaba con un señor no sé qué problema de masoquismo anal. Es probable, pues, que aque. Ila sensación resultase de la diferencia de potencial entre los muchles moders Todo era un elegante que senti vergüenza por mi traje viejo y mis rodille. ras. Y sin embargo, la sensación de grotesco que experimentado no era exac

nos, limpísimos, funcionales, y damas y caballeros tan ascados emitiendo palabras génito-urinarias.

Quise buscar refugio en algún rincón, pero resultó imposible. El departa-mento estaba atestado de gente idéntica que decla permanentemente la mis-

ma cosa. Escapé entonces a la calle. Al encontrarme

con personas habituales

ce medio de una gran alegria. Después me recuerdo con la major esa en la ca-lle. El fresc o me hitro bien. A la madrugada la lleve al taller. Cuando ltegamos re puno a reir de un cuadro que estada sobre un caballete, los sei dilej que desde la exerna de la ventana, mi pintura se fue transformando panlarinanente: era como si los serres y cosas de mi antigua pintura hubieran sufrido un catachismo cósmico. Ya habharé de esso más adelante, porque ahora quiero edria formane de mi arte. Le dije que no perdiéramos tiempo en pavadas. Estábarnos en la cama, cuando de pronto cruzó por mi cabeza una idea emenda: la expresión de la rumana se parecía a una expresión que alguna tedes supondrán, me importaba un bledo el juicio que aquella desgraciada latar lo que sucedió en aquellos días sucesivos.) La mujer miró, riéndose, e

cz habia observado en Maria. -grité enloquecido, apartándome con asco-, l'Claro que

o el brazo basta hacerlo sangrar. Pensaba que La гипъна не incorporó como referia a ella. Lleno de desprecio a vibora y me mor-

Por largo tiempo quedé estapefacto en medio del taller, sin saber que hacer y ha en seguida. Se fue gritando insultos a pesar la canticad de dinero que le arrojé detrás. saqué a puntapiés de mi taller atinar a ordenar mis sentimi dije que la mataria como a un perro si no

Nover, Maria, purs, simulaba placer, Maria es una prostituta rus ideas, así que me quedé en la bañera hasta refrescarn been. Poco a poco logré poner el cerebro en pleno funcio rua ideas. Por fin tomé una decisión: I ut al baño, llené la bañadera de agua abras deben de representar el hecho esencial, la serdad ..... me desaudé y entré. Queria achirar rofunda de la que debo partir. Hice repetidos esfaerros ura colocarlas en el orden debido, hasta que logré formular rolea en esta forma terrible, pero indudable. Mería y fa pros amiento. Tant de pensar con absoluto rigor, poqua et u la intuación de haber llegado a un pumo decisivo. udl era la idea intessi? Varias pubbras acudieron a esta reguna que yo mismo me hacia. Essa pubbras facenar no una, Maria, protettura, placer, simulación, fente: estas pa-una, Maria, protettura, placer, simulación, fente: estas pato han texido una expresión semo unte, la prestituta simulaba

ou espírito de comediante. Tenía que dejarme guiar única-mente por la lógica y debía llevar, sin temor, hasta las últi-mos comecurnicias, las frases sospechosas, los gestos, los m-yores días: vi nitidamente que era preciso terminar y que no debía deprime embancar una vez más por su voz dolorida Mi cerebro funcionaba ya con la lticida ferocidad de los

il'uta, puta, puta! -grité saltando de la bañadera.

tica que había tenido en mi presencia; y, finalmente, esta horrenda escena con la rumana, o rusa, o lo que fuera. IV esa sucia bestía que se había recontestar mi pedido de adaración, porque no me ota, simplemente no me ota, suelta como estaba hacia su infancia, en la quizá única confesión auténdosquivin allá abajo, los celos de Hunter; y aquella frase que se le había escapa-do en el acamillacio; "como me había equivocado una vez"; écon quien, cuiando, cómo: y "los hechos tormeniosos y crueles" con ese otro primo, palabras que cómo: y "los hechos tormeniosos y crueles" con ese otro primo, palabras que tambera se escaparon inconscientemente de sua labios, como lo reveló al no que dosde luego, me impedia creer en sus arrebatos de placer, en sus pa-labras y en sus rostros de éxtasis; y además su precisa experiencia sexual, que dificimente podía haber adquirido con un filósofo estoico como Alleny el aplomo y la eficacia con que había engañado a sus dos primos con las ine-xistentes manchas del puerto; y la escena durante la comida, en la estancia, la vez más su capacidad para engañar con sentimientos y sensaciones apócrifos; y el circulo de familla, formado por una colección de hipócritas y mentirosos; sentimientos y sensaciones", ya que no podría hacerme mai por amurme de verdad; y la dolorosa escena de los fósforos; y cómo al co-mie coo había refundo hasta mis besos y cómo sólo había cedido al amor de; ) las respuestas sobre el amor a su marido, qué sólo permitían inferir una físico cuando la había puesto ante el extremo de confesar su aversión o, en ri mejor de los casos, el sentido maternal o fraternal de su cariño, lo aperedizaje que revelaban sus cambios de voe; ha oscuras sombras en torno de María que se debasban a traves de tantas fraves enignaticas y ese temos de elia de "hacerme mal", que sól- podía significar "te haré mal con mis mentiras, con mis in-Micrattas me vestía con rapidez, pasaron ante mi todos los momentos sospechosos: la primera conversación por telé-fono, con la asombrosa capacidad de simulación y el largo con-ecuencias, con mis hechos ocultos, con la simulación de mis silencios equivocos de Marta.

Fue como si las imágenes de una pesadilla desfilaran
veriginosamente bajo la luz de un foco monstruoso. expresión en algún momento de sus

> Machas de las conclusiones que extraje en aquel lúcido pero fantasmagórico cuamen eran hipotéticas, no las podía demostrar, aunque tenia la certeza de no equivocarme. Pero advertí, de pronto, que habá despetidicado, basta ese momento, una importante posibilidad de investigación: lo opinión de ostra momento, una importante posibilidad de investigación: lo opinión de ostra despetidad de la concentra de la concent personas. Con satisfacción feror y con claridad nunca tan intensa, pensé primera vez en ese procedimiento y en la persona indicada: Larti gue. Era amigo de Hunter, amigo íntimo. Es cierto que era otro de la vanidad de todas las cosas humanas, pero se quejaha de que no le hubieran dado el premio nacional. No iba a detenerme en escrúpulos. Con viva repugnancia, pero con decisión, lo llamé por teléfono, le dije que tenia que serlo ingentemente, o fui a ver a su casa, le elogié el libro de versos y (con gran despreciable: había escrito un libro de poemas acerca

tamente por averiguado lo que queria averiguar: si habíamos comido o no la fruia; y nosotros, arrastrados sufilmente por ese acento cuantiiro respondiamos que sólo habianos comido una manzana. Larrique es un vanidoso pero no es zonao: sospechó que había algo miserioso en mi pregunta y creyó eradirla contestando: disgusto suyo, que queria que siguiesemos habiando de éll, le hice a boxa de jarro una pregunta ya preparada:

«Cuánto hace que Maria Iribarne es amante de Hanter?

Mi madre no preguntaba nunca si habiamos comido una manana, porque habiriamos negodos pregunta outosas, dando astro

-De eso no sé nada. Y volvió a hablar del libro y del premio. Con verdadero asco le

que sus palabras eran suficientes. Eran las tres de la tarde, Ya debía estar María en Buenos Aires. Llamé por teléfono desde un café; no tenfa paciencia para ir hasta el taller. En cuanto me atendió, le dije: -¡Qué gran injusticia han cometido con su libro! Me fui corriendo. Largitue no era zonso, pero no advirtió

las cinco en la Recoleta en el lugar de siempre, Tengo que serte en seguida.

Traté de distinular mi odio porque temía que sospehara algo y no viniese a la cita. Convenimos en vernos a -Aunque no veo qué saldremos ganando -agrego

Pues yo creo que sólo lograremos haceros un poco más de daño, destruir un poco más el débil puente que nos comunica, herirnos con mayor crueldad. He vendo porque lo has pedido tanto, pero debia haberme quedado en la estancia: Hunter está enfermo.

"Otra mentira", perué. -Desde luego. Muchas cosas - respondí-, muchas cosas.
 Lo creés? - preguntó con acento de desesperanza.

mos a las cinco en punto. -Gracias -contesté secamente-. Quedamos, pues, en que nos ve María asintió con un suspiro.

## AIXXX

tonces que parecia estar a una distancia innumerable, habla creido en la eternidad de muestro amor. Todo era milagroso,
alucinante, y abora tudo era sombiro y helado, en un mundo
desprovisto de sentido, indiferente. Por un segundo, el espanto
de destruir el resto que quedaba de nuestro amor y de quedarme definitivamente solo, me hizo vacilar. Pensé que quial cra
posible echar a un lado todas la duda que me torturaban. ¿Que
me importaba lo que fuera María más altá de nonotros? Al ver rror fue natendo y creciendo una modestia como sólo pueden tener los seres que no pueden elegir. Finalmente, empezo a po-seerme una desborchante alegira, al darme cuenta de que nada se había perdido y que podía empezar, a partir de cue instante cos bancos, esos árboles, pensé que jamás podría resignarme a perder us apoyo, aunque más no fuera que en esos instantes de comunicación, de materioso amor que nos unia. A medida que avanzaba en estas reflexiones, más iba haciéndome a la idea de aceptar su amor así, sin condiciones y más me iba aterrorizando la idea de quedarme sin nada, absolutamente nada. Y de ese teamos encontrarnos. Mi espíritu, ya ensombrecido cayó en un to-tal abatimiento al ver los árboles, los senderos y los bancos que habán sido testigos de nuestro amor. Fende, con desepjerada melancolla, en los instantes que habíamos pasado en aquellos de lucidez, una nueva vida. Antes de las cinco estuve en la Recoleta, en el banco donde solí ardines de la Recoleta y de la Plaza Francia y cómo, en aquel en

Sin advertir lo que bacía, le grité a la mucama Me dijeron que se había vuelto repentinamente a la estancia y media, alarmado, enloquecido, volví a llamarla por teléfono Desgraciadamente, María me falló una vez más. A las cinco

—Yo no sé nada, señor —me respondió algo asustada— La señora salió en auto hace un rato y dijo que se quedaria -iPero si habiamos quedado en vernos a las cinco!

PERIOLIBROS

Los opos de la harpia beillaban ahora de indignación.

-Usuel comprende, selvan, que el reglamento no puede ser disporo tiene que habet subo enclacido que ma percaso normita, so por un bico. Si vol despa-cho, una caras, sal instante tueleo a pedie que me ha desochan posque em be el vistado de algo eseneida, lo lógico es que ser attenda mi pedidos. Os es que el vistado de algo eseneida, lo lógico es que ser attenda mi pedidos. Os es que elno purche obligar a maindar una carta si yo no quiero.

-Pero unted lo quiso -responditó.

-SG -grité-, ipero le vuelvo a repetir que abara so lo nicación, no un medio de compulsión: el correo correo úene empeño en hacer llegar cartas incom tamente claro y razonable que el correo es un medio de como

No me grite, no sea mal educado. Abora es tarde, -No es tarde porque la carta está allí -díje, sebal-ueta el cesto de las cartas despirchadas.

-Consulte al Jefe, entonces.

-No puedo. Hay demasiada eho trabajo, écomprende?

vactio un rato, mientras simulabas trabajar en otra coor, finalmen the materiors ay i tabo de un bago ents sobido con un humon de perro. Buscó en el cesto.

«Que estancia" – preguntó con una especie de aibhido de -Este asunto forma parte del trabajo -expliqué.
Algunos de los que estaban esperando propusieron que a
devolvieran la carta de una vez y se siguiera adelante. La muje

-Estancia Les Ombies -respondi con venenosa calma.

Después de una bénequeda falsamente abagada, tomó la
ras est une manos y cometató a examinarla como si la ofrecarta en sus manos y comenzó a examina

-Es muy simple, abramos el sobre y lo podemos verificar. La mujer dudó un instante, miró el sobre cerrado y hugo me Lo tomó, lo miró y me lo devolvió.

—(Y cómo sabemos que es el borrador de la carta?

Yo no puedo hacer esto.

La gente comesso a protestar de muevo. Yo tenta ganas de h
alguna barbaridad.

Ese documento no sirve «conclayo fa harpía.

Ese documento no sirve «conclayo fa harpía. -¿Y cómo vamos a abrir esta carta si no sabemos

Reflexiono, miró nuevamente el sobre y luego dictaminó:

—No, la ceduta sola no, porque acá sólo están las iniciales. Tendrá
que mostrarne también un certificado de domicilio. O vi no la libreta -Le parece que la cédula de identidad será suficiente? -pregunté «La cédula de identidad? con irónica cortesía.

-Aunque es diffeil que usted no haya cambiado de casa desde Una furia incontenible establó por fin en mi y senti que alcan-zaba también a María y, lo que es más curioso, a Mimi. on dieciocho años. Así que casi seguramente va a necesitar tamsién certificado de domicilio.

enrolamiento, porque en la libreta figura el domicilio.

te apagara en el camino. Echando previamente un chorrito de nafía, el efecto sería segaro; pero eso complicaba las casas. De todos modos, o de las cartas. ¿Pero como? ¿Arrojando un fósforo? Era fácil que -Mindela usted y virase al inferno! -le grité, mientras me ha. Sail del correo con un animo de mil diables y hasta petrief si, varhiendo a la ventanilla podría incendiar de alguna manera el coense esperar la salida del personal de turno e insukar a la solten

su en todo lo que anjecedió a la carta, recorde de pronto un socióo que fure en alguna de esta noches de bornachera, espiando desde un escundire me vela a mi mismo, sentado en uma silla en el medio de una babitación sorrieda, sin Maria, (Muchas veces me ha pasado eto: huthar akculo que me impide hacer algo que juzgo no escribir la carta, lo bice sin reflexionar mayormente y hasta algunat de las hirientes frases parecian inmerecidas. Pero en ese momento, al volver a pendespués, comprobar que el destino tenia razón.) En realidad, cuando me pass

me la puerta del correo y comencé a caminar persulamente, spo después me encontré sentado en la Recoleta, en un basco que de un árbol gigantesco. Los lugares, los árboles, lo senderos de tierna, el roce de su mano en empezaron a transformar mis ideas. ¿Qué era, a

ma repentina necesidad de correr a un cosa, A medida que bal glagando a baller lia diadome-centin de lo que querte habata. Banarla por-teléfono a la estancia, en seguida, sin périn da de tiempo, Cómo no babia pensado anno puede sufrir la brusquedad sugnificante. Poco a poco fui fir-ândome, la tristeza fue cambián n ansiedad, el odio contra Maria

casi no tenia fuerzas para habbr. Atendi Guando me dieron la comunicaci

ría. Al rato me atendió la misma vox, para decirme que veñora me llamaria dentro de una hora, más o meros.

teléfono, pero si recuerdo que en vez de pedirle perdon por la carta (la causa que me había movido a habían), conclui por ro que eso no sucedió irrazonablemente; la verdad es que yo comencé habíandole con humildad y ternura, pero em pezó a exasperarme el tono dolorido de su voz y el hecho da parecía ella y más eso me exasperida, posque vo tenta po-na conferencia de mi raziono y de la impustica de su doivi-Termine diciendole a gritos que me mataria, que era una ci-mediante y que necesitada verla en seguida, en Bueros Aires mediante y que necesitada verla en seguida, en Bueros Aires de que no respondiese a ninguna de mis preguntas pre-sas, según su hábito. El diálogo, más bien mi monólogo, fi-No contestó a ninguna de mis preguntas precisas, pero finmente, ante mi insistencia y mis amenaza de matarme, me promet venir a Buenos Aires, al dia siguiente, "aumque no sabia para que —Lo único que lograremos —agrego con voz mus debil—es tocreciendo en violencia y cuanto más violento era, más dol-

-Si no venis, me mataré -tepeti por fin-. Pensalo bien ante

mación. Quede extrafiamente satisfecho al decidirlo. "Ya vera", per se, como si se tratara de una venganza. Colgué el tubo sin agregar tuda más, y la vertad es que en momento estaba decidido a matarme si ella no venía a aclarar la

Salf de mi taller furiosamente. A pesar de que la veria al dia signiem.
Salf de mi taller furiosamente. A pesar de que la veria al dia signiem.
Salf de mi taller furiosamente. era contra mi minimo, jouque en el fondo sabía que mis crueles insulto-terian industimento. Pero me daba ataba que ella no el defenilera, y su-doberda y bamida, lejos de aplacime, me caradecia más. Me despecede. Esa tarde comente a beber misho o termini inestaba desconsolado y sentía un odio sordo e impreciso. Avora creo -

cando tios en un har de Leandro Alem. Me apoderé de mujer que me pareció más depravada y fuego dea pelear a un marinero porque le hizo un el comenzanos a pelear y que la gente nos ten

podráz escuchar con cierto respeto los juicios de un crítico que alguna vez hasa pintado, aunque más no fuera que telas mediocres. Pero aún en ese caso la gente no advicrte que es lo mismo y aunque se ria de las pretensiones crítico de cirugia, escucha con un increible respeto a esos charlatanes. Se werla absurdo, pues coomo puede encontrarse razonables que un pintor me discre de conseina a uno buerto?

on, al le da la gran, sin necredicid de percenta un extenso alegato junification in Adonde se llegatis, si no, con semipinte maniel Petro, en la passibilità de cho, amuper todreis tendris mocho que decir acerca de ces autro de la exposizione en habbanhas de to octopata, la requestra de polibico, la misci- reposizione en habbanhas de to octopata, la requera de polibico, la misci- lidad de los encargados de perpara el salito, y dentinate los conditios. Me he apartado de mi camino. Pero se por mi maldita costumbre de querro jostificar cada uno de mis actos. CA que diablos explicar la razón de que no fuera a salones de pintura? Me parece que cada uno tiene eferentas a salutro o. mente (o desgraciadamente) va todo eso no me interess, de otro modo quizá escribiria un largo ensayo titulado De la forma en que el pintor dele defendene de

les aniges de le pintons.
Debis descritze, pares, la posibilidad de encontrarla en una exposición.
Debis descritze, pares, la posibilidad de encontrarla en una exposición.
Pedis suceder, en cambio, que ella tuviera un anigo que a su vez fuese anigo mio, En cos caso, bastarla en un anigo mio, En cas caso, bastarla en un anigo mio, En cas caso, bastarla en un un actual personalmento de la paracia de la timidea, une está ganosamente en hazos de cas posibilidad. Una simple presentación! Que fácil se volvia todo, qué,

te lo absurdo de semejante idea. No pensé en aquel ento que encontrar a un amigo suyo era tan dificii como encontrarla a ella misma, porque que yo no desdeñaba. Pero, evidente-nente, el problema básico era hallarla a ella y luega, en todo caso, buscar un amigo es evidente que sería imposible encontrar a un amigo sin saber quien era ella. Pero si sabia quien era-ella cpara que la pequeña ventaja de la presentación. recurir a un tercero? Quedaba, es cierto,

a cada uno de mis conocidos acerca de una muchacha de tal estatura y de pelo así y así. Todo esto, sin embargo, me pareció una especia de fiviolídad y lo desenin para que nos presentara. Quedaba el camino inverso, ver si algano de mis amigos era, por azar, amigo de ella. Y eso si podia hacerse sin hallarla

Berlín, lucgo en un pequeño lugar casi desconocido de Italia y, finalmenicteristica de minorias. Me ha sucedido encontrar una persona en un barrio iente dejar establecido que no descarté esta variante por descabellada: solo lo hice por las razones que acabo de exponer. Alguno podría crect, efectivamente, que es descabellado imaginar la remota posibilidad de ido mio fuera a la vez conocido de ella. Quizá lo parezea a un esherzzentales, formados por tsonas de gustos semejantes, y en estos estratos los encuentros casuales son raros, sobre todo cuando la causa de la estratificación es alguna cate, en una libreria de Buenos Aires. Es razonable atribuir al azar estos ennentros repetidos? Pero estoy diciendo una trivialidad: lo sabe cualquier ché: me avergonaó el solo imaginar que hacía preguntas de esa naturaleza a gen-

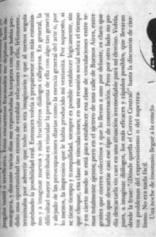
Ile. ¿Cómo demonios hacen ciertos hombres para detener a una mujer, para tidad más temida: al encuentro en la cantablar conversación y hasta para iniciar una aventura? Descarté sin más esa técnica callejera y mi cara me indujeron a tomar esa decisión melano ersona aficionada a la música, al esperanto, al espiritismo Habia que caer, pues, en la posib

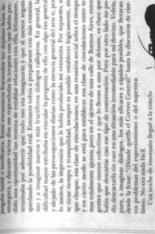
sentarse cada millón de veces: que cila hablara primero. De modo que mi feli-No quedaba sino esperar una feliz circunstancia, de esas que suelen preidad estaba librada a una remotisima lotería, en la que había que ganar una le ganar en esta segunda jornada. Efectivamente, tenía que darse la postbili vez para tener derecho a jugar muevamente y solo recibir el pretino

ranga, una serie interminable de variantes. En alguna yo era locuaz, dichata cherio (nunca lo he asdo, en realidad); en otra era parco; en otras me Imaginaha, pues, que ella me hablaba, por ejemplo para pre huzante meses de reflexión, de melancolía, de rabia, de aban

dela decestrate las ricer en una intrasción termediade pera in distrito. Volvás para, a linegian diálegos, los más eferces y rigidos posibles, que lierana desde la frase "Elbinde quech el Correo Central" hasta la discusión de cien cas prodetnares del expercionismo o del superres lísmo. No era stada fecil, integra la teorida periodicida de desenva del que en la conferio de page a la conferio. mo y a imaginar nuevos y más fructiferos diálogos callejeros. En general, erminaba por advertir que todo eso era imaginario y que al menos sego quedando la posibilidad real. Entonces volvía a prepararme con más entusi











ventana) casi se requería una larga amistad: una pregunta del género de: "Tiene interés en el arte?" ces una pregunta tan indirecta que para llegar al punto que me interesaba (l central, con una pregunta soliente, juginidome todo a un solo mimero. Por giemplo, preguntando: "Circ que intro solamente la sventantial?" El comini que en las noches de insomnio sea teóricamente más decidido que durante el día, en los hechos. Al otro día, al analizar friamente esta posibilidad, conclui que junta tendría sutificiente valor para hacer esa pregunta a boca de jurto. Como inempre, el desaliento me hizo carr en el otro extremo: imagine enton con un responsa tam indiceste sous el lucas de sono terremo: imagine enton con un responsa tam indiceste sous el lucas de sono terremo:

o desalentadores. Por ejemplo, detenerla para darle una dirección y en seguida preguntarie: "Tiene mucho interés en el arte?" Era grotesco. cada, preparada de antemano ignorando la forma de la cerradura. Pero sucedía uando uno imagina partidas de memoria. Y también resultaba a menudo que remplazaba frases de una variante con frases de otra, con resultados ridículos len de las preguntas y respuestas o las mezclaba, como sucede en el ajedrez ue cuando había examinado tantas variantes enrevesadas, me olvidaba del oralgunas tan complicadas que eran prácticamente inservibles. Sería un azar de-masiado portentoso que la realidad coincidiera luego con una llave tan compli-No recuerdo ahora todas las variantes que pensé. Sólo recuerdo que había

Cuando llegaba a esta situación descansaba por varios días de barajar com-

unita?", etettera. Con más insistencia que ninguna otra, surgia una frase que yo había desechado por grosera y que en ese momento me llenaba de vergienza y me hacía sentir aún más ridículo: "Le gusta Cantel?" ron y resolvieron en mi cabeza. Confusamente, senti que surgian en mi con-ciencia frase: integras elaboradas y aprendidas en aquella larga gimnaria preparatoria: "Thene mucho interés en el arter", "Por que miró sólo la ven-Las frases, sueltas y mezcladas, formaban un aminar por la vereda de

mortimiento, hasta que comprendi que era initil preocuparme de esa mane ra: recorde que era ella quien debia tomar la iniciatira de cualquier conversa-ción. Y desde ese momento me sentí estiplicamente tranquilizado, y hasta creo que llegué a pensar, también estipidamente: "Vamos a ver abora cómo Mientras tanto, y a pesar de ese razonamiento, me sentía tan nervioso y emo-

cionado que no atinaba a otra cosa que a seguir su marcha por la vereda de en ferene, sin pensar que si quería dade al menos la hipotética posibilidad de preguntarme una dirección tenda que cruara la vereda y acercarme. Nada más grosesco, en efecto, que suponeria pidiéndome a girios, decde alla una dirección. Que hanta: Hisasa cuándo duraria cas situación? Me senti infinitamente. Estaba muy triste, pero tenía que seguir hasta el fin: no era posible que después de haber esperado este instante durante meses dejase escapar la desgraciado, Caminamos varias cuadras. Ella siguió caminando con decisión. oportunidad. Y el andar rápidamente mientras mi espíritu vacilaba tanto me orpe dentro de un automóvil a gran velocidad. producía una sensación singular: mi pensamiento era como un gusano ciego y

Dio vuelta en la esquita de San Martín, caminó unos pasos y entró en el edificio de la Compañía T. Comprendí que tenía que decidirme ripidamente y entré detrás, aunque sentí que en esos momentos estaba haciendo algo deproporcionado y monstruoso. Esperaba el ascensor. No había nadie más. Alguien más audaz que yo pro-

nunció desde mi interior esta pregunta increiblemente estápida:

-Éste es el edificio de la Compañía 7?

Un cartel de varios metros de largo, que abarcaba todo el frente del edifi-

cio, proclamaba que, en efecto, ése era el estificio de la Companía I.

No obstante, ella se dio vuelta con sencillez y me respondió afirmativamente. (Más tarde, reflexionando nobre mi pregunta y sobre la sencillez y
tranquilitad con que ella me respondió, ligqué a la condunión de que, al fin y
al cabo, sucede que muchas veces uno no ve carteles demastado grandes; y
que, por lo tanto, la pregunta no era tan intensediablemente estópida como pensado en los primeros momentos.)

Pero en seguida, al mirarme, se sourojó tan intensamente, que comprendi me hábía reconocido. Una sariante que jamás hábía penado y sin embargo muy lógica, pues mi dotogyafia hábía aparecido mucifiniana secse en restuas y diarios. Me emocione tanto que sólo atiné a otra pregunta desafortunada; le dije

-cPor qué se sonroja?

e perdido el control, agregué atropelladamente Se sonrojó aún más e iba a responder quizá algo cuando, ya completamen-

casualidad, pero no es una casualidad, nunca hay casualidades. He pensado en usted varios metes. Hoy la encontré por la calle y la seguí. Tengo algo imortante que preguntarle, algo referente a la ventanita, con -Usted se sonroja porque me ha reconocido. Y usted cree que esto es una

Sentí que se me aflojaban las piernas. (Era posible que no la recordara? Entonces no le había dado la menor importancia, la había mirado por simple curiosidad. Me sentí grotesco y peme vertiginosamente que todo lo que había ensado y hecho durante esos meses (incluyendo esta escena) era el colmo de

desproporción y del ridículo, una de esas típicas construcciones imagina

sas como esas reconstrucciones de un dinosaurio rea-

La michacha setaba próxima al llamo. Penaé que el mundo se me venta abajo, sin que yo aitanza a anda ranquillo o eficaz. Me encontre diciendo algo que abora me avergüenza oscribir: 

- You que me le equivocado. Buenas tardes. 
Sai apresunzâmente y camine casi corriendo en una dirección cualquie. 
Sai apresunzâmente y camine casi corriendo en una dirección cualquie.

nente y caminé casi corriendo en una dirección cualquie

Habría caminado una cuadra cuando oí detrás una voz que me decix.
 –Señor, señor!

Era ella, que me había seguido sin animarse a detenerme. Ahí estaba y no

sabia cómo justificar lo que había pasado. En voz baja, me dijo:
-Perdóneme, señor... Perdone mi estupidez... estaba tan asustada.

tiles. Senti que volvía a rehacer y a obedecer a un orden. La escuché mudo El mundo había sido, hacía unos instantes, un caos de objetos y seres inú--No adverti que usted preguntaba por la escena del cuadro -dijo temblo

Sin darme cuenta, la agarré de un brazo. -Entonces la recue

Después sucedió algo curioso: pareció arrepentirse de lo que había dicho Se quedo un momento sin hablar, mirando al suelo. Laego dijo con lentitud «La recuerdo constantemente.

porque se solvió braucamente y echó casi à correr. Al cabo de un instante de supresa cont tras ella, hasta que comperand lo rificado de la escera, miré en totices a todos tabo y regui criminando con paos refuelo pero normal. Esta de cidión fite determinada por dos reflexiones: primero, que esa groteso que un bombre conocido corriera por la calle detrás de una muchada; regundo, que se un secrante. Esto difino esta do estenda podrás verta en candujare momero, o, a la entrada o a la salida de la oficina. A qué correr como loco? Lo importo, a la entrada o a la salida de la oficina. A qué correr como loco? Lo importo, a la entrada o a la salida de la oficina. A qué correr como loco? Lo importo, a unte, lo verdaderamente importante, era que recordaba la escena de la ventana: "La recordaba constantemente." Estaba contento, me hallaba capaz de grandes cosas y solamente me reprochaba el haber perdido el control al pie del ascensor y abora, otra vez, al correr como un loco detrás de ella, cuan-do era evidente que podría werla en cualquier momento en la oficina.

IIA

ningún lado. eHábeta tomado ya el ascensor? Pensé interrogar al ascensorius, pero ócómo pregmatade? Podian haber subido ya muchas majeres y tenséta emones que especificar detallete, équé penseria el ascensoria. 2) Caminé un del edificio, no comprendo por que é lo ora vereda y examiné el frener del edificio, no comprendo por que é (Quais con la vaga esperanza de ver aso-pudiera asonarse para hacerme seriasa o conas por el estilo. Solo vi el gigantes-La idea de perderla por varios meses más, o quirá para siempre, me produjo "En la oficina?", me progunté de promo en voz illa, casì a gritos, simiendo que las piemas se me aflojaban de mero. El quién me había dicho que traba-pho en esa oficina? Elecato sobo entra en una oficina la gente que trabaja allo un vértigo y ya sin reflexionar sobre las cor rado; pronto me encontré en la puerta de ome encontré en la puerta de la Compañía T y ella no se veta por

rado visiblemente en compañía de varias personas. «Cósmo se interpretaría un hecho semejante? No encontré otra solución que tomar el ascensor, manteniero, oc. claro, mi punto de vista de su primuxular asas suía palabra; cosa perfectamente facilible y basta más normal que lo contrario: lo corriente es que madie sea amigo del ascensorista, en cuyo caso es natural preguntarle por el tiempo o por el hijo enfermo. Pero como yo no tenía ninguna relación y en verdad junda hasta ese momento había visto a ese hombre, mi decisión de no abrir la boca no mismo tiempo que mi habitual timidez crecia tumultuosamente. De modo que cuándo la puerta del ascensor se abrió ya tenia perfectamente decirido lo que debia hacer: ao dirás una sula padalna. Claro que, en ese caso, cipara qué tomar el ascensor? Resultaba violento, sin embargo, no hacerlo, después de haber espepodía producir la más mínima complicación. El hecho de que hubiera varias tenga la obligación de hablar en el interior de un ascensor, a menos que uno otra solución que entrar. Enérgicamente, penetré en el edificio y esperé que ba-jara el ascensor, pero a mechida que bajaba noté que mi decisión disminuta, al personas facilitaba mi trabajo, pues lo hacía pasar inadvertido. Juzgué a ojo que debería aburcar unos veinte metros de frente, este cálculo aumento mi malestar. Pero abora no tenta úempo de entregarme a ote senti-miento: ya me tortuzaría más tarde, con tranquilidad. Por el momento no vi

húmedo y este comentario aumento mi bienestar, porque confirmaba mis ra-conamientos. Experimenté una ligera nerviosidad cuando dije "octavo", pero solo podria haber sido notada por alguien que estuviera enterado de ba fines que yo perseguía en ese momento. previsto, sin ninguna dificultad; alguien comentó con el ascensorista el calor uilamente al ascensor, pues, y las cosas ocurrieron como había

Al liegar al pio octavo, vi que otra persona alla coumigo, lo que compli-caba un poco la situación; caminando om lentitud esperé que el otro entrara en una de las oficiana mientras yo todaria caminaba a lo largo del pasillo. En-tonces respiré tranquilo, di unas vueltas por el corredor, fui hatas el extremo, miré el panorama de Buertos Afries por una ventana, me volvi y llamé por fin dido ninguna de las excenas desagradables que había temido (preguntas razas del ascensorista, etcétera). Encendi un cigarrillo y no había terminado de encenderio cuando advertí que mi tranquilidad era bastante absurda: era cierto el ascensor. Al poco rato estaba en la puerta del edificio sin que hubiera suce-

> cos, como los primeres objetos que se ven emerger después de una gran imudiación Maria en el acanitado, Mini empuñando su boquilla, la esta col Alforda, un almarcia frente a la estación que se llamaba La enfánsa o qual La estanoia, Maria preguntisodome per las manchas, vo gritandos "Que razochas", filmier meladome totramente, vo esculundo arriba, con amie dad, el dida go, entre los primose, un marierero arrigando una borella, Maria avantando lucia un lecon quo impenetrables, Mini diciendo Tchelcho, una mujer imma eda besisdome y yo pegindole un tremendo pudestao, pulgas que me pictana en nodo el cuerpo, Hunter habiando de novelas policiales, el chofer de la estancia. También aparreferon trozos de sueños mueramente la sectral en una noche negra, la pieza infinita. L'argo, a medida que me entriaba, aquellon trotos se fueron uniendo a l'aroq que l'aon emergiendo de un condernia y el paisage fue reconstituyéndo. Franque con la tristeza y la desolación que tienen los paisages que surgen de h baha/era. El agua fria emperó a calmarme y en mi cabeza comen-uon a aparecer algunos hechos aidados, aurique destrorados e incone-

do i cómigo. Ferminala dicendo que, como cua poura cura-cha- de activales dala mucho que pensar, etertera. Refel la curta y me pareció que, con los cambios anotados, quedata sufi-ciencemente britente. La cerre, fui al correo Central y la despaché certificada. we minimiono puros, a pesar de que, como ella misma me lo había hecho sa br. a veces persalecían "bajas pasiones". Le dije que apreciaba en su justo sa-lor el asunto de la sulfida de un harco o el aleiri sin había a un crapiscuto en un parque pero que, como ella podía imaginar (uche "imaginar" y puse "cal-cular"), no era suficiente para mantener o probar un anore regula sin com-tracter ofens en sociable one un surier Sall del baño, me desnudé, me puse ropa seca y comencé a escribir una corta à Maria. Frimero escribi que deseaba durle una explicación por mi fuga de la estancia (taché "fuga" y puse "da"). Agregue que apreciaba mucho el in-tero que ella se habia tomado por mi (taché "por mi" y puse "por mi perso na"). Que comprendía que ella era muy bondadosa y estaba llena de lunter. Con el agravante –agregué– de que también se acostaba con el mari-o v coumigo. Terminaba diciendo que, como ella podría darse cuenta, esa oder cómo era posible que una mujer como ella fuera capaz de decir beras de amor a su marido y a mí, al mismo tiempo que se acostaba con

XXX

habia inferido que ella era amante de Hunter; y no sabía qué me proponta al heriria tan despladalamente: desso haccifa cambiar de manera de ex, en cao de se cierta mis conjeturas? Eso en es reidentemente ridicilo, l'Haccifa correr hacia mi? No era circible que lo lograra con esos procedimientos. Re flexoca, sin embargo, que re el fondo de milana solo amisha que Maria volvieis a mi. Pero, en este caso, (por qué no decirselo directamente, sin herirla, explicitable que me había ido de la estancia posque de promo había adrentido co celo ade Hunter? Al fin de cuentas, mi conclusión de que ella era amante de Hunter, además de hirente, era completamente gratuita; en todo caso et una hipótenesi, que you me podía formular con el único propósito de orieno tar ma investigaciones fisturas. Apenas sali del correo adverti dos cosas: no había dicho en la carta por qué

Una vez más, pues, había cometido una tontería con mi costumbre de es-cribir catitas muy espontáneas y enviaritas enseguida. Las cartas de importancia les que retenería por la menus sei dia hasta que se vezn charamente todas has po-sibles consecuens ias.

Quedha un recurso desepperado, el recuto ao mespere to user este con-flo, pero mo lo encontré lo habria arrojado estipidamente, por afá. Vojet co-rriento al correo, sin embargo, y me puse en la fila de las certificadas. Campio figgó mi unno, preguniré a la empleada, mientras hacia un horrible e

La mujer me miró con asombro: seguramente persó que era foco. Para sa carla de us erros, le dije que era la persona que acababa de enviar una corta a la citancia Las Guesias. El asombro de apuella estipida pareció aumentar y, la vez con el deseo de compartirlo o de pedir consejo ante algo que no alcanza-



ba a comprender, volvió su rostro hacia un compañero; me miró nuevamente

-Perdi el recibo -expliqué.

No obtore respuesta.

Quiero decir que necesito la carta y no tengo el recibo --agregué.

La mujer y el cuto empleado se miraron, durante un instante, como dos compañeros de baraja.

Por fin, con el acento de alguien que está profundamente maravillado, me

preguntó:
—¿Usted quiere que le devuelvan la carta?

-Así es.
-Y ni siquien tiene el recibo?

Ture que admitir que, en efecto, no tenía ese importante documento. El asombro de la mujer había aumentado hasta el limite. Balbuceó algo que no entendí y volvió a mirar a su compañero.

—Quiere que le devuelvan una carta –tartamudeó. El otro sonrió con infinita estupidez, pero con el propósito de querer mos-trar viveza. La mujer me miró y me dijo:

PERIOLIBRO

any corresponding contraction. Details also pain document of an amount of partners of part quie esa forma de María me era caia totalmente ajena y que, en cambio, de al-gún modo de desta pertencera a l'untere o a algín otro. La tristeza fue aumentando gradualmente, quiala unibién a causa del 19-

admitir que no fuera a canac de esa conversación o, mejor dicho, a canas del largo tiempo que habiamos permanecido alla. Mi conclusión fue: Huvter esta

PERIO

mor de las elas, que se hacia a cuda instante más perceptible. Canado salimos del monte y apareción atme más ojes el clode de apacha, serál que casa tris-teza era ledesdible; era la misma de niempre ante la bellera, o por lo mentos ante cierto ginero de belleza. El colos siemien saí o es un defecto más de mi-ante cierto ginero de belleza. El colos siemien saí o es un defecto más de mi-

Non sentamon solver las rocas y durante nuncho tiempo estuvimos en si-lencio, opendo el funicio batir de las olas abajo, sintentos en nuestros ros-toro las particidas de espana que a veces alcandalam hasta lo alto des scandisdo. El cielo, termentoso, me hito recordar el del Tintocetto en el sal-vamento del sarraceno. ante cierto gênero de be desgraciada condición?

other im anni equironame un seix i, peper agent engan montantes are alque buscara. Pere yo te ayudaba intensamenti, te limaha cada modite, yi le
gud a etart un seguita de retomarante que canado acocide, si ple de apud abgud a etar un seguita de retomarante que canado acocide, si ple de apud absurio, accurato, quede paralizada de unidos yon poude decir nada más que una
utopaza. V canado hainte, dolorido gor lo que cate atu an equinocidori, yo corri derás como una loca. Después vinieron aquellos instantes de la plaza San
Martin, en que reclas nocradiro cupalicame cosa, amientra yo trababa de desocientara avaliando entre la anticidad de perderte gara siempre y el temor
de hacette mal. Trataba de desanimarte, sin embaray, de hacerte pennar que
no circulta tus medina palabana, su mercajo cifrido.

Vo sto decia nada. Hermosos sentimentus y combria ideas daban vavelra
ren in decka, mentrana da su voca, su mazalidano voca Pudenta de en canado de creatamiento. La calda del soi lha encondiendo una fundición gigueraca entre la midan del populare. Senti que eco montento magleo no se
voberta a repetir muna. "Nunca más, unnon mas, pense, mientras empece a
aceptirimentar el velrigo del scanidado y a pensar que fadi seria arrastrada al
abisno, connigo.

Of fragmentos l'obis anto. Cultura vecas -dijo Maria- solde compartit con vos este mar y este ciclo. Despusés de un tiempo, agret.

A veces um parece como si esta escera la hubiéramos vivido istrapre junda, veces um parece como si esta escera la hubiéramos vivido istrapre juntos. Canado vi aquella mujor solitaria de us vecturas, serál que eras como py yque, también posabas ocipamente a alguien, una especie de interborator
munto. Dende aquel da perude constantemente en vois, te soiré machas veces
maior. Dende aquel da perude constantemente en vois, te soiré machas veces
maior. Dende apuel de parado fourant horas de mi vida. Un dia
hasta perude en buscater y confestierdo. Pero ture miedo de equivocarro,
com ne labala equivocado una vez, y esperé que de algún modo fueras voi el

de largo tiempo despierto, pensando en lo que había sucedido y otr cualquier clase de rumor. Pero no oi nada en toda la noche.

carrey puesco, intenso de relation de inspirate de inspirate puesco, intenso de relation de relation de relation de relation de consequence d

Pero, extrañamente, no parceió ofrme: también ella había caido en una es-

pecie de sopor, también ella parecía estar sola. Pasó un largo tiempo, quizá media hora.

puse la cabera sobre su regazo y sal quedamos un itempo quieto, sin transcurs so, berdo de infantia y de miretra. Per conscipilada y sospechonosi (Que listima que debajo luthera hechos inceplicables y sospechonosi (Caino deseaba equivocarme, ciónon antala que María no lutra más que ese momento? Pero est imposible mientas od los balodos de su coración junto a más odos y mientas sa mano acariciaba más cabellos, sombrios pensamientos más odos y mientas sa mano acariciaba más cabellos, sombrios pensamientos Después seraí que acariciaba mi cara, como lo había hecho en otros mo mentos parecidos. Yo no podía habíar. Como con mi madre cuando chico, se movian en la oscuridad de mi cabeza, como en un sótano pantanoto; espe-raban el momento de salir, chapoteando, gruñendo sordamente en el barro.

Dasaron coasa moy raras. Canarbo Begamos a la casa encontramos a Hunter my aglasto (attaque est de cost que ercret de maj gusto montarta las passiones); transha de disimularlo, pero era evidente que algo pascha. Minit se habis kió y transha de disimularlo, pero era evidente que algo pascha. Minit se habis kió y transhe, pero como concida, ausquer era charo que en el comedor todos estadas dispuesto para la comicha ausquer era charo que efecta anonimiento de servicio. Derante la comida casi nos en habis. Vigile las pabbras, y los generados habis pabbras, y los generas de Hunter perupte intal que eccharin las abote muchas cosas que se im estaban courriendo y sobre curas ideas que estabas por reforences asser. También vigile las caras de Martis, era impertertable. Para disminuir la asses. También vigile las cara de Martis, era impertertable.

Hot ampage on an intensituation.

Its ampage on the alternative pain embargo étic sentir celon.

Anor here: Adhain motivos para penta que Maria tenia algo con su primor here, tabila motivos para penta que Maria tenia algo con su primor here, alto core eque habia motivos para penta que Maria tenia algo con su primor per con elegan de la particio de la major per cen fin, do imperiente criz que dela con estencia vivia solo en la extericada, ammerir cero que alguna ser estencia vivia solo en la extericada, ammerir cero que alguna ser estencia del morte de sa relacione este que Maria menta menha habia de la minimia minimo con indiferencia, ce derir con la indiferencia con que se habia de un insentivo cualquiera de la lemilita pero panta ne habia malenciando e insu mando siquiera que Hunter estaviera estaviera estamendo de ella y memos que tuniera celos. En iercer lugar, Maria me habia habido, estarde, de su estididades edes la ferrer lugar. Maria me habia habido, estarde, de su estarde, de su estarde, de su abora me despreciable lo de mis borrachera y lo de las protititas) y ella abora me devia que me comprenental, que también el las ora esolamente barros que tun y parques en el crepisculo. (Que podia querer decle into que en un sich habia const un courarsa y despreciables como en la mais ?0xo podia ser la od Hunter una pasión baja de ese género?

Rumie esa coedusiones y las examine à lo hargo de la noche deced dire remeira pantos de vista. Mi coedusión final, que consider i riguros, fore. Mera emanne de frante. No pude dominic emperatron a atomientarine una serie de reflexiones que no se me habatan courrido antes. Protota osberti que in piemera conclusión era una ingeniadad haba peradado for que es correcto) que no era necesario que Maria anisticae amo poo Hunter para que él uniora celos enta conclusión me babia termagilizado. Abora me daba cuenta de que si ben no era norceator no importante de montra de que si ben no era norceator conclusión mayor en un inconventent.

que le újera que me había visto obligado à salir urgentemente para Buenos Aires. El mucamo me miró con ojos de asombro, sobre todo cuando le dire. Apensa aclaró, bajé las escaleras con mi valija y mi caja de piúturas. En contre a uno de los mucamos que había comenzado a abrir las pasertas y vero tanas para hacer la limpieza: le eticargué que saludara de mi parie al serbor y

respondiendo a su athertencia, que me iria a pie basta la estación. Tuve que esperar varias horas en la pequeña estación. Por momentos per-se que aparecería Marix, esperaba esa posibilidad con la amarga satisface: que se siente cuando, de chico, uno se ha encerrado en alguna parte porque que venga a bascarlo y a reconocer la equivocación. Pero María no trino. Cazodo llegó el tren y miré hacia el camino por última vez, con la esperanza de que cree que han cometido una injusticia y espera la llegada de una persona may

ocurrió un pensamiento estápido. "A esta mujer la veo por primera y última vez. No la volvere a ver en ni vida." Mi pensamiento flotada cono un corvi-to en un río desconocido. Siguió por un momento flotando cerca de esa mujer. apareciera a último momento, y no la vi llegar, senti una infinita triateza. Miraba por la sentanilla, mientras el tren corria hacia Bueno: Aires, Pasa-mos cerea de un rancho; una mujer, debajo del altero, mito el tren. Se me que habia existido un instante para mí y que nunca más voberia a existir. des-de mi punto de vista era como si ya se hubiera muerto: un pesperio retravo del tren, un llamado deside el interior del rancho, y esa mujer no habria exvobajo el alero. ¿Qué me importaba esa mujer? Pero no podía dejar de perdo nunca en mi vida.

Todo me parecia lugas, transitorio, intitil, impreciso. Mi cabecta no fuor os naba hiera y Maria se me aparecia masy oras vez como algo incerto y mecino coisco. Solo horas mais tarde mis permamientos emperarian a alcanzar la precisión y la violencia de otras veccos.

penso most re assista en trata paratra mas cruzar la iniciacia estas per dici, a meno que tradajare regularmente en esas oficians, pine si habis a trado para hacer una simple gestion podía ya haber subido y bajado, deracontradose comingo. Claro que –pense-s ha entrado por una gen-deracontradose comingo. Claro que –pense-s ha entrado por una gen-deracontrados en também posible que no la haya terminado en tan corto femipo. Esta reflexión me animó mueramente y decidi esperar al pie del edificio.
Durante una horá estuve esperando sin resultado. Analicé las diferentes

posibilidades que se presentaban:

1. La gestión era larga; en ese caso había que seguir esperando.

Después de lo que había pasado, quizá estaba demastado excitada y ha-bria ido a dar una vuelta antes de hacer la gestión, también correspondia es-

Esta lógica me pareció de hierro y me tranquilizó bastante para decidirme 3. Trabajaba allí; en este caso había que esperar hasta la hora de salida. "De modo que esperando hasta esa hora -razoné- enfrento las tres posi-

esperar con serehidad en el café de la esquina, desde cuya vereda podía vi

seis me levanté, pues me parecía mejor esperar en la puerta del edificio: seguramente saldría mocha A medida que fue pasando el tiempo me fui afir-mando en la última hipótesis: trabajaba allí. A las gilar la salida de la gente. Pedi cerveza y miré el reloj: eran las tente de golpe y era posible que no la viera desde

te, de vez en cuando, algún alto empleado; a me-nos que ella fuera un alto empleado ("Absurdo", pense) o secretaria de un alto empleado ("Eso se inferta del hecho de que cada vez raleaban más. A las siete menos cuarto no salía, casi natic: solamen-A las seis y minutos empezó a salir el personal. A las seis y media habían salido casi todos, como

A las siete todo había terminado

VIII

ras volví a mi casa r

bernarlas y ordenarlas rigurosamente; de otro modo creo que no tardaría en volverme loco. Como dije, volví a casa en un estado de profunda o nervioso las ideas se me suceden como en in vertiginoso ballet; a pesar de lo cual, o quizá erebro es un hervidero, pero cuando me ponrimido, trataba de pensar con claridad. Mi mismo, he ido acostumbrándome a go-

que evidentemente había comprendido mi pintura. depresión, pero no por eso dejé de ordenar y chaificar las ideas, pues sentí que era necesario pensar con clari-dad si no quería perder para siempre a la única persona

a su casa: Era necesario esperarla, pues, al otro día, frente a la entrada. O ella entró en la oficina para hacer una gestión, o tra-bajaba alli no había otra posibilidad. Desde hugo, esta di-tima era la hipótesis más favorable. En este caso, al separarse de mí se habrá semido trastornada y decidirás volver

Analicé luego la otra posibilidad: la gestión. Podría haber sucedido que, tras tornada por el encuentro, hubiera vuelto a la casa y decidido dejar la gestión

Estas dos eran las posibilidades favorables. La otra era terrible: la gestión había sido hecha mientras yo liggaba al edificio y durante mi aventura de ida y vuelta en el ascenno. Es decir, que nos habíamos cruzado sin vernos. El decir, por nos habíamos cruzado sin vernos. El decir, por de todo este proceso era muy breve y era muy improbable que las consistir la fabilidad de este modo, pero era posible: bien podía consistir la fabilidad de este modo, pero era posible: bien podía consistir la fabilidad de este modo, pero era posible: bien podía consistir la fabilidad de este modo, pero era posible: bien podía consistir la fabilidad de este modo. mosa gestión en entregar una carta, por ejemplo. En tales condiciones crei nútil volver al otro día a esperar para el otro día. También en este caso correspondía esperarla en la entrada.

Había, sin embargo, dos posibilidades favorables y me aferré a ellas con

Légué a mi casa con una mezcia de sentimientos. Por un lado, cada vez que pensaba en la frase que ella había dicho ("La recuerdo constantemen te"), mi corazón latía con violencia y sentí que se me abria una oscura pero vasta y poderosa perspectiva; intuí que una gran fuerza, hasta ce momento tormida, se desencadenaria en mi. Por otro lado imaginé que podía pasar nucho tiempo antes de volver a encontraria. Era necesario encontraria. Me ncontré diciendo en alta voz, varias veces: "iEs necesario, es necesario!"

Al otro día, temprano, estaba ya parado frente a la puerta de entrada de las oficinas de T. Entraron todos los empleados, pero ella no apareció: era claro mado y no fuese a la oficina por varios días. que no trabajaba allí, aunque restaba la débil hipótesis de que hubiera enfer-

Quedaba, además, la posibilidad de la gestión, de manera que decidí espetoda la mañana en el café de la esquina

Había ya perdido toda esperanza (serían alrededor de las once y media)

de promis se hublera convertido en plerfiz era evidente que no consaba con semejante aparición. Era curisono, pero la sensación de que en limente habás trabajado con un rigor fétreo me daba una energia munitada; me seratis fen-re, estada posesdo por una decisión virl y dispuesto a todo. Lanto que la tomé de un brazo cast con brustidida y, in decir una sola palabra, la arratur (por la de un brazo cast con brustidida y, in decir una sola palabra, la arratur (por la calle San Martin en dirección a la plaza. Parecia desprovista de voluntad, no tijo una sola palabra.

PERIOLIBROS

Cuando habíamos caminado unas dos cuadras, me pregunto

no oí nada de lo que me decia. A la plaza San Martin. Tengo mucho que habiar con usted -le respondi. uta caminando con decisión, siempre arrastrándola del brazo, algo referente a las oficinas de T. pero yo segui arrastrándola.

Tengo muchas cosas que habiar con usted.

rama. Llegamos a la plaza y busqué un bunco aislado. No ofrecta resistencia: yo me sentia como un río crecido que arrastra una

«Por qué huyo? –fue lo primero que le pregunté. Me miró con esa expre-sión que yo había notado el día anterior, cuando me dijo "la recuerdo consdônde los había visto. esa mirada me recordaba algo, unos ojos parecidos, pero no podía recordar sue": era una mirada extraña, fija, penetrante, parecía venir de atrás

No sé - respondió finalmente-. También querría huir abora.
 Le apreté el brazo.

Promécune que no se irá nunca más. La necesito, la necesito mucho --le dije.
 Volvió a mirarme como si me escrubara, pero no bizo ningún comentario,

Después fijó sus ojos en un árisol lejano.

De peráfi no me recordaba nacia. Su rositro era hermoso pero tentá algo duro. El pelo en a targo y caustio, Frisciamente, no aparentaba macho más de veninicis años, pero existís en ella algo que sugeria edad, algo tipico de una apersona que la avisión mucho, so canas si ningunos de exos in dicos paramente materiales, sino algo modefinido y seguramente de ordem espirituat, quad la mirada, peto chasta que punto se puede decir que la mirada de un ser intenano e a los fisicos, quarda la materia de apertar la boca, pues, aurupte la boca y los labios son elementos fisicos, in manera de apertardos y certas arrugas son unabién elementos espirituates. No pude procesar en aquel mo unabién elementos espirituates. No pude procesar en aquel mo mento, ni tampoco podría precisarlo abora, qué era, en definit-va, lo que daba esa impresión de edad. Persso que también podría ser el modo de hablar. entos espirituales. No pude precisar en aquel mo-

ondió: seguía mirando el árbol.

—Por qué no habla? —le pregunté.
Sin dejar de mirar el árbol, contestó: veo para qué me puede necesitar. Le grité brutalmente: -Yo no soy nadie. Usted es un gran artista. No -iLe digo que la necesito! Me entiende? Siempre mirando el árbol, musitó:

-dPara qué?

claridad la pregunta y más bien ha-bía obedecido a una especie de instinto. Con una ramita comencé a trazar dibujos geométricos en la momento no me había hecho con Dejé su brazo y quedé pensativo. ¿Para qué, en efecto? Hasta ese No respondi en el instante

buen rato-. Todavía no lo sé. -No sé -murmuré al cabo de un

veces hay como relámpagos que iluminan algunos corredores. Nunca termino de saber por qué hago ciertas cosas, No, mita complicaba cada sez más los dibujos.

-Mi cabeza es un laberinto oscuro. A Reflexionaba intensamente y con la ra-

ría (no me había passado meses razonando y barajando injediesis y clasificado debad Y, en cierto medo, (no había encontrado y barajando hipólesis y clasificado capacidad lógica? Senti que estaba cierca de la verdad, muy cerca, y tues mise bro estaba constantemente razonando como una so yo no razonaba? Por el contrario, mi cereguna manera era esa mi forma de ser. Hice un gran esfuerzo mental: ĉaca-Me sentia bastante tonto: de nin-

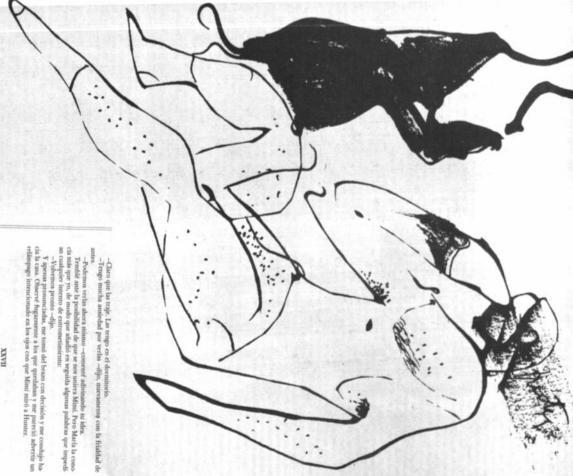
usted un capitán que en cada instante fija matemáticamente su posición y si-gue su rura hacía el objetivo con un rigor implacable. Pero que no solo por que do de perderla: hice un enorme esfuerzo. -INo es que no sepa razonar! Al contrario, razono siempre. Pero imagine

Me miró un instante con perplejidad: luego volvió nuevamente a mirar el

Penaba quedarme varios días en la estancia pero sólo pasé una noche. Al día siguiente de mi llegada, apenas salió el sol, escapé a pie, con la valija y la caja. Esta actitud puede parecer una locura, pero se verá hasta qué punio es-

car las presuntas manchas y finalmente bajamos con mi caja de pintura y una carpeta de dibujos, destinada a simular las manchas. Este truco fue ideado Apenas nos separamos de Hunter y Mimí, fuimos adentro, subimos a bus-

Los primos habían desaparecido, de todos modos. María comensó enton-cea a sentinse de excelente humor, y cuando caminamos a través del paque, hacía la costa, tenía verdadero entustasmo. Era una mujer diferente de la que



Y altora llegaba y controlaba cada movimiento, calculaba cada palabra, cada getso de su cara. Hásta era capa de soureir a esa otra mujer!

Me pregunió si baba trafola sia manchas.

— Qué manchas! — exclamé con rabia, sabiendo que malograba alguna compisada manobra, aumque fuera en favor muestro.

— Las manchas que prometió mostrarme—insistió con tranquibidad absolu
— Las manchas que prometió mostrarme—insistió con tranquibidad absolu
— Las manchas del puerto.

La miré con odio, pero ella mantino serenamente mi mirada y, por un dé-cimo de segundo, sus ojos se hicieron blandos y parecieron determe. 'Com-padie come de todo eso.' 'Querida, querida Marial (Como sufri por ese instance de ruego y de humillación) La miré con termura y le respondi: La miré con odio, pero ella mantur

he note, que la necuente docu naus fieldade. Lo canione os que meneran un sui razaba de alegrarien hariendonre cus reflexión: Ticas gente es frirois, su-perficial. Gente sul sos puedes producir en Maria más que des rentimiento de suderbal, carrar sed son venue sas across. Y sin embargo no leujas ponerme alegra, Sentia que en lo más produndo algaren me recontriendada tristera. Y sil alegra. Sentia que en lo más produndo algaren me recontriendada tristera. Y sil no poder darme cuenta de la rait de esta tristeza me ponía malhumorado, nervisor, por más que trazlasa de calmarme prometifiadome examinar el fe-nómeno caando esturiose solo. Pensé, también, que la causa de la tristeza podia ser la ausencia de María, pero me di cuenta de que esa ausencia más me

PERIOLI

institute que entrituecia. No ren en
Anora censión habitanto de norcha policiales: es de promino que la major
Anora censión habitanto de norcha policiales: es de Spriens circulo
—Uras quel —especiale Munica. — Todas has mechas policiales sons iguales.
Una por año, está ben. Fero una por semana une parece demonitar poca imaginación en al lector.

Mina is indigno, Quiero decir, samiló que se indiguales.
—No digas nontretas—dipo.—Son la inter a dese de norch que puedo lect
altora. Te dire que me encarian. Todo tan complicado y destrue tan marrielinese que sabor de todos arte de la répoca de Mina, ger altología, toria de Eine
finese que sabor de todos arte de la répoca de Mina.

Tendado de marrie de la repoca de Mina. Calo esta complicado y destrue tan marrietino de married. A despedado que married de la répoca de Mina de married.

Tendado de married de la repoca de Mina de married.

Tendado de married de la repoca de Mina de married.

Tendado de married de la repoca de Mina de married.

Tendado de married de la repoca de Mina retalibate que da guato. Elso es cris de concipos en la ledia. Y después son tan intalibate que da guato. Elso es

-Si, es cierto -dije, por decir algo.

Hunter volvió a mirarme con ironía. -Le dire a Georgie que las novelas policiales te revientan -agregó Mimí

-Yo no he dicho que me revienten: he dicho que me parecen todas sem

De caalquier manera se lo dire à Georgie. Merros mal que no todo el mun do tiene tu pedanteria. A territe Castel, por ejemplo, le gustan ĉino is cierto?
 A. mil -pergunte horrentrado.
 Catro -prosiguio Mini, sin esperar mi responesta y volviendo la vista nue-claro-prosiguio Mini, sin esperar mi responesta y volviendo la vista nue-

—Claro—prosiguio Mimi, sin esperar mi respuesta y volviendo la vista nue vamente hazia. Hunter—que si todo el mundo fuera tan smust como tú no se podrás ni vivir. Estos segura que ya debes tener toda una teoria sobre la nove-

-Así es –aceptó Hunter, sonriendo.
-No le decía? –comentó Mimi con severidad, dirigiéndose de nuevo a mí

y como poniéndome de testigo». No, si yo a éste lo conozco bien. A ver, no tengas ningún escrápulo en lucirte. Te debes estar muriendo de las ganas de

Hunter, en efecto, no se histo rogar mucho, and "Mi roda experies en el sistemate de la siguiente: la norche policial representa en el sistemate de citabilera en la época de Cercantes. Más todas glo veinte lo que la norche de citabilera en la época de Cercantes. Más todas en exerce que podría haceres algo equivalente a la Por Rógicia, en astátira de la norche policial. Imaginen ustedes a un individuo que se ha pasado la vida les proneis norches policial. Imaginen ustedes a un individuo que se ha pasado la vida les proneis norches policiales y que la la legado a la lacura de cerce que el munido funciona como una norche de Nicholas Balke o de Ellery Queen. Imaginen que ese podre tipo el larga financiar e desenhaler cinientes y a proceder en la vida real como procede un detentre en una de esas norchas. Circo que se povida reral como procede un detentre en una de esas norchas. Circo que se povida hacer algo divertudo, unidos, simbólico, satirico y hermono.

—4V por que no lo hacea? —preguntó burlonamente Mimi.
—Por dos razones: no soy Cervantes y tengo mucha pereza.
—Me parece que basta con la primera razón —opinó Mimi.

Despute se dingió desgraciadamente a mi — Lette hombe — Lette hombe — «Dia eschainco de cotado a Hunter con su large hoquilla—había cogras las novelas policides porque es incapar de escribir una soba,
aunque se al norde an ababrica del mundo.
— Lame un cigarrilo — dip Hunter, dirigierdone a su prima. Despute agregó— Canado dejarás de ser un exagerada. En primer lagar, yo no he habíado
contra las novelas policiales implemente dig que se podría escribir algo a
contra las mortes policiales implemente dig que se podría escribir algo al
contro d. Das Quijus de mestra época. En segundo lugar, te equivorás sobre
mi abrodus incapacidad para ese género. Una vez se me ocurrió una linda
mi abrodus incapacidad para ese género. Una vez se me ocurrió una linda

cos, etectera, de esos genios de la noveta policial, liega a la conclusión de que el aserino deberá cometer un cuarto aserinado, el dia tal, a la bora all, en el hugar al Sa conclusión es que el aserino deberá masario abora a el. En el dia y lucas calculados, el humbre su al jugar dounde debe conteteras el cuarto ase unaso y espera al aserino. Pero el aserino no llega. Revisa sua deducciones: in a atomat more the policial.

—San John Queen el mind o decir Minit

—San John Queen el mind o decir Minit

—Sa Le digo que si Fijate un bombre tene madre, mujer y un chico. Una

—Sa Le digo que si Fijate un bombre tene madre, mujer y un chica man morte mann antiericosamente a la madre. La mieratigonisco de la policia no

mode mann miniericosamente a la madre. La mieratigonisco de la mujer; la minua

cosa, Finalmente mann al chica. El hombre estat enloquelocido, pues quiera a

codos, adre todo a la jajo. Decesperado, decide investigar los crimentos por un

cuedos, adre todo a la jajo. Decesperado, decide investigar los crimentos por un

centra. Con los habituades métodos industrios dedestrieras, analiticos, animeti
cientas. Con los habituades métodos industrios dedestrieras, analiticos, animeti
cientas. podría haber calculado mal el lugar, no, el lugar está biens podría haber cal-

-Demaniado original para mi gusto -comentó Mimé-. (Y cómo concluye?

 En efecto -admités Hunter, con tranquibéhal.
 Después la mujer empenó a habbar de un quircomántico que habba conocido en Mar del Plaza y de una serioca viácnie. Hunter hino un chiste y Mint te eropo. -Te imaginaris que tiene que ser algo serio -dijo-. El marido es profeso

Signierun disculicado de telepadia y so estada desegerado porque Maria no apareria. Canado has who it a atenfaci, estadaria habiando de estatun del poro.

Le que pasa -distumino Minis, empidando la boquilla como una baia na -es que la gente no quiere trabajar más.

De-es que la gente no quiere trabajar más en la fista de final de la conversación new arrepentina liminación que me Haca el final de la conversación new una reporturia liminación que me diapó la inexplicable tritaera, intal que la tal Mini habia lingado a ultimo mo ellapó a la menglicable tritaera, intal que la tal Mini habia lingado a ultimo mo

at a creation and the state of mento y que María no bajada para no tener que soportur las opinisones (que seguramente conociá basa el cansanció de felimi y a primien. Pero abora que recoverdo, esta intuécion no fue competamente irracional sinto la conocciar-cia de unas palabras que me habita dicho el choifer mientras hastino a la estas había encerrado en su dormitorio pretextando una indisposici re que no podía soportar a semejantes personajes. Y el sentir e se distraba con seta deducción me llimitad husa amente la causa ra: al llegar a la casa y ver que Hunter y Mimi eran unos hipó

Cuando nos levantamos de la mesa para caminar por ed parque, vi que María se acercaba a nosotros, lo que confirmaba mi hipótesia babía esperado ese momento para acercársenos, evilando la abanda conversación en la mesa.

contripo anisations and estimated concentrar on una sida desiertua) para concentrar on una seriamente del timor del para concentrar on una seriamente del marco del timor del sociedad abudina la passión, en una especie de hajo que me enorgalicita, y era en esta segunida face de mil amor en que habitan empecado a surgir mal dificialmete del mismo modo que cincando algunite para luego, una vez que lo más urgente ha sido satisfectio con-peza a quejane excentiemente de sus defectos en inconsenientes, para luego, una vez que lo más urgente ha sido satisfectio, emperar a quejane excentiemente de sus defectos en convenientes. He visio en los filtimos anos emigrados que llegaban con la humildad de quefa las escapados a los campos de concentración, aceptar cadiquier cosa para évir y alegre que a un hombre no le baste con haber eccapado a la tortura y a la mierra en mente desemperar los tetados más humillantes, por es bastate extrano que a un hombre no le baste con haber eccapado a la tortura y a la mierra de para vivir contendad, el curgillo, la vanidad y la soberteix, que a parecer habitan sido antiquidos para siempre, comininates que hubieran hudo assusdore, y en comininate que hubieran hudo assusdore, y en comininator que hudieran hudo assusdore, y en cominina de que hudieran hudo assusdore, y en cominina de que hudieran hudo assusdore, y en cominante que hudieran descripación de descriptiones assusdores. momento para acercársenos, evilando la abunda conversación en la mesa.
Cada ser que María se aproximaba a mís em medio de otras personas, va
pensaba: "Entre este ser maxivilisos y yo hay un vinculo secreto" y lurgo,
cuando analizaba más asentimientos, advertia que ella babía empeçado a serme
cuando analizaba más asentimientos, advertia que ella babía empeçado a serme cierto modo a reaparecer con mayor petulancia, como avergonzados de haber caído hasta ese punto. No es difícil que en tales circunstancias se asista a actos

the ingratitud y the desconnocimiento.

Annea que pode de santara in seruimientos con tranquilidad, piento que Abras que pode banálzar inseruimientos con Maria y siento que, en cierto me-do, hobo algo de esto em mis relaciones con Maria y siento que, en cierto me-do, et esto pagando li intenstrate de no haberme conformado con le patre de Na-fri que me asión (inconernificamente) de la sociedad. Ese estrenecimiento de orgallo, see desco creciente de posessión exclusira deban haberme revel-do que ha paro ma tennico, acousejado por la aradidar y la soberba.

En ese momento, al ver estir a Maria, ese orgalisos excutamento es-da En ese momento, al ver estir a Maria, ese orgalisos excutamento es-da excuedo de la arror escena em ni taller, de un estipolas, canel y banás viaçue que carectio de le arror escena em ni taller, de un estipolas, canel y banás viaçue que necesario de "estaglisma su medago". Senti que ma pertra ses dijabata y que el fro y la poldec invaldas uni rostro. Il escontrarme ad, en medio de esa gen el IV so podec arrojarme bumidiente legara que me perdonase y calmase el el IV so opece arrojarme bumidiente legara que me perdonase y calmase el

Martin y el despreccio que sentio por un mismo.

Mata, sin enishago, no paecó, perder el dominio y vo comerce inmeciada.

Mata, sin enishago, no paecó, perder el dominio y vo comerce inmeciada.

Mata, sin enishago, no paecó, perder el dominio y vo comerce de mero.

Me salado com una experción mon mendal, como queriendo probar aine los despirinos que entre nosoriera no balsa más que una simple amistad. Reccidi, con un malestra de refutido, una activida que habita tembo con cela mos ilas anes. En uno de essa arrebando de desegeración, le balsa debto que adjui du que rite, al stardorer, una intiri, deche una colina, ha tentre a de San Cermignano. Me mis con efercery ame dipo: "Que inararubino junt Pablo." Pero cumbo le propue que nos ciercas estas como se estadore de propueda que nos ciercas estas estadores en como se estadore pare que nos ciercas estas estas estas estadores en contra el contra parte que nos ciercas estas est dejé bruscamente, sin salocarla. Más que nunca, senti que junda llegar la a unirene con ella en forma total y que debia resignarme a tener frégien mo-mentos de comunión, un medancólicamente insubles como el recueros de ció y dijo, sombriamente: "No tenemos derecho a pensar en ny sotros solos. El mundo es muy complicado." Le pregunté qué queria decir con eso. Me res-pondió, con acento aún más sombrico. "La felicidad está rodea ta de dolor." La certos sueños, o como la felicidad de algunos pasajes musicales.

-Yo no soy crítico de arte -murmuró. haciendo un gran esfuerzo mental. Al

la única persona que le ha dado importancia. -Por lo pronto sé que es algo vincu-lado a la escena de la ventana: usted ha sido

-No me hable de esos cretinos! Se dio vuelta sorprendida. Yo bajé entonces la voz y le expliqué por qué

-iPeor para mil eNo comprende? Es una creta en los criticos de arte: en fin, la teoría del bisturí y todo eso. Me escuchó siempre sin mirarme y cuando yo terminé comentó: -Usted se queja, pero los críticos siempre

Ejece por ejemplo lo que ha pasado en este salón ni uno solo de esos charlatanes se dio cuenta de la importancia de esa escena. Hubo una sola persons que le ha dado importancir usted. Y suest do se un restido. No, est rediada ho otra persona que le ha dado importancia, pero ne gativa: me lo ha reprochado, le tiene aprensión, cas asco. En cambo, usted. Siempre mirando bacia adelante dijo. "Siempre mirando bacia adelante dijo." las cosas que me han amargado y que me-n hecho pensar que ando por el mal camino.

-¿Y no podría ser que yo taviera la nisma opinión?

La miré ansiosamente; pero su cara, de perfil, era inescrutable, con sus mandflutas apretadas. Respondi -La de esa persona. -{Qué opinión?

-Usted piensa como yo.

—¿Y que ée lo que pineau ustel?
—Ao sé, amposo podrá responder a esa foregunta.
Mejor podrá atentiva que usted áreas como yo. Usted miraha aquella escriar como habitá poddo mirar yo en su
ingar. Nos sé que peresa y tampoco sé lo que piemo syo.

—Antes los pensaba mucho, los construia como se contraye una casa. Pero esa escena no: sentia que debía pintarla así, sin saber bien por que. Y sigo sin saber. En realidad, no tiene nada que ver con el resto del cuadro y hasta creo que uno de esos idiotas me lo hizo notar. Estoy caminando a tientas, y necesito su ayuda porque sé que siente pero sé que piensa como yo.

—Pero entonces usted no piensa en sus cuadros?

Comenzaba a impacientarme. Le respondí secamente: -No se exactamente lo que piensa usted.

-¿No le digo que no sé lo que pienso? Si pudiera decir con palabras claras lo que siento, sería casi como pensar

Me callé un momento y pensé, tratando de ver claro. Después agregué:

-Si, es cierto.

-Podria decirse que toda mi obra anterior -¿Qué obra anterior? es más superficial.

concentré nuevamente y luego dije: -La anterior a la ventana.

 -No, no es eso exactamente, no es eso. No es que fuera más superficial.
 (Qué era, verdaderamente? Nunca, hasta ese momento, me había puesto a pensar en este problema; ahora me daha cuenta hasta qué punto había pinta-do la escena de la ventana como un sonámbulo.

po de concentración alguien púdió de comer y lo obligazon a conterse una rata viva. A vecez tero que rada feiren sentido le nu planeta manieculo, que corre bacia la nacla desde militores de años, nacemos en mecho de doberos, erece mos, habranos, nos enfermanos, safrinos, hacemos suffit, gritamos, mort-mos, habranos, nos enfermanos, safrinos, hacemos suffit, gritamos, mort-—No, no es que fuera más superificial –agregué, como habbando para mi mismo... No sé, todo esto tiene algo que ver con la humanidad en general écomprende? Recuerdo que días antes de pintarla había leido que en un cam-«Sería eso, verdaderamente? Me quede reflexionando en esa idea de la fal-ta de sentido. ¿Toda nuentra vida sería una serie de gritos anônimos en un demos, mueren y otros están naciendo para volver a empezar la corucdia imitil

-Exa excens de la playa me cla miedo -agregué después de un largo rato-, unque sé que es algo más profundo. No, más bien quiero decir que me re-Ella seguia en silencio.

PERIO

-St -respondi-, me parece que un mensaje de desesperanza, ¿Ve cómo usted sentía como yo?

Después de un momento, pre-

-¿Y le parece elogiable un mensaje de La observé con sorpresa.

-No -repuse-, me parece que no. et us-ted qué piensa? Quedo un tiempo bastante largo sin res-ponder, por fin volvió la cara y su mirada se clavó en mí. -La palabra elogiable no tiene nada que

cer aquí -dijo, como contestando a su propia pregunta-. Lo que importa es la verdad. -X usted cree que esa exema es verdadera? osamente su rostro duro, su mirada dura. 'Por qué esa dureza?', me preguntaba. '¿por qué?' Quizá síntió mi ansiedad, mi necesi nion, porque por un instante su m -Claro que es verdadera. Miré ansjosamente su rost pregunté. Casi con dureza, afirmó:

rada se ablandó y pareció ofrecerme un puente; pero sentí que era un puente transitorio y frágil colgado sobre un abismo. Con una voz también erente, agregó:
-Pero no sé qué ganará con verme. Hago mal a todos los que se me acercan.

momento, pero recuterdo que ella me respondió que debía irse.

Esa misma noche le hablé por teléfono. Me atendió una mujer, cuando le dige que querda habbar con la señorita Maria irbasme pareció scalar un segundo, pero luego dijo que fata a ver si
estaba. Casi instantáneamente o la voz de María, pero con un za decirle que deseaba verla al otro día o que de-seaba seguir viéndola allí mismo y que ella no deberia separarse ya nunca de mí. A pesar de que mi memoria es sorprendente, tengo, de pronto, la-gunas inexplicables. No sé ahora que le dije en aquel tono casi oficinesco, que me produjo un vuelco.

-Necesito verla, María -le dije-. Desde que nos separamo. damos en vernos pronto. Me dio vergüe

voz, pero esta vez su voz verdadera; ahora también ella Espere un momento – respondió.

Oí que dejaba el tubo. A los pocos instantes oí de nuevo su -¿Por qué no contesta? →le dije con nerviosidad creciente. parecía estar temblando.

-No podía hablar -me explicó. he pensado constantemente en usted cada segundo. Me detuve temblando. Ella no contestaba.

-Necesito verla. María -repeti con violencia-. No he hecho otra cosa que pensar en usted desde el mediodía. -Porque cerré la puerta. Cuando cierro la puerta saben que no deben mo--Acá entra y sale mucha gente. -¿Y ahora cómo puede hablar? Ella no respondió.

Senti que una interminable felicidad comenzaba con esas dos palabras. Pero María se había detenido nuevamente. -iNo me diga Castel! –grité indignado.
 -Juan Pablo... –dijo entonces, con timie -¿Por qué no responde? --Castel... --comenzó con indecisión.

—¿Yo también qué? —pregunté con ansiedad. —Que yo también no he hecho más que pensar. —¿Pero pensar en qué? —seguí preguntando, ins. -¿Qué pasa? -pregunté-. ¿Por qué no habla? -Yo también -musitó.

-En lo extraño que es todo esto... lo de su cuadro... el encuentro de ayer. -¿Cómo en todo? En que? lo de hoy... qué sé yo...

La imprecisión siempre me ha irritado. —Si, pero yo le he dicho que no he dejado de pensar en usted – respondi—

Pasó un instante. Luego respondi--Le digo que he pensado en todo. No me ha dado detalles.

—Es que todo es tan extraño, ha sido tan extraño... estoy tan perturhada. Claro que pensé en usted. Mi corazón golpeó. Necesitaba detalles: me emocionan los detalles, no las

—?Pero cómo, cómo?...—pregunté con creciente ansiedad—. Yo he pensa do en cada uno de sus rasgos, en su perfil cuando miraba el árbol, en su pelo castaño, en sus ojos duros y cómo de pronto se hacen hlandos, en su forma de Tengo que cortar -me interrumpió de pronto-. Viene gente.
 La llamaré mañana temprano -alcancé a decir, con desesperación.

Bueno – respondió rápidamente.

imparcial y ahora daré la primera prueba, confessado uno de mis posmena de fectos: siempre he mirado con amipada y hasta con axo à la gente, sobre todo à la gente amontionale, anusca he soportado las playas en verano. Algunos hombres, algunas mujeres ataladas me fateron muy queridos, por otros tenti admirados (no sos remidiano), por doros ture vertadera atimpatia, por los delicos siempre ture terrura y compasión (sobre todo cuando, mediante un estituraro mental, trataba de obridar que a lín serian hombres como los de inconvenientes en manifestas que a veces me impedia comer en todo el día o intermenta punto la codicia, la envida, la pentaloria, la grosería, la andez respectado in raspo es la necesidado, la cuando de actual de los comercias en una carra, en una manera de caminar, en una minada. Me puece natural que después de un encuentro así uno no unga grasa de comoguliezco de esta característica se que en una minada. Me puece natural que después de un encuentro así uno no trap grasa de comoguliezco de esta característica se que en una minada. Me puece natural que después de un encuentro así uno no trap grasa de controguliezco de esta característica se que en una minada a hombición huma puece natural que después de un encuentro así uno no trap grasa de controguliezco de esta característica se que en una minada a pueden verte en una cara de un encuentro a función, la pentaloria, la ambien, que má sima ha abergado mundos veces la codicia, la pentaloria, la antidar y la cambien, que má sima ha abergado mundos veces la codicia, la pentaloria la ambien. La considera la pentaloria la la midera y la guorera. Pero he dicho que me propongo narrar esta historia con entra imparcialidad, y al lo la lar. L'asé una noche agitada. No pode dibujar ni pintar, aunque intenté muchas veces empezar aipo. Sali a caminar y de prouto me encontré en la calle Co-trientes. Me passia adpo muy extraito: miraba con impatia a judod el mundo. Circo haber dicho que me he propuesto hacer este relato en forma totalmente. cialidad, y así lo haré.

Est noche, pues, ini despreció por la humanidad parecía abolido o, por lo menos, transitoriamente autente. Entré en el café Marzotto, Supongo que us tedes saben que la gente va alla a ofr tangos, pero ofrbo como un creyente en Dios oye La patión agrin San Matao.

IIX

A la mañana siguiente, a eso de las diez, llamé por teléfono. Me atendió la misma mujer del dia anterior. Cuando pregunté por la señorita María íribar-ne me dijo que esa misma mañana había salido para el campo. Me quedé frio. -¿Para el campo? -pregunté.

-Sí, señor. ¿Usted es el señor Castel? -Si, soy Castel.

Me había fecho tanto a la idea de verla ese mismo disy operada coast un importantes de ese encirentiro que este anuncio me dejó anonadado. Se me ocurrieron una serie de preguntas: Por que había resulto ir al campo? Estación telefónica, porque, si no, me habría dicho algo acerta del viaje y, sobre guiente. Abora bien, porque, si no, me habría dicho algo acerta del viaje y, sobre guiente. Abora bien, si esa resolución este ababar por telefónico a la maistana si guiente. Abora bien, si esa resolución est posterior a la conversación por telefono ócerta también ontenenció de sea outerasoción! y si era conoccuencia, con que?, quería huir de mí una vez más?, étemia el inevitable encuentro del conversación? Dejó una carta para usted, acá. Que perdone, pero no tenía su dirección

siempre, empecé a encontrar sospechosos detalles anteriores a los que antes no había dado importancia. ¿Por qué esos cambios de voz en el teléfono el día or qué vaciló esa mujer cuando pregunté por la señorita Iribarne? Pero una raxe sobre todo se me había grabado como con ácido: "Cuando cierro la anterior? ¿Quiénes eran esas gentes que "entraban y saltan" y que le impedian hablar con naturalidad? Además, eo probaba que ella era capen de simular. (Y uerta saben que no deben molestarme." Pensé que alrededor de María exis-Este inesperado viaje al campo despertó la primera duda. Como sucede

Estas reflexiones me las hice por primera vez mientras corría a su casa. Era curioso que ella no hubiera averiguado mi dirección; yo, en cambio, conocía ya su dirección y su teléfono. Vivía en la calle Posadas, casi en la esquina de Seaver.

amaño excesivo de muchos volúmenes. aban cubiertas de estantes hasta el techo, pero también había montones de li Cuando liegué al quinto piso y toqué el timbre, sentí una gran emoción. Abrió la puerta un mucamo que debía de ser polaco o algo por el estilo y uando di mi nombre me hizo pasar a una salita llena de libros: las paredes esros encima de dos mesitas y hasta de un sillón. Me llamó la atención el

on de que alguien me observaba en silencio a mis espaldas. Me di vuelta y vi Me levanté para echar un vistazo a la biblioteca. De pronto tuve la impre-

mosa cabeza. Sourette mirando hacia donde yo estaba, pero va goresal, sin pre-cisión. A pesar de que trata los opos abiertos, une di casensa de que era cirgo. Entonces me expliqué el tamaño anormal de los libros.

«Usied es Castel, no? «me dipo con cordialidad, extendiéndome la mano. «Si, señor inbarar» «respondi, curterpindole me inano con pepigitad, micro las pentada qué clase de vinculación familiar podía haber entre Maria v é.

gera expresión de ironia y agregó:

—No me llamo Iribarne y no me diga señor. Soy Allende, marido de Maria. Al mismo tiempo que me hacia señas de tomar asiento, sonrió con una li-

Acostumbrado a valorizar y quizá a interpretar los silencios, añadió inme-

María usa siempre su apellido de soltera

os años, todavía puedo imaginar bastante bien las cosas -María me ha hablado mucho de su pintura. Como querde ciego hace po-

cómo ansiaba estar solo, en la calle, para pensar en todo Sacó una carta de un bolsillo y me la alcanzó. Parecta como si quisiera disculparse de su ceguera. Yo no sabía qué decir

Acá está la carta -dijo con sencillez, como si no tuviera nada de extraor

Tomé la carta e iba a guardarla cuando el ciego agregó, como si hobiero

-Léala, no más. Aunque siendo de María no debe de ser nada urgense. Yo temblaba, Abri el sobre, mientras el encendía un cigarrillo, después de

aberme ofrecido uno. Saqué la carta; decía una sola frase:

Yo también pienzo en usted.

Cuando el ciego oyó doblar el papel, preguntó:

-Nada urgente, supongo.

Hice un gran esfuerto y respondi:

-No, nada urgente.

Me sentí una especia de monstruo, viendo sontele al ciego, que me miraha con los ójes hien abiertos.

-Ast es María, -dijo, como pensando para si-. Muchos confunden sus inpulsos con urgencias. María hace, efectivamente, con rapidez, cosa que no cambian la sinación. ¿Cómo le explicare?

Miró abstraido hacia el suelo, como buscando una explicación más clara.

de lugar con gran rapidez. ¿Comprende? La velocidad no importa, siempre se Fumó y pensó un instante más, como si yo no estuviera. Luego agregic -Como alguien que estuviera parado en un desierto y de pronto camb

-Aunque no se si es esto, exactamente. No tengo mucha habilidad para las

No vefa el momento de huir de aquella sala maldita. Pero el ciego no pare cis tener apuro. "Que abominable comecña es esta?", pensé.

-Ahora, por ejemplo -prosiguió Allende-, se levanta temprano y me dice

está en manos de mi primo Hunter. Supongo que lo conoce. Esta muera revelación me llenó de rozobra y al mismo tiempo de despe--¿A la estancia -pregunté inconscientemente.
-¿Sí, a la estancia nuestra. Es decir, a la estancia de mi abuelo. Pero abora

choc équé podrás encontrar Marís en ese imbécil mujeriogo y cinico? Trasé de tranquilizame, pensando que ella no irá a la estancia por Humer sino, sin-plemente, porque podrá gustarle la solectad del campo y porque la estancia era de la familia. Pero quecké muy triste.

-He oido hablar de él -dije, con amargura.

Antes de que el ciego pudiese hablar agregué, con brusquedad:

-Tengo que irme. -Caramba, cómo lo lamento -comentó Allende-- Espero que volvamos a

-Si, si, naturalmente -dije.

Me acompañó hasta la poerta. Le di la mano y salf corriendo. Miestras ba jaba en el acensor, me repetía con rabúz: "¿Qué abominable comedia es esta?"

IIIX

Necesirha despejarme y pensar con tranquilidad. Caminé por Posadas hacia el lado de la Reculeta.

Mi cabeza era un pandemonio: una camidad de ideas, sentimientos de amor y de odio, preguntas, resentimientos y recuerdos se mezclaban y apare-

y hactimela entregar por el marido? El cómo no me había advertido que era casada? El qué diablos tenía que hacer en la estancia con el simergifenza de Hunter? El por qué no había esperado mi llamado relefónico? El ese ciego, midar, elebo confesar abora que los ciegos ona jeta desagradable de la huma lante de ellos una impresión semejante a la que me producen ciertos animales, frios, himechos y ilenciricosos, como las viboras. Si te agrega el hecho de leer defante de él una carta de la mujer que decía Yo también pienso en suted ¿Qué idea era esta, por ejemplo, de hacerme ir a la casa a buscar una carta

pero no me contentó. Salí al corredor, miré si no había nadie, me acerqué a la porruz de al 1ado y mientras sentía una gran agitación irexanté el puño para go-pear. No nore vinto y visit (casi corriendo a mi cuarto. Después decidi bajar al jardín. Estatu muy desorientado.

AXX

r uma vez es la mesa que la flaca me preguntó a qué pimores preferfa. Cité cenente algunos nombres: Van Cogh, el Greco. Me miró con ironía y dijo, para si:

Después agregés

A mil me disquesta la gente demassiado grande. Te ditré—prosiguió diriA mil me disquesta la gente demassiado grande. Te ditré—prosiguió dirigér-dose a l'inuiter—que esos tipos como Miguel Angel o el Greco me moles
uns. Es tam agresiva la grandeza y el daramátimo! Alo crese que es casi mala
edus-ación? Vo creo que el artista deberta imponente el deber de no llamar ja
más la atención. Me indiguan los excuesos de dramatimo y de originalidad. Fi
jar que ser original es en cierto modo estar poniendo de manificato la
meti-cridad de los demás, lo que me parere de gasto miry diudino. Creo que
ni yo printase o escribiese haria cosas que no llamasen la atención en ningún

Después agrego: -comentó Hunter con malignidad.

-Estoy seguro de que no te gustaria escribir, por ejemplo, Las hermano

—Quelle larraper!—exclansó Minit, dirigiendo los ojitos hacis el ciclo. Des-pués completó su persamiento—: Todos pareces nonresusorioles de la con-ciena a, incluso ese meiro éconto se llama?... Zezine.

Será por eso -comentó Hunter- que en una traducción española que acabo de leer (directa del 1180, según la editorial) ponen Tolstoi con diéresis pueden decirse de muchas maneras. Como decía aquel personaje de una far-  $\alpha c$  "Tolstói o Tolsuà, que de las dos maneras se puede y se debe decir." —¿Por qué no decis Zózimo, Mimí? A menos que te decidas a decirlo en ruso.
—Ya empiezas con tus tonterías puristas. Ya sabes que los nombres rusos

rez una traducción francesa de l'Ebchkor donde te eracontrabas, por ejemplo, con una palabra como ichwedenit (o algo por el estilo) y había una llamada. Te has al pie de la página y te encontrabas com que significaba, pongo por caso, portus, linaginate e que en nec caso no se explica uno por qué no posten en ruso también palabras como nalge (o asuas). (No te parece? Te dire que las os sas de los traductores me encantan, sobre todo cuando son novelas rusas. (U) ted aguanta una novela rusa? -Ay, me encantan esas cosas --comentó alegremente Mimí.-- Yo lei una

Esta última pregunta la dirigió imprevistamente a mí, pero no esperó res-puesta y siguió diciendo, mirando de nuevo a Hunter:

-Fijate que nunca he podido acabar una novela rusa. Son tan trabajosas. Aparecen millares de tipos y al final resulta que no son más que cuatro o cin-co. Pero claro, cuando te empiezas a orientar con un señor que se llama Ale-sandre, luego resulta que se llama Sacha y luego Sacha y luego Sachena, y de de pronto ajgo grandioso como Alexandre Mexandrovitch Bunine y más tas-de es simplemente Alexandre Alexandrovitch. Apenas te has orientado, ya te

despistan nuevamente. Es cosa de no acabar: cada personaje parece una fami-lia. No me vas a decir que no es agotador, mismo para el.

-Te vuelvo a repecir, Mimi, que no hay motivo para que digas los nombres rusos en francés, efro quie en ser de decir Tchéthor no decia Chéjos, que se parece más al criginal? Además, ese "mismo" es un horrendo galiciamo.

-Por favor -suplico Mimi-, no te pongas tan aburrido, Luisito. «Cuándo

aprenderás a disimular tus conocimientos? Eres tan abrumador, tan épuisant.

Mitte el reloj, eran las diez de la madana. Corri al telétiono. Me dijeron que see balsia dos ils estancia. Queda monadodo. Durante largo dempo permanerd eschado en la cama, sin decedieme a tada, basta que resoló escribirle una carta. No secuendo alton las palabras escaras de aquella carta, que era may las ga, pero mato amenos le decia que me perdonane, que yo era, una basirra, que no merceia su amor, que estaba condenado, con justicia, a morir en la sole dad más aboolata.

como tampoco deje de conferate la terratión de suicidio. Me eldo vegierra unast eso como arma, pero la use. Debo agregar que mientras describa mus aco mas bajos y la deserperación de mi solebal en la sociale, frente a su caso de la calle Posadas, sensia terrura para comungo mismo y basta Biori de compabio. Tenta muchas experiancia de que Maria sinificie algo parecedo al leer la
ciria y con esa experanzia ne puse bajante alegar. Canado despatelé la carta, an ana associación, sin que llegara respuestas. Le envé una segunda car Pazaron días atroces, sin que llegara respuestas. Le envé una segunda cada vez via yogo una tercera y una canara, diciendo énempre lo mistrio, pero cada vez con mayor desolación. En la sitima, decidi relatarle todo lo que haba pasado aquella noche que siguió a nuestra separación. No escanime detalle na bajera, como tampoco dely de confesar la ternación de satisficio. Me do eseguena usar eso como arma, pero la use. Delos agregar que miestras describa ini las suas eso como arma, pero la use. Delos agregar que miestras describa ini las

certificada, estaba francamente optimista.

A vacila de corros Dego una caria de María, llena de termara. Sentí que algo de miestros primeros instantes de amor volvería a reproducirse, si no con la maravillosa transparencia original, al menos con algunos de sus aribbe ton esenciades, ad como un rey es itempre un rey, amque vasaltos infeces y perfícios lo hayan momentalireamente traticionado y enfodado.

Quería que fuera a la estancia. Como un loco, preparé una una caja de pinturas y cotrí a la estación Constitución.

La estación Allende es una de esas estaciones de campo con unos cuantos paisanos, un jefe en mangas de camisa, una volanta y unos tarros de leche. Me irritaron dos hechos: la ausencia de Ma--No -respondi serenamende vuelta; podría tardar medio día o -Si -agregué, casi inmediatamen-En seguida pensé que lba 2 ser difícil esperar en la estación el tren cosa así. Resolví, con malhumor, reacercó y me preguntó:
--(Usted es el señor Castel) ría y la presencia de un chofer. Apenas descendí, se me conocer mi identidad.

-Tome -le dije, entregåndole mi El chofer me miró con asombto. Caminamos hasta el auto. valija y mi caja de pintura. te-, soy el señor Castel.

con sorna, l'Ginno conocia esos sub-teritigato Nuveranette nue acome-tió la ledes de volverme a Buertos Aires, pero absen, ademas de la segera del tren babis otro hecho. In necesidad de conversor al chofer de loco. Medité rápidamente en las dife rentes poshilidades que se me presen-taban y llegué a la conclusión de que, en cualquier caso, sería difícil convencer al chofer, Decidi dejarme arrastrar a la estar-Además, ¿que pasaría en caso de volvercia, Además, (que pasaria en caso de volver-me? Era fácil de prever porque seria la que vo no era efectivamente. Castel o, quirá, la necesidad de convencerlo de que, si bien era el señor Castel, no era -La señora María ha tenido uña indisposición -me explicó el hombre. "Una indisposición!", murmuré

ne quedaria con mi rabia, aumentada por la mposibilidad de descargaria en Maria, sufriria

repetición de muchas situaciones anteriores:

in a magnification of the state of the state

Me recibió con una cortesta irónica y me presentó a una mujer fluca que fumaba con una boquilla larguisima. Tenia acento parisiense, se llamba Mini Allende, era malvada y miope.

ePero dende diablos se habria metido Marta? Estaria indispuesta de ver dad, emiorece Yo estaba una ansisso que une balla obridado cua de la perico- dad, emiorece Yeo al recordar de prototo mi tinación, une il obstancimento cua de teoro entre Pero al recordar de prototo mi tinación, une distrucción sa la lituación, para entrefero vorba, en dirección a Hunter, para eministra Es un método que da exercico.

Hunter estaba escrutándome con ojos irónicos, que trató de cambiar ins

We making mentalmente por distractme, con aquella gente era necesario ertar er constante gandia, adment, tenni el filme propolito de levantar un censo de sus formas de pensar, de sus ribitos, de sus resciones, de sus serio mientos todo me era de gan utilidad con María. Me dispuse, poes, a ensabra que me alegraba el aspecto de gareral hisportesta de filmen y la faca. Sin embargo, nie estado de ánimo posible. Volvi a persua los agos, an estado de ánimo era somberlo. -Maria tuvo una indisposición y se ha recostado -dijo-. Pero creo que ba

—Así que usted es pintor —dijo la mujer miope, mirándome con los ojos so-miserrados, como se hace cuando hay viento con tierra. Ese gesto, provocado seguramente por su deseo de mejorar la miopia sin anterior (como si con an-seguramente por su deseo de mejorar la miopia sin anterior (como si con an-

Después agregó, mas serte de idioteces a manera de clogio, repilerado esa pavada que los críficos escribina sobre micada yer que labida una exposición "vidido", etechera. No penedo negas que al repetir seos lugras commen erro. has cierto sentido del humos. Vi que Minti velvida a examinarme con los opiros semicerados y me puer bastante nervicos, pensando que habitaria de micado de humos. Animo la conocia bera. teojos pudiera ser más fea) aumentaba su aire de involencia é hipocrefa.

—Si, señora –respondi con rabia. Tenia la certeza de que era señorita.

—Castel es un magnifico pintor –explicó el otro.

para el té, Hunter me llevó adentro, a la pieza que me habían destinado. Mientras subiamos (la casa tenía dos viejo casco de la estancia del bisa-buelo, "¿Y a mí qué me importa?". No, abora que recuerdo, eso me lo preguntó después que bajamos. Aper as me presentó a esa mujer, que estaba sentada en el jardín, cerca de una mesa donde se habían puesto las cosas gunas mejoras, era casi la misma que había construido el abuedo en el aunque ignoro con que objeto. Mi entras el decia algo de un relo, de María quiza debía estar en alguna de las habitaciones de arriba. Quiza por sisos) me explicó que la casa, con alpensaba yo. Era evidente que el 11po -Qué pintores prefiere? -me pregun quería mostrarse sencillo y frasol o de algo con sol, yo pensaba quien está tomando examen.

-Acá hay varios dormitorios. En realidad la casa es bastante cómoda, mi cara escrutadora. Hunter dijo:

aunque está hecha con un criterio

e estaba frente a la escriera. Después me abrió la puerta Recordé que Hunter era an quitecto. Habría que ver que en tendía por construcciones no abuelo y ahora lo ocupo yo -me -Este es el viejo dormitorio del

quizá en el cuarto de al lado. Para poes pensé que María podria estat en medio de la pieza, no cabia hacer. Tuve una idea: me acre Este es su cuarto -explicó el té. Apenas quede solo, mi co qué a la pared que daba al otro dorm Me dejó solo en la pieza en cualquiera de esos d

cipor qué emplear una vos neutra y oficinenca hasta que la puerta estuvo ce-rrada? Luego, ¿qué significaba esa aclasación de que "cuando está la puerta cerrada sabera que no deben molestarme?? Por lo visto, En primer término, si en esa casa era tan natural que ella tuviera relacio-nes con hombres, como lo probaba el becho de la carta a través del marido,

Eato de contestar con una pregunta no compromete mucho. En fin, la prueba de que esa respuesta no fue char era que ela minma, ad otro da (o esa minma nocho; crejo necesario responder en forma blen precisa com una carta. "Pasemos a la carta", me dige. Supte la carta del bobillo y la volvi a leer: con amargura que cuando yo le pregunté si había pensado en mí, después de tantas vaguedades solo contesté: "(no le he dicho que he pensado en todo?

PERIO

Yo también pienso en usted.

La letra era nervioua o por lo menos era la letra de uma peribona nerviona.

No e i lo nimino, posque, de ser efectro lo primero, manifestaba una emoción actual y, por lo tunto, un indicio favorable a nij problema. Sea como sea, menerciono mentalmo la firma. Marie, Simplementen Marie, Ens simpleidad me daba una sega dela de pertenencia, una sega dela de que la muchada estaba ya en mi vida y de que, en cierto modo, me portenencia. May la Mis entimientos de relictora modo, me portenencia.

Jost Mis entimientos de relictora modo, me portenencia.

Jost Mis entimientos de relictora modo, me portenencia a la degue do la marido no la llume sido, por ejemplo, no resisti el mentor analistic dazaso el marido no la llume dora manere podia llamanta? Visto ciras personas con las que habibas a porere respetuosamente due secional rubbane.

Tesforia til hismaria "I Anora acte na le cuenta de la vacibación que respetuosamente des seciona Inhame."

Tesforia til hismaria" I Anora acte na le cuenta de la vacibación que respetuosamente des seciona la filmante de la vacibación que habita te rido la muciana la primera ver que habit por reléficion. Que grotecto l'fensirio dolo bien, cra una pricieba más de que ces tipo el lismanto de la considerativa delo bien, cra una pricieba más de que ces tipo de lismanto de la considerativa delo bien, cra una pricieba más de que ces tipo de lismanto de la considerativa. novedoso: evidentemente, la primera vez que alguien preguntó por la "señori ra Iribarne" la mucama, extrañada, debió forzosamente haber corregido, recalcando lo de *tratora*. Pero, naturalmente, a fuerza de repeticiones, la mucama había terminado por encogerse de hombros y pensar que era preferible no meterse en rectificaciones. Vaciló, era natural; pero no me corrigió.

sion; Maria deneba que so fuera el te dasa y me referentese con el marino. Pero chor que? En ese punto se llegaba a una situación sumamente complicada: podra ser que ella resperimentada palece en usar al marido de intermediarlo; podra ser el marido el que experimentase placer; podran ser los dos. Buera de ese ese passibilidades patiológicas queclaba una matural. María había querido Volviendo a la carta, reflexioné que había motivo para una cantidad de de duciones. Empecé por el hecho más extraordinario: al forma de hacerme llogar la carta. Recorde el argumento que me transmitó la mucama: "Que perdone, pero no tenía la dirección." Era cierto: ni ella me había pedido la dirección ni a mí se me habia ocurrido dársela, pero lo primero que yo habira hecho en su lugar era buscarla en la guía de teléfonos. No era posible atribuir su actitud a una inconcebible pereza, y entonces era inevitable una conclohacerme saber que era casada para que yo viera la inconve

gunto por que la realidad ha de ser simple. Mi expe-riencia me ha enseñado que, por el contrario, casi nunca lo es y que cuando hay algo que parece exgos, muchas veces se han reido de mi manía de elegir tesis y juzgarán que sólo un hombre como yo puede elegin alguna de las otras. En la época en que yo tenía ami siempre los caminos más enrevesados. Yo me pre vendo estas páginas se pronunciarán por esta última hipó Estoy seguro de que muchos de los que ahora están l niencia de seguir adelante.

compra así, por casi hada, su tranquilidad esprirual y su titulo de generosos. Júzguese hasta qué punto esa gente es merquina cuando no se decide a gastar más de un peso por día para asefortante y vanidosa de su bondad. iCuánta más pureza de espíritu y cuánto más valor se requiere para sobrellevar la existencia de la un mendigo (de un mendigo auténtico) con suelve el problema psicológico del señor que gurar su tranquilidad espiritual y la idea reconno las da. Me permitire tratar con el ma-yor desdén esta teoría simplista. Cualquiera sabe que no se resuelve el problema de un peso o un pedazo de pan: solamente se resíempre hay debajo móviles más complejos. Un ejemplo de todos los días: la gente que es más generosa y mejor que la gente que traordinariamente claro, una acción que al parecer obedece a una causa sencilla, casi da limosnas; en general, se consid

Solamente un espiritu superfi miseria humana sin esta hipócrita ( usuaria) operación! cial podría quedarse con la m ma hipótesis, pues se derrumba menor análisis. "María quería hacerme Pero volvamos a la carta.

rea frecuente que ella se encerrara para habbar por telefono. Pero no era crebbé que se encerrase para teore conver-naciones triviales con personas amigas de la casa: había que suponer que era para tener conversaciones semejantes a la nuestra. Pero entonces había en su



por el camino más peligroso. Quedaban, al parecer, las hipótesis patológicas. Es a posible que María sinbonto. Pero ipor qué en ese caso resurrir a un procedimiento una enguersos y cruel? Oto podrá habérmelo delto personalmente y hauta por iedéfenso No podrá haberme escrito, de no tener valor para decirmelo? Quedada to davía un argumento tremendo: por qué la cirta, en sec cao, no decia que era casada, como yo lo podía ver, y no rogoba que tomara mestras relaciones en un sentido nais tranquilo? No, señores, Per el contrario, la carta era una carta destinada a consolidar nuestras relaciones, a alentarha y a conducirlas

rada de Maria fija en el árbol de la plaza, mientras ofa mis opiniones; tumbre de analizar indefinidamente hechos y palabras. Recordé la mitiera placer en emplear a Allende de inte De pronto me arrepentí de haber llegado a esos extremos, con mi cosmidades? ¿O el destino se había divertido juntando dos seres semejantes

ecordé su timidez, su primera huida. Y una desbordante ternura

hacia ella comenaó a invadirme. Me pareció que era una frágil criatura en medio de un mundo cruel, lleno de fealchaf y misemento del salón: que era un ser semejante a mi. ria. Senti lo que muchas veces había sentido desde aquel moque no podía precisar-, su forma profunda y metancólica de razonar. Sentí que el nes feroces. Me dediqué a imaginar su rostro, su nirada -esa mirada que me recordaba algo Olvidé mis áridos razona entos, mis deduccio-

Traté de olvidar, pues, todas mis estúpidas deducciones acerca del teléfono, la carta, la esentrado en María. ¿Cómo podía pen-

mismo día de mi visita volví a hablar por telétado cuándo volvería igitados. En mi precipidaría de la estancia; el AIX

carta desesperada, preguntándo-le la fecha de su regreso y pidién-dole que me hablara por teléfonola dirección de la estancia. Esa misma noche escribí una en cuanto llegase a Buenos Aires o rreo Central y la hice certificar, para que me escribiese. Fui hasta el Co-

sabía nada; entonces le pedí la mucama me dijo que no ono para averiguarlo;

ná la impresión de enemigos escondidos que podán asaliarme por detrás o de gentes que cuchicheaban y se burlaban de mi, de mi ingenuidad. ¿Quifines eran esas gentes y qué querían? y sin embargo, y a pesar de todo, sentia que en esa casa renacian en mi los antiguos amores de la adolescencia, on los mismos tembores y esa semación de suave locura, de temos y de alegrás. disminuir al mínimo los riesgos.

Como decia, pasé unos días muy agitados y mil veces volvieron a mi cabeza las ideas oscuras que me atormentaban después de la visita a la calle Posadas. Ture este aucifo: visitaba de moche
una visiça casa oditaria. Era una casa en cierto modo conocida e infiniamente
una visiça casa oditaria. Era una casa en cierto modo conocida e infiniamente
una visiça casa oditaria. Era una casa en cierto modo conocida e infiniamente
unaviada por mí desde la infinicia, de manea que al entar en cal an eg guidasa
agunos recuerdos. Pero a veces me encontraba perdido en la oscuridad o te luando me desperté, comprendí que la casa del sueño era María.

En los días que precedieron a la llegada de su carta, mi pensamiento era

como un explorador perdido en un paisaje neblinoso: aci y allá, con gran en fuerzo, lograba vidumbrar vagas siluetas de hombres y cosas, indecisos perficies de pedigros y abismos. La llegada de la carta fue como la salda del sol. Firo est sad en un ad negra, un sol nocturno. No sé si se puede decir esto, pero amque no esto y esguno de mi percisión, no se pero amque no esto y esguno de mi percisión, no retriará la palabra nocturno; esta palabra era, quizá, la más apropiada para Maria retre notas te acos formes mentano esta quizá, la más apropiada para Ma-Esta es la carta que me envió: todas las que forman nuestro imperfecto lenguaje.

He pasodo tres días extraños: el mar, la playa, los caminos me fueron trayendo re-cueráss de obros tiempos. No sólo imágenes: también vocas, grifos y largus silencias de otros días. Es cartoso, pero vivir constite en construir futuros recuerdos; ahora mismo, aquí frente al mar, sé que estoy preparando recuerdos minuciosos, que al-guna vez me traerán la melancolla y la desesperanza.

In mir opprus en la plaga solitana, minendo tenazoninte al mare el fas este pintado este respeño má o las pintado el respendo de muchas teres cena se Pero objent la figura se sistepues está entre el mar y p. Mi ojo encuento opo. Estás quieto y un poco descensolado, me miras como pidendo ayuda.

PERIOLIBRO

conoxiamos desde siempre, desde mil años atrás? Si cuando ella se detuvo frente a mi cuadro y miró aquella pequeña escena vin oir ni ver la multitud que Marta era mía. Y solamente mía: "estás entre el mar y yo"; alli no existis ella miró la escena de la ventaria. En verdad écomo con esta cartal Hasta el hecho de tutearme de pronto me dio

guida supe cómo era y quién era, cómo yo la nece sitaba y cómo, también, yo le era nei

vés de un muro de vidrio, sin poder tocar-lo, tu rostro mudo y ansioso? No, tan quien te ha matado, yo, que veia como a tra estúpido, tan ciego, tan egoista, tan cruel Basta de efusiones. Dije que relataria Ah, y sin embargo te mate! IY he sido yo historia en forma escueta y así lo haré.

obstante la palabra asser no se ha-bia pronunciado entre nosotros. Esperte con ansierdad su retorno de la estancia para decirsela. Pero ella no volvia. A medida que fueron pasando los días, creció en mi una especie de lo-

IAX

que paso sin verte es una intermina ble tortura." A los dos días recibi, por fin, una respuesta que decía estas úni-cas palabras: Tengo miedo de haamarte me moriria. Cada segundo pe puedas facerme. Si no pudiera mismo instante: "No me importa lo zerte mucho mal." Le contesté en el cura. Le escribí una segunda carta que simplemente decia: 'Te quiero, Maria, te quiero, te

repetidamente, no atiné a decir tada, ni tampoco me habria sido posible: mi no, of su voz, remota y temblo

Nos sentamos. Le apreté un brazo y repeil su nombre insensatamente, mu-chas veces, no acertuba a decir otra cosa, mientras ella permanecia en silencia. «Por qué te fusite a la estancia" –progranté por fin, con violencia. —Por qué me déjaste volo? Por qué déjaste esa carta en tr casa? Por qué no me dionocí su manera de caminar.

Pasaron días atroces, pero la contestación de María no llegó Desesperado, escribé "Estás Al otro dia, por teléfostoteando este amor.

Cómo esperé aquel momento, cómo caminé sin rumbo por las calles para que el siempo pastra más rápido? Roje termara sentis en sil alma, que hermosos me parecim el mundo, la tande de tercano, tos chicos que jugaisa en la ve transformación tiene. La hermosura del mundo la Vigen que majço poder de Habdan pasado pocos minutos de las colto canado via Martia que se acrea caba, buscándome en la ocuridad. Era ya muy tarde para ver su cara, pero regarganta estaba contratda de tal modo que no podía habhar distintamente. Ella me dijo: Vioelvo mañana a Buenos Aires. Te habharé apenas Begue. -Te quiero ver en seguida -dije. -Si, nos veremos boy mismo -respondió. Te espero en la Plaza San Martín -le dije. María pareció vacilar. Luego respondió:

—Preferiría en la Recoleta. Estaré a las ocho. Al otro día, a la tarde, me habló desde su casa.

jité que eras casada?
Ella no respondía. Le estrujé el brazo. Gimió.
—Me bacés mal, Juan Pabío -dijo suavemente.
—Por qué no me decis nada? ¿Por qué no responNo decia mada. -dPor qué} dPor qué} Por fin respondió: -dPor qué todo ha de tener respuesta≥ No hablem

ios de mi: hablemos de

IIXX

—i.o estaba experando.
Intul que habá caido en una trampa y quise huir. Hice un enorme esfuerîno, pero era tarde mi cuerpo ya no me obedecia. Me resigne à presenciar lo
no, pero era tarde mi cuerpo ya no me obedecia. Me resigne à presenta. El hom
que llu a pasar, como si tiera un acontecimiento ajeno a mi potarro de tamaño huque llu a pasar, como si tiera un acontecimiento ajeno a mi potarro de tamaño hu-Descrité tratado de grita y me encontré de pie en medio del taller. Habá solubo esto techamon que fir, varias personas, a la casa de un sedor que nos habís citado. Degué a la casa, que desde afuera parecia como cualquier otra, y curre. Al entrar une la certeza instantiones de que no era así, de que era diexente a las demás. El dueño me dijo:

mano. Empezió por los piex vi cómo se convertian poco a poco en unas patas de gallo o algo act. Después signió la transformación de todo el cuerpo, hacis arriba, como sube el algu, ac un entamper. Mi unita esperatua estaba abora en los amigos, que inexplicablemente no habían llegado. Cuando por fin llegatos, suceitó algo que me hortoritór, no notaron mi transformación. Me tragaron, suceitó algo que me hortoritór, no notaron mi transformación. Me trataron como sempre. Que perobaba que me veiran como una persona nonmal, decidi referir lo que me había hecho. Aunque mi proposito era referir el
ferómeno con transpulidad, para no agravar la situación irituando al mago
con una reacción demasiado violenta (lo que podrá inducirio a hacer algo to
detrá peor), comenté a contar todo a gritos. Enfotocra observé dos hechos
sombarace is frase una outerá normaniera talla consociale, acua es de hechos asombrosoc la frase que quería pronunciar salió convertida en un áspero chi

tan complejo. Te he dicho mil veces que Allende es un gran compañero mío

que toupero como a un hormano, que ho caido, que tengo una gran terranza por el, una gran admiración por la recruidad de su equifica, que me parce por el, una gran admiración por la recruidad de su equifica, que me parce may superior a mi en todo reculos, que a su bolo me siento un ser merquino y culpable, (Cómo podes imaginas, pors, que no lo quiera? No soy yo el que ha dificio que no los quejaras. You misma me has dicho que abora son es como casado te casada. Quiná debo concluir que cunado te casaste lo querías como decia que abora me querés a m. Por etro lado, hace sassate lo querías como decia que abora me querés a m. Por etro lado, hace unos días, en el puerto, me dijute que yo era la primera persona a la que ha bas querido verdaderamente. María me miró tristemente.

Bueno, dejemos de lado esta contradicción «prosegui». Pero volvamos a Altende. Decis que lo querés como a un hermano. Ahora necesito que me res-pondás a una sola pregunta: ête acostás con él?

Marfa me miró con mayor tristeza. Estuvo un rato callada y al cabo me pre-gantó con voz muy adolorida:

-Es may sencillo; terris que decir si o no.

-La respuesta no es tan simple: se puede hacer y no hacer.

-May ben -conclut frámente. Eso quiere decir que sl. or con roz may assertion.

-{Es necessario que responda también a eto?

-Si, es absolutamente necesario —le dije con dureza.

-Me narece horrible que me interrogués de este modo.

Muy bien: sf.

Factories to detecta.

Hite east admension mirando cuidadosamente sus ojos; la bacía con mala Hite east admension marindo cuidadosamente No es que yo tre-interediose era dotina para saciar una serie de conditatories. No es que yo tre-interediose era optima para saciar una carecta de odresase realimente (aumque tambles ese carecta ese de "carindo de peramento de María), sino que queria forzale a achara eso de "carino de bernano". María, tal como yo lo esperaba, tardó en responder. Seguramente,

etuvo pensando las palabras. Al fin dijo:

—He dicho que me acuesto con el, no que lo desee.

—IAhl —exclamé triunfalmente—. Eso quiere decir que lo hacés sin desear-

to pero haririndole eror que lo desode!

María quedo demudada. Por su rostro comenzaron a caer ligrimas silen-ciosas. Su mirada era como de vidrio triturado.

-Yo no he dicho eso -murmuró lentamente.

 Porque es evidente – prosegul implacable—que si demostrases no sentir nada, no desearlo, si demostrases que la unión fificia en un sacrificio que hacis en hones a su carido, a la adminición por su espíritu superior, ctéctera.
 Alende no volectía az acostare junido con vo. En ortra plabrare, el hecho de que siga haciendos demostra que sos capaz de engañarlo no sólo acerca de que siga haciendos demostra que sos capaz de engañarlo no sólo acerca de us sentimientos sino hasta de tus sensaciones. Y que sos capaz de una imita-

María lloraba en silencio y miraba hacia el suelo. -Sos increlblemente cruel -pudo decir, al fin.

—Dejemos de halo ha consideraciones de formax me interesa el fondo. El fondo es que sos capas de registara si un matio durante alixe, no sólo acerca de tux sentimientos sino también de tos senasciones. La conclusión podrá nu-ferirán un aperediz, épos que hos has de espatismen a un también Ahora com-penderá por que mecha veces ne he indagado la veracidad de tux permaciones. Sempre rescuerto cómo el padre de Desdemona adrirtió a Oteloa mi nada me ha podido sacar de la cabeza este hecho: el que has estado enque una mujer que había engañado al padre podía engañar a otro hombre.

gaisando constantemente a Alfende, durante años.
Por un instante, sente el deseo de llevar la cruedad hasta el máximo y agregad, aunque me data centra de su vilgaridad y torpeza.
Engalando a un ciego.

pleta, Ágerias ferminaba (porque a penar de todo termine la frase), era totalmente dueño de mi y 3a cenerada podrá perofon, humiliarne debaño de mis, neconocer mi torpeza y mi cruelhad. (Calantas veces esta madita visión de mi conciencia ha sido la cilipable de hechos atrocel Mientras una parte me lives a tomar una hermosa actitud, la otra democia el fraude, la hipocre me lives a tomar una hermosa actitud, la otra democia el fraude, la hipocre labios, ya eee ter de abajo ha ola con estupor, como si a pesar de teolo no bas bere erecko estumente en la posibilidade de que el corto has prosumenase. Y a medida que salienos, comenza a tomas el mando de un conciencia y de uni von humad y casi llega su decisidos a tiempo para impedir que la frate saliera comostra se condutele de el y une acusa a mi mismo de lo que demoncio en los concess mientras nas me hace vere la helicas del municho la ostra une nechala su fe-adado y la reliciotez de todo sentimientro de felicidada. En fin, ya en a tartife, de nodas modass, para cerezar la herida abberta en el alma de Maria (V esto me lo ra decirla y experimentar una perversa sistifacción, un ser más puro y más tierno se disponia a tomar la iniciativa en cuanto la cruedida de la frasé brico se su efecto y, en cierto modo, ya silenciosamente, había tomado el partido de se su efecto y, en cierto modo, ya silenciosamente, había tomado el partido de María antes de promunciar casa palabras estúpidas e intúltes (équé podía lo grar, en efecto, con elha?). De manera que, apenas comenzaron a salir de mis sta y la falsa generosidad, mientras una me lleva a insultar a un ser humano, la Ya antes de decir esta frase estaba un poco arrepentido: debajo del que que

cet tenda extre materna il account l'account de possessione de possessione que a ven-merables. De prototo me acouncité à sur la maind dura de mono dessi impe-lerantado para siemper y en la repentinta descaperación no vanil en sometro-me a las humilitaciones más grandes; besar sus pies, por ejemplo. Solo logor-que me mirrar con pirchal y que nua ojos se abiandacen por un instante. Pero de princial, villo de piechal.

Mientras salia del taller y me asegurada, una vez más, que no me guandada circur, y om hundi er una amaquiadori tota de la voluntad. Que de sia po-nar a nacia, em mento del taller, mitrado como un adado un punto figo. Ha-ta que, de promito, une consciencia de que debás hacer una serie de cosas. Corri a la calle, pero Maria ya no se veda por mingula habo. Corri sa cal-en, un tach, porque supune, que ella no iria directamente y, por lo tando, espe-raba encontratta, a su liegada. Espere en vano durante más de uno hora. Hablé por teléfons desde un calé: me dijeron que no estaba y que no babéa voelto desde las cuarco (la hora en que babía saldo para mi taller). Esperté va-rias horas más. Laego vobé a babíar por teléfonor me dijeron que María no

Desegeratio, sall a bestards por todas partes, es decir, los hagores en que habitualment los executedabatos es caminalamente. In Secoleta, la Avenda habitualment los executedabatos es caminalamente, la Secoleta, la Avenda que compresida que lo más probable esta, precisamente, que caminara por canapaire parte meros por los hagires que le recordamen mestros medientes per menento conferior parte meros por los hagires que le recordamen mestros mejores memeros. Contr de meco hasta su casa, pero ca muy tante y probablemente en abilitado en entrando. Telefones insemmentes en efecto, había vielto, pero me digroro que estaba con canas y que le era imposible atender el telefono. Ha en digroro que estaba con canas y que le era imposible atender el telefono. Ha ala dado mi nombre, sin embargo.

Algo se había roto entre nosotros.

Volví a casa con la sensación de una absoluta soledad.

Generalmente, esa sensación de estar solo en el mundo aparrece mezebela a un orgalloso sentimiento de superioridad; desprecio a los hombres, los vo sucios, feos, incapaces, ávidos, groseros, merquinos; mi soledad no me austra, Pero en aquel momento, como en otros semejantes, me encontraba solo como consecuencia de mis peores arributos, de mis bajas acciones. En es $\sigma$ 1 ca

sos siento que el mundo es despreciable, pero comprendo que yo tambica formo parte de él; en esos instantes me invade una furia de aniquilación, me dejo acariciar por la tentación del suicidio, me emborracho, busco a las proitutas. Y siento cierta satisfacción en probar mi propia bajeza y en verifica-

que no soy major que los sucios monstruos que me rodean la Esanden ten emborrader em acalent de bajo. Estaba en lo pece de un Esandenten canado senti tanto aco de la major que estaba comungo y de tos manieros que une rodedeban que sal ocurtefo a la cala. Caminé por Vamionte y descendi basta los maeles. Me estre por ala y lote. El ajos nord, alago, me tentado constantemente épara que sufrir El sucidio ceduce por su facilidad de antiquilación: en un segundo, todo este abando universo es cie redicido estre por al tentido de antiquilación: en un segundo, todo este abando universo es cie redicido estre que que que que que que con en gigantesco simulacro, como o la soldere en as reaccieros, rumba como un gigantesco simulacro, como o la soldere en as reaccieros, de sus acorazados, de sus tanques, de sus prisiones no fuera más que um fartasmagoría, sin más solidez que los rascacielos, acorazados, tanques y prisso

La victa aparece a la lut de este razionamiento como una larga pesadilla, de la que sita embargo uno puede liberante con la muntrit, que reta. ast, umo especie de despertar. Pero despertar a que? Esa irresolación de arrojare a la pecie de despertar. Pero despertar a que? Esa irresolación de arrojare a la pecie de despertar. Pero despertar a que? Esa irresolación de arrojare a la pesa de fodo, el hombre tenen tanto apego a de que extaste, que mente soportar su imperfereción y el dolor que causa su fealuda, anter que amiquilar la fantamagoria con un acto de propia volumad. Y unde resultar, amiquilar la fantamagoria con un acto de propia volumad. Y unde resultar, amiquilar la durasmagoria con un acto de propia volumad. Y unde resultar, precede a luxición, por haber agodo has a escube de la desesperación que precede al usición, por haber agodo al punto en que el mal es insuperable, cualquier elemento bue haber llegado al punto en que el mal es insuperable, cualquier elemento bue no, por prequeño que sea, adquiere un desproporcionado valor, termina por haberera decisivo, y rios aferamos e al como nos agarariamos deseperadamentes de cualquier hierba ante el peligno de rodar en un ablemo. En cost de madriagada canado decidi volver a casa. No recuerdo como. nes de una pesadilla.

intermedios. Me veo sentado en los mueltes, mirando el agua sucia y persun inder Abrar teneg que acontamer y batega ne veo ferente a la seas de Alir-ode, observando el quinno pino. Chra que miranta Era abundo maginar que a esas horas pundiera verla de algún modo. Estave largo rato, estupefacto, bata pero a pesar de esa decisión (que recuerdo perfectamente), sue encontre de pronto frente a la casa de Allende. Lo curioso es que no recurrdo los hechos que se me ocurrió una idea: bajé hasta la avenida, busqué un calé y llame por elefono. Lo hice sin pensar que diría para justificar un llamodo a seno; unte sora. Caando me atendieron, después de haber llamado durante unos critco ninutos, me quedé paralizado, sin abeir la boca. Colgué el tabo, despavorido, n el café. Para no llamar la atención, pedí una ginebra y mientras la bebta me sali del café y comeracé a caminar al azar. De pronto me encontré nuevas propuse volver a mi casa.

Al cabo de un tiempo bastante largo me encontré por fin en el taller. Me sché, vestido, sobre la cama y me dormi.

ripsidamente la cara, escondirindola. Le tomé la cara con mi otra mano y la obligué a mirarme: estaba llorando silenoscuridad que no me permitia adivinar sus pensamien-tos a través de sus ojos, encendi un fósforo. Ella dio vuelta vo respondió. Desesperado por el tilencio y por la me querês. Nada más que eso: saber si me querés.

Ah., entonces no me querets -dije con amargura. Mentare di fosfoto e se pagaba vi, an embargo, como me miraba con terriura. Luego, ya en pérus or curidad, sentí que su mano acariciaba mi cabeza. Me

-Claro que te quiero... Por qué hay que decir

Si -le respondi-, ¿pero cómo me quertés?
 Hay michas maierra de querer. Se puede que rer a un perro, a un chico. Yo quiero decir amo; veridadro amo; reritadoro amo; reritadoro amo;

Tove una rara intuición: encendi rápida-nente otro fósforo. Tal como lo había intui-do, el rostro de María sonrela. Es decir, ya no onrefa, pero había estado sontiendo un decimo de segundo antes. Me ha su-cedido a veces darme vuelta de

ne rodeaña era reciente y que algo fugaz había desaparecido, como si un leve temblor quedara vi-brando en el ambiente. Era algo así. pronto con la sensación de que me espiaban, no encontrar a nadie y sin embargo sentir que la soledad que

 Sí, sonriendo: a mi no se me engaña tan fácilmente. -Has estado sonriendo -dije con rabia. Me fijo mucho en los detalles.

so up one detailes te has fijnder's preguntie.

- Gin que detailes te has fijnder's preguntie.

- Greedan algo er in cara Restroo de una sensita.

- Greedan algo sometir - ordois a destr con duren.

- Per in ingentindied, de mi pregunt si in en querias repaderamente o como a un chico, que se yro... Fero habite estado sa reguladeramente o como a un chico, que se yro... Fero habite estado sa

lo. De eso no tengo ninguna duda. María se levantó de golpe.

-¿Qué pasa? -pregunté asombrado. -Me voy -repuso secamente. Me levanté como un resorte.

-¿Cómo, que te vas? ¿Por qué? No respondió. Casi la sacudí con los dos brazos. -¿Cómo, que te vas? -Por qué te vas? -Sf, me voy.

-Temo que tampoco vos me entiendas.

—¿Cómo? Te pregunto algo que para mi es cosa de vida o muerte, en vez de responderme sonreis y además te enojás. Claro que es para entenderte. -Imaginás que he sonreido --comentó con sequedad

-Pues te equivocás. Y me ducle infinitamente que hayas pensado eso. No sabía qué pensar. En tigor, yo no había visto la sonrisa sino algo así como un rastro en una cara ya seria.

-No sé, María, perdoname -dije ahatido-. Pero tuve la seguridad de que

Me quedé en silencio; estaba muy abatido. Al rato sentí que su mano to-maba mi brazo con ternura. Of en seguida su voz, ahora débil y dolorida:

-Te advertí que te haría mucho mal -me dijo al cabo de unos instantes de silencio-. Ya ves como tenía razón.

Me hizo sentar nuevamente y me acarició la cabeza como lo había hecho al

-No sé, no sé -repuse casi llorando.

comentó pensativamente, como si hablase -Ha sido culpa mía -respondi -No, quizá ha sido culpa mía -

Me quede asombrado y hasta pensé (muchos días después) que era capaz de leer los pensamientos. Hoy mismo no estoy seguro de que yo haya dicho aquellas palabras en voz alta, sin darme cuenta. -¿Qué es lo extraño? -preguntó María.

Oué extraño", pemé.

-¿Qué es lo extraño? -volvió a preguntarme, porque yo, en mi asombro, no había respondido.

-¿De mi edad? -Si, de tu edad. ¿Qué edad tenés? Qué extraño lo de tu edad.

No. no. Ya al comienso estaba perplejo, que algo no físico me hacia pensar...

-¿Qué te hacia pensar?

-Me hacia pensar en muchos años. A veces siento como si yo fuera un niño a tu lado -Treinta y ocho años.

PERIO

—So may joven realments.

Me quech gerphéjo. No parque creyers que mi edad inese excesiva sino porque, a pesar de todo, yo deba de tente mundro más años que elta porque de candiquier modo, no era posible que turiere mas de verificiór anos.

—Nos joves —expisió, adiviando quist mi asombro.

—Y vos, que cabal tente?—Institu.

—Que importancia, tiene eso? —respondió seriamente.

-¿Y por qué has preguntado mi edad? -dije.

Todo esto es una tontería. Me asombra que

tan perplejo que había olvidado la causa de la pregunta inicial. No, mejor dicho, no había insertigado la causa de la pregunta inicial. Sólo verdad écômo podía pasar todo eso? Estaba en mi casa, horas después, llegué a darme cuenta del significado profundo de esta coneYo preocupándome de cosas así? ¿Noso ntemente tan trivial. te preocupés de cosas así.

XVII

Durante más de un mes nos vimos casi todos los días. No quiero rememorar en detalle todo lo que sucedió en ese tiempo a la vez maravilloso y horrible. Hubo María comenzó a venir al taller. La escena de los fósforos, con pequeñas demasiadas cosas tristes para que desee rehacerlas en el recuerdo.

variaciones, se había reproducido dos o tres veces y yo vivía obsesionado

la idea de que su amor era en el mejor de los casos, amor de madre o de her-mana. De modo que la unión física se me aparecía como una garantía de ver-Diré derde ahora que esa idea fue una de las tantas ingenuidades mítas, una de esas ingenuidades que segumenten bacias normer la María a mis es-padas. Lejos de tranquilizarme, el amor físico me perturbo más, trajo nuevas y torturantes dadas, dolorosa escenas de incomprensión, crueles experimen-y torturantes dadas, dolorosa escenas de incomprensión, crueles experimenre. Mis sentimientos, durante todo ese periodo, oscilaron entre el amor más puro y el odio más desenfrenado, ante las contradicciones y las inexplicables tos con María. Las horas que pasamos en el taller son horas que nunca olvidadadero amor.

dias, en cambio, mi reacción era positiva y brutal, me echaba sobre ella, le agarraba los brazos como con tenazas, se los retorcia y le clavaba la mirada en sus ojos, tratando de forzarle garantías de amos, de tenfadero amos. actitudes de Marix, de pronto me acometia la duda de que tudo era fingido.
Por momentos parcies una adolescente púdica y de pronto se me courria que era una mujer cualquiera, y entonces un largo cortejo de dudas desfilaba por m mente. Edonade écolno/ équiénse? écuándo? más sutil y atroz de las comedias y de que yo era, entre sus manos, como un ingenno chiquillo al que se engaña con cuentos fáciles para que coma o duer-ma. A veces me acometta un frenético pudot, corría a vestirme y loego me anzaba a la calle, a tomar fresco y a rumiar mis dudas y aprensiones. Otros En tales ocasiones, no podía evitar la idea de que María representaba la

antes, con esa imprecisa insatisfacción que experimentamos al querer reconstruir ciertos amores de un sueño. Se que, de pronto, lograbamos algunos momentos de comunión. Y al estar juntos atenuaba la melancolla que siempre acompaña a estas sensaciones, seguramente causada por la esencial incomuni-cabilidad de esta fugaces bellezta. Bastaba que nos miráramos para saber que Pero nada de todo esto es exactamente lo que quiero decir. Debo confesar que yo mismo no sé lo que quiero decir con eso del "amor vertadero", y lo curioso es que, aunque empleé muchas veces esa expresión en los interrogatan pasajera, tan tenue, que luego quedaba más desesperadamente solo que peración de comunicarme más firmemente con María. Yo tenía la certeza de que, en ciertas ocasiones, lográbamos comunicarnos, pero en forma tan sutil, orios, nunca hasta hoy me puse a analizar a fondo su sentido. ¿Qué querfa decir? ¿Un amor que incluyera la pasión física? Quizá la buscaba en mi deses

Claro que pagóbamos cruclmente esos instantes, porque todo lo que suce-dia dequeir parecti goreno o torpo. Canalquier cosa que inferiermos (tablas, tomar cell) era destroros, pass seriabba hasta, que punto erras Jugoce eso-instante de comunidad. Y, lo que era mucho peor, causaban nuevos distan-instante de comunidad. Y, lo que era mucho peor, causaban nuevos distanstabamos pensando o, mejor dicho, sintiendo lo mismo.



era inutil para nuestro amor sino hasta pernicioso planariada la conse porque, quide en se desco de borrarine esa idea fija, aparenda a senir un verdadero y cosi increbbe placer, y onitonera ventan las escenas de vestime rapidamente y huir a la cale, o de apretarde brutalmente dos brazos y querer forarite confesiones sobre la veracidad de sus sentimientos y senaciones. Y todo era tan arrou que cuando ella intula que mos acresto tos y exerciciones. Y todo era tan arrou que cuando ella intula que mos acresto bamos al amort fisico, trataba de rehuirlo. Al final había llegado a un Con esta actitud sólo lograba aumentar mis dudas acerca de la naturaleza eto escepticismo y trataba de hacerme comprender que no solan

mienzo y, por lo tanto, que era fingido su placer. Naturalmente, sobrevenian otras peleas y era inútil que ella tratara de convencerme: sólo conseguía enlo fe su amor, puesto que yo me preguntaba si ella no habría estado haciendo l fia y entonces poder ella arguir que el vinculo físico era pernicioso y de ne con nuevas y más sutiles dudas, y así recomenzaban nuevos y más

Lo que más me indignaba, ante el hipotético engaño, era el haberme en Si alguna vez sospecho que me has engañado -le decia con rabia- te ma sente indefenso, como una criatura.

Le retorcia los brazos y la miraba fijamente en los ojos por si podia adver-tir algún indicio, algún brillo sospechoso, algún fugaz destello de ironia. Pero en esas ocasiones me miraba asustada como un niño, o tristemente, con resig-

tre mi odio y mi arrepentimiento, corri a pedirie peridito, in que su notare en taba empapado en ligirmas. No supe qué hacer la besé ternamente en los ojos, le pedi perdois con humidad, liner ante ella, me acuse de ser un monstruo cruel, injusto y vengativo. V eso duró mientras ella mostró algún resto de deconnuclo, por o apenas se calmó y comenco à soureir con felicidad, empero e partecerme poco natural que ella no siguiera triste: podas transpultarare, pero era simamente sospectivos que se entregase a la alegría después de la berte griado una padabra semejante y comenco a parecerme que cualquier mujer debe sentires humiliada al ser calificada as, hasta ha propias prostitutas, pero ninguna mujer podrás volver tan pronto a la alegría, as menos de hader foi seredad en aquella calificación. nación, mientras conenzaba a vestirse en silencio.

Un día la discusión fue más visienta que de costumbre y llegué a gritade puta. Maria queoló muda y paralizada. Luego, tentamente, en silencio, fue a restirse detrás del biombo de las modelos; y cuando yo, después de lachar entre mi odica e ma

centes enamorados. Pero esos momentos de termira se fueron haciendo más aros y cortos, como inestables momentos de sol en un ciclo cada ver más tempestusos y somito. Mis dudas y mis interropatorios fueron emovisidos lo todo, como una liana que fuera enreclando y abogando los árboles de un una calma relativa y saliamos a caminar por la Plaza Francia como dos adoles-Escenas semejantes se repetian casi todos los días. A veces terminaban en

## MAX

Mis interrogatorios, cada día más frecuentes y retorcidos, eran a propósito de sus silencios, sus miradas, sus palabras perdidas, algun viaje a la estancia, sus amores. Una vez le pregunté por qué se hacia llamar "señorita Iribarne", en vez de "señora de Allende". Sonrió y me dijo:

—Qué niño sos! ¿Qué importancia puede tener eso?
—Para mi tiene mucha importancia -respondi, examinando sus ojos.
—Es ura costumbre de familia -me tespondió, abandonando la sonira.
—Sin embargo -aduje-, la primera vez que lasbié a tu cas y pregunte por la "señorita Iribarne" la mucama vació un instante antes de responderme.

-Te habrá parecido.

-Puede ser. Però (por qué no me corrigió)
 María volvió a sourcir, esta vez con mayor intensidad.
 -Te acabo de explicar-dipo-que es costumbre nuestra, de manera que la nucama también lo sube. Todos me llaman María Iribarne.

—María Iribarne me parece natural, pero menos natural me parece que la nucama se extraíe cus poco cuando le llaman "señorita".

—Ah., no me di cuenta de que era eso lo que te sopprendía, Bueno, no es lo acostumbrado y quizá eso explica la vacilación de la mucama. Se quedó pensativa, como si por primera vez advirtiese el problema.

- Y sin embargo no me corrigió –insistí.

no sé qué querés demostrar.

-Quiero demostrar que probablemente no era la primera vez que se te lla--{Quién? -préguntó ella, como volviendo a la conciencia -/a mucama. No me corrigió lo de señorita. -Pero, Juan Pablo, todo eso no tiene absolutamente ninguna importancia

naba señorita. La primera vez la mucama habría corregido.

-Sos completamente fantástico -dijo casi con alegría, acariciándome María se echó a reír.

on voz tierna. ¿Por qué ese cambio? -Además -prosegui--, cuando me atendiste por primera vez tu voz era reutra, casi oficinesca, hasta que cerraste la puerta. Luego seguiste hablando

-Pero, Juan Pablo - respondió, poniéndose seria-, écómo podía hablarte

Un dia decidi acturar el problema Allende. Comencé preguntándole por

mera vez que te hablaba. Tampoco se podía referir a Huster, p podés ver cuantas veces quieras en la estancia. Me parece eviden de haber otras personas que te hablan o te hablaban. No es asê

emdo es una puerdidad. Claro que

-V quien te autoriza a decir que vo me escondo? - respondió con violencia.
 -No te excites. Vos miena me has habbledo en una op-etunidad de un tal.

 comentó dulcemente. primo, ni amigo de la familia, ni de tu madre

 Sabés bien que se suicidó y que en cierto modo -d'ar qué pobre?

Me gustaría que me mostrases alguna de esas cartas.
 Para que, si ya ha muerto?

Podías haber dicho de cistrada que las habías quemado. En cambio me diffue: "quas que, si ya ha mucrito" Stempre lo mismo. Además (spo que las quemante, si es que vertulecramente lo has hecho I a sera ver une confesante que guardás rodas tas cartas de amor. Las cartas de ese Richard debáso de ser

ur comprometedoras para que hayas hecho eso. (O no?

No las quemé pocque fueran comprometedoras, sino porque eran triss. Me deprimian.

"Por qué te deprimian?

No sé. Richard era un bombre depresivo. Se pairecia mucho a vos.

Pero no, Juan Pablo. Tenés cada idea.

das que juzgás mejor quemartas, se suicida y pensás que mi idea es descabella da. ¿Por que? -No veo que sea descabellada. Se enamora, te escribe cartas tan tremen-

-Porque a pesar de todo nunca estuve enamorada de él.

-No sé, verdaderamente. Quizá porque no era mi tipo.

Dijiste que se parecía a mi.
 Por Dios, quine decir que se parecía a vos en cierto semblo, pero no que fuera sidnica. Era un hombre incapar de crear nach, era destructivo, tenía

una inteligencia mortal, era un nihilista. Algo así como tu parte negativa.

-Está bien. Pero sigo sin comprender la necesidad de quemar las cartas.

-Te trpito que las quemé porque me deprimian. -Pero podías tenerlas guardadas sin lecrias. Eso solo prueha que las releis te hasta quemarlas. Y si las releias serás por algo, por algo que debía atraerte

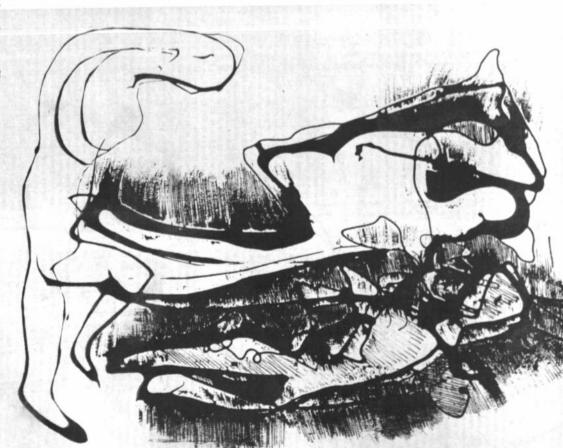
-Yo no he dicho que no me atrajese. Dijiste que no era tu tipo.

Pos mio, Dios mio, La muerte tampoco es mi igo y no obstante muchas veces me atrae. Richard me atrada cud como me atrae la muerte o la nada, evo este me atrae. Richard me atrada cud como me atrae la muerte o la nada, evo cal vez mo los quies. Por esto queme sus cartae. Canado murió decidi destruit todo lo que probingida su existencia.

Queció deprimida y no pode lograr mus palabra más acerca de Richard. Pero debo apregar que no era se hombre el que más me iostuso, posque al fin y al cabo de el llegrie a abrer hastante. Eran las personas deconocidas, las sombras que junido mercionó y que sin embargo jos estita morerse selencios y ocuramente en su vida. Las postes cosas de María las imaginaba preciso y ocuramente en su vida. Las postes cosas de María las imaginaba preciso.

mente con esas sombras asiónimas. Me torturaba y aún hoy me tortura una palabra que se escapó de sus labios en un moniento de placer fisico. Pero de todos aquellos compléjos interrogatorios, hubo uno que echó tre-menda luz acerca de María y su amor.

Naturalmente, puesto que se había casado con Allende, era bógico pensar que alguna vez debió seniti algo por ese hombre. Debo decir que ente problema, que podríamos llamar "el problema Allende", "ine uno de los que más me 
estos dos: Os habís querido en alguna oportunidad?, do queria notacia: Esta 
dos preguntas no se podría toma en forma aislade estaban vinculadas a 
otras si no queria a Allende, cir quién queria? Al mile Al Hundre? Al alguno 
de esos misteriosos personajes del teléfono? Ol bien era posible que quisiera 
también en a posible par sa quisirse a nadir y que unesimmente nos dispes 
cada uno de nosotros, podrete diablos, choquilines, que éramos de sixia y que 
los demás eran simples sombras, seres con quienes mantenia una relación solos los acuarentes.



Lo quería «me respondió.

Entoneca abora no lo querie.

Yo no he dicho que haya dejado de quercito «respondió.

Vione le distro que haya dejado de querci.

Dijate "to quería". No dijate "to quiero".

Hates stempre cueriones de palabras y retorecis todo hasta lo increble.

Hates sempre cueriones de palabras y retorecis todo hasta lo increble.

ne decir que absea no lo quiera.

-Ab, entouce lo querés a él -dije rápidamente, como queriendo encon-trada en falta reguerto a declaraciones hechas en interrogatorios anteriores. Callo, Parecia abasida.

→Por qué no respondés² −pregunté.
→Porque me parece inútil. Este diálogo lo hemos tenido muchas veces en

forma casi idéntica.

—No, no es lo mismo que otras veces. Te he preguntado si ahora lo querés a Allende y me has dicho que si. Me parece recordar que en otra oportunidad, en el puerto, me digities que yo er en la primera persona que habita querido. María sobió a quedar callada. Me irribada en ella que no solamente era contradictoría sino que costaba un enorme esfuerzo sacarle una declaración.

—¿Qué contestás a eso? —volví a interrogar.
—Hay muchas mareras de amar y de querer —respondió, cansada. Te imaginarás que añora no puedo seguir queriendo a Alfende como hace años, examdo nos casamos, de fa misma manera.
—The qué manera?





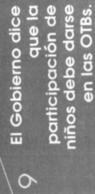
Ul mitter, adolescenter y, other



Los NATs preparan organización y estrategias de participación



Las chicas "de" y "en" la calle se organizan en



Boliviana cree que La Central Obrera al Gobierno no le interesa los niños.

CREMIND WIRE



## Superar los límites para la participación intantil

considerarlos incapaces de determ u acceso a la toma de decisiones que les conciernen. Pero una visión insustituible participación en los asun urbanas consiste en ganar espacios

novimientos que ponen énfasis en el protagonismo de quienes aún no superopais, y en otras latitudes, está sie de la infancia. De hecho, la in onada seriamente por expresar

ron las barreras de los 18 años. En un contexto mayor, hay que reco-nocer que los sectores organizados de la niñez trabajadora en el continente, han raducido sus aportes en la lucha por la Justicia social de modo reiterado. Son elitaria y excluyente, como lo hicieron los precursores de nuestra independencia. enen para incorporar sangre nueva en avor de la transformación de la sociedad laras sus muestras del potencial que Ahora bien, la experiencia acun

da hasta el momento parece no haber sido suficientemente valorada por las ins-tituciones, los educadores y los propios aborales en calles, talleres y centros aciones por un orden más justiciero uros", a un pilar esencial de sus reivind urales- encuentra, en los "actores premo ¿Qué alternativas surgen, sin embar ngente de trabajadores que sus demandas desde sus fuentes

nes?, ¿será que el discurso en favor de los go, para que la participación infantil sea un efectivo logro en las actuales condicio-

> movilizaciones?, ¿tendrá algo que ver el papel del sistema educativo, la familia o los medios de comunicación en esta materia? chicos y muchachos con frecuencia no alcanza a reflejar su grado de represento-

erradicados de nuestra vida cotidiana. los abstáculos a la libre expresión de mundo sin principios y discriminaciones sobre la temática. Si acaso queremos un ppiniones de los hijos tendrían que contrario equivaldría a ejecutar las respuestas no son fáciles, pero generar un debate necesario

caso actual, que en este sentido la figura del Gran Mariscal de Ayacucho, cuyo autoria, pero también su tenacidad y gene-rosidad a toda prueba. Los niños, niñas y rebrero, debiera representar para los niños contraejemplos adultos de corrupción, oporparticipativos y movilizadores, pese a una tuente de inspiración de sus esfuerzos adolescentes de hay tienen en el libertador Sucre entre las nuevas generaciones supoadolescentes algo más que un símbolo stático. El ejemplo de Antonio José de el Gran Mariscal de Ayacucho, cuyo icentenario natal se conmemora el 3 de

más pequeños protagonistas. Y por eso hace falta facilitar y no obstaculizar la organización y actuación de los niños, nantial del espíritu liberador de nuestros A fin de superar los limites para la niños y adolescentes por sus propios integrandes causas siempre exige, para con-quistor el éxito, una transparencia y autenticidad que brota como fresco moasado y aprender que el combate diríal hace falta volcar los ojos al ntil en nuestros días ¡quién

> algo reservado para los adultos La democracia debena dejar de ser

## para leer la convención Una visión del niño

Entre el discurso y la práctica politico

Como subemos, lo gravedad de la crisis eco nómica en nuestros países, y sus electos, tiemen en la niñez una de sua expesiones más crudas y destinación de la niferica ha truscenda de la niferica ha truscenda de la niferica de la niferica de la niferica positiva. Y la nicorporada en el discuelto política. Ves electraciones, discursos, política del contrato de la niferio pública, y en ha incorporada en el discuelto política. Del contrato de la niferia como el sector más debis y desprovagado de la niferia como el sector más debis y desprovagado de la societada. Y también la necessidad de priorizar en acuación.

No fix casual la celeridad de los gobiernos de la región para militar la Comerción sobre la sercino del Niño, en comparción cos etas la primer mundo: Tompoco, la ficil adhesión compromisos como so que señale Plan de Acel-do Cumbre Mundial en trara de la Infancia de la Cumbre Mundial en trara de la Infancia de la Cumbre Mundial en trara de la Infancia.

más desajustes sociales. Y el relegamento que hocea de los sectores na productivas y desconoc que la niñaz es un recurso lundamental para la construcción del futuro en nuestros países, y que por lo tanto, hay que protegerla y desarrollarla. Pere la précisca política indica dera casa. La policación de las programas de quate aplicados por esos márinas, apoternos pora "salir de la crisis, liene prioridades que no guardan coheren-cia con el "interés superior del míno, señajado en la Comención. En vez de producir bienestas la Comención. En vez de producir bienestas la Comención.

## LA NECESIDAD DE OTRA VISIÓN DEL

a niño camo objeto social. Bajo la figura de ciudodano del huro; se aumido socioment sin presente. El dadir, como objeto posivo di profescion y cuidodo, beneficiario de politica programas dirigidos "hocia el", a la espero de huro que la comigrati funcia el ", a la espero de huro que la comigrati funcia el ", a la espero de huro que la comigrati funcia el ". iuturo que la convierta formalmente en ciudadano. Definiciones del Niño como "sujeto de dere chos", tendentes al reconocimiento de estos, y a una

contexto donde y vier no executivo del predicto minorite femine o familia del producto minorite femine o familia del producto minorite femine o familia del predicto vención, osume fest Derechos del Niño limitados o familia del producto del predicto del predicto del producto del

## EL NIÑO COMO SUJETO SOCIAL DE DERECHOS

De niños, adolescentes y otros.

Comité Ejecutivo de la Coordinadora Nacional del Traba-

jo con Niños y Adolescentes

chos, busca el reconocimiento del papel activo de combibul en al reconocimiento del papel activo de combibul en al selado. De su capacidad para combibul en el destarrollo propio, ente del su familia construcción del papicabilidad de la Comención, como del del commendad y lo incorpora en la como autentida promotos de combio y Desarrollo. Ven más alla de la idea de suleta del desenha, antido de la cidad de la cidad de la comención, como autentida promotos de Cambios y Desarrollo. Ven más alla de la idea de suleta de desenha, antido voya desarrollandose como sujeto sociol, pordia irse difirmando como sujeto de desenha, antido de condiciones, por superesta, considerado de condiciones, for supuesto, considerado que de activo de la procesa continuo, entre que de desarrol de condiciones. For supuesto, considerado que de desarrol la Es decir, no auser en la militar como la menta como la proposa paracular para la vida, sino como la vida misma.

Co-editores

Coordinadoras Departamentales y DNI - B. Coordinadora Nacional, Fundación Sueca de

lóvenes Reporteros Populares en el país

<sup>a</sup>romoción Infantil (Radda Barnen) y Defensa de los Niños

nternacional - Bolivia (DNI - B).

olaboradore orresponsal Dibujo artistic

otografia: ledacción y Diseño Consejo Responsable:

Archivo Coordinadora Nacional José Manuel Pacheco F. David Coronel

Por ello, pone en cuestión la arbitraria damentalmente cronalógica división social e

espesar, por ejemplo, en la unique capacidad de cacera a una cabula de la camplar una descripción de coción en elecciones princas, al camplar una descripción coción en elecciones princas, al camplar una descripción de la camplar una descripción de la camplar una descripción de la que podría se la francia en en una simpuesta "adultiración" del miso, basacera en una distribución del la mison y la "esuponición-dos se una distribución del la mison y la mison basa componentes deberrion consideraria, juestos, en la participa del misones, por la mongrinación, la candiquie se humano, de candiquies del mison parte de los elementos, que desde misos. Ni la familiar del mestro valuntad, la casimistra descripción del candidad de pero humano, de candidad del pero por del parte de los elementos, que de se ven collegados a trabajor en la confesiona o yvudar a la economia familiar, aestra "auta adas del que se ven collegados a trabajor en la confesiona y vuez, deberriamos basco respectar en machos solicitas que por del parte de la confesiona y solicitarios del nesem dicher en machos solicitas prochemos y la cale in condessima y sus problemos y l

concepto investori que se proposes us bosto en un econcepto investoriente reconcido: la socializa e ción del niño. El decir, el processo en el que étale no reconcepto investoriente de con otros penso inclusivos ceres un redo en general. Que empleado a va empleado, no empleado a como empleado, no empleado a como empleado, no empleado a empleado, no empleado a empleado, no empleado a empleado, no empleado a su processo de socialización, margor y mejor pero la información. Como mos mos reconeción de major y mejor pero la confederación, mayor y mejor pero la confederación, mayor y mejor pero la confederación, processo de socialización, mayor y mejor pero la confederación de la vida, por esta pero la confederación de la vida, y more esta de secuela de autor, y more esta de secuela de la vida, y more esta de la secuela de la vida, y more esta de la secuela de la vida, y more esta de la secuela de la vida, y more esta de la secuela de la vida, y more esta de la secuela de la vida, y more esta de la secuela de la vida, y more esta de la secuela de la vida, y more esta de la secuela de la vida, y more esta de la secuela de la vida, y more esta de la vida dela vida de la vida dela vida de la vida dela vida de la vida de la vida de la vida de la vida dela vi

A modo de siness. La visión del niño como de parte de mento social de desenbra, la visión del niño como de la procisio de desenbra, la visión del niño como de la procisio desenbra, basoa su incorporación mente democración desenbra de principios genúno in del democración de principios devista, reservolo por los adultos, dodde el niño espera democración la misión debeja delga de se colos servicios y exeptonisticidades sociales. Se ros ocurse que el reconocimiento del niño positivo y comento y a sum monero supedió con cer sus deservolo y responsibilidades sociales. Se ros ocurse que el reconocimiento del niño problem como sujeto social, debeja se co la final final de se superior de se parte de se desenvolo de la miglio problem como superior de la migra problem como porte que es como es su manginoción de la miglio de contenço y la marginación de la miglio de se migra de se su netermo y la orapidación del final y Comención, debeja par perior de se contenço de menero de se construcción de su policibilidad y que jumba; Visión del Niño y Convención, debeja que allos no se mercen. Porque, feizmente, no estite el deferbo a la resignación.

Entre Niños

LUCUENTROS

## sociedad estamos construyendo? en los niños ¿qué Si los adultos no creen ni



Los brigadistas se so-carizaron con los niños y ado de adultos de la zona de San Pedro.

que nos hiciera una evaluación de este III Encuentro Nacional de Brigadistas que se realizó en nuestr Ocurrencias conversó con el P. Jorge Vila, a fin de

can el Vicepresidente. Lic. Victor Hugo Cárdenas. El valor del tipo de las preguntas manifiestas por niños y que tienen de su realidad y de su contexto social. aspecto pudo también evidenciarse durante el encuentra ovenes brigadistas demuestra el grado de conciencia il cumplimiento de sus derechos. Asevero que como jóvenes, a tiempo de demandar a las autoridade odemos estar orguliosas de los brigadistas, tanto niño En principio di o que, a primer golpe de visto

dar aun sino dentro de unos días, luego de cualificar y cuantificar las posiciones de brigadistas. revisor la tan mentado Ley de Participación Popular, y s ista tomaba en cuento a los niños. Al respecto, Vila amento que un resultado claro al respecto no la padía Sin embargo, dejo constancia que las niños y jóve Uno de los objetivos de este encuentro era la de

Que desean participa: y por ello ellos exigen su conside no desean separarse del quehacer diario de la sociedad nes, según pudo captor al observar y conversar con

porque la verdad los adultos en general no creemos los niños", sostuvo. Dijo que era muy necesario abri los espacios de participación. ganar los espacios de participación para recoger y manifestar sus inquietudes a los adultos. Debe ir descuescuchar ni tomarlos en cuenta a los propios niños criterios y otras. Los adultos estamos acostumbrados a no valores, etc., y que también pueden aportar con ideas que camo adultos no los tomamos en cuenta a los niños briendo sus papeles protagónicos. Paralelamente, dijo Los niños pueden enseñarnos e indicarnos sus sueños Asimismo, dijo que los niños y jóvenes deben sober

Hablan los brigadistr

## avanza lejos poco se Poquito a

no deben depender del Estado ni de las instituciones Los NATs se movilizarán Las organizaciones de niños y adolescentes trabajadores

## de los niños participación efectiva y exigirán al gobierno

de Niños y Adolescentes Trabajadores quizá parque necesitan un médico, un abagado, etc.", dijo Miguel Gamarra, se cae otra vez en la dependencia, der de ellas. Hay una gran parte de las alto dirigente de la Comisión Nacional instituciones pero, lamentablemente, sean su independencia de todas organizaciones de los chicos que desólo deben ser asesoradas y no depennes que trabajan con la niñez, pero ces, son asesoradas por las institucio-"Las organizaciones, muchas

mos habíar, donde nos cuenten

de nos podamos quejar, donde poda lo posible para facilitaria: "tos niños y

adolescentes no tenemos un lugar don ni el Estado ni las instituciones hicieron

principio se había pedido una oficino para que funcionaran los NATs, perc

Por otra parte, sostuvo que en un

con fuerza", manifestó tar nuestro trabajo este año y haci

donde puedan recibir orientación pro-

esional de abogados, trabajadoras

Para finalizar dijo que este año los

llos que viven a diario, y también nosotros) los dirigentes de los atrope

el espíritu de unidad de los niños y real y efectiva participación de niños experiencias y tormas de vida. zaciones tienen la posibilidad de abrir al contar y tormar sus propias organiovenes trabajadores alrededor de sus Aclaró que las organizaciones retlejan algunas instancias de la sociedad. espacios de discusión y reflexión con Afirmó que los niños trabajadores sociales y otros", anotó.

nos pedidos y derechos que nos corres do por los NATs en el país, sostuvo: ponden, pero hemos Hemos avanzado en cuanto a algu-

Refiriéndose al trabajo emprendiadalescentes y jóvenes: "Samos tros derechos", concluyó nos escuchen y dejen de violar nues a un lado, vamos a presionar para que NATs intentarán poner en el tapete de país de jovenes, no nos pueden hacer organismos del Estado y privadas, con la Central Obrera Boliviana y discusión tanto con el Gobierno como



para que atiendan el tema de infracciones de la niñez y que este año se profundizará este tema. Asimismo, sostivo que se habían des embolsado 600 millones de bolivianos a las instalar en el país los Jueces de Menore. to especial, por su misma candición y su

de palabras de parte del Vicepresidente

República, Lic. Victor Hugo Cárdenas,

quien fue asediado por decenas de pregunará con los brigadistas y otros para que las formas tengan la participación de niños y enes, dijo que la Vicepresidencia coordi-

rentro Nacional de nes jovenes. Sin embargo, prometió precou- das, El Vicapresidente se retirá a fin de de las Niños Interno- parse parque los adultos tomen en cuenta a cumplir con atras abligaciones. más de 200 brigadistas de los departamentos de La Paz, Santa Cruz, Cochabamba, Oruro y varios distribas provinciales de los

abril Defenya de los Ninos Internacional (DNI), sección Bolivia, cóm emorará 10 años de servicio a la comunidad y fundamental mente a los niños.

Brigadista:

presionar... para exigir nuestros "Tenemos que derechos"

como participación popular que habla tanto el gobierno pero que En este sentido, creemos que la participación de niños y jóvenes en Uno de los resultados de este encuentro es que hubo una gran Ha sido muy participativo, sobre todo en los temas de análisis participación de los brigadistas tanto de La Paz, Cochabamba, Oruro, El Alto, zonas provinciales de departamentos y Santa Cruz. no incorpora a los niños y jóvenes. También en temas como el

los barrios y comunidades está muy lejos de concretarse, porque son los adultos quienes desmerecen nuestras opiniones. Creo que sólo lograremos participar con la presión de nasotros que como niños y jóvenes tenemos

Uuan Avalos, joven brigadista, responsable de una de las brigadas en derechos que exigir a la sociedad.

Elementos para una reflexión

# Los niños, ¿un "peligro" para la sociedad de adultos?

No será que los adultos hemos pensado en proteger al niño pero como una forma de exclusión social, de privatización y

ocultamiento, cuando no de discriminación y de seguridad ante imaginación, capacidad y autodeterminación propia de los la "peligrosidad" y vocación de pensar, proponer y actuar con

Se trata de un punto que como muchos otros puede quedar reducido a un cliche, sin embargo, es la harmeneluta práctica de los movimientos sociales de los nitos y en favor de ellos que nosvan permitiendo una comprensión no liberal de principios como autonomía, libertad, protagonismo

## RECONOCIMIENTO Y SENTIMIENTO

osotros nos manejamos hay. No es así. Tampoco se tuvo sentimiento de infancia que suele ser común en nuestro país y en el mundo occidental en general.

La historia registra una permanente evolución de cómo a tendencia a cierto desconocimiento de la infancia como ociedades bien concretas han ido construyendo la noción infancia de niño. Y es necesario señalar que una nota ominante en las culturas occidentales ha sido el no reconoimiento del niño como fenómeno social. Esto ha favorecido ector distinguible del resto de la colectividad.

esto de sectores. Pero no se trata sólo de construcciones deológicas, sino de la emergencia de un sentimiento de begun los historiadores, es entre los siglos XVIII y XIX que fancia. Este proceso implica el reconocimiento de la nfancia como etapa distinguible y aislable de la vida del va a plasmar en Occidente el concepto moderno de fancia que también ha venido evolucionando.

istos desde la participación y el papel que junto con los No puede por ello extrañar aunque choque con el entimiento que tenemos hoy- que la muerte de un niño no e considerara como una pérdida que mereciera los ritos de antierro y duelo que actualmente se observan. Pero aún nplican un reconocimiento de la niñez como fase separada de la edad adulta, un rescate del niño de cierto anonimato,

Se trata de un reconocimiento apoyado todavía en la ideología de la incapacidad y fragilidad "natural" del niño. os no constituyen aún un verdadero avance.

cultura de la infancia aún presente. con su ocultamiento social. En efecto, el niño es separado del adulto y confinado al ámbito de la familia. Al niño se le perfil propio y del sentimiento correspondiente, coincide Paradójicamente, la emergencia de la infancia con

El niño se torna socialmente invisible. Pero en los hechos

de un modelo que establece pautos de comportamiento social, que dicta y define roles a la familia, a la escuela, a la sociedad adulta, al estado; en fin, de un modelo a partir del cual se pretende abolir y penalizar el trabajo infantil. Precisamente porque el trabajo infantil de los niños es,

el hecho social que niega de manera frontal la vigencia y a pretendida universalidad del modelo de niño del que es portador el concepto moderno de infancia.

eco. Pero más allá de la descalificación del modelo, lo que está en juego es el desplazamiento de la infancia, su quehacer social, político y cultural al que está convocado vergonzante que subyace a todo el discurso y legislación abolicionista del trabajo infantil, que se refleja en la política frabajo (OIT) y en las legislaciones nacionales que le hacer Ellos nos pueden ayudar a entender mejor la actitu de los organismos como la Organización Internacional de exclusión bajo visos de ahorrarle "cosas de grandes"

conciencia moral, filantrópica y caritativa en la sociedad, frente a la realidad desgarradora de la infancia. Con su sin embargo, fueron los llamados reformadores del espíritu crítico ante la situación de la infancia, crearon siglo XVIII quienes, recogiendo una larga tradición de prédica y su práctica forjaron una expresión de emergencio

ca y como reivindicación social ante el Estado. Su éxit y protección del menor, fortaleciendo al modelo del niño la concepción de infancia que la confina a la privacido radicá, posiblemente, en que sus luchas fueron perfect ograron colocar la cuestión de la infancia en la opini ocultamiento social del niño. Así consiguieron que mente compatibles y funcionales a la ideología

destinatarios beneficiarios de las dádivas de la sociedad o bandera de lucha reivindicativa, no saca a los niños de La emergencia de la infancia como tema moral, como del Estado. Se consolida así una ideología negadora de l espacio doméstico, sino que legitima su condición ancia como tenómeno y actor socia (Alejandro Cussianovich - Instituto de Pedagogía Po-pular - Lima Perú - Del boletín No 3. Circular de Terre des

nes que para ella tenían los adultos, la sociedad, el Estado. Esta manera de concebir a la infancia y a las obligacio

¿Qué dice el Gobierno sobre la participación de los niños?

Este tema está en la Ley, su ejercicio

corresponde a las organizaciones de base

# y formación humana para los niños ESPERANZA, un referente de trabajo



ESPERANZA fue el desorientado crecimiento de informal, según dijeron a OCURRENCIAS, además de la octiva participación de niños y adolescentes que encontraron a epartamento). La principal motivación para que se creara 990 con el impulso de la Sra. Maria Teresa Alba de Oropeza yecto una perspectiva de apoyo económico a los endebles ectara, entances, de Bienestar Social de la Prefectura

Manuales quien, gracias a algunas gestiones con la Distrital de Educación del Departamento, logra su incorporación al Pro-Social (Tania Subieta Videla) y atro para un maestro de Artes sólo trabajadores sino que también vienen de familias niños, adolescentes y jóvenes, que dicho sea de paso frefectura. Sin embargo, el proyecto no cuenta can ningún tipo de apoyo económico, excepto un item para una Trabajadora conflicto social. recto y así colabora y emprende una serie de trabajos con los ESPERANZA funciona en la planta baja del Edificio de la

de la Cruz Serrate Cueto, quien nos dijo que el principal niñas (7-10 años) y adolescentes (11-17 años) de los cuales son mujeres y 27 varones. de ser integrados a la sociedad. El Proyecto cuenta con objetivo en el que trabaja ESPERANZA es el de educar y des creativas y recreativas para convertirse en sujetos capaces apacitar a los niños y adolescentes fomentando waloración y confianza en sí mismo, mostrando sus aptitu riemos conversado con el profesor de Artes Manuales

artesanía, vitrales, cerigrafía, agrícola, dibujo, tarjetería nacramé, hojalatería, joyería, repujado en metales, pintura en "ESPERANZA forma a los chicos en carpi

Para denunciar los atropellos y contar las victorias

integración: paseos, excursiones, encuentros culturales y miento padres-hijos. Por otra parte, se realizan dinámicas reuniones periódicas bajo un esquema de trabajo de segu AGS FORMINGS Pese a la buena voluntad del profesor Serrate,

experiencia no puede pagar ningún dinero del mundo tanto el maestra como el alumno necesitan comer productiva. Sin embargo, mi trabajo en ESPERANZA es muy hermáso parque esa labar la hago junto a los niños y cuenta con el sustento económico deseado que le permit sobrevivir con su familia: "Considero que el maestro precisa idalescentes, ellos aprenden de mi y yo de ellos. uena salud, y en esto el Estado parece que no penso. un mejor incentivo para que haga una enseñanzo

tomaron en cuenta al gruesa sector poblacional de niñor dor quien debe además cumplir otros roles de responsabilidad en ninguna parte de esa reforma se menciona al niño trabajo trabajodores. "La reforma educativa es muy interesante, para su edad no le corresponde Acotó que las actuales reformas a la Constitución

comunidad potosina. ESPERANZA precisa fundamen cooperación tanto de autoridades como de la misma Para concluir, dijo que ESPERANZA está dando frutos.

ne en qué porcentaje participa los hombres, los mujeres, los Ros y los jóvenes; si el Esta hubiese establecido el porcen

Sobre el tema generaciona y la participación incompleta de los jóvenes a los 18 años, mani-festo que precisamente tomando MAYORÍA DE EDAD A LOS 18 ANOS

Qué dice la COB?

a los 18 años y no a los 21 años.
Para ello también se adecuarán
las leyes de carácter sustantivo y
adjetivo como son los códigos
civiles, acató.

DE BASE SON EFECTI-VAS

45,000 EMPLEOS EN
ANO Y MEDIO CON
UNA INVERSIÓN DE MIL
MILLONES DE BOLIVIANOS

treo que este gobier

dos en un año y medio y su m de inversión, Barbery dijo q cifra casi alcanza a los mil r nes de bolivianos que re

45,000 supuestos empleos creo

niños, para la COB es una preocupación Para el Gobierno la prioridad no son los den participar a través de las OTBs, dijo que no era real, porque actualmente los niños están excluidos de todo siste de fuentes de trabajo propuglos niños que están excluidos sino también las Organizacioqué municipio pertenecerán catos y otras organizacion indigenas que no se sabe nes Naturales como los sindi **FUENTES DE TRABAJO** EL MODELO ACTUAL CONTRASTA CON LA más, sostuvo que no sólo Sobre la propuesta del obierno en la Participación opular donde los jóvenes pueblación que está ge-"La capitaliza n, por ejemplo, nifica despidos,

svier, Edgar, Cristina, Griselda y Milton son parte del equipo de reporteros en Sucre



riodistica es reciente en Santa Cruz de la Sierra. tar las victorias", dijo Mehy

as Coordinadoras Departa-

sotros queremos denunciar los atropellos a nuestros de-rechos por parte de los adul-





dijo que el tema es muy delico, do, parque se presonta una dicatomia entre tene un dere cho a la niñez, que significa una libertod sin precupaciónes, trente a la realicidad que vive este país donde los niños deben trabajar desde temprana edud ayun desde temprana edud ayun

trabojadores no tengan un as-lario justo y un trabajo permo-nente que además le brinde servicio de salud, seguro so-cial, etc., para toda la tramilia. Asimismo dijo que la realidad de las niños trabojadores y de niños de la calle es una silvo-

existen más de medio mi El tema se había planteo do entre lo ideal y la reali-dad, y la realidad es que

dando a su magra economia

ción producto del actual mode

sin embargo se han dado pasos importantes con la cons-titución de un nuevo Código

Dijo que esa dicatomia na

de los niños, aunque recono-ció que no son efectivamente implementados.

CLUIDOS DE TODA
ORGANIZACIÓN Y

petitorio al Gobierno.
Al respecto conversamos con Alberto Vilor, secretario

**ADULTOS TRABAJA** 

otra manera, viviendo su indición de niños y adolesemas, porque esta etapa la vida debe ser llevado

Lamentó que los adultos

JUSTO PARA LOS

niños trabajen

Pero no creemos que renga a solucionar los

## aglutinar a todas las organizaciones de chicos y chicas que trabajen y vivan en la calle Propugnan hacer respetar sus derechos y

LAS EXPERIENCIAS DE Concepción, en la

solo frente. Dijo que la nueva que no lo están para hacer un que vivimos muchas chicas" oco más de un año en la Apaza, quien además fue udad de La Paz. Sobre estos representante de La Paz

Karina Soltz de Santa Cruz, Miriam Timo de Trinidad, Lourdes de Sucre, Elena de Tarija y Marlene de Potosi.

Afirmó que ya se han ade-

lamona Poma de Santa Cruz.

por nosotras y la socie-

organización no excluirá a adie ni aún a quienes son guntó ¿qué pasa si yo tengo "hachazos" en la cara y la sociedad me aisla?, nosotros wietos de sospecha. Hemos hecho organizatodas se juntaron en Tarija ara sacar resoluciones, ene las que vemos que es neceones en cada departamento iendo nuestras necesidades femos visto la necesidad formar una organización amos en la instituciones

SOMOS POBRES Y

sancionarnos a recuperar-nos" dio María Isabel. orientarnos, entonces la : nos hace a un lado y pre

de chicas en todo el país. Se ha conformado una mesa dinización aglutina a decenas ilan y viven en MESA DIRECTIVA



UNICEF, Educación y Pobloauspiciado por ECOSOUDAR. ción y Tierra de Hombres, según dijo Ramiro Delgado,

De aquella comisión salieron elegidos Milton Mora y Mirtha Orellana (de sucre-

Una instancia del encuentro de la chicas en el valle tanjeño

## No te pido limosna porque trabajo y ¡debes pagarme!

pido limosna porque trabajo, debes pagarme y no llorar entonces por qué dices que soy ratero o que te estay cobrando mucho, más bien deberías pagarme bien Acaso te pido con mi mano, si yo te estoy lustrando porque ni vos te lustras tus zapatos. Yo trabajo, no

> las organizaciones tanto de chicas como de chicos no

iones ni del Estado, lo que si ueden hacer las instituciones úblicas y privadas es apoya

Antes de concluir, dijo que

NO DEPENDENCIA

bien maricones son éstos <sub>s</sub>no joven?

forma de solidaridad con los derechos de la niñez , la ado-

"Ayer una chica me pre-

Para finalizar, dijo que

**UNIR A TODOS** 

Redondo de la ciudad de Potosi por un niño lustrobotas que Reclamo escuchado por este redactor en el parquecito



Orurol, respectivamente, Blaticd Jimenes (San-to Cruz), Vaddimir Rever (El Ablota Paz), Miguel Gamarra (El Ablota Paz), Leonel o Escobar (Cochabamba), Veimar Barrenecheo (Pasa), Roger Huanachi (Tarija) y Ely Soliz, ki A fines de 1993 se constituyó en la Paz. On la Consideración hocimida de Niños y Addiescen. Par la Trabajoladores (NATS), de acuerdo a una Miselección que realizaron representantes de Exc niños y adolescentes trabajodores de todo el Propis, que en aquella acasión sumadon más (Co de 200 persona.

del país propone cambiar algunas estrategias de interrelación

La organización de niños y adolescentes trabajadores

Se ha hecho muy poco, pero se avanzó en algo

En aquella occasión se elaboró un pliego Orto de los logros fue o es la otorgación petiliciro dirigido ol gaberinno y al soutorido de certificados de nacimiento que lo habio des pertinentes. Enlaces solicitamos becas mos solicitado en muchas oportunidades a des pertinentes. Enlaces solicitamos becas mos solicitados en muchas oportunidades a despetidio, abagados para que abeserva en reversó de los medicos de connicicación. Pero los NATS, pocariores sespecializados en pre-sólo se entregó centificados a algunidades de la NATS, pocariores sespecializados en pre-sólo se entregó centificados a algunidados en pre-sólo se entregó centificados a algunidados de la comissión sexual, alcohalis- ruades. Además nocincas queriamos que mo, infladoción y otros). Asimismo, pidieron la construcción de

del menor aunque en este caso no nos apoyar y orientar a quienes ya no fiene parentesco familiar. También solicitaron un albergues que sustituyan a aquellos "Hogaque parecen cárceles, con el objetivo de digo de Niños y Adolescentes y Jóvenes de Bolivia que sugiere en forma y fando el actual Código del Menor que presenta vacios jurídi

niños: "Como dice mi hermano Alvaro, qué lindo es ver a un niño yendo a la escuelo agarrado de la mano de su padre y qué friste es ver a un niño lavando autos y sin s derecho a la educación. Creo que cuand todavía no se cumplen", afirmó. Acerca del trabajo infantil, dija que a los niños en las calles confundiéndolo. lelincuentes, en fin, son varias cosas estaba de ocuerdo con que trab Por otra parte, clamorosamente pidieron obierno y a la empresa privada la gene-ón de fuentes de trabajo, fundamentalpara sus padres. Solicitaron seguro pero que no siga afropellando y ultrajando a los niños pobres que viven o trabajan en la en una institución que oriente y de seguridad social para niños y adolescentes trabajada

QUÉ SE HA LOGRADO HASTA

trabajar, ya somos más fuertes, pero cuando somos niños", subrayó preocupa Para saber, exactamente, en qué se avanzó en la serie de pedidos del pliego ción, conversamos con su secretario a un año y un poco más de su elabora general, Milton Mora, quien nos dijo:

del trabajo infantil. Estos eventos antes era sólo de adultos que hablaban del trabajo donde se trataba el tema "Hay 2 aspectos importantes en los nayan tomado en cuenta para algunos even-

La Comisión Nacional de Diri-gentes que muy pronto , segura mente será renovada.

rurales. Además nosotros queríamos que dure un tiempo más y no solomente tre meses. Aprovecho ohora para pedir que s hoga, se entregue estos certificados a todos s

pliego petitorio aún no fueron considera por las autoridades: "Falta, por ejempl sabemos que se avanzó en el tema de atención médica gratuita, seguridad

EL MOMENTO?

somos jóvenes podríamos ayudar a nuestra: familias, tal vez a los 16 años ya podemo:

que se ha avanzado: el primero es que nos

de instituciones como la Coordinadora Na cional del Trabajo con Niños y Adolescentes estan en distintos distritos del país y que por sólo deben esperar la voluntad o el impulso sión Nacional de Niños y Adolescentes Tra bajadores fue el hecho de que sus dirigente mas principales en el que tropezó la Com razones económicas no pueden reunirse que les impulsó desde un principio.



# Quiero contarte!

para tu comida así me lo ha comprado, de eso me he puesto a trabajar, ya no le he Mi papá primeramente trabajaba, se peleaba con mi mamá harto,... mucho se peleaban, mucho tomaba, se han separado por eso, después se ha viajado a lengo mi tío -se ha muerto tu papá y tu mamá- me ha dicho; -te vas a ganar tu comidame ha dicho y me lo ha camprado una caja y me ha traido a lustrar (zapatos), ganate Cochabamba. Ahí nomás me han dicho...se ha muerto tu papá. No teníamos para ver cóma se ha muerto; mi mamá también se ha enfermado. Los dos nos hemos venido con mi hermano; mi hermano trabajaba, también me hacía estudiar. Y mi tío ha venido,

Quiero darte un consejo, chicos piensen en estudiar como yo que ahora también hecho caso a mis hermanos. Así nomás...

(Extraido de "Qué piensan los niños latinoamericanos sobre la familia". Defensa de los Niños Internacional - UNICEF)

EL ALTO PACEÑO

# ¿Qué hacen niños y adolescentes trabajadores para denunciar los atropellos a sus derechos?

dgar, además de trabajar tamvajador en el conocido Il tiempo suficiente para asistir sién estudia, asimismo se saca nenterio en la ciudad de Sucre. proyecto de ONAMFA Edgar Diaz es un joven trapia que entre sus objetivos se

años en el Cementerio. Lo que sacar hasta 15 pesos al día. ago es llevar la escalera areas del colegio y tambiér acarse tiempo para hacer las besos", afirmó Edgar. sistir a ONAMFA trabajan mpiar lápidas. Hay que ero cuando no hay sólo 6 6 7 "Estoy trabajando casi 2

ios adultos deben respetarnos derechos, hay mucha injusticia dad no está respetando los ca de los derechos de los niños nores, de quienes algunos ya nes, somos un país de jóvenes economía de su hogar. Acerrrabajan a fin de solventar la también respetar nuestras ormaltrato a los niños y jóve jóvenes: "Creo que la socie-

mado una organización propañeros de trabajo, han for-

nos organizamos

Por eso, nosotros

nuestros derechos.

EN LAS CALLES.

YA NO TRABBULAR

Janizaciones", anoto. Edgar, junto con sus comliene cinco hermanos mesotros, ni siquiera nadie, jnadiel se instituciones y por hacer respetar preocupa por noorientación, pero, necesitamos mayor ro, que los jóvenes hablan que los nirechos así como las petar nuestros denos somos el futupersonas. Todos

edad", confirmó nuestro entreson 210, entre 15 y 17 años de 60 compañeros y los inscritos centes y jóvenes trabajadores. movimiento de niños, adoleshan planteado fortalecer el "En este momento somos casi

ciedad civil en su conjunto mamandó a las autoridades y soyor atención a los niños y jóve nes que viven

situacion de conflic-A tiempo de finalizar, deconforma la Comisión

ción de hacer resestán en la obligato. "Las autoridades centes Trabajadores (NATs) Nacional de Niños y Adol

para denunciar el atropello a nuestros derechos (NATs - CH), la misma que Adolescentes y Jóvenes Trabado a la Comisión de Niños Cementerio de Sucre está afiliaadores del Departamento Adolescentes Trabajadores del de Chuquisaca La Organización de Niños y

conmigo, todos jugar... para Jugar y que ellos jueguen tener primas, abuelos, tias Me gustan muchas personas

a veces pienso que los grandes son muy grandes para ser ninos... no saben jugar, no saben entender A veces pienso que los grandes

saben gritar y decir has esto mirar tele pero los grandes no saben hacer eso, sólo para reir un rato, comer y Quisiera jugar con ustede

i por que no y callate no hables, no saber

(El autor de este poema se llama Pedro, tiene 8 años, y vive

do como de las instituciones. de organización constante debido cacidad de atención tanto del Esta jóvenes trabajadores tienen una ilamante organización Los niños, adolescentes y urge a consecuencia de la inco El Alto, una ciudad en proceso

mas que presenta dia a dia. enfrentarse a los agudos prob jencias sociales, no termina poblacional migrante y las cont la sorprendente presenc

en en nosotros, que nosotros

extrema, quienes no encuentro decir, de pobreza y de pobrezi ına salida inmediata a sus proble inuación dificil o de conflicto, es racen, por ejemplo, niños y adoolemas van emergiendo cada dic la sociedad. Entre tanto, los pro sin aparente solución De all reocupa la problemática de aque Pareciera que al gobierno no lovenes que viven en

Villa Dolores.

arterias de la ciudad de la Ceja de plote en el trabajo para que la policia no nos siga deran que el organizarse es naltratando y la gente no nos ex tar a valorar el grupo, los amigos rimer paso. "Tenemos que empe Los niños trabajadores consi

por el momento.

las filas somos muchos y por eso ya de integración: "Nosotros trabajasara que las autoridades piennos habíar de nuestros derechos odemos organizarnos, ya podemos todos los días en las calles, en siente que hay fuerza y un espíritu ncrementado y por lo mismo se óvenes trabajadores se ha Lo cierto es que el número de do en más del 100%. Un 50%

te de los NATs nacional y asesor de jadores de la ciudad alteña a drogándose, no saben de qué vi-vir", díjo Miguel Gamarra, dirigenños, adolescentes y jóvenes trabala nueva organización de los nimenos están "k'oleándose" Miguel sostuvo que la nueva

organización se posesionó hace algunos días en la Alcaldía de esta participan jóvenes de hasta 22 23 años, edades que ya no atien den las instituciones. Muchos de ellos son voceadores de carros, lustrabotas y otros", dijo. La nueva instituciones del Estado: "Aqui que nadie los atendia, menos











