

Respuesta al Canciller de Chile

La reintegración marítima de Bolivia no es ajena a integración de América

Bolivia estudiará con simpatía propuesta peruana para una reunión de ministros de relaciones exteriores del Grupo Andino

La reintegración marítima no es una cuestión ajena a la integración económica de América.
"La reintegración marítima de Bolivia ha despertado en todo momento la inquietud continental".
"Nadie puede discutir la vocación y decisión integracionista de Bolivia".
"Bolivia es partidaria del diálogo franco y abierto que permita el entendimiento entre los pueblos".
Estas y otras expresiones tuvo el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Víctor Hoz de Vela, al comentar a requerimiento de PRESENCIA declaraciones de su colega chileno, el Canciller Gabriel Valdés, quien manifestó en Santiago de Chile que el problema de la mediterraneidad boliviana no es porque sea planteada en el seno del Grupo Andino, por cuanto es una cuestión totalmente ajena. Valdés, empero, reconoció y añadió que seguramente Bolivia "lo va a seguir planteando ahora, después y hasta cuando muera el Grupo Andino", añadiendo que "podría comentar la responsabilidad tal petición, porque los chilenos consideran que el planteamiento boliviano no tiene fundamento económico ni político."

y Chile, en cuanto a nuestra mediterraneidad se refiere, constituirían un grave obstáculo a la integración andina. Hoz de Vela dijo: "Tengo mucha esperanza de que nuestro problema sea zanjado y el proceso de integración del Grupo Andino siga adelante".
REUNION EN EL PERU
El Ministro de Relaciones Exteriores del Perú, Edgardo Mercado Jarrín, ha propuesto la realización de una reunión de los seis Cancilleres del Grupo Andino (Bolivia, Chile, Perú, Ecuador, Colombia y Venezuela), en un esfuerzo por superar con decisiones políticas de alto nivel las trabas que siguen deteniendo la marcha del proceso de integración regional.
A propósito de esta sugerencia, el Canciller Víctor Hoz de Vela expresó que Bolivia, "Partidaria como es del diálogo franco y abierto que permita el entendimiento entre nuestros pueblos", estudiará con simpatía la proposición peruana, cuando ella sea conocida oficialmente.
El Ministro Valdés, de Chile, ya anunció su respaldo oficial a la propuesta de su colega peruano.



Así quedó el camión "Nissan" después de haber sido atrapado por el incendio que su propio escape originó al contacto del gas que saturaba el ambiente, después de la ruptura del oleoducto Sicasica-Arica, ayer, apenas a 61 kilómetros de la ciudad de Oruro. Sus tres ocupantes escaparon del vehículo convertidos en verdaderas antorchas humanas, siendo posteriormente trasladados a dicha ciudad con quemaduras de tercer grado.

La reventazón de la cañería del oleoducto Sicasica-Arica a la altura de Vila Vila, camino La Paz-Oruro, produjo ayer un incendio de proporciones en una vasta área donde el fuego envolvió rápidamente a un camión que pasaba en esos momentos por la carretera, convirtiendo a sus tres ocupantes en verdaderas antorchas humanas. Trasladas las víctimas a Oruro para su atención, su estado revestía suma gravedad.
Por causas aún no establecidas a las 14 horas de ayer se produjo la reventazón de la cañería del oleoducto a una distancia de 61 kilómetros de la ciudad de Oruro. Campesinos de la región vieron el chorro del petróleo levantarse a altura considerable, dada la presión con que salía del oleoducto reventado.
En ese preciso momento recorría por la carretera, situada a una distancia de 90 metros aproximadamente del oleoducto, un camión "Nissan" de color rojo, placa 25404, conducido por Julián Ramírez, que transportaba una carga de harina estimada en 40 quintales. El escape del vehículo en contacto con el gas que saturaba el ambiente, produjo la primera llamarada que, en segundos, se convirtió en un incendio de proporciones que envolvió vasta área. El camión se incendió de inmediato, quedando al centro del fuego, cuyas llamas alcanzaban unos 40 metros de altura. El

(Pasa a la página 7)

LIVIA RESPONDE

"Esse razón el señor Canciller Chile al reconocer que nuestro país continuará planteando su demanda de reintegración marítima, se funda en razones indiscutibles", declaró el Ministro Víctor Hoz de Vela.
"Política y económicamente la integración marítima boliviana sigue una evidente necesidad americana", añadió.
"Canciller aseguró que la reintegración marítima de Bolivia ha despertado en todo momento la inquietud continental y de las naciones directas o inmediatamente vinculadas al problema."

Miró que en la etapa actual indispensable asegurar que esa búsqueda de esas soluciones sea solidaria con una solución que, sin duda, enaltecerá la generación que sea capaz de contrararla, y sentará las bases de una fructífera cooperación en ámbito bilateral, subregional y continental.
"Bolivia ha reconocido siempre la búsqueda de esas soluciones tiene sus objetivos, sus instrumentos y sus medios de realización propios, que, desde determinados puntos de vista, se relacionan estrechamente con los esfuerzos de integración", explicó Hoz de Vela.
El Canciller chileno dijo que Bolivia podrá encontrar solución a los problemas en la medida que desarrolle económico y esté íntimamente ligada a la integración.

El Canciller boliviano le contestó: "Debo afirmar enfáticamente, a juicio del gobierno y del pueblo de Bolivia, ningún proceso de integración tendrá el éxito y la dirección histórica a que está destinado, si no se solucionan los problemas vitales para nuestros pueblos. La reintegración marítima es una cuestión ajena a la integración económica de América".
En cuanto a la afirmación del señor chileno en sentido de que Bolivia no hizo cuestión en la reunión de Cartagena, donde se elaboró el anteproyecto del Acuerdo Regional Andino, Hoz de Vela afirmó que la delegación boliviana a la VI Reunión de la Comisión Andina, celebrada en Cartagena, declaró que "ni el proceso de integración económica y física del Subregión Andino ni el de América Latina sustituyen la demanda boliviana de contar con una propia y soberana al Océano Pacífico".
"Nadie puede discutir la vocación y decisión integracionista de Bolivia", dijo el Ministro de Relaciones Exteriores, a tiempo de subrayar que nuestro país ha sido precisamente el que, permanentemente ha estado reclamando la realización de esfuerzos sustanciales para encontrar soluciones acordes con los intereses de los países signatarios de la Declaración de Bogotá y que tratan el avance del proceso. Interrogado sobre si las posiciones intransigentes de Bolivia

Cancillerías hacen consultas sobre problema Perú-EE.UU.

SANTIAGO DE CHILE 15 (AP). Las Cancillerías llamadas sistemas de consultas, en torno al problema peruano-norteamericano, agravado ayer después del incidente de los pesqueros, reveló aquí una fuente diplomática.
"Nos gusta o no nos gusta, el problema ya hay que considerarlo como una situación que va tener una repercusión a nivel continental, y que por tiempo bastante largo influirá decisivamente en las relaciones entre Estados Unidos y América Latina", dijo la fuente.
La Cancillería chilena, indirectamente, reconoció que se ha iniciado el sistema de consultas, cuando un vocero preguntado dijo que "obviamente los amigos conversan de todas las cosas que les interesan".
Dijo que entre los elementos que "se manejan por ahora", figuran la casi certeza de que el gobierno peruano iniciará algún tipo de acción internacional que implique a los demás países del continente.

Se ha dicho insistentemente aquí que el Perú podría solicitar una conferencia de Cancilleres para exponer el diferendo, en caso de que Estados Unidos aplicara sanciones económicas, en respuesta por las expropiaciones petrolíferas efectuadas por el gobierno peruano.
Se insinuó ayer también aquí, por el Canciller Gabriel Valdés, que el Perú podría mencionar, en una eventual reclamación, el Artículo 34 de la nueva Carta de la OEA, aprobada en undécima conferencia, celebrada en Buenos Aires en 1967. Dicho artículo establece que los Estados miembros harán todos los esfuerzos posibles por evitar sanciones económicas contra otro estado miembro.
El informante dijo que, después del incidente de los pesqueros ayer, "que sin duda agravó la tensión, es posible que Perú recurra al Tratado del Pacífico Sur", suscrito entre Chile, Perú y Ecuador. "Y eso daría un nuevo cariz internacional a la situación".

Continúan en Pakistán manifestaciones en contra del Presidente M. Ayub Khan

KARACHI, 15 (AP). Continuaron hoy las manifestaciones contra Mohammed Ayub Khan en las principales ciudades de Pakistán mientras crecen las conjeturas sobre cuánto tiempo más podrá permanecer en el poder el Presidente.
Los nuevos brotes surgen una día después de una violenta huelga general en todo el país como protesta contra la política del gobierno. Cinco personas murieron en los motines y batallas a tiros en Lahore, Karachi y Hyderabad.
Hoy hubo dos manifestaciones antigubernamentales en Lahore, con las multitudes pidiendo que los partidos de oposición rechacen la invitación de Ayub para una conferencia el lunes, tratando de poner fin a la actual crisis constitucional.
Unos 10.000 dolientes se golpearon en el pecho y cantaban versos del Korán mientras pasaba la procesión fúnebre con el cadáver de un estudiante muerto en los disturbios de ayer.
Una segunda procesión fue organizada por mujeres pertenecientes al Partido Popular del ex Ministro de Relaciones Exteriores, Bhutto, enemigo jurado de Ayub. La marcha iba encabezada por la esposa de Bhutto en un carruaje tirado por caballos.
Tres mil mujeres, muchas con velo, participaron en la manifestación. Iban acompañadas de cuarenta y cinco músicos que tocaban tambores. Los músicos cantaban versos del Korán mientras pasaba la procesión fúnebre con el cadáver de un estudiante muerto en los disturbios de ayer.
Una segunda procesión fue organizada por mujeres pertenecientes al Partido Popular del ex Ministro de Relaciones Exteriores, Bhutto, enemigo jurado de Ayub. La marcha iba encabezada por la esposa de Bhutto en un carruaje tirado por caballos.
Tres mil mujeres, muchas con velo, participaron en la manifestación. Iban acompañadas de cuarenta y cinco músicos que tocaban tambores. Los músicos cantaban versos del Korán mientras pasaba la procesión fúnebre con el cadáver de un estudiante muerto en los disturbios de ayer.

"no hablen con Ayub" y "abajo con el imperialismo norteamericano".
El Presidente de 62 años permanece recluido en su residencia fuertemente custodiada en Rawalpindi, donde ha estado desde su regreso el miércoles después de una visita de una semana a Pakistán Oriental.



CIUDAD DEL VATICANO, 15.- El astronauta Frank Borman presenta al Papa Paulo VI una fotografía en color tomada desde el Apolo 8, durante la audiencia que este le dio hoy. Junto al Papa, su secretario Pascual Macchi y al centro Mons. Corew del Canadá, que hizo de intérprete.

"Ultramar S.A." representará a Transmarítima

VALPARAISO, Chile, 15 (AFP). La agencia marítima "Ultramar Ltda.", que tiene oficinas aquí y en Arica, ha sido designada representante general para las naves de la empresa marítima del gobierno boliviano.

Un decreto de la Dirección de Transporte Marítimo, publicado hoy aquí, concedió la autorización correspondiente a Ultramar para esta representación.

Las naves que representará Ultramar pertenecen a la recién creada Compañía Transmarítima Boliviana S.A., que tiene su asiento en La Paz-Bolivia.

Comunismo italiano censuró a la URSS

-Por la invasión a Checoslovaquia-

BOLONIA, ITALIA, 15 (AP). El Partido Comunista Italiano terminó su duodécimo congreso nacional hoy con un voto casi unánime que insiste en la independencia de Moscú y denuncia a la Unión Soviética nuevamente por la invasión de Checoslovaquia.
En sus palabras de clausura, Luigi Longo, de 68 años de edad, de salud precaria, Secretario General del Partido, hizo observaciones que podrían irritar aún más a los soviéticos. Dijo que el congreso, que duró una semana, fue "un importante paso hacia nuestra filosofía de independencia... ante todo... en Italia y fuera de Italia".
Enrico Berlinguer, el hombre que eventualmente reemplazará a Longo y que ahora es considerado virtual jefe del partido, declaró en el principal discurso de clausura que el partido italiano continuará en libertad de criticar a Moscú, su política y "actos separados de su política".
La última moción condenando a Moscú y demandando el derecho de todos los partidos y países comunistas a ser libres de cualquier intervención tiene significado especial. El partido italiano es el mayor y el de más influencia de los partidos comunistas en el Oeste y este congreso fue el primero por un partido de importancia desde la invasión por el bloque soviético de Checoslovaquia en agosto.
La moción fue apoyada por casi todos los 1.000 delegados italianos. Después del voto pasaron a sesión a puertas cerradas para elegir a un nuevo Comité Central. Los miembros del Comité fueron aumentados de 151 a 171.
Los miembros re-elegidos incluyen a varios que hablaron contra Longo durante el congreso. Por Ambroio Donini, el único entre los 71 oradores italianos en el Congreso que abiertamente apoyó la invasión checa, fue dejado fuera del Comité.
La moción fue apoyada por casi todos los 1.000 delegados italianos. Longo fue reelegido por unanimidad Secretario General. Ha dirigido el partido desde la muerte de Palmiro Togliatti en 1964.

PASAJEROS DE AVION VENEZOLANO SECUESTRADO VOLVIERON A CARACAS

CARACAS, 15 (AP). Los pasajeros y aeromozas del avión DC-9 de "AEROPOSTAL Venezolana" desviado el martes a Cuba, llegaron hoy a Maracaibo a bordo de un aparato de la "Antillana Holandesa de Aviación" (fletado por el gobierno venezolano, se anunció aquí).
La aeronave aterrizó en Maracaibo debido a que la mayoría de los pasajeros residen en esa ciudad. Un vocero de la Dirección General de Policía dijo que no fueron molestados ni interrogados al descender del avión, permitiéndoles reunirse de inmediato con sus familiares. La tripulación del avión secuestrado quedó en Santiago de Cuba, esperando la llegada del combustible necesario para poder regresar con el aparato. Un portavoz de la AEROPOSTAL dijo que un Curtis de carga había sido acondicionado para llevar el combustible en pipotes desde Jamaica, en cuanto se recibiera la autorización del gobierno cubano.

EE.UU. y una acusación de Nor Vietnam

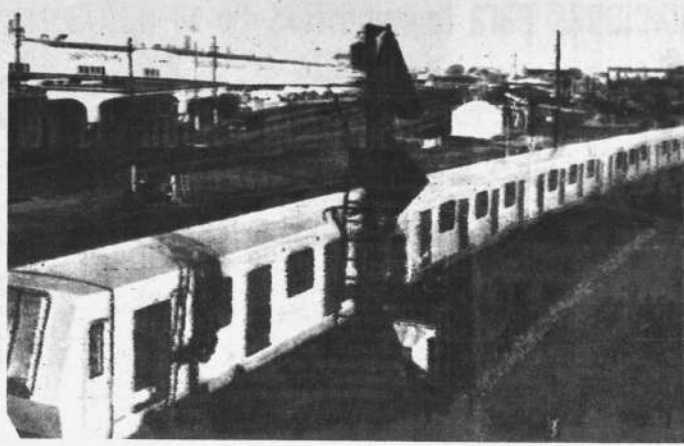
PARIS, 15 (AP). Los diplomáticos de los Estados Unidos están confundidos, y un poco divertidos, con la más reciente acusación que les han hecho los enviados de Vietnam del Norte.
Después de haber sido llamados agresores, imperialistas y neocolonialistas, los delegados norteamericanos a las negociaciones de paz de Vietnam aparecen ahora el cargo de ser propagandistas del progreso.

Tendencia inflacionaria en el Perú

LIMA, 15 (Inter Press Service).- El Departamento de Estudios Económicos de la Sociedad Nacional de Industrias (SNI) destaca en un informe presentado al congreso manufacturero que concluyó anoche, que la economía peruana "registra en los últimos años -1929 a 1969- una tendencia francamente inflacionaria, pese a esporádicos períodos de estabilidad". Para confirmar esta aseveración señala que cada cierto tiempo el tipo de cambio externo ha sufrido modificaciones. En 1929 el dólar costaba dos soles con cincuenta centavos, actualmente el tipo de cambio está al nivel de 38,70 soles por dólar, mientras que el mercado libre alcanza un valor cercano a los 44 soles.

El informe destaca sin embargo, que el proceso no ha sido tan marcado y violento como los experimentados en Chile, Brasil o Argentina, pero "tampoco ha tenido la idílica estabilidad que algunos sectores quisieran suponer".

La preocupación más importante en relación con este proceso, leve pero continuado, y las medidas dictadas por el gobierno para contenerlo, es en cuanto a la tendencia deflacionaria que estas medidas tienen, que hacen difícil y encarecen el crédito. Un comentarista especializado en economía apuntó recientemente que "para las empresas el problema de la inflación no adquiere caracteres alarmantes si se logra determinar el porcentaje de incremento de los precios y se ajusta el volumen del crédito bancario a tal incremento. De esa forma el sector empresarial no sufre, como ahora, problemas como la falta de liquidez".



La Rochelle, Francia, 15 (AP).- Los primeros seis vagones del futuro tren subterráneo de la ciudad de México son vistos en la Pollice, cerca de La Rochelle, en viaje a ser cargados hacia México en barco para la inauguración del subterráneo el 10 de mayo. (AP RADIO TO).

Con solemnidad fue conmemorado el 150 aniversario del Congreso de Angostura

POR NORMAN BROWN

CIUDAD BOLIVAR VENEZUELA 15 (AP).- Dignatarios de cuatro países incluyendo al Presidente de Venezuela a ex Presidentes de Colombia y Ecuador y al Vice Presidente de BOLIVIA se reunieron hoy en la ciudad para conmemorar el 150 aniversario del Congreso de Angostura.

Esta ciudad del río Orinoco en el Este de Venezuela se convirtió en la capital de la república por un día, al reunirse el Congreso venezolano en la misma casa donde Simón Bolívar convocó a su congreso en 1819.

Bolívar usó la reunión para pronunciar uno de sus más famosos discursos, definiendo las metas de la lucha por la independencia y formulando una constitución basada en un gobierno republicano, división de poderes, soberanía del pueblo, abolición de la esclavitud y afirmación de los derechos civiles.

Raúl Leoni, Presidente de Venezuela, fue el principal orador hoy, hablando después de discursos de Mario Vivas, Presidente del Congreso colombiano; Alfredo Illingworth, Presidente del Congreso de Ecuador y otros dignatarios.

Entre los invitados estuvieron

Alberto Lleras Camargo, ex Presidente de Colombia, Luis Adolfo Salas Salinas, Vice Presidente de BOLIVIA; Galo Plaza, ex Presidente de Ecuador ahora Secretario General de la Organización de Estados Americanos; y Andrés Townsend Ezcurrea, Presidente del Parlamento Latinoamericano.

Todo el gabinete de Leoni asistió a la sesión y también lo hizo el Presidente electo Rafael Caldera, que tomará posesión el 11 de marzo.

El día empezó con una Misa en la Catedral Metropolitana. El Congreso se reunió a las 11 y después recibió a los presidentes de los congresos de Colombia Ecuador y BOLIVIA.

Se devolvió una placa en la casa donde se reunió el Congreso hace 150 años.

Conflicto entre el Perú y EE.UU. abre una grieta en el sistema interamericano

Por DIEGO E. GONZALEZ

LIMA, 15 (AP).- Una de las más grandes grietas en el sistema interamericano se insinúa en estos momentos y tiene como protagonistas principales a los Estados Unidos y Perú.

El problema con la expropiación del Complejo Industrial de Talara de la International Petroleum Company, subsidiaria de la Standard Oil de Nueva Jersey y los sucesos posteriores vinculados al problema y más recientemente el incidente con barcos pesqueros norteamericanos, son los dos elementos que han provocado una gran tirantez en las relaciones entre ambos países.

Con relación a estos dos problemas, pende sobre el Perú la posible aplicación de medidas contempladas dentro de la legislación norteamericana. En el caso IPC, ya el gobierno insinuó la posibilidad de poner en práctica la Enmienda Hickenlooper y la ley azucarera.

La primera establece el corte de ayuda económica y la segunda la prohibición de ingreso al mercado del azúcar peruano, si dentro de un plazo de seis meses no se compensa adecuadamente la expropiación de una empresa norteamericana.

En cuanto al problema pesquero, existe la Enmienda Pelly que establece el corte de la ayuda militar a cualquier nación que aprese naves pesqueras de los Estados Unidos.

El asunto IPC está terminado para el gobierno. Tras ocupar la Refinería de Talara el 9 de octubre, a seis días de ser derrocado el Presidente Fernando Belaúnde, la Empresa Petrolera Fiscal (EPF) estableció embargo preventivo y luego definitivo por 14,5 millones de dólares en concepto de deuda por la entrega de productos refinados de Talara a la IPC desde el 9 de octubre de 1968 al 31 de diciembre del mismo año.

El golpe de gracia lo anunció el Presidente General Juan Velasco cuando reveló que existía una acción judicial para el cobro coactivo de más de 690 millones

de dólares a la IPC por explotación ilegal del petróleo desde 1924 a octubre de 1968. La acción se basó en la ley que declaró nulo "ipso jure" el laudo internacional que otorgó la posesión de la Brea y Paríñas a la IPC, decisión tomada en el régimen de Belaúnde.

Perú y Estados Unidos sostienen puntos de vista opuestos. El Perú afirma que es problema de "Estado con empresa" y Estados Unidos le quiere dar otro carácter más elevado.

La "grieta" en el sistema interamericano se está insinuando al recibir Perú apoyo de varios gobiernos. Uno de éstos ha sido el de Argentina que, al igual que Perú, está gobernada por militares.

La decisión fue considerada en Buenos Aires como un "revés diplomático" para la posición de Estados Unidos frente al problema.

A ese apoyo se sumó el de Chile. Su Canciller Gabriel Valdés dijo que la adopción de sanciones económicas "podría poner a prueba todo el sistema interamericano" y apoyó la tesis peruana de que lo

de la IPC es "problema de Estado y un inversor extranjero. Un problema interamericano".

En Bolivia, el Presidente René Barrientos apoyó decididamente la tesis peruana.

A esas contribuciones sumado otras en forma de comentarios en diarios latinoamericanos. Organos de prensa, como el exterior, la imposición anterior da política del "guerra" que Nixon fije su sentido.

Nixon no ha fijado su política hacia Latinoamérica concreta a más de un año en el poder. Pero el Estado insinúa la idea de que el gobierno de Enmienda Hickenlooper, además, como pesquero de ayer, el Presidente Nixon fue coro de demandas de mentarías para el electoral de dar "protar o de otra naturaleza".

Continúan declarando testigos proceso por muerte de John Kennedy

NUEVA ORLEANS 15 (AP).- Un texano dijo en el juicio que se sigue a Clay Shaw que vio una bocanada de humo de una valla a lo largo del césped de la Plaza Dealey cuando el Presidente John F. Kennedy fue mortalmente herido en Dallas.

"Hay una fila de árboles a lo largo de la valla" dijo J.L. Simmons, empleado postal de Mesquite, Texas. "Al final de la valla hay un edificio pequeño. Justo a este lado es donde vi el humo", dijo.

Simmons fue el testigo en el juicio de 55 años de edad, contratado de Nueva Orleans de conspirar para el asesinato Kennedy.

El testimonio es días se ha enfocado la acción del Fiscal que pistolero disparó en la plaza. El informe gobierno dice que Oswald, desde la torre piso de un edificio la plaza, fue el

Policia argentina afirma que el grupo detenido en Jujuy era núcleo guerrillero

BUENOS AIRES, 15 (Inter Press Service).- Fuentes policiales y del Servicio de Inteligencia del Ejército argentino, coinciden ahora en afirmar que el grupo de hombres armados detenido en la localidad de Abra Santa Laura, en plena selva subtropical, constituye efectivamente el núcleo guerrillero. Según las mismas fuentes los seis hombres, que portaban armas de guerra, iniciaban la fase preparatoria de lo que habría de convertirse posteriormente en un foco guerrillero en acción.

Los detenidos, hoy fueron trasladados a la cárcel de Jujuy y si bien comunicados por orden del Juez que entiende la causa.

El escenario donde actuaba este grupo de hombres, es de características y topografía similares al elegido por otros núcleos que en

la Argentina se lanzaron a la lucha guerrillera y fueron sistemáticamente diezmados (en 1961, el grupo del Comandante Utrunco operó en Tucumán, en 1963, el comandante segundo desató otra insurrección en Salta, posteriormente el año pasado, también en Tucumán fue descubierto otro grupo que se preparaba para la lucha guerrillera). Pero a diferencia de los anteriores, estos seis hombres sorprendidos en la selva jujeña - a más de 1.000 kilómetros de Buenos Aires - parecían contar con muy pocos contactos tanto con el mundo político argentino, como con alguna organización exterior. A pesar de que la policía asegura que uno de sus integrantes permaneció un año en Cuba (Eduardo Humberto Lombardi) ni la Policía ni los Servicios de Inteligencia han podido demostrar hasta ahora que el grupo detenido fuera - más que el producto de una vasta conspiración - el resultado de la voluntad de seis hombres decididos a hacer las cosas por su cuenta y sin la ayuda de ningún grupo político argentino ni tampoco apoyo exterior.

En esas condiciones los seis

detenidos de Abra Santa Laura, se habrían propuesto iniciar un período más que insurreccional, de puro adiestramiento y ensayo de supervivencia en el monte. Por eso, más que las repercusiones políticas del caso - insignificantes, ya que ninguna organización política o gremial parece haber reaccionado ante el caso - la opinión pública argentina se ha interesado por esos hombres como un curioso caso de voluntad de autosacrificio cuyos objetivos y móviles no aparecen claros hasta el momento.

Por otra parte y desde un estricto punto de vista judicial, opinan los entendidos, es difícil que los detenidos puedan ser encuadrados en el delito de subversión o preparación para la subversión. A lo sumo el proceso que se les incoará caratúlalo (tenencia ilegal de armas). ... y más allá de afirmaciones policiales y deducciones políticas, hasta ahora solo permanece firme una sola realidad: Los seis presos insisten en que estaban en Jujuy participando en un safari en el monte que ellos mismos habían organizado.

Otro suicidio a lo "bonzo" en Colombia

BOGOTÁ, 15 (Inter Press Service).- Un segundo hombre en cinco días se prendió fuego a sus ropas empapadas en parafina para buscar la muerte al estilo de suicidio impuesto trágicamente por los bonzos viethnamitas. El hecho ocurrió en esta ciudad cuando Elias Gonzales, de 28 años de edad, se convirtió en espectral ante la muerte humana al intentar quemarse vivo. El hombre, sin embargo, no logró consumar sus propósitos porque los transeúntes - numerosos a mediodía - consiguieron apagar las llamas utilizando sus propias ropas.

El frustrado suicida, gravemente herido fue conducido al hospital. El lunes recién pasado, en Cucuta, un obrero de 25 años puso fin a su vida empleando el mismo método.

! DESPREOCUPESE !

DEL PROBLEMA DE SUS LLANTAS

¡Viaje con ZIMMER!

MAQUINAS CALCULADORAS

"SCOTSMAN"

Fabricadas por: Monroe Calculating Machine CO. Eléctrica 220 V. y Manual. Diez columnas. División automática. Multiplicación. Suma y Resta. Precio sin competencia. En: MACHINERY POOL S.C. Av. Camacho 1472. Casilla 1486.

AVISO: RECT: 0078/69 L.P. 12/II/69

Universidad Mayor de San Andrés

Instituto Superior de Ciencias Básicas

Departamento de Física

AVISO

A los señores postulantes para las Jefaturas de Trabajos Prácticos para los Laboratorios de Física: Se los cita el día Lunes 24 de Febrero de 1969 a horas 17:00 en el Laboratorio de Física del Instituto Superior de Ciencias Básicas, con el objeto de la Provisión de las Jefaturas.

La Paz, 11 de Febrero de 1969

Ing. Iván Guzmán de Rojas

Director

1.500 PERSONAS, EN UNA DE LAS

FABRICAS MAS GRANDES DE

AMERICA, TRABAJAN PARA UD.

BRINDANDOLE LO MEJOR...

Cocinas

VOLCAN a gas

HANSA Ltda.

LA PAZ, Cochabamba, Oruro, Santa Cruz, Sucre, Tarija y

Colmó las expectativas el Primer Festival de la Canción Boliviana

Selma Moscoso de Cochabamba, fue elegida Reina del Folklore

ORURO 15 (PRESENCIA).- Ayer culminó el Primer Festival Nacional de la Canción Boliviana, organizado por la Alcaldía Municipal. En líneas generales, este acontecimiento fue calificado de exitoso. Su principal finalidad, la de dar a conocer el folclore de la mayor parte del territorio patrio, en una sola folklórica, se cumplió superabundantemente.

El término de la tercera fecha del certamen, desarrollado siempre en el cine-teatro "Gran Rex", hizo conocer el fallo del jurado adjudicador, habiendo sido clasificadas las siguientes personas que resultaron entre 150 participantes de las 11 delegaciones que participaron:

La señorita Selma Moscoso, de Cochabamba, fue elegida como Reina del Folklore Boliviano. Recibió, junto con el bastón rotativo de la Nube Boliviana. Los trofeos fueron entregados a la Reina, por la señora Estela de Soria Galvarro, esposa del señor Alcalde Municipal, las delegaciones empezaron a partir a sus distritos, a partir de sus portavoces manifestando su satisfacción por la hospitalidad y cordialidad con que el municipio de Oruro los acogió durante tres días de su permanencia en esta ciudad. Agradecieron la atención y simpatía de que fueron objeto tanto por parte de las autoridades departamentales como de los organizadores del Festival.

SEDE PERMANENTE

En una reunión que efectuaron los participantes en el Festival los jueves por la tarde, en el Salón Rojo de la Municipalidad, bajo la presidencia del señor Omar Torres Reque, se resolvió ratificar el título de "Capital Folklórica de Bolivia" a Oruro y que se constituya en sede permanente de los Festivales Folklóricos que se organizarán anualmente.

También se decidió la creación de un Comité de Defensa del Folklore, igualmente con sede en Oruro. Este organismo estará constituido por representantes de todos los distritos de la república. Igualmente se acordó que, a partir del próximo año, se instituya un premio especial para los participantes infantiles en el festival, en vista de que la mayoría de las delegaciones asistentes a este primer evento trajeron consigo artistas dentro de esta categoría.

Finalmente, se resolvió recomendar a los artistas que cultivan el género folklórico, mantener la pureza de su contenido, sin caer en estilizaciones ni arreglos que atentan contra el espíritu nativista.

El señor Omar Torres Reque, principal organizador del Festival, informó a PRESENCIA, que el Segundo Festival Nacional de la Canción Boliviana, empezará a prepararse a partir del próximo mes de Agosto con el propósito de superar las deficiencias que pudieron haberse presentado en esta oportunidad. El Segundo Festival se realizará en el mes de Febrero de 1970, haciendo coincidir, en lo posible, con las fiestas de carnaval, "a fin de que tanto los orureños como los turistas del interior y exterior del país, tengan otro motivo para apreciar y gustar del rico folklore boliviano".

Charito Montaño, de Cochabamba, la mejor solista infantil.

Selma Moscoso, de Cochabamba, Reina del Folklore Boliviano.

Los Principes del Folklore, representantes de Oruro, calificado como el mejor conjunto del Festival.

Willy Laredo, el mejor solista, recibe el Pututo de Plata, de manos del Prefecto del Dept., Coronel Francisco Barrero.

Los Supay Lloccallas, de Independencia, el mejor trío recibe su premio de manos del Oficial Mayor de la Alcaldía, señor Abraham Quiroga.

Santa Cruz, 14 (PRESENCIA).- Los bachilleres postulantes a las facultades de la Universidad Gabriel René Moreno, están solicitando la supresión de los exámenes de ingreso por considerarlos contrarios a sus intereses.

En tal sentido, y luego de una asamblea, se han dirigido a las autoridades de la Casa Superior de Estudios de aquí, recalando, que las pruebas de esa índole, se han convertido en "simples guillotinas" de las aspiraciones de los bachilleres.

Los postulantes a tiempo de plantear la solicitud anotada, hacen notar que si no obtienen un resultado favorable, se verán obligados a asumir medidas radicales. Piden la supresión definitiva de los exámenes de ingreso.

Actualmente, las autoridades universitarias en sus diferentes niveles, están estudiando el planteamiento de los bachilleres, y posiblemente en horas más, se conocerá la determinación de éstas sobre el fondo de la solicitud.

Un porcentaje apreciable -por varios factores-, ha sido relegado en años pasados de la Universidad, teniendo los postulantes de ahora, correr la misma suerte y en esta forma, verse imposibilitados de iniciar estudios universitarios.

Barrientos asiste a inauguración de un servicio eléctrico en Cochabamba

Cochabamba, 15 (PRESENCIA).- Con la asistencia del Presidente de la República, general René Barrientos Ortuño se procedió a la inauguración del servicio de energía eléctrica en la zona de Quintanilla, en el camino a Sacaba. Este acto tendrá lugar mañana (hoy) a las 10 y 30.

A las once el "enganche" de la cuchilla de energía eléctrica estará a cargo del Presidente de la República, general René Barrientos Ortuño. Luego se celebrará Misa de Campaña al pie del Templo en construcción.

de acuerdo al siguiente programa: Palabras de bienvenida a cargo del señor Enrique Imaza Terrazas a nombre del Centro Social Católico Pío XII, Palabras del señor Agustín Imaza, Secretario General del Sindicato Agrario de Quintanilla, en representación de los campesinos y vecinos de la zona.

Informe de labores, proyectos de futuros trabajos y entrega de un boceto de la Bandera Marítima al Jefe del Estado por el presidente de la Junta Vecinal y Comité de Electrificación, Máximo Alániz Gómez. Entrega del parque y denominación del mismo con el nombre de "Litoral"

de inauguración de la feria a cargo del Prefecto del Departamento coronel Guido Humérez Cabrera

BARRIENTOS

Después del discurso del señor Carlos Guardia, miembro del Comité de Electrificación, habló el Presidente de la República, general René Barrientos Ortuño.

Al término del acto se sirvió un almuerzo al Jefe del Estado y a su comitiva.

Fiesta de camaradería de los socios del Comité de Electrificación y entrega de diplomas a miembros de esta organización y personalidades distinguidas.

Confirman el propósito de CNSS de concluir hospital obrero de Oruro

ORURO, 15 (PRESENCIA).- "Es comprometida la palabra de las autoridades de la CNSS de concluir el Hospital Obrero de Oruro, según hasta su total finalización", manifestó esta mañana el ingeniero René Tejada, Jefe del Departamento de Supervisión y Mantenimiento, de la entidad aseguradora del país.

La afirmación fue hecha durante una ceremonia en cuyo transcurso el doctor Filiberto Oviedo, funcionario de la central de la CNSS, en representación del doctor Nacional de estos serenos, hizo entrega de tres nuevas unidades para la CNSS regional, al Administrador de este zón, señor Quintín Zeballos.

Dr. Oviedo, que calificó de "esta misión", su visita a Oruro, expresó que la institución encargada, "en un esfuerzo considerable, ha podido financiar y, finalmente, concretar la adquisición de un importante lote de vehículos, que está siendo distribuida en las diferentes regionales de la CNSS, con el propósito de dotar, cada vez, de mayor eficiencia a los servicios que presta la entidad".

El Dr. Oviedo, también ratificó la decisión de los señores de la CNSS, de llevar adelante "con toda regularidad y el máximo de intensidad", las obras de acabado del Hospital Obrero, volcando todo el potencial económico de la entidad, para este efecto, a Oruro.

Tanto el ingeniero Tejada como el Dr. Oviedo, para esta labor dieron instrucciones concretas al ingeniero de la CNSS regional, Guillermo Nava, instruyendo que los mencionados trabajos entren en esta nueva fase de actividad, "a la brevedad posible", es decir esta misma semana.

Integrando la comisión de estos funcionarios llegados de La Paz, también arribó el arquitecto Antonio de la Quintana, quien complementó las disposiciones dadas por ambos señores.

La comisión, mañana continúa viaje rumbo a Uncia, donde inspeccionará el funcionamiento del Hospital que la entidad libró al servicio de sus asegurados, durante los últimos meses del año pasado.

Durante esta ceremonia, se volvió a recalcar que no hubo mención de fondos y que los 300 millones de bolivianos trasapados de los mil millones que tiene Oruro para su Hospital Obrero, constituyen sólo un préstamo a Cochabamba, es decir de una regional a otra.

Al finalizar el acto, agradeció la dotación de los nuevos vehículos, el jefe Médico de Oruro, doctor Oscar Murillo. Así mismo, el doctor Eduardo Arze Soria a nombre de la Federación Médica Sindical elogió el interés de la CNSS por mejorar sus servicios.

La zona de Jahuayco, sufriendo una nueva inundación

Cochabamba, 15 (PRESENCIA).- La zona de la fuerte precipitación vial de ayer en la tarde, la zona vial de Jahuayco quedó nuevamente afectada por una grave inundación.

El desastre se produjo como consecuencia de que un sifón del canal de riegos de la Angostura se desbordó ocasionando la consiguiente inundación de las zonas del Sud de la ciudad. Todo ese lugar de Jahuayco, Villa Felicidad, quedó anegado por el agua y las viviendas humildes sufrieron la furia del caudal.

ALARMA

Los vecinos de la zona se alarmaron por los efectos que producía el caudal de agua. Comenzaron a echar el agua de sus casas tomando baldes y otros utensilios. La gente corría de un lado a otro en busca de auxilio, especialmente los niños.

La protesta general de la gente fue que las autoridades efectivas del DIC y del Cuerpo de Bomberos tardaron en llegar al lugar del siniestro. Cuando ya las aguas comenzaron a bajar aparecieron brigadas del Municipio, efectivos del CITE y de la Escuela de Clases, así como los soldados de la Base Aérea Militar.

AUTORIDADES

El Presidente de la República, general René Barrientos Ortuño que retornó de Santa Cruz, dijo que lamentaba la nueva inundación de las zonas afectadas, pero que su gobierno cooperará a las familias damnificadas.

Por su parte las autoridades locales también expresaron su deseo de cooperar a las personas que sufrieron la nueva inundación, casi en la misma forma que el año pasado.

Así quedó una de las casas afectadas por el desborde del canal de riegos de la Angostura, como consecuencia de la fuerte precipitación pluvial caída en la zona de Jahuayco.



Charito Montaño, de Cochabamba, la mejor solista infantil.

Las horcas...

(Viene de la página 3)

no, no aparece con toda claridad ante la opinión pública en el recuento de estos hechos aun cuando trate de equilibrarlos fuera de las Naciones Unidas con la negociación sobre aviones Phantom para el gobierno Eschkol-Ebhan-Dayan.

El Reino Unido, el antiguo poder mandatario que no cumplió su mandato según la propia decisión de la Asamblea General en 1947 y 1948 tampoco observa ahora aquella línea de estricto pacificador viniendo en apoyo del gobierno de Jordania, que como expresara en oportunidad de grave crisis anterior Mr. John Foster Dulles -el mismo poder mandatario practicó por sí mismo, unilateralmente, la división del territorio de Palestina y la quiebra de su unidad. Desde luego, aun cuando nada de esto fuese así todavía debe tenerse en cuenta la admonición de Abba Ebban, el Ministro de Relaciones Exteriores de Israel, que previene desde la tribuna de la XXIII Asamblea General de las Naciones Unidas: "No somos un protectorado" que es cuando señala además que la obra de la paz en el Cercano Oriente debe venir no de otros manos que las de los propios protagonistas de este combatir sin reposos.

El Presidente De Gaulle anuncia de pronto ante la sorpresa del mundo el radicalismo de su decisión. Lo determina, según él, el ataque israelí al aeropuerto de Beirut. Pero este hecho de Beirut es respuesta, según Israel, al tremendo hecho del aeropuerto de Atenas contra el avión israelí cargado de pasajeros. Porque, y sin seguir el recuento, por muchos modos, esta paz que los Gobiernos árabes no admiten tratar con el gobierno de Israel, ha vuelto a hacer del Cercano Oriente el trágico escenario de la violencia que se ha de responder con la violencia cruel, en este exacerbado fatián de represalias que el llamado del mundo por la paz no logra evitar. Según se ha expresado ya, esta decisión del Gobierno de Francia, aparte su carácter y su volumen, puede traer como consecuencias las que surjan de una evaluación errónea de parte árabe, que precipite nuevas luchas. El impacto psicológico de aquella, según esta errónea evaluación habrá determinado un debilitamiento en la capacidad de Israel para la lucha armada. Y podría tener la lamentable consecuencia de una reanudación más o menos abierta, más o menos generalizada de las hostilidades. Y es esto justamente lo que hay que evitar.

Pero ahora, entre la Misión Jarring y la paz, que ésta busca, se levanta el horror de las horcas de Bagdad. Pese a ello, la Misión Jarring sigue asistida del augurio y la esperanza de los pueblos del mundo - (ALA)

Cochabamba, 15 (PRESENCIA).- Con la asistencia del Presidente de la República, general René Barrientos Ortuño se procedió a la inauguración del servicio de energía eléctrica en la zona de Quintanilla, en el camino a Sacaba. Este acto tendrá lugar mañana (hoy) a las 10 y 30.

A las once el "enganche" de la cuchilla de energía eléctrica estará a cargo del Presidente de la República, general René Barrientos Ortuño. Luego se celebrará Misa de Campaña al pie del Templo en construcción.

de acuerdo al siguiente programa: Palabras de bienvenida a cargo del señor Enrique Imaza Terrazas a nombre del Centro Social Católico Pío XII, Palabras del señor Agustín Imaza, Secretario General del Sindicato Agrario de Quintanilla, en representación de los campesinos y vecinos de la zona.

Informe de labores, proyectos de futuros trabajos y entrega de un boceto de la Bandera Marítima al Jefe del Estado por el presidente de la Junta Vecinal y Comité de Electrificación, Máximo Alániz Gómez. Entrega del parque y denominación del mismo con el nombre de "Litoral"

de inauguración de la feria a cargo del Prefecto del Departamento coronel Guido Humérez Cabrera

BARRIENTOS

Después del discurso del señor Carlos Guardia, miembro del Comité de Electrificación, habló el Presidente de la República, general René Barrientos Ortuño.

Al término del acto se sirvió un almuerzo al Jefe del Estado y a su comitiva.

Fiesta de camaradería de los socios del Comité de Electrificación y entrega de diplomas a miembros de esta organización y personalidades distinguidas.

Un porcentaje apreciable -por varios factores-, ha sido relegado en años pasados de la Universidad, teniendo los postulantes de ahora, correr la misma suerte y en esta forma, verse imposibilitados de iniciar estudios universitarios.

Actualmente, las autoridades universitarias en sus diferentes niveles, están estudiando el planteamiento de los bachilleres, y posiblemente en horas más, se conocerá la determinación de éstas sobre el fondo de la solicitud.

Actualmente, las autoridades universitarias en sus diferentes niveles, están estudiando el planteamiento de los bachilleres, y posiblemente en horas más, se conocerá la determinación de éstas sobre el fondo de la solicitud.

Actualmente, las autoridades universitarias en sus diferentes niveles, están estudiando el planteamiento de los bachilleres, y posiblemente en horas más, se conocerá la determinación de éstas sobre el fondo de la solicitud.

Actualmente, las autoridades universitarias en sus diferentes niveles, están estudiando el planteamiento de los bachilleres, y posiblemente en horas más, se conocerá la determinación de éstas sobre el fondo de la solicitud.

Actualmente, las autoridades universitarias en sus diferentes niveles, están estudiando el planteamiento de los bachilleres, y posiblemente en horas más, se conocerá la determinación de éstas sobre el fondo de la solicitud.



Dña Amamano, de La Paz, recibe el primer premio de manos del Alcalde, señor Victor Soria Galvarro.



Los Principes del Folklore, representantes de Oruro, calificado como el mejor conjunto del Festival.



Willy Laredo, el mejor solista, recibe el Pututo de Plata, de manos del Prefecto del Dept., Coronel Francisco Barrero.



Los Supay Lloccallas, de Independencia, el mejor trío recibe su premio de manos del Oficial Mayor de la Alcaldía, señor Abraham Quiroga.



Barrientos asiste a inauguración de un servicio eléctrico en Cochabamba

Cochabamba, 15 (PRESENCIA).- Con la asistencia del Presidente de la República, general René Barrientos Ortuño se procedió a la inauguración del servicio de energía eléctrica en la zona de Quintanilla, en el camino a Sacaba. Este acto tendrá lugar mañana (hoy) a las 10 y 30.

A las once el "enganche" de la cuchilla de energía eléctrica estará a cargo del Presidente de la República, general René Barrientos Ortuño. Luego se celebrará Misa de Campaña al pie del Templo en construcción.

de acuerdo al siguiente programa: Palabras de bienvenida a cargo del señor Enrique Imaza Terrazas a nombre del Centro Social Católico Pío XII, Palabras del señor Agustín Imaza, Secretario General del Sindicato Agrario de Quintanilla, en representación de los campesinos y vecinos de la zona.

Informe de labores, proyectos de futuros trabajos y entrega de un boceto de la Bandera Marítima al Jefe del Estado por el presidente de la Junta Vecinal y Comité de Electrificación, Máximo Alániz Gómez. Entrega del parque y denominación del mismo con el nombre de "Litoral"

PRONTO CONCLUIRA MODERNIZACION DEL FERROCARRIL ARICA-LA PAZ

mo Arce Iturralde, ex
Prof. Manuel Calderón

Entidad cívica acusada a técnicos de la Alcaldía

El Comité Cívico Paceño resalta la labor de los técnicos municipales de los desastres que vienen sufriendo la ciudad a consecuencia de las lluvias, por falta de previsión y la inoperancia de las oficinas que dirigen. En pronunciamiento que firman el Sr. Sanabria y Ernesto Barre, presidente y secretario, respectivamente, de dicha entidad, el Comité Cívico Paceño anota que se elevando un verdadero caos en la ciudad por la falta de previsión que han incurrido los organismos técnicos municipales. Se sabe de la existencia de un Reglamento, cuyos alcances se conocen, expresa el documento y añade que esa sección municipal cuenta con "frondosa y eficiente burocracia" que, por su parte, entraba más bien cual-quier proyecto y le acusa de estar completamente complicada en la falta de previsión para encarar los desastres. Si algunos técnicos municipales, por indolencia, inasistencia y poltronería, omitieron la elaboración de planes para evitar esos perjuicios que sufren los paceños, al menos, deberían de canalizar la denuncia de la Alcaldía para que se actuara de inmediato en la zona de "Miraflores". Por último, que de contar esos técnicos en la Alcaldía, habrá que lamentar nuevos desastres.



Clausuraron fábrica clandestina de chorizos

Una fábrica clandestina de chorizos fue descubierta y clausurada por las autoridades que, encabezadas por el Director Nacional de Comercio Walter Guzmán, verificaron que en dicha fábrica se utilizaba como materia prima la carne de llama y de burro en una proporción de más del 70 por ciento. El resto se completaba con carne de cerdo. La fábrica de propiedad de Rosa de Calle, está situada en la Avenida República número 25. La dueña de ese establecimiento, que funcionaba sin conocimiento de las autoridades, posee el puesto de venta número 52 del Mercado Camacho y es, además, propietaria de cuatro casas que las autoridades suponen han sido adquiridas con las ganancias ilícitamente obtenidas con la venta de los productos de su fábrica. Se ha expedido mandamiento de apremio contra Rosa de Calle. El Director Nacional de Comercio del Ministerio de Economía, Walter Guzmán, quien aparece en la fotografía, con la cooperación de la Policía Urbana, decomisó de esa fábrica la cantidad de 200 kilos de carne con un valor total de \$bs. 40.000.

DOS MIL VEHICULOS SALIERON DE LA PAZ

Por lo menos dos mil vehículos salieron de La Paz, con destino a Oruro, provincias del Altiplano y la zona de los Yungas, con motivo de los feriados de Carnaval. El Servicio Nacional de Tránsito no tenía ayer los registros completos, explicando que las hojas de ruta son ahora expedidas por los regímenes de control. Los partes respectivos serán conocidos hoy. En embargo PRESENCIA logró conseguir algunos detalles. Por la zona de Chuquibambilla salieron 245 vehículos y por el retén Rio Seco, 412. Los informes de la trunca de Senkata, por donde produce el mayor movimiento hacia Oruro y ciudades del interior, podrán conocerse exactamente hoy.

No habrá cierre de cursos en Escuela Normal Técnica

La Federación de Institutos Provinciales de La Paz (FEIP) ha dado ayer un comunicado explicando que el Ministerio de Educación ha dejado sin efecto la decisión que disponía el cierre de los primeros cursos de la Escuela Normal Técnica y del Instituto Normal Superior "Liberación de Simón Bolívar". En documento agrega que, en consecuencia, los postulantes deberán presentarse a rendir exámenes en las fechas indicadas por las autoridades respectivas.

GUERRA DE GRAFOLOGOS COLOMBIANOS POR EL DIARIO DEL "CHE" GUEVARA

BOGOTÁ 15 (INTER PRESS). Un grafólogo afirmó que, hace cinco días, que el Sr. Ernesto "Che" Guevara es un fraude. Hoy otro grafólogo colombiano como el anterior afirma todo lo contrario y asegura que el documento publicado en la revista es auténtico. Presidente de la Sociedad Colombiana de Grafología, Valero, es en el diario "El Espectador" un informe señalando que "hace un año de análisis de la escritura del diario del pueblo, podía afirmar que éste es escrito por Guevara sino por personas distintas. Su-nta, además que el Presidente olivia René Barrientos ordenó la falsificación en procura de utilidades mediante la firma de documentos a firmas reales. En el mismo diario bogotano, el grafólogo Alberto Fernández afirma a su colega Valero: Dice

Se pide la investigación de los recursos naturales de Cochabamba

El Comité Pro - Cochabamba, en representación de las agrupaciones cívicas de ese Departamento, se ha dirigido a las autoridades nacionales pidiendo que el Servicio Geológico de Bolivia inicie a la brevedad, el mapeo geológico y la investigación de los recursos naturales que encierra el subsuelo de ese distrito. Se dijo que GEOBOL realizó hace pocos días una expedición y un ciclo de conferencias sobre los trabajos geológicos efectuados en Cochabamba, y que dichas actuaciones han despertado la inquietud de importantes sectores de la población cochabambina, por la promoción del desarrollo departamental en base al estudio de sus riquezas. La solicitud presentada por el indicado Comité contempla los siguientes aspectos: Completar el mapeo geológico del Departamento; hacer prospección minera sistemática y completa; prestar asistencia técnica adecuada a la minería del Departamento; efectuar asesoramiento y otros estudios específicos relacionados con las materias del Servicio Geológico de Bolivia, como los de

recursos hídricos, industrialización de minerales, clasificación de tierras y otros. AGRADECIMIENTO Por otra parte, se informó que el Alcalde Municipal de La Paz, Gral Armando Escobar Uribe, ha dirigido una nota al Servicio geológico de Bolivia, agradeciendo la cooperación prestada por GEOBOL al disponer que una brigada de geólogos realice labores conjuntas con los organismos técnicos municipales, en relación con los últimos descubrimientos producidos en la ciudad. Desde el viernes último, se realizan en la Escuela Normal Rural "Bautista Saavedra", jornadas pedagógicas sobre los alcances de la Reforma Educativa y las conclusiones del Seminario Nacional de Educación Normal Unificada. Dichas jornadas están auspiciadas por la Jefatura Nacional de Normales Rurales, la Supervisaría de la zona de Achacachi de Núcleos Escolares Campesinos y la Dirección y personal docente de la Escuela Normal de Santiago de Huata. El Comité de Planificación de la zona de Achacachi de Núcleos Escolares Campesinos de la Jefatura Nacional de Normales Rurales, la Supervisaría de la zona de Achacachi de Núcleos Escolares Campesinos y la Dirección y personal docente de la Escuela Normal de Santiago de Huata. El Comité de Planificación de la zona de Achacachi de Núcleos Escolares Campesinos de la Jefatura Nacional de Normales Rurales, la Supervisaría de la zona de Achacachi de Núcleos Escolares Campesinos y la Dirección y personal docente de la Escuela Normal de Santiago de Huata.

ATAHUICHI SE PRESENTARA A LA JUSTICIA

Rigoberto Atahuichi anuncia que se presentará voluntariamente a la justicia para probar su inocencia, no obstante de considerar que es una calumnia la sindicación de que es objeto, atribuyéndole la muerte del campesino que fuera victimado en los incidentes producidos en la Universidad. Al afirmar que es un campesino pobre, se declara voluntariamente de FSB y del Bloque Independiente Campesino de Bolivia. Señala que no posee arma de fuego y que la sindicación que se le hace no tiene otro fin que el de anularlo como dirigente campesino. Los trabajos estarán escritos en prosa. b). Su extensión será de cinco o seis carillas, a renglón saltado. c). Los trabajos deberán entregarse en tres ejemplares. d). Este concurso es para los alumnos de IV, V y VI, (ciclo medio), secundaria, de todos los colegios de la República.

Comibol canceló 16.400.000 dólares de su deuda externa -ACTUALMENTE DEBE 40.600.000 DOLARES-

La Corporación Minera de Bolivia ha logrado cancelar hasta ahora 16.400.000 dólares de su deuda externa que alcanzaba a 57 millones de dólares, obtenidos en préstamo, a través de diversas fuentes. En consecuencia, los créditos contraídos por Comibol han sido cancelados aproximadamente en un veintinueve por ciento, debiendo aún 40.600.000 dólares, según el estado de cuentas al 31 de octubre del año pasado. Algunos créditos de Comibol podrán ser cancelados en diciembre de este año. Los créditos de la Corporación comprenden fondos obtenidos den-

tro del Plan Triangular, de USAID y otras fuentes. Los saldos establecidos se han modificado desde noviembre del año pasado al presente. La Corporación Minera de Bolivia realiza actualmente ajuste de cuentas para el pago de sus créditos, en forma mensual. CREDITOS La Corporación Minera de Bolivia cuenta con dos deudas principales. El Plan Triangular y USAID. También existe otro grupo de créditos menores, obtenidos de diversas fuentes. La Operación Triangular com-

prende un crédito de 27.800.000 dólares. En este crédito intervienen el gobierno de Alemania Occidental, USAID y el Banco Interamericano de Desarrollo. Este organismo actúa como agente ejecutor. La Operación Triangular será cubierta hasta 1973. El crédito de USAID asciende a 16.400.000 dólares. Este crédito deberá ser cancelado hasta 1973. Hasta el presente se ha cancelado aproximadamente el veinte por ciento. El otro grupo de créditos asciende a 12.800.000 dólares y proviene de diversas fuentes, entre ellas el Banco Central de Bolivia.

FALANGISTAS QUE NEGOCIEN EN NOMBRE DE FSB SERAN JUZGADOS

-Advirtió el Secretario Regional de ese partido al negar conversaciones de FSB con MNR y PRIN.-

De "especulaciones fantásticas" calificó el Secretario Regional de Falange, Luis Ramírez Mendoza, a las versiones en sentido de que la renuncia de Gonzalo Romero a la jefatura interna y subalternidad de ese partido se habría debido al propósito de evitar la organización de un nuevo partido con participación de un sector falangista. Al negar la existencia de conversaciones con el MNR para la formación de un frente político, anunció que aquellos falangistas comprometidos en tales negociaciones serán puestos a disposición del Tribunal de Honor de FSB. La versión, registrada por un matutino, señalaba la existencia de un proceso de organización de nuevo partido político dirigido por el diputado Marcelo Quiroga Santa Cruz y al planteamiento del "sector de izquierda" de FSB sobre el retiro de la militancia de Falange. Romero, según la versión, habría preferido más bien retirarse al mismo para dejar la dirección de su partido en manos del "sector de izquierda".

Al indicar que su partido tiene una posición definida por su propia doctrina, recordó que sus principios, precisamente, le señalan una línea contraria al comunismo. FRENTES POLITICOS Ramírez Mendoza se refirió también a otra versión, cuya autenticidad es atribuida al dirigente movimientista Jorge Alderete Rosales, en sentido de existir conversaciones entre el MNR, PRIN, PDC y la izquierda de FSB para organizar un frente político con fines electorales. El Secretario Regional de FSB afirmó: "No pueden haber sectores que negocien a nombre de la Falange. Mi partido tiene mandatos que, en todo caso, son los únicos que pueden hablar a nombre de FSB".

Más adelante advirtió que cualquier falangista que se atribuya la representación de ese partido para negociar o conversar en su nombre, será inmediatamente puesto a disposición del Tribunal de Honor de Falange. Al mencionar el hecho de que su partido "conjuga las aspiraciones del pueblo", afirmó que Falange "admite, en todo caso, los sectores de tipo figurativo", reiterando que tiene, más bien, una organización perfectamente establecida en la que no caben sectores y mucho menos dirigentes o militantes que actúen al margen de ella. Finalizó anotando el hecho de que Falange constituye una fuerza política sólidamente unida por doctrina y organización y que, consiguientemente, toda negociación extra-partidaria, sin intervención de los mandos respectivos, no compromete a ese partido.

Jornadas pedagógicas en Normal Bautista Saavedra

Desde el viernes último, se realizan en la Escuela Normal Rural "Bautista Saavedra", jornadas pedagógicas sobre los alcances de la Reforma Educativa y las conclusiones del Seminario Nacional de Educación Normal Unificada. Dichas jornadas están auspiciadas por la Jefatura Nacional de Normales Rurales, la Supervisaría de la zona de Achacachi de Núcleos Escolares Campesinos y la Dirección y personal docente de la Escuela Normal de Santiago de Huata. El Comité de Planificación de la zona de Achacachi de Núcleos Escolares Campesinos de la Jefatura Nacional de Normales Rurales, la Supervisaría de la zona de Achacachi de Núcleos Escolares Campesinos y la Dirección y personal docente de la Escuela Normal de Santiago de Huata.

Sobre este particular, Luis Ramírez Mendoza declaró que la renuncia de Gonzalo Romero ha sido acordada por toda la Falange "porque abre nuevas perspectivas a los valores jóvenes de Falange. Somos -agregó- solidarios, corresponsables con el mandato de Gonzalo Romero, cuya conducción del partido ha sido honesta, patriótica y valiente". Añadió que toda Falange deplora la su alejamiento, pero que las versiones dadas acerca de los motivos de su renuncia son "especulaciones carentes de veracidad". Además, refiriéndose a la actuación, en cierta forma independiente, de un sector de su partido, afirmó que "en Falange no hay sectores. El partido -agregó- es de izquierda, cristiana y nacionalista y nadie puede ser ni de derecha ni tampoco comunista".

Finalizó anotando el hecho de que Falange constituye una fuerza política sólidamente unida por doctrina y organización y que, consiguientemente, toda negociación extra-partidaria, sin intervención de los mandos respectivos, no compromete a ese partido.

"El Papa y los Derechos Humanos", tema de concurso para estudiantes

Con los auspicios de la Nunciatura Apostólica se ha llamado a los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año de secundaria a un concurso literario sobre el tema "El Papa y los Derechos Humanos", en homenaje a la conmemoración de la Declaración de los Derechos Humanos, a celebrarse el 30 de mayo próximo. BASES "EL NUNICIO DE SU SANTIDAD EN BOLIVIA, asociándose a la preocupación cultural de los bolivianos y a la difusión de doctrinas altamente humanas que reglan la convivencia de los hombres, se permite promover el espíritu de los estudiantes, llamándolos a un concurso de ideas sobre un tema de palpante actualidad y de significación histórica: TEMA: "EL PAPA Y LOS DERECHOS HUMANOS". BASES: a). Los trabajos estarán escritos en prosa. b). Su extensión será de cinco o seis carillas, a renglón saltado. c). Los trabajos deberán entregarse en tres ejemplares. d). Este concurso es para los alumnos de IV, V y VI, (ciclo medio), secundaria, de todos los colegios de la República.

PLAZO: a). El plazo de entrega expira el 30 de abril del presente año. b). Los trabajos serán enviados a la Casilla 136. Nunciatura Apostólica. c). Producido el fallo, los trabajos serán leídos en acto público y solemne en el Teatro 16 de Julio, el día viernes 30 de mayo, como un homenaje a la Conmemoración de "Los Derechos Humanos JURADO: El Jurado Calificador estará integrado por las siguientes personas: Presidente, don Porfirio Díaz Machicao, Director de la Academia Boliviana de la Lengua; don Roberto Fructuoso, de la Facultad de Filosofía de la UMSA,

don Jorge Siles Salinas, de la misma Facultad y don Juan Siles Guevara, de la Biblioteca "Franz Tamayo". PREMIOS: PRIMER PREMIO: Una medalla de plata enviada por S.S. el Papa y 1.000 pesos bolivianos. SEGUNDO PREMIO: Una medalla de bronce, obsequiada por S.S. el Papa y 600 pesos bolivianos. TERCER PREMIO: Un rosario bendecido y enviado por S.S. el Papa y 400 pesos bolivianos. SALVEDAD: Los premios en dinero son considerados como un estímulo, acaso de simple valor simbólico".

OLEODUCTO REVENTO...

De la página 1) me para sococar el gigantesco incendio. Durante más de dos horas quedó interrumpido el tránsito por la carretera y aproximadamente después de ese tiempo recién la Guardia Nacional pudo disponer del equipo de YPF para combatir el fuego. Finalmente, fue extinguido. El camión quedó reducido a escombros y sólo la cabina quedó en pie. El hecho se produjo mientras en Oruro se realizaba la tradicional Entrada de Carnaval, cuyo esplendor atrajo a aquella ciudad a miles de turistas.

LA PAZ - BUENOS AIRES

IDA Y VUELTA POR

\$US. 131.-

LLOYD AEREO BOLIVIANO

AUXILIAR DE CONTABILIDAD

Contador con experiencia, para firma importante

Escribir dando referencias a casilla N° 628. La Paz.

SABE UD..

Como piensan y viven los

IXILADOS POLITICOS?

El tema es tratado por:

MABEL REDONDA

en entrevistas exclusivas realizadas en Lima, Perú.

DOMINGO HS. 12.20

Radio MENDEZ

Sociales

REUNIONES

La señora Nelly de del Solar invitó una cena a sus relaciones sociales.

Mañana ofrece una parrillada la señorita Cristina Calvo Galindo.

Invita a un grupo de amigas a tomar el té la señora Marily Camero.

Un grupo de matrimonios se reunirá en una fiesta de carnaval en casa del señor Francisco Urios y señora.

Invitaron una cena a sus amigos señor Enrique Achá y señora.

La agrupación "Rowlings" se reunió en una fiesta de disfraces el Sucre Palace Hotel.

La delegación argentina de fútbol ofrece hoy un cocktail a los periodistas de deportivos de esta ciudad.

La señora Isa Lora de Zyldeveld invitó a un grupo de amigas en una noche de juego.

Se celebra su cumpleaños la señora Ilse Koester de Alvarez. Un grupo de damas vicentinas asistió al té que se realizó en casa

de la señora Luisa U. de Urquidí.

El señor John R. Higgins, Director del Servicio Informativo de los Estados Unidos y señora invitan mañana un cocktail a sus relaciones sociales.

La señora Elena M. de Peñaranda invitó ayer un té a las personas amigas que estuvieron a felicitarla por su cumpleaños.

El señor Carlos Navarro Flores recordó, en días pasados, su cumpleaños.

El club Splendid ha organizado el siguiente programa para el Carnaval: Ayer una fiesta en la Hostería Don P.P. Un almuerzo en casa del señor Carlos Ascarraz. Una fiesta de disfraces en casa del señor Gustavo Calderón. Una salteada en casa del señor Rolando Virreira. Una fiesta Hippie, en casa del señor Iver Barrientos, Jr. Una fiesta de trajes típicos en casa de la señorita Rosarior Flor Medina. Una fiesta de Gala el sábado en los salones del Sucre Palace Hotel. Y el domingo en la tarde un Bury en la Plaza Abaroa y la última fiesta en el "Exodus".

Recordó su cumpleaños la señora Cristina Arriñez de la Barra.

LA MODA UNISEXUAL

Por MIRIAM LUZ.

NEW YORK.- En el diccionario de la moda, "Unisexual" es la última palabra. Parece una monotonía, pero circula como leyenda. Es legítima: pertenece a los jóvenes; aquellos que denuncian la guerra y proclaman el amor. Para ellos se ha creado la Moda Unisexual, la que puede usarse indistintamente, por hombres y mujeres.

Se sabe cuánto va a durar esta temporada? ¿Un año completo? ¿Se quedará aquí para siempre? La respuesta no la conoce nadie, ni aún los mismos creadores de la moda. En Nueva York, la idea de la moda unisexual, multiplicada por los roperos de las grandes tiendas de ropa. Y se vende por miles. Aclava está en el pantalón que diferencia a la mujer de la masculinidad. Se vende lo mismo a hombres y mujeres.

Los fabricantes hablan. Una idea que hasta ahora producía el mejor de los tejidos, sigue produciendo pantalones pa-hombres, afirma: "Ni por un momento pensamos en las mujeres. No buscamos un estilo adecuado... 58 centímetros es el ancho de la manga... 10 en los tonos oscuros, preponderantemente plomo. En embargo, el mismo fabricante anuncia una línea especial pantalones en los cuales las faldas van por delante y por detrás (variación sobre un tema de moda). Esta hechura permite pantalones en colores distintos: rojo y rojo, o azul y rojo, en una de las piernas de la mispropañada. Este pantalón masculino se vende con una bufanda, o azul, de dos metros de largo.

Un gran fabricante, que vende produciendo pantalones para dama y caballero más de treinta años, admite estas diferencias. Para la primera anuncia dos líneas idénticas, femeninas y masculinas, con estilos cada una. Explica, sin embargo, que sólo el corte es diferente. Tanto los estilos como los colores en Unisexual. IA los doce meses el dulce tal había sido de dos millones cuatrocientos mil dólares!

Motivaciones: "Los hombres temían una ansia suprimida de vestirse de acuerdo con su capricho", señala un entendido. Y otro: "Los hombres desean la misma libertad que disfrutaban las mujeres para escoger color, tela y estilo cuando van a comprar". Un tercero agrega: "Sólo hemos seguido la ruta que nos marcaron los mismos muchachos".

¿Es éste el requiem por la pequeña diferencia? No, según lo afirma un reputado sociólogo. "Puede que nosotros (los mayores de 30 años), al mirar la pareja que va por la calle no sepamos cuál es cuál. Pero no debemos preocuparnos. Ellos lo saben y eso es lo que importa" - (ALA).

vale a una cintura masculina de treinta pulgadas (76 centímetros) Y la talla once, a una cintura de treinta y dos pulgadas (81 centímetros).

Otro problema: ¿dónde vender la Unisexual? Porque las mujeres no se ruborizan comprando en el departamento de los señores. Pero ¿y los señores? Ellos son tan reacios a comprar donde compran las mujeres.

La única solución aparente para los grandes almacenes de departamentos es la "Unisex Shop", una especie de "boutique" Unisexual donde todo el mundo se sienta totalmente a sus anchas. No habría la más mínima separación de prendas por sexo. Ideo eso se trata la UNICA prenda, la UNISEXUAL, colgaría de los roperos de los escaparates, con una sola concesión: la de la etiqueta que daría las equivalencias en tallas femenina y masculina.

Porque el pantalón no es todo... el resto del vestuario se enruta por el mismo un-camino: bufandas, collares, joyas, camisas.

PARAPHERNALIA, una de las más grandes cadenas de "boutiques" en los Estados Unidos, hace rato viene recomendando a sus clientes que usen sus camisas prescindiendo el BRASIER. Suelas como son, y sin pinzas que las entalle por ninguna parte, las camisas vienen en tallas pequeñas, mediana, grande y extra-grande, para cubrir la gama completa del tórax.

Se espera que la Unisexual se venda por mitad: 50% a las mujeres y 50% a los hombres. ¿Exagerado?

No, en Inglaterra, donde comenzó la idea. En Harrods, la tienda que originó la moda, alguien notó que los jóvenes de ahora lo hacen todo juntos. Inclusive salir de compras. El observador "Idea man" se fijó cómo los chicos se aburrían mientras las chicas se medían una prenda tras de otra. ¿Por qué, pues, no venderles también a ellos? De esto al Unisexualismo que se discute no hubo más que un lógico paso.

Harrods calculó que en un año vendería mil millones de dólares. Entre las que abundan floreadas abstractas", son Unisexuales.

Ay muchos fabricantes que se preocupan de pequeñas diferencias. Opinan que si el corte pantalón sólo llega a la cadera, el contraste con el que alcanza la cintura, éste puede ser usado con igual comodidad por hombres y mujeres.

De Eso Es lo que se Trata. La prenda única, femenina o masculina, en esencia, que pueden por igual hombres y mujeres. Los fabricantes, fascinados de posibilidades, la están produciendo. La juventud, encantada con ella, la está comprando.

Entra son las artes del mercado que tienen que adaptarse. Los vendedores tienen que aprender memoria ciertas equivalencias de talla. La nueva femenina equivalente a la talla masculina.



El Embajador de Gran Bretaña y la señora de Bailey con un grupo de invitados que asistió al cóctel que ofrecieron a sus relaciones sociales y diplomáticas de La Paz.



El Embajador de la República Argentina, señor Mario Pico, comparte con sus agasajados el Primer Secretario de esa embajada y la señora de Izaguirre durante el cóctel que les ofreció para despedirlos por su viaje de retorno a su país.



Reina del Carnaval de Santa Cruz

Santa Cruz, 15 (PRESENCIA).- La señorita Miriam Saucedo Limpas en un ambiente de alegría carnavalesca, fue coronada reina de la fiesta del Carnaval en esta ciudad.

El jueves en la noche en los amplios salones del Club 24 de Septiembre, se cumplió la recepción de fantasía organizada por la comparsa Los Holgazanes.

La fiesta se caracterizó por el entusiasmo imperante entre los asistentes, de igual manera, por la calidad de disfraces exhibidos por simpáticas y bellas damitas de la sociedad cruceña. La soberana del Carnaval 1969

fue acompañada por un ramillete de señoritas que reafirmaron las virtudes de la mujer oriental.

Miriam I.- en su condición de reina del Carnaval presidió el corso de este sábado.

Se realizó en la Avenida Monseñor Santisteban con la participación de numerosas comparsas, de otra parte, también está asistiendo a las principales fiestas nocturnas que culminarán el domingo 23. Aquí, según se aprecia, existe entusiasmo y alegría para las "11" tradicionales noches de Carnaval.

Arriba, al centro, la soberana de la farándula carnavalesca de Santa Cruz. A los costados, damitas de la sociedad cruceña, luciendo disfraces en la fiesta efectuada en los salones del Club Social 24 de Septiembre. (Foto NIRA).

CIA. BOLIVIANA DE SEGUROS S.A.

Comunicamos a nuestros asegurados que nuestras oficinas están habilitadas para atender cualquier tipo de reclamo de siniestros, durante las fiestas de Carnaval.

Informaciones a los teléfonos 29643 y 25760.

¿FLACA?

He aquí una nueva y fácil manera de ganar el peso que necesita para tener una bella y atractiva figura. Si es delgada y falta de peso, tome PLUS-FORMA y gane los kilos que necesita para tener una figura llena, firme y saludable.

PLUS-FORMA le suministra las calorías que contribuyen al aumento de peso, además de vitaminas, minerales y otras benéficas materias nutritivas. Con PLUS-FORMA muchas personas han ganado 2, 5, 8 y hasta 14 kilos de peso... y sin comer en exceso!

PLUS-FORMA ayuda a llenar los huesos, músculos, brazos, piernas. Ayuda a las personas delgadas a tener una contextura sólida y firme en todo el cuerpo. Excelente e inimitable para hombres, mujeres, niños y convalecientes.

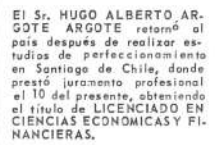
Es una fórmula de sabor agradable, de venta en todo el mundo. COMPRELA HOY MISMO EN SU FARMACIA.

PLUS-FORMA
EMULSION

NUEVO PROFESIONAL NUEVA PROFESIONAL



La Srta. M. Eugenia Benavides Retamozo prestó juramento de ley al recibir el título de PERITO ADMINISTRATIVO en la U.M.S.A. Proseguirá sus estudios de Economía en la Universidad Católica Boliviana.



El Sr. HUGO ALBERTO ARGOTE ARGOTE, retornó al país después de realizar estudios de perfeccionamiento en Santiago de Chile, donde prestó juramento profesional el 10 del presente, obteniendo el título de LICENCIADO EN CIENCIAS ECONÓMICAS Y FINANCIERAS.



El Señor Francisco Urdininea Rivera después de haber culminado exitosamente sus estudios universitarios y habiendo defendido satisfactoriamente su tesis de grado, ha recibido el título académico de INGENIERO ARQUITECTO.

Edda Inofuentes
FOTO CARLO
Comercio 926

Te Bekunis

Para adelgazar y purificar la sangre

ADAMAS DISPONEMOS DE LOS SIGUIENTES TÉS MEDICINALES:
ESTOMACAL • HEPATICO BILIAR • VESICULA RENAL y otros

Ventas en todas las farmacias del país

Fallecimiento

En la paz del Señor y confortado con los auxilios de la Santa Religión Católica, ha dejado de existir el que en vida fue ejemplo y amado padre

† FACUNDO JURADO JURADO

Dra. María Jurado de Torrejón (ausente), Ing. Angel Jurado Rodrigo, Hugo Jurado Rodrigo, hijos; Dr. Edmundo Torrejón Carrasco, Graciela A. de Jurado, My. María Esprella E. de Jurado, (ausente), Graciela A. de Jurado, My. María Esprella E. de Jurado, hijos políticos; Jorge, María Selva, Edmundo, Gabriel, Fernando, María Eugenia, Miguel Angel, Ivonne Jurado, nietos; ruegos a sus amistades y personas piadosas se dignen concurrir a la traslación de los restos mortales del ex-funcionario al Cementerio General el día de hoy domingo 16 del presente a horas 11 a.m. El cortejo fúnebre partirá de la calle Isaac Tomayo No. 755. Se ruega favor que comprometerá la eternidad de la familia doliente.

El duelo se recibe por torjeto.

A LOS CUATRO VIENTOS

LA ALHAMBRA

El 2 de enero de 1492, los españoles tomaron Granada y en Granada, La Alhambra, que en árabe quiere decir "Torre Vermeja". La Alhambra es el monumento de arquitectura morisca más notable que existe en Europa. Era el palacio que servía de residencia a los califas moros en la Península Ibérica.

La Alhambra fue el último reducto de los moros. Con la entrada de los españoles en Granada, se puso fin al dominio árabe-moro que había durado ocho siglos.

DISTRACCION DE EINSTEIN

Einstein era famoso por su distracción. Una vez, en un restaurante de Washington, utilizó el teléfono y cuando se disponía a marcharse, un camarero le dijo:

"Perdone, profesor Einstein. ¿Dese cuenta que el grueso volumen que lleva bajo el brazo es nuestra guía de Teléfonos?"

George Bernard Shaw, en una ocasión, escribió en pocas horas una comedia en un acto, al día siguiente, después de releerla, la tiró al fuego, diciendo:

"¿Quería hacer ref, pero no que se rían de mí?"

DOS CLASES DE CHECOSLOVACOS

El diario "Suedost-Tagespost" de Graz, Austria, ha publicado el siguiente comentario: "En Checoslovaquia hay dos clases de gente: los optimistas y los pesimistas. Los optimis-

tas creen que todos los habitantes de Checoslovaquia serán transportados a Siberia. Los pesimistas opinan que tendrán que ir a Siberia a pie".

EL CAVIAR

El escritor francés Jean Cau, contestando a una encuesta, ha dicho que como manjar el que le gusta más es el caviar. La manera de obtenerlo -según Cau- es muy fácil: basta sacar de la cartera un billete importante y en unos segundos el camarero lo transforma en caviar.

SEGURO DE VIDA

La señora Margaret Mitchell, de Sanderstead, Inglaterra, escribió a la Sociedad de Seguros de Vida, de Glasgow, cuando cumplió setenta y cinco años, pidiendo el seguro que le correspondía. Contestación: "Estimada señora Mitchell! Gracias por su carta y su reclamación. Pero no podremos darle curso hasta que recibamos su certificado de defunción. Tan pronto como esté en nuestro poder, prestaremos a su demanda la debida atención".

VINDICACION

Leído en la vitrina de una carnicería de carne de caballo: "¿Habéis perdido en las carreras de caballos? ¡Vengaos aquí!"

¡CUIDADO!

Aviso en una carretera de Sudáfrica: "¡Conduzca el coche con mucho cuidado! El Dr. Barnard está esperando..."



La Galería Nacional de Arte, de Budapest (Hungría).

LAMENTAN EN MEXICO

Prohibición de que los sacerdotes participen en actividades de CIDOC

Cuernavaca, Morelos, México (NA).- Durante la misa dominical que celebró (enero 26) en la catedral de Cuernavaca, el obispo Sergio Méndez Arceo dedicó su homilía a hablar sobre la prohibición de la Santa Sede a sacerdotes y religiosos frecuentar y participar en las actividades del Centro Intercultural de Documentación (CIDOC).

Méndez Arceo calificó de indecisa la publicación hecha en Nueva York sobre este asunto, expresando que aún no era oficial la decisión de la Santa Sede.

He aquí un resumen de lo dicho por el Obispo de Cuernavaca en su homilía del domingo 26 de enero:

"Grande intranquilidad se ha volcado en estos días sobre nuestra comunidad cristiana de esta diócesis de Cuernavaca, que se extiende por todo el Estado de Morelos".

"Muchas son en verdad las voces que contra dicho centro (CIDOC) donde tantos hermanos nuestros trabajan, se han levantado. Yo creía suficientemente disipadas las nubes de tormenta sobre él después de la visita a Roma de su fundador, pocos días antes de mí".

"Yo espero, por consiguiente, que todo sea un mal entendido circunstancial que pueda ser explicado y eventualmente remediado".

"Hablé por teléfono a Roma, al cardenal Francisco Seper, prefecto de la Congregación de la Fe, para anticipar la carta con las razones que se esperaban de mí, que inmediatamente envié al Padre Santo".

"No dudo que estas palabras de exhortación subsanarán el error que en Nueva York cometeron por indiscreción de dar a la publicidad este asunto".

Al final de su alocución monseñor Méndez Arceo expresó:

"Pidamos al Señor que el Espíritu Santo ilumine al Padre Santo en las decisiones que, como ésta, se extienden a toda la Iglesia y nos favorezca para recibirla en la alegre fidelidad que exige la universal comunión".

En torno al "caso Illich-CIDOC" la delegación Apostólica en México declaró (27 de enero) que la prohibición a sacerdotes y religiosos de asociarse al CIDOC es auténtica. El vocero de la Delegación Apostólica no hizo más comentarios sobre el asunto.

Por otra parte un grupo de 14 sacerdotes de la diócesis de Cuernavaca hizo circular un documento que dice:

"Un grupo de sacerdotes y seglares de esta Iglesia, local estamos sorprendidos y entristecidos por la decisión que prohíbe a clérigos y religiosos frecuentar y participar en actividades de CIDOC."

"Tal prohibición nos admira porque durante los siete años de actividad del Centro de Investigaciones Culturales se ha desarrollado como una institución académica independiente, pero nunca en oposición con la Iglesia local. Más bien, su presencia ha sido benéfica para nuestra diócesis en muchos aspectos."

"Asimismo nos ha llamado la atención que el decreto sólo afecte a clérigos y religiosos, en quienes por sus estudios, se presumiría una mejor capacitación para juzgar corrientes ideológicas relacionadas con la fe o con las costumbres."

"Nos admira también que un veto de estas proporciones no haya, al parecer, precedido un previo diálogo con todos los miembros del CIDOC; sobre todo que un contexto posconciliar en que se encuentra históricamente la Iglesia católica, no se hayan dado a conocer los motivos de tal prohibición, a todas las personas interesadas."

"La prohibición misma puede cerrar el camino de un posible entendimiento. Estos procedimientos impiden a la Iglesia latinoamericana usar los servicios de un Centro especializado en el estudio de ideologías y cambios sociales en América Latina; servicio, hoy por hoy, necesario e imprescindible para la Iglesia."

"Por otra parte, el decreto nos entristece porque para algunos cristianos y clérigos, será un apoyo para acrecentar el clima de desconfianza hacia la diócesis de Cuernavaca, la cual ha sido objeto en los últimos años de interpretaciones deformadas."

"Que el señor Resucitado nos ilumine y nos dé fuerza "para vencer con paciencia y caridad los propios sufrimientos y dificultades internas y externas y descubrir fielmente el misterio de Cristo, aunque entre penumbras, hasta en el fin de los tiempos se descubra con todo esplendor" ("Concilio Vaticano II, LG)".

encuentra históricamente la Iglesia católica, no se hayan dado a conocer los motivos de tal prohibición, a todas las personas interesadas."

"La prohibición misma puede cerrar el camino de un posible entendimiento. Estos procedimientos impiden a la Iglesia latinoamericana usar los servicios de un Centro especializado en el estudio de ideologías y cambios sociales en América Latina; servicio, hoy por hoy, necesario e imprescindible para la Iglesia."

"Por otra parte, el decreto nos entristece porque para algunos cristianos y clérigos, será un apoyo para acrecentar el clima de desconfianza hacia la diócesis de Cuernavaca, la cual ha sido objeto en los últimos años de interpretaciones deformadas."

"Que el señor Resucitado nos ilumine y nos dé fuerza "para vencer con paciencia y caridad los propios sufrimientos y dificultades internas y externas y descubrir fielmente el misterio de Cristo, aunque entre penumbras, hasta en el fin de los tiempos se descubra con todo esplendor" ("Concilio Vaticano II, LG)".

Asunción (NA) -- Un clima de tensión se advierte en los últimos días entre el alumnado de la Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción", cuyo Rector objeto de fuerte oposición por parte de los estudiantes.

También hay efervescencia del laicado y del clero que opinan en contra de los actuales directivos de la Universidad y dicen que éstos no deben continuar en sus funciones.

Se sabe que una Comisión Investigadora de la situación por la que atraviesa la Universidad, habría constatado que la crisis existente podría derivar en actos de violencia por parte del estudiantado que abiertamente se opone a la gestión del Rector.

En este comportamiento los alumnos incluso llegaron a efectuar encuestas para determinar la popularidad del Rector. Como conclusión de las mismas, se advierte un deterioro en el presti-

gio de la dirigencia universitaria. Fuentes dignas de crédito informan que la Comisión ha elevado su informe a la Jerarquía Episcopal, la que -según se dijo- deberá pronunciarse sobre el documento y tendrá que designar nuevo Rector y Vice-Rector. También deberá poner en práctica las recomendaciones necesarias para activar en forma positiva las manifestaciones de los jóvenes estudiantes.

Mientras tanto, la Conferencia Episcopal, máxima autoridad para encargar la solución del litigio universitario, continúa su deliberación con la presencia de todos los obispos del país.

En estas cercanías a la Iglesia se confía en que la Conferencia arribe a resultados positivos, los mismos que estarán -se dice- encaminados a dar una mayor autonomía a la Universidad Católica y a una reforma de sus programas de estudios y actividades.

Cursos Económicos



¿Cref que cuando la quitaste del automóvil ya no la querías más...



EL LÍMITE DE LAS AGUAS TERRITORIALES NO ESTA UNIVERSALMENTE DEFINIDO. ALGUNAS NACIONES LO FIJAN A TRES MILLAS (5 KILOMETROS) PERO OTRAS LO EXTIENDEN A MAYOR DISTANCIA. TRES MILLAS ERA EL ALCANCE DE LAS BALAS DE CAÑON DE ANTES. TAFEBIA ES EL MIEDO DE SER ENTERRADO VIVO.

Libros-Revistas

LA BOLSA DEL LIBRO
AHORA
DE OFERTA STOCK COMPLETO DE LIBROS Y REVISTAS ESCOLARES.
PRECIOS REBAJADOS VISITENOS EN: LUIS BARRERA TEL. 14512

ATENCION ESTUDIANTES
Oferta especial para el año escolar 1969
Atlas de Bolivia No. 1 Por Camacho \$b. 4.-
Atlas de Bolivia No. 2 Por Camacho \$b. 5.-
Atlas Escolar de Bolivia, por Ayala \$b. 4.-
Atlas "Los Continentes", por Ayala \$b. 3.-
De venta en todas las librerías del país.
Distribuye:
Gisbert y Cia. S.A.
Comercio 1270/1280-Casilla 95 LA PAZ

Departamentos Habitaciones
EN SOPOCACHI
Alguilo hermoso dormitorio lleno sol para dos personas, mucho confort. Teléfono 28079. (15-21/28076.-)

CALIFICACION DE PELICULAS DEL CENTRO DE ORIENTACION CINEMATOGRAFICA
Camino de la Venganza, Casa Grande, La Como me enseñaron a amar Emilio y los Detectives Gran Golpe de los 7 Hombres de Oro, El Justiciero de los Mares, El Latigo y la Piel, El Millie Muerte por Karate, La Payaso, El Persecución del Zorro, La Por unos dólares más Sexi Nudo Demonios sobre Ruedas

MAÑANA MAÑANA
GRAN ESTRENO
LO QUE UD. ESPERABA CINE BOLIVAR
LA CREIAN MALA MUJER... pero salvó a amigos y enemigos
EL BANDIDO NEGRO
TECHNICOLOR®
JACK MELODIE JAMES DON
LORD JOHNSON - FARENTINO - GALLOWAY
HOY SIGUE EL EXITO
Matinal.- FRANKSTEIN CONQUISTA EL MUNDO
MATINEE.- EL VALIENTE PRINCIPE DE DONEGAL
T y N. SEXI NUDO prohibida para MENORES de 21 años.

MAÑANA MAÑANA
GRAN ESTRENO
LO QUE UD. ESPERABA CINE BOLIVAR
LA CREIAN MALA MUJER... pero salvó a amigos y enemigos
EL BANDIDO NEGRO
TECHNICOLOR®
JACK MELODIE JAMES DON
LORD JOHNSON - FARENTINO - GALLOWAY
HOY SIGUE EL EXITO
Matinal.- FRANKSTEIN CONQUISTA EL MUNDO
MATINEE.- EL VALIENTE PRINCIPE DE DONEGAL
T y N. SEXI NUDO prohibida para MENORES de 21 años.

ANTICRETICO
Tienda nueva amplia en Plaza Lfano. Referencias: Venancio Burgoa 52, teléfono 25223. (15-18/28033.-)

HASITACION
Persona sola \$b. 200, alquiler. Referencias: Misma casa, prolongación La Bandera calle Modesta Sanjinés 1141. (14-21/28062.-)

PRESTAMOS Dinero
Vendo cuadros religiosos, objetos de plata, monedas. Almirante Graú Esquina Yacuma 1306. (14-17/28054.-)

ANTIGUEDADES
Compro cuadros religiosos, objetos de plata, monedas. Almirante Graú Esquina Yacuma 1306. (14-17/28054.-)

Muebles
Vendo comedores, roperos, living, sillars, facilidades. Almirante Graú Esquina Yacuma 1306. (15-18/28097.-)

Técnicos
CEPILLAMOS PISOS
A máquina. Teléfono 23629. (7-II al 9 IV/27923.)

REFACCIONES
Pintura, vidrios, pisos. Teléfono 28131. (12-20/28008.-)

PLOMERO
Instalamos, reparamos, Teléfono 27946. (16-21/28094.-)

PINTOR DAVALOS
Experto interiores, colocó vidrios. Teléfono 12716. (13-17/28043.-)

Radios-Tocadiscos
VENDO
Grabadora Telefunken, flamante, último modelo. Referencias: Teléfono 24352. (15-20/28035.-)

CINE 6 DE AGOSTO
SU PROGRAMA FAVORITO DEL CINEMA
MATINAL
EL ARTICO SALVAJE
de WALT DISNEY en technicolor

BURT LANCASTER
"CAMINO DE VENGANZA"
SHELLEY WINTERS TELLY SAVALAS OSSIE DAVIS
PANAVISION COLOR por DeLuxe
Distribuye ANDINA S.A.

ACTUALIDADES MUNDIALES No. 5

MAÑANA MAÑANA
GRAN ESTRENO
LO QUE UD. ESPERABA CINE BOLIVAR
LA CREIAN MALA MUJER... pero salvó a amigos y enemigos
EL BANDIDO NEGRO
TECHNICOLOR®
JACK MELODIE JAMES DON
LORD JOHNSON - FARENTINO - GALLOWAY
HOY SIGUE EL EXITO
Matinal.- FRANKSTEIN CONQUISTA EL MUNDO
MATINEE.- EL VALIENTE PRINCIPE DE DONEGAL
T y N. SEXI NUDO prohibida para MENORES de 21 años.

MAÑANA MAÑANA
GRAN ESTRENO
LO QUE UD. ESPERABA CINE BOLIVAR
LA CREIAN MALA MUJER... pero salvó a amigos y enemigos
EL BANDIDO NEGRO
TECHNICOLOR®
JACK MELODIE JAMES DON
LORD JOHNSON - FARENTINO - GALLOWAY
HOY SIGUE EL EXITO
Matinal.- FRANKSTEIN CONQUISTA EL MUNDO
MATINEE.- EL VALIENTE PRINCIPE DE DONEGAL
T y N. SEXI NUDO prohibida para MENORES de 21 años.

MAÑANA MAÑANA
GRAN ESTRENO
LO QUE UD. ESPERABA CINE BOLIVAR
LA CREIAN MALA MUJER... pero salvó a amigos y enemigos
EL BANDIDO NEGRO
TECHNICOLOR®
JACK MELODIE JAMES DON
LORD JOHNSON - FARENTINO - GALLOWAY
HOY SIGUE EL EXITO
Matinal.- FRANKSTEIN CONQUISTA EL MUNDO
MATINEE.- EL VALIENTE PRINCIPE DE DONEGAL
T y N. SEXI NUDO prohibida para MENORES de 21 años.

MAÑANA MAÑANA
GRAN ESTRENO
LO QUE UD. ESPERABA CINE BOLIVAR
LA CREIAN MALA MUJER... pero salvó a amigos y enemigos
EL BANDIDO NEGRO
TECHNICOLOR®
JACK MELODIE JAMES DON
LORD JOHNSON - FARENTINO - GALLOWAY
HOY SIGUE EL EXITO
Matinal.- FRANKSTEIN CONQUISTA EL MUNDO
MATINEE.- EL VALIENTE PRINCIPE DE DONEGAL
T y N. SEXI NUDO prohibida para MENORES de 21 años.

MAÑANA MAÑANA
GRAN ESTRENO
LO QUE UD. ESPERABA CINE BOLIVAR
LA CREIAN MALA MUJER... pero salvó a amigos y enemigos
EL BANDIDO NEGRO
TECHNICOLOR®
JACK MELODIE JAMES DON
LORD JOHNSON - FARENTINO - GALLOWAY
HOY SIGUE EL EXITO
Matinal.- FRANKSTEIN CONQUISTA EL MUNDO
MATINEE.- EL VALIENTE PRINCIPE DE DONEGAL
T y N. SEXI NUDO prohibida para MENORES de 21 años.

Profesores Académicos
ACADEMIA PAR...
De Corte y Cond...
cripciones solo se...
Calle Ballivián No. 14...
ACADEMIA...
Inscripciones alterna...
cas, dos horas, na...
so de Belizera, casa...
Avenida Illimani na...
1630.
(16-18...
Empleados
SIRVIENT...
Necesito, RESIDENC...
RISTA, 14 años, C...
566.
(14-16...
NECESITO EM...
Vendedor de carne...
blica No. 108. (15-17...
Piden se dese...
renuncia episc...
CIUDAD DE PANAMA
sido enviada al San...
carta con más de 33...
en respaldo de la o...
de Mons, Tomas A...
diéndole que recons...
nuncia del prelado, l...
el 30 de diciembre ú...
Según la informac...
en la prensa local, ...
dirigida al cardenal...
ni, de la Secretaría...
incluye entre los firm...
no católicos.
Señalan los firmam...
expresar a su Santid...
adhesión a esa sagrad...
sus decisiones, así q...
funda pena y gran p...
causada por la renun...
biado.

DE AGOSTO Tel. 23829 ROXY

Matinal EL ARTICO SALVAJE Ma-
tinee, Tanda y Noche EL CAMINO
DE LA VENGANZA Actualidades
Mundiales No. 769 Precios mati-
nee \$4.00 y 5.10 Tanda y Noche
\$5.80 y 5.80.

CALA Tel. 23535
Matinee UN MUCHACHO COMO
O TANDA y Noche EL LATIGO Y
LA PIEL Precios Matinee \$b.
1.0 y 0.60. Tanda y Noche \$b.
2.0 y 5.30.

LA PAZ Tel. 23842
Matinee TARZAN EL HOMBRE
ONO TANDA y Noche COMO ME
ENSEÑARON A AMAR Mayores
21 años Precios Matinee \$b.
1.0 Tanda y Noche \$b. 4.80.

IRAFLORES

Matinee LAS MIL Y UNA NOCHES
EL PRINCIPE BANDOLERO Ma-
tinee y Noche POR UNOS DOLA-
RES MAS Y EL GRAN GOLPE DE
7 HOMBRES DE ORO TANDA
OR UNOS DOLARES MAS Pre-
cios Matinal \$b. 1.10 Matinee \$b.
1.0 Tanda y Noche \$b. 3.20.

GANADORA DE 6 PREMIOS DE LA ACADEMIA!



METRO-GOLDWYN-MAYER PRESENTA
UNA PRODUCCION DE CARLO PONTI
la película de DAVID LEAN
inspirada en la novela de BORIS PASTERNAK
DOCTOR ZHIVAGO
EN PANAVISION* Y METROCOLOR

La película más aclamada...
La que todos esperaban ver de nuevo!
JUEVES 20: CINE 16 DE JULIO

Distribuida por CONSORCIO CINEMATOGRAFICO
DE BOLIVIA S.A.

Matinal EL GATO CON BOTAS
Y RATEROS ULTIMO MODELO
Matinee DE PROFESION SOSPE-
CHOSOS Y VIVIR ES FORMIDA-
BLE TANDA y Noche DE PROFE-
SION SOSPECHOSOS Y CUANDO
LOS HOMBRES HABLAN DE MU-
JERES Precios Matinal \$b. 0.90
Matinee \$b. 2.60. Tanda y Noche
\$b. 2.70.

UNIVERSO Tel. 12660
Matinal Función Suspensiva Mati-
nee, TANDA y Noche EL PAYASO
Precios Matinee Platea \$b. 3.10
Mezzanine 3.60. TANDA y Noche
Platea \$b. 0.80 Mezzanine \$b. 4.30

TESLA Tel. 23803
Matinal LOS INVASORES VIKIN-
GOS Matinee, TANDA y Noche MUE-
RTE POR KARATE Precios Matinal
\$bs. 2 y 1.50 Matinee \$bs. 3.- y
3.50. TANDA y Noche \$b. 4.- y 3.50.

PRINCESA Tel. 29821
Matinal INFIERNO EN EL MAR
Matinee, TANDA y Noche DEMO-
NIOS SOBRE RUEDAS Precios Ma-
tinal \$bs. 2.- y 1.50. Matinee \$bs.
3.50, 3.-, 2.50 y 2.-. TANDA y No-
che \$bs. 4.-, 3.50, 3.- y 2.50.

AVENIDA Tel. 23409

Matinal BULLIE Y LA ESPADA
EN LA PIEDRA Matinee, TANDA y
Noche LA PERSECUCION DEL
ZORRO Precios Matinal 1.10 y
0.80 Matinee 2.60 y 2.10 TANDA y
Noche 3.20 y 2.20.

BOLIVAR Tel. 2 001
Matinal FRANKENSTEIN CON-
QUISTA EL MUNDO Matinee EL
VALIENTE PRINCIPE DE DONE-
GAL TANDA y Noche SEXI NUDO
Precios Matinal 1. y 0.80. Ma-
tinee 2.60 y 2.10 TANDA y Noche
3.20 y 2.20.

ABAROA Tel. 10252
Matinal DESVENTURAS DE MER-
LIN JONES Matinee, TANDA y Noche
LOS BUSCADORES DE ORO Y
CLARENCE EL LEON BIZCO: -
Precios matinee 1.60 y 2.60. TANDA
y Noche 1.60 y 2.70.

VARIEDADES Tel. 24071
Matinal EL GRAN COMBATE Y
COMICAS Matinee, TANDA y Noche
A FUEGO DE METRALLA Y UN
HOMBRE, UN CABALLO, UNA
COLT Precios matinee 1.60 y 2.60.
TANDA y Noche 1.60 y 2.70.

EBRO
Matinal EL VIAJE INCREIBLE
Y TARAS BULBA Matinee, TANDA
y Noche ALTO ESPIONAJE Y -
100.000 DOLARES PARA LASSI-
TER Precios Matinal 1.- y 0.70.
Matinee 2.60 y 1.60. TANDA y Noche
3.20 y 1.60.

MEXICO Tel. 26867
Matinal BUENOS DIAS ACAPULCO
Y ASESINO INVENCIBLE Matinee
y TANDA AL PENSER EL SOL Y
LANZA TUS PENAS AL VIENTO
Noche LA CIGARRA ESTA QUE
ARDE Y LANZA TUS PENAS AL
VIENTO Precios Matinal \$b. 1.-
y 0. 0. Matinee, TANDA y Noche
3.- y 2.-.

PRESENCIA

HOY Cines

MONJE CAMPERO Tel. 23333
Matinal PROGRAMA JUVENIL
NUEVAOLERO Matinee, TANDA y
Noche LA MARCA DE LA HORCA
Precios Matinee \$b. 3.60 y 2.60.
TANDA y Noche \$b. 4.30 y 3.30.

MURILLO Tel. 11647
Matinal TESORO DE LOS TITA-
NES Y LA NOCHE DEL GRAN A-
SALTO Matinee, TANDA y Noche
DINAMITA JOE Y LA FUGA DE
TARZAN Precios \$b. 2.30 y 1.70.

16 DE JULIO Tel. 22191
TANDA y Noche MILLIE Precios
5.80 y 6.30.

PARIS Tel. 29704
Matinal Función Suspensiva Mati-
nee, TANDA y Noche LA CASA GRAN-
DE Precios Matinee \$b. 3.10, tan-
da y Noche \$b. 3.20.

AVENIDA Tel. 23409

Matinal BULLIE Y LA ESPADA
EN LA PIEDRA Matinee, TANDA y
Noche LA PERSECUCION DEL
ZORRO Precios Matinal 1.10 y
0.80 Matinee 2.60 y 2.10 TANDA y
Noche 3.20 y 2.20.

BOLIVAR Tel. 2 001
Matinal FRANKENSTEIN CON-
QUISTA EL MUNDO Matinee EL
VALIENTE PRINCIPE DE DONE-
GAL TANDA y Noche SEXI NUDO
Precios Matinal 1. y 0.80. Ma-
tinee 2.60 y 2.10 TANDA y Noche
3.20 y 2.20.

ABAROA Tel. 10252
Matinal DESVENTURAS DE MER-
LIN JONES Matinee, TANDA y Noche
LOS BUSCADORES DE ORO Y
CLARENCE EL LEON BIZCO: -
Precios matinee 1.60 y 2.60. TANDA
y Noche 1.60 y 2.70.

VARIEDADES Tel. 24071
Matinal EL GRAN COMBATE Y
COMICAS Matinee, TANDA y Noche
A FUEGO DE METRALLA Y UN
HOMBRE, UN CABALLO, UNA
COLT Precios matinee 1.60 y 2.60.
TANDA y Noche 1.60 y 2.70.

EBRO
Matinal EL VIAJE INCREIBLE
Y TARAS BULBA Matinee, TANDA
y Noche ALTO ESPIONAJE Y -
100.000 DOLARES PARA LASSI-
TER Precios Matinal 1.- y 0.70.
Matinee 2.60 y 1.60. TANDA y Noche
3.20 y 1.60.

MEXICO Tel. 26867
Matinal BUENOS DIAS ACAPULCO
Y ASESINO INVENCIBLE Matinee
y TANDA AL PENSER EL SOL Y
LANZA TUS PENAS AL VIENTO
Noche LA CIGARRA ESTA QUE
ARDE Y LANZA TUS PENAS AL
VIENTO Precios Matinal \$b. 1.-
y 0. 0. Matinee, TANDA y Noche
3.- y 2.-.

SAN CALIXTO
Matinal LOS SIETE FILIBUSTE-
ROS Y EL TRIUNFO DE HERCU-
LES Matinee y TANDA EL TRIUN-
FO DE HERCULES Y LA NOCHE
DE LOS PISTOLEROS Noche IN-
VITACION A UN PISTOLERO Y
LA NOCHE DE LOS PISTOLEROS
Precios Matinal Luneta \$b. 0.85
Galeria \$b. 0.60. Matinee, TANDA
y Noche Luneta \$b. 2.10 Galeria
\$b. 1.60.

BUSCH
Matinal UNA BALA ES MI TESTI-
GO Y LOS REYES DEL FUTBOL
Matinee y TANDA EL ALAZAN Y
EL ROSILLO Y UNA BALA EN-
TRE LOS OJOS Noche LOLA LA
GREGA Y UN GRAN AMOR PRO-
HIBIDO.

ILLIMANI Tel. 12755
Matinal CADA QUIEN SU LUCHA
Y NEUTRON vs. ASESINOS DEL
KARATE Matinee, TANDA y Noche
INCENDIO DE PASIONES Y TRES
PALOMAS ALBOROTADAS Pre-
cios Matinal \$b. 0.60 Matinee \$b.
1.10 TANDA y Noche \$b. 1.60.

LUX
Matinal LAS JOYAS DE LA FAMILIA
Y KID GALAHAD Matinee y
TANDA INVITACION A MATAR Y
EL PADRECITO Noche EL PA-
DRECITO Y LOS QUE OFENDEN
AL SEXO Precios Matinal \$b. 1.-
y 0.60 Matinee \$b. 2.10 y 1.60.
TANDA y Noche \$b. 2.60 y 1.60.

IMPERIO Tel. 104-1
Matinal PAJARO LOCO Y MACISTE
GLADIADOR DE ESPERTA
Matinee y TANDA LA CABALGATA
DE CHAPLIN Y VIOLENCIA EN EL
RING Noche 24 HORAS DE UN A-
MERICANO EN PARIS Y VIOLENCIA
EN EL RING Precios Matinee,
TANDA y Noche \$b. 2.- y 1.50
Matinal \$b. 0.80 y 0.40.

AMERICA
Matinee LOS MURCIELADOS Y
DEGUELLO TANDA y Noche LOS
PELIGROS DE PAULINA Y DE-
GUELLO.

TRIANON Tel. 21320
Matinal EL INDOMABLE Y BAR-
RRIDOS Y REGADOS LOS BANDI-
DOS.

Viaje seguro
VIAJE CON LLANTAS ZIMERI

COLON Tel. 23477

Matinal COMICOS Y CANCIONES
Y YO EL VALIENTE Matinee, tan-
da y Noche EL AGENTE SUPER-
MAN Y BICHO RARO Matinal \$b.
1.- y 0.0. Matinee, TANDA y Noche
2. 0 y 1.50.

LA PAZ - LIMA
IDA Y VUELTA POR
\$US. 76.-
LLOYD AEREO
BOLIVIANO

Juegue a la
LOTERIA
NACIONAL

TODAS LAS ELECTRIZANTES EMOCIONES PARA
CONSEGUIR UN SECRETO!!!

HOY Sigue el éxito en el
GRAN CINE "TESLA"



Con un SENSACIONAL REPARTO:

Robert VAUGHN - David McCALLUM - Curt JURGENS -
HERBERT LOW - Telly SAVALAS - Terry THOMAS - Joan
CRAWFORD y otros.

LUCHAS SIN CUARTEL - TERROR - Y TORTURAS!
CINEMASCOPE - TECHNICOLOR

CINE MEXICO MAÑANA GRANDIOSO ESTRENO
NUEVA VERSION

EL DERECHO DE NACER
EN MARAVILLOSOS COLORES
LA PELICULA MAS PREMIADA
I.C.C.
LA ACTUACION ESTARAL
FERNANDO SOLER
LAS ACTRICES ESPECIALES DE
ROBERTO CARRON - ADRIANA ROEL
IRMA LOZANO - XAVIER LOYA
AUTORA JULIO
BAUTISTA - ALEMAN
MARICRUZ JORGE
OLIVIER - SALCEDO
PRODUCCION DE
EUSEBIA
COSME
"MAMA DOLORES"
CON LA COOPERACION DE
FELIX B. CAIGNET
MARILU ELIZAC - JUGUSTO BENEDICO - HAZA REAR
ROBERTO CARRON - ADRIANA ROEL
IRMA LOZANO - XAVIER LOYA
AUTORA DE RUI MARTINEZ SOLARES
DIRECCION TITO DAVISON

Matinee - Tando - Noche doble: con el éxito de la semana
Lanza tus penas al viento con Alberto Vazquez
HOY GRAN PROGRAMA DOMINICAL: Matinee - Tanda doble
Al ponerse el sol con Raphael, última presentación en La Paz
y **Lanza tus penas al viento** con Alberto Vazquez.
NOCHE DOBLE: **Lanza tus penas al viento**
y **La cigarra está que arde**
Prohibida para menores

¡La más fantástica creación de la pantalla!...

En las nevadas alturas de los
Alpes, un joven de 16 años aparece
asesinado... Hay muchas teorías de cómo
sucedió, pero la más increíble de todas
es la de **EL HOMBRE DE DOS CARAS.**

YUL BRYNNER
como
"EL AGENTE IMPOSTOR"
(The Double Man)



BRITT EKLAND CLIVE REVILL ANTON DIFFRING MOIRA LISTER

La humanidad y su siniestra pesadilla de intrigas...
SOBERBIA - EXCEPCIONAL PRESENTACION EXCLUSIVA...

Jueves 20: Monje Campero

...Y, un cúmulo de situaciones aterrorizantemente dramáticas!!!

MARTES Dos éxitos fílmicos en TECNICOLOR
Presentado por:
DISTRIBUIDORA BOLIVIANA DE FILMS

PETER LEE LAWRENCE Un pistolero de
nervios de acero
voz fría, con
y puntería mortal...
KILLER
CALIBRE 32
con
AGNES SPAAK
TECHNICOLOR CINEMASCOPE



"BUCKAROO"
(El winchester que no perdona)
Emocionante estreno en TECNICOLOR
MARTES-TEATRO "PRINCESA"
DEAN REED

Como el pistolero que tenía la cara de angel y un corazón de demonio
Donde ponía el ojo, ponía la bala.

Si quiere emociones vea esta película!!

El sistema de una protesta por el sistema de elección de Obispos

Quito, Ecuador (NA) - El 24 de diciembre del año pasado, 28 sacerdotes de la Arquidiócesis de Quito, dirigieron una Carta al Arzobispo Monsiñor Pablo Muñoz Vega, en donde pedían que para la elección de nuevos obispos se consultara a los presbíteros y también a los seglares comprometidos y a los religiosos y religiosas.

La Carta apareció cuando había rumores de la elección de Obispo Auxiliar, que recaía en un sacerdote quiteño, catedrático universitario y distinguido tratadista de derecho civil. Aunque la prensa trató el asunto más bien veladamente no faltaron los comentarios que en pro y en contra de quienes protestaban por el método acostumbrado para la elección de obispos.

Dentro de la aparente calma con que suele aparecer ante los ojos de la opinión pública la Iglesia en Ecuador, la posición de los 28 sacerdotes descubren un aspecto del insoslayable estado conflictivo de la misma.

LO QUE DICE LA CARTA

Los sacerdotes firmantes invocan el derecho a la información y consulta porque "son colaboradores y consejeros necesarios del Obispo en el ministerio de enseñar, santificar y apacentar el Pueblo de Dios"; lamentan el "sectarismo" en un asunto de esa importancia y consideran que esa falta de información es "antisigno" para el hombre del siglo XX; expresan luego el deseo de que los obispos estén adornados por las cualidades de comprensión, humildad y apertura al diálogo; que denuncien las injusticias y que, menos ocupados en la mera administración económica y jurídica, sean Obispos Pastores para todos. Reclaman finalmente una obra más significativa para la verdadera y profunda renovación pastoral que requiere la Arquidiócesis.

Pero esta justísima posición de los sacerdotes que suscriben la Carta, surge alguna mengua con la crítica dirigida contra el candidato a Obispo, en quien ven los firmantes "una aureola de aristocracia pasada" y un tanto precipitadamente; como el aludido es maestro universitario, lamentan su "falta de aprecio por los alumnos"; tienen, empero, razón de preocuparse por una designación que recaerá en quien, por la actividad a que se dedica, no ha tenido relación pastoral alguna con los presbíteros.

EL DILEMA

Más allá de lo incidental que se puede encontrar en la Carta, los planteamientos de fondo traen consigo el dilema actual de la Iglesia en muchos países latinoamericanos. Llevar a la práctica las enseñanzas del Concilio y las declaraciones de Medellín; implica la ruptura de un orden de cosas tan hondamente arraigado en la sociedad, que no siempre se está preparando para aceptar con valentía las consecuencias; no llevarlas a la práctica o darlas largas, sería entre otras faltas gravísimas; faltar a la misión redentora de la Iglesia.

En el caso de Monsiñor Muñoz Vega, existe, por ejemplo, una mentalidad lúida, con ansias de ver una Iglesia renovada, que des-

graciadamente no ha roto todavía con esos moldes de la Iglesia tradicional que vive más como una institución social, bajo ciertos ritos y prácticas externas solamente, antes que como la "Comunidad" de creyentes que, por la fe en Cristo, son signo de salvación para la humanidad".

UNA RESPUESTA OFICIAL

A más de agradecer una adhesión incondicional de un grupo de presbíteros, Monsiñor Muñoz no ha dado respuesta pública a la Carta de 24 de diciembre que, por otro lado, ha sido respaldada por amplios sectores de sacerdotes jóvenes en toda la República. Así un grupo de sacerdotes cuencanos, que trabajan en Pastoral Obrera, expresaron su solidaridad en la protesta "frente al sistema anacrónico en la elección de obispos" y que esa actitud de los sacerdotes quiteños "es un paso normal en una Iglesia que camina a su mayoría de edad".

La única respuesta oficial la dio el Nuncio, Monsiñor Giovanni Ferrofino, que explicaba la forma como normalmente se conduce la elección de obispos y en donde se se consulta a muchos clérigos. Consideraba el Nuncio que el grupo de firmantes estaba constituido por sacerdotes soñadores, si lo que se pedía era elección popular de los obispos. "La Iglesia sabe lo que hace" decía Monsiñor Ferrofino.

UN DOCUMENTO QUE NO SE HIZO PUBLICO

Por los comentarios en torno a la actitud de los 28 firmantes, el 4 de enero, 57 sacerdotes explicaron su actitud, en un documento que no fue publicado por ningún diario quiteño.

En este documento se expresa la intención de entablar diálogo y no polémica con nadie, se insiste en el concepto de Iglesia-Comunidad y se reafirma el derecho a la opinión y a la consulta que tienen los presbíteros.

Los 57 sacerdotes, entre los que hay casi una decena de jesuitas y una veintena de curas párrocos, reducen su posición a cuatro ideas: 1) No es su actitud la de insubordinación y rebeldía "En una sociedad tradicional dicen: existe el peligro de confundir el orden establecido con el orden natural; y el reclamo de un derecho puede ser mal interpretado como rebeldía"; 2) "No hemos soñado -prosiguen- en la elección popular de Obispos, aunque sabemos que el pueblo eligió a grandes Obispos de la Iglesia como San Agustín y San Ambrosio, porque así se hacía en los primeros siglos de la Iglesia, cuando el Episcopado era puramente un servicio pastoral y no también un poder económico social"; y concluyen que su reclamo se refiere al derecho de información y de consulta; 3) Se ha llegado a esta exigencia -afirman- porque los otros medios de representación ordinaria no resultan eficaces.

CONCLUSION

El problema suscitado en la Arquidiócesis de Quito por la elección de Obispo Auxiliar pone en evidencia el normal conflicto de aplicar las enseñanzas de la Igle-

sia en una sociedad que si bien ha avanzado en ese cambio de mentalidad indispensable para la renovación cristiana se muestra indecisa y vacila para franquear el abismo entre la teoría y la práctica.

"Los artistas en la cúpula del Circo: sin saber qué hacer" es el título de la película alemana en la que Hannelore Hoger (fotografía) de 27 años desempeña el papel principal, propietaria del circo. Dirigida por Alexander Kluge. La distribuidora alemana circunscribe en tres frases el contenido de la película. La película de Kluge nada fácil para el espectador, Lenti Peichert ama tanto el circo, que hace demasiado por él. Por las reacciones de sus colaboradores se da cuenta que no ha llegado aún la hora.



Un sacerdote afirma que en Brasil reina el terror

Roma (NA). - En una carta sacada subrepticamente de Brasil, el superior de los dos misioneros estadounidenses expulsados de ese país por actividades subversivas ha escrito al "Presidente, senadores, diputados y a la prensa de los Estados Unidos" que Brasil "es el centro de un reino de desconfianza y terror".

También denunció que los Estados Unidos de América está ayudando a una dictadura militar que está oprimiendo al pueblo brasileño, y pidió que cese toda la ayuda militar a ese país.

El superior, Padre James, Kohmetscher, O.M.I., vice-provincial de los Padres Oblatos de Recife, escribió: "Nada ni nadie está seguro. Hay un control rígido y absoluto de todo, incluyendo todos los medios de comunicación".

En diciembre después de la denuncia de que elementos subversivos habían tratado de derrocar gobierno, los militares brasileños disolvieron el Congreso y suspendieron las garantías constitucionales.

les. Se arrestaron a los civiles. En su carta, por los Padres Oblatos de Estados Unidos, la tución a las fuerzas de Brasil. El ha vivido en si siete años y ha sido perencia dijo que Brasil dos había iniciado a Brasil por tener al pero preguntó: "¿Podría este régimen militar o peor que el comunismo llevarnos eventualmente a la lenta y sangrienta".

La carta del Padre James también se retiró a la que él había leído y se (Dic.29) en las seis Oblatos en Recife y una parroquia dirigida por los Obispos de la Arquidiócesis de Recife. En dicha declaración a los dos sacerdotes, que habían estado por 10 días en Recife.

LUMINOSA ALEGRIA EN carnaval



Les desea su Compañero de todas las Horas

Constancio Kilowat

COMPANIA BOLIVIANA DE

ENERGIA ELECTRICA S.A. LA LLAVE DE LA VIDA MODERNA

Cursos Notables

NECESITO PASTELERO

Necesito pastelero competente, soltero y con certificado de trabajo para SANTA CRUZ. Escribir con pretensiones a Jack Steffen Casilla 307, SANTA CRUZ. (9-16/CPC.-)

VENDO CASA

EN COCHABAMBA, Cala Cala, temporal, construcción moderna, piscina, huerta, agua propia y teléfono. Referencias: Teléfono 23457. (12-20/CCV.-)

VENDO LOTES

Miraflores, Obrajés, casa Aranguéz, Avenida 20 Octubre 1756. (15-17/28069.-)

PINTOR DAVALOS

Experto interiores, coloco vidrios. Teléfono 12716. (13-14/20100.-)

POR VIAJE

Se vende chalet sobre 628 metros en Cala Cala, Simón López, Callejón No. 127, teléfono 2450. (11-17/23516.-)

JOVENES

Se necesita dos muchachos que sepan dactilografía para realizar inventario de una biblioteca. Referencias Capitán Ravelo 2131. (14-17/28059.-)

CHICO

15 años, necesita Residencial EL TURISTA. Chuquisaca 566. (15-18/28067.-)

VENDO CASA

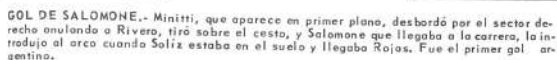
Excelente ubicación, barrio comercial Av. Buenos Aires, consta de 3 departamentos, terraza amplia, 2 tiendas, patio, dependencias etc. Referencias: Teléfono 10086 (12-24/CCV.-)

TRAMITES MILITARES

Gestiona benemérito Daniel Roberto Ardúz, procurador causas, ex-secretario tribunal justicia militar, secretario tribunal honor, confederación de ex-combatientes, 30 años práctica. Sagarnaga 161, casilla 3807. (16-17/28093.-)

LABORATORIO TECNICO SASCU

DE CARLOS ARTEAGA E HIJOS, Mecanógrafos con certificados de fábrica, especializados en reparaciones de máquinas de escribir, máquinas de calcular, cajas registradoras, eléctricas o manuales. Consultas sobre armado y revisado. Calle Bueno 240, esquina Av. Camacho. (16-17/20100.-)



SELECCION ARGENTINA.- Andrada, Gallo, Basile, Perfumo, López y Aguirre, parados. Agachados: Minitti, Rulli, Fischer, Salomone y Veglio, integrantes del seleccionado argentino que venció fácilmente a Bolívar por 4 a 0.

SALOMONE EN ACCION.— Rojas no puede interceptar el remate de Salomone sobre el arco de Soliz. Los argentinos jugaron a voluntad frente a un equipo de Bolívar muy disminuido. Los visitantes hicieron el juego que les convenía.

BRILLANTE CARNAVAL FOLKLORICO EN ORURO

Oruro vivió ayer su fabuloso Carnaval que, como en ninguno de los años anteriores, alcanzó extraordinario esplendor ante la mirada atónica de millares de turistas y del entusiasmo público que desde la noche anterior había tomado ubicación a lo largo del trayecto de dos kilómetros y medio.

Como no se había visto anteriormente, más de un millar de vehículos afluyeron a Oruro desde La Paz, mientras visitantes de otras ciudades lo habían hecho por carretera y tren desde dos y tres días antes.

La tradicional Entrada de Carnaval de Oruro se inició a las 14.30 horas de ayer sábado. Las principales autoridades departamentales junto con dirigentes de la Asociación de Conjuntos Folklóricos, encabezaron la marcha de dos kilómetros y medio, en que participaron más de tres mil bailarines integrando diferentes conjuntos folklóricos, con sus vistosos disfraces de gran costo.

Más de cien mil espectadores presenciaron el que se ha dado ya en calificar fabuloso espectáculo. Se calcula que había cuando menos veinte mil turistas del interior y exterior del país.



Entre los mejores conjuntos visitantes que participaron en la Entrada del Carnaval de Oruro, destacaron los "Wacas" de La Paz que nuevamente se hicieron presentes en un acto simbólico de

confraternidad interdepartamental.

Llamó también poderosamente la atención de propios y extraños "La Morenada" de la Zona Central, que presentó un carro cubierto con caparzones de quirquinchos, el armadillo oriundo de las pampas orureñas, danzando al compás de una de las mejores bandas de la ciudad de Sebastián Pagador.

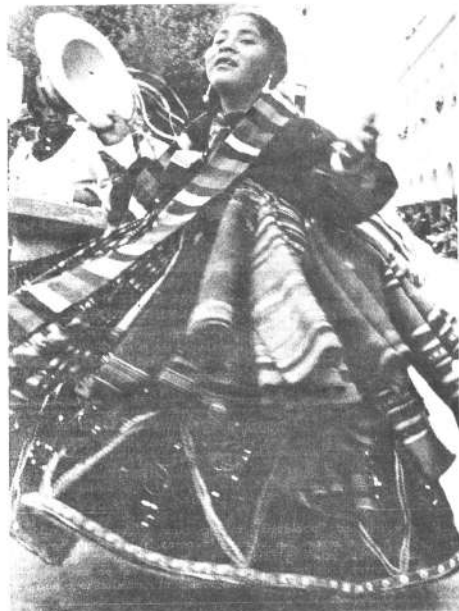
La "Diablada", conjunto tradicionalista que ha alcanzado renombre continental y que se ha presentado en las principales capitales sudamericanas y en Nueva York, deleitó y entusiasmó a la muchedumbre con su danza. "La Diablada" Fraternidad, con sus 290 bailarines, presentó vistosa coreografía. Igual demostración hicieron los conjuntos similares de "La Diablada Ferroviaria" y "La Diablada Urus", cuya presentación arrancó aplausos atronadores de la multitud.

Otros conjuntos del interior de la República participaron con renovado éxito en el Carnaval orureño, figurando representaciones de La Paz, Cochabamba y provincias orureñas. La organización fue magnífica, hecho que fue destacado, habiendo presenciado el espectáculo turistas de Argentina, Perú, Brasil, Estados Unidos y numerosos europeos.

La famosa "Diablada" no defraudó ayer la gran expectativa de los turistas. Por el contrario, su actuación fue brillante y mereció interminables aplausos de los espectadores. La "Diablada", indudablemente ha ganado su puesto de honor en el folclore boliviano.



El uso de la tradicional diablada orureña es acorazado, llevando el paso de rigar, por una simpática turista en desbordante entusiasmo, decidió dejar los fillos de pecadores para protagonizar el mismo carnaval. Muchos de turistas se dieron cita en Oruro, la Capital Folklórica de Bolivia.



Luciendo toda su belleza nativa y ostentando la vistuosidad de su indumentaria, esta adolescente sirve de guía al conjunto de los "Waka-takis" -toros bailarines-, que ayer intervinieron en el fabuloso carnaval de Oruro. Es un conjunto tradicionalmente pacense, cuya reaparición en el escenario folklórico boliviano se ha debido, en gran parte, a la influencia carnavalesca de la ciudad de Pagador.



Más de cien mil personas espectaron el fabuloso carnaval de Oruro. La Avenida Cívica constituyó el escenario de la danza guerrera de la Diablada, cuya coreografía llama la atención en cualquier parte del mundo. Buenos Aires, Lima, Nueva York y otras grandes ciudades vieron desfilar a la Diablada. París y otras capitales europeas tuvieron oportunidad de admirar al famoso conjunto folklórico boliviano, al través de la televisión.



Hasta los niños participaron en la entrada del carnaval de Oruro. Este es un conjunto infantil que deleitó con interpretados aires altiplánicos, en sus zampañas, sencía arrancó atronadores aplausos de los millares de espectadores.



Platería que a lo largo del año permanece guardada en residencias particulares, fue exhibida ayer en decenas de vehículos, cuya línea aerodinámica se perdió tras las bandejas, platos, vajones, cuernos, cucharones, jarras y otros objetos del argentífero metal.



Los "Tundiques", negros y con vestimenta tropical, pusieron una nota de variedad en el carnaval folklórico de Oruro, contagiando entusiasmo al público con el ritmo de sus tambores y el cadencioso movimiento de sus cuerpos.



La "Morenada", junto con la "Diablada" constituye el gran atractivo del carnaval orureño. La impresionante vestimenta de los morenos y su ya clásica danza hicieron las delicias de los miles de turistas nacionales y extranjeros que ayer colmaron la ciudad de Oruro.



La vistosa y colorida capa del majestuoso Luchador de las expresiones más vivas que caracterizan la diablada de Oruro, espectáculo central del folclore boliviano, que ayer impresionó a propios y visitantes como viene sucediendo desde muchos años en el tradicional carnavalesco en la capital orureña.



Poco conocido dado el poco tiempo que ejerce la medicina, el Dr. Pinto Jiménez, no obstante, atiende numerosos casos, muchos de los cuales los atiende en forma gratuita o facilitando al paciente, sin costo alguno para éste, variedad de drogas. Cree como necesaria educar al público para que acuda al médico en consulta, toda vez que se presente una anomalía, por pequeña que sea, en los órganos auditivos.

En 1960 se hicieron los primeros experimentos en los Estados Unidos, tomando una membrana timpánica lo más fresca posible de algún cadáver. En 1966, el Congreso Panamericano de Medicina, reunido en México, tomó conocimiento de este tipo de trasplantes y discutió sobre la necesidad de continuar las investigaciones y las prácticas. Un médico norteamericano, Markert, realizó algunos trasplantes con todo éxito, utilizando membranas extraídas de cadáveres y conservadas mediante procedimientos especiales.

Los médicos Glasscock y William House establecieron que en los numerosos trasplantes que practicaron en el oído medio en California, no hubo rechazo al nuevo órgano. Hasta entonces el principal temor de los médicos que realizaban la operación era el eventual rechazo del paciente al órgano injertado.

...o-o-o-o-o-o...

En el caso de la muchacha a quien operó el Dr. Pinto Jiménez había perdido la audición total, bilateralmente, por una otitis contraída en su niñez. Los efectos del mal habían atacado primero un oído y después al otro. Las posibilidades de recuperación de la enferma, siguiendo la terapéutica corriente eran apenas de un 30 por ciento. Esas posibilidades alcanzaban al 100 por ciento con la operación de trasplante. El Dr. Angel Pinto no dudó ni un instante.

La otitis, según explicó, des-



El subdesarrollo es un excelente caldo de cultivo de la subversión. Atrae a los elementos nacionales y extranjeros por que saben que el hambre y la miseria abonan el terreno en el que han de sembrar sus ideas.

La subversión del subdesarrollo

Por el Doctor BELISARIO BETANCOUR

(AGENCIA EFE)

La serie de reportajes que presentamos constituye uno de los estudios más serios, profundos y sinceros que se hayan hecho sobre el fenómeno subversivo de Iberoamérica, de perfecta aplicación para todos los países del "Tercer Mundo", donde el denominador común de la explosión demográfica, la desocupación, el hambre y la ignorancia se funden en esa que el autor denomina "RE-TORTA HIRVIENTE DE LA QUE PUEDE PRECIPITARSE TODO, O EL NAUFRAGIO O LA ESPERANZA".

En sus apretados 45 años, el doctor Belisario Betancour ofrece una de las biografías más brillantes de la América Hispana, habiendo cumplido con éxito la difícil escalada que sitúa a la puerta de los más altos destinos, diputado provincial, representante a la Cámara por varios períodos, senador de la República, alcalde de la ciudad de Medellín, Ministro de Educación, miembro de la Asamblea Nacional Constituyente de 1953 a 1957, candidato a la Presidencia de la República en 1961, Ministro de Trabajo bajo un año más tarde y representante de Colombia en numerosas conferencias internacionales.

Conoce paso a paso los cinco continentes, realizando estudios que vieron la luz en seis obras: "COLOMBIA CARA A CARA" (3 ediciones), "EL VIAJERO SOBRE LA TIERRA", "EN EL CRUCE DE TODOS LOS CAMINOS", "A PESAR DE LA POBREZA", "EL ROSTRO ANHELANTE" y "DESDE EL ALMADEL ABEDUL". EN prensa: "DE LA MISERIA A LA ESPERANZA".

Los estudios que ahora presentamos bajo el título de "LA SUBVERSIÓN DEL SUBDESARROLLO" constituyen la conferencia dictada por el doctor Belisario Betancour ante la comisión de la Junta Interamericana de Defensa, que visitó recientemente Bogotá, y que dejara tan honda impresión en los representantes del alto organismo militar, que es ahora el Pentágono quien se interesa por escuchar, en dos conferencias, el análisis a la vez objetiva y apasionada, realista, tremendista y esperanzadora al mismo tiempo, acusador sin ningún tipo de desviaciones ni concesiones, de la eminente personalidad colombiana.

PRIMER TRASPLANTE DE OIDO EN LATINOAMERICA SE HIZO EN BOLIVIA

Por Jose Vidaurre Mendoza

A los 23 años de vida, a los 5 ó 6 primeros años de su vida, el niño sufrió una pérdida del sentido del oído. Un resfriado mal curado o la crisis cualquiera le había afectado primero un oído y después el otro. A los 23 años de vida, el niño no escuchaba nada. Los médicos y parientes le aconsejaban que se curara, pero no había esperanza de cura para su hijo. El niño, que adquiriese un par de oídos. Ella rechazó las sugerencias y pedidos. El presente con sus audiculares seguramente afearía su aspecto y su natural coquetería femenina le hacía a dar un rotundo no. Esa joven vida transcurría, en un drama de la vida. El joven, atraído, vivía con un complejo de inferioridad. No tenía amistades, no podía pensar siquiera en un romance. Era mucho y a veces concurría al cine. Pero un concierto, un baile, una transmisión radiofónica eran mundo aparte para él, no podían caber dentro de las limitaciones de su existir. Necesitaba llevar audiculares pero no podía concurrir a una tienda y acceder a bailar. Pensar siquiera en que la madre le mirase portando sus audiculares, con sus delgadas cordones bajándole de las sienes sobre los hombros? La salvación se le presentó en la figura de un joven médico otorrinolaringólogo interesado en su caso. La operación y practica el primer trasplante de una

membrana timpánica. El caso no trascendió. Pasados dos o tres meses la noticia se filtró. El médico se negó a comentar el caso. Adujo razones de ética profesional. El periodista argumentó que no se había sabido de una operación semejante anteriormente hecha en Bolivia, y que era necesario dar la noticia para ayudar a otros pacientes y a otros enfermos para inducirlos a buscar atención médica para el mal que creían que era incurable.

Oigamos al Dr. Angel Pinto Jiménez, otorrinolaringólogo, quien hizo el primer trasplante de un órgano auditivo en Bolivia y probablemente el primero en América Latina, en la persona de una señorita de 23 años. Cuando el éxito lo coronó la operación y después de varios meses que la joven paciente ha vencido los peligros de una infección o de un rechazo al órgano trasplantado, el médico accede a relatar el caso. Como él dice, en nuestro medio ambiente la gente necesita ser educada para que no huya del médico sino para que, por el contrario, acuda a él a consultar sobre su mal. Muchos casos se pierden porque el público no asiste oportunamente a un consultorio, cuando lo hace, el mal está tan avanzado y casi no tiene cura. Si existe una posibilidad, por pequeña que sea, hay que acudir al recurso heroico para salvar una vida.

truye la cadena de huesillos del oído. La caja timpánica mantiene el mismo tamaño desde que el individuo nace hasta que muere y casi no hay diferencia de tamaño entre la caja de una persona y la de otra. Consiguientemente, es lógico que se pueda tomar la caja timpánica de una persona para colocarla en otra.

El tipo de tejido no es tan noble como el del corazón por ello habrá que analizarlo. Después de tomar la pieza, habrá que conservarla a una temperatura bajísima durante algunos meses, para colocarla en una solución de alcohol etílico al 70 por ciento. Procedido el trasplante, se consigue un oído perfectamente reconstruido. Empero, habrá que afrontar dos posibles fallas: la primera emergente de una infección post-operatoria, infección que puede presentarse en cualquier otro tipo de operación; la segunda, provocada por una fibrosis que impediría movilidad de la membrana y de la cadena de huesillos. Vencidas esas dos fallas, se logra un oído normal.

El Dr. Angel Pinto Jiménez aconseja realizar el trasplante en los casos donde hay completa destrucción de la membrana y de los huesillos del oído medio, cuando se presenta lo que se denomina "timpanoesclerosis" o sea en los casos en que la membrana se fija y no se puede

(Pasa a la página 2)

"El desarrollo es la bandera del siglo XX así como la libertad fue la bandera del siglo XIX".

Josué de Castro, (Discurso en la Conferencia de los 77, en Argel Octubre de 1967).

BOGOTÁ (EFE). Subdesarrollo y subversión son, en

de vías electorales hacia el poder y de evolución pacífica hacia el socialismo, la vía insurreccional sigue manteniendo aún a los revolucionarios del tercer mundo como la más expedita la más recta y la más eficaz.

No se puede negar el grado de verdad de esta apreciación: París no conocerá nunca otra

te surgen y cuando irrumpen como agentes foráneos la sociedad los aísla del mundo natural como un cuerpo sano enquistado una partícula invasora. Donde aquellas condiciones favorecen el desarrollo de la subversión los elementos subversivos se multiplican espontáneamente a la manera espontánea de un organismo débil sirve

ciones objetivas les sean o no les sean propicias.

En una sociedad sana y vigorosa, las fuerzas subversivas se convierten en elementos extraños, aunque sean nativos del país o aunque sean extranjeros tocados con la chipsa del genio como ocurriría a Lenin si actuara ahora en la sociedad igualitaria de Inglaterra o Suiza.

Un orden social viciado y enfermizo "nacionaliza" a los elementos subversivos por más que sean extranjeros de nacimiento, como ocurrió con el comandante Guevara de Cuba y entre los indios Guatemaltecos. Si el subdesarrollo es hoy el teatro preferido de la subversión, no es por obra de los elementos subversivos. Es al revés: es que los elementos subversivos operan hoy de preferencia en el subdesarrollo, por obra y razón del subdesarrollo, por la receptividad que ofrece a la subversión.

Digamos de una vez que el subdesarrollo es altamente subversivo.

Esta afirmación, a primera vista exagerada, resulta menos dudosa si se considera que los agentes de la subversión no son tan solo los individuos que se dedican a organizar y promover la insurrección sino que existen otros agentes, mucho más importantes, de orden principalmente socio-económico.

Los individuos considerados "agentes personales" o subjetivos de la subversión actúan por razones de política interna o internacional pero en última instancia solo operan como ve-

(Pasa a la página 2)



En medio de la selva, miembros de una organización extremista adoctrinan a una campesina con la lectura de una publicación subversiva.

nuestro tiempo, dos fenómenos que se corresponden estrechamente. Si en el siglo XIX la subversión según las palabras del Manifiesto Comunista, recorría como un fantasma a toda Europa, en el siglo XX ese fantasma frecuenta con marcada preferencia las zonas atrasadas del globo, a semejanza de nuestros espantos familiares, que solo salen en los caseríos de provincia y que no parecen poder soportar la luz artificial de las ciudades.

Así, mientras que los dirigentes comunistas más ortodoxos de los países avanzados hablan hoy de frentes populares,

comuna, pero no puede descartarse que América conozca una nueva Cuba.

El desplazamiento de la subversión hacia las zonas periféricas no se debe a que los elementos subversivos hayan escogido porque éstas zonas como teatro de sus actividades. La subversión no es exclusivamente la obra de un puñado de individuos, sino que es el producto de un conjunto de condiciones objetivas políticas, económicas, y sociales. Donde estas condiciones no son propicias a la subversión los elementos subversivos difícilmen-

de caldo de cultivo para toda clase de virus y bacterias y, al mismo tiempo atraen la acción de los elementos políticos internos y de los extranjeros que sospechan ese escenario como apto para la subversión.

HECHO SECUNDARIO: LOS AGENTES SUBVERSIVOS

Bajo este enfoque, la procedencia de los agentes subversivos aparece como un hecho secundario: ya sea que provenga del interior de una sociedad dada, ya sea que provenga del exterior, la eficacia de sus actividades depende de que las condi-



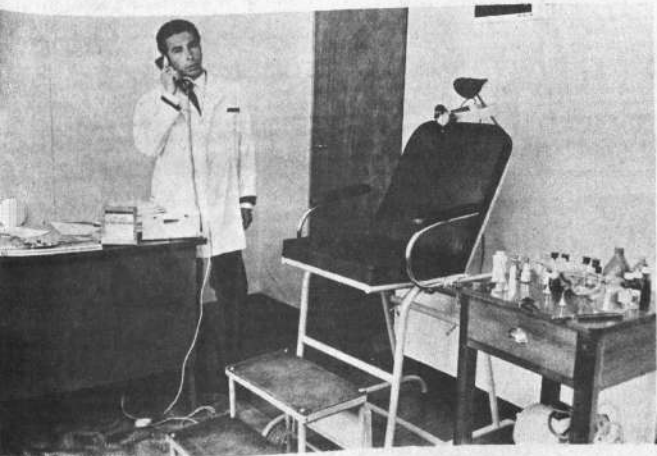
Belisario Betancour, eminente político, sociólogo y economista colombiano, ex ministro de Trabajo y Educación, y serio aspirante a la primera Magistratura de su país, autor de esta serie de trabajos.

PRESENCIA

Segunda Sección

10 Páginas

La Paz, Bolivia, domingo 16 de febrero de 1969.



El otorrinolaringólogo Angel Pinto Jiménez, quien, por primera vez en América Latina, realizó un trasplante en el oído medio de una joven de 23 años, devolviéndole la audición. La operación la realizó en una clínica de La Paz.

Vendedores ambulantes: problema que requiere inmediata solución

Por Víctor Hugo Carvajal Vargas.

El caso de las vendedoras ambulantes continúa siendo en el presente uno de los problemas que las autoridades no han podido resolver, pese a existir sobrados motivos para ello.

En numerosas calles céntricas de la ciudad, y especialmente en los barrios populares, se han instalado una serie de puestos de venta en los que se expenden artículos de las más diversas especies, obstaculizando el paso de los transeúntes y provocando situaciones de grave peligro para los mismos debido al intenso tráfico de vehículos.

En los últimos meses se han registrado varios accidentes de tránsito debido precisamente a este problema. Las aceras de las calles se ven ocupadas por las vendedoras y los transeúntes en su prisa bajan de la acera y son arrollados por vehículos. A raíz de estos hechos, repetidas veces también, la Dirección General de Tránsito ha cursado notas a la Alcaldía Municipal, solicitando la eliminación de dichos puestos de venta, ya que por esa razón ha muerto más de una persona.

Debido a estas y otras protestas de la prensa oral y escrita la Alcaldía ha realizado una serie

de campañas que durante breves lapsos de tiempo han dado los resultados deseados. Sin embargo apenas la vigilancia es descuidada nuevamente proliferan los puestos de venta y el problema sigue latente. La Alcaldía tendrá que planificar seriamente la solución de este problema.

La solución tiene que ser planificada porque las vendedoras callejeras constituyen de por sí un grave problema social, debido a que la mayor parte de la gente que se dedica a este tipo de negocio es gente pobre y ese trabajo es el único medio de subsistencia que tiene.

Arrestar a las vendedoras, decomisarles sus mercaderías e imponerles multas, no es justo. Es necesario que se piense en otra fórmula. Una podría ser darles puestos fijos en los diferentes mercados de la ciudad, aunque esta solución también tiene sus problemas pero la Alcaldía tiene el poder suficiente para poder hacerlo.

La señora Flora Calle, vendedora de frutas, explica que se ha dedicado a ese negocio porque mediante él puede ganar lo necesario para mantener su hogar y poder enviar a sus seis

hijos a la escuela, ella es viuda. Indicó que en una oportunidad le dieron un puesto en un mercado, pero "las antiguas vendedoras del mercado me hicieron la guerra, me insultaban y ultrajaban sin que yo les diera motivo alguno, hasta que no pudiendo soportar más esa situación tuve que volver a vender en las calles". Afirmó que muchas veces llevó sus quejas a la Comisaría del mercado, "pero ellas siempre salían ganando", agregó. Y como este son la mayoría de los casos que habiendo obtenido un puesto en un mercado tienen que abandonarlo y volver a las calles.

Para la existencia de este problema, también tienen la culpa los compradores, los cuales ya sea por comodidad o conveniencia realizan sus compras en la calle en lugar de ir a los mercados, mal acostumbrados y fomentando a los vendedores ambulantes.

En todo caso, es la autoridad comunal quien tiene la última palabra. Es de esperar que este problema sea erradicado en la forma más saludable posible de tal modo que se evite crear un problema social y la vida de los transeúntes no corra peligro.



Los camiones pasan por las calles repletas de peatones de la ciudad. Los peatones tienen que sortear el paso entre los vehículos.



El mayor número de accidentes de tránsito se producen en estas estrechas calles de las zonas más pobladas de la ciudad. Los peatones no tienen ninguna garantía de seguridad, tienen que sortear el peligro, al que ya están acostumbrados.

En algunos lugares de la ciudad, la gran cantidad de puestos en las calles y el número extraordinario de gente que acude a comprar a esos puestos, constituyen un serio peligro. Esta foto puede ser una advertencia: en cualquier momento podría haber una víctima.



Peatones que corren, colectivos que caminan a paso de tortuga para evitar accidentes. Este problema no tiene solución desde hace muchos años, pero con el crecimiento de la población y el aumento del tráfico, se ha vuelto más grave.

(Viene de la página 1)

hículos de los "agentes impersonales objetivos" constituidos por factores políticos, económicos y sociales.

CONSECUENCIAS:

Este planteamiento del problema implica un sinnúmero de consecuencias.

Limitándonos a las principales:

o- Implica que el combate contra la subversión no puede dirigirse tan solo contra los individuos que la promueven, sino que, fundamentalmente, debe atacar a los "agentes impersonales" que representan la raíz del mal.

o- Implica por consiguiente, que para erradicar positivamente la subversión es necesario brindar a la sociedad otras alternativas de cambio, menos azarosas que las que le ofrecen los insurrectos, pero no menos ambiciosas en sus objetivos.

o- Implica, finalmente, que el subdesarrollo como tal, nada tiene que hacer frente a la subversión está indefenso ante ella puesto que la segrega con su propia realidad.

Es por ello por lo que la lucha contra la subversión del subdesarrollo se identifica con la lucha contra el subdesarrollo mismo.

POR LA

JUSTICIA Y

EL PROGRESO,

CONTRA LA

SUBVERSION

SE DEBE VISITAR AL MEDICO AL SENTIR LAS PRIMERAS MOLESTIAS

(Viene de la página 1)

mover, o cuando existe "colestotoma" que invade la cadena de huesillos.

-O-O-O-O-O-

El Dr. Pinto se refiere a las especialidades médicas y señala que cada caso debe ser tratado por el especialista respectivo. No cree, por ejemplo,

que sea conveniente que los pediatras al tratar el caso de un niño, receten simplemente gomas para el oído, sobre todo cuando hay infección. Juzga que siendo el sentido del oído uno de los más delicados, toda enfermedad del oído debe ser transferida, para su tratamiento, al especialista. Para señalar un ejemplo gráfico, en los casos de los trasplantes dice que el oído puede compararse con una planta delicada, en que habrá que observar minuto a minuto si prende el injerto y no.

-O-O-O-O-O-

Angel Pinto Jiménez nació en 1938 en Cochabamba. Hace cinco años que egresó de la Universidad de San Andrés y decidió seguir la especialidad de la otorrinolaringología debido a una circunstancia dolorosa para él y su familia.

Un hermano sufrió del oído desde su niñez. Fue tratado, pero el mal progresó, hasta punto tal que fue imposible restituirle la audición. Su oído se perdió. Se dedicó a un intenso estudio del oído en la esperanza de encontrar remedio para su propio hermano.

Es así que viajó para realizar estudios de especialización en el Centro Médico Nacional de México, el más grande del mundo por su equipamiento y la capacidad de sus médicos. Pinto Jiménez dice que nuestro público tendrá oportunidad de conocer y tener una visión completa de ese Centro cuando se proyecte en nuestra ciudad la película "El Médico" protagonizada por el popular Cantinflas.

Asegura que en Bolivia hay buenos médicos y se dispone del instrumental adecuado para las operaciones del oído. Afirma que, sobre todo en la especialidad de otorrinolaringología la medicina debe ser socializada o cooperativizada en razón de que el especialista en oído, por ejemplo, no puede prescindir del que se ha especializado en enfermedades de la nariz. Las operaciones de la visión, de la nariz o del oído requieren la utilización de instrumental diminuto, casi microscópico, y ellas se practican bajo microscopio. Generalmente estas operaciones, según dice, no se realizan en forma aislada, sino que requieren del concurso de especialistas que deben controlar y supervisar esos órganos.

Para señalar la influencia

que tienen los defectos del oído por ejemplo sobre el resto del organismo, relató un caso: una señora era tratada de una hipertensión. Aparentemente, el mal se originaba en una falla cardíaca. Revisada convenientemente la enfermedad era curada por un tumor, que extraído devolvió la salud a la paciente.

El Dr. Angel Pinto Jiménez hace otra acotación: la necesidad de que el público se acostumbre a visitar los

corros tan pronto como sienten molestias o dolores, al que la ciencia ha avanzado en forma tal, que es difícil desahuciar a un niño. "Cuanto oídos se curan, dice, si los enfermos vieran donde un especialista en última instancia, las condiciones económicas de su paciente, podría ayudar a curarle del mal más pronto de una operación".

MINISTERIO DE EDUCACION

Comité Nacional de Becas

Se convoca a concurso de méritos para la selección de candidatos a becas ofrecidas por el Comité Internacional de Estudios Superiores de Perito para América Latina (CIESPAL) para el curso se llevará a cabo del 11 de agosto al 10 de octubre del año en curso en la ciudad de Quito, Ecuador.

REQUISITOS:

- a) Ser profesor o Director de una Escuela de Educación Superior con un mínimo de un año de ejercicio.
- b) Ser periodista profesional con un mínimo de cinco años de labor activa.
- c) Tener formación universitaria o equivalente.
- d) Ser patrocinado por la entidad donde se encuentre el candidato, obligándose la misma a declarar en comisión por el tiempo que dure la beca.
- e) El postulante debe hacer una explicación, sobre: a) por qué solicita la beca, b) explicará los conocimientos adquiridos.

El CIESPAL no admitirá ninguna postulación haya sido previamente aprobada por el Comité Nacional de Becas.

La beca comprende pasajes aéreos de ida y vuelta a una mensualidad aproximada de 200 Sueldos. Susa, para libros y matrícula.

Los interesados pueden presentar sus solicitudes acompañando en fotocopias todos los documentos académicos y profesionales que disponga, hasta el día 10 de marzo del año en curso en el Departamento de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación.

La Paz, 10 de Febrero de 1969

Dr. Carlos Luis Quiroga N.
DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE RELACIONES INTERNACIONALES

MAS DINERO Y PRESTIGIO PARA USTED!

Prepárese en su propio hogar rápida y económicamente en cualquiera de estos 6 lucrativos y modernos cursos. Convírtase en un Técnico bien pagado, con la sencillez que sólo puede ofrecerle el "SISTEMA VISUAL HEMPHILL"

- 1 CONTABILIDAD MERCANTIL.**
Sin tener que abandonar su empleo actual conviértase en un buen Contador Mercantil a través del famoso Método Canales que Hemphill Schools pone ahora a su alcance. Las oportunidades para HOMBRES Y MUJERES bien preparadas en el campo de la Contabilidad Mercantil, son constantes y ofrecen al experto excelentes salarios.
- 2 RADIO-TELEVISION.**
En la Radio-Televisión urgen centenares de técnicos competentes. En Hemphill Schools usted aprenderá prácticamente con excelente equipo que incluye potente receptor de alcance mundial, así como probadores profesionales y conjuntos para práctica.
- 3 MECANICA AUTOMOTRIZ.**
Son millones los auto-motores que cruzan ciudades y carreteras. El Técnico Automotriz gana dinero a manos llenas como propietario de un buen taller de reparaciones, o desempeñando un buen empleo de superintendente o jefe de taller. Usted podrá graduarse en corto tiempo.
- 4 ELECTRICIDAD INDUSTRIAL.**
Para el verdadero técnico electricista no existe el desempleo. Establezca su propio taller en poco tiempo para reparar millones de utensilios eléctricos. Su preparación en este campo será rápida y fácil con la práctica que obtendrá con el equipo profesional que recibe como parte de su curso.
- 5 FUERZA MOTRIZ DIESEL.**
En la Agricultura, Petróleo, Transportación y en muchas actividades más, el uso del motor DIESEL se ha impuesto; pero no existen suficientes técnicos. Gane usted más dinero preparándose técnica y prácticamente mediante el "SISTEMA VISUAL HEMPHILL". El curso incluye excelente equipo profesional, sin costo extra para usted.
- 6 IDIOMA INGLES.**
Domine usted en unos cuantos meses y aumente sus ganancias. El "SISTEMA AUDIO VISUAL HEMPHILL", que es el más efectivo, contiene 25 lecciones, 30 audiciones fonográficas, manuales, diccionario, etc. Magníficas oportunidades para hombres y mujeres bilingües.

Miles de personas han asegurado su porvenir. Asegure el suyo pidiendo el CATALOGO que más le interesa GRATIS!

CADA UNO DE LOS CURSOS TECNICO INCLUYE MAGNIFICO EQUIPO DE PRACTICAS SIN COSTO ADICIONAL

HEMPHILL SCHOOLS 1584 WEST WASHINGTON BLVD. LOS ANGELES, CALIF. 90007, U.S.A.

RECORTE ESTE CUPON Y ENVIÉLO HOY MISMO

Hemphill Schools Depto. GJ2-2B
Boquerón pasaje 44 esq. Defensores de Althúzar La Paz

Envíeme GRATIS su folleto sobre el curso que marco con una "X"

☐ RADIO TELEVISION MODERNA ☐ ELECTRICIDAD COMERCIAL E INDUSTRIAL ☐ MECANICA AUTOMOTRIZ MODERNA ☐ NUEVO CURSO DE MOTORES DIESEL ☐ IDIOMA INGLES PARA CONVERSACION ☐ CONTABILIDAD MERCANTIL

Nombre _____ Edad _____
Dirección _____
Población _____ Estado _____



Un orden social iniciado y enfermizo "nacionaliza" a los elementos subversivos.

AVISO Rect: 0080/69

Universidad Mayor de San Andrés

FACULTAD DE MEDICINA

Se convoca a concurso de méritos y exámenes de competencia, para la provisión de los siguientes cargos docentes:

- 1 Jefe de Trabajos Prácticos Interino para Anatomía Descriptiva.
- 1 Jefe de Trabajos Prácticos Titular para Histología.
- 2 Jefes de Trabajos Prácticos Interinos para Física Biológica.
- 1 Jefe de Trabajos Prácticos Titular de Fisiología.
- 1 Jefe de Trabajos Prácticos Interino de Fisiología.
- 1 Jefe de Trabajos Prácticos Interino de Química Biológica.
- 1 Jefe de Trabajos Prácticos Titular de Fisiopatología.
- 1 Jefe de Clínica Interino de Neumología.
- 1 Jefe de Clínica Interino de Psiquiatría.
- 1 Jefe de Clínica Titular de Ortopedia y Traumatología.
- 1 Jefe de Clínica Titular de Clínica Médica I.
- 1 Jefe de Clínica Titular de Clínica Quirúrgica I.

Los interesados deberán presentar sus expedientes, en la Secretaría General del Rectorado de la Universidad Mayor de San Andrés (Edificio Central), hasta el día sábado 22 de los corrientes, a Hrs. 12.00.

La Paz, febrero 11 de 1969

(Fdo.) Dr. Armando Morales Guzmán
Decano

Se necesitan operadores de máquinas "NATIONAL"

Se necesitan operadores de máquinas "National" modelo 3000 y 32 para trabajo temporal de acuerdo a horario especial presentarse en Grace y Cia. (Bolivia) S.A. Calle Mercado N°

RIO DE JANEIRO.- Afianzán plena acción. En Río de Janeiro hasta ahora han cobrado víctimas. Entre enero y octubre del año pasado fueron encontrados 138 cadáveres en Guanabara. Los autores: El Escuadrón de la Muerte, equipo de policías para quienes la justicia se hace con las propias manos. Son ocho hombres entrenados y armados para matar, que fueron para la muerte del detective Le Coco - jefe de la banda - un motivo más para que la guerra contra los criminales tuviese final.

Se declaran inocentes porque los expedientes y procesos abiertos contra ellos fueron archivados por falta de pruebas. Pero no dudan en afirmar:

Los jueces e investigadores pueden condenar a nadie en un proceso que sólo tiene un dictamen, cuando el bandido eliminado no dejamos pistas seguras. Sólo ven Dios y el diablo.

COMO SE PREPARA EN MATADOR.

En 1958, el general Amauri del - entonces jefe de policía de Guanabara, posterior Ministro de Guerra de

ANSA
Sinónimo de confianza

SE NECESITA
Secretaria bilingüe inglés/castellano, con mucha práctica de taquigrafía y dactilografía en ambos idiomas.
Enviar solicitudes por escrito a:
Casilla No. 932,
LA PAZ.

Seguros
cimentos Petrolíferos Fiscales Bolivianos
LICITACIONES N°s. 11 Y 12-69
SEGUROS
Invita a las Compañías de Seguros legalmente establecidas en el país, a presentar propuestas para los Seguros de Refinería Nejo y Planta Inyectora de Gas Camiri, de acuerdo a los pliegos de especificaciones Nos. 11 y 12/69, que los interesados deben retirar de nuestra División de Seguros, oficina No. 401, Piso del edificio de YPFB en esta ciudad.
Las propuestas indicando en el sobre el número de licitación, recibirán hasta el día lunes 24 de febrero de 1969 a hrs. 18.- a la mencionada División de Seguros, en sobre cerrado, lacrado con las formalidades legales.

La Paz, 13 de febrero de 1969
LA GERENCIA GENERAL

Goulart y hoy diputado federal - confirió al delegado Cecil Borer, plenos poderes para combatir los bandidos que imperaban en las colinas y actuaban en toda la ciudad. Borer encargó la tarea al hombre que, entre todos, halló más competente: Le Coco, detective alto, robusto, de ojos azules, hombre muy respetado en la delegación de vigilancia, conocedor de las colinas de Guanabara, cuyo nombre era leyenda entre los facinerosos. Su lema era:

- Marginal que tira contra la policía no merece vivir. Antes que él mate, debe morir.

Le Coco - que había sido policía militar y policía especial - escogió inmediatamente los hombres de su equipo y les enseñó con paciencia los secretos del arte de matar sin morir y sin arriesgarse:

- Nunca se debe forzar una puerta marginal - decía - dejando el pecho expuesto. Se debe agachar y dar un puntapié en la puerta. También es bueno ordenar al bandido que encienda la luz y salga con las manos sobre la cabeza.

Enseñó y formó un grupo de policías especializados en el crimen perfecto. Ellos son:

- Euclides do Nascimento, con 1,96 mts. de estatura, es el mejor gatillo del escuadrón. Ganó un concurso de tiro con blancos móviles y fijos. Cauteloso, evita hablar de la muerte de los bandidos.
- Evaldo do Nascimento. Hermano de Euclides, tira muy bien y sabe karate, judo, jiu-jitsu y boxeo.
- Helio Guaybe Núñez, ex-luchador de boxeo, acostumbraba desafiar a los bandidos a la lucha, es el mediador del grupo, no gusta que sus colegas discutan.

ESCUADRON DE LA MUERTE

Por ADAUTO NOVAIS.

(Servicio especial de Inter Press Service)



- José Guilherme Ferreira, o Sivuca, tiene 1,90 mts. de estatura y tortura a los bandidos hasta hacerlos confesar. Tiene la voz más alta del grupo. Pelea bien, pero dispara mejor todavía.

- Ivo Americano Alves Brito, hace las relaciones públicas del grupo. Es detective federal y sirve en Itamarati (Palacio de la Cancillería).

- Luis Mariano Dos Santos, considerado el más inteligente, Alto, fuerte, gusta tirar con 38 m/m largo. Habla poco, es calmado y prudente.

- Hancel Bittencourt da Cruz, es el elemento clave del grupo porque conoce todos los callejones, cerros y trucos de los bandidos. Fue guardia de la empresa ferroviaria central de Brasil.

- Adailton Chávez, conoce la Baixada Fluminense - donde los hampones acostumbran esconderse - como la palma de su mano.

Seis años más tarde - en 1964 todos ellos tendrían oportunidad de poner en práctica sus conocimientos para llevar adelante la mayor cacería hecha a un bandido en Guanabara: "Cara de caballo" - que mató a tiros a Le Coco - fue asesinado por el escuadrón con 78 tiros.

Esta no sería ni la primera ni la última vez que ellos usarían la violencia en nombre de la ley y de la venganza. Cuando los cadáveres mutilados comenzaron a aparecer en Guanabara Fluminense, en Guanabara y ahora en São Paulo, los diarios informan:

- El escuadrón vuelve a atacar...

AL CRIMEN CASI PERFECTO

Para que un crimen sea perfecto, es preciso que el método sea científico. Las informaciones son recogidas por el llamado "Cachorrinho" - apodo para el delator - que descubre el sitio donde el bandido duerme, cuántas y cuáles son sus mujeres, y otros datos de importancia. Después, en silencio, el escuadrón entra en acción.

Para el entierro, eligen un lugar desierto, generalmente en alguna ciudad del estado de Río, donde cavan una fosa en la que introducen el cadáver del marginado, enseguida lo rocían de gasolina y encienden fuego, esperando la carbonización completa del cuerpo. Entonces siembran encima una bananera que con el fértil abono en poco tiempo se convierte en una bella planta.

Los pantanos de la Baixada también sirven de sepultura: el cadáver del deliniente es lanzado al barro y los policías se quedan sentados en la orilla, fumando y conversando mientras esperan que el cuerpo desaparezca en el lodazal.

Otra manera de hacer desaparecer el cuerpo: el marginal después de ser muerto por el escuadrón es llevado en auto a lugares donde existan despeñaderos. Es tirado al abismo y los policías suelen decir que el cuerpo queda tan bien escondido que ni el Urubu - especie de buitres - es capaz de encontrarlo.

Las grietas de las montañas también sirven de destino para los cadáveres. El cuerpo es colocado en la cueva y la entrada es tapada con piedras y malezas. El lugar es marcado y después de algún tiempo ellos regresan a retirar el esqueleto para tirarlo al mar.

Los bandidos más famosos desaparecieron mediante uno de esos métodos. Entre ellos Minucu, Coisa Rula, Mino, Fraga de Mae, Dentinho, Toquinho, Jorge Coca-Cola, Walter Se - quinho, Buck Jones, Careca, Mineirinho, Tiao Medonho, Formigunha, Haroldo Maluco, Vicenteinho, Geneci, Era, Casemiro, Exu, Careca, Pedro Negonha y muchos otros.

ORDEN AL MERITO

Para que la leyenda de Le Coco no muriera, sus compañeros crearon una escudería, erigieron un busto y con su nombre fue estatuida una orden al mérito que crearon a propósito. La escudería Le Coco fue instalada poco después de la muerte del detective. Su marca registrada fue una calavera con dos huesos cruzados. Después surgió la Orden al Mérito Policial Detective Milton Le Coco, creada por la ley 2.352 de 1966. Solamente policías que protagonizan algún acto de valor pueden recibir esa medalla.

Los amigos de Le Coco le rindieron otro homenaje: hicieron una colecta e inauguraron su busto en la entrada del zaguán de la policía central. Actualmente, la escudería tiene casi mil miembros, todos dueños de autos, entre los cuales se cuentan generales, brigadistas en todo el país. El socio no paga ninguna mensualidad: tiene el deber de esforzarse por resolver los problemas de otro socio.

Para identificarse reciben un carnet especial y tienen que colocar el emblema de la escudería - una calavera con dos huesos cruzados - en el vidrio trasero del auto. Los socios que se portaron en forma incorrecta son advertidos, suspendidos y posteriormente expulsados. Los miembros de la escudería invitados a comparecer a reuniones, tienen 48 horas para confirmar su asistencia.

Los candidatos a ingresar a la escudería presentan ante la directiva una solicitud firmada por un proponente que se responsabiliza por el solicitante. Los miembros de la escudería deben prestar todo tipo de auxilio siempre que sean solicitados a sus presidentes de honor o a sus representantes.

La escudería tiene representantes en tres estados: São Paulo, Minas Gerais y Río de Janeiro.

AVISO PERMANENTE
A LOS DEUDORES MOROSOS DE CABLE WEST COAST
ULTIMA HORA HEMISPHERE LTDA.
Av. Camacho 1272
Edif. Ultima Hora, 2o. piso
Hasta que cancelen sus obligaciones pendientes.

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN SIMON
Banco Interamericano de Desarrollo
Construcción del Instituto de Ciencias Básicas.- Ampliación de plazo para la presentación de Propuestas
Por orden del señor Rector de la Universidad, a solicitud de algunas empresas constructoras, se amplía el plazo para la presentación de propuestas para la construcción del Instituto de Ciencias Básicas en el Campus Universitario de la ciudad de Cochabamba, hasta la hora 18 del 3 de marzo próximo.
Gerencia del Proyecto BID-UMSS.



ELECTRODOS PARA SOLDADURA DE ARCO
BOEHLER
PARA HIERRO, ACERO, TUBERIAS, CALDEROS, FUNDICION DE HIERRO Y ACERO, ACEROS INOXIDABLES DE RELLENO Y DEPOSITO, CONSTRUCCIONES DE ACERO.
Representantes:
SICKINGER y Cia.
Av. Mcl. Cruz 873 - La Paz - Bolivia
VENTAS EN LA PAZ
SICKINGER & CIA. * FERRETERIA SAGARNAGA * FERRETERIA HAMBURGO * FERRETERIA SAN CARLOS * ELIAS FISCHZANG * FERRETERIA SAN LORENZO * FERRETERIA PORVENIR * SOCOIN LTDA.
Distribución y venta exclusiva en SANTA CRUZ
Ferretería EL MUNDO Ltda.
Calle 24 de Septiembre 154, telf. 2394

LA GUERRA



Talara: Manzana de la discordia

LIMA.- Al adquirir en 1924 la hacienda "Mancora", en cuyos terrenos se encuentran los yacimientos petrolíferos de la "Brea y Paríñas", la Standard Oil de New Jersey se encontró en un problema legal que capeó

durante muchos años mediante una conducta de intimidación y corrupción política. Quien le vendió los terrenos, la empresa inglesa "London Pacific", no había sido autorizada nunca para la explotación de

petróleo, y estaba envuelta en un conflicto con el Estado por la extensión del terreno a que tenía derecho para explotar yacimientos de Brea.

Se puede suponer que el bajo precio que canceló la "Standard Oil" por los terrenos - 65 mil libras esterlinas - compensaban los azares de una titulación legal.

Los yacimientos llamados de "La Brea y Paríñas" eran ya conocidos antes de la llegada del conquistador español Francisco Pizarro. Durante el imperio incaico, los indígenas destilaban el petróleo que afloraba en el lugar, para extraer una

pasta asfáltica de varios y primitivos usos. El cronista de la conquista, Cieza de León, refiere que los conquistadores hicieron uso de la Brea para calafatear sus barcos y embrear sus jarcas.

Las afloraciones de petróleo fueron declaradas de propiedad de la corona y llamadas "pozos del rey". Un siglo más tarde se entregaron en arrendamiento a dos caballeros de la península: Mateo Urdapilleta y Mateo González, y pasaron por sucesivas manos españolas hasta que el advenimiento de la república dejó al estado en posesión de ellas. El Libertador Simón Bolívar entregó los pozos de Brea a Don José Quintana, como compensación por haber contribuido a la guerra de la independencia con 4.964 pesos.

En 1861, uno de los herederos de José Quintana, don Manuel Antonio de Lama, decidió explotar no ya la Brea, sino un nuevo producto: el kerosene, elemento que dos años atrás había impactado al mundo por sus posibilidades de aplicación en iluminación y calefacción. Don Manuel Antonio de Lama no se preocupó de regularizar su posesión. El entendía que siendo dueño de la hacienda y autorizado a extraer brea, tenía derecho también a explotar el petróleo del subsuelo.

En 1888, la parte de la hacienda Mancora donde se encontraban los pozos petroleros fue vendida a dos ingleses que a su vez arrendaron los campos a la recién formada "London Pacific Petroleum Company". La titulación y autorización oficial seguía en base a la concesión primigenia para explotar brea, e inclusive se mantenía a la estrecha extensión que el Estado concedió a "las minas de Brea": diez pertenencias. Pero la impulsiva compañía británica extendió sus actividades y en 1915 estaba operando en 41.614 pertenencias. Esto implicaba una gran diferencia tributaria pues basada en las diez pertenencias, la London Pacific pagaba solo 300 soles al año, en tanto que a la extensión real que abarcaba correspondía cancelar 1.248.420 soles de impuestos.

El conflicto estalló por este punto: la evasión impositiva. En la discusión, el Ministro de Relaciones Exteriores de entonces (1918) hizo algo para lo que no estaba autorizado. Aceptó llevar el problema ante un tribunal arbitral que falló en favor de la "London Pacific" en 1922. El laudo se refiere al pago tributario que corresponde por pertenencia trabajada y sin trabajar, que se fijó en 30 soles anuales para las primeras y en un sol para las segundas.

Con perspicacia que hay que reconocer, los dueños de la "London Pacific" decidieron sacarse de las manos la papa caliente y encontraron un comprador: la "Standard Oil", que recibió los campos sin titulación legal y desde entonces afirmó que sus derechos se basaban en el famoso laudo arbitral. Sin embargo, este laudo no fue nunca reconocido ni aceptado por el Congreso peruano, que lo ordena la Constitución de la República. Por el contrario desató siempre tempestades políticas en el Parlamento, que en 1939 encargó ya al ejecutivo consiguiese la nulidad del laudo y sus consecuencias.

VEJAS MAQUINACIONES

La empresa extranjera estuvo siempre consciente de que su basamento legal era endeble y en varias oportunidades intentó mañosamente regularizar su situación. La más notoria maniobra ocurrió en 1959, cuando intentó deslizar la adaptación legal de la "Brea y Paríñas" al régimen determinado por la ley 11.780 que norma la explotación del petróleo, mediante una fuerte campaña publicitaria que buscaba al mismo tiempo una elevación de precios para los productos derivados del petróleo.

En 1957, un documento firmado por el Gerente General de

explotar el subsuelo, figura jurídica que ningún país acepta. Según se afirma, la nueva propuesta de la IPC estaba en consonancia con la opinión de un técnico asesor de la Standard Oil, Mr. Page, quien habría expresado: "la diferencia entre ambas situaciones es casi la misma que existe en el caso de que alguien le venda a Ud. un automóvil y el caso de que alguien le venda los derechos de usarlo mientras dure". Por lo tanto, la IPC intentaba abandonar la incómoda posición de defender un supuesto derecho de acoplarse al régimen que la ley de petróleo determina en el Perú. Pero al hacerlo, desató una campaña nacionalista que arrinconó a los defensores de la International Petroleum en el Perú y que finalmente desembocó en la aprobación por el Parlamento de la nulidad del laudo y se dio a Belaunde facultades para determinar el nuevo status de los yacimientos de la Brea y Paríñas.

PRINCIPIO DEL FIN.

Después de algunos años de ensayar con éxito diversas formas de presión, frente al ex Presidente Fernando Belaunde Terry, la compañía extranjera se encontró con un jefe de Estado que, acorralado por una tempestad política, creyó conveniente ensayar un último ges-

destinada a meter de la "devolución" que se le autorizó la capacidad de su planta en 10 mil barriles diarios de la Empresa Petrolera (EPF) que estaba contra el Ejecutivo. En la noche del 16 de 1968, se suscitó algunos imprevistos de y la IPC, la quería ceder al Estado en las condiciones impuestas para los yacimientos, a pesar de que el mismo de la implicaba el reconocimiento de la posesión de dichos yacimientos a los dueños de la Standard Oil, el gobierno y la intervención del Americano para pasar a la mesa de Wesley Jones, representante diplomático estadounidense insistió en ventajas reales a la transacción a que se había ar-

A la mañana de agosto, los de Standard Oil, la República y de las Cámaras Senadores, firmó más antiguo y yacimientos, el "ra" por el que retornaban a posición. Sin embargo, ron conociendo la transacción, política arrojó de, en vez de se suponía. El EPF renunció go, denunciando diciones en que tuado el acuerdo ción de la Brea un acto simbólico práctico, pues daba con la parte de la operación jaba los riesgos ción al Estado".

El Colegio de Lima denunció que se trataba compensatorio tre el Estado y el Estado no tiene pensar a la transacción, ya que de la Standard Oil. Un escalón fue la desautorización del convenio eruido entre la que provocó la sobre el vapor Belaunde.

Días después se produjo el instalado en el País a un equipo cast yas primeras par los yacimien nería de Talara

Historia de un viejo conflicto

la International Petroleum Company (IPC) en el Perú, Jack Ashworth, afirmaba que dicha empresa "en virtud de haber comprado la Brea y Paríñas en 1924, adquirió el derecho de propiedad sobre el suelo y subsuelo o zona mineralizada", proponiendo transferir este supuesto derecho al Estado si se le concedía la explotación por 40 años adicionales. Naturalmente que la propuesta fue rechazada discretamente porque el gobierno de la época no tenía interés en alimentar las campañas nacionalistas por el petróleo, pero tampoco podía aceptar dichas pretensiones por que implicaría reconocer que la posesión de los terrenos de la hacienda conferían el derecho de

to nacionalista para recuperar su imagen. Entonces, Belaunde forzó a la IPC a transar. Pero en la discusión de las condiciones de transacción, la IPC discutió con mano dura y arrogante tono. Se sabe ahora que cuando Belaunde anunció que recuperaría los yacimientos de la Brea y Paríñas, ya tenía en su mano un "memorandum de exigencias" impuesto por la Standard Oil, que fue satisfecho en gran medida: la seguridad de realizar la refinación en la planta de Talara y concesión de un millón de hectáreas en la zona selvática del país para la IPC. Aún más, confiada en su vieja capacidad de maniobra en niveles burocráticos, jugó una última carta

ARTEFACTOS PARA EL HOGAR

Son de prestigio mundial

VIAJE seguro...

VIAJE CON ZIMERI

VUELE POR EL LLOYD AEREO BOLIVIANO

El milagroso Cojín que afirma los Postizos

NO MAS PASTAS POLVOS CREMAS

HANSA

sinónimo de confianza

El Cojín Dental SNUG es un triunfo de la ciencia odontológica. Es una sensacional revestadura de material plástico que alivia la molestia e irritación de los postizos flojos o mal hechos. Es fácil colocar en cualquier placa, por floja que esté, y la mantiene tan firme que se puede comer cualquier cosa, hablar y reír. SNUG es inofensivo, no perjudica las encías ni la dentadura. El Cojín SNUG dura de dos a seis meses y se mantiene blando y flexible - no se endurece y por consiguiente no afecta los postizos. Compre un Cojín SNUG en su farmacia y evitara la molestia diaria de pastas, polvos y cremas de los adhesivos.

Universidad Mayor de San Andrés

AVISO RECT: 0088/69 L.P. 14/II/69

PRORROGA DE INSCRIPCIONES PARA EL INSTITUTO DE MAESTROS ALFABETIZADORES DE LA UPTK

Se pone en conocimiento de los interesados que las inscripciones para el Instituto de Maestros Alfabetizadores de la Universidad Popular Tupaj Katari por la presente gestión han sido prorrogadas hasta horas 18 del día 28 de Febrero.

LA SECRETARIA GENERAL DEL RECTORADO

BANCO MINERO DE BOLIVIA COMUNICADO

El Banco Minero de Bolivia tiene el agrado de informar a sus clientes, que tienen solicitudes de préstamos en moneda americana, que se les ha concedido un plazo improrrogable hasta el 31 de marzo próximo para que puedan concluir de procesarlas, vencido el cual los fondos se revertirán indefectiblemente a USAID.

Este plazo es aplicable únicamente a los solicitudes que fueron presentadas al Banco hasta fines de enero pasado, no aceptándose nuevas solicitudes con posterioridad al primero del actual.

La Paz, 10 de febrero de 1969;

BANCO MINERO DE BOLIVIA
Superintendencia de Créditos

Universidad Mayor de San Andrés

AVISO RECT: 0087/69

Prórroga inscripciones para la Facultad de Ingeniería Industrial

Se pone en conocimiento de los interesados QUE LAS INSCRIPCIONES a la facultad de Ingeniería Industrial, para la gestión 69, han sido prorrogadas hasta horas 18 del día 20 de Marzo.

LA SECRETARIA GENERAL DEL RECTORADO

Baldwin-Lima-Hamilton Corporation en el desarrollo industrial del país

GRUA 3-L-H-LIMA MODELO 250. TSS. CAPACIDAD 25 TON. LADAS TRABAJANDO EN LA ERECCION DE ESTRUCTURAS METALICAS Y CONSTRUCCION DE EDIFICIOS DE LA EMPRESA NACIONAL DE FUNDICIONES "ENAF", VINTO, URUO.

LINEALE & WEISS S.A.

Casilla 216 -La Paz-Bolivia.

CARNAVAL DE ORURO

Por LUIS EDMUNDO HEREDIA

INGRESAN a la plaza "10 de febrero" las tropas de "morenos"; los tardos bailarines, vestidos de riqueza y unimismos en rítmicas pesadezas, hacen hombreras monstruosas, camadas de pedrería, enormes gibas relucientes. Semejan rígidos batracios aplastados, el ígneo ropaje suntuoso, avanzan trabajosamente, en difícil paso medido por el maqueo intermitente... En acudo contraste, suceden ágiles lameros" utilizando, con rapidez, el mudo revoleo de las hombras polferosas en la cadencia sincrónica con la cadencia de los giros armoniosos, anchos liles y pollerines rodantes...

Suceden los pequeños zatos uniformes de las jóvenes "egregantes" de la eufónica "lamerada" de Pucarani. Por su parte es abundante la exhibición de plaza que ofrecen los "cargados". Fuentes macizas de raras broqueladas. Salameos y jofanías. Bañadores, janes, licoreras. Todo de plateado finísimo bruñido...

Y qué decir de las tarjas antiguas, de la factura, de los dibujos y hasta de los canchales repujados, blandones esquilones: insuperable expresión del arte religioso colombiano. Todo delicadamente cincelado por viejos argentarios: ocos y plateros potosinos. Plata, siempre plata: el anaqueo y encandilante argenteo, a veces atajado con otros bellísimos metales. Un carro se halla totalmente recubierto de pequeños "kirchicos" el simbólico animalitico. También desfilan los gestuales "negritos" que prestan cada año el rítmico espejo del carnaval orureño. Un "apara" barrigón, decimante látigo de cuero, acu-

sa el espíritu de la capatacía negra y la plantación.

Los vistosos danzantes revelan modos brasileños: sombreros alones, tambores afroindioamericanos. Rotundo ritmo de los parches.

Otra "morenada": matracas, riqueza. Sempternas pesantes acompañadas. En el rostro alquitranado de un negrito de la Sayu se advierte una especie de éxtasis: la suprema hipnosis de la danza y los tambores sin pausa... En cambio, una auténtica negra yugueña, con bombas de chola pacaña giraba tristemente, casi sola, como cumpliendo un doliente ritual.

Desfilan luego los "Inkas" el conjunto rítmico por excelencia, en mérito a sus interminables recitados y pantomimas: con sus coraceros de azules manteos y el celeberrimo cura de la Conquista. Un estandarte español. Mosquetes y barbasas ralas en los duros rostros indígenas, apenas ocultos por los sempternos anteojos oscuros. Pómulos angulosos en la inacabable dramatización del lejano episodio: la muerte del último Inca.

Y de pronto florece la plaza con la repentina y adreca vegetación danzante de los quitasoles multicolores que nos recuerdan, de inmediato, a Italiaque y su insuperable mensaje de folklore purísimo.

Y también están los "Tobas" barriendo, en aguillosos botes, con sus plumajes tropicalizados, el cielo estañado de Oruro.

Avanzan gallardamente, enclínicos saltos atléticos. Es la danza guerrera y su indiscutible espíritu tribal reflejado en esos alados "mercurios" pintarrajados. Gracias a la vibrante agilidad de los volatineros lances, se divisa, sobre la multitud rumorosa, los plumeros proyectados hacia arriba en audaces parabólicas reiteradas.

Suceden los "Arachis" de Quelkata: serios, solemnes, hieráticos, encarnando el espíritu del carnaval indígena y sus habituales pesadumbres.

Entre tanto, en el ancho espacio abierto de la capileta del Socavón, se apretujan a porfía, improvisados tendejones y merenderos que expenden de todo: desde aguamielos y alfajores hasta mazapanes y frituras dulzoradas.

Y en esta "entrada", merecen especial mención los "Waka Tokoris" de la Paz, pilotados por la corpulenta y arrepolada figura de la "India" Peñaranda, cargando la pesada ronda de las 30 y más polleras de fuerte textura y cromatismo popular. Y también debutan otro conjunto notable: es el nobilísimo de los "Waka Tokoris" de Oruro. Las jóvenes y también arrepoladas danzadoras, en sus giros y contoneos de caderas, la retadora sensualidad de la mujer del pueblo: la chola boliviana.

El quiebro de las caderas firmes, haidando la encendida corona de las polleras múltiples, deja al descubierto la pierna triqueña, retostada y el zapato blanco de balletista. El cántaro de plata leve, acompaña la juguetona cadencia, a ratos decididamente incitante de las mozas que presiden la tropilla de centauros infatigables del "Waka Tokoris".

Y de pronto, el viejo "caporal" de los "Wakas" pacaño: un "chuta" de poncho encendido y "chullo" de igual tinte, en medio del revoleo de polleras y embestidas de los torretes de montirillas; alza los brazos en súbtil gesto que nos produce un calofrío de emoción: es el mímico lenguaje de las razas antiguas.

Fue un típico y soberbio ademán de Amauta...

ORURO sonríe como una flor de madrugada. Abre puertas y ventanas se viste de limpio y almidón y alegre se aprieta en umbral, bocacalle, balcón Porque aquí llega el Carnaval sangre nueva en el corazón sueño despierto en los párpados ansiedad de pájaro en los pies.

Ay, Carnaval, Carnavalito...

En este momento en que el aire tiembla cargado de espera nadie se acuerda que en el fondo oscuro de los siglos palpita Dionisio hijo de Zeus dios hermoso y trashumante de los helenos. Palpita Baco el de las uvas y pámpanos el de la loca bacanal de los romanos. Tampoco nadie se acuerda en la hora en que el minuto salta y augura sorpresa, sueño, amor que en el trasfondo verde y vital de su misterio palpita... Pachamama... la fuerza creadora y embriagante de la Naturaleza.

Niños del Pagador, avisad a todos que es una desnuda realidad la llegada de los diablos del Averno. Entran en la Plaza del Socavón en parada resonante de ángeles insurgentes pedazo de noche en los ojos fiebre de baile en la cintura salud y vitalidad en su apostura de porte infernal: Lucifer, Belzebú, Luzbel, Satanás, Mefistófeles. Diablos de carne y hueso disfrazados de hombre u hombres disfrazados de diablo cada uno con su diablo por dentro.

DIABLOS DE ORURO

A JOSERMO MURILLO VACAREZA

Rompe la música el silencio de la tarde y se remonta por calles y tejados. Sin dilación la danza corta la tierra en geroglíficos iguales en espirales de crujiente emoción Vibrante la diablada desgana mazorcas de armonía al compas telúrico de bombo, platillo, tambor. Baile de tiempo y espacio de salto y contoneo de zigzag en contrapunto de exaltación.

Cada diablo crece por dentro y atraviesa con su pensamiento del pueblo en palpitación. Cada diablo vive su baile y goza de ser parte del goce total de la comunidad. Cada diablo baila con su carne con su hueso con su amor y su libertad. Oruro bebe con la niña de los ojos el zumo de misterio en los ojos recónditos del baile. Baile profundo, eléctrico, sideral corre por los caminos del cuerpo y busca en el corazón su rincón de fe su pájaro cautivo su encendida catedral de confesión. Se abre como una flor la diablada en la tarde tensa del Carnaval con su gota de Tibet y Camboya con su mística escolta de zoología terrenal: osos, gallos, loros, cóndores y con algo más que a Dante se le olvidó. Heraldos trashumantes del Averno hijos del fuego y el rescolado peritos de la tentación doctos de la parilla diestros del aceite hirviendo.

Cada diablo con sus belfos de caballo colmillos de jabalí cuernos de rengífero es la imagen viva del diablo de perdición que en vilo acecha en el subconsciente del hombre. Cada diablo luce en el pecho una rosa de siete colores símbolo de los siete pecados capitales Cada máscara de pesadilla esconde detrás de su enigma el candor risueño de un minero bailando para la Virgen del Socavón.

Oruro jamás ha visto en el callejón de sus sueños a un ángel tan blanco ni a un arcángel tan limpio y pulcro como a éstos bailando, ágil, liviano paso brave, aire leve como si bailasen por la salvación de la humanidad sobre escombros de mordazas, yugos y cadenas rotas. Tampoco ha visto en su vida de estaño y dolor a un diablo tan vampiro y elegante como a ese de blanco guante ensayando tridente aguzado en carne imaginaria de pecador. Ni jamás ha visto celeste visión de Chinita-Supay como la aparición de Rosario flor de Cochabamba, miel de Luribay bailando, seductora, garbada, frutal.

Rosario baila golosa como si su ritmo fluyese de la música o la música de su baile o como si baile y música esculpiesen una sola forma un solo contorno de armonía, de creación, de confesión. Rosario, todo pensamiento, corrobora con su gracia de arbolito y su garbo de gitana que la danza es una lengua universal. Y la música y baile pintan al desnudo la imagen veraz de una sociedad con más vigor y claridad que la palabra del poeta cantada en copla, corrido, canción

Apogeo apocalíptico del Carnaval plenitud de ángel y arcángel en armadura guerrera adarga, casco, espadón. Angel, amigo del hombre. Del hombre, ángel terrible enemigo mortal del hombre. Cada ángel avanza bailando con alacridad de viento como si suave resbalase sobre campos de rumoroso trébol: Instinto de evolución en los ojos mundos de futuro en el ademán siglos de mito y fábula en el esplendor nívico de las alas. Frente al rojo de la diablada teorema de ángeles

en crepitante fulgor de bandada: hermanos de la luz agrónomos de la fe acérrimos perseguidores de la sombra y de la tiniebla.

Cielo cobalto, límpido, profundo Manos móviles de arenas rubias con olor a salitre y boca de lluvia. Boca amarga, descamada como esqueleto de perseguido soterrado en catacumba de dolor. Roca fuerte de fortaleza madrastra implacable forjadora del carácter estoico del orureño. Sobre nostalgia auroral de pájaro y árbol epílogo del Carnaval. Oruro, hogar de fiesta y drama. Drama litúrgico de ángeles y diablos Diablos y ángeles no solamente de este mi Oruro que ama con pasión la vida, el baile, la canción sino también de toda la faz de la Tierra de todos los patios y ventanas de todas las calles y balcones.

El sol clava dardos violetas sobre el oro y el cobre del arenal. Llega un viento costanero vestido con un rumor de mar lejano. Viento color de esperanza y sabor de yodo despierta en la sangre sed de navíos hambre de peces deseo de beber lontananzas marinas Como el viento romero libre con pasaporte universal y caballo de instante pasa veloz el Carnaval. Pasa sin mirar atrás como el viento que pasa tocando su arpa de gramíneas o como todo lo que en la vida pasa camino del vórtice, de la nada... Pasa con su ritmo cósmico de bombo, platillo y tambor con su rumor de mutua comprensión con su amor, su llanto con su risa, su aflicción con su angustia y su ansiedad.

Nueva York, enero 29 de 1969.

Por PRIMO CASTRILLO



Por HEBERTO ARD

Si FUERAMOS a realizar un somero estudio sobre la concepción estética de una obra literaria, cualquiera sea el tema que ella trate, sin lugar a dudas llegaríamos a sostener que en tal momento el estado anímico de su autor, el estado de su alma, lo que comúnmente se tipifica como "soledad humana". Y es que acaso el hombre para trascender los umbrales de un frío y superficial materialismo, para trascender de sí y trascender de la espiritualidad en moldes impracticables en la dura máxima de Pascal: "Aprende a estar solo en un cuarto".

Las centellantes biografías de los más dispares e insignes hombres, biografías que nos los pintan de cuerpo entero, como a hombres de Unamuno, confirman el aserto una vez más. En ocasiones se ha llevado esa soledad a un extremo tan inabarcable que los solitarios protagonistas han constituido verdaderos dramas, piadosas tragedias andantes. Basten, por ejemplo, la lectura de alguna de las numerosas biografías escritas sobre el controvertido Federico Nietzsche. Amargas páginas que encierran la angustia y desesperación de un hombre que buscó para su espíritu soledad hiriente; habiéndola encontrado, y a fuerza de tanto merodear en ese mundo donde "Dios ha muerto", un aciago día la ciudad de Nümbes lo halló con la mirada puesta en el infinito y con la raza perdida. Nietzsche, el solitario, estaba loco.

A la obra de este escritor que hubo de causar revuelo en las playas del pensamiento universal pudimos calificarla como la apologética de la soledad; así hablaba Zaratustra y Ecce Homo constituyen, li-

"soledad" la siguiente acepción que nos interesa: "Estado del que vive lejos del mundo". En este sentido utilizó el término Ortega y Gasset cuando anotó: "Sin retirada sin pensación a sí mismo sin pensamiento alerta, la vida humana es imposible". El connotado autor español pareciera pretender con ello que cada hombre se torne en una isla, pero en una isla sui-generis: con comunicación al mundo exterior.

Corroborando lo anterior Alfonso Reyes escribió: "Cuando el trabajo humano estrecha poco, cuando el roce social apena, se hace perceptible, más que en las contemplaciones, y desentendiéndose del mundo de todo sentimiento efímero vuelve a su profundidad sustantiva, toma allí lo esencial lo "desinteresado" lo indispensable de las imágenes del mundo y vuela sobre el espectáculo de las más hondas actitudes, la religión el deber, el gusto o el dolor de la vida" (1). A propósito ¿no es Reda?

En un siempre renovado sistema de valores no se tiende a ese encastillamiento peligroso, a ese endiosamiento nietzscheano en que a lo largo del tiempo se han sumido muchos intelectuales, sino más bien al vivir sumergido en la intimidad en la reconquista de nuestro Yo, desplegándonos a la par hacia fuera, proyectándonos en haz de comprensión y entendimiento para con nuestros semejantes.

Resulta incuestionable que el hombre en la agitada vida que le impone la sociedad moderna se ha visto restringido en el anhelo de encontrarse absolutamente solo, al menos por unos instantes para poder "dialo-

sión de amoroso... que ha llevado... El problema de la soledad...

El diccionario... que recueta... 1964, Juan... la rafa... alista... ubicar al hombre... el universo y... la negación de... En una sociedad... en la que todos... se presenta... solidez e... a lo estético... eminentemente... terialista, el... grante de la... de las grandes... porios comerc... tinto siglo XX... torno sup... dencia. "En un... pos ocupados... cías" no ind... Mariano Pich... celentes Ensay... ¿Será la batalla... entre Cultura y...

Es en la hora... el hombre se... en una tierra... Tal vez requ... edén de una... El globo ter... de estar estr... hay desconci... fio en todas... el sentimiento... leidad, en su... "Dios es el... que en todo... firmó el autor... de las Masas... de Ortega el... se asocia al... quien está su... dor, aunque... nio de su exis... sólo es el ser... lamenteable... do fácil presa...



terariamente hablando, lo mejor de su vasta producción. Singular exponente decadentista, cuyo acento lírico cautiva al exigente lector, aunque se tenga que admitir muchas reservas en cuanto a sus peculiares concepciones, a sus teorizantes distinciones y por haber contribuido en buen grado, a la sima europea, que encumbra el poder a los Führers de plaza y a los macabros campos de concentración.

En suma de cuentas, con Nietzsche gana "terreno" la literatura: por la singular manera de decir las cosas, por lo exótico de su prosa, etc., y pierde todo asomo de filosofía que se hubiese pretendido perilar.

El diccionario de la lengua castellana confiere a la palabra

gar" con su propia conciencia para ponerse de acuerdo con aquel juez severo que cuando oprimamos a la ligera nos golpea a la mente, provocando el fantasma del arrepentimiento. No es exagerado sostener, que hay personas que desde temprana edad denotan una actitud de la soledad connotativa. Tal vez el intelectual se asimile a esta categoría. En esta breve crónica cuajada de citas de autores, añadimos una de Azorín, que no es la última, "La reflexión es la madre de la poesía, así como la soledad lo es de la reflexión" (2). Como si el aura de la soledad impregnara el ambiente con el extraño néctar de una fina y rica sensibilidad....

Acápiteme aparte merece la vi-

ambición al extr... hoy en día en el... praxis la solitud... hombres y los pa... ve poco merec... ción por no hab... ¿Hasta cuándo... manoseada jerp... clases"? ¿Hasta... nuarían los hom... apelativo de "ur... letario"? ¿Porqu... cías de la tierra... hombre por el m... tro?

(1) Obras Comp... pág. 175. Fondo... económica.
(2) Obras Comp... pág. 218. Editori...
(3) Biblioteca de... Empresa Editori... 1958, 233 págs.

LA ARQUITECTURA PACEÑA Y LA CASA DEL BALCON

Por JOSE DE MESA Y TERESA GISBERT

PARTE I

ES DIFÍCIL PRECISAR con lo que hoy sabemos de nuestra historia, a qué se debe la gran prosperidad de la ciudad de La Paz a fines del siglo XVIII (1). Todas las iglesias del departamento cubren sus altares de plata labrada, y los particulares son tan ricos como para levantar palacios que compiten con las mejores casas de Lima, superando muchas veces, en magnitud y riqueza, los edificios señoriales de Cuzco, Potosí y La Plata. Hoy quedan en la ciudad cuatro casas de tipo palacio y tres viviendas señoriales que muestran los alcances de la arquitectura civil paceña. Los restos de portadas y arquerías diseminados son múltiples, para ejemplo basta la hermosa portada que se supone fue del Seminario, y que hoy está en el Montículo. Las casas citadas, exteriormente tienen poco valor, gracias a dos disposiciones municipales progresistas que fueron dictadas, la primera hacia 1880 y la segunda a principios de este siglo. La de 1880 exigía que todos los habitantes de la ciudad quitaran los balcones de madera, la segunda, pedía que fueran quitadas las portadas "coloniales". Estas medidas tendientes a que la ciudad tuviera un aspecto semi-sajón (el balcón es típicamente hispánico y musulmán) hicieron que los propietarios remodelaran la parte de sus casas que daba sobre la calle. Por esto vemos que en La Paz solo se conservan los interiores, teniendo las fachadas el estilo característico del siglo XIX, realizado en ladrillo con enlucido de yeso, imitando los órdenes clásicos.

Las casas tipo palacio tienen arcadas de piedra tallada y una portada muy rica en sus patios. Estas casas son la de los Condes de Arana, la de Villaverde, la esquina Yanacocha-Comercio, fechada en 1768, y una casa en la Jenaro Sanjines toda en piedra aunque su talla es más sencilla que en las casas anteriores. Estas viviendas suelen tener una enorme bodega en la planta baja, cubierta con bóvedas. Entre las viviendas señoriales estaba, la Casa Osayesta, sobre la calle Sucre, que fue recientemente derruida, la Casa de Jaen y la Casa del Balcón en la calle Potosí. Estas casas fueron viviendas de comerciantes o abogados; amplias y acogedoras pero menos pretenciosas que las casas tipo palacio. Por lo general tienen un patio con galerías de madera tallada, portada interior de acceso a la planta alta con un arco que muestra alguna decoración. Exteriormente muestran una portada de piedra, muy sobria, en estilo dórico. Las ventanas tienen rejas tipo jaula sostenidas por canes. Interiormente tuvieron artesonados, pintados, restos de estos elementos fueron encontrados en Osayesta. Cuando estas casas se desarrollan a dos niveles un gracioso túnel lleva del patio superior al inferior, como se ve en la Casa de Jaen y la de la calle Potosí.

Las casas señoriales a diferencia de los palacios, han llegado a nosotros completas, posiblemente porque no estaban en el radio afectado por las ordenanzas municipales a excepción de la casa del Balcón. Esta se salvó gracias a la testarudez de su propietario, que presenta varios escritos a la municipalidad alegando que ella no había podido sacar el balcón por hallarse enferma y porque había llovido mucho y el albañil no se había presentado (2).

Conviene indicar aquí, que dentro de la arquitectura civil están los tambos, varios de ellos destruidos y las posadas del centro de la ciudad. Por su disposición, presumimos que la Casa del Lorito situada en la calle Colón fue posada. Sus galerías de tres pisos por su sencillez y disposición recuerdan el interior de la Posada del Carbón en Granadá. Esta casa, tiene además una amplia sala a la que se accede directamente de la calle, toda ella con restos de pintura al fresco muy deteriorada ya. Esta sala pudo haber sido comedor o sala de juego.

Nada se ha publicado sobre la arquitectura civil de la ciudad y es por esto que no se conoce y se la aprecia muy poco. Dado este desconocimiento, no se tuvo en cuenta ninguno de estos edificios cuando se trazó el plan regulador de la ciudad. Hay una buena disposición para revisarlo (3), pero en principio dicho plan considera la destrucción de una buena parte de los edificios mentados. El ensanchamiento de calles afectaba al actual Museo (4) afecta al Palacio de Villaverde y Casa de 1768, Casa del Lorito, Casa del Balcón etc. Afecta además claustros y atrio de Santo Domingo, parte del Carmen etc. Entre los edificios más modernos, afecta dos casas sobre la Indaburo de tiempo de Ballivián y Santa Cruz, representativas por tener patios en estilo neoclásico. Afecta además una fachada del Palacio de Justicia. Todo el palacio Legislativo y una fachada de la propia Municipalidad. ¿Hay que preguntarse si vale la pena destruir tanto y si hay dinero para tanta explotación? Hay asimismo otro problema. El sistema de damero está deshecho por toda urbanización moderna. En las ciudades con este sistema se abrieron primero diagonales y luego se hicieron vías de circunvalación, aislando la zona antigua (5). ¿No sería mejor propiciar el desplazamiento de la ciudad nueva hacia el Prado y parte baja dejando el centro como está? Pues a medida que se ensanchan las calles aumenta el tráfico y a medida que aumenta el tráfico hay que ensanchar las calles. En fin es un problema para los urbanistas. De todas maneras, nada justifica tanta destrucción. Al respecto habría que pensar en lo ocurrido en el siglo pasado, cuando los altares barrocos dorados a fuego eran considerados de mal gusto y propios de una sociedad inculta. Era la época del neoclasicismo y estaban de moda los estilos clásicos que en Europa se hacían de piedra y mármol y aquí de ladrillo y yeso. Entonces con el mejor espíritu modernista de su tiempo se sacaron los altares dorados de la Catedral de Sucre para sustituirlos por altares de yeso. Los retablos barrocos en vista de que nadie gustaba de ellos, se cuartearon y una buena parte se quemó.

Este tipo de destrucción fue general en toda América, aunque pocos países nos igualaron en afán progresista, no para construir casas nuevas, sino para destruir aquellas que nos hablaban de un pasado, al cual frecuentemente echamos la culpa de nuestras desgracias. El Perú, pese a ser bastante conservador, también ha sufrido por las ideas progresistas. Lima, ya muy desfigurada y sin remedio ha inspirado un libro titulado "LIMA LA HORRIBLE" en Cuzco se sacaron balcones y modernizaron fachadas, hoy por razones de turismo se están reponiendo balcones a base de fotografías antiguas. Venezuela y Argentina, regiones bastante menos ricas que las nuestras conservan cuidadosamente ejemplos de su arquitectura civil por sencillos que estos sean. En La Paz, fuera de los edificios estatales (Museo y Casa de Villaverde) se han resguardado por Ley 4 viviendas. Su número es mínimo y habiendo tantos solares libres y casas verdaderamente viejas y sin valor, no es justo que estos edificios se destruyan. Por último hay que recordar que Bolivia ha estado presente en el último Congreso Bolivariano realizado en Caracas, donde se ha decidido recomendar a estos países, (Colombia, Venezuela, Perú, Ecuador y Bolivia), se actualicen las leyes destinadas a proteger el patrimonio artístico e histórico de cada nación, dado el riesgo que corren, por el progreso acelerado, de sus ciudades, de perder sus monumentos.

- 1.- Al respecto hemos presentado al Instituto de Investigaciones Históricas de la ciudad de La Paz, un estudio sobre el urbanismo paceño en el siglo XVIII con análisis de las fuentes de trabajo, industria y riquezas naturales de la región.
- 2.- Estos datos se sacaron de los títulos de propiedad que el actual propietario nos permitió consultar.
- 3.- La Alcaldía Municipal de La Paz, a solicitud del Ministerio de Cultura, ha emprendido una revisión del Plan Regulador y determinación de los monumentos que no se pueden tocar y aquellos otros que deberán ser trasladados a la calle Jaén y alrededores donde se colocará el barrio virreinal.
- 4.- Ya no existe tal riesgo pues dicha calle no será ensanchada.
- 5.- Tal ocurre con la Gran Vía en la ciudad de Madrid, que deja de lado, sin tocarlo el barrio antiguo.



TRISTAN MAROF



Por STEFAN BACIU

TRISTAN MAROF

PARA EL LECTOR menos informado el nombre suena un poco como aquél de Boris Karloff o George Dimitroff. Pero nuestro héroe nada tiene de la personalidad de Frankenstein y jamás se le ocurrió de servir a Stalin, como lo hizo el líder búlgaro. Tristan Marof, es sencillamente, seudónimo del muy criollo Gustavo Adolfo Navarro y el hombre es una de las notables y muy injusticiadas figuras de la vanguardia del ensayo y de

la novela en Hispanoamérica. Boliviano por nacimiento pero americano de todas partes por sus aventuras y por vocación, Marof ha escrito una serie de libros y algunos de estos son tan fuertes que hasta el muy grande Don Miguel de Unamuno los saludó con interés. Marof siempre fue uno de aquellos hombres contrarios a la adulación de los tiranos y del fuerte del día; fue socialista y anarquista en una época bastante remota, cuando a los so-

cialistas de verdad se les daba el apodo de comunistas y su vocación, anarquista, era conocida en muchos de los países de América - y hasta en los medios hispánicos de París, décadas antes de que los jóvenes de la Sorbona inventasen en 1968 la de la rebelión de las banderas negras. Pensando y escribiendo, viviendo y luchando, Marof fue el precursor de muchas cosas hoy tan boga y un aspecto interesante de su actividad política y literaria son sus libros en los

cuales se encuentra todo aquello que más tarde fue cambiado en una DOCTRINA llamada "nacionalista" por el Dr. Paz Estenssoro y sus alegres compinches. En LA ILUSTRE CIUDAD, que por no sabemos qué milagro llegó a dos (!) ediciones bolivianas, hay una muy completa galería de los tipos locales (y criollos en general) de todos los tiempos. Allí está muy vivo, el Dr. Mamerto Urriolagoitia al lado del

TURCO Juan Illá está el Chavez Ortiz Dr. Hernán S. No se llamará ro si están cques y con s en una meza social y de n sabroso libro olvidado. Y qué coleco e interesante tulos: SUEÑO MIENTA; CO TE INGENUE CIA DEL IN STREET Y

(Pasa 1)

Retorno de un ex Vicepresidente

Por HAROLD OLMOS

NO QUIERO HABLAR de mitra y victoria política, de persecuciones y de esas cosas que suelen amargar la vida... No pretendo lograr méritos con las desventajas e ingratitudes humanas...

Don Julián Montellano me dejó sorprendido. De qué otra cosa podía yo hablar con él si no de su carrera política, del joven que a los 25 años fue diputado, de su itinerario de fugas y de su asilo final en la embajada de Chile? Aparte de saber que fue Vicepresidente de la República durante Villarroel y que hace varios años escribió una obra difundida en el continente ("Terror y Angustia en el corazón de América"), el resto de mis conocimientos se limitaba a su rostro colorado, sus cabellos canosos y sus ojos claros que me miraban detrás de unos anteojos gruesos.

Comienza a hojear algunas páginas de su pasado: 1925 y 1926. Diputado por Nor y Sud Cinti. Llegado al Parlamento, con ideas nuevas creyó que había que dar fin a una ignominia: el pongueaje. Presentó un proyecto de ley. Y fue en ese momento cuando aprendió las primeras enseñanzas de la política parlamentaria: el parlamentario oficial está para servir; el opositor, para atacar.

Fue aprobado el proyecto? No! Solo ganó disgustos. Ud. no se imagina lo que era esa época, cuando las principales familias del país tenían pongo en el zaguán y a todos ellas les parecía un atrevimiento el que alguien alzase la voz en favor de esos desgraciados...

La guerra del Chaco fue el crisol donde se purificaron las esperanzas de esa generación. Montellano seguía pensando que la servidumbre tenía que terminar. Que los niños "de buena familia" tenían que aprender a lavarse los pies en sus propias manos. Fue convencional representando a Oruro, donde había ejercido la cátedra de Derecho Civil durante muchos años. Su tribuna política era la misma que la de Busch. Y fue uno de los redactores de la constitución de entonces, en la cual empezaban a vislumbrarse los primeros anhelos de Bolivia. La permanencia en Oruro le había servido para conocer "cerca al poder estrangulado de las empresas mineras. Para abrir un guiso canal de angustias mirando la vida del minero escupiendo sangre. (Y la servidumbre humana continúa habiendo realidad aquí estrabido de una canción melancólica: el que nace desgraciado, desde la cuna comienza... J En Oruro había hablado de "servidumbres sociales", de las mismas cosas que todavía hoy se gritan. "Y hay que ver que entonces se necesitaba coraje para hablar de esas cosas", me dice como si estuviera tratando de orientar la brújula de sus recuerdos, cuando el profesor de derecho decía a sus alumnos que Bolivia tenía que lavar sus manchas.

Villarroel: Bolivia ingresaba en una era revolucionaria. Montellano, con la renuncia de Tamayo, fue designado presidente de la Comisión de Constitución y después presidente de la Convención Nacional. La nueva constitución tenía conceptos bien claros. "Se habló de la dirección económica por parte del estado; planificación; de la organización de la familia, de los derechos del trabajador, de las comunidades indígenas y, lo más notable, de la explotación estatal de nuestras riquezas mineras". Montellano trata de calmar a su hija que le exige que hable de su trabajo en Bolivia. Pero yo sigo insistiendo en que debo conocer el índice de su trayectoria. Y bien: Montellano fue nombrado Vicepresidente de Villarroel.

¿Qué le recuerda aquella época? Sobre todo, recuerdo la soledad con que se desarrolló ese gobierno y la ecuanimidad con la que Villarroel afrontaba los problemas del país. Fue la primera vez que vi a un Presidente atender personalmente los reclamos de los obreros sin hacer diferencias de ninguna clase. Los delegados obreros eran recibidos en el Palacio y atendidos como el Primer Congreso indígena. Todo un acontecimiento. Fue en esa época cuando se realizó el Primer Congreso indiano. Podían decir su propia verdad! Pero, posteriormente, Chipirana Ramos fue perseguido hasta que lo aniquilaron...

Montellano calla. Evidentemente se da cuenta de que está por pisar el terreno que no quería pisar. Cayó Villarroel y la vida del ex Vicepresidente se convirtió en toda Bolivia", me dice sonriendo como para aminorar el peso de sus recuerdos.

Alguna anécdota feliz...? Don Franz Tamayo, de quien se decía que nunca había felicitado a nadie, me envió una especie de felicitación a raíz del discurso que pronuncié en el Parlamento. Hace algunos días Franklin Delano Roosevelt, que hace algunos días fui a solicitar una copia de ese discurso en el Parlamento y ¿sabe lo que me dijeron? Que esos eran tiempos muy remotos y que quién sabe donde se podría encontrar mi discurso!

Después continúa: "De las cosas amargas no quiero recordar nada. Tengo suficientes energías espirituales todavía como para trabajar en obras que signifiquen futuro".



JULIAN MONTELLANO

Pero lo que Montellano escucha y se resiste a decirlo puede ser conocido, aunque él no quiera olvidarlo. Después de Villarroel tuvo un itinerario que empezó en Corocoro y pasó por Uncia, Catavi y poco antes de ser llevado, junto con otros detenidos, a Curahuara de Carangas, fue puesto en libertad. Volvió de inmediato a La Paz. Puso la llave en la cerradura de su casa como quien espera abrir una puerta y empezar a respirar aire puro y se encuentra con que todo el orden meticuloso con que mantenía sus habitaciones había sido turbado por una invasión. Corrió la puerta y dijo adios. Se asiló en la Embajada de Chile, después partió a Santiago y allí vivió durante 16 años.

Hace pocos días que ha vuelto a Bolivia. "Las impresiones que tengo de mi país son optimistas -me dice. Comienza a pisar el terreno que quería pisar desde el principio, desde que empezó esta entrevista. Y su optimismo se convierte en una avalancha de palabras: "Veo que el pueblo ya no es más una masa sumisa ni un rebaño. Hasta la mirada de la gente ha cambiado: veo optimismo... Antes creía que realizábamos una lucha nacionalista. En cambio hoy veo que el pueblo tiene voluntad de ser". Subraya estas últimas palabras: Voluntad de ser... decisión firme de un pueblo de luchar por su progreso pero en forma auténtica, sin servir; buscando las metas de su bienestar. Pero muchas veces este deseo es mal interpretado... Hay que aclarar algo: Todo este sentir, esta nueva imagen del pueblo es fruto de las luchas del pasado. No tiene ninguna relación con la actividad partidista. Es una voluntad de ser pueblo. De configurar raza y nación en una sola cosa".

Pero volvamos a Chile. A los 62 años, decidió estudiar para bibliotecario-bibliógrafo. "Tenía que estudiar algo para poder vivir y estudiar esa carrera". Como profesional, ha organizado la Biblioteca del Instituto Pedagógico Técnico, de Santiago. Sobre la base de la experiencia, redactó una "Organización interna de bibliotecas hispano-americanas".

Con esta obra, se persiguen dos objetivos, uno práctico y otro intelectual. El primero es para disponer de un manual que contenga todo lo fundamental para organizar una biblioteca. Lo segundo -el objetivo intelectual- busca que las bibliotecas latinoamericanas se organicen de acuerdo a la cultura latina y no siguiendo las normas de otros países. Y pero más para que se organicen con sentido nacional o continental, primero, para luego derivar en lo que está lejos de nosotros. "Se trata de valorizar lo que es nuestro y acabar con la cultura importada", sostiene. "Bolivia es el único país que no cuenta con una escuela de bibliotecarios..." añade.

Para ayudarse mejor, Montellano trabajó en varios programas radiales. Encontró una veta rica al adaptar a la radio algunas leyendas latinoamericanas.

Estamos llegando al final de la entrevista. Montellano me ha hablado mucho de sus investigaciones, de algunas conferencias y ensayos que le dieron prestigio, como aquel relativo al Código Civil que, para Bolivia, redactó el español Angel Osorio y Gallardo, otro de los españoles inscriptos en el libro de cuentas por cobrar de Franco. O también sus "Observaciones en el derecho civil boliviano", una obra citada en las bibliografías del continente sobre esa materia. Habría todavía muchas cosas para hablar. Antes de despedirnos, Montellano repite que está convencido de que "el pueblo de Bolivia ha despertado y se siente 'capaz de ser'...". Y eso hay que alentarlo.

NADA EXTRAÑO es hablar aquí, en Bolivia, acerca de la literatura de los emigrantes, o de la Literatura en el Exilio. La emigración es un fenómeno natural de la historia humana, y no puedo menos que pensar que muchos lectores de este artículo puedan ser nietos o bisnietos de emigrantes.

Con respecto a los refugiados de hoy, recuerdo los días del ayer -no muy distantes cuando era inmigrante; cuando tenía que dejar un pequeño país de la costa de Ámbar del Mar Báltico, obligado a sobrevivir las industrias del sombrío terror rojo y marrón.

Los refugiados parecen ser las criaturas primitivas de la humanidad; por una parte son los portadores de un odio incansable y por otra, los del mensaje gran período de la historia ha tenido sus emigrantes y refugiados. Consideremos que Cristo también ha sido un refugiado, y entonces, ¿cómo uno de sus sirvientes podría esperar algo más que su Señor?

Probablemente ustedes han oído acerca de la emigración de judíos después del año 70, ordenada por Títus, y la emigración después de la caída de Bizancio en 455. Los emigrantes bizantinos llevaron muchos conocimientos a Occidente. Después de todo, fueron ellos quienes iniciaron el Renacimiento y el Humanismo.

Luego vino la emigración anglo-irlandesa, principalmente cuando el reinado de Elizabeth I, quien prácticamente obligó a los refugiados a establecerse en nuevos Estados. Gracias a esta soberanía se ha creado una potencia mundial: los Estados Unidos de América. Recordemos la emigración de los Hugonotes, después de 1598, cuando se emitió el Edicto de Nantes. Esa emigración llevó consigo casi todas las innovaciones de su tiempo a Europa Central: la industria de la seda y del tejido en la Lituania y Suiza y del papel a Holanda. El gran poeta alemán Teodoro Fontane fue nieto de estos emigrantes.

La emigración francesa después de 1789. Recuerden que Chateaubriand y De Maitre al emigraron a su granza en San Petersburgo (Rusia). Y no fue Monsieur De Gaulle sino Madame de Staël quien primero promovió la amistad franco-alemana. Ella lo hizo desde el exilio. De esta emigración, a la que pertenece el nombre de Adalbert von Chamisso, cuyos trabajos forman la base de los programas escolares de Alemania.

Las emigraciones de Polonia y Lituania, después de tres levantamientos contra los rusos, emigraron a los Estados Unidos (1848 y 1863). Ustedes conocen el nombre de Kosciuszko, quien emigró en ese tiempo. Hay otro nombre: Adam Mickiewicz, autor del poema mundialmente famoso "Pan Tadeusz" (Gefone Tadeusz), la primera línea histórica es Lituania, mi tierra natal!

A esta altura nosotros no podemos olvidarnos de Federico Chopin. Es solamente a través de su música nacional, mazurcas y polonesas, que los europeos conocieron más de su país natal Polonia. Y por música revolucionaria, habló más fuerte que nadie sobre el sufrimiento de su pueblo, después de la desesperada insurrección polaca y lituana de 1830. Este sentimiento de liberarse y arrojar fuera el yugo zarista ruso. Chopin fue un gran mensajero de su pueblo.

No se puede olvidar la emigración alemana después de 1848, de Freiligrath, de Heinrich von Heine y, sobre todo, de Richard Wagner. Finalmente, la emigración de las dictaduras del siglo XX.

Sería demasiado afirmar que entre 1919 y 1950 Europa, con 520 millones de habitantes, tenía 50 millones de refugiados. ¿Y qué hablar de Corea, Cuba, Vietnam y el resto del mundo?

Aún sigue vigente la hora de la emigración báltica, irónicamente en proceso de la antigua regla. Esta emigración es sólo otro eslabón de la misma cadena, la cual se remonta al pasado oscuro y que se disolvió algún día en la eternidad.

La emigración no es una calamidad; es una tarea, una misión. Muchas grandes obras literarias jamás se habrían producido si los escritores y poetas no hubieran salido al exilio, y nuestra vida habría carecido de muchas grandes cosas sin la emigración y sin las grandes realizaciones logradas por los refugiados.

Recordemos que la Septuaginta fue trabajo de refugiados. El Corán fue producto de la emigración. Richard Wagner fue otro refugiado. Dante fue refugiado y su "Divina Comedia", al igual que todas sus obras, fue escrita en el exilio. Apesar de esto, Dante hizo por Italia más que Mazzini, Cavour y Garibaldi juntos. La Divina Comedia es el trabajo de un emigrante. Quizá Dante jamás habría logrado su grandeza si no hubiese permanecido en su hogar.

A menudo se necesita distancia y lejanía, si se tiene que permanecer fiel a sí mismo, para crecer más allá de uno mismo y alcanzar las alturas de un Parnaso creativo! Si el emigrante tiene algo en sí mismo, entonces es más grande que

aquellos que permanecen en su hogar. Esto lo vemos en Byron y Víctor Hugo.

En nuestros días, los refugiados bálticos fueron los primeros en colocar una cruz en Siberia: el primer signo de cristianismo. Y parece que ellos, y no nosotros, llevaron la misión de Fátima para convertir a Rusia, y quien sabe, quizá los refugiados ayudaron a nosotros los norteamericanos, a comprender mejor nuestra verdadera misión en el mundo: la misión de Simón el Cirineo para ayudar a llevar la cruz de la caridad, la cruz de Cristo.

Es así, la emigración no puede ser una calamidad. Al contrario, puede ser una gracia. La emigración no es una sala de espera para el viaje de los refugiados. Su misión es no desolarse el genio creativo y luchar por lo que es su derecho. Y nos damos por convencidos de esta premisa cuando hojeamos la literatura báltica escrita en el exilio.

Sería imposible, y parece inútil, tratar de catalogar los numerosos trabajos de la literatura báltica escrita en el exilio. También parece impracticable tratar por separado la literatura de Lituania, Latvia y Estonia. Todas ellas fueron sacudidas por la misma calamidad y han obtenido la misma aflicción. Por estas razones su literatura es casi idéntica, aunque en tres idiomas diferentes. De esta similitud podemos hacer varias observaciones.

Primero, encontramos un número sorprendente de poetas bálticos en el exilio. Casi el 80% de ellos han buscado el exilio -¿y por qué? Porque no podían conciliar la servidumbre al opresor con su conciencia. Es muy simple: rehusaron ser robots de pluma de una dictadura. Este hecho, por sí solo, indica los ricos valores espirituales del pueblo báltico. Sólo de Lituania escaparon 140 poetas, esto es, casi el 80% de todos los poetas conocidos y de renombre del país.

Hoy 100.000 lituanos en exilio han contribuido a la publicación de obras literarias con un promedio de ventas de 2.000 a 5.000 ejemplares de cada obra. La publicación de libros escritos por lituanos en el mundo libre, es casi cuatro veces más que en la patria. Los lituanos en exilio han vivido los últimos años de la independencia de Latvia. ¿Por qué? Probablemente, porque para los lituanos, así como para otros en el exilio, la literatura sustituye a la pérdida del solar patrio. La literatura representa la patria real que les queda.

Sólo un 7% de la población de Estonia está en el exilio. Desde que terminó la Segunda Guerra Mundial los 70.000 refugiados estonios, esparcidos en casi 30 países, publicaron más de 800 obras literarias. Este porcentaje es el más alto que cualquiera de muchos países europeos, incluyendo Dinamarca y aún Suiza.

¿Y los lituanos? Hay casi cerca de un millón de emigrantes sólo en los Estados Unidos. Hay tantas muchas comunidades de exiliados en Canadá y en casi todos los países de América Latina. Y hasta en Australia! Los refugiados lituanos con sus obras literarias cubren todos los géneros. En Chicago anuncian premios anuales para la mejor novela lituana; tienen su propia ópera; dos diarios se editan en Chicago y no se cuentan semanarios. La Asociación de Escritores Lituano tiene un premio anual para la mejor obra literaria.

En resumen, estos valerosos y activos bálticos, tanto hombres como mujeres, no solo salvan sus personas sino también el tesoro cultural de los países bálticos.

En resumen, estos valerosos y activos bálticos, tanto hombres como mujeres, no solo salvan sus personas sino también el tesoro cultural de los países bálticos.

LA LITERATURA BALTICA EN EL EXILIO

Por VITAUTAS A. DAMBRAVA

Entre los varios géneros de la literatura báltica, claramente domina la poesía. Esto es fácil de comprender, debido a que el poeta se encuentra a sí mismo, sacudido por los cuatro vientos cardinales, y debe continuar consigo mismo, su diálogo. De allí que la poesía es el corazón de la literatura báltica en el exilio. Y esto es evidente no sólo para los exiliados bálticos sino también para los emigrantes del pasado.

El segundo puesto corresponde a la novela. El drama está al final de la lista, porque necesita público, activa vida de comunidad, teatro y escenario y, sobre todo, dinero.

Otro asunto: ¿qué encontramos en la literatura báltica? Cuáles son los temas básicos?

Prefiero invertir la interrogante y preguntar qué es lo que no contiene la literatura báltica. Y aquí observamos que no tiene cabida, por supuesto, la literatura báltica se relaciona muy poco con el amor, y cuando hay temas que se relacionan con el amor o el sexo, el escritor, poeta o dramaturgo báltico los enfoca muy tímida, apologetica o fríamente.

Normalmente, como lo saben ustedes, la literatura tiene pulsaciones y vibraciones con el amor. Sin "tú" y "yo" no hay gran literatura bajo el sol. El poeta necesita una persona ideal (la personificación de un ideal) como Dante con su Beatriz. Pero las naciones bálticas se encuentran a sí mismas en desesperación y angustia, ponderadas en el dilema shakespeareano de "ser o no ser". En esas naciones, el elemento erótico no tiene cabida. Por supuesto, hay fragmentos en los cuales aparecen el "tú" y "yo", pero esos temas no tienen el mismo impacto o importancia que realmente se da a Eros en el resto de la literatura del mundo. En la literatura báltica el "tú" y "yo" (yo y tú) se involucra dentro de "nosotros".

Vemos otros temas en lugar de Eros: el amor a la madre patria. En cualquier parte, es el tema del hogar y la Patria el más preferido para los exiliados.

Tomemos, por ejemplo, al famoso poeta alemán Joseph von Eichendorff, quien escribió muchos maravillosos versos acerca de su país. Para Eichendorff su país fueron sus colinas silenciosas y sus bosques, que están en su corazón y su sangre, pero que no los ha idolatrado sino descrito, debido a que su país es simplemente bello, porque está allí. Y cuando dice esto, ¿cómo lo describe? Quizá el último verano en Lituania, Latvia o Estonia, o quizá su última ojeada, su último pensamiento "adiós" en la frontera, cuando las puertas pesadamente se le cierran detrás de él, quedándose sólo totalmente solo...

Y cuando se encuentra solo en una ciudad bombardeada, o cuando llega a un país distante



VITAUTAS A. DAMBRAVA

donde halla la existencia monótona de una super-ciudad que alberga a millones de seres, cuando ve a la gente corriendo precipitadamente como hormigas en un bosque asfaltado, entonces se que todo está perdido para él. Su corazón está a punto de estallar cuando recuerda la quietud de su país natal, cuando recuerda los abedules que se mecen suavemente animados por el susurro del viento, o el glaciado río que se mueve lentamente hacia la luna plateada. Y cuando escucha el gorgor de las aves, comprende plenamente el significado de la palabra "madre patria". Y este es el tema que inspira a todos los poetas en el exilio.

Probablemente nadie habría tenido tanto éxito como la poetisa Latvia Zinaida Lazda, a describir maravillosamente una de sus obras a su país.

El poeta lituano Bernardas Bradzinskis su propia sufrimiento con el recuerdo de su tierra natal, cuando dice con su ternura y penoso tono: Si. Esto es la madre patria. Pero todos parecen estar dormidos por mayor vehemencia a Cristo de Madera, ¿se está a la vera de una capilla. Lituania es un país de cruce. La cruz fue su fuerza a través de muchos años de servidumbre, sólo ahora, sino también el Zar, hace 125 años.

Si la Cruz de Madera estuvo viva al alcance de ellos, ¿cómo la describe? Quizá el último invierno en Lituania, Latvia o Estonia, o quizá su última ojeada, su último pensamiento "adiós" en la frontera, cuando las puertas pesadamente se le cierran detrás de él, quedándose sólo totalmente solo...

Y cuando se encuentra solo en una ciudad bombardeada, o cuando llega a un país distante

"Para ti, Latvia, van nuestros pensamientos y nuestros labios mustian oraciones Cuando nos envuelven las sombras y la noche."

Para ti, Latvia, van nuestros pensamientos cuando soñando contigo viene el amanecer..."

"Lituania, mi más querida Luz del Norte y mi flor del Oriente plateado ¿Quién ha teñido de sangre tu rostro y por qué esperas en la encrucijada? ¡Dímelo!

"Al final de un camino, en una encrucijada, contemplo un Cristo de Madera. El Cristo no toma en cuenta los casos ni las salidas del sol, ni cuantos inviernos, ya han pasado. Vio a las niñas convertirse en hombres y con sus ojos los siguió a los que pasaron al eterno descanso. Escuché muchas quejas y lamentaciones, y ha consolado a cada uno con su silencio."

...¿Quizá Tu corazón también está herido, mi pequeña Cruz de Madera, al ver señales de pesar en el rostro de Tus niños? ¿Recuerdas a la gente que pasaba por aquí, en pequeños grupos? Silenciosos y cansados. Siervos. Quizá el viento te ha hecho oír la penosa canción de aquellos que cantan sin el Sol vespéral ¿Recuerdas cómo se paraban y se secaban sus lágrimas y posteriormente, ¿recuerdas cuantas madres cuando iban a la iglesia escondían su libro lituano de oraciones bajo el brazo, se detenían ante Tí y enseñaban a los hijos que llevaban en sus brazos amar a Dios y a la Madre Patria?"

"Y ahora (agrega la joven escritora) todo es vasto y vacío. Sólo Tú, mi querida Cruz de Madera, sólo Tú permaneces allí, al final de un camino, solitario y silente..."



Julián Montellano, con uno de sus hijos y con el Boletín Literario.



¿...Y USTED POR QUÉ SE VISTE, HABLA Y ACTÚA COMO YO?

Un precursor -sin duda; seguramente uno de los más notables. Acaso EDITORIAL MONTE AVILA de Caracas, que ya

DEL PETROLEO

Por Abraham Lamo
Servicio especial de Inter Press Service

DESARROLLO DEL CONFLICTO

LIMA.- La primera señal fue el humo. Densas columnas de humo comenzaron a salir por las ventanas del piso quinto del edificio donde se encuentran las oficinas centrales de la International Petroleum Company (IPC). La subsidiaria de la poderosa Standard Oil de New Jersey estaba quemando sus papeles. Documentos reservados sobre exploración petrolera y otras cosas que la citada compañía quiso impedir que llegaran a manos de los funcionarios de la entidad estatal del petróleo, aborronaron los incineradores la tarde del 27 de enero último.

Al día siguiente, al parecer para impedir que la incineración fuera efectiva, efectivos de inteligencia militar tomaron posesión de las oficinas de la IPC y el coronel Bobbio Centurión, nuevo gerente de la Empresa Petrolera Fiscal (EPF), asumió el control administrativo de la empresa extranjera.

Los norteamericanos se irán. El coronel a los empleados de la IPC, asegurando al personal peruano que sus derechos sociales serán respetados por la nueva administración.

Tres días después vencía el plazo fijado por el juez que contenía la demanda de la EPF contra la IPC, para que esta última pagara los 14.5 millones de dólares que le debía por la adquisición de productos refinados de petróleo, procesados por la planta de Talara, ahora en explotación por la EPF, desde el 9 de octubre último, cuando efectivos del ejército peruano ocuparon la refinería e instalaron la bandera peruana sobre el mástil principal.

Antes de quemar papeles, la IPC había comenzado a movilizar secretamente diversos valores; la intervención judicial comprobó que había sacado todos los fondos en dólares y moneda peruana al exterior y que operaba con sobregiros bancarios. Se calcula que aproximadamente 20 millones de dólares salieron en los últimos meses, por caminos que no han logrado determinarse totalmente.

En diversos círculos políticos y económicos del Perú se esperaba asimismo los próximos pasos de la subsidiaria de la Stan-

dard Oil. Se suponía que si se avenía a pagar la deuda comercial que tenía con la EPF sería señal que el gigante consorcio buscaría una fórmula de arreglo legal con el estado peruano, del que es antiguo y recalcitrante deudor. Pero la rebeldía en el pago que se comprobó vencido el plazo demostró que la Standard Oil había optado por una fórmula que hasta el momento le dio excelentes resultados: la presión política y económica desatada desde Washington. Una presión que antes hizo retroceder gobiernos y derribó gabinetes ministeriales.

Pero esta vez, la reacción del gobierno peruano fue diferente. Es difícil suponer que la IPC no calculó que el régimen militar, que había hecho gala reciente de energía implacable en asuntos petroleros, iba a hacer caso omiso de la presión exterior. La reacción que se esperaba se produjo inmediatamente después que venciera el plazo de gracia que el juez concedió a la IPC para que pagara.

Al día siguiente, vencido el plazo, el presidente de la Junta Militar de Gobierno anunció que iniciará el cobro de 690 millones de dólares que la IPC debe restituir al país por la explotación ilegal de los yacimientos de la "Brea y Pariñas" durante 44 años. Esta cantidad supera en más de tres veces el valor conjunto de todos los bienes que la IPC tuvo o tiene en el país. Lógicamente el resultado de esta cobranza coactiva es que el Estado asumirá la posesión de todos los bienes y equipos que hasta hace poco eran de propiedad de la empresa que tenía un virtual monopolio petrolero en el Perú. El Presidente Velasco Alvarado dijo que el capítulo vergonzante de la IPC se había "cerrado definitivamente y para siempre".

Aunque hasta el momento no se han valorizado con exactitud los bienes de la IPC, se estima que no pasarán de 200 millones de dólares. Dentro del proceso judicial planteado por el estado peruano no se ha valorizado ya la refinería de Talara. Los peritos de la Empresa Petrolera Fiscal señalaron que la vieja planta, que es sin embargo la que refina el mayor volumen de petróleo crudo en el Perú (56 mil barriles diarios) vale 45 millones de dólares.

Informaciones cablegráficas procedentes de Washington han traído infladas valorizaciones sobre la refinería de Talara. Refiriéndose a una de ellas, el Ministro de Fomento, general Alberto Maldonado, comentó la valorización de 200 millones de dólares señalando que "era una especulación periodística... la propia IPC, en una contradicción que ha iniciado en Plura por la expropiación, valoriza su planta en 120 millones 297 mil dólares". Explicó además que el juez instructor Luis Peña Fiel, nombró ya al perito dirimente, el mismo que luego del juramento de rigor, inició el estudio correspondiente de los bienes y equipos de la IPC en la refinería de Talara.

LAS TRES DEUDAS DE LA IPC

Es probable que en el exterior, la Standard Oil se sienta decepcionada por la confusión existente sobre el monto real de su deuda al estado, pues existen hasta tres procesos judiciales diferentes.

La cifra de 690 millones de dólares que el estado procedió a cobrar, según el anuncio del presidente, general Juan Velasco, surge del cálculo efectuado por la Dirección de Petróleo del Ministerio de Fomento, acerca del valor de los productos extraídos de los yacimientos de La Brea y Pariñas, que la IPC explotó durante 44 años ilegalmente, sin título alguno. El

gobierno revolucionario sostiene que si la subsidiaria de la Standard Oil careció de títulos válidos sobre dichos yacimientos, debe restituir los frutos que ha extraído a su legítimo propietario, el estado peruano. Los 690 millones de dólares son el valor de todo el petróleo extraído, menos los costos de extracción y fletes. Tampoco se incluyen en esta cantidad las utilidades que la compañía obtuvo mediante la industrialización y comercialización de los petróleos extraídos de La Brea y Pariñas. Otro reclamo judicial iniciado durante el régimen de Belaúnde, plantea la devolución de 144 millones de dólares que constituyen la diferencia entre el régimen impositivo preferencial que le otorgó un ministro muy generoso del gobierno de Manuel Prado y que el Parlamento anuló, junto con la declaración de nulidad del laudo arbitral de París que la IPC ha mencionado siempre y que el Perú no aceptó nunca.

Finalmente, una tercera deuda, que hasta el 31 de enero era de 14.5 millones de dólares, corresponde al valor de los productos refinados de petróleo comprados por la IPC a la refinería de Talara, desde el 9 de octubre en que dicha refinería pasó a poder de la Empresa Petrolera Fiscal como consecuencia de la expropiación.

La Standard Oil se negó a cancelar esta última deuda, de corte netamente comercial, alegando que si lo hacía estaría admitiendo que la refinería ya no era suya. Sin embargo, legalmente, no tiene otro camino que admitir que la refinería es ahora propiedad del estado peruano, pues tanto la Corte Superior y la Corte Suprema del Perú, rechazaron su recurso de habeas corpus contra la expropiación y

fallaron en favor de las medidas expropiatorias decretadas por el gobierno revolucionario.

LA SITUACION ACTUAL

Casi desde el primer día de producido el golpe militar, pudo percibirse que el régimen castrense "no retrocedería en materia petrolera". Factores de diverso tipo han condicionado esta seguridad, entre los cuales una antigua campaña nacionalista no es el menos importante.

Converdría señalar, ahora que la responsabilidad de gobierno que tienen las fuerzas armadas le dan más importancia, que el ejército peruano no se ha caracterizado en los últimos años por su docilidad ante Estados Unidos precisamente. El episodio de la compra de los "Mirages" franceses, a pesar de la rabiosa oposición norteamericana, y el bloqueo del proyecto de la fuerza interamericana de paz, son dos ejemplos muy claros.

Contando con el apoyo de juristas y economistas nacionalistas que han ido entregando progresivamente su respaldo a la Junta Militar de gobierno, el equipo de militares parece haber llegado al convencimiento de que la ayuda norteamericana era escasa, que Estados Unidos tienden a menoscabar a los regímenes dóciles y enfatizan en la necesidad de impulsar el desarrollo económico del país, como supremo objetivo, y para el que están dispuestos a enfrentar todas las penurias necesarias. Frente a la discusión internacional y la intervención del gobierno estadounidense, la Junta Militar destaca que el conflicto debe ser resultado dentro de los límites de su soberanía. Re-

chaza el ejercicio de la protección diplomática que pretende hacer Estados Unidos, basándose en los siguientes puntos:

1) La nacionalidad del reclamante: la IPC es una empresa constituida en Canadá, bajo las leyes canadienses, de manera que los Estados Unidos aparecen defendiendo los intereses de una compañía organizada en otro estado. Más aún, las sociedades carecen de nacionalidad y, por lo tanto, ningún estado tiene derecho a llamar diplomáticamente en beneficio de empresa alguna que tiene expedito su derecho a defenderse dentro de las leyes del país. 2) Agotamiento de los recursos internos: "Un principio internacional, consagrado por innumerables decisiones de jurisprudencia, establece que la acción internacional sólo puede ejercitarse después que haya fracasado la acción intentada ante la autoridad local. En el caso de La Brea y Pariñas, la IPC goza de todos los derechos y recursos legales que brinda el Perú, los mismos que están usando en la actualidad, pues, no sólo presentó un recurso de habeas corpus para impugnar la expropiación, el que fue rechazado por el tribunal supremo, sino que inclusive ha presentado ante los jueces su propia valorización de los bienes expropiados. 3) Conducta: A juicio de diversos asesores del régimen la conducta de la IPC en el Perú no podría calificarse de correcta. El delegado del colegio de abogados ante la EPF, García Montufar, señalaba al respecto: "¿Puede alguien sostener que la IPC ha observado una conducta correcta en el Perú, que no ha violado nuestro ordenamiento interno, que no ha intervenido en nuestra política interna o externa y que no ha cometido actos de hostilidad contra la república?".

Al lado de dicha argumentación jurídica, la Junta Militar parece también dispuesta a apelar a factores de tipo político. Es notorio el énfasis en concertación de relaciones diplomáticas y comerciales con los países del bloque socialista europeo. El mismo día que el Presidente Velasco Alvarado seña-

la que el estado iniciaba el cobro de la deuda de la IPC y que el problema con esta compañía quedaba definitivamente cerrado, una delegación comercial soviética ingresaba al país. Habría que ser muy ingenuo para suponer que esto significaba un vuelco de la Junta Militar hacia el marxismo, tan ingenuo como suponer que la simultaneidad de ambos acontecimientos era una simple coincidencia y no un calculado efecto.

Según algunos observadores, la Junta Militar está discutiendo la posibilidad de vender azúcar a un precio muy próximo al del mercado internacional. La URSS estaría dispuesta a pagar un sobreprecio por la satisfacción de complicar más las cosas con Estados Unidos. Aparte de que probablemente se resacará en otros rubros, lo que será una manera tan buena como cualquier otra para hacer que otros sectores de la economía peruana compartan la eventual crisis de los azucareros. "¿Hasta que los Estados Unidos se ofusquen en un joven oficio de inteligencia militar a este conresponsal."

Esta última frase puede ser clave para entender la energía y seguridad de que hace gala la Junta Militar de gobierno. La certidumbre de que el gobierno norteamericano de que el gobierno norteamericano de que los intereses de los inversionistas de su país por satisfacer la voluntad de represalia de una empresa que no ha sido afectada sustancialmente. En efecto, la Standard Oil perdería sólo el 0.05 por ciento de sus utilidades en 1969. Un porcentaje tan pequeño, que los recordatorios de cupones de los Estados Unidos no se darán cuenta.

El 9 de abril vence el plazo señalado para que el gobierno norteamericano decida o no la aplicación de la enmienda Hickenlooper. La proximidad del plazo es más un problema para la administración norteamericana que para el equipo de generales que integran el gabinete ministerial. De Estados Unidos surgen ya algunas voces que sugieren flexibilidad a Nixon para considerar el problema del Perú.



Guardias de asalto del Perú dispersan a los manifestantes que atacaron a pedradas el 7 de mayo de 1957 al entonces Vicepresidente Nixon. Lo que el gobierno de Nixon resuelve ahora en el caso peruano dará la pauta de lo que ese gobierno representará para América Latina.

CLUB DE TENNIS "LA PAZ"

El Directorio del Club de Tennis "La Paz" tiene el agrado de invitar a los señores socios y sus familias, al tradicional almuerzo de Carnaval que se llevará a cabo en los salones de la Sede Social de la Florida, el día martes 18 de los corrientes a horas 12.30.

Siendo el número de concurrentes limitado, se insinúa a los señores socios hacer la reservación de mesas con tiempo a los telefonos 32138 o 32293. Actuará la Orquesta "SWINGBALLY" y amenizará la conocida cantante ZULMA YUGAR.

La Paz, Febrero de 1969

EL DIRECTORIO

AVISO RECTORAL No. 0061/69

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES UNIVERSIDAD POPULAR "TUPAJKATARI" INSTITUTO DE RECUPERACION PREUNIVERSITARIA

INSCRIPCIONES AL INSTITUTO DE RECUPERACION PRE UNIVERSITARIA, PARA 1969:

- 1.- El período de inscripciones se inicia a horas 9.00 del día jueves 23 de enero y concluye el día sábado 22 de marzo del año en curso.
- 2.- El costo de la matrícula universitaria es como sigue:

alumnos nacionales regulares	80.- \$b.
alumnos nacionales repitentes	90.- \$b.
alumnos extranjeros regulares	120.- \$b.
alumnos extranjeros repitentes	165.- \$b.

Los alumnos repitentes nacionales, extranjeros regulares y extranjeros repitentes, pagarán sobre el total señalado la suma adicional de 80.- \$b. destinados al albergue universitario.

- 3.- Deben recabar el sobre de solicitud de inscripción, cancelando la matrícula universitaria, en el Tesoro Universitario de 9 a 12 y de 14.30 a 17 horas, llenando con tinta y letra de imprenta lo siguiente:
 - a) La cartula del sobre especificando su nombre y apellidos, el Instituto y el curso al cual solicita inscripción y situación de acuerdo al punto 2.- El alumno que indique una situación diferente a la que realmente tiene, será sancionado con la anulación de su inscripción, sin lugar a reclamo.
 - 4.- A continuación deben acudir a la sección Kárxed del Rectorado y presentar el sobre de inscripción en el horario de 9 a 12 y de 14.30 a 20 horas, acompañando los siguientes documentos:
 - a) cinco fotografías tamaño carnet
 - b) certificado de nacimiento que acredite la edad mínima de 20 años
 - c) libreta de servicio militar o documento de exención de postergación
 - d) certificado de estudios debidamente legalizado por las autoridades educacionales, de acuerdo a las condiciones señaladas para cada curso.
 - e) certificado de trabajo visitado por la Inspección del Ministerio de Trabajo.
 - f) ficha de inscripción de \$b 2.-
 - g) ficha de la secretaría del Instituto que indique el curso que le corresponde.

Las condiciones de los incisos b), c), d), e) y f) se refieren a los alumnos nuevos. El requisito señalado en el inciso g) se refiere a los alumnos antiguos.

CONDICIONES DE INGRESO AL INSTITUTO DE RECUPERACION PRE UNIVERSITARIA

- 1.- Para ingresar al primer curso se requiere, haber vencido el sexto curso de instrucción primaria, primero de secundaria o acreditar equivalencia de estudios en pruebas de selección.
- 2.- Para ingresar al segundo curso se requiere, haber vencido el segundo o tercero de secundaria o acreditativamente acreditar equivalencia de estudios en pruebas de selección.
- 3.- A partir del tercer curso los estudios se bifurcan en dos ramas: Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Ingresarán a cualesquiera de las dos secciones los que hubiesen aprobado el cuarto curso de secundaria o los que acrediten equivalencia de estudios en pruebas de selección.
- 4.- Al cuarto curso de cualesquiera de sus secciones ingresarán únicamente los que hubieran aprobado el tercer curso del Instituto de Recuperación Pre Universitaria de conformidad a los planes de estudio vigentes.
- 5.- En ningún caso los bachilleres del ciclo medio podrán ingresar al Instituto, quedando anuladas las inscripciones de aquellos que posean el mencionado título.
- 6.- Asimismo no podrán ingresar al Instituto de Recuperación Pre Universitaria los estudiantes del ciclo medio que realizan estudios en colegios fiscales o particulares; comprobada esta irregularidad la inscripción quedará nula.

DE LOS CERTIFICADOS Y TITULOS.

- 1.- Al término de cada curso se expedirán certificados que acrediten el resultado de los exámenes finales.
- 2.- Al vencimiento del cuarto curso del plan de estudios vigente, los alumnos recibirán el título de bachiller en ciencias naturales o sociales, de conformidad a los estudios realizados.
- 3.- Los bachilleres en ciencias sociales podrán ingresar optativamente a las facultades de Derecho y Sociología, Ciencias Económicas y Financieras, Filosofía y Letras y Servicio Social.
- 4.- Los bachilleres en ciencias naturales podrán ingresar optativamente a las facultades de Ciencias Exactas, Arquitectura y Ciencias Biológicas.

(Fdo.) Dr. Jaime Mendizábal Moya
Director del I.R.P.U.

Y.P.F.B. LICITACION PUBLICA Nº 8-69

Se invita a las firmas importadoras interesadas en la provisión de ARBOLES DE SURGENCIA (Material de Producción) se sirvan pasar por el 4to. piso del edificio de Y.P.F.B. División de Adquisiciones para recoger el correspondiente Pliego de Condiciones, Especificaciones y la Programación de Entrega.

La Paz, 13 de Febrero de 1969

LA GERENCIA GENERAL

TODOS FELICES CON OPOTONICO vitaminado

Conviene en
su familia

Conviene en
su familia

Opotónico
vitaminado

Opotónico
vitaminado

PIDA EN SU FARMACIA

AVISO COMITE DE VIVIENDA DE LA CORPORACION MINERA DE BOLIVIA CONVOCATORIA A PROPUESTAS Nº 7

SE CONVOCA A LAS EMPRESAS CONSTRUCTORAS NACIONALES LEGALMENTE INSCRITAS EN LA CAMARA BOLIVIANA DE LA CONSTRUCCION Y EN EL REGISTRO DEL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS, PARA LA CONSTRUCCION DE 56 VIVIENDAS DE INTERES SOCIAL EN LA CIUDAD DE COCHABAMBA DE ACUERDO A LOS PLANOS ARQUITECTONICOS DE CADA TIPO DE VIVIENDA, PLIEGO DE CONDICIONES GENERALES Y ESPECIFICACIONES TECNICAS QUE SERAN PROPORCIONADOS A LOS INTERESADOS A PARTIR DEL DIA MIERCOLES 19 DE FEBRERO DE 1969, PREVIO PAGO DE \$b. 200.- EN LAS OFICINAS DEL COMITE DE VIVIENDA DE LA CORPORACION MINERA DE BOLIVIA, 100. PISO EDIFICIO CONAVI, Avda. 25 DE FEBRERO ESQ. FERNANDEZ JACHALLA, O EN SU OFICINA REGIONAL DE COCHABAMBA SITUADA EN LA CALLE GRAL. ACHA No. 3393.

LAS PROPUESTAS DEBERAN PRESENTARSE HASTA EL DIA 6 DE MARZO DEL PRESENTE AÑO A HS. 17 Y 30 EN LAS OFICINAS DEL COMITE DE VIVIENDA DE LA CORPORACION MINERA DE BOLIVIA EN LA PAZ FECHA Y HORA EN QUE SERAN ABIERTAS CON LAS FORMALIDADES DE LEY

La Paz, 13 de febrero de 1969

Oscar Ordóñez J.
PRESIDENTE EJECUTIVO

La Nueva Refacción del Teatro Municipal

por POR JUAN RAMIREZ MERIDA

Muchas personas han venido preguntándose hasta cuando estará cerrado el teatro Municipal, "Alberto Saavedra Pérez". Haciéndonos eco de estas preguntas hemos querido averiguar las causas de esta prolongada inactividad de este teatro que viene a ser el único en la ciudad de La Paz.

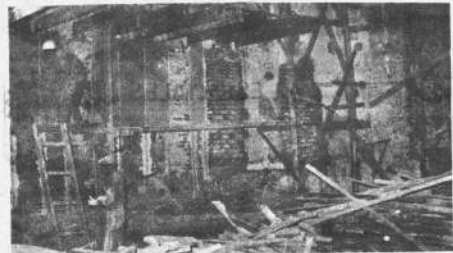
Enrico León, propietario de la Empresa de Construcciones "León" señala que el teatro ha sido cerrado para hacer trabajos de refacción: la segunda desde su creación. (La primera se efectuó el año 1908). Se hizo desaparecer la decoración de los anteochos metálicos de los palcos y se hicieron arreglos en la boca del escenario y el foso de la orquesta. Lo único que quedó de original fue el fresco existente en la parte superior del salón central. También se hicieron cambios en la portada principal la que sufrió varios cambios.

La actual remodelación se la hace después de 50 años y se cree que esta vez se harán cambios fundamentales en las bases del edificio, en la decoración y en la fachada.

Los trabajos que se han venido realizando desde el mes de agosto, fecha en la cual fue cerrado el teatro, han sido los más difíciles. Se han cambiado las vigas de sostén por rieles de 8 pulgadas, vigas del techo y las vigas del piso. En el techo también se hizo el cambio de las tejas por calaminas. En los palcos fueron cambiadas las vigas que estaban totalmente inservibles. Otra de las partes que está siendo cambiada es la boca del escenario. Se tiene proyectado elevar un poco el foso de la orquesta, con el propósito de que en el futuro también se pueda ver a los integrantes de la orquesta.

EL DECORADO.

Para el decorado se ha pedido ya el material necesario, consistente en papel tipo tela.



Así ven las obras en el interior del teatro donde trabajan entre 18 a 20 obreros. Se piensa entregar el próximo mes de mayo.

El color verde oscuro se colocará en el fondo de las paredes y el color crema en los anteochos de los palcos, esto para hacer juego con el cortaje que será del mismo color. Se colocará también una lámpara central que mide 62 x 108 cms. A los lados izquierdo y derecho del escenario se colocarán paneles luminosos de 6 mts. de alto, lo mismo se hará en los palcos. Los camarines también serán refaccionados en su totalidad dotándose de un lavamanos y un espejo donde los artistas puedan arreglarse y preparar sus vestidos. En la parte de la platea se ha vaciado una capa de cemento; luego se deberá colocar machimbrado importado.

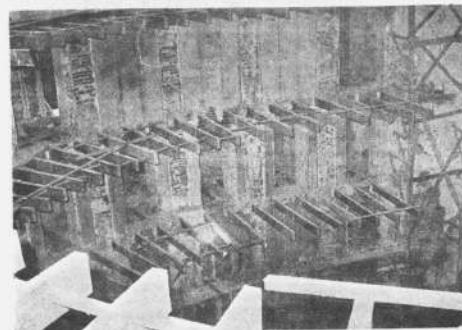
También se piensa proveer

VUELE POR EL LLOYD AEREO BOLIVIANO

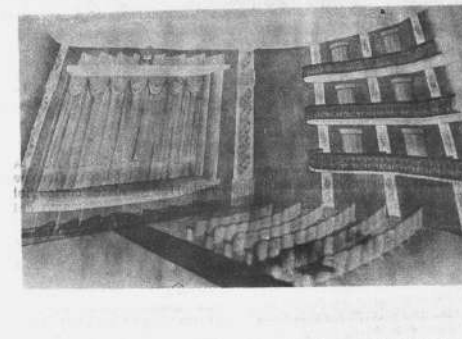
SEÑOR TRANSPORTISTA: SU LLANTA GASTADA... REBOL LA DEVUELVE ASI... CERTIFICADO DE GARANTIA En La Paz Calle Jorge Sáenz Casi Esq. Haití: Miraflores



La actual fachada del Teatro Municipal que posteriormente también será remodelada. Las puertas de ingreso serán ampliadas, para el libre ingreso del público asistente.



Estas son las vigas que han sido cambiadas en su totalidad. Las actuales vigas, según informaciones, tienen una resistencia superior a las antiguas.



El diseño del salón central del teatro el cual, como se ve, tiene varias reformas en los palcos y en escenario.

Retomamos la pluma para informarles - objetivamente - de la actividad discográfica del país y de fuera de nuestras fronteras. Comenzamos subrayando las grabaciones que LOS CABALLEROS DEL FOLKLORE ya hicieron para el sello PHILIPS. Será la primera placa boliviana que lleve etiqueta holandesa.

LOS CABALLEROS cantan juntos casi dos años. Dos años saturados de triunfos en diferentes festivales habiendo ganado la medalla de Plata en el Tercer Festival de Salta y otros galardones también.

Es la primera vez que incursionan en el mundo del disco. Escuchamos los doce temas del álbum y nos gustaron SERNATA CRUCENA, el carnavalito de "Chapi Luna" y Mendizábal; LA CUECA DEL INDIANO de César Espada y la cueca de Domínguez EN FA SOL LA SI.

Hernán Rivero de PHILIPS nos anuncia que tiene en programación casi una docena de álbumes con artistas nacionales y que su afán es el de promover nuestro cancioneero fuera del país. Bien por "Nani".

Vimos la película para que la T.V. Americana y Europea filmaron nuestros buenos amigos LOS CAMINANTES. Estuvimos en la sesión preparada por el agregado Auxiliar de Prensa de la Embajada de USA, Resulta la CLASE DE ESTOS TRIUNFADORES de la canción. La parte difícil de su "caminata artística" ha sido realizada. Ahora les sorprende el triunfo.

A propósito de los CAMINANTES. Gravarón un LP en WASHINGTON. Anuncian que llegará a Bolivia en el curso de las próximas semanas. La prueba que trajeron los muestra en la plenitud de su arte interpretativo.

Escucharon a los INTI ILLIMANI... Muy bueno el conjunto chileno. Anuncian una grabación de doce temas para el sello MENDEZ. Tienen muy buen repertorio nacional y muchas otras canciones del continente. Incluye algunas cuecas chilenas. Es decir la misma cueca nuestra, pero sin MAR.

Nos cuentan que LEONARDO FAVIO olvida las letras de sus canciones en sus presentaciones personales. Sin embargo subrayan que esos "olvidos" no son tales, sino simplemente parte de su "estilo"..... Será cierto?

LUIS GUTIERREZ la conocida VOZ DEL ANDE, desempolvó sus cuerdas bucales. Ahora se lo escucha en un popular programa de fin de semana.

Discomanía Mundial

Por Johnny L. VILA



LOS CABALLEROS DEL FOLKLORE, los primeros para el sello PHILIPS. Su disco saldrá a la venta en los próximos días.

A la industria y talleres de mecánica

Tornos de 3 mts., 2 mts. y 1,50 mts. entre p... Sierras para cortar metales, de brazo. Taladros de cinta para acero, hierro, etc. Taladros de pie para brocas hasta 1-1/2". Compresoras de aire para pintar, inflar llantas. En: MACHINERY POOL S.C., Av. Camacho 1486, Casilla 1486, Telf. 24600.

AVISO: Rect: 0

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN FACULTAD DE ARQUITECTURA Y UR Sección Artes Plásticas

Se comunica a los interesados que pueden sus expedientes de méritos para optar las cátedras en esta Facultad.

Dibujo Avanzado Pintura III

Los postulantes deben exhibir entre sus expedientes de méritos, el concurso de méritos complementado con examen de oposición. Los expedientes serán entregados en la Secretaría torado hasta el día 25 de febrero de 1969, 12:00.

La Paz, Febrero de 1969. Arq. Ernesto Pérez Rib DECANO

Medicos

Dr. ALBERTO MARIACA VALDEZ
MEDICO-CIRUJANO
Atiende: Enfermedades del aparato digestivo (estómago, intestinos, apéndice, hígado, vesícula biliar, páncreas, etc.), trastornos de nutrición, vómitos y sus complicaciones, ginecología.
Consultas de Hrs. 10 y 30 a 12 y 30 y de 14 a 16.
Piazza del Estudiante N° 1931, Telf. 22073. Telf. domicilio 11366.

Dr. AURELIO MELEAN LOPEZ
MEDICINA DE AVIACION
Cursos de especialización en México, en la Facultad de Medicina, sección Estudios Superiores, Congreso Seminario de Medicina de Aviación en Washington, Oklahoma, y Pensacola Florida, Cochabamba, calle Jordán N° 2982, Telf. 3755.

Dr. ALFREDO RAMIREZ T.
MEDICO UROLOGO
Estudios Universidad de Chile. Especialista en Cirugía y enfermedades de los riñones, vejiga, próstata, genitales, esterilidad masculina, etc.
Consultorio: Av. Camacho 1377, 2° piso, Of. 3, Teléfono 25548. Consultas de 11 a 13 y de 17 a 19. Atiende llama dos del interior del país.

Dr. RUTH MALDONADO BALLON
MEDICA CIRUJANO
Ginecología Obstétrica
Estudios y especialidad en Sao Paulo, Brasil.
Atención de lunes a viernes. Consultorio Edif. del Cine Scala. Tercer piso, horario de Hrs. 17 a 19 y 30. Telf. Consultorio 22692. Domic. 11467.

ALEXIS PRIETO MURILLO
ENFERMEDADES DE LOS RIÑONES
Vejiga, próstata, genitales, infertilidad, venéreas. Especializado en Europa.
Nicolás Acosta 278 (entre Hnos. Bolivianos) De 5 a 6. Teléfono 12783, Casilla 3031.

Dr. LEON ROJAS ANTEZANA
MEDICO CIRUJANO
ESPECIALISTA EN CIRUGIA CARDIOVASCULAR Y TORACICA, DIPLOMADO EN EUROPA
Enfermedades del corazón y de los vasos (Defectos valvulares, defectos congénitos, tromboisis, insuficiencias, injertos arteriales). Afeciones del tórax, pulmones, esófago, tráquea, mediastino, diafragma.
Consultorio: Avenida Arce 2316, 2° piso. Horas de atención 14 a 17.
GOVORI SE SRPSKO HRVATSKI ESIK

Guia Profesional

Dr. E. ALEXANDROWICZ
ESPECIALISTA EN LA PIEL
Especialidades en piel, VENEREAS, PROBLEMAS SEXUALES, Avenida Argentina No. 1919, Teléfono 24534, Consultas de 14 a 17.

Dr. HARRY TRIJOSO TAPIA
NEUROLOGO
Comunica a su distinguida clientela que a partir de la fecha atenderá en su nuevo consultorio de la Av. 16 de Julio 1456 3er. piso. Telf. 28165-11268 de 17 a 19 hrs.

Dr. CARLOS MUÑOZ A.
ORTOPEDISTA TRAUMATOLOGO
Fracturas, luxaciones, Rayos X, Corrección de deformidades de nacimiento, adquiridas, Heridas de la mano, Cicatrices, Secuelas quemaduras, Consultorio Pérez Velasco 775 Hrs. 2 a 7, Telf. 26830, Domicilio - 20461, Casilla 1256.

Dr. CESAR MORENO ACHAVAL
MEDICINA INTERNA
De la Universidad de Madrid especializado en Alemania. Man Spricht Deutsch. Consultorio: Edificio Kraul, Av. Camacho, Hrs. 16,30 - 18,30, Teléfono 28803, Domicilio 22024.

Dr. ENRIQUE VERGARA M.
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Av. del Ejército 39, esquina Loza (Miraflores), Horario 13,30 a 15,30, Telf. 23129, Casilla de Correo 2223.

Dr. RUBEN CASTELLANOS ROJAS
MEDICO DE NIÑOS
Ex-médico de la Clínica Pediátrica de la Universidad de Roma-Italia, Consultorio y domicilio. Rosendo Gutiérrez 642, Sopocachi. Atención en consultorio de 14 a 16,30, Teléfono 12395.

Dr. JAIME CARRASCO F.
MEDICO DE NIÑOS
ESPECIALIZADO EN EUROPA
Consultorio Yacocha 332, Atiende de 14 a 17 p.m. (2 a 5), Teléfono 21585, Domicilio Butch 612 cerca Plaza Villarroel.

Dr. HERNAN CRIALES A.
MEDICO - CARDIOLOGO
Especializado en México - Francia
Enfermedades del corazón, electrocardiografía, hemodinamia del Instituto Nacional del Tíxar.
Consultorio-Domicilio: Díaz Romero 1435, Teléfono 11188, Consultas Hrs. 16 a 19.

Dr. ANIBAL RIVERO DELFIN
MEDICO DE NIÑOS
Especializado en Europa, Consultas de 14 a 17 horas. Consultorio Av. 16 de Julio 1456, 3er. piso, telf. 28163 Domicilio Av. Argentina 1821, telf. 20087, casilla 3601.

Dr. URSULA BECK
Médico especialista en Cirugía, Ginecología y Obstetricia. Estudios y especialización en Alemania. Consultas: lunes a viernes de 9 y 30 a 12. Consultorio: Plaza Franz Tamayo 1931, Teléfonos 22073-23932.

Dr. LUIS SEA
Medicina interna, Broncopulmonares, Tuberculosis, Gastrointestinales, Venéreas. Consultas: 14 a 18 Everisto Valte 157, teléfono 12465.

Dr. MATEO NAVARRO QUIROGA
MEDICO UROLOGO
Riñones, vejiga, próstata y genitales. Especializado en Europa. Ex-Jefe Clínico y Ayudante de trabajos prácticos del Servicio de Urología "Protes. Alfonso de la Paz" de la Facultad de Medicina de Madrid. Consultorio: Av. Arce 2316 Instituto de Diagnóstico Médico. Teléfono 12719. Consultas de hrs. 14,30 a 16,00. Telf. domicilio 26395.

Dr. RODOLFO NORIEGA UREÑA
GASTROENTEROLOGO-CIRUJANO
Especialización Italia, España, Francia. Esófago, estómago, hígado, vesícula, intestinos, parasitosis.
Avenida Arce 2122 (frente a IBEAS), Telf. 25960 y 25798 Hrs. 3 a 5 y 30. RESERVAR HORA. Casilla 4394.

Notarios
GUALBERTO RODRIGUEZ PRADO
NOTARIO DE REPUBLICA
Asuntos del Ramo: Escrituras, Protocolizaciones, Testamentos, Protestas, Poderes, Legalizaciones, Apertura de Libros, etc.
SERIEDAD PUNTUALIDAD EFICIENCIA
Dirección: Mercado N° 1078 (Frente Casa Grace), Telf. Of. 23401, Dom. 16072.

Dr. MARIO CALDERON
CIRUJANO DENT
Operatorio dental, Prótesis fijas y móviles y extracciones sin dolor. E. nali.
CONSULTORIO: Sagárnaga 288 (3° y 4° piso), 10 a 12,30 y 15 a 20 horas.

Dr. IVO RUIZ
CIRUJANO DENT
Atención de 9 a 13 y de 15 a 19,30. Avenida Mariscal Santa Cruz 1238, 6° piso, oficina 602.

Dr. LUIS PINELL DEL
CIRUJANO DENT
Catedrático de la Universidad, Operación, Alta velocidad. Rayos X, Atención de 10,30 a 12 y de 14 a 16. Calle Comercio (Edificio Cine Prim) Teléfono 26976.

Farmacias de
DEL 15 AL 22 DE FEBRERO
VIRGEN DE REMEDIOS SANTA ISABEL LA PLATA LOS ANDES SEÑOR DE LOS MILAGROS ESPERANZA

Tels. de Ur
PRESENCIA Av. Mariscal Santa Cruz N° 1238 Teléfono Sección Publicidad Cajón Postal N° 3276 ASISTENCIA PUBLICA GENERAL D.I.C.



Actualidad cinematográfica

"CAMINO DE LA VENGANZA" POR FIN UN WESTERN DE VERDAD

Escribe Luis Espinal

Sigue la mediocridad en la actual semana cinematográfica, sin ningún film de verdadero relieve. LA MARCA DE LA HORCA (HANG'EM HIGH) de Ted Spot es un western, con la novedad de presentar una narración abierta. EXTRAÑA COMPULSION de Serwick, una película más digna de mención por su hipocresía que por su cinematografía. MUERTE POR KARATE de Barry Shear, un episodio de los agentes de C.I.P.O.L., pero ahora en pantalla grande. MILLIE de G. Roy Hill es una comedia musical populachera e irónica, notable sólo por la interpretación de Julie Andrews. COMO ME ENSEÑARON A AMAR de L. Salce, una comedia ligera y picante, con tono de Varietés. Y en fin, CAMINO DE LA VENGANZA (THE SCALPHUNTERS) de Sydney Pollack, un western simple y humano; el único film de una verdadera calidad.

de cinematográfico, y otro cincuenta por ciento de "experiencias voyeuristas", de escasa verosimilitud. EXTRAÑA COMPULSION tiene el sin sentido de querer fomentar en el espectador los mismos sentimientos anormales de los que se intenta librar al protagonista. Un espectador sensato se siente ofendido, al ser tratado como anormal sexual. El desenlace final es gratuito, y las experiencias, que parece aprobar el doctor, no tienen nada de científico. La inverosimilitud de las situaciones es evidente, y pronto se ve que sólo se trata de un frío elenco de posibilidades para exhibir el desnudo.

3. MUERTE POR KARATE de Barry Shear, pasa a la gran pantalla los artistas y las aventuras de EL AGENTE DE C.I.P.O.L. (U.N.C.L.E.), que ya conocen en la telepantalla todos los telespectadores del mundo. Al pasar al cine, Kurikim y Napoleón sólo han perdido algo de su humanidad, para pasarse más claramente a las filas de James Bond.

El argumento de MUERTE POR KARATE rescata el mito medieval de la alquimia, al lograr convertir el agua del mar en oro. El guión es ingenioso en su estructura, porque la fórmula clave está fragmentada, en poder de las cuatro hijas, esparcidas por los cuatro vientos. El recurso es pobre, aunque se preste a visitar ambientes diversos: Roma, una estación invernal, Londres o Japón. También es bastante inverosímil la situación anormal en que se halla cada una de las hijas, y donde el tópico ya es insostenible es cuando los agentes del T.H.R.U.S.H., llegan oportunamente en el momento exacto. Todos estos defectos son mucho menos excusables en un film que en un serial de TV.

El film adolece de falta de imaginación, porque las situaciones se sienten repetidas y calcaadas una de otras, aunque con variaciones plásticas; tal puede ser la intervención de las escudillas uniformadas (con tendencias al negro fascista y nazí) de los esbirros del T.H.R.U.S.H.; en helicóptero, eneski, en moto, etc.

Abundan las situaciones eróticas, como en James Bond, aunque algo más sobrias; la condesa italiana encerrada desnuda, la "girl a go-go", o la casa de las geishas.

El desenlace, con la destrucción de la central, parece demasiado calcaado sobre SOLO SE VIVE DOS VECES.

Al lado de las inverosimilitudes de la invulnerabilidad de los protagonistas, existe en MUERTE POR KARATE toda una corriente irónica, que incluye el descubrimiento del tesoro en casa del conde italiano, la encendida explosiva, y el casamiento múltiple del final feliz.

Los créditos iniciales, con imágenes al ritmo de la música, y el montaje sobre el eje, son un eco de las técnicas televisivas, de donde procede la fama del espectáculo.

4. MILLIE de George Roy Hill, es un film musical ambientado en la Belle Époque neoyorkina, pero ironizada por la mirada moderna.

La película gira alrededor de

las perspectivas de una chica (Julie Andrews) que quiere ser moderna y experimentar sensaciones nuevas. El film recoge no sólo los temas de la época, sino también los estilos expresivos y el gusto. Por esto se explican las secuencias de los aviones, la vamp, los bailes y cantos. El mismo estilo cinematográfico se acomoda al momento, con los intertítulos, los iris en función de gran plano, las floridas formas de paso, y las carreras de coches por el mercado, según la tradición del cine cómico mudo, o la escalada de paredes a la Harold Lloyd.

MILLIE tiene un tono populachero, ingenio e irónico. Esta ironía llega a las carreras de coches por el mercado, según la tradición del cine cómico mudo, o la escalada de paredes a la Harold Lloyd.

Julie Andrews es muy expresiva, con su cara y gestos exagerados, aunque depurados por una gracia femenina y un poco de ingenuidad.

Ciertas situaciones lindan con lo grotesco; como el zapateado para que funcione el ascensor, el esquematismo de los chinos, la vieja bruja arrastrando la canasta de la ropa sucia, y la pirotección final.

La cámara cinematográfica se mueve con los ritmos propios del género, utilizando con frecuencia los "dollys" y "travellings". También es frecuente la elipsis espacial irónica, dando la acción sólo con los movimientos de los pies, gracias a los planos en ligero picado. Desde un punto de vista técnico, se ven los decorados o las proyecciones de fondo, enesecas como el beso nocturno en el puente, sobre un telón de estrellas; o los planos cercanos, demasiado estáticos, en las pueras aéreas.

Este film desparatado e inverosímil, se equilibra por un populachismo irónico; pero en el fondo se trata más de un show televisivo que de un verdadero film musical.

5. COMO ME ENSEÑARON A AMAR de Luciano Salce, sobre la escalada de un chico (Robert Hoffman) que de cero llega a gerente de una empresa de helicópteros, a base de dejarse amar por las mujeres.

El tema de la película es tópico, y verdaderamente misógino, al presentar a las mujeres como lascivas y puro sexo. Esta comedia ligera banaliza la profundidad del amor y del sexo. Las escenas maliciosas se siguen, en serie, (sobre todo, desnudadas y acostadas), aunque no se llegue a más.

COMO ME ENSEÑARON A AMAR es episódico y lleno de verborrea y chistes cortos, fiel reflejo del temperamento del propio Salce, y en la misma línea de LA VOGLIA MATA.

Para dar ambiente al espectáculo, se recurre a lo exótico: las carreras de coches, la casa feliniana de Margaret Joyce (la mejor secuencia del film), el palacio del siglo XVIII, la llegada al jardín de las monjas en helicóptero.

Aunque, de ordinario, el tema se conserva dentro de una cierta figura, se cae en el mal gusto en secuencias como la de la fiesta, con el protagonista, en calzoncillos, o las repetidas escenas de cama en el episodio dieciochesco.

Salce utiliza una buena técnica cinematográfica, ligera y desenrollada; en varias secuencias la plástica es muy acertada, sobre todo en las habitaciones de Margaret Joyce, que parecen inspiradas en GUILLETTA DE LOS ESPÍRITUS.

6.

CAMINO DE LA VENGANZA (THE SCALPHUNTERS) de Sydney Pollack es un verdadero western (en contraposición a los europeos), simple, lineal y humano, que hace pensar en el último Hawks.

CAMINO DE LA VENGANZA (cuyo título no tiene nada que ver con el tema, pues el protagonista no busca vengarse sino sólo recuperar sus pieles), conjuga la oposición y la cohesión, entre un negro (O'Davis) y un blanco (B. Lancaster), dos hombres simpáticamente tercos y sociológicamente ricos. En la pelea, en pleno barrizal, el fango que cubre sus rostros parece borrar toda diferencia racial, y hacen las paces bebiendo del mismo whisky y montando el mismo caballo.

CAMINO DE LA VENGANZA es claramente antirracista, repudiando a los asesinos cazadores de cabelleras de indio. No obstante puede uno no estar de acuerdo con la ideología que supone que el esclavo negro se hace respetar cuando mata, y prueba en la pelea que no existe la superioridad de la raza blanca; mentalidad, por otra parte, muy típica del Oeste. También es el negro el más cultivado, sabe leer y conoce los clásicos latinos; mientras el blanco sólo conoce los secretos de la naturaleza, y es analfabeto.

Burt Lancaster es el antihéroe, aunque tenaz e incansable; al acabar el film, está magullado, pero todavía no ha recuperado sus pieles, único móvil de todas sus acciones durante el film.

Desde un punto de vista espectacular, son de interés los trucos del acecho dentro de la tumba, el alud de peñascos, y los caballos drogados. Este último episodio da ocasión a una secuencia movida, de belleza salvaje, sin duda la más conmovedora de todo el film. En cambio, es menos verosímil la secuencia de los peñascos, puestos en movimiento por un solo hombre, y donde se ve que se disparan por sí solos, en línea, y a la vez.

En CAMINO DE VENGANZA abundan los planos en picado, con gran profundidad de campo, yuxtaponiendo las figuras diminutas que avanzan por el valle, y las grandes figuras en primer término.

El paisaje del bosque septentrional y los bosques en forma de hozan dan al film un marco grandioso, y hacen presente esta naturaleza prigménica, que tan hondamente ha marcado la vida y el carácter de los personajes.

TRADICION DE 150 AÑOS!! EN TODO EL MUNDO

RELOJES Ogival

★ Incabloc ★ Impermeables ★ Luminoso ★ 17-21-25 Rubies

SOLAMENTE LOS RELOJES OGIVAL TIENEN UN DISPOSITIVO ESPECIAL PARA LAS ALTURAS, USADO EN LOS VUELOS ESPACIALES

7 años de garantía

Universidad Mayor de San Andrés

Invitación a presentar ofertas

Se invita a las firmas industriales y comerciales, a ofertar la provisión del material que se detalle a continuación, en las condiciones que se indican seguidamente:

CANTIDAD	UNIDAD	DESCRIPCION
50	Docena	Lápices negros HB.
50	Docena	Lápices blancos Goldfaber
100	caja	Clips de 26 mm.
100	caja	clips 50 mm.
100	caja	Grampas 24/5 de 5.000 unidades
100	caja	Grampas de 26/6 de 5.000 Unid.
80	caja	Radex Kores
200	pieza	Marcadores de fieltro, tipo bolígrafo
150	pieza	Marcadores de fieltro, tipo Chemi pet.
30	pieza	Plástico transparente de 15 Mts. c/rollo
60	pieza	Tampones para sellos de goma de 11x1 cms
250	pieza	Repuestos para bolígrafo Scheaffer
250	pieza	Repuestos para bolígrafo Schneider
150	pieza	Bolígrafos tipo Scheaffer
180	pieza	Bolígrafos tipo Schneider
50	pieza	Juegos de 4 bolígrafos con base
60	pieza	Despachadores de Durex
45	pieza	Tajadores de lápices (para escritorio)
200	caja	Engrampadoras tipo Novas H22
50	frasco	Chinch de 5/8"
1.000	pieza	Goma líquida de 1/2 litro
1.000	pieza	Archivadores de palanca
1.000	pieza	Archivadores rápidos
3.000	pieza	Folders tamaño oficio
50	paquete	Papel para sumadoras de 3-1/2"
50	paquete	Papel para sumadoras de 2-1/2"
1.000	tubo	Tinta para multiplicadora Gestetner
600	caja	Stencils
1.000	caja	Papel carbónico tamaño oficio
30	pieza	Perforadoras para escritorio modelo K
1.000	pieza	Cuadernos empastados de 100 hojas
600	Caja	Tiza blanca en bastones para pizarra
500	Caja	Tiza en colores en bastones para pizarra
1.000	pieza	Gomas mixtas
1.000	pieza	Gomas tipo lápiz
80	Caja	Limpiapiés
200	Paquete	Papel bond tamaño oficio
1.000	Paquete	Papel perfofrico tamaño oficio
50	Pieza	Carpeta elegante para escritorio
200	hoja	Papel secante para escritorio

2.- ENTREGA: Inmediata.
3.- Plazo para presentar ofertas: Hasta horas: 18 del 25 de febrero de 1969

4.- Lugar de presentación de las ofertas: SECRETARIA DE VALORES FISCALES DE LA OFICINA DE VALORES EX. NO (2o. PISO)

5.- MUESTRAS: Toda oferta debe incluir una muestra del material ofrecido.

6.- Forma de Pago: 25% al contado, 25% a 30 días, 25% a 60 días, y 25% a 90 días.

MINISTERIO DE HACIENDA

DIRECCION DEL TESORO Y BANCA

CONVOCATORIA A PROPUESTAS

Por orden del señor Ministro de Hacienda, se convoca a propuestas para el trabajo de impresión de los siguientes valores, con destino al Departamento de Valores del Tesoro Nacional y Banca:

- 10.000.000 Piezas "TIMBRES CIGARRILLOS "PACIFIC"
- 10.000.000 " "TIMBRES CIGARRILLOS "ASTORIA"
- 5.000.000 " "TIMBRES CIGARRILLOS "L. M."

Por tratarse de trabajos en Litografía Offset, deberán concurrir las empresas que posean instalación de maquinaria apropiada.

Las Propuestas deberán presentarse en papel sellado y timbres de ley, con todos los requisitos legales, hasta el día martes 25 de febrero a horas 18 p.m. (6 de la tarde), en el despacho del Sr. Director del Tesoro y Banca.

Para mayores informes y pliego de especificaciones, los interesados recurrirán al Departamento de Valores del Tesoro Nacional y Banca.

La Paz, 13 de febrero de 1969.

RAFAEL ALIAGA M.
Jefe Departamento Valores

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACION DE BIENES

Fdo.) RAUL BOADA RODRIGUEZ
Director del Tesoro y Banca

FACULTAD DE INGENIERIA INDUSTRIAL

Se convoca a Concurso de Méritos que en su caso será complementado con Exámenes de Oposición, para proveer las siguientes cátedras en la Facultad de Ingeniería Industrial con carácter interino y por el término de un año.

- 1.- MECANICA DE FLUIDOS
- 2.- AUTOMATICA DE LA INGENIERIA
- 3.- CONTROL DE PROCESOS
- 4.- TECNOLOGIA QUIMICA GENERAL I
- 5.- ONDAS ELECTROMAGNETICAS
- 6.- TELECOMUNICACIONES
- 7.- ELECTRONICA INDUSTRIAL
- 8.- METODOS DE OPTIMIZACION
- 9.- CALEFACCION Y AIRE ACONDICIONADO
- 10.- INSTALACIONES ELECTRICAS
- 11.- ELASTICIDAD
- 12.- HIDROMETALURGIA
- 13.- HORNOS METALURGICOS
- 14.- TECNOLOGIA METALURGICA I
- 15.- TERMODINAMICA METALURGICA
- 16.- PROYECTO Y DISEÑO DE REACTORES QUIMICOS

Los documentos deberán ser enviados a la Secretaría del Rectorado de la Universidad en original o copia auténtica hasta el día Sábado 22 de Febrero hasta horas 12.

La Paz, 7 de Febrero de 1969

Ing. Carlos Carvajal
Decano

TESTIMONIO DE UN JUEGO EN MOSCÚ

NOTA DE LA REDACCIÓN: El juicio de Pavel M. Litvinov y señora Larissa Bogoraz-Daniel y tres otras personas en Moscú, del 9 al 11 de octubre, ha sido descrito como uno de los procesos políticos más significativos contra los disidentes soviéticos de estos tiempos.

En un intento por presentar abiertamente su oposición a la invasión soviética de Checoslovaquia y por demandar libertad de palabra en la Unión Soviética, los acusados participaron en una manifestación pública rápidamente disuelta el 25 de octubre en la Plaza Roja de Moscú. Los cartelones rezaban así: "Viva Checoslovaquia libre e independiente", "Oprobio a los invasores", "Fuera de Checoslovaquia" y "Por su libertad y la nuestra".

Los acusados fueron arrestados y culpados de ofensas al Estado soviético y de perturbar el orden público.

El señor Litvinov, físico de profesión y nieto del ex Ministro de Relaciones Exteriores soviético Maxim Litvinov, fue sentenciado a cinco años de "exilio interno" fuera de Moscú. La señora Daniel, esposa del escritor preso Yuli Daniel, fue sentenciada a cuatro años de destierro.

Konstantin Babitsky, lingüista y crítico literario, recibió una sentencia de tres años de destierro. El poeta Vadim Delone fue sentenciado a dos años y diez meses en un campo de trabajo. Vladimir Drenlyuga, un trabajador, quedó condenado a tres años en un campo de trabajo.

El juicio se celebró virtualmente en secreto. Solo 12 familiares de los acusados fueron admitidos a la sala del tribunal. El acto judicial no se dio a la publicidad oficialmente. Sin embargo, se facilitaron a los periodistas extranjeros y aparecieron en varios periódicos de Occidente las declaraciones finales del señor Litvinov y la señora Daniel.

A continuación aparecen los textos de esas declaraciones:

SRA. DANIEL. -- Estoy obligada a comenzar mi declaración final con lo que dije al principio: A muchos de mis familiares no se les ha permitido entrar a la sala del tribunal, así como a ninguno de mis amigos. Sin embargo, aquí hay mucha gente que los acusados no conocen. Esto es una violación del procedimiento.

En mi declaración final (que) no pude hablar sobre mi actitud respecto de la invasión de Checoslovaquia. Sólo hablaré de mis motivos. Del por qué, en desacuerdo con la política de mi Gobierno, no me contenté con notificar al lugar donde trabajo, sino que fui a la Plaza Roja (la señora Daniel escribió a la administración del lugar donde trabajaba, el 21 de agosto a raíz de la invasión de Checoslovaquia, que ella se consideraba en huelga).

JUEZ. -- No hable de sus convicciones. Eso nada tiene que ver con el tribunal.

SRA. DANIEL. -- Tengo que hablar de mis motivos, ya que se me hizo la pregunta. Yo no actué por impulso. Yo sabía lo que estaba haciendo, y era consciente de las consecuencias que ello podría acarrear. Yo no me considero una figura pública, menos aún un personaje político. Fueron muchas las cosas que me hicieron sentir que yo me iba a hacer lo que hice, por inercia general y desconfianza en el exhibicionismo político. Yo preciso mi libertad y la vida. Hubiera preferido no hacer lo que hice y dar apoyo anónimo a los que pelean como yo y tienen mayor peso en nuestra sociedad.

Créame algunos personajes públicos podrían hablar públicamente, pero no lo hicieron. Tuve que escoger entre actuar por mi propia cuenta o guardar silencio. Para mí, haber guardado silencio hubiera significado unirme a los que apoyan la acción que yo no comparto. Habría sido lo mismo que mentir.

No considero que mi modo de pensar sea el único correcto, pero para mí éste es el único. Todas las reuniones y las informaciones de prensa, que manifestaban un apoyo uniforme, fueron las causas que me impulsaron a decir abiertamente que yo estaba en contra de esa acción. Si no lo hubiera hecho, habría tenido que considerarme responsable del error de nuestro Gobierno. Sintiendo como siento respecto de quienes guardaron silencio en un período anterior (el régimen de Stalin) me considero a mí misma responsable.

FISCAL. -- El acusado no tiene derecho a referirse a cosas que no tienen nada que ver con los cargos y a hablar de las acciones del Gobierno y el pueblo soviéticos. Yo exijo que el acusado Bogoraz (nombre de soltera de la señora Daniel) se niegue el derecho de continuar su declaración final.

DINA KAMINSKAYA, consejera defensora del señor Litvinov. La acusada está explicando sus motivos. El tribunal debe tomarlos en cuenta antes de rendir su veredicto.

SOFIA KALLISTRATOVA, consejera defensora de Vadim Delone, otro acusado -- Nuestra ley no permite negar al acusado su declaración final.

JUEZ (a la señora Daniel) -- Esta es mi tercera reconvencción a usted. Usted está tratando de evadir la ley.

Yo no hablé de mis motivos. Nunca me pregunté si debía ir o no a la Plaza Roja. Como ciudadano soviético, estimé necesario expresar mi desacuerdo con la acción de mi Gobierno, que me había dado mucha indignación.

Yo no hablé de mis motivos. Nunca me pregunté si debía ir o no a la Plaza Roja. Como ciudadano soviético, estimé necesario expresar mi desacuerdo con la acción de mi Gobierno, que me había dado mucha indignación.

Yo no hablé de mis motivos. Nunca me pregunté si debía ir o no a la Plaza Roja. Como ciudadano soviético, estimé necesario expresar mi desacuerdo con la acción de mi Gobierno, que me había dado mucha indignación.

Yo no hablé de mis motivos. Nunca me pregunté si debía ir o no a la Plaza Roja. Como ciudadano soviético, estimé necesario expresar mi desacuerdo con la acción de mi Gobierno, que me había dado mucha indignación.

Yo no hablé de mis motivos. Nunca me pregunté si debía ir o no a la Plaza Roja. Como ciudadano soviético, estimé necesario expresar mi desacuerdo con la acción de mi Gobierno, que me había dado mucha indignación.

Yo no hablé de mis motivos. Nunca me pregunté si debía ir o no a la Plaza Roja. Como ciudadano soviético, estimé necesario expresar mi desacuerdo con la acción de mi Gobierno, que me había dado mucha indignación.



DISIDENTES SOVIÉTICOS. -- Pavel Litvinov, izquierdo, nieto del ex Ministro Soviético de Relaciones Exteriores Maxim Litvinov, y señora Larissa Daniel, esposa del escritor preso Yuli Daniel, son dos de los principales disidentes de la Unión Soviética. Fueron ambos sentenciados a largas penas de destierro en octubre de 1968, por demandar los derechos de libertad de expresión y de asamblea.

mar el expediente en la estación de policía (después de su arresto) en el que se hacía constar que yo había cometido un delito en violación del Artículo 190 (del Código Penal).

"¿Qué tontos son ustedes?" dijo el policía. "Si no hubiera abierto la boca podría haber vivido en paz". El no tenía duda de que estaba fatalmente destinado a perder mi libertad.

Bien, quizá él tiene razón, y yo soy un tonto.

El acto por el cual se nos acusa no está considerado por la ley como un delito grave. Por consiguiente, colocarnos bajo custodia era ilegal. Seguramente que no podíamos pensar que escaparíamos después de lo que hicimos.

El investigador que hizo las diligencias preliminares actuó como si se tratara de una conclusión tomada de antemano. Sólo recogió los datos que consideró necesarios.

Nadie me preguntó si yo creía en las opiniones que expresaba. Por lo tanto, si yo creía en ellas, los cargos en virtud del Artículo 190, Sección 1, sobre la divulgación de mentiras a propio intento, tendrían que desecharse automáticamente. No solamente creo, sino que estaba convencido.

La acusación es demasiado abstracta. No dice que, en hechos concretos, era subversivo respecto de nuestro sistema social y estatal en los lemas que desplegábamos. La formulación de nuestro delito en la investigación preliminar era más concreta.

El fiscal, también, dice que estábamos contra la política del partido y del gobierno y no contra el sistema socialista del Estado. Quizás hay gente que considera todas nuestras políticas y aún nuestros errores políticos como el lógico resultado de nuestro sistema social y estatal. Yo no creo eso.

No creo que el fiscal mismo diría eso, porque entonces tendría que decir que todos los crímenes de tiempos de Stalin fueron los resultados de nuestro sistema social y estatal.

En cuanto al juicio en sí, en el mismo se violaron las normas básicas de procedimiento. Nuestros amigos no pudieron estar presentes. A mi esposa se le permitió entrar con gran dificultad. Aquí hay gente que seguramente tiene menos derecho de estar aquí que nuestros amigos.

El fiscal invirtió el sentido del Artículo 125 de la Constitución (garantía de libertad de expresión y asamblea, así como otros derechos civiles, en conformidad con los intereses de la clase trabajadora y para fortalecer el sistema socialista).

Todas las libertades han de usarse si redundan en beneficio de los intereses del Estado, dijo él. Pero es en beneficio de los intereses del socialismo y de los que trabajan por lo que el pueblo goza de estos derechos.

(El fiscal interrumpió para quejarse de que ese argumento no era pertinente).

Sr. LITVINOV. -- Esto es pertinente. ¿Quién va a juzgar qué beneficia los intereses del socialismo y qué no? Quizás el fiscal, quien habló con admiración, casi con ternura, de quienes nos golpearon y nos insultaron. Y él es un especialista en leyes.

Esto es lo que encuentro abominable. Evidentemente, ésta es la gente que se supone que conoce qué es socialismo y qué es contra-revolución.

Esto es lo que yo encuentro terrible, y por eso yo salí a la Plaza Roja. Es contra eso contra lo que he librado mi batalla y contra lo cual continuaré peleando por el resto de mi vida, por todos los medios legales.

Esto es lo que yo encuentro terrible, y por eso yo salí a la Plaza Roja. Es contra eso contra lo que he librado mi batalla y contra lo cual continuaré peleando por el resto de mi vida, por todos los medios legales.

Esto es lo que yo encuentro terrible, y por eso yo salí a la Plaza Roja. Es contra eso contra lo que he librado mi batalla y contra lo cual continuaré peleando por el resto de mi vida, por todos los medios legales.

Carta asiática

Vietnam del Norte, nuevo objetivo comercial del Japón

Servicio especial de Inter Press Service -Financial Times-

LONDRES. -- Técnicas anteriormente adoptadas por Japón en China y el lejano oriente soviético para incrementar el intercambio comercial con el Asia continental, serán posiblemente adoptadas para el estado comunista de Vietnam del Norte, según versiones llegadas a Londres provenientes de Tokio.

Las técnicas que asimismo explotarán la posibilidad de un resultado en los diálogos de París, comprenden principalmente acuerdos para una mayor importación de productos del país en cuestión a condición que éste absorba más "productos de desarrollo" --materiales de construcción, instalaciones industriales y automotores.

Aún si un intercambio comercial de grandes proporciones debe tener lugar, el sistema japonés de cambiar materias primas por tecnología ha sido considerado últimamente en los debates soviéticos sobre el aceleramiento del desarrollo en Si-

beria. Podría ser aplicado a cualquier región asiática con necesidad de una aceleración en el desarrollo económico o si no --como en el caso del Vietnam del Norte-- para el recuperación de los desastres de la guerra.

Existe considerable interés por parte de los nordvietnamitas. Una misión japonesa de reconocimiento ya estuvo en Hanoi con el objeto de promover el intercambio comercial con Vietnam del Norte, invitada por la cámara de comercio de este país.

Esta era la primera vez que el Japón organizaba una visita de este tipo desde que los Estados Unidos cesaron el bombardeo en octubre último.

El intercambio comercial entre Japón y Vietnam del Norte en 1965 totalizó la suma de 15.3 millones de dólares. A raíz de la guerra, las transacciones disminuyeron a 8.5 millones de dólares en 1967, y en el período

enero-noviembre de 1968 se registró una última suma de 7.5 millones (Agencia de noticias en una tasa anual).

El carbón japonés constituye a gran escala por ciento de las importaciones de Vietnam del Norte. Se cree que los nortvietnamitas programan mediante el Japón podría recomendar instalaciones para el carbón en el puerto de Pha (al este de Hanoi) el carbón japonés es actualmente cargado sobre la ruta al Japón.

La asociación japonamita explicó que esas mas japonesas interesan la importación de carbón mineral de hierro siempre que se pueda un acuerdo para una explotación en conjunto de reservas, usando tecnología japonesa.

NOMINA DE PERSONAS FAVORECIDAS EN EL "CONCURSO TE HORNIMAN NAVIDAD 1968"

1er. Premio "UN JUEGO DE DORMITORIO BATAKI".



Sr. Enriquez Mendoza.
Domicilio: Calle Yanacocha 1030
Teléf.: No. 12920.

6to. Premio UNA MAQUINA DE TEJER

NO IDENTIFICADO

2do. Premio UNA COCINA ELECTRICA "FAGOR"



Srta. Victoria Elena Cabrera
Domicilio: Prolongación Bení
No. 20.
Teléf.: No. 10029 Oficina.

7mo. Premio UNA MAQUINA DE ESCRIBIR.

NO IDENTIFICADO

3er. Premio UN REFRIGERADOR "FAGOR"



Srta. Betty de Barrenechea
Domicilio: Calle Juan de la Rivera No. 1519.

8vo. Premio UN JUEGO DE TE DE PORCELANA

Sr. Gustavo Zubizarreta
Domicilio: Calle
Teléf. Plan 561
Teléf.: No. 20213

4to. Premio UNA COCINA A GAS "FAGOR"



Sr. Jorge Pastrana P.
Domicilio: Calle 4 de Mayo No. 198.

9no. Premio UNA RAQUETA DE TENIS "SLAZINGER" CON SU FUNDAMENTO Y PRENSA.

Sr. Cristina B...
Domicilio: Chuq...
Teléf.: No. 25007

5to. Premio UNA MAQUINA DE COSER.



Sr. Alberto Vera
Domicilio: Ricardo Mejía No. 400.

10mo. Premio UN JUEGO DE MINI-GOLF PARA CASA

Sr. Juan Arzu...
Domicilio: Fin...
No. 350, Villa...
Teléf.: Oficina

Anunciamos al portador del No. 05591 premiado con una máquina de tejer y al portador del No. 60761 premiado con una máquina de escribir, que la entrega de premios será hasta el 31 de Marzo de 1969 impostergablemente.

PACHECO & CIA. S.A.



Un estrecho camino bordeado por una rústica balaustrada es todo lo que queda de la autopista a Obrajes. El asfalto, descansando sobre terreno removido, amenaza venir abajo en cualquier momento. El antiguo muro de contención siguió la dirección del deslizamiento y ha resultado a varios metros de donde se levantaba originalmente.

Deslizamientos en La Paz

**AUN NADIE
HA DICHO
LAS CAUSAS**

"La Municipalidad de La Paz ha reconocido que el mantenimiento y progreso seguro de la urbe requiere de un estudio geológico de la naturaleza y extensión de tales terrenos como base para planificar e introducir los métodos más adecuados para controlar las áreas inestables o en su defecto evitar las construcciones en ellas". Esto es lo que dice la introducción del estudio geológico hecho de la Cuenca de La Paz por el Ing. Ernest Dobrovolsky, del Servicio Geológico de los Estados Unidos.

Dicho estudio abarca las diferentes zonas de la ciudad de La Paz y las regiones próximas a ella, analizando la formación y clase de terreno, de manera de señalar con relativa certeza -coincidiendo en ello con otros geólogos- los sectores urbanos inestables y poco o nada aptos para levantar estructuras. Observa, al mismo tiempo, algunas áreas próximas al río Choqueyapu, en que se empleó el método de relleno. A este respecto, el estudio anota:

"Los métodos de relleno observados en los años 1954-55 eran muy peligrosos porque consistían de materiales no compactados y no existía ningún plan definido para un desarrollo futuro, ya que la mayor parte de los materiales eran residuos de las excavaciones realizadas en otros lugares de la ciudad". Afirma a continuación: "Si el material empleado para el relleno no está bien compactado, se asentará con el transcurso del tiempo. Una

construcción realizada sobre relleno no será dañada siempre que la compactación sea uniforme, aunque resultarán averiadas las instalaciones hidráulicas. Las estructuras construidas en parte sobre relleno inestable y en parte sobre roca firme, pueden dañarse por asentamiento diferencial".

El Ing. Dobrovolsky hace una mención concreta: "La serie de rajaduras al noreste de la calle Capitán Ravelo, va paralela a la traza del anterior flanco del río San Pedro. Tal vez el asentamiento por compactación no sea la única causa de agrietamiento. Es posible que estas rajaduras sean el resultado del movimiento del deslizamiento de terreno". Esto lo dice en 1955.

Estas referencias son tomadas al azar del estudio que hizo ese geólogo, que incluye, además, varias recomendaciones. Hace observaciones concretas sobre una zona que hace menos de 15 días sufrió un deslizamiento de tierra, cuya masa ha sido estimada por otro geólogo, el Ing. Montes de Oca, en más de 300 mil metros cúbicos. Quiere ello decir, que el sector de la calle Ravelo estaba ya incluído en las previsiones de un posible movimiento de tierra.

En cambio, el informe no hace referencia concreta al sector de la carretera a Obrajes que, en menos de 24 horas antes, sufrió parcial destrucción por otro deslizamiento de terreno. Hasta el momento, no se han señalado las posibles causas de tal fenómeno no producido

antes. Hay que recordar que todo el sector ocupado por el camino a Obrajes, era aparentemente firme y que no hubo que lamentar anteriormente ningún fenómeno de la naturaleza que ahora le ha afectado.

El deslizamiento ha traído como consecuencia una serie de trastornos. Se ha cortado el tránsito de vehículos y la numerosa población de Obrajes, Calacoto y la decena de nuevas urbanizaciones formadas en toda esa región, debe soportar las molestias del trasbordo; debe angustiarse por la suerte de los niños que se trasladan hasta la ciudad para asistir a clases; afrontar el perjuicio de la suspensión o falta de normalidad en el funcionamiento de colegios ubicados en Obrajes; en fin, verse esa población frente a problemas, entre los que se incluye el uso de un camino polvoriento, con peligrosos baches, donde los vehículos sufren rápido desgaste y daños mecánicos. Los taxistas, con razón por supuesto, se niegan a llevar pasajeros a Obrajes debido a las malas condiciones de un camino habilitado sólo por necesidad.

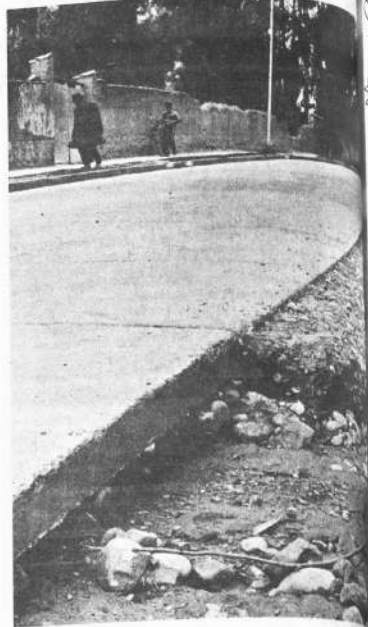
La magnitud del desastre impone la adopción de medidas urgentes. El Comité de Emergencia, recibido el ofrecimiento del Gobierno sobre una ayuda inmediata y, probablemente, ilimitada, está obligado a dirigir la reconstrucción de la Avenida del Libertador y mientras tanto, a buscar soluciones inmediatas a los problemas de la población de Obrajes y Calacoto.



Sin embargo, no todo es desolado o desidia. Vemos al Alcalde, con su ya típico traje de trabajo, ayudando a obreros municipales en la remoción de escombros y retiro de árboles caídos en una zona de deslizamiento. Da ejemplo personal de trabajo a sus ingenieros, algunos de los cuales miran el trabajo del jefe de la Comuna pacense.



El torrentoso Choqueyapu, que ya una vez se desbordó y arrasó con la antigua y hoy desaparecida calle Recreo. A la altura de la calle Ravelo, ha quedado destruida la canalización y ahora las aguas de ese río siguen un curso caprichoso, comiéndose las riberas e iniciando peligroso proceso de erosión.



Aquí podría estar la causa del deslizamiento en Obrajes: durante largos meses ha permanecido abierta una zanja que, al irse llenando de agua, ha tenido que insumirse allí y buscar un desagüe la parte más baja que corresponde al río Choqueyapu de apreciar el hueco que ha quedado entre el piso y el asfáltico.



Esta fotografía no necesita comentario. Su simple mirada re el abandono en que se encuentran muchas obras. Así estaba el camino a Obrajes días antes de producirse el deslizamiento de uno de sus sectores.



Así trabaja la Municipalidad. Escombros acumulados descansando y ausencia de ingenieros. Los ejemplares. Entre tanto, se han acumulado los factores que han producido peligrosos deslizamientos de tierra.

Busque la oportunidad de recibir **GRATIS** un camión **INTERNATIONAL 1500-D**

Ingresando al CLUB



COMPRADORES DE CAMIONES INTERNATIONAL Modelo 2010-A

CADA UNO DE LOS PROXIMOS 50 COMPRADORES DE CAMIONES INTERNATIONAL MODELO 2010-A RECIBIRA UN CUPON QUE LE PERMITIRA PARTICIPAR EN EL SORTEO GRATUITO DE UN CAMION MODELO 1500-D

Macdonald & Co.
UNA ORGANIZACION MODERNA CON TRADICION

VENTAS PLAZA DEL PERIODISTA
SUCURSALES ORURO-COCHABAMBA
SANTA CRUZ-POTOSI-SUCRE-TARJIA

Así ha quedado la zanja abierta por la Municipalidad a lo largo del camino a Obrajes. Tierra mal apisonada, piedras desparpadas y un pequeño caudal de agua corriendo sobre su superficie mal compactada, que se insinúa y remoja el terreno.