TONICO VITA
REFUERZA EL ORGANISMO
CONTIENE: CALCIO, HIERRO, VITAMINAS Y CALORIAS

CENTRAL DE BOLIVIA

PRESENCIA

AÑO XVI - No. 3.091 - LA PAZ, BOLIVIA, DOMINGO 5 DE MARZO DE 1967 - 28 PAGINAS - $b. 1.00

RIN
CURA LA GRIPE
Fabricado en la altura y para la altura
NO DEPRIME EL CORAZON

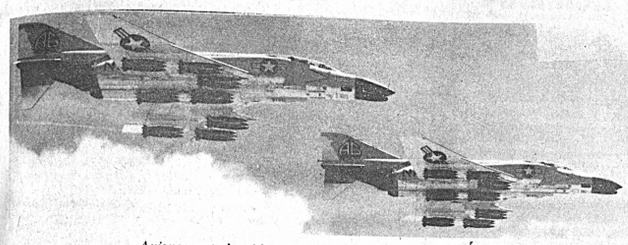
Leoni adoptará severas medidas para hacer frente al terrorismo

CARACAS, 4 (INTER PRESS SERVICE).- El Gobierno podría decretar en cualquier momento la suspensión de las garantías constitucionales en todo el país restablecidas solo el jueves último, presionado por el secuestro y asesinato de Julio Iribarren Borges, Hermano del Canciller, cuyo cadáver fue encontrado en un barranco a 15 kilómetros de la capital, rodeado de panfletos subversivos de las llamadas "Fuerzas de Liberación Nacional (FALN)", en los que se habla de una lista de "tres futuras víctimas". Fuentes políticas han señalado que el hecho puede perseguir precisamente ese objetivo y permitir a la oposición al Gobierno de Leoni utilizar la restricción de las libertades con fines políticos en el Congreso Nacional.

Julio Iribarren Borges, abogado de 58 años, ex-director del Instituto venezolano de Seguridad Social, fue secuestrado por desconocidos el miércoles último cuando esperaba a su esposa que hacía compras en una calle céntrica de Caracas, después de haber conducido a su hija hasta el colegio. Su cadáver fue encontrado sólo anoche entre los kilómetros 15 y 16 de la carretera panamericana, con las mismas ropas que llevaba al momento del secuestro; un pijama sobre el cual vestía pantalón y chaqueta. El cuerpo tenía tres impactos de bala en la cabeza y numerosas contusiones. Su automóvil, un cadillac negro en el que fue secuestrado, había aparecido el jueves, abandonado en un barrio de Caracas.

El asesinato ha desencadenado una indignada reacción en los círculos locales. Casi todos los partidos políticos han emitido declaraciones repudiándolo. Luis Beltrán Prieto Figueroa, presidente del partido de Gobierno, acción democrática y posible candidato a la Presidencia de la República, declaró anoche: "Este monstruoso hecho nos hace aparecer como un país de salvajes y nosotros no somos salvajes".

Entretanto, en la madrugada se reunieron en la casa de Gobierno la totalidad de los Ministros de Estado, aparentemente para estudiar una nueva suspensión de las garantías constitucionales. El secuestro de Iribarren Borges se produjo horas antes de que el Presidente Leoni anunciará la normalización institucional después de 75 días de restricción. Los observadores políticos continúan ligando estos dos hechos, señalando que los terroristas persiguen el mantenimiento del clima de violencia.



Aviones estadounidenses cargados de bombas se dirigen a Viet Nam del Norte en una de las operaciones que se ha hecho rutinaria en aquella guerra. La fotografía superior ha sido proporcionada por la marina de Estados Unidos.



Estas son escenas corrientes en el Viet Nam del Norte: a la izquierda, una estudiante de Hanoi trabaja en la construcción de refugios antiaéreos. A la derecha, casas destruidas por bombas lanzadas por aviones (AP Photo)



VOTACION POR LA REUNION CUMBRE.- Los Cancilleres de los países miembros de la Organización de Estados Americanos votan por la realización de la Reunión Cumbre de Presidentes del Hemisferio Occidental, en la conferencia realizada en Buenos Aires. Los Presidentes deberán discutir sobre la "Gran Sociedad" de la América Latina en el balneario uruguayo de Punta del Este, en abril (AP)

Científicos norteamericanos piden la suspensión de bombardeos a norvietnam

WASHINGTON, 4 (AP) - La Federación de Científicos Norteamericanos hizo esta noche un llamamiento por la suspensión del bombardeo a Vietnam del Norte.

La organización de 2.000 miembros expidió lo que llama una declaración de principios y dijo que confía en que esa declaración cause algún éxito en el gobierno de los Estados Unidos.

Exhorta a los Estados Unidos tomar inmediatamente "pasos que tengan la posibilidad de contener la expansión de la guerra y de conducir a su solución pacífica. Entre los pasos principales se cuentan el cese del bombardeo a Vietnam del Norte y el cese del empleo de tácticas que, con intención o sin ella, conducen a la destrucción indiscriminada".

El Dr. Marvin I. Kalkstein, químico nuclear en la universidad del Estado de Nueva York, dijo en conferencia de prensa que en el pasado, la federación ha hablado sobre temas tales como el uso de substancias químicas y agentes biológicos en la guerra de Vietnam a lo cual se opone.

Esta es su primera declaración sobre la cuestión total de la guerra, dijo Kalkstein. Una encuesta entre los miembros originó más de 800 respuestas, dijo, de las cuales el 70 por ciento apoyaban la declaración, y del uno al dos por ciento decían que apoyaban al Gobierno; el resto, sin indicar una posición sobre el tema, ponían en duda si el asunto era un tema sobre el que debía hablar la federación.

La declaración de la federación dice que "Aunque la guerra nuclear no parece muy probable actualmente, no puede ser descartada por completo". Agrega que una guerra convencional, como el conflicto de Vietnam, "involucrando a tres potencias nucleares, podría convertirse en nuclear por medio de su expansión o por graves errores de cálculo".

EN LA ARGENTINA.

La C.G.T. estaría por perder la batalla que libra contra el gobierno de Onganía

BUENOS AIRES, 4 (AFP).- La Confederación General del Trabajo estaría a punto de perder la batalla que libra actualmente contra el Gobierno del General Onganía.

El Sindicato de Luz y Fuerza uno de los más poderosos pilares de la organización obrera ha solicitado que se levanten las medidas de fuerza decretadas por la CGT para oponerse al plan económico y social de las autoridades militares.

Dicha actitud habría sido motivada por el desgaste interno de los directivos obreros y por las disidencias que han estallado en el seno de la CGT a raíz de las severas medidas puestas en aplicación por el gobierno del General Onganía.

Cinco importantes sindicatos, entre ellos los metalúrgicos los textiles y los ferroviarios, han perdido su personería gremial, numerosos empleados que se plegaron a la huelga del primero de marzo han sido declarados cesantes y nuevas y rigurosas sanciones amenazan ahora a otras organizaciones de trabajadores.

En numerosos sectores obreros existe descontento por la forma en que las actuales autoridades de la CGT están manejando los intereses de los trabajadores. Varios sindicatos han acusado a dichas autoridades de dejarse intimidar por el Gobierno y exijen que nuevos y más enérgicos directivos asuman el control de la Central Obrera.

La revista independiente "Análisis", reputada por sus comentarios objetivos de la situación argentina, afirma hoy que los dirigentes de la CGT no tenían el derecho de jugar a cara o cruz la suerte de entidades obreras que son el fruto de esfuerzos colectivos"

VIOLENTAS MANIFESTACIONES CONTRA EL HAMBRE Y LA MISERIA EN BRASIL

JOAO, PESSOA, PARAIBA, BRASIL, 4 (AFP) - Violentos incidentes opusieron ayer viernes en Joao Pessoa, capital de Paraiba, a estudiantes y policías, que dispararon al aire para dispersar una manifestación de protesta contra la "miseria" y el hambre.

Los incidentes que provocaron hoy la destitución del coronel Belarmino Feitosa, jefe de la casa militar del Gobernador Joao Agripino, por haber autorizado la intervención del Ejército y la policía, agravaron en el curso de las últimas veinticuatro horas el conflicto entre el poder local y los universitarios.

Estos, descontentos, responden a las consignas difundidas por todo el Brasil por la Unión Nacional de Estudiantes, disuelta desde 1964 por "actividades subversivas".

Un grupo de varios centenares de estudiantes comenzó a recorrer las arterias centrales de la capital de Paraiba esgrimiendo carteles y banderolas en los que protestaban contra el subdesarrollo económico y social en el nordeste del Brasil profiriendo consignas antigubernamenales.

Los incidentes se hicieron violentos cuando los manifestantes llegados ante el palacio del Gobernador, quisieron detenerse para quemar un ataúd que llevaba la siguiente inscripción: "Aquí yace un brasileño que murió de hambre por culpa del gobierno".

Llamados por el jefe de la casa militar del Gobernador, destacamentos de policía armados de fusiles y ametralladoras tiraron varias salvas al aire provocando la desbandada de los manifestantes.

Según indicaciones recogidas en los medios periodísticos de Joao Pessoa, los policías se presentaron en la redacción del diario local "O Norte" para prohibir la publicación de fotografías de los carteles de los manifestantes, juzgados insultantes por las autoridades.



Ho Chi Minh inspecciona posiciones antiaéreas e imparte personalmente instrucciones sobre la manera de contrarrestar la intensa acción ofensiva de la aviación norteamericana contra Vietnam del Norte (AP Wirephoto)

CHINA ROJA ADOPTA NUEVAS MEDIDAS PARA DISMINUIR DEPURACION DE MA

POR KAY TETEISHI

TOKIO, 4 (AP).- Informes japoneses mencionan hoy nuevas medidas en China Comunista para la disminución de la depuración de Mao Tse Tung que ha mantenido a la nación en el desorden durante más de seis meses.

Los informes dicen que Hsieh Fu Chih, jefe de la comisión de control militar en Pekín, expidió una orden ayer para que todos los policías municipales y trabajadores de la oficina de seguridad en Pekín regresen a sus puestos en el término de cinco días.

El corresponsal del servicio de noticias Kyoto informa que la comisión también prohibió a los policías y a los trabajadores del Servicio de Seguridad "Nuevo intercambio de experiencias" sobre la revolución proletaria cultural de Mao, título oficial de la depuración.

Los partidarios de Mao controlan Pekín y establecieron una comisión militar de control hace tres semanas, nombrando a Hsieh jefe de la comisión; Hsieh también es viceprimer Ministro y Ministro de Seguridad Nacional.

Al mismo tiempo, viajeros procedentes de China informan en Hong Kong que funcionarios maoistas en el sureste de China está aumentado la presión del Ejercit y la policía contra los campesino en un intento de poner en marcha las siembras de primavera

Los informes dicen que ha crecientes pruebas de que lo funcionarios locales están sintien do pánico porque los campesino rehusan trabajar en granjas es tatales y comunales, y porqu los guardias rojos rehusan sali de las ciudades para ir a las zo nas agrícolas. Se dice que lo funcionarios maoistas están arres tando a los guardias rojos que re husan unirse a los campesino y los están obligando a forma cuadrillas de trabajadores.

En San Salvador

Asegúrase triunfo de Sánchez Hernández en las elecciones presidenciales de hoy

SAN SALVADOR, 4 (AP) - En las elecciones presidenciales del domingo se augura el triunfo del Coronel Fidel Sánchez Hernández Ministro del Interior que es uno de cuatro candidatos a suceder al Coronel Julio Rivera.

Sánchez es candidato del Partido de Conciliación Nacional. Su programa se basa en la continuación del desarrollo económico y social del país, con ayuda de la Alianza para el Progreso.

Aunque la campaña fue intensa, tal vez la de más intensidad en muchos años, estuvo libre de incidentes. Los electores son 1.2 millones, de una población de tres, y se calcula que votarán entre 45 y 60 por ciento. El período presidencial es de cinco años.

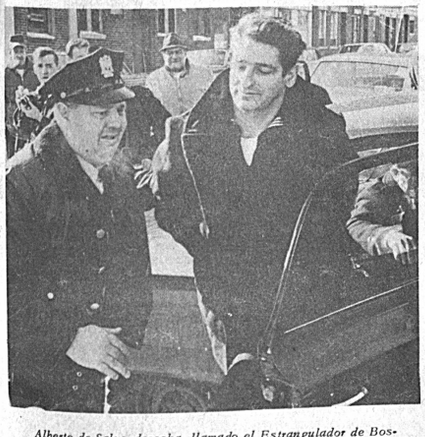
El Coronel Sánchez ha prometido continuar el plan de gobierno del Coronel Rivera. Pero tiene oposición de dos partidos situados a la izquierda del suyo son el Demócrata Cristiano, cuyos jefe es Abraham Rodríguez, abogado, popular entre los votantes jóvenes, y el Partido de Acción Renovadora, cuyo candidato es Fabio Castillo Rector de la Universidad, médico, a quién Sánchez tacha de haber recibido apoyo de los comunistas.

El cuarto candidato es Luis Martínez, del Partido Popular Salvadoreño.

Sánchez concentró su atención en ataques a Castillo, y Martínez acusó a Sánchez de actuar bajo la influencia de los Estados Unidos. Además, está contra la continuación de un régimen encabezado por un militar.

Aunque se cree que Sánchez ganará, se conjetura sobre si obtendrá la mayoría absoluta necesaria; si no es así, la Asamblea Nacional tendrá qué decidir la elección. En la Asamblea el Partido tiene 31 de los 52 puestos.

Tanto Rodríguez como Castillo derivan su arrastre del mismo sector popular, de aquellos que están descontentos con el programa social del Gobierno y los que están contra los militares en el Gobierno.



Alberto de Salvo, derecha, llamado el Estrangulador de Boston, es conducido a la policía por un patrullero después de haber sido arrestado en una tienda de Lynn, Massachusets. De Salvo, sentenciado a cadena perpétua, escapó del Hospital estatal de Bridgewater hace una semana junto con otros dos pacientes que se hallaban bajo custodia (AP Wirephoto)

ARTHUR DA COSTA E SILVA HABLO CON JUAN CARLOS ONGANIA SOBRE LA COMPLEMENTACION ECONOMICA

BUENOS AIRES, 4 (AFP).- La integración y complementación económica fueron los principales temas de las conversaciones entre el Presidente Oganía y el Mariscal Arthur da Costa e Silva, reveló hoy a la AFP una fuente fidedigna.

En su tercer día de visita oficial a la Argentina el Mariscal Costa e Silva continuará hoy sus conversaciones con el Presidente argentino durante un largo paseo en yate por el delta del Paraná.

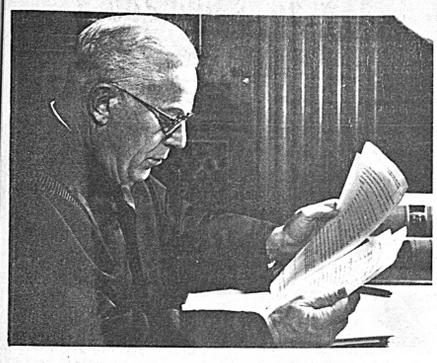
Los temas de este diálogo, que ha sido calificados de "cordiales y positivos" no han sido revelados por cuanto no existe la agenda formal. Por otra parte, ninguna de las dos delegaciones deea formular declaraciones "por respeto al Mariscal Humberto Castelo Branco, actual Presidente del Brasil".

De esta manera, el diálogo a más alto nivel entre Brasil y Argentina se desarrolla bajo un celoso hermetismo difícil de penetrar.

Esta mañana el Mariscal Costa e Silva rindió homenaje al general San Martín, depositando una palma de flores al pie de su monumento situado en pleno corazón de Buenos Aires.



La Princesa Margarita conversa con el actor Richard Burton en el Teatro Odeón, la noche de la "premiere" de la película "The Thaming of the Shrew". Elizabeth Taylor, quien es protagonista de la película junto con Burton, aparece también en la fotografía (AP Wirephoto)



El Presidente de la Corte Suprema de Justicia de Estados Unidos, Earl Warren, respondió, con muestras de inquietud, las preguntas de los periodistas peruanos sobre el caso Kennedy. Admitió, igual que en La Paz, que si se acumulan nuevos datos, podría reabrirse la investigación de la muerte del Presidente Kennedy.

También en Lima, Earl Warren admitió que podría reabrirse el caso Kennedy

LIMA, 4 (INTER PRESS SERVICE).- En una conferencia de prensa apresuradamente procesada y pautada por la impaciencia y el disguto de su protagonista -que inquiría con cierta cruenta agresividad a sus urticantes interlocutores si "han leido los 26 tomos de testimonios sobre el caso " y eludía hablar de este -Earl Warren Admitió aquí que "si surgen nuevos datos habrá que reabrir la investigación" sobre el asesintato de John Fitzgerald Kennedy.

Visiblemente, la entrevista -realizada en la Embajada de los Estados Unidos, no se desarrolló por los andariveles de formalidad y prudencia que sus organizadores y el propio presidente de la Suprema Corte Estadounidense habían previsto- ingenuamente, sin duda, Así, las insistentes preguntas de los periodistas peruanos en torno del crimen de Dallas obligaron a clausurar abruptamente el tema, que algunos miembros de la comitiva de Warren procurarón sustituir por el de la lucha por los derechos civiles en los Estados Unidos. pero el esfuerzo fue esteril; la notoriamente amplia disposición de Warren a analizar ese problema no encontró eco en una audiencia que a esa altura creyó justificado tomar represalias, proponiendo un nuevo y escabroso tema la controversia jurídica entre los Estados Unidos y algunos países latinoamericanos en torno del reconocimiento de soberanía de una franja marítima de doscientas millas. Tampoco esta zona de la entrevista pareció ofrecer comodas condiciones de tránsito, y el magistrado estadounidense prefirió agotar el tiempo con una exposición sobre los esfuerzos realizados por la Corte Suprema estadounidense para definir concretamente que es la pornografía.

Empero, una laboriosa reconstrucción de movediza conferencia de prensa permite rescatar algunas declaraciones de Earl Warren sobre el caso Kennedy y sus extremos más actuales. Refiriendose a investigaciones y espectaculares declaraciones que está haciendo el fiscal Neorleanes. Jim Garrison, el Presidente de la Suprema Corte rehuzó expresamente formular comentarios, y afirmó no conocer "ni siquiera por referencias", al apocalíptico magistrado sureño.

Además Warren insistió aquí sobre la tésis oficializada por el informe de la comisión investigadora que presidió y que señala a Lee Harvey Oswald como unico responsable, señalando que en la historia estadounidense" han sido frecuentes los magnicidios protagonizados por pobres locos"

Interrogado sobre"el alto índice de mobilidad" registrado entre más de una docena de personas directa o indirectamente vinculadas al crimen de Dallas, Earl Warren dijo: "hay hechos muy extraños en la vida humana. Creo que esas muertes no son sino una cadenas de hechos fortuitos, Sin explicación".

La calma del presidente de la Suprema Corte de los Estados Unidos comenzó notoriamente a desbordarse cuando se planteó en la entrevista una tesís en el sentido de que el gobernador de Texas, John Connaly fue herido por un proyectil de calibre diferente al de las balas que hicieron impacto en Kennedy. "No existió ninguna cuarta bala; lo sabemos porque sólo encontramos tres cartuchos en la ventana que utilizó Oswald. Lo único no comprobado es si el Gobernador Connally fue herido por la segunda o la tercera bala replicó Warren con cierta irritación.

De Gaulle presagia crisis parlamentaria si hoy no se impone mayoría "gaullista"

PARIS, 4 (AP).- El Presidente Charles de Gaulle dijo esta noche que Francia podría quedar en una crisis parlamentaria si no se conservaba la mayoría gaullista en las elecciones legislativas de mañana.

El Presidente, en un discurso transmitido por televisión en vísperа de la primera de las dos etapas de la elección, hizo un llamamiento por una mayoría gaullista "para cumplir la misión de nuestro país".

De Gaulle admitió tácitamente la posibilidad de que sus fuerzas puedan perder, y sugirió por primera vez que tendría que intentar enfrentarse a una mayoría. Pero si tal lucha no es posible insinuó una profunda crisis que tendría que ser resuelta por medio del uso de poderes constitucionales de emergencia.

Aunque no especificó que invocaría los poderes excepcionales previstos por el artículo 16 de la Constitución, su descripción de la crisis que dijo podría surgir si gana la oposición, recuerda la redacción del artículo mismo.

Después de decir primero que Francia ha progresado bajo su régimen, mencionó que "queda mucho por hacer" y después preguntó:

"Como puede hacerse si los poderes del Estado fueran, como lo han sido anteriormente paralizados por las crisis?

"Como puede hacerse si yo mismo -confirmado a la cabeza de la República por el mandato de nuestro pueblo y responsable, como soy, de garantizar el destino de Francia y consecuentemente de conducir su política y nombrar su Gobierno -encontrara en el parlamento a partidos numéricamente capaces de impedirme cumplir mi tarea y de estorbar el funcionamiento regular de los poderes, sin poder remplazarlos con algo equivalente en las instituciones estables y efectivas que hemos establecido"?

Según el artículo 16 el Presidente de la República puede asumir en algunos casos poderes casi dictatoriales. Uno de esos casos es cuando el funcionamiento regular de los poderes públicos constitucionales se ha interrumpido.

El Presidente de Gaulle invocó ese artículo en 1916, cuando la revuelta -fallida- de los generales en Argelia contra la política del gobierno conducente a la independencia.

En su breve discurso -menos de 300 palabras -dijo el general de Gaulle que precisaba de su mayoría "para dar un paso más en nuestra marcha adelante".

Centro de Estudiantes del Instituto de Recuperación Pre-Universitaria

Universidad Popular Tupaj Katari

.CONSIDERANDO:

.Que el señor Rector de la Universidad Mayor de San Andrés, Ing. Hugo ZArate Barrau, mediante memorándum de fecha 2 del mes en curso, ha dispuesto el cambio de la señora Consuelo de Barahona de su cargo de Secretaria del Instituto de Recuperación Pre-Universitaria por la de auxiliar de la Facultad de Geología, bajo el pretexto de un ascenso de categoría y con el propósito de colocar en su reemplazo a una persona completamente extraña y ajena a nuestro instituto, que carece de las más elementales nociones de trabajo de secretaría y que es conocida por sus actividades de agitación política.

Que encontrándose el Instituto de Recuperación Pre-Universitaria en período de exámenes finales, el trabajo de secretaría es complicado y necesita de una persona capaz y entendida, que conozca sus deberes y obligaciones, siendo nociva y perjudicial a los intereses de los estudiantes obreros del I.R.P.U., la designación en dicho cargo de una persona improvisada que no tiene las más elementales nociones del manejo de una máquina de escribir; y que con cuya presencia en nuestro instituto, no se tiene otro propósito de promover el desorden y la confusión con miras a justificar una posible intervención del IRPU, similar a otros institutos de la UPTK.

Que la señora Consuelo de Barahona por su espíritu de trabajo, responsabilidad, altas dotes morales y su abnegada como decidida labor en servicio de los estudiantes obreros, ha merecido en todo tiempo la gratitud y el apoyo de los estudiantes del IRPU.

RESUELVE:

1o. Respaldar al Sr. Director del Instituto de Recuperación Pre-Universitaria en su pedido de que dicha empleada sea mantenida en su cargo de Secretaria de IRPU.

2o. Rechazar el nombramiento de Delina Montiel, por ser persona no grata a los estudiantes del IRPU, por su conocida labor de agitación política contraria a los intereses de nuestro instituto y su condición de servidora incondicional del Sr. Rector de la Universidad.

3o. Apoyar moral y materialmente a la señora Consuelo de Barahona en su pedido de ser mantenida en su cargo de Secretaria del IRPU.

4o. Hacer conocer a la opinión estudiantil de la UPTK, de la UMSA, y clase trabajadora, las maniobras que se vienen realizando para querer controlar nuestro instituto con fines electoralistas.

5o. Colocar en estado de alerta a los estudiantes del IRPU y de la UPTK, para la defensa de sus derechos y la vigencia de la Universidad Popular Tupaj Katari, a través de sus tres institutos.

La Paz 3 de marzo de 1967.

POR EL CENTRO DE ESTUDIANTES:

Fdo. Hector Sheriff V., Leslie Santiago S., Alvaro Jauregui Saenz., Edgar Valdivia, Benito Mamani, Germán Gómez, C. Calzadilla, Víctor Hugo Canelas Alurralde. Maz Vera.

EN ITALIA

DAÑOS ECONOMICOS CAUSAN VISITAS DE GRANDES ARTISTAS

ROMA, 4 (AP)- Greta Garbo, Ingrid Bergman, Gary Cooper y otros grandes del cine "antiguo y moderno" están haciendo una despiadada competencia a las salas de proyección italianas.

Las películas de esos artistas, que la televisión italiana desde hace años está presentando en sus programas, han agravado la situación económica de los cinematógrafos que han visto reducidos sus ingresos substancialmente.

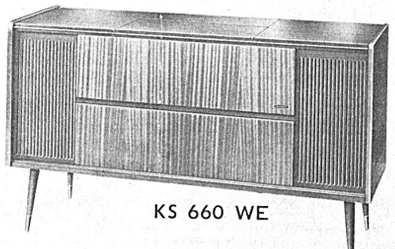
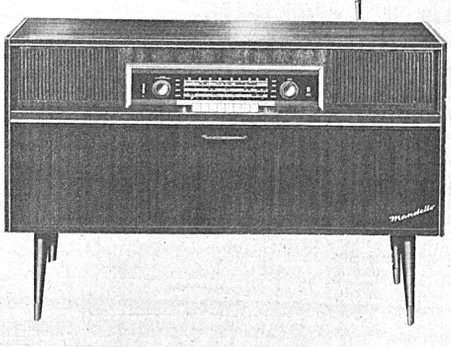
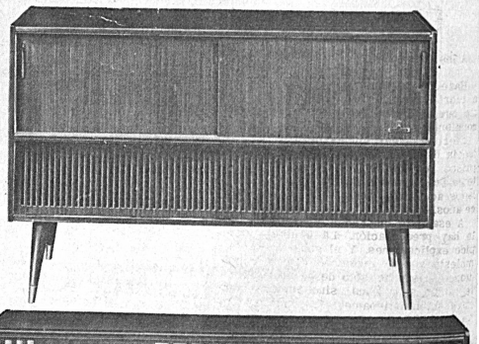
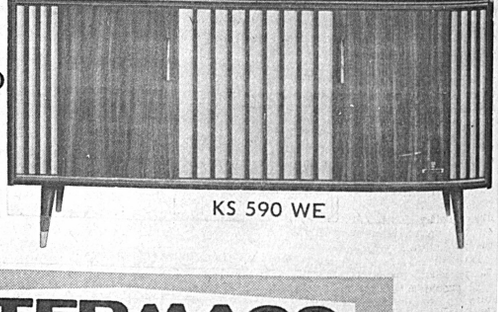
De esta situación se ha hecho eco una publicación la cual le dedicado un trabajo que refleja el aparente decrecer de la influencia de público a cinematógrafo italianos, como la televisión ofrece películas de largo metraje.

Esta crisis de público se ha acentuado, según una publicación de "Il Gionale dell Spectacolo

Conozca...!!
Lima (gratis)
Quito (gratis)
y
Miami por sólo
CIA. ECUATORIANA DE AVIACION
$us 40
DOLARES SEMANALES
PASAJES DE IDA Y VUELTA, INCLUYENDO ESTADIA Y HOTELES.-
Informes en:
La Paz Tours (BOLIVIA) MERCADO 1326 - Bajos - LA PAZ

LLEGARON
PISOS DE VINIL
Para automóviles, colectivos, gradas; etc., en hermosos diseños y colores: negro, rojo, verde, azul, gris, celeste.
CORREAS EN V "GATES" - HI POWER
en todo tamaño, para minería, industria y toda clase de maquinaria y transmisiones.
FAROLES SELLADOS DE 6 Y 12 VOLT.
para camiones, automóviles y vehículos en general.
LIQUIDO PARA FRENOS "WAGNER-LOCKHEED" 21B Y 21 en latas de 1/8, 1/4 y 1 galón
CORREAS Y MANGUERAS AUTOMOTIVAS "GATES"
en surtido completo para camiones, omnibuses, camionetas, automóviles, jeeps, tractores, etc.
PRECIOS MUY REBAJADOS
VENTAS AL POR MENOR Y POR MAYOR
"ALIANZA" LIMITADA
Calle Alto de la Alianza 110
Casilla 1051 - Teléfono 11206
La Paz

Universidad Mayor de San Andrés
FACULTAD DE ECONOMIA
BECAS PARA ESTUDIOS DE POST-GRADUADOS EN LA UNIVERSIDAD DE RUTGERS NEW JERSEY ESTADOS UNIDOS DE NORTE AMERICA
Se comunica a los egresados de las Facultades de Economía que se disponen de dos becas para estudios de post-graduados en diferentes campos de la ciencia económica en la Universidad de Rutgers, Estados Unidos de Norte América.
Las becas comprenden todos los gastos de estudio, incluyendo los correspondientes al viaje de ida y retorno.
Los estudios se inician en Junio del presente año concluyendo en el mes de Agosto del próximo año.
Los interesados deberán tener un conocimiento básico de inglés indispensable para seguir los cursos, y presentar sus documentos a la Secretaría de la Facultad de Economía 4to. piso del edificio de la Universidad, hasta el día 9 de abril del presente año.
La Paz, febrero 27, 1967
Lic. Eduardo Nava Morales Eguía
DECANO

GRUNDIG
SOLAMENTE LAS RADIOLAS GRUNDIG LE OFRECEN CALIDAD A BAJO PRECIO

KS 660 WE



KS 590 WE
PRIMERO ESCUCHE EN GRUNDIG PORQUE GRUNDIG ES LO PRIMERO

LOCARNO A WE
INTERMACO
Socabaya Esq. Mercado
EN EL INTERIOR AGENCIAS GRACE

PRESENCIA

DIRECTOR: HUASCAR CAJIAS KAUFFMAN
CO-DIRECTOR: ALBERTO BAILEY GUTIERREZ
GERENTE: JUAN MARTINEZ CALDERON

Caminos en La Paz

Es un hecho que no contamos con fondos ni con técnicos suficientes para encarar obras públicas, especialmente caminos, en todas partes del país simultáneamente. Querer atender todas las necesidades al mismo tiempo, nos llevaría a una antieconómica y perjudicial dispersión de dinero, de tiempo y de esfuerzos; al fin, tendríamos muchas obras iniciadas, con ingentes inversiones, pero ninguna concluída y en condiciones de prestar los servicios esperados de ellas. Por tanto, es conveniente una cierta concentración, el desarrollar ciertas áreas, según cierto orden de conveniencia, para pasar luego a otras, complementarias y que no sean sólo de importancia local, sino que beneficien a todo el país o, por lo menos, a extensas regiones y a considerable número de habitantes.

Admitido lo anterior, cabe sin embargo observar la postergación en que se ha incurrido respecto a algunas carreteras que son de urgente necesidad para el departamento de La Paz. Es verdad que se halla en vías de pavimentación el camino Oruro-La Paz, que ha de beneficiar mucho a nuestro departamento al darle medio de comunicación moderno con Cochabamba y Santa Cruz y ha de completar la vertebración de tres zonas del país, cuyo progreso ha de irradiarse hacia hacia otras. Pero fuera de ese camino, el perfeccionamiento de otros ha de esperar algunos años; tal sucede, por ejemplo, con la carretera hasta la frontera con el Perú, con miras, no tanto al departamento de La Paz, sino a facilitar nuestras conexiones con el Pacífico. No se puede dudar del beneficio que significará para Bolivia el poder cargar camiones en las minas para llevar nuestros metales directamente hasta los puertos del sur peruano. Pero, fuera de esta obra, apenas superior a cien kilómetros pavimentados, no existen otros proyectos para la construcción de los caminos que denominamos de primera categoría.

Numerosos centros pueden todavía ser servidos adecuadamente con caminos de tierra, si ellos son bien conservados. Quizá el volúmen de transporte realizable no justifique inversiones de gran magnitud. Pero causa extrañeza el que no se halle ni siquiera en los planes para los próximos años una de las vías que tienen que ser fundamentales para el porvenir nacional. Nos referimos a la que debe unir a los departamentos de La Paz y el Beni, por la ruta de Caranavi. Se está construyendo un camino, en la actualidad, pero no acorde con las necesidades a que el mismo tiene que satisfacer. La conexión entre La Paz -centro de consumo, para ciertos productos, y de elaboración de otros- con la región septentrional del departamento y con el Beni, es fundamental para el desarrollo de una región que fácilmente tiene entre el 25% y 30% de la población nacional, y que puede complementarse muy bien. Sólo un buen camino pavimentado puede permitir el transporte económico de varios de los productos, tales como carne vacuna -o ganado en pie, reemplazando el transporte aéreo actual; la madera, las frutas, etc. Podríase entonces eliminar la mayor parte de las dificultades que, en tiempo de lluvia, aparecen especialmente en los caminos de tierra. Desde el punto de vista administrativo, estas comunicaciones tendrían también gran importancia, así como respecto a la colonización, ya que millares de agricultores altiplánicos podrían trasladarse, como ya otros lo han hecho, hacia las zonas que el camino vaya conectando con el resto del país.

Hay que hacer notar que este camino La Paz-Beni daría impulso no sólo a nuestro departamento, sino al del Beni, sobre todo en su zona occidental, ya que las otras partes quedarán pronto vinculadas por vías económicas a los departamentos de Cochabamba y Santa Cruz. Las facilidades de comercio, alcanzarían también a Oruro y las minas, tanto por el transporte de alimentos tropicales desde la zona norte, como al envío de productos industriales en la dirección contraria.

Todo ello, sin incluir otro aspecto importantísimo: el de la conexión con la Carretera Marginal de la Selva, una obra de realización futura.

Por lo anterior, llama la atención el que no se haya previsto para el inmediato porvenir, la construcción del camino de primera clase en la ruta a que nos referimos. Es esta una postergación que no tiene razón de ser y que tiene que ser enmendada lo antes posible.

LA CARTA DEL DIA

Otro signo positivo

A los bolivianos:

Hace pocos días, en este mismo espacio, me había referido a ciertos avances en nuestro largo y penoso problema marítimo que este mes de Marzo tendrá especial recuerdo en nuestras conciencias.

Ciertas declaraciones de personajes extranjeros, la no asistencia del Presidente a Punta del Este, los esfuerzos de algunos países por lograrla, la presencia del tema y de la discusión del tema en reuniones internacionales y otros factores, fueron señalados aquí para mostrar un cambio respecto de lo que pasaba hace años.

A esa lista tendremos que añadir ahora otro elemento: en Chile hay preocupación. La opinión pública, casi instintivamente, pide explicaciones. Y el gobierno habla del asunto. Se siente muy molesto y muy incómodo con la conciencia que se está expandiendo, vista no sólo desde un punto de vista político y de reintegración geográfica, sino además como una condición para la integración latinoamericana, uno de cuyos líderes es -precisamente- Chile.

Hace poco el Presidente Frei se quejó amargamente en un discurso público de que su Congreso no le permitía salir del país "para defender los derechos de Chile" mientras otro país daba amplia posibilidad a su Presidente para viajar y exponer tesis contrarias a Chile.

Ahora tenemos las declaraciones del Canciller chileno. Que no solamente dice un despropósito en temperamento nervioso y urgido sino que repite el despropósito para convencer a los chilenos de que la situación de Bolivia es ventajosa y buena, precisamente porque no tiene mar.

No me ocupo aquí de ridiculizar la afirmación. Ayer, editorialmente, este diario, se refirió a ella. Y hoy Paulovich la está mostrando desde otro punto de vista.

Me basta decir que si el Canciller dice cosas torpes es por no estar en el pleno dominio de la situación y de sus amplios conocimientos. Se lo nota molesto, apretado, buscando argumentos donde no hay, presentando infantilmente las cosas. Diciendo frases que un maestro de primaria se resistiría a decir a sus pequeños alumnos.

Para mí esto es una señal de que la posición boliviana se afirma y causa problemas al gobierno integracionista de Frei.

El problema del mar ha quitado al Presidente de Chile una buena parte de su prestigio y ascendiente en latinoamérica. Prestigio americanista que lo presentó con gran capacidad para mover conciencias en esta materia y que lo estaba convirtiendo en un abanderado de la integración con abundantes méritos para ello. Pero el problema de Bolivia pesa y seguirá pesando...

Los bolivianos, mientras tanto, tenemos que cuidarnos de no decir tonterías, como el Canciller chileno y no hacer patriotismo a gritos.

Los saluda,

XAVIER

LA POLITICA HOY

El caso Kennedy: Garrison y "la gran salpicadura"

Por EDMOND HARVARD

Parece que la situación de algunos dirigentes de Catavi y Siglo XX va a resultar un tanto incómoda frente a sus bases.

- * -

De acuerdo a las informaciones, en esos distritos se han producido ya rechazos completos del laudo arbitral que se ha dictado. Algunos dirigentes, en conversación privada aquí en La Paz, habrían manifestado en Comibol que el laudo es aceptable y que tratarán de hacer comprender eso a los mineros.

- * -

La conversación privada en Comibol se hizo pública, mediante cinta magnetofónica, dando lugar a que se conozcan, por radios y periódicos, esos puntos de vista. Si los dirigentes sabían que estaban siendo grabadas sus palabras o si ello fue una "viveza táctica" de Comibol, resulta difícil saberlo. Pero la verdad es que se pretendió con ello un buen golpe publicitario resumido en un simple pensamiento: los dirigentes aceptan el laudo.

- * -

Ahora ya en sus distritos- esos dirigentes tendrán que explicar a los mineros el sentido de esas observaciones favorables y amistosas, precisamente cuando los mineros creen que todo el contenido del laudo es "un engaño" y que no debe ser aceptado.

- * -

Para completar el golpe táctico, Comibol hace resaltar con gran énfasis el quebranto económico que le supone aceptar el laudo y las dificultades que tendrá que superar para hacerlo realidad.

- * -

Esto indica que en los próximos días tendremos novedades desde Siglo XX y Catavi, mientras otros sindicatos están empeñados en sacar adelante beneficios para sus mandantes.

- * -

Habrá que ver en qué paran estas cosas. Los extremos son falsos: ni Comibol sufre profundamente con la aplicación del laudo ni resulta fácil afirmar que dadas las condiciones de hoy- los árbitros pudieron ir más allá si bien sabemos y repetimos que lo concedido es una miseria dados los niveles de vida de los mineros.

POLITICUS

Nueva Orleans, 4 (INTER PRESS SERVICE)- "Durante mucho tiempo creí que la clave del misterio estaba aquí en Dallas, pero me engañé en parte. Es en otras ciudades donde es preciso investigar. En Nueva Orleans, por ejemplo". Dos semanas atrás, la frase, publicada en Noviembre último por un periodista francés (Philippe Labro, de France Soir) cobró súbitamente una impactante actualidad: Jim Garrison, Procurador General del Distrito de Nueva Orleans, anunció desde esta ciudad que el asesinato del Presidente Kennedy había sido fruto de una conspiración y que el caso estaba resuelto por una investigación privada de la cual Garrison había sido principal impulsor. Las teorías que proponían para la tragedia de Dallas una explicación algo más compleja que la acción solitaria de un hombre desequilibrado circulaban por todo el mundo desde el mismo 22 de Noviembre de 1963, pero apreciaron particularmente a partir de la publicación del Informe Warren, "uno de los documentos menos convincentes de la historia judicial de los Estados Unidos", a juicio de la mayoría de los observadores extranjeros. De Thomas Buchanan, el primer periodista que planteó una tésis opuesta a la oficial, señalando la imposibilidad de que Lee Oswald hubiera actuado solo, a Richard H. Popkin, que acaba de conmover la opinión pública con su original hipótesis sobre la existencia de un "doble" de Oswald, al que este habría servido apenas como cobertura, cientos de libros, folletos y notas periodísticas se han dedicado empeñosamente a revolver este complejo avispero. De hecho, con ese panorama a la vista, las primeras acusaciones de Garrison parecieron una teoría más entre las muchas ya conocidas. Pronto pudo advertirse, empero, que el Procurador de Nueva Orleans estaba manejando algo más que una mera hipótesis.

EL MUERTO NUMERO QUINCE

Un episodio dramático vino a dar a las acusaciones de Garrison significativos contornos: el 22 de Febrero, cinco días después de que el New Orleans States-Item revelara algunos detalles de la investigación que el Procurador General venía llevando a cabo sigilosamente desde fines del año pasado (enfureciendo además a Garrison al publicar que éste llevaba gastados ocho mil dólares en la inquisitoria), David W. Ferrie, un ex piloto de 49 años que figuraba entre los vinculados al caso, apareció muerto en su departamento.

"Izvestia", órgano oficial del gobierno soviético, estuvo en primera línea entre los que destacaron el detalle: "el miércoles último el décimoquinto testimonio fue silenciado para siempre. La reacción en cadena de amenazas continúa". La frase alude al detallado recuento del implacable Thomas Buchanan, que a fines de 1966 reveló una lista de catorce personas vinculadas directa o indirectamente con los implicados en el Caso Kennedy que habían encontrado la muerte en circunstancias extrañas. Esa serie de oportunos silenciamientos fue precisamente uno de los hechos que fomentaron el creciente escepticismo público frente a las conclusiones de la Comisión Warren. Esta citó varias veces a Ferrie, de quien se sospechaba fuera el encargado de conducir a Oswald fuera de Dallas en su avión particular, pero el relatorio final lo declaró completamente desvinculado del caso, aun cuando su testimonio presentó frecuentes contradicciones, varias de las cuales todavía permanecen en secreto debido a las disposiciones adoptadas por la comisión investigadora sobre las respuestas textuales de sus deponentes. Pero la "desvinculación" de Ferrer no parece haber sido tan clara como para impedir su muerte.

Los observadores han descrito a David Ferrie como "una figura patética y extraña": expulsado de un seminario por "no ajustarse a la vida sacerdotal". Ferrie encontró empleo durante corto tiempo como piloto de líneas aéreas, usaba cejas postizas y peluca rubia tras una explosión que quemó sus cabellos. Pocas horas antes de morir concedió una entrevista al corresponsal del "Washington Post". En ella se mostró "demasiado alegre para un hombre que pretende suicidarse".

Declaró su previsible convicción de que Oswald había actuado solo y por su cuenta al asesinar a Kennedy, afirmó que era "una tontería" continuar preocupándose por la muerte del Presidente, sin cuidarse de que los recortes de diarios, libros y documentos relacionados con el caso que aparecían diseminados por todo el departamento contradecían sus propias palabras. "Kennedy está muerto - declaró al Post-, vamos a continuar viviendo". No continuó por mucho tiempo.

El nombre de Ferrie no había sido dado a conocer oficialmente por Garrison, quien luego de su muerte admitió que él era "una de las figuras claves" de su investigación y que pensaba librar orden de captura contra él en unos pocos días más. "Parece que nos demoramos demasiado', reflexionó el Procurador, de hecho, alusiones a "un ex piloto" habían trascendido de los círculos vinculados a la investigación de Garrison, que interrogaron largamente a Ferrie en Noviembre pasado. Según el informe forense, la muerte de Ferrie fue provocada por la rotura de una arteria en la base del cerebro, pero la policía sostiene que aún no está en condiciones de afirmar si esa rotura se debió a causas naturales (Ferrie padecía hipertensión), o si fue provocada por otros métodos, como la ingestión de drogas. Un frasco de barbitúricos semivacío y una esquela sin fecha ni firma ("para mí es tan dulce la perspectiva de dejar la vida... nada de ella me atrae y por otro lado todo es horrible...") fueron encontradas cerca del cuerpo de Ferrie.

Garrison sostiene su creencia de que Ferrie se suicidó.

"LA GRAN SALPICADURA".

Hasta hace cinco años, Jim Garrison era un relativamente oscuro asistente del Procurador de la ciudad. Según las malas lenguas, más conocido por sus correrías a través de los bares de Bourbon Street, habitualmente vestido con un smoking blanco. Sibitamente, renunció a su cargo con un violento ataque al entonces Procurador General, Víctor Hugo Schiro, a quien acusó de omisión en la vigorización de las leyes de la ciudad, y saltó de ese modo a la carrera por la procuración del distrito contra el influyente Richard Dowling. Los observadores recuerdan ahora a ese primer Garrison como un "furioso amante independiente" candidato "Reformista", que logró, pese a su enorme figura, crear su propia imagen como la de David frente a Goliath, un guerrero solitario y corajudo frente a la maquinaria implacable de los políticos profesionales. Según se ha reconocido, lo hizo con ingenio: aún a sus oponentes les resultaba difícil no sonreír cuando Garrison montejaba a Dowling como "el gran emancipador... deja en libertad a todos".

Garrison tenía, de acuerdo a los observadores, "el toque común" que tanto parecen apreciar los norteamericanos en sus líderes. En este sentido, suple recordarse un hecho significativo: nacido (en Denison, Iowa, 1921) como James C. Garrison, insistió, a lo largo de la segunda guerra mundial -como aviador artillero- y de sus años de estudiante en la Tulane University, en ser llamado simplemente Jim., y, finalmente, llevó a cabo una gestión legal para tomar el diminutivo como nombre normal. Con todo, no parecía fácil para Garrison triunfar en la campaña por la procuración en 1962. De hecho, debió gastar hasta su último centavo para saturar literalmente la televisión con anuncios publicitarios de su candidatura y emplear a fondo la técnica de "la gran salpicadura" que le dio finalmente la victoria. "El estilo de Jim Garrison -explica un corresponsal de "The New York Times"- es "la gran salpicadura", aquélla de un gran hombre que hace cosas a gran nivel". O sea, la acusación violenta, a menudo escandalosa, fomentando su imagen de "duro" que no perdona errores ni delitos, sin importarle contra quién o qué debe luchar. Una vez llegado a la procuración del distrito. Garrison multiplicó por diez sus violencias preelectorales. Como fiscal, estableció el record de no perder uno solo de los casos de asesinato en que actuó, y llevó adelante una ofensiva contra los "businessmen" de Bourbon Street, procurando la restricción del mercado negro y la prostitución. Ocho juzgados de esta ciudad, sintiendo el peso de la influencia del big-business, intentaron cortar los fondos para esa investigación del impetuoso procurador. Garrison los comparó entonces con "las vacas sagradas de la India... abalanzándose a la defensa de sus instituciones". Los juzgados impusieron al fiscal una pena de mil dólares por difamación, pero Garrison llevó el caso a la Suprema Corte y lo ganó.

De imponente figura y aspecto saludable, Garrison viste ropas sobrias pero ostenta modales extravagantes y algo teatrales. Este es el hombre que asegura haber resuelto el Caso Kennedy. Y su "gran salpicadura" amenaza esta vez llegar hasta las más altas esferas de la sociedad norteamericana.

(Continuará)

Imágenes del Brasil

Por JOSE R. CASTRO

WASHINGTON, 1967.- Cuando Stefan Zweig llegó a la ciudad de Petrópolis, enclavada entre ásperas colinas, comenzó a percibir las primeras imágenes físicas del Brasil. Y cuando Gabriela Mistral cónsul per-vitae de Chile, llegó a la misma ciudad en compañía de la insigne poetisa Cecilia Meireles, vio cómo desde el Hotel Quintadinha, arrullado por las transparentes aguas y las azaleas del lago circundante, se podía contemplar un paisaje distinto, una visión salvaje del "sertao" el mismo que dibuja Euclides da Cunha en sus narraciones de los "bandeirantes" dilatando por el sur las fronteras del inmenso país.

Los ochenta y cinco millones de habitantes que vienen en la vasta extensión de ocho millones y medio de kilómetros cuadrados, son muchos de ellos caboclos, mezcla de indio y lusitano, negros, blancos y amarillos, descendientes de alemanes, de italianos, de españoles, de árabes, de griegos. Como el Brasil ha tenido siempre el corazón y las puertas abiertas para todos los inmigrantes, se ha colmado de pobladores de todas las regiones del mundo. Así vemos en Belo Horizonte, encantadoras mujeres de ojos azules que vienen de los polacos agricultores o en Sao Paulo, las blancas mujeres de ojos y cabellos negros que no disimulan su ancestro italiano o en Pernambuco las que vienen directamente de progenitores holandeses. Río de Janeiro, la ciudad más pintoresca del mundo, en opinión de los geógrafos y exploradores, está habitada por seres humanos de todas las razas y distantes extracciones. Esta variedad da al Brasil, sin embargo, una unidad admirable, porque todos, hijos de portugueses o de italianos y de gentes de los mas diversos rincones del mundo, llegan a la postre a pensar y sentir como brasileños.

Dos características le son peculiares al habitante de este hirsuto país encantador: el ingenio y la ternura. El primero es lusitano y viene directamente de Eca de Queiroz mezclado a la belicosidad de Guerra Junqueira y la segunda también procede de Portugal y se asemeja con un poema de Julio Dantas o de Antero de Quenthal.

Desde la cuenca del Amazonas hasta las planicies de Mato Grosso, los brasileños, cualesquiera que sea su ascendencia, tienen costurbres diferentes pero iguales gustos. Hasta ciertas frutas y legumbres tienen nombres distintos en el sur de Porto Alegre o en el norte de Bahía. Pero el carnaval es algo que lo llevan en la sangre, porque el "entrudo" es música, baile y canción, es licor y alegría Y esa fiesta tradicional y multitudinaria que viene desde los tiempos de la Restauración de los Reyes de Portugal, continúa siendo para los brasileños la válvula de escape de todas las pasiones violentas, el líquido equilibrador de los vasos comunicantes que hace olvidar las tensiones sociales provocadas por la necesidad económica o la angustia política, para convertirlas en una samba cantada con todo el entusiasmo del corazón.

Recientemente, como hace un año y como acontece con deplorable frecuencia, el Brasil se vio abatido por los elementos desencadenados de la naturaleza. Grandes ríos desbordados asolaron pequeñas poblaciones de los estados de Guanabara, de Minas Gerais y de Sao Paulo. Aluviones de fango sepultaron campamentos de trabajadores de vialidad, las carreteras quedaron bloqueadas, la energía eléctrica, el transporte y el agua sufrieron perjuicios provocados por las lluvias torrenciales. Y los muertos y los heridos se contaron por cientos. Y todo esto, como el año anterior, en las propias puertas del carnaval.

Cuando las artistas del cinema internacional llegaron al Hotel Copacabana encontraron que no funcionaban los aparatos de aire acondicionado y los teléfonos. Y Río de Janeiro estaba a cuarenta y tres grados centígrados, antes la del purgatorio. La prensa de algunos países informó entonces que los carnavales serían suspendidos. Pero eso era tan imposible como detener las inundaciones de los ríos o acallar la ruidosa voz de las Cataratas del Iguazú. Se habría provocado un movimiento revolucionario de imprevisibles proporciones si se intentaba detener los carnavales, cuando ya las Escuelas de Samba de Portela y de Salgueiro estaban listas para competir en quince horas de baile continuo por las Avenidas de Río Branco y Presidente Vargas y por la Avenida Atlántica, frente a la cual entona su himno de gloria el majestuoso océano, sembrado de islas en la bahía de Guanabara, al pie del Pan de Azúcar y el Corcovado, el Atlántico Sur...

Los corresponsales de la prensa extranjera informaron: Pese a las recientes y dramáticas inundaciones donde murieron más de mil habitantes, los cariocas tratan de olvidar sus penas y encontrar de nuevo la risa y el baile. Por segundo año consecutivo la tragedia arroja su sombra sobre las fiestas tradicionales del Brasil. Pero los músicos y los bailadores de samba bajan de los morros con sus estandartes polícromos y sus brillantes atuendos sembrados de lentejuelas, dispuestos a "sambar". Y lo hacen durante toda la noche y todo el día bajo los rayos de un sol abrasador. Pero en medio de la ebriedad del éter de los lanzaperfumes y los vapores de la "cachaza" se olvida el calor y se olvidan las penas. Todo el gigantesco territorio resuena de música y canciones como un inmenso instrumento de percusión y los

(Pasa a la página 12)

LA PROPIA CONQUISTA DEL PERU

Por MANUEL A. ALARCON

/IFS/. "Perú's Own Conquest" es el título de un libro que publicó recientemente en inglés el Presidente del Perú, Fernando Belaúnde Terry. El Presidente analiza exhaustivamente los distintos aspectos y modalidades del desarrollo en su país, producto de la evolución histórica y cultural.

"En el pasado -señala el Sr. Belaúnde- los ingenieros de carreteras tenían la preocupación primordial de unir dos puntos separados... mediante la selección de la ruta económicamente más corta entre los puntos de origen y destino. Pero éste no es el caso en la colonización de los caminos. La unión de dos ciudades no constituye el motivo básico de un camino de colonización; lo que sí es importante es la incorporación de los mejores terrenos con base de estudios técnicos sobre el potencial climático y agrícola".

Esto explicaría en parte las razones por las que el Presidente del Perú dispensa especial importancia a la Carretera Marginal de la Selva, la que atravesará la ladera oriental de los Andes, desde Venezuela hasta Bolivia, contribuyendo en forma directa a la explotación de extensas y fértiles tierras de América Latina. Ya se han construído 800 kilómetros de esa carretera en el tramo que atraviesa al Perú.

En otra parte de su libro el Presidente Belaúnde sostiene que "si existe una lección elocuente e indiscutable basada en las tradiciones de nuestro país, ésta es la magnitud de la tarea que representa cultivar las tierras en la escabrosa topografía de las montañas donde la escasez del agua es el factor limitante".

Como una forma de ayudar a los agricultores a solucionar dichos problemas, las autoridades peruanas asignaron 5 millones de dólares al Fondo de Crédito Agrícola, estructura que brinda créditos a las comunidades del Altiplano que tienen interés en llevar adelante proyectos de reforestación. Además, la Agencia de Desarrollo Internacional de Estados Unidos otorgó un préstamo de 9 millones dólares al Fondo Agrícola. Dicho préstamo de la AID eleva a 27,3 millones el aporte norteamericano.

Adaptando a los requerimientos modernos un antiguo sistema indígena de autoayuda, llamado MINKA, el Presidente del Perú ha iniciado el Programa de Cooperación Popular. Hasta el presente se han establecido 9 depósitos de equipos y 42 almacenes en el Perú. Los depósitos facilitan herramientas a las comunidades cercanas.

Entre los más importantes logros alcanzados por el gobierno del Presidente Belaúnde se puede puntualizar que 66.000 campesinos ya son poseedores de sus tierras; 50.000 familias urbanas poseen nuevas viviendas que están adquiriendo a largo plazo; la capacidad de los hospitales ha aumentado en un 58%; la matrícula escolar ha subido de 1,8 millones en 1963 a 2,7 millones en 1966 y en la actualidad el 94,7% de los niños de edad escolar asisten a clases.

La Noticia de Perfil

PAULOVICH

Ventajas de la mediterraneidad

El Canciller chileno, Sr. Gabriel Valdés, declaró en Santiago que la mediterraneidad de Bolivia nos acarrea muchas ventajas.

* * * * * * * * * *

Somos unos "ventajitas" y no debería ser así. Habría que equilibrar nuestra posición con la de Chile para que no se anden quejando. El tener una costa marítima nos pondría en igualdad de condiciones. No es cierto...?

* * * * * * * * * *

Cuáles serán las ventajas de las que gozamos por ser país mediterráneo...? He aquí algunas que imagino y en las que habrá pensado el Canciller de Chile:

* * * * * * * * * *

"Nuestros niños están más seguros. No corren el peligro de ahogarse en el mar tratando de aprender a nadar".

* * * * * * * * * *

"No hemos realizado la Reforma Marítima que, seguramente, la habría emprendido el Movimiento Nacionalista Revolucionario, partiendo pedacitos de mar entre todos los marinos y pescadores bajo el lema "El agua es de quien la trabaja".

* * * * * * * * * *

"No tenemos muchos Almirantes y Contralmirantes que son "nomás" un problemita cuando el humo de las chimeneas de sus barcos se les sube a la cabeza y después de comandar un velero bargantín quieren manejar la nave del Estado".

* * * * * * * * * *

"No tenemos cangrejos de mar que son mucho más fastidiosos que los cangrejos de río y muchísimo más que los cangrejos de tierra".

* * * * * * * * * *

"No tenemos playas. Ustedes saben lo fastidiosa que es la arena de las playas. Se mete entre los dedos de los pies, entre las uñas, en las orejas; un verdadero problema y un fastidio, del que no sufrimos y que sufren en el pobre país vecino".

* * * * * * * * * *

"No tenemos industria pesquera, ni derivadas. Esta industria es una cochinada. Si ustedes sintieran lo mal que huele. Es francamente inaguantable. Los pobres chilenos tienen que sufrir esos olores y trabajar con esas cochinadas".

* * * * * * * * * *

"No confrontamos los problemas morales que se originan en las playas. Ustedes saben: las gordas, los bikinis, los monokinis, la luna en la playa, la arena tibia e inmoralidades por el estilo que están lastimando el alma del pueblo chileno y la están corrompiendo; todo eso, por tener playa. Pobrecitos los chilenitos.

PAULOVICH

Credinform International S.A. de Seguros

Sus aseguradores de Confianza

Comando de EE.UU. investiga ataques por error contra pueblos de Vietnam del Sur

Por JOHN CANTWELL

SAIGON, 4 (AP).- Las actividades bélicas hoy predominaron al sur de la zona desmilitarizada. En tanto, el Comando de los Estados Unidos investiga una serie de ataques, por error, contra poblados no hostiles en Vietnam del Sur.

Cerca de la zona fronteriza desmilitarizada hubo escaramuzas en que tomaron parte fusileros navales, aviones de guerra y artillería de campaña contra fuerzas enemigas. Un vocero informó que mataron a 271. No se informó que bajas sufrieron los fusileros.

La ruta más corta de infiltración por Vietnam del Norte pasa por la zona desmilitarizada. Según fuentes militares están al otro lado tres divisiones comunistas- tal vez 35.000 hombres- que forman una posible fuerza invasora.

En Saigon el Comando de los Estados Unidos informó que su artillería disparó contra dos blancos civiles esta semana y mató a seis vietnamitas amigos e hirió a 26. Mientras tanto sigue en el ministerio la identidad de dos aviones que bombardearon el poblado gobiernista de Lang Vei el jueves, repleto de refugiados y atacaron también con ametralladora.

Persisten las diferencias en cuanto al número de víctimas. Un reportero en Lang Vei, a una milla de la frontera con Laos- 6.25 kilómetros al sur de la zona desmilitarizada- informó que los vecinos le dijeron que había cuando menos 100 muertos y 175 heridos. El Comando de los Estados Unidos en Saigón dijo que eran 83 muertos y 175 heridos. Un vocero del Gobierno de Vietnam del Sur dijo que los muertos eran 95 y los heridos 200. En Da Nang hubo una manifestación en que tomaron parte unas 10.000 personas para protestar contra los comunistas al parecer para recordar al mundo que se matan a civiles en Vietnam del Sur.

Las autoridades civiles encabezaron una marcha de protesta contra el ataque con cohetes el lunes, que costó la vida a 35 vietnamitas que vivían cerca de la base aérea de Da Nang. De los soldados norteamericanos en la base murieron 2. El ataque fue contra la base norteamericana.

ATENAGORA VISITARA A PAULO VI

CIUDAD DEL VATICANO 4 (INTER PRESS SERVICE).- El órgano vaticano "L'OSSERVATORE DELLA DOMENICA" señala en su último número que durante este año "el Patriarca de Constantinopla, Atenagora, realizará una visita a Paulo VI en la Santa Sede, y según la intención reiterada en diversas ocasiones El Jefe de la Iglesia Ortodoxa también aceptó la invitación a dirigirse a Austria, invitación que le había sido formulada por el Cardenal Koenig, Arzobispo de Viena.

Esta segunda visita será la continuación del viaje a Roma, "Viena - subrayó el mismo Atenagora- ocupa una situación de privilegio y tiene una particular posición en los contactos entre católicos y ortodoxos.

Pesimismo en EE.UU. sobre pront descenso de un hombre a la Lun

CABO KENNEDY, FLORIDA, 4 (AP) - Después del incendio en la cápsula Apolo 1, los funcionarios de la Agencia Espacial se muestran más pesimistas sobre el descenso de hombre en la Luna antes de 1970.

"La posibilidad de hacer un descenso tripulado en esta década es más remota a raíz del accidente al Apolo", dijo el administrador de la NASA, James E. Webb, del comité de la Cámara de Representantes esta semana.

"No es necesariamente imposible", agregó. "Sabremos más en unos tres meses después que la junta de revista del Apolo haya completado su investigación del accidente y determinemos lo que se debe hacer".

El Dr. George E. Mueller, Director asociado del vuelo espac tripulado, dijo: "El gran problema es analizar el impacto compl de re-diseño del astronavío. No hemos eliminado el viaje del homb a la Luna esta década, pero hemos reducido su probabilidad".

El Dr. Robert C. Seamans, Sub-Administrador, manifestó:

"Habíamos proyectado poner al Apolo en órbita terrestre a prin pios de este año. Ahora no lo podremos hacer hasta el fin de este a que es lo antes posible.

"Por lo tanto, no tenemos la experiencia que habíamos confiado ner en este momento. No lograremos tener esa experiencia por lo n nos en un año. Por lo tanto, las probabilidades de un descenso lu tripulado en 1969 son muy reducidas".

Los tres principales funcionarios prestaron testimonio la sema pasada ante la Comisión del Senado que investiga el incendio en la cá sula del Apolo 1 y ante la Comisión de la Cámara de Representan que considera el presupuesto de la NASA para el año fiscal 19

Detallaron los cambios que se contemplan a raíz del incendio en plataforma de lanzamiento el pasado 27 de enero cuando perdieron vida los tres astronautas que iban a volar en la primera misión -Vir I. Grissom, Edward H. White y Roger B. Chaveee.

La junta de revista hace todo esfuerzo para localizar la causa del fue y recomendar medios de eliminar la fuente de la ignición.

"Sospechamos que el fuego estalló en el nivel de cojín del lado quierdo (Grissom)", dijo Seamans. "La red de nylon probablemen se incendió entonces el fuego se propagó al material de sostenimie de vida. Es un sistema de conducto alrededor de la cabina. Creem que fue un corto circuito eléctrico en la parte baja del lado izquierdo

Mueller dijo que se construirá una nueva escotilla, que se pod abrir en menos de dos segundos. La del Apolo 1 requería 90 segun para abrir su cubierta.

También dijo que materiales de alta resistencia al fuego reempla rán al presente material flamable donde sea posible. En las partes d de se deba usar material flamable, se establecerán frenos de incen para reducir la posibilidad de que se propaguen las llamas. Nue materiales, con menos probabilidad de que se derritan, se usarán el sistema de mantenimiento de vida.

Mueller manifestó que la futura cápsula Apolo probablemente no se mantenida con una atmósfera de 100 por ciento de oxígeno en tier pero que oxígeno puro probablemente se continuará usando como me de respiración en el espacio donde existe menos peligro de que propague el fuego.

Las medidas de seguridad serán más estrictas en la plataforma lanzamiento.

Mueller dijo que a través de los programas Mercurio y Gémini, NASA había caído en la falsa seguridad de que un incendio en una cáb espacial era muy remoto.

China se halla presa de un terror jamás visto, según un corresponsal de la URSS

MOSCU, 4 (AFP). Toda China se halla "presa de un terror jamás visto", afirma hoy en el "Nedelia", suplemento del diario Izvestia", el ex corresponsal de ese diario en Pekín, mientras que la agencia TASS declara: "los dirigentes chinos hacen como si renunciaran a la arbitrariedad para maniobrar".

Este juicio de la agencia soviética menciona los incesantes llamamientos del Comité Central del Partido Comunista Chino exhortando a obreros, campesinos, militares y estudiantes a regresar a los lugares de trabajo.

Para el ex corresponsal del órgano del Gobierno soviético y muchas personalidades chinas son actualmente "golpeadas" por los guardias rojos y cuando no logran escapar de Pekín, sólo les queda el recurso del suicidio.

"El verdadero objetivo de la revolución cultural -agrega el periodista- consiste en hacer aceptar a la población las durezas y dificultades de la vida obligandola a no pensar más en una mejor retribución de su trabajo"

Los dirigentes chinos --prosigue la agencia TASS-- han provocado el miedo con la desorganización "total" de la vida pública consecuencia, "inevitable" de la "revolución llamada cultural"

Tanto el periodista como la agencia parecen expresar así --opinán los observadores-- el punto de vista de los soviéticos ante los últimos acontecimientos chinos.

Según un mural colocado hoy en Pekín, Mao Tse Tung, atacó personalmente "la anarquía", tendencia denunciada ya ayer por un artículo del "Diario del Pueblo" órgano oficial.

El mural comenta una conversación de Mao con el presidente de la "Comuna " de Shangai.

Según sus autores, el presidente calificó de "reaccionario" el slogan "abajo todos" empleado por los "anarquistas"

Para la agencia TASS se trata, sencillamente, de una maniobra tendiente a mejor consolidar el poder.

Según el mismo mural pequinés citado, el Presidente Mao condenó también la formación, en las grandes ciudades, de "Comunas" semejantes a las de Shangai y Pekín, a fin de evitar que el país se transforme en una federación de comunas rivales.

Idéntica condena fue formulada no hace mucho por el Ministro de Seguridad Hsieh Fu Chih. Pero el elemento nuevo aparece en el mural con la condena indignada de Mao ante la pretención de la "Comuna " de dar órdenes al Primer Ministro Chu En Lai.

Estamos plenamente de acuerdo co reformas introducidas en la carta de OEA, dijo el Canciller paraguayo

ASUNCION, Mar. 4(AFP)-"Estamos plenamente satisfechos de las reformas introducidas en la Carta de la OEA y no dudo que serán ratificadas por todos los estados miembros", declaró Agencia France-Presse el Mi tro paraguayo de Relaciones teriores.

El doctor Raúl Sapena form sus apreciaciones luego de re nar de Buenos Aires, donde asis a las conferencias interameri nas recién realizadas.

En la tercera conferencia extr ordinaria -dijo el Canciller- "h mos logrado una Carta con to las exigencias del momento actu esto es integración económica la Alianza para el Progreso"; otro orden de consideraciones s ñaló que en Buenos Aires tam se acordaron los objetivos conc nientes a la Conferencia de Pr sidentes Americanos a celebrar en Punta del Este a mediados abril venidero, vale decir la fec y agenda.

Sobre la reunión de Cancilleres de los países de la Cuenca d Plata, dijo que Paraguay presen su agenda y once proyectos, re cibidos "con mucho interés", da ponderándose la creación de un or ganismo encargado de encauza y encaminar el progreso integra de la Cuenca.

LOS CATOLICOS Y HEBREOS ORARON JUNTOS EN UN SERVICIO RELIGIOSO

MADRID, 4 (INTER PRESS SERVICE).- Por primera vez en España, hebreos y católicos han rezado y cantado juntos en un servicio religioso en la Iglesia Católica de Santa Rita de esta capital. Participaron en la histórica y conmovedora ceremonia unos mil católicos y cerca de doscientos israelíes. El templo estaba colmado. Este es el primer resultado concreto de las numerosas iniciativas en curso desde hace tiempo para acercar a los católicos y a los hebreos españoles.

En el oficio religioso fueron leídos trozos bíblicos en hebreo y en castellano. Max Mazin, Presidente de la Comunidad Israelita de Madrid, pronunció una oración en que elogió con tono apasionado al extinto Papa Juan XXIII. Declaró, entre otras cosas, que pasará a la historia como "un Papa bueno, generoso, inspirado y providencial. Gracias a él es que estamos unidos ahora aquí en este templo y dentro de poco lo estaremos también en nuestra sinagoga. Las mil y mil cosas que tenemos en común son mucho más importantes y trascendentales que las que parecen separarnos".

Habló después el sacerdote Jesús Alvarez, de la Iglesia de Santa Rita y también se refirió a los "Comunes intereses " que ligan a católicos y hebreos, y concluyó con el siguiente concepto: "debemos aprender a vivir juntos".

LAMPARAS



VEA
LA VARIEDAD
DE MODELOS



CASA BERNARDO S.A.

EDIFICIO AVENIDA

AVENIDA 16 DE JULIO 149. FRENTE AL TEATRO MONJE CAMPERO

VENTA EN PROPIEDAD HORIZONTAL:

- *Locales comerciales*
- *Oficinas con Toilettes privados*
- *Departamentos*
- *Garajes y Depósitos*
- *Ascensores*
- *Incinerador de basuras*
- *Grupo electrógeno*



PROMOTORA NACIONAL

Av. Camacho 1323-5º Piso-Tel. 2-3188

* Arquitecto:
* LUIS VILLANUEVA S.

* Ing. Civil:
* LUIS VILLANUEVA E.

Diario "El Tiempo" de Nueva York dice que Castro ordenó asesinato de Kennedy

NUEVA YORK, 4 (AFP).- "Castro fue, definitivamente, quién ordenó el asesinato del Presidente Kennedy", tituló hoy el diario neoyoquino en lengua española "El tiempo".

En un artículo sobre el asunto del complot descubierto en Nueva Orleans por el Fiscal Jim Garrison, el diario revela que un cubano llamado Pascual Enrique Ruedolo Gongora reconoció haber pertenecido a uno de los "equipos de asesinos" enviados a los Estados Unidos por el jefe del Gobierno cubano para matar al Presidente Kennedy.

"Pascual Enrique Ruedolo se encuentra preso en el Creedmore State Hospital, en el barrio neoyorquino de Queens, donde ha estado desde que el Gobierno español lo devolvió a los Estados Unidos a principios de 1964". afirma Stanely Ross, Director de "El Tiempo".

"Aunque Creedmore es más bien un manicomio, se cree que a Ruedolo Góngora lo mantienen allí para que esté incomunicado y porque allí nadie sino agentes autorizados del Gobierno pueden entrevistarle", agrega Ross.

Ruedolo Góngora había sido detenido en Nueva York el 19 de noviembre de 1963, tres días antes de la muerte trágica del Presidente Kennedy en Dallas.

No sólo confesó ser un agente secreto del régimen cubano sino también formar parte de un grupo de asesinos a sueldo, enviados desde La Habana, a los Estados Unidos con intención de asesinar al Presidente Kennedy.

Con el fin de evitar que estallase un movimiento de hostilidad en los Estados Unidos hacia los exiliados cubanos, el Gobierno norteamericano silenció su detención y expulso a Ruedolo Góngora hacia Cuba vía España. Pero, habiendo sido abandonado por las autoridades cubanas, las de Madrid lo devolvieron a Nueva York donde fue encarcelado.

Por otra parte, "El Tiempo" estima, siempre bajo la firma de su Director, que el "viaje y estadía de Lee Harvey Oswald en la Unión Soviética no fue para trabajar sino para estudiar sabotaje y prepararse para el asesinato de Kennedy".

Finalmente, "El Tiempo" subraya que el informador no identificado sobre el testimonio del cual el Fiscal de Nueva Orleans fundamenta su investigación bien pudiera ser el refugiado cubano Manuel Torres.

Aportaciones de Pekín a Vietnam-norte podría trastornar la economía de China

WASHINGTON, 5 (AP).- Las aportaciones de China al bando comunista en Vietnam no han costado mucho al coloso asiático, pero según sugiere un estudio especial un acelerarniento en grande podría trastornar la economía de China.

Esa es una de las conclusiones sacadas de un estudio llamado Peul Económico de la China, de dos volúmenes de grosor colaboraciones de 20 especialistas, preparado para la comisión mixta de economía en el Congreso.

El senador William Proximire, Presidente de la comisión comentó que la lucha en China por cuestión de cuales principios han de imperar, le está costando al país "mucho más en términos de desarrollo que sus programas militar y nuclear".

En su comentario, que acompaña al estudio, dice Proxmire Quehina de la impresión de verse en la dolorosa disyuntiva "de hacer hincapié en el desarrollo y la productividad" o en la idea de convertirse "en la potencia comunista mundial dominante, dedicado a la estructura política del mundo".

Al formular la conclusión de que la intensificación de la guerra en Vietnam no ha, hasta ahora, puesto en aprietos a la economía de la China, también se señala en el estudio que China ha contribuído principalmente con armas cortas, transporte por ferrocarril, que ha cobrado, de pertrechos y abastos soviéticos y tropas para ayudar a reconstruír caminos, puentes y vías férreas.

Estas aportaciones han costado poco, dice el informe; y provienen de recursos en que China tiene relativa ventaja.

Aunque China ha sido perjudicada por una política económica equivocada como en el caso del "gran salto al frente" en 1958 que provocó serio atraso de la producción, tiene suficientes recursos básicos para lograr buen desarrollo, dice el estudio. Pero agrega que el país no ha resuelto el dilema explosivo de carácter político que se va planteado y dedicarse el desarrollo económico a ritmo factible o dedicar el grueso de sus recursos en el aspecto militar para superar su debilidad.

La situación financiera de Uruguay es caótica según el Ministro de Hacienda

MONTEVIDEO, 4 (INTER PRESS SERVICE).- El Ministro de Hacienda, Roberto Vegh Garzón, informó ayer en un plenario extraordinario de legisladores y ministros del Gobierno del Presidente, Oscar Daniel Gestido, que la situación financiera del país "es caótica" y que están planteadas grandes dificultades presupuestales. El Ministro precisó que los sueldos de la administración pública por febrero pasado serán pagados con un fuerte atraso y anticipó que difícilmente podrá liquidarse el aumento del noventa por ciento aprobado en enero pasado para ese sector.

El sombrío informe del secretario de hacienda -lanzado abruptamente sobre la expectativa popular que rodea al equipo que el pasado miércoles asumió la administración -, conmovió severamente las esferas políticas, económicas, y, sobre todo, sindicales. En estas, donde hasta poco antes se creía posible una solución adecuada para el prolongado y grave conflicto que paraliza todas las dependencias del ministerio de salud pública, las pesimistas perspectivas descriptas por Vegh Garzón tuvieron especial repercusión, ya que el Ministro -en lo que parece proponerse como una disyuntiva de difícil solución afirmó que "cualquier mejora económica para los funcionarios de la salud implicaría serios entorpecimientos para los planes antinflacionarios y estabilizadores del Gobierno".

Los observadores estiman que la deteriorada situación presupuestal podría agravar las tensiones entre el ejecutivo y los gremios, un poco más agudizadas desde ayer con la declaración de huelga realizada por los funcionarios de obras sanitarias del Estado (OSE), que exigen el pago de los aumentos ya aprobados. La paralización podría incluir una interrupción de los suministros de agua potable a la población, según se teme.

Por otra parte, y mientras se adelantaba en algunos círculos que en la próxima semana la Convención Nacional de Trabajadores (CNT) empezaría a aplicar medidas gremiales, todavía no especificadas, se realizó en la víspera una reunión entre delegados de los médicos y empleados de la salud en huelga y el Ministro de Trabajo Enrique Vescon. Según trascendió, este reconoció la "justicia" de los reclamos funcionales, pero explicó que las mejoras que puedan acordarse sólo comenzarán a regir en el segundo semestre de 1967, con la aprobación del nuevo presupuesto general de gastos. Fuentes sindicales revelaron que el comité de huelguistas habría replicado al Ministro que "el hambre es de ahora", se informó, además, que un nuevo pedido de tregua gremial formulado por Vescovi habría sido rechazado.

En buena parte de la opinión pública se advierte aquí una marcada tendencia a reconocer la legitimidad de las reivindicaciones planteadas por los funcionarios del Ministerio de Salud Pública y en ese sentido se subraya el hecho, de que, en una acción sin precedentes, los médicos de todo el país hayan solidarizado con su movimiento huelguístico. Los funcionarios de la salud integran el grupo más postergado del sector público -también lo es la propia organización asistencial, uno de los problemas más graves de la estructura fiscal uruguaya según revelaron fuentes sindicales y algunos voceros periodísticos, el principal dirigente de los funcionarios en huelga percibe actualmente un sueldo de tres mil pesos (menos de cuarenta dolares) luego de veinticinco años de trabajo.

Avión francés obtiene éxito en el mercado de EE.UU.

WASHINGTON, Mar. 4 (AFP) - El avión francés "Mystere 20" está obteniendo un acusado éxito en el mercado norteamericano de negocios, a reacción, bajo la denominación de "Fan Jet Falcon". La distribución de este aparato, producido por la firma Marcel Dassau T., corre a cargo de la Pan American World Airways

Si se considera que unos 500 aviones de negocios vuelan actualmente en Estados Unidos, los "Falcons" representan más o menos el 10 por 100 de este total.

Se trata de un porcentaje muy satisfactorio, teniendo en cuenta que el referido avión francés fue introducido en el mercado estadounidense en junio de 1965 o sea unos cuatro años después de la aparición de los primeros aparatos de este tipo.

Se cree que las ventas de "Falcons" llegarán en 1967 casi el 20 por 100 del total de los aviones de tal carácter en Estados Unidos.

El rival más directo del "Mystere 20" es el "Lockheed Jetstar"





Trágico desenlace

Un mecánico intentó cortar con serrucho una granada

Cochabamba, 4 PRESENCIA.- Hoy por la mañana encontró la muerte en forma trágica Abel Calvi de 26 años, al explotar una granada de mortero en un pequeño taller de mecánica de la Av. 14 de Enero No 1713. Encarnación Chávez de 52 años, ayudante del taller también falleció después de sobrevivir tres horas.

LA EXPLOSION

Abel Calvi que es hermano menor del propietario del taller, desconociendo la técnica en descargar granadas, colocó ésta en una prensa y utilizando una sierra mecánica empezó a cortar la granada, encontrando la muerte a los pocos segundos de iniciado este trabajo.

El efecto de la explosión hizo volar una gran parte del cuerpo de Calvi, en una extensión de 60 metros. Fragmentos de restos humanos fueron recogidos de las casas vecinas.

EL AYUDANTE.

Encarnación Chávez ayudante del taller y que se encontraba cerca de la prensa donde había sido colocada la granada de mortero fue alcanzado por la explosión. Las carcasas fracturaron la columna vertebral y lesionaron el pulmón a Chávez, falleciendo después de sobrevivir tres horas en plena sala de operaciones del Hospital Viedma.



Veneración al "Señor de la Laguna"

.ORURO, 4 PRESENCIA - El milagroso Señor de la Laguna, de Cala Cala, venerado por miles de fieles que llegan hasta su santuario, procedentes de todas partes del país, desde ayer se halla en Oruro. Su visita , que comprenderá varias iglesias de la ciudad, fue organizada por la Diócesis local. La imágen fue trafda en una carroza especialmente preparada y con numeroso acompañamiento hasta la parroquia de San Martín de Porres, donde actualmente es visitada por extraordinaria cantidad de feligreses.

El señor de la Laguna, permanecerá en esta parroquia, hasta el domingo, para luego dirigirse en procesión hasta la parroquia del Rosario y, finalmente a la Catedral. El viernes 17, retornará a su santuario de Cala - Cala.

Ha sido descubierto otro contrabando de cocaína

Santa Cruz, 4 PRESENCIA.- Al haber sido descubierto otro contrabando de cocaína en la población de Corumbá, varios comprometidos en el delito (de nacionalidad boliviana) fueron capturados por la policía brasileña y remitidos a Sao Paulo.

Según la información publicada en el matutino "Diario del Oriente", se han descubierto 750 gramos de cocaína.

Entre los detenidos figura la menor Nelba Gil y las personas mayores Irene Gil, Julio Lobo N. Rivera y otros.

CAMPAÑA CONTRA EL CONTRABANDO

Santa Cruz, 4 PRESENCIA.- Efectivos del Ejército nacional allanaron en las inmediaciones de Puerto Suárez varios domicilios para decomisar mercaderías introducidas al país ilegalmente.

La orden para el allanamiento —según informa Diario del Oriente— fue dada por el Cnl. Jorge Antezana Villagran, Administrador de la Aduana en Puerto Suárez. Se ha decomisado apreciable cantidad de mercadería que no posee el respectivo pago de impuestos. En vista del éxito de esta operación "limpieza", el Cnl Antezana ha solicitado al Fiscal de Distrito una autorización para proceder a nuevos allanamientos.

CONFLICTO DOCENTE

Santa Cruz, 4 PRESENCIA.- El Director Nacional de Normales Abel Soria, arribó a esta ciudad a objeto de solucionar algunos problemas surgidos en el seno del magisterio, a causa de algunas designaciones de nuevas autoridades. Soria posesionó en el cargo de Director de la Normal de Maestros "Finot" al Prof Humberto Pérez del Villar.

Asimismo, el Prof. Soria reiteró su confianza a la Directora de Distrito Escolar Dra. Elffi Albrecht, felicitándola por su labor desarrollada hasta el presente.

MAS MUJERES QUE HOMBRES

Santa Cruz, 4 PRESENCIA.- Según el censo de mayo de 1966 existen más de cinco mil mujeres en Santa Cruz de la Sierra en relación a la población masculina. Los datos obtenidos son: 44.305 hombres y 49.495 mujeres, surgiendo una notoria deficiencia númerica entre personas comprendidas de 15 a 19 años, en vista de existir más de mil jovenzuelas respecto al sexo opuesto. Asimismo se ha establecido que las mujeres cruceñas tienen más longevidad.

VI Congre Boliviano de Cirugí

.El Sexto Congreso Bo de Cirugía se realizará Paz del 26 al 29 de abril mo, patrocinado por la Sc Boliviana de Cirugía.

El Comité Ejecutivo del c so viene preparando la correspondiente que incl mas de gran interés. En d portunidad se harán prese la ciudad de La Paz, delega de todo el país con sus y experiencia personal. mo se han invitado a méd renombre que contribuirán serie de conferencias en r al temario. Vendrán médic tados de EE.UU. , Argentin le.

El temario fijado es el s te: 1) Emergencias en Ciru Tórax; 2) Afecciones de la na Vertebral a) Traumatis quimedular; b) Tuberculc la Columna Vertebral. 3) miento de las Quemadura ves; 4. Temas Libres.

Durante la realización d greso se presentará en e torium del Instituto Nacio Tórax una exposición de tos farmacéuticos, habiéndo crito hasta el momento ca merciales de prestigio co jhom, Ceigy, Abendroth, talia, Squibb, Parke Davis tropp y Cong, que instal pabellón de instrumental qu co y lámparas frías.

Dado el interés que repr para los médicos del país clusión de temas de act como el de Quemaduras, s ra que dicho congreso alc un éxito completo.

Plan de emergencia permitirá aumentar el suministro de agua potable a Oruro

ORURO 3 (PRESENCIA).- "El actual abastecimiento de agua potable a la población de Oruro, aumentará en un setenta y cinco por ciento. Y esto en unos pocos días más. Exactamente, dentro de aproximadamente cincuenta días". Estas fueron las optimistas declaraciones del Alcalde Municipal, señor Julio Gonzáles Sanjinés, corroboradas por el Gerente de Servicios Locales de Acueductos y Alcantarillado, ingeniero Uzín.

A iniciativa de ambos funcionarios, los periodistas se trasladaron al kilómetro 7, cerca las instalaciones de YPFB, en la zona norte de la ciudad, para observar los dos pozos surgentes que fueron perforados, recientemente, por SELA, en su afán por aliviar la desesperante escasez de agua que confronta con carácter crónico Oruro.

OPTIMISMO

En el lugar, el ingeniero Luis Uzín, explicó que las pruebas de potabilidad del agua de los pozos, así su producción, rebasaron todos los cálculos más optimistas. El pozo número dos, tiene un aforo de 57 litros por segundo. Este caudal, con la utilización de una bomba más adecuada, puede subir a un índice mucho más elevado. El otro pozo, tiene una producion de 24 litros por segundo.

De acuerdo a las aprecidiones del ingeniero Uzin, el pozo No. 2, es uno de los mejores encontrados hasta ahora en Bolivia "y con seguridad, el pozo más productivo del Altiplano, parte de que es surgente, es decir que, cuando no se la bombea, produce alrededor de doce litros por segundo"

El gerente de SELA, afirma que este pozo, solo es superado en producción, con algunos pocos litros, por uno que se encuentra en Santa Cruz, cuya profundidad, empero es de aproximadamente de 180 metros, en comparación con los 60 del de Oruro.

AHORRO ECONOMICO

Los dos pozos, en conjunto, costaron cerca de cincuenta mil dólares, es decir menos que los perforados en Paria, que es considerado como el proyecto oficial para el futuro abastecimiento de agua a Oruro. Sin embargo, de continuar los resultados tan alentadores como hasta ahora, en estos nuevos pozos, más próximos a la ciudad, sería esta región la fuente principal para Oruro, y significaría un ahorro, de aproximadamente, quinientos mil dólares en relación al Proyecto Paria.

El Alcalde, ante las perspectivas tan estimulantes de los nuevos pozos, exclamó; "No nos explicamos como Oruro ha estado sufriendo sed tantos años, teniendo a sus puertas tan grande cantidad de agua".

PLAN DE EMERGENCIA

A fin de aprovechar el agua de los pozos mencionados, que actualmente se vierten a la tierra, se ha confeccionado un llamado Plan de Emergencia, que comprende la construcción de un tanque de almacenamiento, a la altura del estadio departamental, de donde será bombeada el agua, hasta el tanque de Conchupata, para su distribución en la ciudad.

Desde las primeras horas de esta mañana, son trasladados al lugar de los nuevos pozos, las cañerías que se encontraban tendidas de Calacala a Oruro y que actualmente no prestaban ningún servicio, las mismas que servirán para las instalaciones proyectadas.

El Banco Internacional de Desarrollo, que financia el proyecto de captación de aguas para Oruro, ya tiene conocimiento extraoficial de estas recientes perforaciones.

Campesinos construyeron escuela en Muru Amaya

Campesinos de la comunidad Muru Amaya, Provincia Ingavi de este departamento, concluyeron la construcción de una moderna escuela que cuenta incluso con viviendas para el personal docente.

La escuela beneficiará a una población que sobrepasa los 500 habitantes, quienes pusieron su empeño e interés para el funcionamiento del nuevo plantel educacional. El 56 por ciento del costo de la obra, consistente en materiales de construcción y mano de obra, fue aportado por los campesinos. El 44 por ciento fue cubierto con fondos provenientes de la División de Desarrollo de Comunidades Rurales dependiente del Instituto de Colonización.

El local escolar será inaugurado en breve. El vecindario de dicha comunidad se halla preparando un programa especial. Al acto serán invitados altas autoridades del Gobierno, del Instituto de Colonización y el personal técnico se la Oficina de Area de Operaciones de Pillapi.

Reunión de maestros en Oruro degeneró en actos bochornosos



Grupo de maestros en manifestación, después de una borrascosa asamblea que sirvió para ahondar aún más la división existente en el magisterio orureño. (Foto VICENTE)

ORURO 4, (PRESENCIA).- Con una división más profunda en sus filas, terminó ayer una asamblea general de los maestros urbanos. La reunión se caracterizó por la intolerancia y fanatismo de los asambleistas, con algunos conatos de agresión. La asamblea contó con la presencia de los ejecutivos nacionales profesores Lezana y Carmona, así como de los dirigentes de la Federación local. Dentro de un desorden completo, se pretendió efectuar una votación para resolver la ratificación de las actuales autoridades escolares de Oruro, o bien su destitución. Finalmente, cada uno de los bandos en pugna se adjudicó por sí mismo el triunfo, que no pudo establecerse por que se pretendió hacer la votación por aclamación.

Los opositores a las nuevas autoridades, alegando haber triunfado, llevaron al profesor Mariano Santalices, hasta los balcones de la Jefatura del Distrito Escolar, para posesionarle simbólicamente en su antiguo cargo de Jefe del Distrito. Luego salieron en manifestación por las calles de la ciudad.

Por su parte, el grupo que apoya al actual Jefe, profesor Teófilo Fuentes, igualmente salió en manifestación, al grito de Mueran los comunistas incrustados en el magisterio, expresando que estos maestros solo reconocían a las autoridades legalmente nombradas.

El curso de la asamblea -que fue trasmitida por una radioemisora- y las posteriores manifestaciones , dejaron una impresión deprimente y pesimista acerca de los maestros locales.

Desconocen designación en la CNS

Cochabamba, 3 PRESENCIA.- Los empleados de la CNSS de esta ciudad desconocieron el nombramiento del nuevo administrador José Parrilla, y decretaron en señal de protesta una huelga de brazos caídos.

El paro incluye a los centros sanitariós y el hospital donde son atendidos los asegurados.

El nuevo administrador Parrilla, ex-combatiente, fue posesionado por el Secretario de la Prefectura, José Antonio Ayala, por instrucciones del Presidente de la CNSS, Gabriel Arteaga.

Los trabajadores de la CNSS consideran que tal nombramiento es de carácter político, porque Parrilla es dirigente del MPC y desplaza de sus funciones a un eficiente empleado con muchos años de servicio.

Por su parte el nuevo Administrador declaró a PRESENCIA que extrañaba la conducta de los empleados a las determinaciones de altas autoridades; dijo que trató de dialogar con el Secretario General del Sindicato, Alberto Castro, quien no quizo hacerse presente en su oficina, pese a ser llamado en dos oportunidades. El comité de huelga está constituido por Germán Jaldín, Gualberto Gómez y Fidel Balderrama.

DENUNCIA CONTRA EX-FUNCIONARIO

Sucre, 3 PRESENCIA.- Jor lence, ex-administrador de la de esta ciudad, ha sido ac en la DIC de haber cometi estafa cuando ejercía func Dalence se encuentra en L procurando su ratificación.

La acción dolosa fue de da hoy por la DIC. Dale acusado de una estafa de $b por la adquisición ilícita para bebés. Los médicos nal de la CNSS emitieron u dicado indicando que no perm el retorno del citado ex-fu rio.

DIRECTIVA DE ASOC. DE INGENIEROS

La Asociación Interamer de Ingeniería Sanitaria, s Bolivia, eligió nueva directi ra 1967. Ella está integra la siguiente forma: Presi Waldo Jaúregui C; Vicepresi Carlos Guerrero V. Secre Freddy Capra; Tesorero, Re jada; Vocal, Napoleón Cuba.

La posesión de la nueva di va se realizará el 14 de próximo en la asociación americana de Ingeniería S ria.

Plazo a mineros para desocupar casas en S. José

ORURO 3 (PRESENCIA).- Extrabajadores mineros rentistas de San José, confrontan un serio problema, al haber sido notificados por la Empresa, para que desocupen, en el plazo de veinte días, las casas que habitan y que son de propiedad de la Empresa. Las notas están firmadas por la Sección Control y Vigilancia de San José.

En las notificaciones, se aduce que dichas viviendas están destinadas a los trabajadores. Los rentistas ya han empezado a formular sus reclamos, habiéndose dirigido tanto al Sindicato Minero de San José, como al Prefecto del Departamento, a quienes les explican que, debido "a las miserables rentas que percibimos de parte de la Caja de Seguro Social, no es difícil poder alquilar ninguna vivienda". Asi mismo señalan que la Empresa está obligada a permitirles ocupar sus actuales habitaciones, en recompensa a los muchos años de servicios prestados en su beneficio.

CRUZ ROJA BOLIVIANA

Directorio Nacional

Nómina de Admitidos al Primer Cursillo de Socorrismo Voluntario.

1.- Gladys Rosas Barrero
2.- Jaime Bustillos Villafán
3.- Zulema Arce Ortíz
4.- Marlene Pino Ortíz
5.- Hilda Aranda Herrera
6.- Ruth Sanjinés de Castellón
7.- Violeta Capriles
8.- Aida Capriles
9.- Rosario Argandoña
10.- Mirian Vacarreza
11.- Lourdes Zalles
12.- Fernando Lavadenz
13.-Silvia Moszkoviez
14.- Gladys de Carbajal
15.- Luisa de Montecinos
16.- Martha López
17.- Jeanette López
18.- Elizabeth Baldivieso
19.- María Elsa Ballesteros
20.- Jorge Silvety Rodríguez
21.- María Elena Portugal
22.- Jaime Evia
23.- Silvia Calderón
24.- Else Weichucloc
25.- Daisy Caballero
26.- Edith Tamashiro
27.- Roxana Vélez García
28.- Zolla de Tamashiro
29.- Gloria Murgía
30.- Victoria Nora Aranda
31.- Elvira Villegas
32.- Carmen Ruiz
33.- Carmen Rosa Rico
34.- Graciela Larrazabal
35.- Daysi Tamashiro
36.- Rafaél Indaburo

Las clases comenzarán el día lunes 6 de Marzo a hs. 18 p.m. en el local de la Cruz Roja Boliviana.

Tanto las personas admitidas como los otros postulantes, pueden recoger, sus documentos en horas de oficina, en la Secretaría de la Institución.

Campaña urbana "Mosaico Roto"

ORURO, 3 (PRESENCIA).- La esposa del señor Alcalde Municipal señora Waldina de Gónzales, ha iniciado una campaña denominada "Mosaico Roto", destinado a obtener precisamente este material que, por estar dañado, no es utilizado por los constructores ni por los propios fabricantes.

Estos mosaicos convenientemente preparados, servirán para pavimentar los parques y plazas, con el propósito de embellecerlos y contribuir así al ornato público.

SEPELIO

ORURO, 4 (PRESENCIA).- Hoy al mediodía, con numeroso acompañamiento encabezado por las autoridades departamentales, fueron inhumados en el Mausoleo de Notables, los restos del que fue Dr. Manuel J. Martínez y que fueron trasladados desde Sucre. El Dr. Martínez, fue declarado ciudadano notable, mediante ordenanza municipal en mérito a los servicios prestados a Oruro, habiendo sido Presidente del Concejo Municipal y conjuez de la Corte de Justicia, por espacio de varios años.

A NUESTROS LECTORES EN COCHABAMBA

Les comunicamos una vez más que a partir del 1 de este mes, el Sr. JOSE MOYANO G., Jefe de nuestra Oficina Regional en esa ciudad, es la única person encargada de las SUSCRIPCIONES sea en lo referent a su contratación como en lo relativo a su entrega Nuestros suscriptores y personas interesadas debe dirigirse a él, en la oficina de "Presencia" instalad en la Plaza 14 de Septiembre No. 3826. Teléfono 3797

La Paz, Marzo de 1967

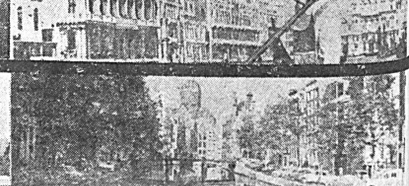
Juan Martínez C.,
GERENTE de PRESENCIA

VIAJE BIEN... VIAJE VIASA

VIASA

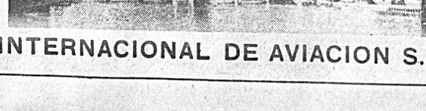


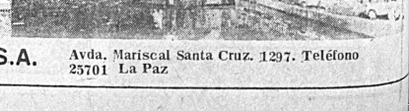




EUROPA CON SOLO 2 ESCALAS

PREGUNTELE A CUALQUIER PERSONA QUE HAYA VIAJADO A EUROPA EN JET DC-8 Y OBSERVE CON QUE ENTUSIASMO TODOS ALABAN EL SERVICIO VIASA SU PUNTUALIDAD, SU CORTESIA, SUS DELICIOSAS COMIDAS.





VENEZOLANA INTERNACIONAL DE AVIACION S.A. Avda. Mariscal Santa Cruz. 1297. Teléfono 25701 La Paz

SI UD. TIENE UNA RADIO VIEJA

ES EL MOMENTO DE CAMBIARLA POR UNA NUEVA

Efectivamente, ahora su distribuidor Philips le aceptará su radio vieja como parte de pago en la compra de un nuevo receptor Philips.

No importa de que marca sea. Cualquiera que sea la marca de su vieja radio, tiene derecho a entregarla como parte de pago del nuevo receptor Philips que adquiera.

No importa cuán vieja sea su radio. Aunque su radio sea de esas antiguas radios a galena, Ud. tiene derecho a entregarla como parte de pago.

No importa en qué estado se encuentre. Así se le haya caído de un octavo piso, le aceptaremos su radio vieja como parte de pago de un nuevo receptor Philips.



CUANTO VALE SU RADIO VIEJA



EL DISTRIBUIDOR PHILIPS LE RECONOCERA CUALQUIERA DE LAS SIGUIENTES SUMAS POR SU RADIO VIEJA: $b. 200.- $b. 300.- $b. 400.- ó $b. 500.- DE ACUERDO AL NUEVO RECEPTOR PHILIPS QUE UD. ADQUIERA

GRATIS...!

Si su radio vieja es un antíguo modelo Philips, Ud. tendrá la oportunidad de obtener completamente GRATIS su nuevo receptor Philips:

Oportunamente haremos una selección de las radios Philips viejas que hayamos recibido Y A LOS PROPIETARIOS DE LAS CINCO MAS ANTIGUAS LES DEVOLVEREMOS INTEGRAMENTE EL VALOR QUE HAYAN PAGADO.

P&M

PHILIPS

PHILIPS

Falange ha solicitado la convocatoria a elecciones municipales hasta julio

Falange ha solicitado al Presidente René Barrientos Ortuño la convocatoria a elecciones municipales hasta Julio del presente año, mediante una nota entregada a las 11 horas de ayer, que se halla suscrita por los principales dirigentes regionales de La Paz.

En dicha nota se hace referencia a un compromiso del Presidente de la República ante el jefe de ese partido, Mario R. Gutiérrez en sentido de convocar a dichas elecciones en el transcurso del presente año. FSB, además, señala que por la falta de elecciones municipales, las Alcaldías se han convertido en agencias políticas donde los funcionarios incurren en delitos de defraudación de fondos.

La nota de Falange, dice:

Excmo. Señor Presidente:

La Secretaría Regional de La Paz de Falange Socialista Boliviano, que dirigimos, tiene el honor de hacerle llegar la presente, que trasunta una patriótica inquietud, una angustia colectiva y una general y natural aspiración de la ciudadanía.

Falange Socialista Boliviana, con el derecho de petición que consagra la Constitución Política del Estado, en su condición de partido conductor de un sector grande e importante del país, por su conducta moral y sus innegables servicios prestados al país y a la democracia, solicita, por razones que pasa a exponer, la inmediata convocatoria a elecciones municipales, para fecha que no debe pasar del mes de Julio.

Conoce S.E. el fundamento sociológico sobre el que descansa el Municipio. Sin embargo, es preciso aludirlo como "el núcleo social de la vida humana total, determinado o definido naturalmente por las necesidades de la vecindad; el Municipio, en efecto, es esencial y universalmente un núcleo de vecinos, o sea de personas que viven en un espacio continuo, seguido, el cual se limita o define según las condiciones reales de la vecindad" tal como lo conceptúa el tratadista Posada.

Tenemos que estar de acuerdo, Excmo. Señor Presidente, de que la intervención en las municipalidades ha postergado el progreso de las ciudades, ha generado el descuido de los servicios públicos en desmedro del pueblo, las ha desjerarquizado convirtiéndolas en simples agencias políticas subalternizando su rol y función social en servicio de la comunidad, ha servido -este no es un secreto por lo mucho que se sabe- para que se levanten fortunas personales con la suscripción de contratos lesivos a los intereses municipales, con malversaciones de fondos y otras medidas que atentaron contra las economías comunales.

S.E. sabe que las intervenciones municipales que se operaron a partir del año 1950, no tuvieron otra finalidad que acabar la lucha desigual que en servicio del pueblo libraron algunos concejales en varias comunas del país, frente a intereses ajenos a los de la ciudadanía. En esa lucha estuvieron los concejales municipales de Falange, que en todos los distritos donde fueron elegidos realizaron una labor que aún a lo largo de los años se reconoce.

Las breves razones expuestas bastarían para justificar este pedido. Pero a él, Falange Socialista Boliviana quiere añadir el compromiso formal que S.E. ha contraído con el país y últimamente con su Jefe Dr. Mario R. Gutiérrez quien, haciéndose eco del clamor popular, le solicitó la convocatoria a elecciones municipales, obteniendo de su parte, como no podía ser de otro modo, la solemne declaración de que ese plebiscito sería convocado en el curso de este año.

Falange Socialista Boliviana hace honor a esa promesa, en la seguridad de que el cumplimiento de ella ha de aliviar la tensión y agitación política, ha de restituir su Autonomía a las comunas devolviéndoles su jerarquía, su gobierno propio y el rol preponderante a las Municipalidades, "escuela de libertades", como bien se les ha calificado, base indiscutible de la democracia y pilar del engrandecimiento de las ciudades y de la patria misma; además que se habrá dado el paso más efectivo para constitucionalizarlas, en cumplimiento del juramento que tiene V.E. prestado de respetar el Código Fundamental de la república, una vez que ya han sido constitucionalizados los tres poderes del Estado.

En espera de su respuesta, saludamos a V.E. con nuestra mayor consideración.

(Fdo.) Víctor Sierra Merida. Secretario Regional de Falange Socialista Boliviana.- Alfonso Guzmán Ampuero. Sub-secretario Regional de Falange Socialista Boliviana.- Luis Ramírez M. Asesor General.

TELEVISION EN BOLIVIA CONTARA CON ASESORAMIENTO DE FRANCIA

Jean-Paul Sassy, el primero de una serie de técnicos franceses que estudiarán en Bolivia la factibilidad de instalar estaciones de televisión se encuentra hace diez días en La Paz y considera que son de calidad y completos los trabajos preliminares sobre TV que se han hecho hasta este momento en el país.

Sassy, realizador y productor de la TV francesa, es representante de L'Office Radio et TV Francaise (ORTF) de París, y vino a Bolivia enviado por el gobierno del Gral. De Gaulle dentro de un plan de asesoramiento, a solicitud del gobierno boliviano.

Además de haber revisado exhaustivamente los anteproyectos que ya existían para instalar televisión, que fueron realizados por un equipo nacional dirigido por el Capitán Aguilar Dorado, el Sr. Sassy sostuvo en esta ciudad conversaciones con miras a filmar una película de largo metraje que sería co-producida por entidades cinematográficas de Francia y Bolivia.

El plan de asesoramiento francés, iniciado con la visita de Sassy, comprende las siguientes etapas: a) Próximo envío de un técnico en materia electrónica; b) Envío de un grupo de asesores y especialistas en cuestiones artísticas, de programación, etc. Este equipo permanecerá 4 meses en Bolivia, traerá equipos para hacer producciones pequeñas y dará un cursillo completo sobre diversos aspectos de TV; c) Un plan de becas para técnicos bolivianos; este plan comprende visitas cortas de observación y becas por uno a tres años. d) Finalmente, cuando el Gobierno ponga en funcionamiento un Canal de TV, vendrá al país un equipo asesor que permanecerá en forma indefinida.

Denuncian a la Alcaldía de despojo de terrenos destinados a viviendas



Una vista de la zona destinada a viviendas y que, según la denuncia de vecinos, está siendo objeto de despojo por parte de la Comuna.

Vecinos de la zona "Teatro al Aire Libre" denuncian a la Alcaldía de despojo de terrenos destinados a viviendas de pobres.

Los vecinos señalan que la Alcaldía ha resuelto dejar sin efecto la donación que hizo el Alcalde Angel Gómez García, en 1963, en favor de la Parroquia de María Auxiliadora, y retomar una buena parte de los terrenos para establecer galpones de depósito de movilidades de la comuna.

LA DONACION

Los vecinos señalaron que, en 1963, la parroquia de María Auxiliadora, a gestiones del R.P. Juan Berta, había recibido de la Alcaldía Municipal, en calidad de donación, 8.000 metros cuadrados de terreno, detrás del Teatro al Aire Libre, señalándose los límites del mismo entre las calles Montevideo, General Zapata, Rosendo Gutiérrez y la Avenida del Poeta.

Desde 1963 hasta la fecha, la parroquia ha construído trece casas para familias pobres. La obra social iniciada por el R.P. Berta consiste en que las casas son entregadas a jefes de numerosas familias, para que éstos paguen voluntariamente una suma que ellos mismos consideren estimable, no pudiendo ser la suma mayor a 10 millones de bolivianos. Otros, de acuerdo a sus posibilidades, pagan menos de los 10 millones. Estos fondos han sido destinados para la creación de una caja de construcciones de vivienda para beneficiar a otras familias.

DESPOJO

El plan de construcciones en todo el terreno donado, alcanza, según manifestaron los vecinos, a 100 edificaciones, en un plazo de cinco años.

La semana pasada, la Alcaldía había dispuesto la construcción de galpones en la parte que da al Teatro al Aire Libre, argumentando que esos terrenos son de propiedad de la comuna paceña. Los vecinos protestaron por la decisión de la Alcaldía y calificaron el hecho de "despojo".

En efecto, PRESENCIA comprobó que hay un tractor de la Municipalidad trabajando en esa región, Han sido removidas varias toneladas de tierra y ya existe un terreno plano donde asegurar los damnificados que se construirá una posta municipal.

TITULOS DE PROPIEDAD

Los denunciantes señalaron que la Alcaldía se niega a otorgar los títulos de propiedad en favor de los vecinos de esa región a nombre de la parroquia, no obstante existir una resolución municipal de 1963 aprobada por el gobierno del Presidente Víctor Paz Estenssoro. Piden que se legalice el documento de donación que hizo la Alcaldía y se respeten los límites señalados en el mismo.

Creóse Fondo Especial par programas de índole socia

Fondos provenientes de la regulación de precios de harina importada bajo sistemas de la Asistencia Económica norteamericana, estarán destinados a la realización de proyectos y obras de carácter social que apruebe la Presidencia de la República.

Una resolución Suprema aprobada por el Gobierno dispone la medida. Se considera que "para lograr los fines propuestos del desarrollo económico, se hace necesaria la intervención adecuada y oportuna de los altos personeros del Estado, con objeto de superar situaciones de crisis o de calamidad pública que afecten a determinados sectores de la población"

Hace hincapié el documento en que "es preocupación y propósito permanentes del Supremo Gobierno llevar a cabo obras de beneficio directo a la comunidad campesina, mediante la asignación de recursos especiales, a fin de garantizar la ejecución de proyectos específicos en el tiempo más breve posible".

RECURSOS EXTRAORDINARIOS

La Resolución establece que el Ministerio de Economía, de acuerdo a disposiciones legales en vigencia, cuenta con recursos extraordinarios de manejo independiente del Tesoro Nacional. Esos fondos deben ser aplicados a programas generales de Desarrollo, "para contribuir a la solución de problemas de emergencia que requieran ser atendidos en forma perentoria y cuya ejecución depende de decisiones autónomas de la Presidencia de la República".

DISPOSICION

Teniendo en cuenta todos esos antecedentes, el Gobierno dispuso que "los ingresos que recaude el Ministerio de Economía Nacional durante la gestión de 1967, provenientes de la aplicación del gravamen por regulación de precio a la harina importada bajo el régimen de la Ley Pública 480, Cartas Especiales de Crédito de la Asistencia Económica de los Estados Unidos, pase a constituir un Fondo Especial, en base al cual preparará dicho Ministerio, el Presupueto Extraordinario que contemple los proyectos y obras de carácter social que apruebe la Presidencia de la República".

FUL RECOLECTA VIVERES PARA RESIDENCIADOS

La Federación Universitaria Local ha iniciado una campaña de recolección de víveres y ropa para los políticos residenciados.

La FUL informó que la recolección se realiza para socorrer a los universitarios y políticos que han sido enviados al confinamiento durante los últimos días. La oficina de la FUL recibirá donaciones en su local del edificio anexo de la UMSA.

La mayor parte de caminos del país está transitable

...El Servicio Nacional de Caminos ha informado que la mayor parte de los caminos del país se encuentra en condiciones de transitabilidad, pese a las fuertes lluvias de los últimos días.

Las brigadas de emergencia de dicha entidad se encuentran trabajando para habilitar el camino La Paz-Caranavi en el lugar de los derrumbes, sin descuidar la atención de mantenimiento en toda la Red Fundamental de las carreteras del país, dijeron en el SNAC.

Según un parte entregado por dicha entidad, el siguiente es el estado actual de los caminos en toda la República: La Paz: Todos los caminos transitables con excepción de la vía La Paz-Caranavi. Sucre: Transitables. Tarija: Transitables. Sector Impo Las Carreras- Río Negro-Berjo: Transitable con dificultad; chabamba: Quillacollo-Parotani buenas condiciones; Limbo-San rael, transitable con dificultad; tros caminos, transitables. Santa Cruz: Transitables con excepción del tramo Montero - Portachuelo: Todos los sectores transitables. Potosí: En buenas condiciones. Tupiza: Existe dificultad en el tramo Tupiza-Mojo - Hornillos - Tumusla. Hornillos - Impora, transitable.

CONFERENCIA PANAMERICANA DE CARRETERAS

.Del 3 al 12 de abril próximo se realizará en Montevideo, Uruguay, la Conferencia Panamericana de Carreteras, a la que asistirá una delegación de Bolivia.

El Servicio Nacional de Caminos prepara actualmente los documentos de información que serán presentados en dicha reunión, calificada de importante, "en vista de que los países americanos presentarán ponencias y soluciones a la integración por medio de buenas carreteras internacionales".

EX-FUNCIONARIO OPINA SOBRE EL LAUDO ARBITRAL

El ex-Director de Trabajo, Isaac Sandóval, opina que el laudo arbitral minero "frustra el deseo de los mineros de conseguir mejores condiciones de vida"

El ex - Director de Trabajo señala que el aumento es irrisorio e irreal, porque señala sólo $b. 24 mensuales para los trabajadores de planta, ya que éstos no trabajan los domingos.

Dice el Dr. Sandóval que la ampliación de incentivos en feriados y domingos trabajados, no podía ser objeto de un laudo arbitral, ya que si los trabajadores de interior mina concurren al laboreo, les corresponde recibir incentivos como derecho adquirido.

Sobre las pérdidas que dijo sufriría COMIBOL con el aumento establecido en el laudo, el ex-Director de Trabajo opina que eso no es evidente. Señala que el aumento significa para la COMIBOL una inversión anual de 700 mil dólares americanos, pero que las utilidades de Catavi y Siglo XX se estima en 205 mil dólares mensuales, lo que cubre la inversión en los aumentos y deja saldo líquido para la COMIBOL

TRIBU MOSETENES DESEA COLONIZAR TIERRAS DE LA ZONA DEL ALTO BENI

.Pobladores de la tribu Mosetenes han pedido al Instituto de Colonización y Desarrollo de Comunidades Rurales, la adjudicación de tierras cultivables del Alto Beni para colonizarlas.

Bajo la dirección del cacique Lorenzo Canari, los integrantes de dicha tribu, se reunieron en Santa Ana de Huachi del Alto Beni, para tomar acuerdos de asentamiento en zonas que les permitan vivir definitivamente. Acordaron pedir 20 hectáreas de tierra cultivable para cada jefe de familia, la ampliación de la escuela de esa localidad, provisión de dos maestros de alfabetización, concesión de créditos para la instalación , víveres y la atención de otras necesidades de acuerdo con los programas del Instituto de Colonización BID-INCODES.

El Ing. Armando Torrico, del Instituto de Colonización, anunció la próxima elaboración de un proyecto de loteamiento y urbanización de la villa en Santa Ana de Huachi, con el fin de ubicar las viviendas . "De esta manera dijo-, la importante tribu mosetenes será incorporada a la vida nómada a la fase de la convivencia civilizada, que ha de permitir la recuperación de las poblaciones selvícolas que ambulan todavía por aquellas regiones".

OTRA SOLICITUD

Más de 30 socios del Sindicato Agrario de la comunidad Zona-Toke Ajllata del cantón Santiago de Huata, Provincia Omasuyos de este departamento, han presentado, por otra parte, una solicitud al Instituto de Colonización, pidiendo tierras en la zona del Alto Beni para colonizarlas junto con sus familias.

Los interesados sostienen que existe en esa zona altiplánica una densidad demográfica que no puede ser absorbida en los trabajos habituales del campo. Además -dicen- existe el problema del minifundio con respecto a la tenencia de la tierra, que está originando la desocupación y escasez de productos especialmente de artículos de primera necesidad.

El Departamento de Promoción de Migraciones Internas del Instituto de Colonización, se halla realizando los estudios pertinentes a fin de ubicar la zona de asentamiento de los peticionarios.

Mensaje de Juan Lechín O. en el aniversario de fundación del PRIN

Al pueblo de Bolivia

A los trabajadores

A los compañeros del Partido:

Una conyuntura histórica dramática, pero una perspectiva fortalecida por la lucha invencible de nuestro pueblo, la experiencia combativa de la clase obrera y la decisión irrevocable de los bolivianos de no aceptar el sojuzgamiento y la opresión y la imposición imperialista, informan el cuadro que se presenta -claro y objetivo- cuando el Partido Revolucionario de la Izquierda Nacional, marca otro año de su fundación.

Que mis palabras, o propósito de este aniversario, no sean nada más que la expresión de un testimonio del PRIN: forjar la unidad del pueblo, de la clase trabajadora, de los campesinos y de los vastos sectores empobrecidos y de todos cuantos se interesan en la suerte de Bolivia para afirmar la personalidad emancipada de la Nación.

Nuestro Partido fue fraguado en medio de las batallas más duras y se templa en la medida en que el combate patriótico ya no admite sino una sola alternativa: la recuperación plena del destino del pueblo boliviano, traducida en el establecimiento de un orden que sea carne de su carne, poder creador a su servicio é insobornable respuesta a los que es afrenta, atraso a lo que es opresión y a lo que, por hoy representa un régimen de las más frenéticas camarillas oligárquicas en contubernio alzado con el usurpador imperialista, cada vez más enajenado y terrorista contra el esfuerzo liberador de los pueblos. Una consigna tuvo y tiene nuestro Partido, ligado inconfundiblemente a la clase trabajadora, a los campesinos, a los sectores populares: NO RETROCEDER Y ENTREGARSE SIN DESCANSO, a la tarea de unir y unir al pueblo, unir y unir a los compañeros mineros, fabriles, constructores, ferroviarios, municipales, gremiales, petroleros. Y demando a la militancia de mi Partido a cumplir con abnegación y sacrificio, con heroísmo y con profundo espíritu revolucionario esa empresa de la que depende el porvenir y el futuro de Bolivia.

La Plataforma del PRIN ha pasado a constituir, por su específico contenido histórico, recogido de las urgencias y de las realidades del país, el instrumento indispensable para no dar vuelta atrás en la tarea más justa, más digna y más apremiante: la emancipación nacional.

Hacia ese plano, hacia ese camino, tienen que confluir todos nuestros esfuerzos, sin vacilaciones. Debemos estar convencidos de que las fuerzas reaccionarias en el Poder, aun cuando practiquen su más torva demagogia y se presenten con todo su poderío armado, aun cuando estén secundadas por los frandes intereses económicos de los consorcios y los monopolios imperialistas, NO PODRAN BALANCEAR JAMAS sus "energías" con la tenacidad revolucionaria de la clase trabajadora y con la conciencia nacional del pueblo de Bolivia.

Este factor nos mueve, cada día, nos debe mover a cada momento para retemplar la seguridad en la reivindicación de la República. El PRIN tiene que ser, por ello mismo, militante eficaz, ejecutivo y combatiente de primera línea tanto en la jornada de movilización del pueblo, de la clase obrera y de todas sus fuerzas populares, hasta sepultar, superar y liquidar un presente ominoso que ya nada tiene que ver con la suerte de Bolivia, por más que las posibilidades de existencia del régimen que se ha encaramado en el Poder, tenga el socorro y la "ayuda" de los atracadores de la dignidad, del interés nacional, de las riquezas naturales y de la propia heredad de nuestra Patria.

Hacer de la Plataforma del PRIN, guía y norma en las luchas que nos esperan, volcar con fe y heroísmo, todos los empeños en la unidad popular y nacional, es la condición básica para imponer la propia voluntad del pueblo en el mando y manejo propios de su destino. Este es el deber de nuestra dirección y de su militancia. En una hora de la más descarada represión, cuando decenas de dirigentes y militantes del PRIN están presos perseguidos y confinados; cuando la política del Gobierno, a quien el pueblo reconoce como el "gran restaurador" de la rosca descarga sus iras contra quienes se oponen a la enajenación del patrimonio del país; en momentos en que crecen y crecen las voluminosas ganancias de la burocracia oligárquica, de los testaferros y capataces de los consorcios mineros, petroleros, ganaderos, que han entrado al asalto de Bolivia, para disputarse el botín; en instantes en que la clase obrera, los campesinos, todo el pueblo han retomado plena conciencia de la tracción que se comete contra Bolivia; cuando el hambre percute y repercute en todos los hogares postrados por la desocupación, por el alza del costo de vida; cuando los compañeros mineros luchan contra el cobarde y criminal atraco de sus salarios, todos los trabajadores afirman su unidad para los nuevos combates, llega el aniversario del PRIN lo que supone, lo que significa, reforzar nuestras filas, afirmar el espíritu y la confianza revolucionaria del pueblo y decirle que es juramento de nuestro partido no dar paso atrás en el logro de su emancipación que se aproxima en la misma medida en que recrudece el oprobio se acentúa el entreguismo, se liquidan los derechos ciudadanos y se aplica la política del hambreamiento. Que sepa la dictadura de hoy que mañana tendrá la respuesta condigna del pueblo y de la Nación por los caminos democráticos y revolucionarios.

Hoy recordemos a los compañeros inmolados por la causa obrera, campesina y patriótica. Reiteremos nuestra solidaridad con los compañeros perseguidos y confinados. Que su valor y su ejemplo sean lección de fortaleza en la lucha ..... Yllamemos al pueblo, convoquemos a la clase obrera a fortalecer su unidad, por sobre todas las cosas, para librar la última y decisiva batalla contra la opresión, el avasallamiento imperialista y contra el gobierno subastador.

MARZO 6 de 1967.

(Fdo.) JUAN LECHIN OQUENDO.
JEFE DEL PRIN.

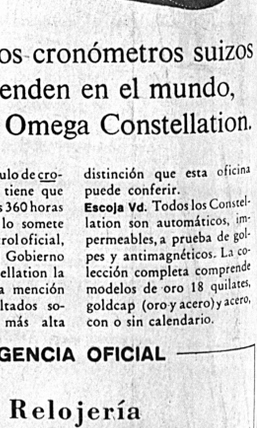
MILITANTES DEL PDC DESCONOCEN LA ELECCION DE DELEGADOS A CONGRESO

Militantes de base del PDC visitaron PRESENCIA e informaron que desconocen la elección que se hizo el miércoles pasado de 10 delegados para el próximo Congreso de ese partido en Sucre.

Ellos tachan de ilegítima la elección, por no haberse cumplido con los requisitos estatutarios. Señalan que la militancia del PDC en la ciudad de La Paz pasa de 1.000 inscritos y que la elección de los delegados se hizo en una reunión de 35 personas. Arguyen los militantes del PDC que 35 no pueden elegir delegados a nombre de 1.000 inscritos y que además la elección se hizo en una fecha no señalada para el efecto.

CELULA PROFESIONAL

La Célula Profesional del PDC reunirá hoy a sus militantes para considerar los puntos de discusión en el Congreso de Sucre. Los profesionales demócrata - cristianos harán conocer también sus puntos de vista sobre la elección de delegados por La Paz que fue calificada de apócrifa.



Ω OMEGA

De cada dos cronómetros suizos que se venden en el mundo, uno es un Omega Constellation.

Para obtener el título de cronómetro, un reloj tiene que pasar con éxito las 360 horas de prueba a que lo somete una Oficina de control oficial, supervisada por el Gobierno suizo. Cada Constellation la supera. Obtiene la mención especial de «resultados sobresalientes», la más alta distinción que esta oficina puede conferir.

Escoja Vd. Todos los Constellation son automáticos, impermeables, a prueba de golpes y antimagnéticos. La colección completa comprende modelos de oro 18 quilates, goldcap (oro y acero) y acero, con o sin calendario.

AGENCIA OFICIAL

Relojería

J. H. SCHNEIDER

Calle Colón 216 (Frente al Cine Tesla)
La Paz

EN 14 AÑOS, LA REFORMA AGRARIA SOLO AFECTO UN 30% DE TIERRAS

HAY ESTUDIOS PARA ACELERAR ESTE PROCESO

El Subsecretario de Asuntos Campesinos reveló que, a 14 años de haberse iniciado la Reforma Agraria, este proceso tan sólo afectó a un 30% de tierras y que aún falta mucho tiempo para concluir la etapa de afectación y titulación.

Esta información fue dada a propósito del anuncio de que una Comisión del BID y FAO y de la Universidad norteamericana de Wisconsin entregará en los próximos días al Ministerio de Asuntos Campesinos un informe completo sobre la Reforma Agraria. El informe principalmente recomendará métodos para que dicho proceso sea acelerado.

AFECTACION

Según las cifras que proporcionó el Subsecretario, desde 1953, año en que se decretó la Reforma Agraria, hasta ahora, han sido afectadas 7.527.827 hectáreas, correspondientes al 30 por ciento de la etapa de la titulación.

Se beneficiaron hasta ahora 185.124 campesinos, jefes de familia.

ESTUDIO

Desde hace dos meses una comisión del BID, FAO y de la Universidad de Wisconsin ha estado realizando estudios en torno al proceso de la Reforma Agraria, cooperando a los organismos técnicos del Ministerio de Asuntos Campesinos.

Los estudios de la comisión, según se informó están concluidos. El informe respectivo será entregado en los próximos días al Ministro de Asuntos Campesinos, Florencio Alvarado.

Se adelantó que una de las observaciones de la mencionada comisión es que la Reforma Agraria esta desarrollándose con métodos anacrónicos y que, hasta ahora, ese proceso no ha satisfecho las necesidades y aspiraciones del campesinado.

La comisión está presidida por Guillermo Gallo Mendoza, en representación del BID y de la FAO y Roberto Gumucio, en representación de la Universidad de Wisconsin.



Deudor de fondos de contrapartida pagó a Mineconomía con un edificio

.El Ministerio de Economía tomó posesión de un inmueble particular que fue embargado y rematado. El ex-propietario, Carlos Lozada, es deudor de fondos de contrapartida, por la suma de 906.000 pesos bolivianos.

El edificio que aparece en la foto, está ubicado en la calle Ayacucho, fue rematada en 716.000 pesos. Por falta de postores, obtuvo la adjudicación el propio Ministerio de Economía, que está siguiendo procesos legales contra los deudores de fondos de contrapartida.

El Subsecretario de Economía, Willy Vargas Vacaflor, fue quien recibió el inmueble.

A propósito, declaró que el Ministerio continuará con su misión de recuperar importantes sumas de dinero que comerciantes y personas particulares adeudan al Estado, por la comercialización de productos de la asistencia económica americana.

Barrientos será condecorado por China con las "Nubes Propicias"

SILES SALINAS RECIBIRA LA "ESTRELLA BRILLANTE"

.El Presidente de la República recibirá mañana la condecoración china de las "Nubes Propicias". El Vice-Presidente será condecorado con la "Estrella Brillante". Son las máximas condecoraciones que otorga el Gobierno de la China Nacionalista a personalidades extranjeras.

Una misión especial, que llegará hoy, será la encargada de imponer las joyas a los Mandatarios bolivianos. Entablará, además , negociaciones respecto a temas agrícolas y económicos con autoridades nacionales.

Se trata de una "Misión Especial de Buena Voluntad". Llegará a las 10:30 horas.

La preside el Embajador Extraordinario y Plenipotenciario, representante especial del Presidente Chiang Kai Shek, diplomático Sampson C. Shen.

Conforman la delegación Chow Hongfan, jefe de la Dirección General de Asuntos Centro y Sud Americanos del Ministerio de Relaciones Exteriores de China. Pablo H.K. Tseng; Consejero de la Embajada China en Madrid. Yang Yukun, Jefe de la Misión del Servicio Agrario de la Comisión de Reconstrucción Rural. Loh Jenkong, Director de Asuntos Económicos del Ministerio de Economía y Dominic T.H. Chang, Secretario del Ministerio de Relaciones Exteriores.

PROGRAMA EN LA PAZ

La misión china será recibida en el Aeropuerto de El Alto por el Subsecretario de Relaciones y funcionarios de la Cancillería de los Ministerios de Economía y de Agricultura.

Mañana, a las 9:30 serán recibidos por el Canciller Crespo Gutiérrez. A las 10 horas, en el despacho presidencial, imponderán la condecoración de las "Nubes Propicias" al Presidente de la República. Una hora después, el vice-Presidente recibirá la condecoración de la "Estrella Brillante", con Especial Gran Cordón.

Por la tarde, tendrán entrevistas con los Ministros de Agricultura y Economía. Iniciarán reuniones de Trabajo el martes, con funcionarios de Relaciones Exteriores, Agricultura y Economía. Ofrecerán una conferencia de-Prensa ese mismo día.

Continuarán su gira por Latinoamérica el miércoles. Se trata de una misión que procura contactos con distintos países, tratando de incrementar actividades económico-sociales con aquellos países con los que China Nacionalista mantiene relaciones diplomáticas.

En nuestra ciudad, el martes, la Alcaldía Municipal declarará "Huésped de Honor" al Presidente de la Misión y "Huéspedes distinguidos" a los integrantes de la delegación.

DESPUES DE DOS AÑOS SE REUNIO COMITE DE FAL

Después de dos años de receso se ha reunido el Comité de Facilitación al Transporte Aéreo (FAL), bajo la presidencia del Director Nacional de Aeronáutica Federico Casanovas.

Fuentes de la entidad informaron que dicho organismo está encargado de dar regulaciones en la aeronavegación civil del país. En las dos últimas reuniones, se han discutido acuerdos relacionados con el funcionamiento del nuevo Aeropuerto Internacional de El Alto de La Paz, cuya inauguración luego de los trabajos que se efectúan actualmente, se realizará en el curso del presente año.

El Comité está integrado por representantes de los Ministerios de Defensa, Relaciones Exteriores, Hacienda, Gobierno, Salud Pública, Agricultura, de las empresas áreas LAB, Braniff, de la Dirección Nacional de Aeronáutica, Dirección de Turismo y la Organización de Aviación Civil Internacional (OACI).

Actualidad Cultural

MAÑANA

** DISCOTECA UNIVERSITARIA, de 16 a 18 horas - La Orquesta de Cámara del Festival Bath con la dirección de Yehudi Menuhin en Seis Conciertos Brandenburgueses No. 1 en Fa mayor (allegro, adagio, allegro y minuette), No. 2 en Fa mayor (allegro, andante, allegro assai), No. 3 en Sol mayor (Allegro, adagio, allegro), No. 4 en Sol mayor (allegro, andante, presto), No. 5 en Re mayor (allegro, affettuoso, allegro) y No. 6 en Si mayor (allegro, adagio ma non tanto, allegro) de Juan Sebastián Bach.

** GALERIA ARCA, Juan de la Riva 1411 - Exposición de diecisiete óleos de Gfidaro Antezana.

** GALERIA NAIRA - Dieciséis grabados del artista peruano Camino Sánchez.

** SALON MUNICIPAL DE LA PAZ - Exposición de pintura, cerámica y mosaico de Manuel Iturri Guzmán, laureado en el Concurso Internacional de Cerámica de Faenza , Italia (1966).

NOTAS

** CENTRO BOLIVIANO AMERICANO- Av. 6 de Agosto 2100- El próximo martes se llevará a cabo el concierto de piano del artista orureño Humberto Tapia. El acto comenzará a horas 19.

** OLEOS DE GUSTAVO RIVEROS TEJADA, - Gustavo Riveros Tejada presentará veinticuatro pinturas al óleo. El acto de inauguración se realizará el lunes 13 del corriente. Los cuadros serán exhibidos en el Salón Municipal de La Paz.



TITI SUAREZ PARADA ACTUARA EN LA PAZ.- Se encuentra en La Paz la arpista crucena Titi Suárez Parada. Después de actuar con éxito en la radio y la televisión de Sao Paulo y Asunción del Paraguay, se presentó en su ciudad natal. Dió conciertos en el Coliseo y en el Club Social de Santa Cruz, bajo el auspicio de los clubs Rotary y Leones. Desde el martes actuará en La Boite del Hotel Crillón. Permanecerá aquí ocho días. Luego viajará a Lima, capital donde espera permanecer una temporada. La señorita Suárez Parada interpreta música boliviana y sudamericana.

HUMBERTO TAPIA OFRECE RECITAL

.Humberto Tapia es un artista orureño que dará un recital de música popular boliviana en el Centro Boliviano-Americano.

El acto se llevará a cabo en el salón de actos del Centro Boliviano-Americano.

El pianista Tapia interpretará ritmos del folklore nacional. Autores como Simeón Roncal, Adrián Patiño, Manuel Elfas Coronel, Gilberto Rojas, Miguel Valda y Jorge Luna, entre otros, han sido programados.

De todas las composiciones,- Humberto Tapia ejecutará ocho clases de ritmo. Desde el fox incaico hasta el taquirari, pasando por la cueca, el bailecito, el carnaval, la morenada, la diablada y el huayño.

EL GOBIERNO APORTARA CON FONDOS A COOPERATIVA ELECTRICA BENIANA

El Gobierno resolvió aportar con 60.084 pesos bolivianos a la Cooperativa Eléctrica de Trinidad, a fin de habilitar adecuadamente los servicios de energía en la capital beniana.

Una Resolución Suprema autoriza al Banco Central para que, a través del Presupuesto Nacional, conceda a la Alcaldía Municipal, en calidad de préstamo, la suma citada líneas arriba.

Esos fondos provendrán del crédito fiscal con garantía del impuesto de $b.0.05 por kilo de carne vacuna extraída de Trinidad. Ese impuesto deberá ser depositado en cuenta especial, en la Agencia del Banco Central en Trinidad.

El crédito será supervisado por la Corporación Boliviana de Fomento. Entre el Banco Central de Bolivia y la Municipalidad trinitaria acordarán las demás condiciones y requisitos propios de ese tipo de operaciones y suscribirán la escritura correspondiente.

El préstamo servirá para la constitución de aporte en la Cooperativa Eléctrica de Trinidad y para la reparación de su usina eléctrica.. La concesion del crédito cuenta con la aprobación del Consejo de Desarrollo y Estabilización.

CONDECORACION A ESCUELA "CAMARGO"

En mérito a sus 50 años de existencia, el Gobierno dispuso la condecoración Nacional de la Gran Orden Boliviana de la Educación, en el Grado de Comendador, a la Escuela "José Vicente Camargo" de la localidad de Camargo, provincia Sur Cinti de Chuquisaca. Ese establecimiento educativo, que lleva el nombre del héroe de la independencia, cumplirá 50 años el 10. de Mayo próximo.

Ecos de la visita de Warren a Bolivia

EL "CHIEF JUSTICE" FUE UN CANDIDATO DERROTADO EN LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES DE 1948 EN EE.UU.- SUS IMPRESIONES SOBRE LA MEDITERRANEIDAD DE BOLIVIA.



El Presidente de la Corte Suprema de Justicia de los Estados Unidos de Norteamérica,Dr. Earl Warren, más familiarmente llamado el "Chief Justice", sostiene en sus manos la condecoración de El Cóndor de los Andes, en el grado de Gran Cruz, que confirió el gobierno de Bolivia a la Suprema de EE.UU.

Por DONALD ZAVALA W.

"No pudo ser más oportuna la visita del Presidente del Tribunal de la Corte Suprema de Justicia de los Estados Unidos a Bolivia" me señalaba un alto personaje del Gobierno que integraba la comitiva del Dr. Earl Warren, en las visitas a Santa Cruz, Sucre y La Paz.

La afirmación se refería a la influencia que iba a ejercer en la figura del "Chief Justice", la actitud del Presidente Barrientos al anunciar desde Santa Cruz su inalterable decisión de no concurrir a la próxima conferencia cumbre de Presidentes. Ella se debía a que precisamente la Conferencia de Cancilleres ocurrida en Buenos Aires, finalizaba sus deliberaciones, excluyendo el temario para la reunión cumbre el pedido de Bolivia para discutir el problema de su mediterraneidad.

Sin embargo, para el "Chief Justicie" su llegada a Bolivia ocurría en momentos en que su prestigio en el concierto mundial se opacaba debido a nuevas revelaciones en el caso Kennedy. Hay quince víctimas ligadas a la muerte del difunto Presidente Kennedy, entre ellos dos periodistas; se han escrito doce libros, sin contar al de Manchester. La comisión Warren de acuerdo a observadores autorizados tanto en los Estados Unidos como fuera de ese país, no respondió su informe al porqué Kennedy fue asesinado.

Esta sin lugar a dudas fue la mayor responsabilidad que a lo largo de su vida tuvo Warren dentro de su país. La comisión que presidió encargada de investigar la muerte de Kennedy, gastó millones de dólares; investigó acerca de 500 personas. En suma dio la impresión de haber realizado una prolija investigación. Pero fallaron algunos aspectos que pueden servir de base para abrir una nueva etapa, cuyos resultados podrían demostrar que el "Chief Justice" y su comisión se equivocaron.

Warren, militante del Partido Republicano, fue candidato a la Vice- Presidencia de los Estados Unidos en las elecciones de 1948 en que perdió.Es un íntimo amigo del periodista Drew Pearson.

Era la primera vez que Warren venía en visita a Sudamérica. Antes lo había hecho solamente a Albania, Hungría, Rumania, y Rusia, En este último país fue luesped del entonces lider rojo Nilita Kruschev.

Cuando otros países latinoamericanos se enteraron de la visita del "Chief Justice" a Bolivia, trataron infructuosamente de que los visitara primero. Warren manifestó que después de permanecer en Bolivia, aceptaría la invitación para conocer el Perú, Ecuador y Colombia, Warren, de posición progresista, fue el auspiciador de los Derechos Civiles y defensor de la integración racial en su país.

Earl Warren es el tercer hombre en jerarquía e importancia de su país. Le llaman familiarmente el "Chief Justice" por ser el juez principal de los diez que integran la Corte Suprema de Justicia de los Estados Unidos.

EN SANTA CRUZ

Su llegada a la capital oriental se produjo en medio de un ambiente frío, además de las autoridades locales, políticas y administrativas, solamente se hallaban algunos curiosos, Santa Cruz no otorgó gran importancia a la visita de Warren.

Una vez que la caravana emprendió el recorrido hasta la Alcaldía Municipal donde lo declararán horas después Huesped Ilustre, Warren y el Embajador Henderson no pudieron evitar un hecho inesperado ocurrido en la misma puerta de la Alcaldía . Un joven Universitario, se colocó estratégicamente entre algunas personas que observaban el ingreso del "Chief Justice" y fue en un instante que sacó a relucir un cartelón que decía "Justicia a Kennedy". Después nos informaron que Warren preguntó que decía aquel cartelón pues él no sabe el idioma castellano.

Debido a la fatiga del viaje, tuvo tres horas y media de reposo, en la lujosa residencia que la Bolivian Gulf cuenta en las instalaciones del Country Club de Santa Cruz. En Santa Cruz, el "Chief Justice" realizó el domingo pasado en horas de la mañana una inspección a las zonas de desarrollo. A las once de la mañana se dirigió en mangas de camisa al salón de honor de la Alcaldía Municipal, donde se posesionaba el directorio del Comité Pro - Santa Cruz, presidido por Juan Franco Suárez.

INTENSA ACTIVIDAD

En la capital de la República, la actividad del Dr. Warren fue tan intensa que en dos ocasiones el médico personal del Presidente Johnson que lo acompañaba tuvo que aconsejarle reposo, Warren hombre bonachón y muy cordial se quedó admirado del recibimiento que le tributaron en Sucre. Especialmente le llamó la atención la presencia de los campesinos de Tarabuco y Yamparáez.

Tuvo una disculpa muy singular que motivó la sonrisa de los presentes, cuando llegó cinco minutos tarde a la sesión de Honor que realizaba la Corte Suprema de Justicia para tributarle su homenaje Warren dijo que había tenido ese percance porque su señora no había concluido de arreglarse.

CON "PRESENCIA"

Me fue muy difícil obtener una entrevista exclusiva con el "Chief Justice" sin embargo ello se logró con la gestión del Embajador Sanjinés Goitia, Warren no quiso entrar en detalles sobre el caso Kennedy pero señaló la posibilidad de que se pueda reabrir las investigaciones si es que surgen nuevas pruebas.

"Nunca he visto -dijo- tanta hospitalidad en mi vida como la que me demostraron en Bolivia. Y le ruego que esto lo recalque en su diario. Mi esposa y yo estamos sumamente agradecidos por las cordiales muestras de amistad de que fuimos objeto No creo que se trate de que yo invisto un cargo, sino de la amistad que liga a los pueblos de Bolivia y los Estados Unidos".

Sobre la mediterraneidad de Bolivia, el "Chief Justice" no quiso hacer mayores comentarios, Con sus íntimos asesores, sostiene que el desarrollo de un país no puede ejecutarse sin "ventanas al Mar". A mi pregunta, el Dr. Warren me respondió: "Esa es una pregunta política. Corresponde al servicio exterior de mi país dar una respuesta sobre los reclamos de Bolivia sobre su acceso al Mar"

En cuanto a lo dicho por el General Barrientos instando a una reunión de todos los Presidentes de los Cortes Supremas del Mundo, Warren manifestó: "Es una idea magnífica. Y pienso que ella se puede llevar a cabo. Posteriormente reiteraré en mi país la idea de su Presidente Barrientos"

En cuanto a las impresiones personales recogidas en su visita a Bolivia, el "Chief Justice" afirmó que además de la belleza natural lo que más le impresionó fue el afecto de la gente y el gran aprecio que existe por su país".

Finalmente puso de relieve la gestión realizada por el Embajador de Bolivia en Estados Unidos, Tcnl. Julio Sanjinés Goitia, quien logró que el Dr. Warren realizara por primera vez un viaje directo entre Washington - La Paz. Sajinés Goitia anteriormente había logrado la visita de W. Rockefeller y ahora llevó la idea de los universitarios del país para invitar a Bob Kennedy.

ANECDOTA EN LIMA

Cuando el Dr. Warren y su comitiva arribaron a Lima, fue entrevistado por la prensa de ese país. Le preguntaron si el arrazo de su llegada se debía a la enfermedad que se sufre a 3.800 metros de altura sobre el nivel del mar, El Dr. Warren, tranquilamente respondió: "En ningún momento me enfermé en La Paz ni en Bolivia. El que se enfermó fue el avión presidencial"

CATEDRATICOS DE PERIODISMO RETORNARON A ESTADOS UNIDOS

Ayer al mediodía, retornaron a los Estados Unidos los dos instructores norteamericanos del II Seminario Nacional de Periodismo, que se clausuró el viernes.

Los instructores, doctor John Merrill y profesor James Carty, fueron declarados periodistas bolivianos.

El seminario fue auspiciado por la Federación de Trabajadores de Prensa de Bolivia con la cooperación del Comité Sindical de Asesoramiento Técnico de la OEA y del Instituto Americano para el Desarrollo del Sindicalismo Libre.

Cámara Junior organiza un festival folklórico-deportivo para el jueves

LOS FONDOS SERVIRAN PARA CONSTRUIR EL EDIFICIO DEL INSTITUTO DE ADAPTACION INFANTIL.

La Cámara Junior de La Paz, colaborada por otras organizaciones, organiza para el día jueves proximo un festival folklórico-deportivo.

El Dr. Jorge Mendizábal Santa Cruz, al hacer ese anuncio, explicó que los fondos que se recauden servirán para la construcción del edificio del Instituto de Adaptación infantil. Mendizábal forma parte de la Fundación creada hace poco para la construcción de ese edificio donde funcionaría el futuro Instituto de Adaptación Infantil.

El joven profesional, Presidente de la Cámara Junior, explicó todos los pormenores que rodean la ejecución del plan. El lo considera ambicioso y explicó así la verdadera situación:

Se cuenta con una ayuda económica inicial por parte del Estado y de algunas instituciones como la Corporación Minera de Bolivia, Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos, Empresa de Ferrocarriles, Lloyd Aéreo Boliviano pero ese respaldo no es suficiente para hacer realidad, hasta el último detalle, el ambicioso proyecto que se ha previsto.

"EL CREDO"

¿Cuál será la cooperación de la Cámara Junior paceña? Consideramos que naturalmente, su Presidente, el Dr. Jorge Mendizábal Santa Cruz podrá responder a esas preguntas. Al requerimiento del caso, expresó:

La experiencia acumulada en la intimidad de nuestra organización incide primordialmente en el entrenamiento recibido para convertirnos en líderes ejecutivos para servir a la comunidad y el proyecto de construir y equipar el Instituto de Adaptación Infantil, especialmente para niños retrasados mentales, coincide precisamente con la aspiración y práctica de prestar nuestra modesta ayuda. Acaso nunca se habría presentado esta feliz coyuntura de hacer realidad uno de los postulados de nuestro credo: "Servir a la comunidad es la mejor obra de la vida"

COOPERACION DE LA CAMARA JUNIOR

Interrogamos al Dr. Mendizábal para saber en qué consistirá la cooperación de la Cámara Junior y respondió así:

Hemos considerado que podría obtenerse positivos resultados llevando a efecto un gran festival de carácter popular que incluya presentaciones deportivas, cívicas y folklóricas. En este sentido aprovechamos una repetida experiencia de la Cámara Junior de Cochabamba que culminó en éxitos rotundos y solicitamos su colaboración para que presenten en esta ciudad algunos de sus números extraordinarios junto a otros organizados aquí, en el Estadio "Hernando Siles".

PROGRAMA

A objeto de enterar al público de lo que se presentará en el Estadio "Hernando Siles", el Dr. Mendizábal Santa Cruz nos refirió el programa siguiente;

El Regimiento Ustárez, que presentará a una de sus fracciones en gimnasia colectiva-moderna; la Dirección de Tránsito cuyos oficiales tendrán a su cargo demostraciones de acrobacia en motocicletas; el Moto Club Boliviano que auspiciará una carrera de Motocicletas en diferentes categorías, los Clubes de "Leones" y "Rotarios" que, con sus respectivas representaciones, jugarán un partido de fútbol bufo; los Cadetes del Colegio Militar "Gualberto Villarroel" que harán gimnasia en grandes aparatos; la Asociación de Bordadores de La Paz con su clásica Diablada de lujo y la escenificación de "La Toma de Bocuerón" por soldados del CITE de Cochabamba y los auténticos héroes de aquella increible hazaña del Chaco.



NATURISTA

Fortalecimiento del cutis ajado; arrugas prematuras, caída de cabello; caspa, seborrea, canas sin tintes, cicatrices, afecciones reumáticas, endurecimiento del rostro, pies y manos, sordera. Tratamiento externo en "Roly". Comercio 863 2do. piso. Lado cine Roxy.

POLICOPIADOS

Señores Profesores: tenemos existencia permanente materias completas para Primaria, Secundaria cualquier curso o materias, vestibulares, facultades pedidos: Instituto "EVA PERON" Casilla 989.



Informe de Ginebra: El Mundo de "IOS"

23 de Enero de 1967

Ginebra:- El año pasado ha sido un año verdaderamente notable para IOS -" el de más éxito que hemos tenido hasta la fecha"- declaró Bernard Cornfeld, presidente y fundador de Investors Overseas Services, el mayor distribuidor mundial de fondos mutuos.

El grupo IOS, fundado hace poco más de 10 años, actúa en la actualidad como consejero de inversiones y asesor de planteamientos financieros de medio millón de clientes en todo el mundo. Sus haberes en cuestión se aproximan hoy en día a los 650 millones de dólares.

"El éxito trae consigo la penalidad de las críticas. Es algo inevitable cuando se crece de manera tan amplia y tan rápida en una industria competitiva como es la nuestra", declaró el Sr. Cornfeld en su despacho en el 7o. piso de la sede de IOS.

IOS es el promotor y distribuidor exclusivo de 450 millones de dólares del Fund o Funds y de 80 millones de dólares del IIT, un International Investment Trust, - Los nuevos inversionistas han venido abriendo sus cuentas en dichos fondos al ritmo de 9.000 por mes.

Tanto el Fund of Funds como IIT se portaron excepcionalmente bien en 1966. FOF se situó entre los 4 principales fondos de los Estados Unidos, con un activo de más de 400 millones de dólares. IIT vio cuadruplicar su activo durante el año, superando a todos sus competidores internacionales y obteniendo un rendimiento superior del Indice Dow Jones de Valores Industriales en un porcentaje de 19.8 puntos.

IOS Limited (S.A.), la principal sociedad del grupo, se halla registrada en Panamá pero opera desde Ginebra (Suiza), a escala mundial. Sus sucursales se sitúan aparte en otras ciudades como Londres y Beirut, Hong Kong y Montreal.

El hecho de abarcar los centros financieros del mundo y al mismo tiempo gestionar las operaciones de tantas cuentas de inversionistas se ha revelado ser una tarea muy compleja para el Sr. Cornfeld, de tal manera que ha recurrido a uno de los ordenadores más modernos de Europa, "Sistema IBM 360", con el que se pone al día las operaciones contables de inversión hora a hora.

El acontecimiento más decisivo del año ha sido para IOS seguramente el anuncio hecho por el Sr. Cornfeld de que el Embajador Roosvelt, hijo primogénito del difunto Presidente de los Estados Unidos, Franklin D. Roosvelt, había ingresado en IOS como presidente del IOS Management Company y Director de tres fondos IOS, el Fund of Funds, IIT y Fund of Funds Sterling Limited.

"Las funciones esenciales del Sr. Roosvelt consistirán en poner en pie una serie de fondos mutuos basados principalmente en los países en desarrollo y dedicados al estímulo del progreso industrial, las inversiones locales y la formación de mercados de capital nacional", dijo el Sr. Cornfeld.

IOS cree firmemente que dichos fondos servirán al crecimiento de la economía del mundo en vías de desarrollo, con objeto de dar a estos países una mayor estabilidad mediante el desarrollo de las economías locales y la elevación de sus niveles de vida. Los nuevos fondos serán independientes y no estarán subordinados al Fund of Funds, según ha manifestado el Sr. Cornfeld.

La sociedad informa que se hallan avanzadas las negociaciones con algunos gobiernos y que la planificación de algunos de dichos fondos se halla en estudio ya avanzado. El Sr. Roosvelt ha declarado: "Esperamos poder anunciar la fundación del primero de dichos fondos en los próximos meses y podemos anticipar que una docena de ellos estarán en operaciones en los próximos dos años".

Cornfeld ha podido declarar: "Confío en que 1967 será otro año favorable a IOS. La pauta que hemos marcado se convertirá a mi juicio en la base de las tendencias futuras y del progreso para la industria de fondos mutuos".

$b 1.900 GANARON EN "BIBLIOMANIA"



En días pasados los Almacenes de Sidec Overseas se hizo presente la niñita María Sofía Moscoso en compañía de sus familiares con el objeto de retirar un nuevo premio de $b. 100 con el que se benefició en el sorteo No. 86. En anteriores oportunidades la familia de la indicada concursante se adjudicó tres primeros premios de $b. 600 cada uno, habiéndose hecho acreedora hasta el momento de $b. 1.900 en mercaderías correspondientes a los premios ganados en Bibliomanía.

BULOVA ACCUTRON

Bulova Accutron no sabe lo que es competencia.

Sencillamente, no existe reloj alguno que sea tan preciso. (Sólo Bulova Accutron garantiza precisión por escrito). Es lógico, por tanto que cuando usted ofrece Bulova Accutron, está ofreciendo un reloj que no tiene competencia.

Más de 500.000 relojes Bulova Accutron ya han sido vendidos en todo el mundo. Es obvio que hay mucha gente que desea poseer uno.

La razón por la que Bulova Accutron ha tenido tan buena acogida, se debe a que es la más reciente y precisa innovación en la industria relojera. (La innovación anterior más importante fue el volante, en el año 1664).

En vez de hacer tic-tac, el mecanismo Bulova Accutron da la hora por las vibraciones de un pequeño diapasón. Estas vibraciones dividen el segundo en 360 partes iguales.

En efecto, los mecanismos Bulova Accutron se usan hasta en los satélites espaciales. Y nosotros no hablamos de precisión en un laboratorio de pruebas. Nosotros la garantizamos en la muñeca misma de sus clientes, dentro de un margen de 60 segundos al mes. Algo que jamás otro reloj podrá hacer en un millón de años. Y a decir verdad, puede que tome ese tiempo lograr algo tan preciso como Bulova Accutron.

Cursos de portugués

El Centro Cultural Bolivia-Brasil inicia un nuevo curso ordinario de Portugués e Información General del Brasil a partir del 6 de los corrientes.

Las clases se dictarán los días lunes, miércoles y viernes en el siguiente horario: 16:30 y 18:45 hallándose abiertas las inscripciones, en su sede de la Av. Arce, 2549.

Los alumnos que hayan egresado de anteriores cursos podrán inscribirse al Club de Conversación que se desarrollará los martes y jueves a hs. 18 y 30.



La firma McCreary puede dar un buen asesoramiento técnico a la Fábrica de llantas de Cochabamba

AFIRMA EL EMBAJADOR DE BOLIVIA EN LOS ESTADOS UNIDOS TCNL. JULIO SANJINES GOITIA.

"Técnicamente la McCreary Tire and Rubber Co. puede dar un gran asesoramiento técnico a la Fábrica de Llantas Zimeri que se instalará en Cochabamba", dijo el Embajador Julio Sanjinês Goitia a PRESENCIA.

Durante su ocasional visita realizada a Bolivia, acompañando al Presidente del Tribunal de la Corte Suprema de los Estados Unidos Earl Warren, el Embajador de Bolivia en ese país, Julio Sanjinês Goitia, fue entrevistado por nuestros redactores.

La entrevista se la hizo para conocer la opinión del Embajador Sanjinés sobre su visita a la fábrica de llantas de la Indiana McCreary Tire And Rubber Co. El propósito de esta visita fue conocer el funcionamiento de esta empresa americana, la misma que está prestando asesoramiento técnico en la construcción de la fábrica de llantas, a instalarse en la ciudad de Cochabamba.

EMPRESA SOLVENTE

El Embajador Sanjinés Goitia manifestó que a pesar de ser una empresa no grande, tiene una solvente seriedad. "A pesar de tener el uno y medio por ciento del mercado de llantas en los Estados Unidos, dijo Sanjinés Goitia, que esta empresa ha extendido su trabajo en la industria petroquímica y ha inventado un rodillo plástico de gran aceptación en los Estados Unidos".

MAQUINARIA A BOLIVIA

Añadió que ha podido informarse durante su visita a la Fábrica Indiana McCreary Tire and Rubber Co., que la maquinaria que será enviada a Bolivia una parte es nueva y otra es usada. Añadió que la materia prima que utilizará la Fábrica de Llantas de Cochabamba en su mayor parte será importada. "Sin embargo, declaró el Embajador Sanjinés Goitia en la McCreary me aseguraron que la maquinaria a enviarse a Bolivia será de primera calidad".

La fábrica de llantas de Cochabamba espera poder iniciar sus operaciones hasta Septiembre del presente año.

Philips le brinda la oportunidad de hacerse de una radio nueva a cambio de un receptor viejo

LA CAMPAÑA DURARA BREVE TIEMPO

La oportunidad que está brindando la firma Philips al público boliviano al aceptar receptores viejos como parte de pago en la compra de una nueva radio Philips, nos ha interesado como periodistas, ya que son contadas las veces que una firma comercial ofrece estas oportunidades a nuestro público.

Con este fin hemos entrevistado al Sr. José M. Van Waes Gerente General de Philips:

¿En qué consiste exactamente la campaña que Uds. están realizando?, preguntamos.

- En Bolivia existen miles y miles de receptores que tienen más de 10 años de uso. Esta antigüedad impide a sus dueños disfrutar de las ventajas modernas que la técnica ha incorporado a los nuevos modelos de receptores. Es posible que los dueños de estos receptores estén satisfechos con ellos porque ya se han acostumbrado a escucharlos. Pero es indudable que al compararlos con una radio nueva se dan cuenta inmediatamente de que están perdiendo la oportunidad de un sonido más nítido. . .

Sin embargo, estas radios tienen un valor para sus dueños. Es por esto que les ofrecemos una compensación al comprar uno nuevo.

- Sr. Van Waes: ¿Es cierto que Uds. aceptan receptores viejos de cualquier año marca y estado?.

- Si señor. En realidad los viejos receptores que estamos recibiendo no tienen ningún valor económico para nosotros. Es por esto que recibimos cualquier radio aunque esté destrozada y en mal estado.

- Es decir que aunque sea un radio estropeada Uds. la reciben

Efectivamente, Podría decirse que cuanto más vieja y en peor estado esté, mejor. Como le dije para nosotros no tiene ningún valor

- ¿Qué piensa hacer con estas radios viejas?

- Bien no quisiera contestar todavía a esta pregunta. Pero puedo decirle que estamos preparando una sorpresa.

-¿Cuáles son los resultados que están obteniendo en esta campaña?

- Muy satisfactorios. El público ha respondido en forma extraordinaria en todo el país. Ud. mismo puede comprobarlo visitando nuestros distribuidores y viendo la gran afluencia de público que llena sus locales.

- ¿Cuál será la duración de esta campaña?

- Esta es una campaña muy corta ya que sería imposible atender toda la demanda.

Salesmen Wanted

FOR NORTHAMERICAN MUTUAL FUND

Highest Commissions Paid
Write Giving Details of. Past Experience
to Industrial Development Associates
Casilla 1870 Santiago, Chile

"TITIKAKA"
AGENCIA DE VIAJES Y TURISMO

TRAMITES DE PASAPORTE Y SALVOCONDUCTOS
PASAJES AEREOS, MARITIMOS Y TERRESTRES
CONSULTE NUESTROS PLANES DE CREDITO 25% DE DESCUENTO A ESTUDIANTES PARA EUROPA.

Calle Loayza No. 203. Casilla No. 1614
Teléfonos 28339 - 20563

Prevención

Alfredo Landívar, no tiene derecho a subalquilar ni de traspasar el local que ocupa con la Pensión "LANDIVAR" en la casa No. 668, de la calle Colón, habiéndose pronunciado sentencia de primera instancia y Auto de vista declarando el desahucio de ese local y la obligación de restituirlo al suscrito propietario. "FRANCISCO NARDIN F.".



CASA BERNARDO S.A.
La Paz Cochabamba

ALEGRIA Y BIENESTAR
con Productos UNIVERSAL
5 tapas marcadas debajo del corcho por un vaso Universal



Canjee en los carros distribuidores o en la planta embotelladora Plaza España 2662
pedidos al teléfono 27106

PATRIA REBAJA SUS PRECIOS CONSERVA SU CALIDAD.

ESTO ES POSIBLE UNICAMENTE GRACIAS A LA ALTA TECNICA QUE EMPLEA EN LA ELABORACION DE SUS PRODUCTOS.



PRODUCTO	ANTES	AHORA
Patria 300 Grs. Cjn.	$b. 96.-	$b. 90.-
Popular 220 Grs. Cjn.	$b. 90.-	$b. 84.-
Popular 200 Grs. Cjn.	$b. 84.-	$b. 78.-

NUESTROS PRECIOS Y CALIDAD NO ADMITEN COMPETIDORES.

FABRICA DE JABONES PATRIA S.A.
Federico Zuazo Nº 1950 La Paz - Bolivia

A LOS SEÑORES

Agreda Fernando, Aspiazu 497
Aguila Mejía Juan, Naciones Unidas 980
Clavil Limitada, Illampu 674
Chuquimia Zenobio, Calle N. Rivas s/n.
Frigorífico Cooperativa "Los Andes"
Ing. Crespo Arturo, General Armaza 300
Iñiguez Hermanos "Almacenes Standar" Av. Montes
Manuel Dávalos, Hotel Caranavi, Calle Rojas 32
Indaburo Enrique, Colombia esq. Boquerón

Los nombrados anteriormente deben presentarse en nuestras oficinas y arreglar sus cuentas. Caso contrario seguiremos publicando sus nombres en forma continua sin perjuicio de seguir la acción judicial correspondiente.

La presente lista será ampliada próximamente.

INTERNATIONAL MACHINERY COMPANY (BOLIVIA) S.A.



En ceremonia especial que fue realizada ayer, la señorita MARTHA CASANOVAS ESTIVARIZ, aventajada alumna del Instituto Comercial Brasilia, se graduo de SECRETARIA COMERCIAL.

LA ASOCIACION DE OFICIALES BENEMERITOS DE LA GUERRA DEL CHACO INVITA A LOS CAMARADAS BENEMERITOS A LA TRASLACION DE LOS RESTOS DEL CORONEL BENEMERITO ALFREDO RIVAS DEL CEMENTERIO GENERAL A LA BASE AEREA DEL TAM EL DIA MARTES 7 DE LOS CORRIENTES A HRS. 16.

LA PAZ, 6 DE MARZO DE 1967.

EL CIRCULO DE OFICIALES DE CABALLERIA INVITA A LOS CAMARADAS OFICIALES A LA TRASLACION DE LOS RESTOS MORTALES DEL QUE FUE CORONEL ALFREDO RIVAS DEL CEMENTERIO GENERAL A LA BASE AEREA DEL TAM. EL DIA MARTES 7 A HRS. 16.-

LA PAZ, 6 DE MARZO DE 1967.

VENDEDOR

Necesita Casa Importadora de Ramos Generales con conocimiento del comercio de ésta ciudad. Ofertas con detalles y fotografía a Casa Importadora. Casilla No. 1202. . LA PAZ.

CASA EN VENTA

Miraflores, Juan de Vargas No. 62 Superficie 946 mts.2 Motocicleta "B MW" en buen estado. Ref- Teléf. 28173

Sociales

EN HONOR DEL GENERAL R. PORTER.-

* Agasajando al General Robert Porter, Jefe del Comando Sur Norteamericano, el Embajador Americano señor Douglas Henderson ofrecerá mañana un cocktail al que concurrirán miembros de las Fuerzas Armadas.

* Los representantes de las Fuerzas Armadas ofrecerán el 8 una cena en el Club de Tennis La Paz en honor del General Robert Porter.

DIPLOMATICAS.-

* El Embajador de Gran Bretaña Sir Herbert Gamble ofreció un almuerzo en honor del Vicepresidente de la República Dr. Luis Adolfo Siles Salinas, por su próximo viaje a Londres donde fue especialmente invitado.

* El Agregado Laboral de la Embajada Británica señor James Anderson, viajará a Asunción el Miércoles próximo.

* Retorna mañana de Estados Unidos el señor Robert Chatten, Agregado de Prensa de la Embajada Americana.

OFICIALES.-

* El Secretario Privado de la Presidencia de la República y la señora de Camacho Omiste ofrecieron un almuerzo a un grupo de amigos.

* El Director Nacional de Tránsito y la señora de Burgoa Alarcón ofrecieron una cena a un grupo de sus amistades.

REUNIONES.-

* El señor Carlos Johnson Limpias y señora ofrecerán una cena de despedida a la señorita Ana María Siles Ormachea que contraerá enlace próximamente.

* El señor Samuel A. Echalar fue agasajado con un cocktail en el Club de La Paz, con motivo de su arribo a esta ciudad.

** El Dr. José Valle y su esposa señora Ana Veintemillas de Valle ofrecieron una cena en honor de la señora Julia Romero de Ortiz Sanz.

CUMPLEAÑOS.-

* Celebra mañana su aniversario natal el señor Javier Pérez Velasco, con este motivo será congratulado por sus amigos.

MATRIMONIOS.-

* En el Templo de San Agustín, el R.P. Padre Vicente Yépez celebró la boda de la señorita Carmen Terrazas Uría con el señor Alfredo Vargas Salazar.

* En la ciudad de Cochabamba, en la Capilla del Colegio La Salle, el 18 del presente mes se realizará la boda de la señorita María Teresa Arze Gonzalez con el señor Pablo Javier Aramayo Avila.

NACIMIENTOS.-

El hogar de los esposos Walter Solares Flores y la señora Rosario Meneses ha sido alegrado con el nacimiento de su primogénito, madre e hijo son atendidos en la clínica América.

NUEVO MEDICO BOLIVIANO



Después de haber culminado sus estudios en la Facultad Nacional de Medicina de la Universidad del Brasil (Río de Janeiro), obtuvo su título de Médico Cirujano el Doctor EDUARDO CORTEZ ASCARRUNZ.

Durante sus estudios fue Médico interno del Sanatorio "Sao Geraldo", trabajando bajo la orientación del prestigioso traumatólogo Dr. Jorge Sardinha. Practicó Medicina interna y cirugía general en el Hospital "Miguel Couto" de Río de Janeiro. Llevó a cabo un curso de primeros auxilios en el Hospital Estadual "Salgado Filho" y fue Jefe de Equipos para tratamiento de urgencia. Estudió y practicó anestesia en el Hospital de la Marina de Río de Janeiro.

En la actualidad forma parte del Cuerpo Médico como Residente en el Hospital del Instituto de Aposentadoría y Pensiones de los Empleados de Transportes y Carga (I.A.P.E.T.E.C.) y en la Clínica Ortopédica del Dr. Donato Dangelo en Copacabana.

Se está especializando en Traumatología y Ortopedia.

COCKTAIL DEL MINISTRO W. HUMEREZ



Con la asistencia del Presidente de la República, General René Barrientos se realizó en el Club de La Paz el cocktail ofrecido por el Ministro de Trabajo Dr. Walker Humérez en honor de los miembros que participaron en el seminario de Prensa, Algunos de los cuales figuran en el grabado.

Ing. Oscar Ríos Castro y Ruth Ibáñez de Ríos, padres; la abuela, hermanas, tíos y primos de la que en vida fue

✝ **Srta. PATRICIA RIOS IBAÑEZ**
(Q. E. P. D.)

ruegan a sus parientes, amigos, personas piadosas y muy especialmente a los miembros del Movimiento Familiar Cristiano, Religiosas de la Congregación del "Amor de Dios" se dignen asistir a la misa que en sufragio de su alma y recordando el primer año de su sentido fallecimiento, mandarán a oficiar el lunes 6 del presente mes en la Iglesia de los RR. Padres Carmelitas (20 de Octubre) a hs. 11 y 30 a.m.

Su asistencia comprometerá la gratitud de la familia doliente.

El duelo se recibe por tarjeta.

La Paz, 5 de Marzo de 1967.

AGRADECIMIENTO

La familia de la que en vida fue abnegada madre:

✝ **Sra. BETHSABE JIMENEZ ANAYA**
(Q. E. P. D.)

Expresan su profundo agradecimiento al Exmo. y Rvdmo. Mons. Abel I. Antezana y Rojas, Arzobispo de La Paz; a los RR.PP. de la Parroquia de "La Merced"; al Rvdo. Padre Luís Camacho; a los miembros del Comité Pro-Templo y Junta de Vecinos de "Villa Pabón"; a la Federación de Farmacéuticos; a los Laboratorios Farmacéuticos Industriales Nacionales; a los Farmacéuticos de la C.N.S.S.; al señor Hugo Bozo Alcócer, Ministro de Agricultura, personal Técnico y Administrativo del Ministerio de Agricultura, Sociedad de Ingenieros Agrónomos; personal médico Farmacéutico y Administrativo y Gerencia de Relaciones Industriales de Y.P.F.B, Instituto Nacional de la Ceguera "Escuela Santa Cecilia"; residentes tarateños; a todos sus parientes, amistades y demás instituciones que se dignaron hacer llegar sus ofrendas florales y honraron con su presencia al acto fúnebre de la extinta y su asistencia al oficio religioso de ocho días, testimoniando de esta manera su profunda condolencia.

La Paz, 4 de marzo de 1967.

Alicia v. de Blattmann, esposa; Carlos, René y Vrenny Blattmann Bauer, hijos; Lucy B. de Froehle, Billy Froehle, Margarita B. de Humérez, Walker Humérez, hermanos políticos; los sobrinos y demás familia del que en vida fue

✝ **Sr. RENE BLATTMANN OYOLA**
(Q.E.P.D.)

ruegan a sus parientes y amistades se dignen concurrir a la misa que en sufragio del alma del extinto y recordando los nueve días de su llorado fallecimiento se mandará oficiar el día lunes 6 del presente a horas 10.30 a.m. en la Iglesia de María Auxiliadora.

El duelo se recibe por tarjeta.

La Paz, 4 de marzo de 1967

En la paz del Señor y confortada con los auxilios de la Santa Religión Católica, ha dejado de existir la que en vida fue digna abnegada Madre

✝ **Doña CARMEN ROJAS vda. de CORDOVA**
(Q.E.P.D.

Franz, Norah C. de Encinas, María Paz, Hugo, Guillermo (ausente) y Ketty Córdova Rojas, hijos; Sabina vda. de Rojas, madre política; Abel, Alberto, Luisa, Cristina y Olga Rojas, hermanos; Olga Baldivia de Córdova, José Encinas U., Lola Reque de Córdova, Olga Viscarra de Córdova (ausente), hijos políticos; nietos, sobrinos y demás familia, ruegan al personal de la Contraloría General de la República, Honorable Senado Nacional, Sociedad "San Vicente de Paul", Asociación Jubilados Administrativos Beneméritos de la Patria, Asociación de Madres y Viudas de la Guerra del Chaco, Cervecería Boliviana Nacional, Universidad Mayor de San Andrés, Fraternidad "7 Tocos", personal de la Escuela Mariscal Santa Cruz, amistades y personas piadosas, se dignen concurrir a la traslación de los restos de la extinta al Cementerio General, el día Lunes 6 del presente a horas 11 a.m.

El cortejo fúnebre partirá de la Avenida "La Bandera" Nº 1428.

Favor que comprometerá la gratitud de la familia doliente.



Horario de misas dominicales

Hs. 06:00.- San Francisco, San Juan de Dios, Santísima Trinidad.
Hs. 06:30.- San Pedro, San Calixto, Villa Victoria, Capilla de El Alto.

Hs. 06:45.- Siervas de María.
Hs. 07,30.- María Auxiliadora, Padres Carmelitas, San Calixto, Montículo, Recoleta, Madres Alemanas, Remedios, Cristo Rey, Munaypata, Concebidas, San Francisco, San Juan de Dios, Gran Poder, Santa Ana.

Hs. 07:15.- Colegio María Auxiliadora (A.Grau), San Calixto.
Hs. 07:30.- San Pedro, El Cármen, Santo Domingo, Gruta de Lourdes, Asilo de San Ramón, Inglés Católico, San Miguel (Calacoto), Munaypata, Hospicio de San José
Hs. 07:45.- Catedral.

Hs. 08:00.- María Auxiliadora, Padres Carmelitas, La Merced, Montículo, San Calixto, Recoleta, Remedios, Villa Victoria, Santa Rosa (La Florida), San Francisco, San Juan de Dios, Virgen de Pompeya (Miraflores), Gran Poder, Santísima Trinidad, Capilla Cristo Obrero, Capilla del Rosario.

Hs. 08:15.- San Calixto.
Hs. 08:30.- San Pedro, Santo Domingo, Catedral, San Agustín.
Hs. 09:00.- María Auxiliadora, Padres Carmelitas, La Merced, San Calixto, Montículo, Recoleta, Siervas de María, Remedios, Cristo Rey, Santa Rosa, Munaypata, Concebidas, La Salle, San Francisco, San Juan de Dios, Gran Poder, Santísima Trinidad, Capilla de El Alto, Capilla de El Rosario.

Hs. 09:15.- Catedral.
Hs. 09:30.- San Pedro, Santo Domingo, Madres Alemanas, San Agustín, Villa Victoria, Capilla del Hospital Militar.
Hs. 09:45.- María Auxiliadora.
Hs. 10:00.- El Cármen, La Merced, San Calixto, Catedral, Montículo, Recoleta, Espíritu Santo, San Francisco, San Juan de Dios, Santísima Trinidad, Capilla del Hospital General, Capilla del Rosario
Hs. 10:30.- María Auxiliadora, San Pedro, Santo Domingo, San Agustín, San Miguel (Calacoto).
Hs. 10:45.- Madres Alemanas.
Hs. 11:00.- Padres Carmelitas, La Merced, San Calixto, Montículo, Recoleta, Inglés Católico, Remedios, Cristo Rey, Villa Victoria, San Francisco, San Juan de Dios, Gran poder, Santísima Trinidad, Capilla del Rosario.
Hs. 11:15.- Catedral.

Hs. 11:30.- María Auxiliadora, San Pedro, Santo Domingo, Catedral, Gruta de Lourdes, San Agustín, Remedios, Virgen de Pompeya, Hospicio de San José.
Hs. 12:00.- Padres Carmelitas, La Merced, Montículo, Remedios, Espíritu Santo, Santa Rosa (La Florida), Villa Fátima, Sagrados Corazones, San Francisco.
Hs. 12:30.- María Auxiliadora, Santo Domingo, Capilla del Hospital Militar.

Hs. 13:00.- La Merced.
Hs. 16:30.- Colegio María Auxiliadora.
Hs. 17:00.- Padres Carmelitas, San Pedro.
Hs. 18:30.- Santo Domingo, San Miguel (Calacoto), Munaypata, Villa Fátima, San Juan de Dios, Gran Poder.
Hs. 19:00.- María Auxiliadora, Padres Carmelitas, San Pedro, La Merced, San Calixto, Montículo, Recoleta, Gruta de Lourdes, San Agustín, Remedios, Cristo Rey, Villa Victoria, Virgen de Pompeya, Sagrados Corazones, San Francisco, Santísima Trinidad, Capilla del Rosario.
Hs. 19:30.- Espíritu Santo, San José (Hospicio), Capilla de El Alto.

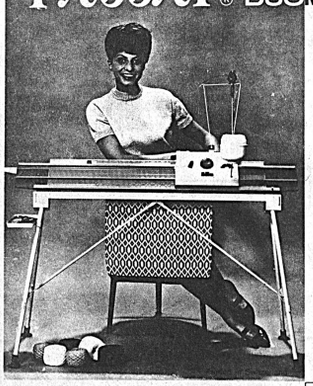
Imágenes del Brasil

(Viene de la página 3)

gritos de los paseantes hacen olvidar por tres días, las angustias y penas de todo el año. Es como una venganza contra el dolor y la tristeza y mientras estas hayan sido más duras y más largas, es más intensa y loca la alegría. Porque los carnavales son para todos. Para la humilde moza que trabaja todo el año para comprar el traje que ha de lucir un día y el modesto operario del café o restaurante y para el rico oligarca que luciendo un disfraz de Luis XV llega al baile del Teatro Municipal en medio de los aplausos de las multitudes.

Esta es una de las imágenes más sugestivas e interesantes de ese país polifacético y cosmopolita, donde la vida tiene un sentido de intensidad y de pasión abrupta como las bárbaras inmensidades de sus florestas.

PASSAP® DUOMATIC



la sensacional máquina de tejer

SIN PESOS

La única equipada de un selector de agujas automático que multiplica por 100 sus posibilidades de trabajo

Cama de agujas de acero templado

Ventas en Mercado No. 984

Direccion: IMPORTADORA ZBINDEN & CIA S.A. LA PAZ, ORURO, COCHABAMBA, SANTA CRUZ, MONTERO, TARIJA

Trabajadores de Editorial "Casegural" piden que sea definida su situación

PESE A QUE TRABAJAN EN UNA DEPENDENCIA DE LA CNSS, NO SON RECONOCIDOS COMO EMPLEADOS DE DICHA ENTIDAD.

Los trabajadores de la Editorial "CASEGURAL", dependiente de la CNSS, han dirigido al Presidente de dicha entidad un extenso memorial, pidiendo que la mencionada editorial sea transferida a los trabajadores para que sea manejada bajo el sistema cooperativo o ser reconocidos como "trabajadores de la Seguridad Social".

ANTECEDENTES

Los firmantes del memorial recuerdan que en fecha 23 de Enero de 1957, por disposición del Directorio de la CNSS, se adquirió la Editorial "Centenario" que entonces contaba con 50 trabajadores.

"Apenas pasamos a depender de la Caja, deberá habérsenos declarado "trabajadores de Seguridad Social", sin embargo, por cálculos un poco mezquinos de algunos directores de antaño, no se realizó esta declaración, adiciendo de que simple y llanamente éramos obreros gráficos y no pertenecíamos a la categoría de empleados de la Seguridad Social", dicen los firmantes.

Este criterio perjudicial a los trabajadores de la Editorial "ha servido para escamotearnos todos los aumentos salariales percibidos por los empleados de la institución aseguradora... Los trabajadores de Seguridad Social, desde 1957 a esta parte, obtuvieron diez aumentos salariales", agregan

Manifiestan más adelante, que de los 50 trabajadores con que contaba la Editorial en monentos de ser transferida a la Caja, hoy sólo quedan 27, a causa del retiro de los demás, por diferentes motivos.

Añaden que los pagos que reciben en su condición de obreros, no tienen la puntualidad que prescribe la ley. "Constantemente sufrimos demoras en la percepción del salario, lo que determina que se ahonde la crisis que soportan nuestros hogares.

Explican luego que la Editorial "Casegural" depende del Departamento de Inversiones, encargada de dirigir las labores de la imprenta. "Esta condición ha sido la causante para que la Editorial sobrelleve un permanente déficit en sus operaciones... También conviene mencionar que los sucesivos administradores de la imprenta han sido elementos no competentes. Sin comprender el proceso industrial, indudablemente mostraron poco interés en la Administración, origen de los problemas económicos que ha confrontado y tiene que confrontar la Editorial. Sin temor a equivocarnos, en este orden de cosas, se puede afirmar que la Editorial, prácticamente, ha funcionado sin dirección técnica desde que pertenece a la Caja".

REMATE

Expresan más adelante que "por Decreto Supremo de 28 de Noviembre de 1963, debido a ciertos problemas de orden económico, se dispuso el remate de algunos bienes pertenecientes al patrimonio de la Caja, entre ellos la Editorial Casegural".

"En consecuencia, la disposición citada permite a la institución poder deshacerse de la Editorial, llevándola como se indica, a subasta pública. Sin embargo, es conveniente reflexionar acerca de los alcances que tendría una medida semejante. Principalmente los efectos negativos se verían en el incremento de la desocupación en el ramo gráfico, cosa que agravaría la crisis general por la que atraviesa el país".

COOPERATIVIZACION

"Con los antecedentes expresados y habida cuenta que a la fecha, la Caja nos debe a los 27 trabajadores gráficos que prestamos servicios en su imprenta, una cantidad aproximada de $b. 135.000 por concepto de beneficios sociales y considerando la mala administración, el estado deficitario y la negativa de declarársenos "trabajadores de seguridad social", proponemos concretamente al Directorio de la entidad... la transferencia de la Editorial a una cooperativa que estaría integrada por todos los trabajadores actuales", expresa el memorial.

"El pago lo realizaríamos, se añade a la nota, con lo que la Caja nos adeuda por beneficios sociales y si hubiese algún saldo, nos comprometeríamos a cancelar en forma parcial y en fechas prudentes".

PEDIDO DE SOLUCION

Los firmantes afirman finalmente que la solución propuesta favorecería no sólo a los trabajadores sino también a la entidad aseguradora. "Si esto no fuera factible, conocedores de la gran sensibilidad humana y social que tiene el actual cuerpo directivo de la Caja, renovamos nuestra antigua demanda de ser considerados como "trabajadores del Seguro Social", por elementales razones de equidad y justicia", expresa el memorial.

El documento está firmado por Alberto Aliaga N., Arturo Adrizola, Víctor Morales, Hilarión Pacheco y otros.

AL SR. DEMETRIO TERAN Y SRA. ROSA DELGADILLO TERAN

Se les ruega pasar a pagar sus cuentas pendientes en Mueblería "HERCULES".

¡¡¡ MAS DE CIEN ILUSTRACIONES !!!

"ARTESANIAS E INDUSTRIAS POPULARES DE BOLIVIA"
POR ANTONIO PAREDES CANDIA
De venta en todas las librerías
DISTRIBUYE: GALERIA "LA ISLA" AV MARISCAL SANTA CRUZ 1280

¡¡ APROVECHE !!
camisas
desde 35 $b.
grandes rebajas
LA FAVORITA



POR EL DIA DEL PADRE

ROBIN HOOD lanilla $b. 43.80
CORBATAS $b. 9
JORGE V $b. 41,50
CALCETINES STRETCH $b. 5,80
POLERAS BLANCAS $b. 10
1 PAR DE GEMELOS $b. 16,50
1 CAJA PAÑUELOS con inicial $b. 22
1 JUEGO ROPA INTERIOR $b. 12,50

Y 100 ARTICULOS MAS A PRECIOS ¡INCREIBLES!

SENSACIONAL ESPECTACULO
Presentarán el Instituto de Adaptación Infantil y las Cámaras Junior de La Paz y Cochabamba

* EXHIBICION DE GIMNASIA MODERNA
* GIMNASIA ACROBATICA - CADETES DEL COLEGIO MILITAR
* ACROBACIA EN MOTOCICLETAS - OFICIALES DE TRANSITO
* GRAN DIABLADA - BORDADORES DE LA PAZ
* FUTBOL BUFO ENTRE "LEONES" Y "ROTARIOS"
* CARRERA DE MOTOCICLETAS - MOTO CLUB BOLIVIANO
* FUEGOS ARTIFICIALES
* "TOMA DE BOQUERON" GIGANTE DRAMA POR SOLDADOS C.I.T.E. Y HEROES AUTENTICOS DE BOQUERON

JUEVES 9 DE MARZO - ESTADIO "HERNANDO SILES" - Hs. 19,30 (Siete y media de la noche)
PREFERENCIA $b. 5.- GENERAL $b. 3.-

MENOR DESAPARECIDO



El 31 de Enero pasado ha desaparecido de su hogar el menor MARIO VICTOR QUIQUIJANA.

Sus padres afligidos ruegan a la persona que pueda dar datos, comunicar a la Dirección Nacional de Menores, a la D.I.C. o al domicilio de la Calle Antonio Gallardo (al lado del Cine Imperio). El menor cuenta con 12 años de edad y es alumno de la escuela "Sarmiento".

VECINOS DE VILLA DOLORES INCOARAN JUICIO A CONAVI

Vecinos y adjudicatarios de viviendas de la Ciudad Satélite de Villa Dolores, en El Alto de La Paz, iniciarán juicio contra CONAVI por daños y perjuicios ocasionados por la falta de servicio de aguas potables, si hasta fin de semana dicho servicio no ha sido restablecido.

Hace aproximadamente un mes y medio que esa nueva urbanización carece del servicio de aguas potables. Los vecinos inculparon a la Municipalidad y amenazaron con declararse en una "huelga de sed" y en manifestar su protesta de diferentes maneras. Esa protesta es dirigida ahora contra CONAVI, la cual, según ese vecindario, se habfa comprometido a solucionar el problema, sin dar, empero, cumplimiento a esa promesa.

EUROPA Y AMERICA LATINA

El camino hacia la era tecnológica

Por: CARLO MENOTTI

Roma.- (Inter Press Service)- La Europa política y económica está viviendo en estos meses bajo la pesadilla del "atraso tecnológico". En el Parlamento europeo, que se reúne cada mes en Estraburgo, han sido resucitados a tal efecto los tonos más vibrantes de la oratoria catoniana: "La independencia y el progreso europeos están en peligro" -se gritó en cada rincón de la Asamblea. "Si los Seis países de la CEE continúan siendo como lo son desde hace una generación, los principales importadores de descubrimientos y el primer exportador de inteligencias de todo el mundo, prontamente declinarán irremediablemente". Estas palabras ahora famosas, fueron pronunciadas en Estraburgo por el vicepresidente de la Comisión Ejecutiva del MCE, Marjolin, que es también responsable de la programación europea. Un diputado liberal italiano concluyó el debate afirmando que "la independencia europea está más amenazada por una colonización científica y técnica que por un ataque militar".

El propio primer ministro británico, Harold Wilson, anunciando la intención de su país de asociarse al Mercado Común, añadió al respecto que "Sin embargo, nadie ordenó que las comunidades europeas se limiten a las actuales. Por mi parte, desearía muchísimo ver la creación de una comunidad tecnológica que coloque en POOL las enormes inversiones de Gran Bretaña y de otros países europeos, para permitir que Europa sea más independiente y menos dominada desde afuera". Se sabe además que el ministro de relaciones exteriores italiano, Amintore Fanfani, se hizo promotor en el seno de la OTAN de un programa decenal de cooperación tecnológica entre Estados Unidos y los otros países allados que acusan un atraso al respecto. El programa ha recibido aún solamente en sus líneas generales -una acogida favorable, tanto de parte del presidente Johnson como desde las otras principales capitales europeas.

En los círculos científicos del Viejo Continente se observa con resentimiento que una mitad de los Premios Nobel otorgados desde 1953 hasta la fecha, para la química, física y medicina, han ido a estudiosos norteamericanos, mientras entre 1920 y 1948 éstos obtuvieron solamente 12 premios contra 71. Ocurre que el 60 por ciento del personal científico ocupado en trabajos de investigaciones, opera en los Estados Unidos (un millón 250 mil personas) y en la URSS, donde se verifica una verdadera concentración de cerebros: los EEUU. atraen anualmente el 5% de los licenciados europeos y posiblemente una cuota mayor de latinoamericanos, mientras la URSS vacía la Europa oriental. En toda Europa las personas empleadas en la investigación no son más de medio millón.

Los resultados son conocidos: se calcula que en 1965 el aporte suministrado por la llamada "industria del conocimiento" para la formación del rédito nacional de los Estados Unidos alcanzó el 50% y el bagaje de conocimientos científicos y técnicos de los que dispone la humanidad se duplica (es decir se renueva por la mitad) al ritmo actual cada cinco años. No existe por lo tanto hombre político o administrador que pueda rehusarse a reconocer la validez del principio según el cual la financiación de la investigación constituye la inversión más fructífera. Y en la mayoría de los países hay dificultades (incluida cierta desconfianza que divide el mundo político del mundo técnico-científico) que hacen imposible una coherente y amplia aplicación de este principio.

AMERICA LATINA Y EUROPA: LOS MISMOS PROBLEMAS

¿Por qué? Porque la investigación postula hoy ciertas dimensiones (de gastos, instalación, mercado, difusión de conocimientos, infra-estructuras) que- fuera de los Estados Unidos y de la URSS- no es posible encontrar en el mundo, si no es atravesando políticas unitarias (interesantes, tanto en el sector privado como en el público) coordinadas entre ellas a nivel de los Estados entre las áreas geográficas iguales o diferentes. El concepto es válido en la misma medida para Europa y América Latina; tan es así que para ilustrarlo mejor podemos recordar lo que dijo el presidente del Banco Interamericano de Desarrollo, Felipe Herrera, en ocasión de su visita a Italia:

"El destino de los pueblos no depende en la actualidad solamente de sus recursos naturales y humanos, sino también de sus posibilidades de crear, desarrollar y emplear la tecnología contemporánea. La integración latinoamericana necesita de una rápida asimilación de los recursos científicos y técnicos; tal fenómeno, sin embargo, podrá difícilmente tener lugar en las dimensiones adecuadas si no están en condiciones de promover un programa común de desarrollo científico y técnico cuyos altos costos pueden ser subdivididos entre los diferentes países del continente".

El mismo problema se abre hoy en la comunidad europea, que no encuentra en su documento institutivo -el Tratado de Roma- alguna directiva o indicación a seguir para buscar una solución. Los responsables comunitarios se proponen colocar la investigación en el Tratado al momento de la fusión de las tres actuales comunidades, o del ingreso de GB al MCE, Mientras tanto, se decidió actuar en forma pragmática. Se considera que el éxito de una asociación económica como la CEE depende en gran parte de una elección acertada de los precisos sectores en los cuales pueda hacerse inmediatamente operante la cooperación entre los países miembros. Lo demás seguirá con facilidad.

El desarrollo de la investigación científica y técnica -objeto prioritario de la comunidad durante los próximos cinco años- se iniciará a través de un reglamento que coordine la investigación en el sector agrícola, y la realización de un pequeño número de proyectos de particular importancia, de los que deberán participar los estados miembros, posiblemente asociados con Gran Bretaña. Paralelamente, el Ejecutivo comunitario se propone mejorar el clima en el que se desenvolverá la investigación, mediante la creación de un tipo de sociedad por acciones y una marca europea, como asimismo la eliminación de obstáculos que impiden a las empresas del Mercado Común alcanzar dimensiones óptimas para la investigación científica.

(Continuará)

Teléfono particular

URGENTE COMPRAMOS DOS ACCIONES DE TELEFONO PARTICULAR. "ENTEL" Av. Camacho Esq. Ayacucho (Ex-Cirbol).

Texto de inglés

El Prof. M. López Cabrini coopera con la economía de los padres de familia ofreciendo un texto de inglés para Secundaria a $b. 4,50. Pedidos del interior a LIBRERIA ABAROA, Av. Villazón 1932, Casilla 600, La Paz.

RADIO MENDEZ



"PAULOVICH, SIEMPRE EN DOMINGO"

Ría con el enfoque semanal más inverosimil y mas inteligente

Es una audición hecha para usted y su familia

PAULOVICH HABLARA HOY sobre: El problema marítimo, y la actitud chilena y peruana. Sobre la visita de Mr. Gordon. Sobre los nuevos cañones. Escuche el "Padre nuestro que estás en Alemania..." y ría con "Florida 6011, quisiera hablar con "René...", otras cosas sensacionales.

RADIO MENDEZ a la 1 y cuarto de la tarde y a las 9 menos cuarto de la noche.

DENUNCIAN ACTUACION PARCIALIZADA DE JUEZ DE PARTIDO DE COBIJA

La Paz, Marzo 4 de 1967.

Señor
Director de "Presencia"
Presente

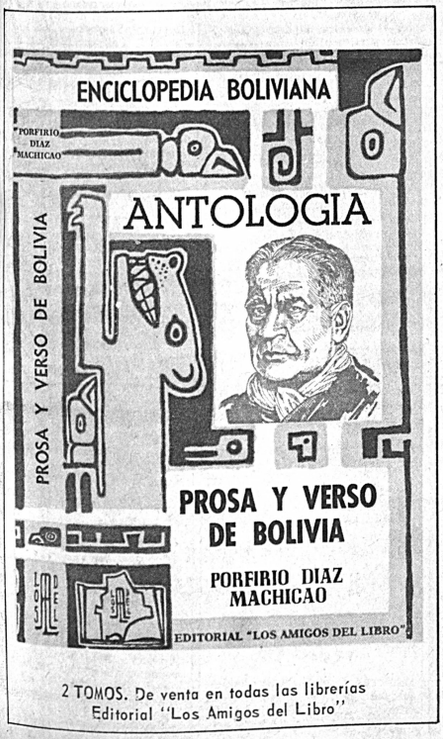
Señor Director:

Me permito molestar su atención para rogarle la incersión de esta nota en el matutino que usted dirige, conocedor además, que su digno Diario es el paladín de la Justicia. Quiero poner en conocimiento de las autoridades competentes, la actuación del Juez de Partido de Cobija, Pando, quién en forma pública ha manifestado su parcialidad en la acción judicial que se tramitaba en su juzgado y que en sentencia de primer grado me fue favorable reconociendo así mis justos derechos. Creo señor Director que felizmente para los bolivianos, ha pasado la época del matonaje y la prepotencia, cuando la justicia se manejaba con dineros y que ahora hemos ingresado a una etapa de tranquilidad y a un Estado de Derecho y Justicia, por esta circunstancia apelo a su generosidad para que colabore y por su intermedio el Ministerio de Gobierno y Justicia, intervenga para que la administración de Justicia en aquel Juzgado, se ajuste a las leyes desterrando favoritismo y cohechos.

De este modo todas las personas que como yo acuden a los tribunales constituidos, tendríamos la confianza de que nuestras demandas irían a culminar en un fallo justo y legal.

Con este motivo, lo saludo atentamente y le reitero las seguridades de mis consideraciones más distinguidas.

Leonor Alencár Da Costa
C.I. No. 1743385. (Cobija)



2 TOMOS. De venta en todas las librerías Editorial "Los Amigos del Libro"



AVISOS CLASIFICADOS

Libros y Revistas

Gisbert & Cia. S.A.

LIBRERIA, EDITORIAL PAPELERIA

Anuncia la reciente publicación de las obras del prestigioso Prof. Don ALFREDO AYALA Z; HISTORIA GRAL. Y DE BOLIVIA - Tom. V DEPARTAMENTOS DE BOLIVIA - 3ra. edic. DIVISION POLITICA Y ADMINISTRATIVA DE BOLIVIA.

Ventas al por mayor y menor, Atención a todo el país.

Comercio 1270-1280
Casilla 195 - Teléfono 28484
La Paz - Bolivia



POLICOP

Hacemos policopiados. Trabajo esmerado. Precios módicos. - Juan de la Riva 1420. Librería "MAR" Teléfono 27432.

Teléfonos

CARVAJAL

Yanacocha 448.- Teléfono comercial.- Particular necesito.

TELEFONOS

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Teléfono 25026.- Compro línea particular, comercial al contado.

TELEFONO

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Teléfono 25026.- Compra línea Calacoto Pago al contado.

TELEFONO

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Teléfono 25026.- Vendo teléfono particular, comercial, precio conveniente.

Radios Radiolas Tocadiscos

DE OCASION

Se vende grabadora "KORTING" alemana, llantas 7.00 x 15, crucetas, correas. Pichincha 563, entre Comercio, Bazar "NOVEDAD".

VENDO

Estereo "PYE", de ocasión, grabadora "LOEWE" Opta 404. Ver: Av. Arze 2316, primer piso

MAQUINAS



FOTOGRAFICAS

FOTO RELAMPAGO

.Vendo Flash electrónico profesional. Juan de la Riva 1458.

GRATIS

Revelamos rollos de películas. Foto "LA SUIZA". América 183

PRODUCTOS "KODAK"

Cámaras fotográficas, rollos de películas, Kodacolor, Ektachrome 126-120-135 y 8 mm. Ventas Sub-agencia "LA SUIZA" América 183.

EN 24 HORAS

Revelamos rollos de películas y ampliamos fotografías. SUBAGENCIA DE PRODUCTOS - "KODAK". Av. América 183.

REVELADO GRATIS

Si compra su Película en Foto "CAPRI". Santa Cruz-Colón.

REVELADO

En 24 horas de "EKTACHROME". Foto "CAPRI", Santa Cruz-Colón

Instrumentos Musicales

PIANO NUEVO

Vendo ocasión. Landaeta 418.

VENDO BARATO

Por viaje piano, sillas, guitarra, acordeón. Av. 20 de Octubre 2473.

Casas

CARVAJAL

Yanacocha 448.- Vendo casa, en la ciudad de Oruro.- Cochabamba, buena ubicación. Precio regalado, vacía.

CARVAJAL

Yanacocha 448.- Casas, departamentos, habitaciones, terrenos necesito no cobro comisión propietarios.

CARVAJAL

Yanacocha 448.- Vendo casas, calle Laja buen lugar divisible.- Calle Gral Prudencio (Miraflores) lado Estadio Obrero 150.000 Casa de renta calle Illampu amplios almacenes vacía, 420.000 ocasión.

CARVAJAL

Yanacocha 448.- Vendo casas calle Murillo lugar céntrico, reconoce anticréticos 150.000.- Casa Venancio Burgoa con horno buen lugar regalado 80.000.- Otra misma zona excelente ubicación dos departamentos 150 y 110.000, entréganse vacías.

CARVAJAL

Yanacocha 448.- Vendo casas, 4 de Mayo (Buenos Aires), ocasión.- Villa Victoria calle Córdoba vacía 70.000 con horno.- Villa Fátima casita 20.000, facilidades buen lugar.- Otra misma zona 42.000.- Casa Villa Fátima, apropiado para granja buen lugar 48.000, ocasión.

CARVAJAL

Yanacocha 448.- Vendo casa sobre Plaza Abaroa excelente lugar.

CARVAJAL

Yanacocha 448.- Vendo casas, Calle José María Azín, lugar comercial entrega vacía, dos patios, 145.000.- Casita Quintanilla Zuazo, lado Safi 38.000,- Casita Av. Vásquez buen lugar 45.000. vacía ocasión.

CARVAJAL

Yanacocha 448.- Vendo casas, Villa Copacabana buen lugar.- Villa Armonía buen lugar entrega vacía.- Entre Ríos, vacía Bella Vista.- muchas otras distintas zonas.

CARVAJAL

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Teléfono 25026.- Vendemos 8 habitaciones, 220 m2. final Av. Lavandera. Ganga por 25.000.

CARVAJAL

Yanacocha 448.- Vendo casa Av. Brasil buen lugar 120.000.- En Costa Rica cerca Busch 500 m2. garagé, buena ubicación 220.000

CARVAJAL

Yanacocha 448.- Vendo casas Av. Brasil tres departamentos, cerca Hospital Obrero, buen lugar, vacía 200.000.- Obrajes (Bella Vista) 600 m2. vacía 60.000.- Buenos Aires (Vivienda Obrera) entrega vacía buen lugar 50.000.- Av. Achachicala buen lugar 30.000 entrega vacía.

CASA

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Teléfono 25026.- Villa Copacabana por 80.000 consta de un departamento moderno

CASA

Villa Fátima, vendo $b. 40.000, frente Surtidor, $b. 22.000 la misma zona, $b. 170.000 zona Cementerio. Comercio 819, - "UTAMA".

COMPRAMOS

Chalet confortable, uno o dos departamentos, Sopocachi, Obrajes, Yanacocha 484, teléfono 25436.

CASAS

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Teléfono 25026.- Vendemos General Lanza consta de tres dormitorios, living, comedor, baño, cocina, patio por 130.000.

CASAS COMPRO

"VERTICE" Socabaya 340, primer piso.- Necesita casas, no importa antiguas, zonas Mercado Rodríguez, Chijini, y San Pedro. Teléfono 23964.

ANTICRETICO

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Teléfono 25026.- Ofrecemos, casas, depatamentos, habitaciones, tiendas, distintas zonas, antes de tomar consulte nuestras oficinas.

CARVAJAL

Yanacocha 448.- Vendo hermosa casa Casimiro Corrales, tres departamentos, patios, entrega vacía.- Calle Montenegro dos departamentos, 140.000 entrega vacía.- Antonio Gallardo (Gran Poder) excelente ubicación dos almacenes, vacía 180.000.- Casa Gral. Lanza, cerca clínica Huamán, vendo 80.000, entrega vacía.- Casita Casimiro Corrales 45.000, buen lugar.

CASA

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Teléfono 25026.- Compramos cualquier zona, Pagos al contado, recibimos comisiones. Antes de vender su casa consulte nuestras oficinas.

CASA

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Teléfono 25026.- Vende Av. Buenos Aires por 55.000 consta de un departamento.

NECESITAMOS

Para familias extranjeras, diplomáticas, casas, departamentos amoblados, semi-amoblados o sin muebles. Teléfono 11742.

AQUILER

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Teléfono 25026.- Necesita, casas departamentos, habitaciones, tiendas, pagos adelantados antes de alquilar consulte nuestras oficinas.

ANTICRETICO

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Teléfono 25026.- Necesitamos casas, departamentos, habitaciones, tiendas, damos la cantidad que precise el propietario.- Antes de dar o tomar consulte nuestras oficinas.

"LA FINANCIERA"

Ayacucho 266.- Teléfono 24590. Casas y departamentos en anticresis o alquiler, necesitamos para personas solventes.

Ropa

MODAS PARIS

Confecciones en general. Modista titulada en el exterior. Nicolás Acosta 599, teléfono 22486

Muebles

MUEBLES

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Teléfono 25026.- Vendo ropero de tres cuerpos, dos veladores, mesita central, sillas, taburetes precios de regalo.

LIVING

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Teléfono 25026.- Vendo por solo 700. 5 piezas buenas condiciones.

REPUESTOS EN GENERAL



COMPRO

Funda, corona delantera, Camioneta "CHEVROLET" 66. Escribir R, Escóbar, Casilla 573, ORURO.-

Varios

RAQUETAS

Dunlop "MAXPLY", fundas de importación directa. Encordados desde $b. 35.- Jorge Saenz 63, Barrio Minero, Miraflores Casilla 4175.

ATENCION

Se solucionó el eterno problema de sus saleros. Molinos "TRIUNFO", ofrece sal molida (deshidratada), no se aterrona, en vistosas bolsas de plásticos. Ventas: Santa Cruz 444.-

CARVAJAL

Yanacocha 448. Tramito pago impuestos Renta.- Catastro.- Municipalidad.

VENDEMOS

Baños turcos (vapor). Masajeadores eléctricos, medicinales. "GIMNASIO YORK" Comercio Colón, altos, teléfono 11351.

DENTISTAS

Vendo con facilidades unidad "WHITE" completa, con alta velocidad, muebles dental, escupidera de sillón. Referencias: Teléfono 12719.

VENDO O PERMUTO

Máquina de imprenta automática alemana valor veintinco millones con casa o terreno aumento diferencia. Tel. 27252

ARROZ NACIONAL

Perla, Carolina, Corriente, mayor y menor. "INABOL LTDA". Pérez Velasco 797. telf. 29507.

ROYAL 18 PULGADAS

Flamante $b. 1.600.- "OLIMPIA" 15 pulgadas $b. 800.- vendo Comercio 994, oficina 6.

Maquinaria

VENDO

15 máquinas industriales, para trabajos en cuero y género. Referencias: Avenida Iturralde calle A. Caballero No. 6.

Artículos para el Hogar

MAQUINAS

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Teléfono 25026.- Vende de coser "Singer" precios de regalo, otra a motor

COCINAS

Comercial Loazya, Plaza Murillo 519. Teléfono 25026.- A gas completamente nuevas, precios de regalo.

LAVADORAS

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Teléfono 25026.- Vendo dos precios de regalo. Ganga.

COCINAS

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Teléfono 25026.- Vendo dos lindas cocinas, precio de Regalo.

REFRIGERADOR

Grande para bar vendo. Isaac Tamayo 707.

OCASION

Vendo máquina tejer alemana nueva "STRIX FIX", Colón 531

OCASION

Se vende máquina de tejer - "TURMIX", doble. Referencias: Teléfono 20135.

Prestamos Dinero-Socios

CARVAJAL

Yanacocha 448.- Propiedad agrícola vendo en la región de Mecapaca, provincia Murillo.

CARVAJAL

Yanacocha 448.- BOITE, acreditado, buen lugar transfiero, lugar céntrico, pleno funcionamiento.

CARVAJAL

Yanacocha 448.- Lavandería acreditada transfiero zona central.

CARVAJAL

Yanacocha 448.- Préstamos dinero 10,20,30 demás sumas sobre primera hipoteca.- Así mismo necesito trámite inmediato absoluta reserva.

CARVAJAL

Yanacocha 448.- Bazar-Ferretería, transfiero calle Graneros excelente lugar comercial, ocasión. Local amplio zona central alquilo apropiado depósito importadores.

DINERO

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Teléfono 25026.- Préstamos cualquier cantidad, prendas, hipotecas, interés general, trámite al día.

DINERO NECESITA

"VERTICE" Socabaya 340, primer piso, teléfono 23964.- Precisa dinero para préstamos hipotecarios, intereses asegurados.

DINERO

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Teléfono 25026.- Necesita personas que deseen prestar, hipotecas, prendas.

"LA FINANCIERA"

Ayacucho 266.- Capitalista Quiere invertir bien su dinero? Préstamos hipotecarios y sobre vehículos con retención. Inscríbase sin dejar dineros en oficinas, (magníficos intereses)

PRESTO DOLARES

Con hipoteca, interés legal. Teléfono 12934.

IMPRENTA "LA RAPIDA"

Pichincha, 405. Necesito capitalista intensificar trabajos con intertype.

COMPRO

3 Monedas, monedas antiguas y una arma antigua. Horas 12-16, Indaburo 1017.

CONTABILIDADES

Balances, Balances de apertura, y de gestiones anteriores. Trámites en general. Altos Cine "PARIS", oficina 29.

DINERO

Necesitamos cualquier cantidad para préstamos primera hipoteca. Altos Cine "PARIS" oficina 29.

DINERO

Hacemos préstamos sobre hipotecas, cualquier cantidad. Altos cine "PARIS", oficina 29.

Vehículos

CARVAJAL

Yanacocha 448.- Automóvil - "DeSoto" particular 48 y Taxi "Chevrolet" Mod. 54, transfiero ocasión.

TAXI "FORD" 61

Vendo. Referencias: Teléfono - 11370.

EN VENTA

Taxi "CHEVROLET" 53. Guerrilleros Lanza 984, esquina Haitf.

AUTO PEUGEOT

Modelo 63, vendo por motivo de viaje. Referencias: Teléfono - 23891.

VENDO

Bateria nueva de doce voltios. Indaburo 1037.

POR VIAJE

Vende hermoso automóvil "DKW" de lujo, precio de ocasión. Las ofertas se atenderán únicamente Sábado y Domingo en Pasaje Víctor Eduardo 2230 Miraflores.

CAMIONETA "FORD"

Modelo 1965, de 1 3/4, vendo. Acepto otro vehículo a cuenta de pago. Referencias; Plaza Abaroa 482.

PERMUTO

Camioneta DATSUN dos toneladas flamante con automóvil nuevo aumento diferencia. Tel. 27252.

Departamentos y Habitaciones

CARVAJAL

Yanacocha 448.0 Oficina transfiero calle Comercio.- Yanacocha transfiero.

CARVAJAL

Yanacocha 448.- Departamento anticrético Díaz Romero dos dormitorios, dependencias altos 60.000, entrega inmediata.

CARVAJAL

Yanacocha 448.- Dos habitaciones independientes Francisco de Miranda anticrético 5.000 amplio patio.- Casa junta Av. Vásquez anticrético 10.000.

ALQUILER

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Teléfono 25026.- Ofrece pieza con baño para caballero solo o estudiante por 250. Miraflores.

OFREZCO

Una pieza en alquiler Ref. Hugo Estrada # 8 (Miraflores).

CARVAJAL

Yanacocha 448.- Una habitación alquiler Yanacocha.- casita junta alquiler cerca Saíd.- Una habitación anticrético calle Calama 5.000.- Una habitación calle Federico Zuazo 5.000.- Bolívar Colón.- Av. República anticrético.- Tres habitaciones Bella Vista (Obrajes) 12.000.- Muchas otras zonas.

ALQUILER

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Teléfono 25026.- Ofrece amplio departamento amoblado, Miraflores por 150.- Dólares entrega 31 de Marzo.

CARVAJAL

Yanacocha 448.- Dos habitaciones calle Conchitas 11.000.- Una habitación cocina calle Inchachaca, cerca Plaza Garita con teléfono 8.000.- Casa junta alquiler Barrio Ferroviario - Pura-Pura 350.

CARVAJAL

Yanacocha 448.- Departamentos anticrético, ofrezco Plaza Alonso Mendoza 30.000.- Casa junta Quintanilla Zuazo buen lugar entrega vacía.- Casa junta Bella Vista 30.000.- Casa junta alquiler calle Dominicana amoblado, amplio jardín garage teléfono.- Departamento anticrético calle Los Andes 2 dormitorios dependencias 30.-- entrega inmediata.- Calle Armaza Sopocachi entrega inmediata 36.000.

CARVAJAL

Yanacocha 448.- Departamentos anticrético calle Almirante Grau buen lugar 50.000 por concluir.- Achachicala buen lugar 30 y 10.000.- Av. República 22.000.- Otras demás zonas.

ALQUILER

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Teléfono 25026.- Una habitación baño, Miraflores por 300.

CARVAJAL

Yanacocha 448.- Tienda trastienda calle Tiquina anticrético ofrezco 14.000. Yanacocha tienda amplia transfiero alquiler.- Otras distintas zonas.

ALQUILER

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Teléfono 25026.- Ofrece una habitación amplia por 300, y otra por 140. Para personas solas con preferencia caballero.

ALQUILER

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Teléfono 25026.- Ofrece dos habitaciones, cocina, ducha por 400 calle Estados Unidos, Miraflores.

ANTICRETICO

Una tienda en la Calle Illampu No. 863.

DEPOSITO

Se necesita para firma importadora. Ubicación céntrica y dimensiones grandes con facilidades de descargar cajones. Ofertas: A teléfono 23882 o casilla 1202, La Paz.

HABITACION

Anticresis, confortable $b. 7.000, derecho teléfono, baño, 20 de Octubre 2031.

VENDO SITIO DE RECREO

Con piscina, alojamiento, 14 camas, bar y almacén en Irupana. Referencias: Teléfono 22149.

ANTICRETICO

Doy pieza, cocina y baño. Jorge Sáenz 1359.

"LA FINANCIERA"

Ayacucho 266.- Alquilamos departamentos y piezas amobladas.

WILLANT

Urgente necesita, departamentos y casas para familias diplomáticas. Socabaya 340, telf. 11742.

SE ALQUILA

Se alquila garaje en Miraflores. $b. 270,oo. Llamar al telf. 26269 en las mañanas.

ANTICRETICO

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Teléfono 25026.- Ofrece departamento calle Díaz Romero por 60.000.

ANTICRETICO

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Teléfono 25026.- Ofrece tres habitaciones, cocina por 7.000 Villa San Antonio.

ANTICRESIS

Doy $b. 50.000 por departamento, tres dormitorios en Sopocachi. Yanacocha 484 teléfono - 25436.

ANTICRETICO

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Teléfono 25026.- Ofrece tienda, trastienda, calle Junín por 18.000.

ANTICRESIS

Necesito departamento, dos dormitorios, con garage. Doy $b. 35.000 Yanacocha 484, teléfono 25436.

TRANSFIERO

Anticrético dos habitaciones y cocina (parada de colectivos línea 2) Calle 4, No. 600.

DEPARTAMENTOS PRECISA

"VERTICE" Socabaya 340, primer piso, teléfono 23964.- Necesita urgente departamentos, habitaciones, tiendas, colocación inmediata, clientes garantizados.

ANTICRETICO

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Teléfono 25026.- Anticrético departamento 5 habitaciones, baño, cocina, dependencias. Miraflores, por 50.000

ANTICRETICO

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Teléfono 25026.- Ofrecemos calle Independencia dos habitaciones, tienda, servicio cocina, especial para negocio Por 25.000.

Técnicos

OFICINA CONTABLE

Balances, Auditoria, Organización y Apertura Industria y comercio en General. Profesionales responsables. Tiempo y honorarios mínimos. Edificio "MARAZ", Mercado-Yanacocha Teléfono 25279, particular 116

FOTO RELAMPAGO

.Atiende para carnet, pasportes en 30 minutos. Revelado de roolos, copias , ampliaciones. Juan de la Riva 1458.

ORQUESTA

Ameniza fiestas en general. Teléfono 27393.

REPARAMOS RADIOS

A domicilio. Teléfono 2714

LANCHAS Y BOTES

Técnico especializado construye embarcaciones y accesorios Oficina; Comercio 948, teléfono 11376, Astillero: Av. "UNO" No. 505, zona "EL TEJAR"

ELECTRICISTA

A domicilio. Teléfono 10334.

REFACCIONES - TECHOS

Interior, fachadas, pintura, nizados, vidrios. Telf. 2813

REFRIGERACION

Cargas gas-rebobinaje, absoluta garantía, técnica. "FLAS ELECTROTECHNICAL SERVICE". Ingavi 854, telf. 205

LABORATORIOS TECNICOS "SASCU"

DE CARLOS ARTEAGA E HIJOS.- Técnicos Mecanógrafos con Certificados de Fábrica especializados en reparación de máquinas calculadoras, máquinas sumadoras, máquinas de escribir, cajas registradoras eléctricas o manuales. Trabajos en general de precisión Consúltenos sobre cualquier trabajo de máquinas. Calle Buno 240, esquina Av. Camacho La Paz - Bolivia.

Propiedades y Terrenos

TERRENOS

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Teléfono 25026.- Compramos cualquier zona pagos al contado, recibimos comisión. Antes de vender consulte nuestras oficinas.

TERRENO

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Teléfono 25026.- Vendemos Calacoto 600 m2. una cuadra de parada de colectivos.

CARVAJAL

Yanacocha 448.- Vendo lotes Miraflores (Pasaje Hermanos Berragán) lado Frontón 250 m2. ocasión.- Calle Yungas 500 m2. divisible lugar céntrico con construcciones Villa Copacabana 2.000 m2. precio regalado 30 c/m. ocasión.- Villa Fátima 1.000 m con construcciones, árboles, divisible, buen lugar, otros lotes distintas zonas.

PEQUEÑA PROPIEDAD

Vendo o permuto en Sud-Yungas consta chalet, con dependencias, árboles frutales, bastante agua, luz eléctrica, muy especial para granja o fin de semana. Referencias: Teléfono 22451-2500

VENDO GRANJA

En Cota-Cota, 4 galpones grandes y construcciones sobre 2000 metros, se puede dividir. Referencias: Teléfono 10699, tarde

"LA FINANCIERA"

Ayacucho 266.- En Chulumani vendemos regalados hermosos lotes, para construir casitas de fin de semana (única oportunidad).

EN MONTERO

(SANTA CRUZ).- Se vende una casa de construcción nueva y sólida, se acepta el pago en madera. Referencias: La Paz Sr. Edgar Peñarrieta A. Calle Tejada Sorzano No. 83. En Santa Cruz Sr. Esaú Peñaranda - ING. Azucarero "GUABIRA" (campamento).

TERRENOS PRECISA

"VERTICE" Socabaya 340, primer piso- Compramos terrenos cualquier dimensión y lugar trámite inmediato. Teléfono 23964.

TERRENOS COMPRA

"VERTICE" Socabaya 340, primer piso, teléfono 23964.- Necesita terrenos por zonas, Calacoto, Irpavi, Seguencoma, Florida, Sopocachi, Miraflores, colocación inmediata, comisión mínima.

TERRENOS VENDE

"VERTICE" Socabaya 340, primer piso. Dos lotes 245 m2. San Pedro, planos aprobados, Villa Armonía dos lotes cerca Iglesia, buen lugar, Villa Fátima varios lotes, cerca parque.

Profesores-Academias-Institutos.

ACADEMIA DE CORTE Y CONFECCION

"SISTEMA TENIENTE", Incorporada a la Central de Buenos Aires. Señora - Señorita en pocos meses puede tener usted un título de profesora. Clases rápidas, individuales, prácticas Rosendo Gutierrez 642. Sopocachi, Inscripciones abiertas.

ENFERMOS

Paralíticos, epilépticos, artriticorreumáticos, restablecen Electromagnetismo, Fisiatría, Fortalecimiento sexual. Arrugas, pecas desaparecen pronto. Profesor "JAM", Fisioterapeuta titulado. Castro 186, teléfono 25298.

INGLES

Profesor Titulado da clases a domicilio, individuales o colectivas, pensiones convencionales. Teléfono 10890.

INSTITUTO TECNICO EN MODAS "PARIS"

Resolución Suprema No. 34164, INSCRIPCIONES, Profesoras Tituladas en el exterior, Métodos modernos, material didáctico de primera. Cursos de 3 y 9 meses, 1 y 2 años. Cursos individuales. Nicolás Acosta 599, teléfono 22486.

AUMENTE ESTATURA

Hasta diez centímetros Super-Salto- Aumentung. Desarrollo muscular. Adelgazamiento. Volumen, modelación (DAMAS) Fisioterapia. Masoterapia. Hidroterapia. Baños turcos. "GIMNASIO YORK", Comercio-Colón, altos, teléfono 11351.

HOY Cines

SCALA

Matinal SELECCION DE DIBUJOS ANIMADOS. Matinée, Tanda y Noche DILIGENCIA AL OESTE. Matinal 1.60 y 2.10 Matinée 5.10 y 6.10 Tanda y Noche 5.30 y 6.30

LA PAZ

Matinal FURIA DE AQUILES Matinée EL MUNDO ESTA LOCO, LOCO, LOCO Tanda y Noche - STRIP TEASE estrictamente - prohibida para menores de 21 años ingreso con carnet de identidad. Noticioso El Mundo al Instante No 221 Matinal 1.60 Matinée 3.10 Tanda y Noche 3.80

MIRAFLORES

Matinal LAS REVISTAS y EL GIGANTE DE METROPOLIS. Matinée LA ULTIMA PISTOLA. Tanda y Noche MADAME X (mayores de 21 años) Noticioso Bolivia Insólita Matinal 1.10 Matinée 2.60 Tanda y Noche 3.20

TESLA

Matinal suspendida. Matinée APUNTA DE PISTOLA Tanda y Noche CAMISA DE FUERZA o CRIMEN DE LOS CELOS Matinée 3.- y 3.50 Tanda y Noche 3.50 y 4.-

MIGNON

Matinal JASON Y LOS ARGONAUTAS y TAMBORES DE AFRICA Matinée, Tanda y Noche AVANCE A LA RETAGUARDIA y PILOTOS DE LA MUERTE. Matinal 0.80 y 0.50 Matinée, Tanda y Noche 2.- y 1.50

TRIANON

Matinal AHI ESTA EL DETALLE, y AVENTURAS DEL LATIGO NEGRO. Desde las 14 horas VALENTINA.

MONJE CAMPERO

Matinal EL HIJO DEL CAPITAN BLOOD Matinée MISION SECRETA Tanda y Noche ADIOS ILUSIONES Matinée 3.60 Tanda y Noche 3.80

EBRO

Matinal LOS ASTRONAUTAS y - CAPERUCITA Y PULGARCITO CONTRA LOS MONSTRUOS. Matinée, Tanda y Noche DOS CHICAS LOCAS LOCAS y UN HOMBRE PELIGROSO. Matinée 2.60 y 1.60 Tanda y Noche 3.20 y 1.60

MURILLO

Matinal LA ESPADA DEL CID y LA PRINCESA Y EL JEQUE Matinée, Tanda y Noche LAS JOYAS DE LA FAMILIA y JOVENES Y VALIENTES. Luneta 2.50 Galería 1.50

AVENIDA

Matinal LA MARCA DEL GAVILAN Matinée LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS y LA ERA DE ORO DE LAUREL Y HARDY. Tanda y Noche ADORADO JOHN prohibida para menores de 21 años. Matinal 1.10 y 0.60 Matinée 2.60 y 2.10 Tanda y Noche 3.20 y 2.20

BOLIVAR

Matinal LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS Matinée 4 POR TEXAS Tanda y Noche LINTERNAS ROJAS prohibida para menores de edad. Matinal 1.10 y 0.60 Matinée 2.60 y 2.10 Tanda y Noche 3.20 y 2.20

LA SALLE

Matinée UNA NOCHE EN LA OPERA y EL VIAJE INCREIBLE. 2.20 y 1.70

SAN CALIXTO

Matinal EL HOMBRE FANTASMA y ROBINSON CRUSOE EN MARTE Matinée EL HOMBRE FANTASMA ROBINSON CRUSOE EN MARTE y VIVIR DE SUEÑOS. Tanda CAMINOS DE SANGRE y VIVIR DE SUEÑOS. Noche EL HOMBRE FANTASMA. CAMINOS DE SANGRE y VIVIR DE SUEÑOS. Matinal 0.85 y 0.60 Matinée Tanda y Noche 2.10 y 1.60

LUX

Matinal hs. 10 RIO DE LAS ANIMAS y ASI ERA MI MADRE, Matinée Tanda y Noche SANGRE Y ARENA y EL HIJO DE HURACAN RAMIREZ. Matinal 0.80 y 0.50 Matinée 1.60 Tanda y Noche 2.10 y 1.60

6 DE AGOSTO

Matinal LOS VALIENTES MUEREN DE PIE. Matinée LA VUELTA AL MUNDO BAJO EL MAR Tanda y Noche MADAME X Actualidades mundiales No. 7 Matinée 3.10 y 3.60 Tanda y Noche2 3.80 y 4.30

ABAROA

Matinal EL ZORRO INVENCIBLE y COMICAS Matinée, Tanda y Noche LOS VALIENTES CALLOWAY y LA FLECHA Y EL LEOPARDO Matinée 1.60 y 2.60 Tanda y Noche 1.60 y 2.70

UNIVERSO

Matinal LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO Matinee Tanda y Noche LOS HIJOS DE KATIE ELDER. Matinal 1.60 Matinée 4.10 y 4.60 Tanda y Noche 4.80 y 5.30

PARIS

Matinal EL ALAMO Matinée, Tanda y Noche OPERACION FLOR DE LOTO. Matinal 1.10 Matinée 3.10 Tanda y Noche 3.20

COLON

Matinal RELAMPAGO del 1 al 6 Matinée Tanda y Noche LA CIGUEÑA DISTRAIDA y PISTOLEROS DEL OESTE. Matinal 1.- y 0.60

MEXICO

Matinal SANTO CONTRA EL ESTRANGULADOR y EL HIJO DE HURACAN RAMIREZ. Matinée y Tanda DRACULA EL PRINCIPE DE LAS TINIEBLAS y ATACAN LAS BRUJAS. Noche DRACULA EL PRINCIPE DE LAS TINIEBLAS y EL POZO Matinal 1.- y 0.50 Matinée, Tanda y Noche 3.- y 2.-

VARIEDADES

Matinal HABIA UNA VEZ DOS HEROES y LAS MINAS DEL REY SALOMON Matinée Tanda y Noche MACISTE CONTRA EL VAMPIRO y EL REY PELE. Matinal 0.10 y 0.80 Matinée, Tanda y Noche 2.50 y 1.50

ILLIMANI

Matinal MONSTRUOS DE LA ESTRATOSFERA Matinée ROMEO Y JULIETA y REGRESO A BATAAN Tanda ALCAPONE y LA PANDILLA PURPURA Noche ALCAPONE y HOMICIDAS EN RUEDAS. Matinal 0.50 Matinée 1.- Tanda y Noche 1.50

IMPERIO

Matinal CUANDO VUELVA AMANECER y GUERRA GAUCHA Matinée, Tanda y Noche MACISTE GLADIADOR DE ESPARTA y - HASTA EL ULTIMO HOMBRE. Matinal 0.80 y 0.40 Matinée, Tanda y Noche 2.- y 1.50

Empleados

COCINERA

Cama adentro, se precisa, con certificado, para matrimonio reducido. Referencias: Av. 6 de Agosto 2607, 2do. piso.

NECESITO

Empleada. Referencias; Ricardo Mujía, pasando la Jaimes Freyre, último chalet, mano derecha.

CINE "VARIEDADES"

Formidable Programa Doble

MATINAL

"Había una vez Dos Héroes"

con Laurel y Hardy y

Las Minas del Rey Salomón

MATINEE, TANDA Y NOCHE

Maciste contra el Vampiro

con Gordon Scott en cinemascope y tecnicolor. Segunda parte

Rey Pelé

¡¡CULMINACION DE 2 SEMANAS

... de rotundo éxito!!!

HOY: SOLO MATINEE

(ULTIMA GRANDIOSA FUNCION)



TEATRO MONJE CAMPERO

Y, en Tanda y Noche - Prohibida para menores -

'ADIOS ILUSIONES' o "THE CINCINNATI KID"

En Metrocolor - Con

Steve McQueen y Ann Margret

Matinal. "EL HIJO DEL CAPITAN BLOOD"

CINE 6 DE AGOSTO. HOY

COLOSAL PROGRAMA DOMINICAL

MATINAL

LOS VALIENTES MUEREN DE PIE

TECNICOLOR

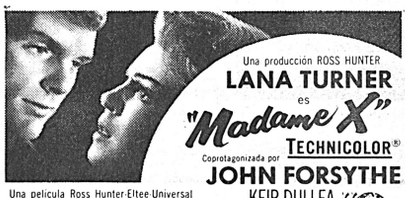
MATINEE

LA VUELTA AL MUNDO BAJO EL MAR

TECNICOLOR

TANDA Y NOCHE

(PROHIBIDA PARA MENORES DE 18 AÑOS)



ANDINA S.A.

ACTUALIDADES MUNDIALES No. 7

CINE MEXICO

MARTES ESTRENO

Por sus hermosas canciones y sus alegres enredos...

¡UNA PELICULA QUE LLEGARA AL MERITITO CORAZON DE TODOS LOS ENAMORADOS!

PRODUCCIONES CINETELMEX, S. A. presenta a:

LUCHA VILLA

MANUEL LOPEZ OCHOA

MARCO ANTONIO MUÑIZ



HOY DOMINGO GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE:

Matinal: EL HIJO DE HURACAN RAMIREZ y SANTO CONTRA EL ESTRANGULADOR

Matinée y Tanda: ATACAN LAS BRUJAS con Santo y DRACULA EL PRINCIPE DE LAS TINIEBLAS

Noche: La película de mayor éxito de la semana un film sensacional "EL POZO" con Luis Aguilar y DRACULA EL PRINCIPE DE LAS TINIEBLAS

No deje de ver el mayor de los programas de hoy

¡LOS AMORES FACILES Y DESPREOCUPADOS TRAEN RESULTADOS TRAGICOS...!

LAS FUNESTAS CONSECUENCIAS DE LA PRECIPITADA VIDA de la JUVENTUD DE HOY...!



¡JAMAS EL CINE SE ATREVIO A TRATAR ESTE TEMA CON TANTA AUDACIA...!!

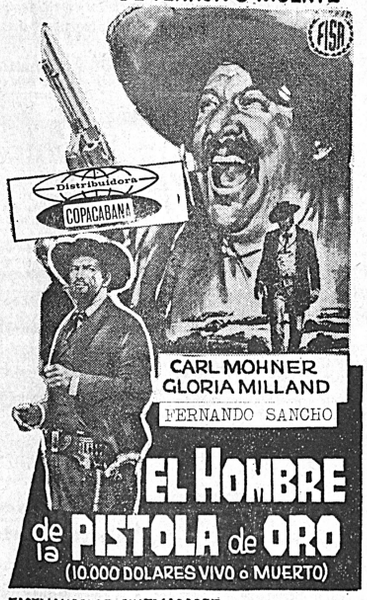
"CRIMEN Y PECADO SEXUAL"

MARGARET KEIL - PETER WESTON

PRONTO: 6 DE AGOSTO

¡EXPLOSIVA!

SU VIDA ES UNA AVALANCHA DE TERROR Y MUERTE



EASTMANCOLOR-CINEMASCOPE

PROXIMO IMPACTO EXCLUSIVO

TEATRO MONJE CAMPERO

CALIDAD ANTE TODO
con Cocinas
FRIGIDAIRE
UN PRODUCTO DE
General Motors
COBANA

PRESENCIA
Deportes
La Paz, Bolivia, Domingo 5 de Febrero de 1967

CALIDAD ANTE TODO
con Refrigeradoras
FRIGIDAIRE
UN PRODUCTO DE
General Motors
COBANA

Wilsterman y "31" en match decisivo para clasificación

Bolívar se presentará en Cochabamba ante Litoral



CAYO.- Defensor de 31 de Octubre, que reaparecerá esta tarde en el campo de Miraflores frente a Wilsterman, en un match de gran importancia.

.31 de Octubre y Wilsterman definirán hoy la clasificación del segundo equipo nacional para la copa Libertadores de América. Bolívar ya está clasificado al margen de los resultados que se pueden registrar hoy.

Solamente empatando, 31 de Octubre ya habría alcanzado la clasificación, mientras que Wilsterman debe triunfar para alcanzar la clasificación. Estas alternativas confieren al encuentro una expectativa singular. 31 de Octubre anuncia la reaparición de Cayo como marcador lateral y Quinteros en el ataque.

Wilsterman reforzará su plantel con Soto, Fiorilo y Del Llano, jugadores que llegaron ayer a Cochabamba. El cotejo a iniciarse en Miraflores a las 15 horas, será controlado por el juez uruguayo Oclides Leytón. Creemos que el match será correcto, y que además el público colaborará al trâmite normal, con un comportamiento ejemplar.

EN COCHABAMBA

.Cochabamba, 4 (Por Carlos Dalence). Corresponsal. La Asociación de Fútbol de esta ciudad ha solicitado garantías para Wilsterman ante la Federación Boliviana y la Asociación de La Paz.

La solicitud fue presentada en virtud de los hechos de agresión que se produjeron el jueves por la noche contra los jugadores "aviadores" luego del partido contra Bolívar.

La noticia de esa agresión causó gran alarma en esta ciudad. La Asociación ha dado orden de que en caso que se repita una situación igual los jugadores no se presenten a disputar el encuentro contra 31 de Octubre y que se harán las gestiones para ese partido se realice en campo neutral.

Jorge Noda, Presidente de la delegación de Bolívar que llegó esta mañana, declaró que evidentemente se produjo la agresión, el jueves, contra los jugadores de Wilsterman, pero la hinchada de Bolívar no tuvo que ver nada.

Dirigentes de Wilsterman indicaron que triplicarán el premio para sus jugadores, en caso de que logren vencer a 31 de Octubre. Tres jugadores, viajaron a La Paz para reintegrarse al equipo "aviador" se trata de Soto, Fiorilo y Del Llano.

El encuentro entre Bolívar y Litoral se iniciará a las 17 horas del domingo 5.



ATAQUE TRICOLOR.- Delantera de Litoral, que esta tarde enfrentará en la ciudad de Cochabamba al elenco de Bolívar, en la última fecha del torneo profesional boliviano. Los celestes tienen asegurada la clasificación.

Paraguay próxima sede de torneo acuático juvenil

.LIMA, 4 (AP) - Paraguay fue designado sede de los segundos campeonatos sudamericanos infantil juveniles de natación y saltos ornamentales que se realizarán en 1969.

A propuesta del delegado argentino, Carlos Yelmini, el congreso del torneo sudamericano aceptó por unanimidad la designación de Paraguay y dispuso que Colombia sea considerada como sede suplente.

Yelmini fundamentó su pedido en el sentido de que "es necesario impulsar la natación infantil y juvenil, especialmente en países que no han desarrollado plenamente ese deporte a la altura de otros".

La propuesta fue aceptada por unanimidad. Sebastián Salinas, Presidente de la Confederación Sudamericana de Natación propuso y se aceptó unánimemente que Colombia fuera la sede suplente.

LEEDS UNITED Y EL REAL JUGARAN EL 19 DE ABRIL EN EE.UU.

Houston, 4 (AP).- Real Madrid y Leeds United de la Gran Bretaña iniciarán el próximo 19 de abril la temporada de fútbol en el atródomo.

Este será el único partido internacional, de los seis de esa categoría que patrocina la liga de fútbol norteamericano a la que pertenece el equipo de los astros de Houston que se jugará este año aquí.

FUTBOL ARGENTINO

Racing-Newells empataron 0 y hoy se completa la 1a. jorna

Buenos Aires 4 (AP).- En el primer partido de la temporada de fútbol de 1967, Racing, campeón de 1966, empató anoche 0-0 en su propio estadio con Newell's Boys, de Rosario.

La primera fecha del torneo metropolitano se completará mañana con diez partidos.

En esta temporada rige un nuevo sistema para la disputa de los torneos oficiales, según lo dispuso el Interventor en la Asociación de Fútbol Argentino, ValentínSuárez.

En primer término se jugará el torneo metropolitano y luego el torneo nacional, simultáneamente los de promoción y reclasificación.

En el torneo nacional, jugarán los seis primeros de cada una de las zonas "A" y "B" y cuatro equipos del interior del país, que se los dividirá en cuatro regiones. Este torneo se iniciará en septiembre, jugándose revanchas.

El equipo que sume más puntos será el campeón nacional y participará en la copa Libertadores de América, junto con el segundo, según la actual reglamentación del certamen continental.

Los equipos que se clasifiquen séptimo y octavo en sus respectivas zonas del torneo metropolitano, completarán con otros cuatro equipos del interior un grupo de ocho conjuntos que jugarán el torneo llamado de Promoción.

Los tres últimos de cada zona- seis en total- y los dos mejores clasificados en cada una de las dos zonas del torneo de Primera División "B" (equivalente segundo) intervendrán en el torneo reclasificación, que definirá la permanencia de los equipos en primera división o su descanso en primera división "B".

Los seis primeros jugarán al año siguiente en el torneo metropolitano y los otros cuatro, pasarán a primera "B", división que se irá reduciendo para llegar en 1970 a catorce equipos. Este año en primera "B" intervienen 21.

El programa de partidos para mañana (locales los primeros) es: ZONA A.- Lanús-Colón; Atlanta-Argentinos Juniors; Boca-Quilmes y Hucarán-Estudiantes. ZONA B. Unión-Banfield; Plantense-Chacarita; Deportivo Español- River Plate; Rosario Central-Independiente; Gimnasia y Esgrima-San Lorenzo de Almagro.



MASCHIO.- Delantero y b clave en la estructuración del Racing Club de Avella que ayer empató con Newell apertura de marcador.

Hugo Ayala derrotó por K.O al púgil C. Martínez, anoche en el Coliseo Cerrado

.Hugo Ayala, campeón nacional de peso pluma venció anoche por K.O., al púgil chileno Carlos Martínez. El campeón boliviano aplicó un violento golpe a su rival al 1'55" de la quinta vuelta cayendo bruscamente a la lona. Previamente, el púgil chileno tuvo su primera caída al minuto de la segunda vuelta.

Hasta el momento de producirse el K.O. Ayala acumuló buen puntaje. Su adversario demostró mucha agilidad en sus movimientos, pero un sólo descuido, determinó que Ayala le conectara un golpe de derecha en el mentón.

Hugo Ayala pesó 57.800 Kg. y su rival estableció 55 kilos. El campeón boliviano se pasó 300 gramos del peso límite.

Los resultados de las otras peleas fueron los siguientes:

Angel Valencia ganó por K.O. al amateur chileno Yurett Delgado, Florentino Mendoza, se impuso por puntos al argentino Carlos de Britos; Germán Chávez, de la categoría liviano derrotó por puntos a Víctor Silva; Natalio Maldonado de peso medio mediano, superó por K.O. a Pedro Aquino; Pablo Garay derrotó por puntos a Lizardo Flores.

La temporada boxística fue reanudada con mucho éxito. Salvo pequeñas deficiencias. El público salió contento.



PERDIO POR K.O.- Preciso instante, en que el pugil chileno Carlos Martínez cae pesadamente a la lona. Fue al 1'55" de la quinta vuelta. Hugo Ayala ganó merecidamente por K.O. El festival tuvo éxito.

TEAMS PARAGUAYOS JUEGAN HOY FRENTE AL BARCELONA Y EMELEC

.Guayaquil, 4 (AP) - Cerro Porteño y Guaraní, campeón y subcampeón paraguayo enfrentará al Barcelona y al Emelec, los dos primeros equipos ecuatorianos, en las eliminatorias del grupo tres de la Copa Libertadores de América.

Los futbolistas paraguayos fueron recibidos cordialmente por los dirigentes locales y periodistas.

Ambos clubs paraguayos trajeron a sus mejores elementos con ansias de conquistar puntos valiosos por la tarde ambos se adiestraron en el estadio Capwell. El entrenador del Guaraní, José Rodríguez se convirtió en el más popular de los viajeros y que trabajó aquí por dos años con los clubs Patria y Barcelona y también con el seleccionado que intervino en las eliminatorias del campeonato mundial.

El programa del domingo tiene el siguiente horario: a las 16:00 Emelec se mide con Cerro Porteño y a las 18:00 Barcelona con Guaraní. Se calcula que unos 40.000 verán los partidos.

SAO PAULO VENCIO A GREEN GROSS 4 A 0

Temuco, Chile, 4 (AFP).- Un amplio triunfo de 4/0 consiguió el conjunto brasileño de Sao Paulo ante el equipo profesional chileno Green Cross de Temuco, en un match amistoso disputado en el estadio regional de esta ciudad ubicada a 740 kilómetros al sur de Santiago.

DOMINGO RUBIO GANO TITULO DE CAMPEON SUDAMERICANO: BOX

Santiago, 4 (Inter Press Service).- El chileno Domingo Rubio ganó el título de campeón sudamericano de peso welter al ser declarado vencedor por puntos sobre el brasileño Juarez de Lima, en una combate a 12 rounds efectuado anoche en el teatro Caupolicán. La decisión del jurado fue recibida por el público con la mezcla de sorpresa, agrado y rechazo. Para la mayoría de los asistentes que repletaban el local la victoria había correspondido al brasileño, quién despojó del título continental al argentino Ramón la Cruz.

TEAM BRASILEÑO DE VOLEIBOL CONSIGUIO VENCER EN URUGUAY

MONTEVIDEO, 4 (AP).- La delegación de voleibol del club Fluminense de Río de Janeiro triunfó anoche en los dos matchs disputados ante la selección uruguaya en varones y damas.

Los brasileños, que son campeones sudamericanos, vencieron por 13-15, 17-15, 13-15, 15-5 y 15-7, en varones.

JORGE FERNANDEZ VENCIO POR K.O.T. A WRIGHT EN ROMA

.Roma, 3 (AP) - El argentino Jorge Fernández, campeón sudamericano de peso mediano, venció esta noche al norteamericano Ted Wright por nocaut técnico en el cuarto round de una pelea pactada a diez, en el Palacio de los deportes de Roma.

El médico del estadio detuvo el combate debido a que Wright presentaba un profundo corte entre las cejas.

MARCA
RAY·O·VAC
REGISTRADA
la única pila garantizada
con
SELLO
DE
SEGURIDAD
SELLO DE SEGURIDAD QUITELO AL USARLA
RAY·O·VAC
PILA
BLINDADA
INTERMACO
SOCABAYA 301

LA TEMPORADA OFICIAL DE FUTBOL DE BRASIL EMPIEZA HOY CON EL TORNEO "GOMEZ PEDROSA"

Río de Janeiro, 4 (AP).- La temporada oficial de fútbol de Brasil empieza mañana con el torneo "Gómez Pedrosa" de cinco estados; hasta el año pasado, el primer torneo en el calendario futbolísico incluía los mejores equipos de Río y Sao Paulo solamente. Este año ha sido ampliado hasta convertirse en lo más cercano a un campeonato profesional. Se incluyen equipos de otros tres estados, Minas Gerais, Río Grande do Sul y Paraná.

Cinco equipos de Río y Sao Paulo, dos de Minas Gerais y Río Grande de do Sul y uno de Paraná, forman el conjunto de quince en disputa del que será el trofeo deportivo más codiciado de Brasil.

Bangú, Fluminense, Flamengo, Botafogo y Vasco Da Gama representarán a Río; Santos, Palmeiras, Corinthianun, Sao Paulo y Portuguesa por Sao Paulo; Cruzeiro y Atlético por Minas Gerais, e Internacional por Río Grande do Sul y Ferroviario por Paraná son los competidores.

El torneo terminará el 14 de mayo.

Según los cronistas, los favoritos son Cruzeiro de Belo Horizonte, campeón de Brasil en 1966, y Bangú, campeón de Río el año pasado.

Cruzeiro, que sorprendió a los expertos brasileños al ganar la copa de Brasil el año pasado, es el mejor ejemplo de la forma en que Brasil ha aprendido la lección del campeonato mundial de 1966. Su rápido ataque recuerda el estilo del equipo inglés que ganó el campeonato.

Entre las estrellas del Cruzeiro se cuentan Tostao, que remplazó a Pelé en el juego contra Hungría en el campeonato mundial, y el medio Dirgeu López.

Bangú, equipo humilde de la zona industrial de Río, se elevó hasta ganar el torneo regional de Río y está considerado como uno de los mejores del país. Bangú representará a la ciudad de Houston en la Liga Norteamericana de Fútbol que empezará en mayo.

A pesar de su énfasis en el juego de conjunto, el Bangú tiene una gran estrella en Paulo Borges, cuya rápidez y técnica es la base del ataque de su equipo.

Santos, dos veces campeón mundial, que cuenta con el super astro Pelé, es otro equipo con posibilidades de ganar el torneo, lo mismo que Palmeiras, con el que juega Djalma Santos, veterano de tres campeonatos mundiales.

HOY ES UN GRAN DIA PARA EL FUTBOL

DESDE AHORA Y HASTA LAS 14 HORAS PIENSE:

- Si 31 de Octubre gana o empata esta tarde se clasificará para la Copa Libertadores de América.
- Clasificados Bolívar y 31 de Octubre se efectuarán en La Paz diez partidos por la Copa.
- Usted podrá ver dos veces a Racing, campeón argentino; dos veces a River Plate; y dos veces al campeón y sub-campeón de Colombia.
- Pero sin pensar en un ganador, lo cierto es que el partido entre 31 de Octubre y Wilsterman será realmente inolvidable. Serán 90 minutos de fútbol dramático, como todos queremos ver cada domingo.

A LAS 14 HORAS TAMBIEN UD. IRA AL ESTADIO

¡TODOS AL ESTADIO PARA VER 31 DE OCTUBRE CON WILSTERMAN!

BINGO EN DOMINGO
HOY EN RADIO MENDEZ
Hs. 21

PRESENCIA
La Paz, Bolivia, Domingo 5 de Marzo de 1967.

La Paz en la Segunda Feria Vitivinícola de Camargo

Con el propósito de confraternizar con otros departamentos del país, La Paz se ha hecho presente en la Segunda Feria Vitivinícola de Camargo, Provincia Cinti, Departamento de Chuquisaca.

En efecto, ha llevado una amplia exposición de vinos procedentos de viñedos de este departamento. Varios conjuntos folklóricos difundieron la música de La Paz. Y la presentación de la bellez paceña señorita Beatriz Pacheco Fernández, dio realce a la elección de la Reina de la Vendimia.

La calidad del vino tinto y la sobresaliente actuación de los conjuntos artísticos, lograron la obten-...ón de dos primeros premios otorgados por la Feria Vitivinícola y por el Festival Folklórico de Camargo.

La Prefectura del Departamento, reiterando su hermandad hacia los departamentos que se hicieron presentes en dicha Feria, expresa sus sinceros agradecimientos por las finas atenciones de que fueron objeto los miembros de la delegación paceña. Rinde su homenaje, principalmente, al vecindario de Camargo, a sus autoridades y amigos que colmaron de atenciones a la delegación paceña. Este reconocimiento es extensivo al Prefecto del Departamento de Potosí, Coronel Julio Pérez Chacón



El Prefecto de La Paz, Tcnel. Roberto Pabón, acompañado de las bellezas Judith Ayo L., de Camargo, y Beatriz Pacheco F., de La Paz.



El Presidente Gral. Barrientos, posa con el dúo cantante "Loría-Salinas", durante la recepción con motivo de la Fiesta de la Vendimia de Camargo.



El Secretario General de la Prefectura, doctor Fernando Guachalla, acompaña a las bellezas Beatriz Pacheco y María Lola Salinas, representantes de la Villa Imperial.



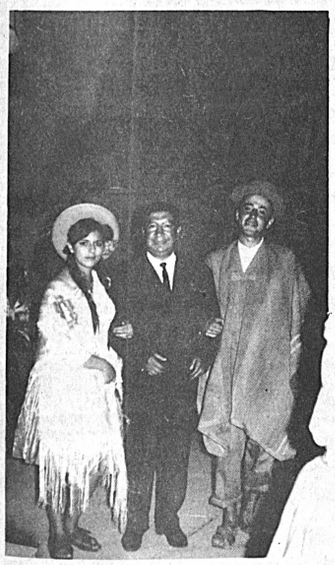
La Reina de la Vendimia, Judith Ayo Lucsich, luego de ser proclamada en el concurso que se llevó a cabo el 25 de febrero en Camargo, Cinti.



"Mis Bolivia", María Cristina Ibáñez Braun y el Prefecto de La Paz, Tcnel. Roberto Pabón, formaron parte del juri-calificador para la elección de la Reina de la Vendimia.



La representante de La Paz, Beatriz Pacheco Fernández, disputó el primer lugar con la reina de Camargo. La decisión del juri-calificador duró más de una hora.



Los Chapacos, fieles intérpretes de su música, animaron la fiesta de la Vendimia y salieron en segundo lugar en el Festival Folklórico.



Conjuntos Triunfantes: "Los Melódicos de La Paz" y el trío "Los Trinos", triunfadores de Salta, volvieron a reeditar sus éxitos en el Festival Folklórico de Camargo, ocupando el primer lugar.



El dúo "Loría-Salinas", también triunfadoras en Salta, ocuparon el primer puesto en el Festival de Camargo, frente a conjuntos de prestigio internacional de Potosí y Tarija.

A GRAN AVENTURA DEL ESPACIO

Balance de nueve años de Exploración del Cielo

Por Jacques Pergent

PARIS (AFP).- La actividad espacial comenzó hace nueve años. n esperar el paso de diez años stos para hacer el tradicional lance de ese primer decenio, ene un cierto interés recapitular el momento actual las etapas esta actividad. En efecto, en te fin de 1966 llegó a su tér- ino el programa norteamerica- "Gémenis", que comprendía das las operaciones que pre- derán el aterrizaje en la Luna que se desarrollan en el espa- o circum-terrestre. El programa Apolo", también norteamericano, el que forma parte el aterriza- de un cosmonauta en nuestro télite natural, será abordado 1967

Si bien los soviéticos no han velado en su detalle programas milares, es casi seguro que se llan, poco más o menos, en el ismo punto de desarrollo de la stronáutica, y que operan según plan conjunto comparable al los norteamericanos.

LASIFICACIONES Y CIFRAS

Durante los nueve años que vie- e durando la actividad espacial uchos satélites han sido lanza- os, con frecuencia cada año más levada, a los que han venido a ñadirse grandes cohetes o ele- entos de cohetes que se satelli- an cuando llega a altitudes eleva- as. A finales de 1966 se ha lle- ado a la cifra total de unos 600 atélites lanzados, de los cuales proximadamente la mitad conti- úan en órbita.

De los satélites lanzados en 958, únicamente subsisten dos, mbos norteamericanos. De 1959 ólo quedan cinco: cuatro norte- mericanos y uno soviético. Pero stas cifras, como es evidente, umentan muy netamente cuando e trata de satélites puestos en órbita en los años posteriores.

Una primera clasificación se mpone, que puede establecerse se- ún la nacionalidad de los dos com- etidores espaciales. Durante los primeros años de la carrera espacial, los norteamericanos iban delante en los que se refiere a número de los satélites. Lanzaban, en efecto, una verdadera "muchedumbre" de pequeños satélites, la mayor parte de ellos circum-terrestres y casi todos destinados a la exploración próxima. Algunos estaban destinados a experimentar los cohetes portadores y eran, por lo tanto, muy ligeros. Muy rápidamente, los soviéticos marcaron ventaja a su favor en cuanto al tonelaje de sus satélites, mucho más pesados que los lanzados por los norteamericanos. Los soviéticos dispusieron desde los primeros momentos de satélites dotados de cohetes muy potentes, cuya elaboración y construcción había sido ya emprendida durante la pasada guerra mundial en los centros alemanes. Sin embargo, como se verá, esas dos tendencias, norteamericana y soviética, cambiaron curiosamente de signo después.

Esta primera situación -satélites ligeros norteamericanos contra número menor de soviéticos, pero más pesados-era todavía muy marcada a finales del año 1963. La recapitulación hecha en aquella época daba aproximadamente las siguientes cifras: 30 satélites soviéticos contra 130 norteamericanos, o sea, una proporción de uno a cuatro. Pero los soviéticos tenían a su favor el mayor peso de sus artefactos: habían construído cabinas espaciales muy pesadas y fueron también los primeros en lanzar un hombre al espacio.

Actualmente, finales de 1966-principios de 1967, la proporción es un satélite soviético por dos norteamericanos, y de ambos lados los pesos tienden a igualarse. Por su parte, el número de lanzamientos tiende también a ser semejante.

LAS CATEGORIAS SEGUN LAS MISIONES

La misma recapitulación de 1963 que hemos citado daba la siguiente repartición según las diferentes categorías de esos artefactos espaciales:

Los soviéticos habían lanzado 21 satélites circum-terrestres ligeros o medios, 5 extraterrestres más pesados y 7 cabinas que habían transportado a hombres o a monos. Los modelos norteamericanos eran más ligeros y el peso del cohete portador no estaba incluído en esa cifra del peso, lo que sin embargo parece suceder cuando se trata de cifras rusas. A su vez, los norteamericanos lanzaron también al espacio 46 satélites de los llamados "utilitarios", algunos de ellos de carácter militar.

Desde esa época, los lanzamientos se han multiplicado considerablemente. Durante cada uno de los dos años de 1962 y 1963, cerca de 70 satélites de todas las categorías fueron lanzados al espacio (en la proporción de dos norteamericanos por cada uno soviético).

En 1964 se produjo un nuevo aumento del número de esos lanzamientos, pasando las puestas en órbita a ser del orden del centenar. Estas se repartieron del siguiente modo: 60 norteamericanas (incluídas las realizadas por otros países como el Canadá e Inglaterra y más tarde Italia y Francia), y unas 40 soviéticas. La casi totalidad de este aumento provenía de la serie "Cosmos", que habría de alcanzar el número de 51 a fines de ese año. Los rusos parecen incluir en la serie "Cosmos" a todos los satélites circum-terrestres relativamente ligeros, lo mismo si se trata de artefactos destinados a la exploración que si son utilitarios o militares.

Así ha comenzado a esbozarse una evolución: los soviéticos empiezan ahora, como lo hicieran los norteamericanos al principio, a emprender una investigación continuada de todo ese espacio circum- terrestre que es necesario conocer a fondo para poder cruzarlo.

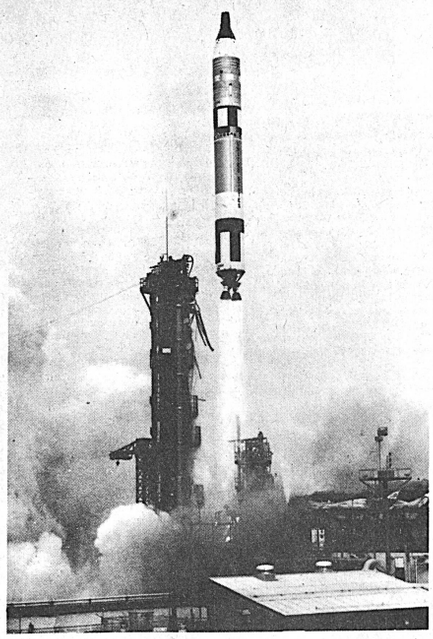
En 1965 vino a producirse otro aumento relativamente importante: 136 lanzamientos, de los que 71 fueron norteamericanos, 63 soviéticos y uno francés. Francia es la nueva potencia espacial, la tercera. En lo que se refiere a número, los soviéticos están cerca de sus competidores, hecho que proviene de la importancia adquirida por la serie "Cosmos". Por parte norteamericana, durante cada uno de estos últimos años hubo una quincena de lanzamientos de satélites militares secretos. Estos son, en realidad, sistemas de observación o de ayuda al suelo. De una y otra parte se lanzan, aproximadamente en valores iguales, grandes vehículos destinados a la preparación de la conquista de la Luna: por el lado norteamericanos estuvieron los "Mercury" y los "Géminis", y del lado ruso los "Lunik", y los que les han remplazado más tarde, los "Luna".

Los artefactos que lanzan al espacio los norteamericanos alcanzan actualmente gigantescos tonelajes, y las potencias de los cohetes- vehículos son ahora enormes. El último cohete, que está siendo preparado, tendrá 105 metros de altura, una impulsión de más de 3.000 toneladas y podrá poner 41 toneladas en órbita fuera de la atracción terrestre. Por su parte, los rusos han anunciado ensayos en el Pacífico de cohetes gigantes.

El año espacial 1966 -sobre el cual las informaciones que se poseen son aún incompletas- pareció mostrar las mismas tendencias. Hacia finales del pasado mes de Agosto podían totalizarse 543 satélites artificiales lanzados repartidos así: 353 norteamericanos, 5 de otros países, 18 soviéticos y 2 franceses. Pero a partir de 1967 comenzará realmente la competición lunar.

UN INVENTARIO DIFICIL

Antes de terminar es necesario hacer una reserva sobre los inventarios que acabamos de citar. En realidad sucede que los artefactos lanzados, los que se han desintegrado, los cohetes portadores y los restos de otros cohetes y satélites, se entremezclan en el espacio. Por ejemplo un "Cosmos" se dividió recientemente en una veintena de pedazos escrupulosamente detectados y contados por los radares.



La CONCLUSION del programa Géminis fue hasta ahora el mayor éxito de los Estados Unidos en su propósito de conquistar la Luna. En la foto, uno de los satélites en el momento en que se efectúe el lamzamiento impulsado por un cohete Titán.

INSTITUTO CULTURAL BOLIVIANO -ALEMAN

GOETHE INSTITUT

CURSOS INTENSIVOS Y EXTENSIVOS DE IDIOMA ALEMAN

a partir del 6 de Marzo
PRINCIPIANTES I
PRINCIPIANTES II
MEDIO - AVANZADOS
AVANZADOS I
AVANZADOS II

Se organizan además un CURSO en la mañana, un CURSO DE NIÑOS, CURSOS DE GRADO SUPERIOR, como ser Alemán Comercial Lectura y Comentario de Textos en Lengua Española y CURSOS DE IDIOMA ESPAÑOL.

Cerramos inscripciones Lunes 6 de Marzo, mayores informaciones en la Secretaría del Instituto Av. 6 de Agosto 2118 Tel 24479.

I B E A S

INSTITUTO BOLIVIANO DE ESTUDIO Y ACCION SOCIAL

CICLO SOBRE

"DESARROLLO REGIONAL Y POLARIZACION DEL ESPACIO"

Del Economista R.P. PAUL RAMLOT

MIERCOLES 8 a hrs. 18:30
"La Economía del Siglo XX: preminencia de los centros industriales y polarización de los territorios".
"Los Desequilibrios regionales en el mundo y la función equilibradora de los polos del desarrollo".
"Polos de crecimiento y polos de desarrollo: los efectos de dominación en las economías desarrolladas".

LUNES 13 a hrs. 18:30
"Industrias motrices y regiones motrices: los efectos multiplicadores y los cambios de estructura".
"La polarización del espacio en una economía en vía de desarrollo: hacia una tipología espacial.
"La estructura polarizada de América del Sud y los planes de desarrollo regional. Proyectos y esbozos preliminares".

MARTES 14 a hrs. 18:30
"Hacia una estructuración del espacio boliviano en función de una economía de desarrollo".
"Algunas consecuencias para Bolivia de la integración de la Cuenca del Plata".
"El desarrollo regional, marco decisivo de la participación de la población al proceso de desarrollo integral".

Requisitos: ninguno
Matrícula: 20.- $b. (50% descto. para Universitarios)
Inscripciones: IBEAS, Av. Arce, 2147

Bolivian Auto Motors S. A.
DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

Kenwood CHEF

ES MAS QUE UNA BATIDORA "LA COCINERA PERFECTA"
Bate, mezcla, amasa, licúa, exprime, ralla, rebana, corta, pica, muele carne, café etc. pela papas, tamiza, desarveja y hasta abre latas.



invencible en todos los caminos

UNIROYAL

(U.S. ROYAL)



LA UNICA GARANTIZADA

Mayor duración.....Mejor tracción y un buen plan de créditos

INTERMACO

LA PAZ: Av. URUGUAY 479
Av. MONTES 650

EN EL INTERIOR, AGENCIAS "GRACE"

NO

¡NO! NO, NO, NO, NO.

NO HAY ESCASEZ

HARINA "FLAMINGO"

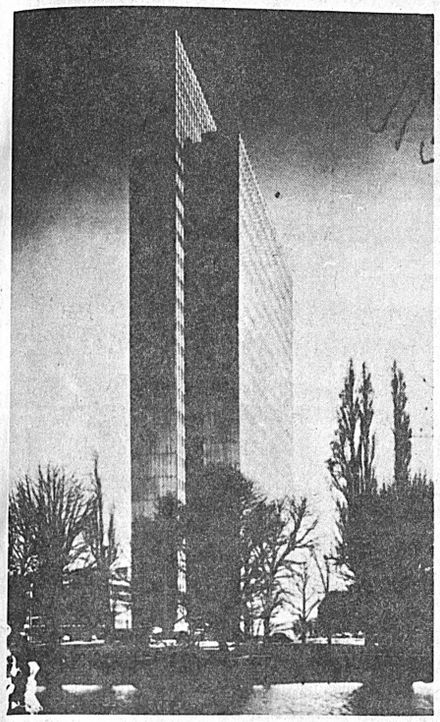
HARINA "INCA"

PARA PANIFICADORES

GRACE Y CIA. (BOLIVIA) S.A.

La Arquitetura en Alemania

Stuttgart (DaD) - "Construcciones en Alemania" es el título de una exposición volante que, bajo el patrocinio del Gobierno federal, fue organizada por el Instituto de Relaciones Exteriores, en Stuttgart Las muestras de esta feria se expondrán a partir de Abril de 1967 en Portugal, España y en casi todos los países de América central y meridional.



Es bastante frecuente que las edificaciones por las empresas de Alemania Federal sobrepasen en esplendor las estatales destinadas a la representación. En la fotografía podemos admirar un rascacielos destinado a oficinas, que presta un nuevo perfil a Dusseldorf (700.000 habitantes). capital del Estado federado más poblado de Alemania Federal, Renania del Norte-Wesfalia.

Cuando se discute en Alemania sobre arquitectura, no pueden pasarse por alto sus principios en el año 1920. Por aquel entonces se registraron iniciativas, por parte de la "Bauhaus" y sus precursores, de consecuencias ejemplares. Por aquel año se pusieron los cimientos para el fructífero desenvolvimiento de la arquitectura de nuestros días. En 1933, la mayoría de los más renombrados arquitectos alemanes tuvieron que abandonar el país; pero muchos de ellos regresaron en 1945, tras la finalización de la segunda conflagración mundial, enriquecido su bagage con las ideas asimiladas durante su estancia en el extranjero.

La arquitectura alemana de la postguerra se vio refrenada en su desarrollo, en un principio, por la falta de viviendas. Había que ofrecer un techo a las interminables columnas de fugitivos y desarraigados. En aquellos momentos, lo principal era la cantidad (más de la mitad de las viviendas actuales fueron levantadas después de 1945) Pero incluso aquellos años de penuria comenzaron a patentizarse señales que hablaban de un futuro no lejano, en el que se construiría sin limitaciones, impuestas por la destrucción de la guerra.

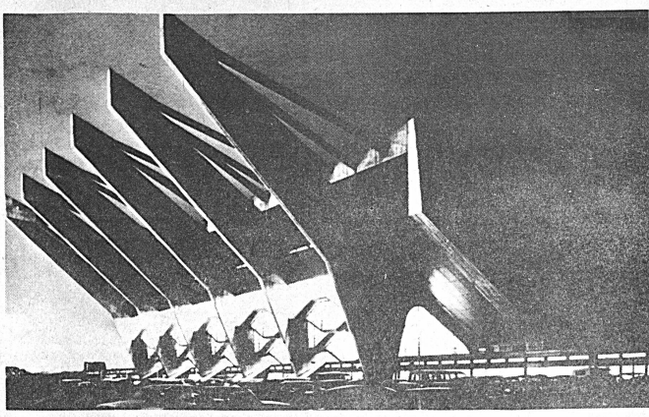
A mediados de los años cincuenta, los arquitectos alemanes comenzaron a disponer de mayores oportunidades para ocuparse de los problemas relativos a la construcción del ideal arquitectónico en todos los sectores: de viviendas, pasando por escuelas, museos, teatros e iglesias, hasta la planificación de industrias y de urbanización. A este "segundo capítulo" de la arquitectura alemana de la postguerra está destinada la exposición. No existe casi ningún país que -forzado por las circunstancias especiales que tuvo que resolver Alemania- se haya tenido que ocupar tanto de la planificación arquitectónica. Concepciones tales como "saneamiento de las ciudades", "dispersión de las ciudades" y -en contraposición- "condensación urbana", además de "ciudad nueva" no fueron tema de las lecciones en las Escuelas Superiores sino problemas que tenían que ser resueltos por los arquitectos. Los resultados fueron, en parte, ejemplares y encontraron resonancia mundial.

La exposición, que se pondrá en camino dentro de muy pocas semanas, mostrará numerosos ejemplos de la forma de construir de los técnicos alemanes. Los arquitectos, y proyectistas urbanos, que examinaron a modo de prueba la exposición en Stuttgart, expresaron su pesar de que no se muestren las maquetas de los 80 modelos presentados en grandes fotografías. Mas esto era casi imposible de conseguir, desde el punto de vista del espacio. La superficie de la exposición es de 400 metros cuadrados. Por la misma razón, el muestrario "Construcciones en Alemania". no presume de ser lo más completo en su género.

Para la elección de los edificios representativos no se siguió una "regla" determinada, ningún estilo en especial. Los proyectos presentados expondrán un muestrario lo más variado posible de lo construido en los años de la postguerra.- En este muestrario se encuentran representados edificios tales como iglesias, escuelas, teatros, museos, industrias y departamentos de oficinas, junto a instalaciones de tráfico, puentes y "esqueletos" para reactores atómicos.- Los nuevos complejos universitarios alemanes evolucionan en la actualidad a un amplio campo experimental: La multiplicidad de las instalaciones imprescindibles exigen de los arquitectos soluciones que se salen de lo corriente.

Las construcciones individuales no pueden ser consideradas como prueba de los avances de la arquitectura en un país determinado. Estos no son más que "criaturas de sus creadores". La proyección urbana y las instalaciones municipales son las pruebas más fehacientes de lo conseguido en el terreno de la construcción de una nación. El prólogo del catálogo de la exposición fue redactado por el conocido proyectista urbano alemán profesor Rudolf Hillebrecht, exponiendo su concepción de la ciudad del futuro: "En los próximos años y décadas, el individuo necesitará viviendas con un estilo que protejan al individuo, defiendan su independencia y le garanticen la mayor libertad posible en su vida privada. Pero estos nuevos estilos de construcción tienen que ser incluidos en los planos urbanísticos de las ciudades. La ciudad moderna ha de contar con parques y jardines, ser una agrupación social que responda a las exigencias fundamentales del hombre, de vida en sociedad y, a pesar de ello, independencia".

Ito Ulrich.



Aspecto de los singulares contornos del nuevo palacio municipal de Bremen, ciudad que cuenta con 750.000 habitantes y que al mismo tiempo es el Estado más diminuto de la República Federal: los concejales son de la opinión que el ciudadano debe sentirse orgulloso de la nueva "adquisición".

EL JOVEN DE 33 SIGLOS

Por Mario de la Viña

PARIS.- La capital francesa vive una especie de explosión cultural. Clausuradas las exposiciones "En la luz de Vermeer" -300.000 visitantes- 700.000 personas hicieron cola a la entrada del "Grand-Palais" para ver las genialidades y las bromas y caprichos del gran malagueño-, se inaugura ahora, en París una de las más grandes y emocionantes manifestaciones artísticas que se pueden organizar en el mundo entero: "Tutankhamen y su tiempo". Se trata de una parte del fabuloso tesoro arrancado de las entrañas de la tierra por lord Carnavon y Howard Carter en 1922; de algunas de las más importantes piezas de las dos mil contenidas en cinco salas funerarias del Valle de los Reyes; que los arqueólogos tardaron diez años en inventariar.

El autor del que se puede llamar este milagro es el señor André Malraux, ministro francés de Asuntos Culturales, que en esta ocasión, unió en asociación feliz su talento de escritor a sus dotes de político. Porque, verdaderamente, después de la expedición franco-inglesa contra Suez, hacía falta poseer enormes facultades de persuasión para convencer al gobierno del coronel Nasser de las ventajas que ofrecía el transporte de El Cairo a París de inestimables objetos del Museo Nacional de la República Arabe Unida.

En total, se exponen 45 piezas de increíble tesoro. Algunas, muestras, de las que lo forman -como el tercer sarcófago del faraón, de oro macizo, y de más de una tonelada de peso-, no podrán verlas los parisienses. No se morverán nunca de donde están en sus urnas de vidrio invulnerable. Sin embargo, la máscara funeraria más bella de la historia brilla misteriosa en la luz que se filtra por las cristaleras del "Petit-Palais". Está labrada en un solo bloque de oro, e incrustada de piedras finas blandas. como la cornalina, la turquesa y la amatist -las piedras preciosas duras, e rubí, el diamante, la esmeralda no existían en el Egipto de enton ces. Fue colocada hace 3,265 a años sobre el rostro momificad del rey muerto. El mirar de su ojos inmóviles posee una fuerz de presente irresistible. Resuci ta a Tutankhamen, fallecido a lo 19 años y lo hace inmortal. Por que la vida de los muertos co siste en sobrevivir en el espíri de los vivos. Otros esplendore de la exposición son una de la dos estatuas -de talla humana- d oro y ébano pulido que montaba la guardia ante la puerta sellad de la cámara funeraria del re un lecho mortuorio en forma d vaca, una estatuilla de Amenofi III, padre del difunto, el sillón de cuero repujado y policromad de su hermana, la princesa Sat mon, el "coloso" de Tutankhame estatua de asperón de tres metro de altura, que media cinco ante

(Pasa a la Pág.

Universidad Mayor de San Andrés

FACULTAD DE ARQUITECTURA
CONVOCATORIA A CONCURSO DE MERITOS

Se convoca a los profesionales Arquitectos a concurso de méritos que podrá ser complementado con examen de oposición para la provisión de:

2 jefaturas de prácticas de taller de Arquitectura.
Los expedientes deberán ser entregados en la Secretaría General del Rectorado hasta el día 6 de Marzo de 1967.

Lic. Teodosio Imaña Castro
SECRETARIO GENERAL DEL RECTORADO

L.P. 22-II-67.

LIQUID CARBONIC DE BOLIVIA S.A.

Comunicamos a nuestros clientes que tenemos para entrega inmediata;

SODA CAUSTICA SOLIDA
SODA CAUSTICA EN ESCAMAS

ALMACENES: Ayacucho No. 207
Salinas Vega - (Pura Pura)
Teléfonos 22161 - 23710 - Casilla 571 La Paz

En Cochabamba: Calle España No. 5927 - Teléfono 4660
" Santa Cruz : " René Moreno No. 189 - Teléfono No. 3527

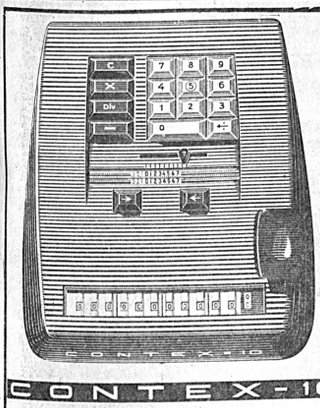
JORGE CARRASCO NUÑEZ DEL PRADO VIAJO A FRANCIA

El pintor boliviano Jorge Carrasco Núñez del Prado viajó ayer a Francia. Acompañado de su señora e hijos, fijará residencia definitiva en París.

Carrasco es un pintor no figurativo que admira y sigue las tendencias de la denominada "Ecole de París", cuyos exponentes pudimos apreciar en la exposición de pintura francesa presentada en La Paz hace un año.

Inauguró y dio impulso a la Galería de Arte "Naira", bajo cuyo ejemplo se crearon otras; ideó y realizó los murales pintados por escolares en varios muros de la ciudad y auspició el intercambio de obras pictóricas entre nuestro país y los Estados Unidos.

Jorge Carrasco Nuñez del Prado lió bártulos e, intempestivamente, se fue a París. En Europa espera encontrar campo propicio para desarrollar su personalidad creadora.



CONTEX

Le ofrece la mejor máquina calculadora al precio mas bajo:

CONTEX - 10 de operación manual
$bs. 1.280,--

CONTEX - 30 de operación eléctrica
$bs. 1.990.--

Máquinas que suman, restan, multiplican y dividen a mayor velocidad que cualquier otra.

SERVICIO GRATUITO POR UN AÑO
VENTAJOSOS CREDITOS

REX-ROTARY
INTERNATIONAL CORPORATION A/S

CONTEX-10

COMPAÑIA TECNICA LIMITADA
COLON No. 440 TELF. 24413
Casilla 3147 La Paz-Bolivia

EMPRESA NACIONAL DE FERROCARRILES
ANUNCIA LA APERTURA DE SU
DEPARTAMENTO COMERCIAL

Situado en la calle Comercio esquina Colón
Teléfono No. 25695

Para comunicación con los internos 12, 21, 31 y 33 llamar a los directos. 26916, 28895, 25694.

Donde lo atenderán a Ud. con toda deferencia en la venta de pasajes para trenes, coche -motores, autocarriles y reservación de camas a cualquier punto de la república.

- Informe sobre tarifas para despacho de carga y encomiendas.

- Reclamos por demoras en despachos de sus mercaderías etc.

Horas de atención de lunes a viernes:

MAÑANAS DE: 8.30 a 11.30
TARDES DE: 14.30 a 17.00
SABADOS 8.30 a 11.00

La Paz, marzo de 1967

LA EMPRESA

NUEVA LANA INDUSTRIAL

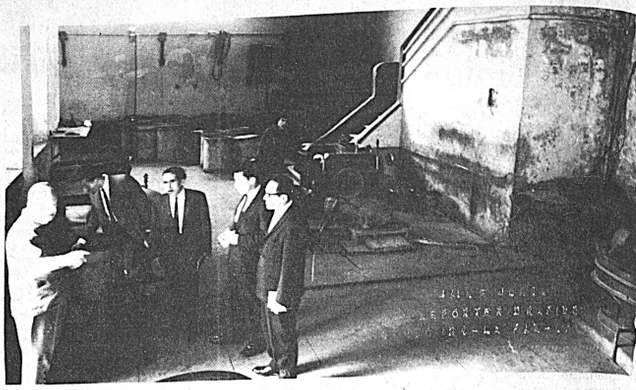
FABRICADA ESPECIALMENTE PARA LAS MAQUINAS DE TEJER DOMESTICAS

Pedidos: HILANDERIAS BOLIVIANAS "HILBO S.A."
Av. 16 de Julio Nº 1671 - La Paz

Av. 6 de Octubre (Zona Norte) - Oruro

HILANA HILBOSA

La Fábrica de Chocolates de Sucre comenzó sin capital de operación y ahora lo hace con $b. 500.000.-



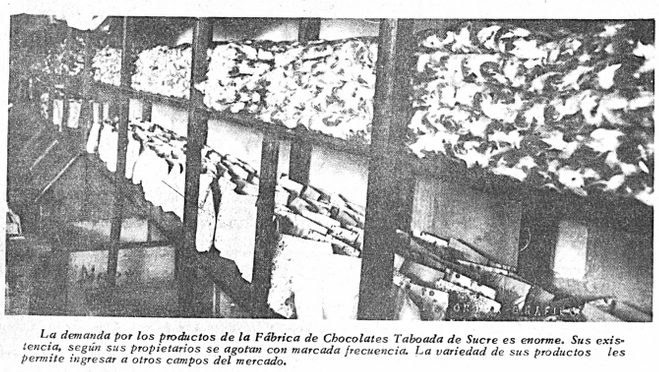
Los periodistas de la prensa local, se informan a través del señor José Taboada, la manera cómo la Fábrica de Chocolates de Sucre, elabora sus productos.



El señor José Taboada enseña a los periodistas locales, la calidad y variedad de productos que expende la Fábrica que se instaló sin capital de operación, con maquinaria alquilada y hoy es una de las mejores industria sancadas del país.



El personal de la Fábrica en su mayoría es femenino. Trabajan con gran ahínco y no tienen problemas sociales con la empresa. Gozan de los beneficios que les acuerda la ley general del Trabajo.



La demanda por los productos de la Fábrica de Chocolates Taboada de Sucre es enorme. Sus existencia, según sus propietarios se agotan con marcada frecuencia. La variedad de sus productos les permite ingresar a otros campos del mercado.

Por DONALD ZAVALA W.
Fotos JAIME JORDAN

Un grupo de periodistas de la prensa local tuvo ocasión de realizar una visita a la Fábrica de Chocolates Taboada, de la ciudad de Sucre, cuyos propietarios, los hermanos José, Jorge y Gastón Taboada informaron que esa floreciente industria inició sus operaciones sin capital y que ahora su capital de operación gira entre los 500 millones de bolivianos o sean $b. 500.000.-

"Empezamos muy pobremente dijo José Taboada, lo hicimos sin contar con capital de operación. Sólo con el esfuerzo propio, hemos conseguido evolucionar".

Añadieron que al instalarse la Fábrica de Chocolates Taboada no contaban con ningún personal subalterno y que la maquinaria tuvieron que alquilarla. Actualmente cuenta con un personal fluctuante entre los 58 empleados y que sus ventas al año alcanzan a la suma de 500 mil pesos bolivianos.

MOMENTO DESAFORTUNADO

Dn. José Taboada manifestó que a tiempo de organizarse la Fábrica, en 1956, adquirieron el actual local en la suma de 400 mil pesos bolivianos. "Fue un momento desafortunado, dijo, porque en ese preciso instante se producía la estabilización monetaria. Por ello nos quedamos sin capital de operación". Añade que en el transcurso del tiempo, la Fábrica se benefició con dos créditos provenientes de la Ayuda Americana, con cuyo capital pudo resurgir esta industria.

ELABORACION DE LOS PRODUCTOS

Amplias salas, que permiten un cómodo trabajo en la elaboración de los productos, componen el edificio de la Fábrica de Chocolates Taboada. Cuenta con secciones especiales, como la de bombones con crema preparada en su interior; allí existe una máquina pulverizadora de cacao que trata diez quintales del producto por cada hora. De esta máquina se está extrayendo mantequilla de cacao. Señalan que el quintal de cacao tiene un valor de 300 pesos y que en época de cosecha su valor rebaja a $b. 150 el quintal. Señalan que debido a la falta de capital de operación la Fábrica no puede adquirir mil quintales de cacao que es su nivel de producción y consumo.

Otra sección importante es donde está la máquina refinadora. Allí existe también una enorme "olla" que hace hervir los jarabes, pero que su producción se reduce debido a la escasez o falta de azúcar de cítricos, en el mercado nacional, producto que se utiliza como materia prima. También la falta de glucosa o a zúcar de uva impide que la fábrica dedique su atención en la elaboración de turrones. "Hace más de un año que la INTI, no importa la glucosa a Bolivia". dijo el Señor José Taboada.

La máquina grajeadora también instalada en esta sección sirve para elaborar confites. Con tándose esta sala con la ins ción de una maquinaria me dora de chocolate, la máquina verizadora de azúcar y la quina peladora de cacao.

La fábrica elabora todos productos relacionados con el colate. Añaden nuestros infor tes que la materia prima qu tilizan es cien por ciento n nal, como ser cacao, nueces, ní, castaña y azúcar. Manif ron que la Fábrica está en ciones de exportar mantequil cacao. Finalmente nuestros vistados señalaron que la c que se utiliza en el interio cada chocolate es de una ca que no ha sido igualada ni tros países de América Lati en Europa. "Ninguna crema ñadió el sr. Taboada- que los chocolates importados, semaja al bombón que se ela en Bolivia".

TELEFONOS AUTOMATICOS DE LA PAZ S.A.

AVISO 1/67

Encarecemos a los señores abonados cancelar sus cuentas pendientes de pago por servicio telefónico mensual o amortización del valor de sus acciones hasta el día 15 del presente mes, fecha en que se procederá al corte de servicio de acuerdo a lo reglamentado para el efecto.

La Paz, 3 de Marzo de 1967

DEPARTAMENTO DE RELACIONES PUBLICAS

Vo. Bo.
My. Ing. Ernesto Camacho H.
GERENTE GENERAL

¡¡¡RECIBIMOS!!!
PARA CABALLEROS MAGNIFICAS PRENDAS DE VESTIR EN:
PIEL DE ANTILOPE
VISITENOS EN SASTRERIA ZAMBRANA Hnos
Av. CAMACHO 1445 - 1452

EDICTO

El Sub-Contralor General de la República, por el presente edicto, cita, llama y emplaza a los deudores que se mencionan a continuación, para que por sí o mediante apoderado concurran a esta Contraloría General, a responder dentro de los juicios coactivos que se siguen a solicitud del Banco Minero de Bolivia

NOMBRE	Monto adeudado.	Resolución No.	Nota de Cargo	Fecha
Eduardo Vasquez Viricochea	$b. 48.028,74	5/86/67	8/54/67	15/2/67
Juan Cabezas Ballesteros	" 20.690,73	5/86/67	8/55/67	15/2/67
Elena Gumucio Reyes	" 88.623,60	5/93/67	8/124/67	27/2/67
José Bazoalto P.	" 950,92	5/93/67	8/129/67	27/2/67
Hernán Rico Quiroga	" 27.890,33	5/93/67	8/128/67	27/2/67
Jaime Muriel de la Zerda	" 58.161,85	5/93/67	8/127/67	27/2/67
Antonio Montaño Ovando	" 37.810,45	5/93/67	8/126/67	27/2/67
Eduardo Ustárez Rodríguez	" 58.218,38	5/93/67	8/125 /67	27/2/67
Oscar Rojas Montalvo	" 338.973,28	5/93/67	8/124/67	27/2/67
Alfonso Garrón García	" 423.392,55	5/93/67	8/122/67	27/2/67

Auto de Solvendo de fecha

Laónidas Bedregal	" 809,60	de 16 de Diciembre de 1.966
Luis T. Murillo Silva	" 6.250.--	de 20 de Diciembre de 1.966

"Señor Sub-Contralor General de la República.-- Representa. - - - - - - - - - - -
"No se pudo dar cumplimiento a las diligencias de notificación con las Notas de Cargo y Autos de Solvendo que anteceden, por ignorarse el domicilio de los deudores en esta ciudad.- Es lo que represen-"to para fines consiguientes.- La Paz, 1o. de Marzo de 1.967.- fdo. Diligenciero.- - - - - - - - - - - - - -
"a 1o. de Marzo de 1.967.- En mérito a la representación que antecede y en cumplimiento del Art. "141 del Procedimiento Civil, practíquese notificación mediante edictos.' fdo. My. Augusto Cuéllar. "Sub- Contralor General' .-

La Paz, 1o. de Marzo de 1.967
Fdo. SUB-CONTRALOR GENERAL

Universidad Mayor de San Andrés

FACULTAD DE ECONOMIA

INSCRIPCIONES PARA EL AÑO ACADEMICO DE 1967

Se comunica que las inscripciones para el año académico de 19 se recibirán en la Secretaría de la Facultad de Economía, del de Marzo al 15 de Abril próximo, de acuerdo a disposiciones que darán a conocer en la Facultad.

NO EXISTEN INSCRIPCIONES PROVISIONALES, debiendo recib se las mismas indefectiblemente hasta la fecha señalada.

La Paz, Marzo 2, 1967
Lic. Eduardo Nava Morales Egufa

CONSEJO NACIONAL DE VIVIENDA

SERVICIO TECNICO

DEPARTAMENTO SERVICIO SOCIAL

AUTOCONSTRUCCION 482

SEPTIMO GRUPO

Alvarez Ordoñez Guido
Aranda Pabón Enrique
Alarcón Navarro Rubén
Angulo Rodríguez Wálter
Barrios López Ernesto
Ballón Machicado Fernando
Blanco Guzmán Nelly
Cabrera Escalera Juan de La Cruz
Copelman Matienzo María Luisa
Alvarez Martínez Alfonso
Gutiérrez Salazar Luis
García y Ochoa Mary
Gutiérrez Soto Eduardo
Gutiérrez Vargas Hugo
López Palma Fernando
Lazcano Flores Herminio
Lima Chávez Martín
Manrique Cospe Juan
Molina Alanoca Juan
Melazzini Rodrigo Rosario
Martínez Cárdenas Luis
Martínez Enríquez José
Machaca Paco Francisco
Medina D, Segaline Guillermo
Ortuño Cuiza José
Ordoñez Crespo Olga
Ordoñez Bernal Gastón
Paiva Quinteros Wálker
Patiño Ortiz Humberto
Prieto Loza Antonio
Pabón Bolívar Alberto
Piérola Farrachol Elda
Quino Siñani Vicente
Pacheco Alanes Rosa
Pantoja Tarquino Hugo
Pachaguaya Dionicio
Plata Hermosa Adelino
Pareja Castro Sofía
Pacheco Allaga Marcela
Peña Rojas Armando
Pérez Sanjinés José Rubén
Quispe Pinto Juan
Roca Tudela Buenaventura
Romero de la Riva Luis
Riveros Vera Alberto
Rovira Cabrera Eduardo
Ríos Zamorano Hernán
Sierra Grandy Jorge
Soria Sempértegui Sergio
Saire Villca Javier

Las personas anteriormente nombradas se servirán presentarse en el Consejo Nacional de Vivienda situado entre las calles Fernando Guachalla y 20 de Octubre, el día lunes 6 de Marzo de 1.967 a horas 18,30 en el Segundo Piso del Edificio (Gerencia Técnica) para iniciar el período de adoctrinamiento. Las personas que no se presenten serán sustituidas por otras.

DEPARTAMENTO DE RELACIONES PUBLICAS

F.S.B.

Orienta y Defiende a los trabajadores

La Comisión de Organización del Tercer Congreso de Mineros a realizarse en Huanuni, del 8 al 10 de Abril, se halla estudiando la nominación de los delegados fraternales de los diferentes sectores laborales, y manifiesta que para tal evento el Partido garantizará por todos los medios la concurrencia de los trabajadores, pese a la represión ejercitada por el Gobierno como las detenciones arbitrarias de trabajadores y los nocturnos allanamientos de los domicilios de los fabriles, Alfredo Pinto, Macedonio Mamani Quispe y otros obreros.

Falange Socialista alerta a los trabajadores y advierte al oficialismo que no se dejará intimidar por las prepotentes provocaciones.

Nomínase como "Coordinadores" a los camaradas mineros: dirigentes Carlos Graff Tarquino, Valentín Troncoso, Daniel Arroyo, César Orellana, Juan Rivera Cors, Juan Valdez, Emilio Delgado, Gregorio Caro, José Moscoso Ríos y Marcelino Luján, para la acción eficaz del Congreso Minero y la Conformación del Consejo Nacional de Mineros de F.S.B.

¡Contra el Laudo Arbitral de hambre, injusto y de insensibilidad sectaria!
¡Atrás los que dudan, adelante los que quieren triunfar! ¡Contra los tibios y vacilantes, repudio a los traidores en la hora de la prueba! ¡Sólo la Unidad de los Trabajadores garantizarán el imperio de la Justicia Social! ¡Falange Socialista y el Sindicalismo revolucionario, abrirán al pueblo las reivindicaciones socio-económicos para los desposeídos! ¡Cuando se quiere vencer, se vence !

EL COMITE LABORAL DE TRABAJADORES DE F.S.B. Y LA COMUNIDAD DEMOCRATA CRISTIANA.

Daniel Delgado Alberto García Ponce Abigaíl Díaz

Carlos García Peñaloza
Dirigentes nacionales

CONSEJO NACIONAL DE VIVIEND

SERVICIO TECNICO
DEPARTAMENTO DE SERVICIO SOCIAL
AUTOCONSTRUCCION 482
QUINTO GRUPO

Avila Loza Nicanor
Antequera Navarro José Luis
Balboa Benedicto
Bazan Benigna
Castellón Humberto
Carrion Arturo
Caceres Raúl
Crespo Germán
Cárdenas Pinto Hugo
Calderón Vera Avelino
Calisaya Osio Celestino
Camacho Herbas José
Cordova Peñaranda Carlos
Contreras Chacón Marcial
Crespo Gómez Genara
Droguett Sauter José
Delgado Luna Claudio
Estrada Oliva Alfredo
Goytia Jiménez Roberto
Gutiérrez Burgos Nicasio
Huarachi Huaylla Nicasio
Irusta González Manuel
López Mamani Valentín
Medrano Ortiz Carlos
Monthiel Pinedo Rodolfo
Mamani Gamboa Teodocio
Choque Condori Crescencio
Rojas Segales Angel
Rosado Rosales Honorio
Miranda Silva Armando
De la Barra Siles Carmela
Molina Cuéllar Orlando
Montaño Peñarrieta Wálter
Moscoso Alfredo Alfonso
Mercado Ortega Mario
Mendieta Aranda René
Paz Félix
Pereira Zambrana Teófilo
Peñaranda Jaime
Poroma Nicanor
Quintanilla Mercado Nicanor
Ríos Chumacero Macedonio
Rivamontán Navarro Jacinto
Rodríguez Monroy Hector
Rodríguez Leonor de
Rubín de Celis Eduardo
Sirpa Limachi Simón
Terrazas Caballero Eliseo
Tintaya Tinta Natalio
Usmayo Saura Romualdo
Valdivia Bustillos Yola de
Vergara Pinto Alberto
Quispe Chávez Fermón
Salcedo Alvárez Victor
Pacoanca Choque Pablo
Parra Bustamante Primo
Pinto Saavedra Abel
Lastra Fernández Ruperto
Oporto Villegas Daniel
Villegas Chipana Alberto
Aranda Rocha José
Arteaga Bello Carlos

Las personas anteriormente nombradas se servirán presentar en el Departamento de Servicio Social del Consejo Nacional de Vivienda, situado en la calle Fernando Guachalla 411, el día lunes de Marzo de 1.967 a horas 18.30 para iniciar el período de adoctrinamiento. Las personas que no se presenten serán sustituidas por otras.

DEPARTAMENTO DE RELACIONES PUBLICAS

PAVESE:

LA MARCA SENTIMENTAL

Por: C. E. ZAVALETA

MERCED A LA CONSTANCIA y competencia del Centro de investigaciones de Literatura Comparada que funciona en la Universidad de Chile, periódicamente vemos un nuevo libro publicado por su sello, donde la sagacidad de los críticos chilenos se mezcla con el entusiasmo de sostener un organismo cuyo ejemplo debe ser seguido por nosotros en San Marcos u otra institución.

Este ejemplo es paralelo al de un Instituto exclusivamente dedicado a la Literatura chilena, que también pertenece a aquella universidad. Así, el primer centro de estudios abre las ventanas al mundo entero y examina obras como las de Thomas Mann, Federico García Lorca, T.S. Eliot, Ezra Pound, Aldous Huxley o Eugéne Ionesco, mientras el segundo abre de par en par las puertas sobre escuelas y escritores del país.

De toda la colección de ensayos esta vez me refiero al volumen "Cesare Pavese", por María de la Luz Uribe, donde, con técnicas modestas de investigación y con amplitud de miras que no ilumina del todo sino apenas enumera temas y rasgos en la obra, vemos la figura y las obsesiones de Pavese, hombre siempre sentimental.



LA MONOTOMIA Y LA RIQUEZA

Pavese manejó varios géneros, la poesía, el teatro lírico y dramático, la novela, las memorias y el ensayo. En todos ellos hay una señal cálida y doliente de su vida, desde la infancia hasta su propio suicidio, primero revelado, después descrito y finalmente sufrido por él. Era un introspectivo que a veces arrojaba de sí el espejo de Narciso y otras lo recogía para mirarse de nuevo, seguro de que su única riqueza artística consistía en observar la vida a través de sí.

En el camino, reveló que sus temas eran pocos y reiterados. "La monotonía es una prueba de sinceridad", escribió. "Cada uno tiene su abismo, y basta con que palpite dentro la tensión extrema de que es capaz la conciencia: relatar querrá decir luchar durante toda una vida contra la resistencia de ese misterio. Muy pocas veces un creador tendrá tiempo de disolver su mito y caer en manos de otro". Pero este inconveniente de la monotonía no le molestaba; al contrario, era una riqueza: "Cada cosa que nos ha sucedido es una riqueza inagotable; cada retorno a ella la agranda y la ensancha, la dota de relaciones y la profundiza... (La infancia) parece la época más importante porque es la más enriquecida por los pensamientos sucesivos. Los años son una unidad del recuerdo; las horas y los días una unidad, de la experiencia".

Las reflexiones sobre su propia vida y el severo aprendizaje literario convierten a Pavese en un escritor. De sus lecturas, elogia a los griegos Heródoto y Platón, "escritores que no miran tanto al personaje, sino al ritmo de los acontecimientos o a la construcción intelectual-simbólica de la escena". Aplaude el "absurdo y maravilloso" lenguaje de Shakespeare, las narraciones del historiador Giovanni Battista Vico, los documentos etnológicos, "fuente originaria de toda poesía digna de este nombre". Le complace la novela "Moby Dick", de Herman Melville, traducida por él, un estímulo para concebir los relatos no como descripciones sino como "juicios fantásticos de la realidad". Llama a Thomas Mann el mayor narrador contemporáneo, y entre los literatos italianos repito, literatos- considera sólo a uno, pero éste es director de cine: Vittorio de Sica. ¿Qué les parece?

TRADUCTOR Y FALSO CONSPIRADOR

Además, en su formación influyeron su tesis universitaria sobre Walt Whitman, y sus otras excelentes traducciones de Joyce, Anderson, Dos Passos, Dickens, Faulkner, Stein, cuya lectura le enseñaba cómo no debía escribir, aunque lo volvía siempre más "astuto". A lo largo de 19 años, desde 1930 adelante, publicó sus libros, primero de poesía, luego de poesía en prosa, y después novelas y relatos. Según él mismo, el reino de su poesía eran las sensaciones, y en cuanto a su evolución formal, cultivó el naturalismo y el simbolismo aislados, para después conquistar una especie de "realidad simbólica". Mientras tanto, su patria era ganada por el fascismo y Pavese, con gran inocencia, caía preso falsamente acusado de conspirador (ver el relato "El intruso" y la novela "La cárcel"); una vez libre, viendo a Roma sometida a los bombardeos de la segunda guerra mundial, se refugia en su ciudad natal, Turín, y de ahí marcha a las montañas, pero no a ser un guerrillero, sino a escribir cumplidamente, tal como lo ha revelado en su novela "La casa en la colina". En su corazón, más que un desgarramiento por la suerte del mundo, llevaba el lamentable recuerdo de un amor desdichado y mal correspondido, por "la mujer de la voz ronca", cuyo nombre verdadero respetan inclusive sus biógrafos. Un recuerdo que le durará mientras viva, haciéndole exagerar su sufrimiento en una manía sádica que ha de consumirlo; tristeza que le hará manchar su diario "El oficio de vivir" con periódicos pensamientos de suicidio, con "ensayos" de su muerte a través de descripciones de suicidios en sus obras, con nuevos enamoramientos que en vano buscan repetir la adoración a la mujer amada. Hasta que, por fin, su espíritu delicado, su timidez, su tendencia a endiosar pero no a conocer a las mujeres, su "vicio absurdo" de anticipar la muerte, su impaciencia por buscar una felicidad absoluta, lo obligan a dejar su casa y pedir un cuarto de hotel, donde después de llamar inútilmente por teléfono a varias amigas y de ser insultado por la última ("eres un MUSSONE y me aburres"), se suicida con somníferos.

EL FINAL

La escena final de un libro o de la vida de Pavese deben juntarse a fin de entender mejor al hombre. Al comienzo de la película "Tres mujeres solas", basada en un libro suyo, una muchacha es salvada del suicidio por sus amigos, pero al final insiste "con éxito", dejando en nosotros la impresión de que hasta una labor de salvamento es inútil cuando un ser joven posee el "vicio absurdo" de la extrema sensibilidad y el resentimiento. Mejor es olvidarnos de este acto mismo, injusto y desdichado; es preferible señalar la ternura de Pavese al evocar Turín o el pueblecito de S. Stefano Belbo donde nació, y su mirada lúcida y sentimental hacia abajo de las colinas, buscando un remanso que únicamente halló en el arte.

Apariencia de:



AGNES

Por: PAULOVICH

UN DIA RECIBI UNA INVITACION ORIGINAL: una tarjeta del tamaño de un volante en la que decía: "Gran Circo Gran-Agnes te invita a una gran función doble que se realizará el sábado en su casa de la Av. 6 de Agosto No. 1286. Actuará toda la compañía -30 artistas 30- Entrada: una botella de trago.

Llegué a la casa, subí al segundo piso y en la puerta del departamento había una mujer que vendía "sandwiches de chola" y ponches. A su lado, una chica de circo recibía las "entradas" y repartía los programas. Adentro, estaba el circo. Una lona pendía del tumbado. Una piel de tigre pegada a un forro y rellenada de papel daba real dimensión a la fiera colocada junto a una ventana, mientras unos "barrotes" de papel negro protegían al público del tigre. Agnes, de equilibrista, dirigía la función a tiempo que varios payasos decían chistes y daban volteretas. Un diplomático francés hacía pruebas en un triciclo, mientras una frágil trapecista de ojos claros me animaba a unirme a la troupe para ejecutar con ella el salto mortal, el salto maravilloso desde un mundo real y triste hasta un mundo feliz de ensueño.

Fuimos felices. Por una noche vivimos el mundo del circo. ¿Quién en su niñez no había soñado con escaparse de su casa y unirse a esa caravana de seres extraordinarios que viajaban por el mundo sin residencia fija y se jugaban la vida bajo una carpa y domaban fieras y regalaban risas a nuestras almas infantiles, antes de conocer el drama de Garrik. . . .? En ese gran circo gran- conocí a Agnes.

Ella se llama Inês Ovando de Franck. La entrevista iba a hacerse.

- Toc, toc, toc.
- (Desde dentro) ¿Quién es. . .?
- Paulovich.
- ¿Estas solo. . .?
- Sí.
- Espera un momento. Estoy en una facha. . .

Agnes no se preocupa de su facha. Agnes es Agnes en cualquier facha y en cualquier fecha. Siempre anda focha.

"He nacido en Oruro, pero siempre digo que soy cruceña para que me digan: ¡qué hermosa!"

Hija de don Alejandro Ovando Sanz y de doña Concepción Sanz Gil, chuquisaqueño él y ella cruceña, nació en el Estanco de Alcoholes. De ahí que Agnes no hace mohines ante una copa de bebida.

Vivió en Oruro, Cochabamba y La Paz.

Estuvo casada con Jorge de la Reza, el notable pintor boliviano que murió en Lima. Muy joven al casarse, Agnes pintaba entonces "como aprendiz de zapatero". Jorge de la Reza le dejó su arte y un hijo: Ramiro de la Reza.

Y la vida de Agnes, desde entonces, sólo estuvo hecha de colores y de arcilla. De colores que aprehendía del pasisaje paceño, del bronce de los indios y los holos, del verde y el morado de los rebosos aymaras, del amarillo y el rosa de las polleras cholas y de la arcilla suave y blanca que era el alma de su niño y que la moldeaba entre sus manos y la llevaba a sus labios y la humedecía con lágrimas y besos y al final de cada jornada la llevaba bendecida hasta el mundo de sus sueños. Extraña herencia la que recibió Agnes: la pasión por la pintura y la misión de hacer un hombre de aquel que sólo era un niño.

Sobre Jorge de la Reza, Agnes habla como una mujer debe hablar del padre de su hijo: "Era un gran artista; más que pintor era humanista, un buscador de secretos de la Ciencia, de la Historia, del Hombre. Era un gran conversador. Entonces, yo tenía un ideal burgués de la vida y quería el marido perfecto, el perfecto burgués; ambos nos equivocamos de ambiente, debíamos haber vivido en un ambiente bohemio. De haber sido así, habríamos sido un par de genios.

- ¿Ya no tienes un anhelo de vida burguesa. . .?
- Ahora soy diferente. Aprendí a vivir bajo el precepto de Pascal: "Aprende a estar solo en un cuarto".

Hay una dimensión en la personalidad de Agnes que es mayor a todas: es su espíritu maternal. Los niños de la vecindad van a su casa, se meten en su departamento y viven aventuras extraordinarias en medio de cuadros, paletas, pinceles y pinturas. Son los testigos de la obra de Agnes. A veces sus motivos y a veces su público privilegiado que asiste al nacimiento de un cuadro antes de llegar éste a las galerías. Agnes somete sus cuadros al criterio de los niños. Agnes se inspira alguna vez en los primeros dibujos de sus hijos o en las primeras pinturas de sus amigos, los niños.

Ramiro, el hijo de Agnes, estudió en Suiza y actualmente, sigue un curso de Doctorado en Astrofísica en Saint Michel, en Provence (Francia). Se casó con una bella muchacha holandesa y Agnes cruzó el Atlántico dos veces para ver a su hijo: "La primera vez fui a Europa sólo para darle un beso. . ."

En su segundo viaje, para la boda de Ramiro, Agnes vivió una anécdota sabrosa. Agnes iba emperifollada y hasta aceptó llevar sombrero que en el avión se lo colocó muy monamente. Llegó a Amsterdam a media noche y nadie la esperaba. Sola, sin conocimiento del idioma, consiguió por fin que un taxi la condujera hasta la residencia de su hijo.

- ¿Cómo es que no estuviste en el aeropuerto para recibirme. . .?
- Mamita, estuve en el aeropuerto, pero ¿cómo iba a reconocerte si estabas de sombrero. . .?

El departamento en el que vive Agnes tiene el sello personal de la artista. Su ambiente de recepción es simple y de buen gusto. Un sofá cama. Unos sillones forrados con tejidos nativos, Cojines por el suelo y en una esquina un brasero de hierro. ¿Un brasero. . .? Sí, de esos que usan las cholas para hacer anticuchos y que Agnes lo usa como elemento decorativo y donde coloca botellas. Cruces, muchas cruces. Cuadros, muchos cuadros, pero dos que sobresalen: "La hoja" y "Jacobo".

"La hoja" es un autorretrato de Agnes. Es Inés Ovando de Frank en su otoño. Es Agnes, la de las medias blancas, tomando en sus manos una hoja, hoja que parece ser una copa, copa que parece ser su vida, su vida que parece ser, mejor dicho: que es, intensidad, ternura, amor maduro. "Jacobo" es el retrato de su esposo, Jacobo Franck. El Jacobo que ella sola conoce y reconoce, el Jacobo despeinado después de amarla, el Jacobo que alumbra la tarde de Agnes, el Jacobo que recibe la tibia ternura, de esta mujer bohemia.

- Muchas hablan del amor primero, háblame del amor último. . . .
- El amor de la madurez es un amor mucho más seguro. Hay más amistad y menos ilusiones. Es un amor más fuerte porque hay mayor seguridad de lo que una quiere y de lo que una tiene. Sólo en el amor maduro se llega a la perfección del diálogo que es lo que mantiene el amor entre el hombre y la mujer; cuando se es joven, no hay diálogo. . . .

Agnes fuma y medita. Bebe una copa de vino. Es la primera vez que puedo observar sus rasgos. No es un rostro bonito. Pareciera más bien un rostro de otra época. Siendo sus rasgos femeninos, podría ser el paje de un rey de Francia o una buena encarnación de Juana de Arco. En un autorretrato de Albert Durero se puede encontrar algo de esta mujer bohemia, a ratos dura en su mirar y a ratos dulce. Ojos verdes. Cabellos castaños, lacios y despeinados. Nariz recta. Tiene rasgos clásicos. No lleva cremas, polvos ni afeites. No hay asomo de pintura. No lleva cola espolvoreada en el cabello. Agnes dice: "Me gusta llevar el cabello suelto para que Jacobo juegue con ellos y no usar "rouge" para que pueda besarlo sin pintarle. . ."

Nacida antes de la guerra del Chaco, Agnes tiene la presencia de una mujer joven. Ya algo gruesa, opina lo siguiente sobre el problema trascendental de la gordura y la vejez en la mujer: "No hay que ocultar ante el hombre ni las arrugas ni la incipiente gordura que aparece con los años; el secreto está en hacerle querer al hombre esas arrugas, en hacerle querer esa gordura que aparece un día por aquí y otro día por allá.

Ines Ovando de Franck sonríe. Tiene una sonrisa fresca. Indudablemente es una mujer joven. De pronto, recuerda algo que le decía a su hijo Ramiro cuando aún era adolescente: "Mamita, yo quisiera que nunca tuvieras facha de señora. . ." El deseo del muchacho se va cumpliendo.

Las fiestas que da Agnes al celebrar sus cumpleaños para lograr que estos pasen más o menos desapercibidos en la cuenta rigurosa que llevan sus amigas, son dignas de relatarlas. He aquí otra de ellas:

Invitaciones hechas en dorado en una de esas imprentitas de la calle Murillo. La fiesta en su departamento se llama esta vez "La chicherfa".

Todos los invitados deben asistir vestidos de cholos, con sus polleras y sus mantas y sus sombreros blancos de copa alta; ellos, como visten los cholos en Cochabamba. La casa es una chicherfa perfecta. Un retrato del presidente de turno. Un almanaque histórico, Una radio cubierta con un tapete tejido con crochet. Una muñeca que los cholos llaman "pasta". Fotografías en todas partes. Comienza la fiesta: "Coptéles rosados, coptéis verdes, coptéles amarillos'. Hay unas invitadas que no han venido vestidas de cholas y a las que sale al encuentro el ingenio de Agnes: "Ayyy. . mírenlas pues. . . habían venido vestidas de birlochas. . . pa' qué se han puesto pues vestidos, si mejor les "sentaban" las polleras. . ." El embrujo de la chicherfa es perfecto. Al concluir la fiesta, salen las parejas de cholos cochabambinos y el más auténtico de todos, le arrea una paliza a su mujer por estar coqueteando con el Subprefecto de Cliza.

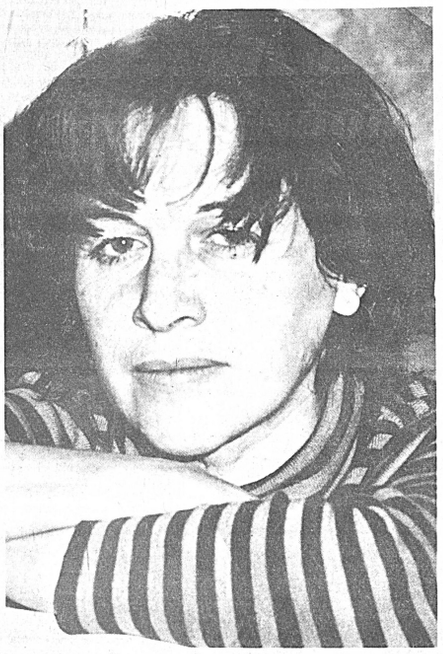
Otra historia cargada de humanidad en la vida de Agnes. Nuestra artista enseñaba dibujo y pintura a los niños lisiados albergados en Obrajes. Entre ellos hay una niña, Teodosia Martínez, que carece de brazos y que quiere aprender a dibujar. Agnes comienza una labor inverosímil: enseñará a la niña a que aprenda a dibujar con los dedos de los pies. Pasa un mes y otro y otro. La niña ha aprendido a dibujar. ¿Y sabéis que dibujaba esta niñita que no tenía brazos. . .? Dibujaba mariposas. La niña sin brazos quería volar. Y la niña voló en alas de sus mariposas: hoy está en Nueva York,

Agnes, aunque a veces es malhumorada, tiene sentido del humor, sense of Humor, como dirían en Patacamaya. Ramiro era niño y las preguntas brotaban de sus labios a borbotones. Su mundo era un signo de interrogación gigante con pequeños "signitos" en todas las latitudes.

- Mamita, ¿qué es patria. . .? -Agnes frunce el ceño, recuerda la remota definición aprendida hace siglos en la primera lección de la Instrucción Cívica. No recuerda exactamente "qué es patria", pero la pregunta no puede quedar sin respuesta:

- Hijito, "Patria" es la marca de un jabón para lavar la ropa. . .

Un día, las damas de CONIF (una institución femenina que agrupa a todas) incluyó a Agnes en la lista de mujeres que serían premiadas ese año por su labor femenina en bien de la comunidad. Agnes, recibió el premio y luego



lo devolvió con una atenta nota en la que explicaba a esas damas que ella no merecía ese honor, que no había hecho todavía nada extraordinario en su campo del arte. Recomendaba, en cambio, que en su lugar se diera ese premio a una mujer del pueblo, una tendera, quien, para salvar la vida de su criatura, perdió ambas piernas al ser atropellada por un automóvil. Agnes dice: "Son estos hechos y son estas mujeres a las que hay que premiar"

Agnes es escandalosa en el buen sentido de la palabra. Al preguntarle sobre lo que desearía hacer este año, responde: "Me muero por ir a Cochabamba y presentarme con un bikini que sea una tirita así abajo y otra tirita así arriba y demostrar a las viejas de mi edad que todavía tengo un cuerpo que no está mal y una juventud y lozanía espirituales que ellas ya perdieron jugando rummy. . . ."

Agnes ríe. Lo ha dicho todo, pero al final agrega: "Te invito para el 18 de Abril a la Galería Arca, allí presentaré una muestra de mis nuevas obras, éstas que ves en mi taller. . ."

Son obras muy buenas. Agnes trabaja mucho. Agnes la bohemia más sincera que he conocido; la de las medias blancas de algodón; la de la bufanda de bayeta verde: la que anhela triunfar y ser conocida universalmente, la del folklorismo hondo, la retratista de niños, la caricaturista genial y simple. Agnes, la maternal.

EL JUBILOSO RESPLANDOR

Lo que fué
—en la infancia—
sosiego
júbilo
desinterés.

Lo que fué
—en la adolescencia—
atisbo
cercanía
pregunta.

Lo que fué
—en el después hasta ahora—
búsqueda
angustia
claridad que se opaca
niebla que se aclara
apasionada indiferencia
frenada locura
ponderada audacia

(¿Dios, los Dioses?)

Podría ser la Muerte
—otra vez—
el sosegado y jubiloso resplandor.

PABLO ROJAS GUARDIA

PRESENCIA LITERARIA

Director JUAN QUIROS Casilla 9013

La Paz, Bolivia Domingo 5 de Marzo de 1967

"EL SEÑOR PRESIDENTE" DE MIGUEL ANGEL ASTURIAS

Por: GABY VALLEJO

DENTRO de la novelística contemporánea americana, "El Señor Presidente de Miguel Angel Asturias es la gran novela guatemalteca, que no ha recibido la merecida difusión en nuestro medio. Lo inexplicable es que teniendo un contenido histórico-social semejante al de cualquier país americano, no haya sido más aceptada, más asimilada. El lector que vive en América, está cuajado de vivencias semejantes a las descritas en la novela; las capta inmediatamente y las cree, porque no ha pasado precisamente por la dictadura, ha sufrido terrores semejantes en transiciones políticas, sin embargo, no es conocida. Es más, aún-separándonos del contenido- las innovaciones lingüísticas audaces y de gran belleza, preparan un terreno fértil para el crítico o para el estilista. Pero, lo cierto es que no se ha hablado nada o se ha hablado poco del "El Señor Presidente".

El problema que presenta Asturias bajo el nombre de "El Señor Presidente" es el hombre como consecuencia o resultado de la existencia de un dictador. El hombre en todas sus facetas: niño, político, secretario privado, policía, auditor de guerra, muchacha, madre, carcelero, víctima, presidente; encajados todos, en el problema social de la dictadura. Y es justamente este último, el señor presidente, el que por el nombre dado a la novela, parece ser el primero -el menos real, el menos íntegro, el menos definido como hombre. Aclaremos, apenas un brochazo de hombre, dos o tres escenas. Sin embargo, también el más real, por la secuencia de hechos que origina, ya que este brochazo de hombre define el tono, la perspectiva, la sombra, la luz de los personajes de la novela. Todo gira en torno del Señor Presidente, que importa, no como hombre sino como situación. Dejamos entonces al Señor Presidente-hombre y tomamos sólo el mensaje de su presidencia: el mensaje de una dictadura.

Dictadura sin país. Una fecha, sin año. Tres días de Abril en la primera parte, cuatro del mismo mes en la segunda, y en la tercera parte: semanas, meses, años, Dictadura sin país, pero que se acomoda a cualquier país americano. Sólo el lenguaje del narrador nos coloca en su país. Anderson Imbert, trata de identificar la dictadura de Estrada Cabrera con la dictadura presente en la novela, recordando que aquélla le tocó vivir a Asturias en plena infancia.

A manera de introducción y preparación de los elementos que formarán el argumento, nos presenta la conjunción de distintas vidas miserables, paupérrimas, sórdidas, que lo único que tienen en común es el lugar en que duermen; El Portal del Señor. Mendigos que se odian por mendigos. Cada uno al dormir sueña distinto, pero hasta el soñar es sórdido, asqueroso en los mendigos de Asturias; ". . . los mendigos, vueltos a la pared, contaban y recontaban sus ganancias, Patahueca la tenía con el Mosco por alegar, la sordomuda se sobaba el vientre para ella inexplicablemente crecido, y la ciega se mecía en sueños colgada de un clavo, cubierto de moscas, como la carne en las carnicerías". Ni un gesto los salva. Están definidos así y serán así. Hay cierto determinismo que los fija. La presentación del Portal del Señor, alcanza la categoría estética de lo bello-feo. Es la belleza de los últimos valores humanos degradados, monstruosos, desorientados.

El Pelele, mendigo que mata por terror a un coronel -aliado del Señor Presidente- inicia la trayectoria argumental. Esta muerte es un pretexto para presentar un cuadro estético de miseria humana y a su vez, es el móvil que determina la persecución a posibles opositores políticos del Señor Presidente. Y se va estructurando un ambiente de presión, intriga, dobleces sobre determinados personajes, con tal perfección que se comprende que el Señor Presidente, es un ser que lo domina y lo consigue todo como un dios cruel. Los que le rodean, no son hombres. El miedo los aleja de ser ellos mismos. Cara de Angel, que es el secretario privado del Señor Presidente lleva la adulación hasta el extremo de ser ridículamente irónico para el lector, pero necesariamente verdadero para su posición de secretario privado de un tirano. Cara de Angel, será el personaje a través del cual se enfoca todo el problema de la dictadura: es el secretario privado, el preferido del Señor Presidente, que muere de desesperación e impotencia en un hueco de las cárceles políticas, por orden del mismo Señor Presidente. Cara de Angel no claudica, no traiciona, pero el Señor Presidente duda y basta.

Cara de Angel, no es un personaje bien logrado. Asturias lo presenta como al hombre frío, calculador, malo, astuto, por la constante aclaración que hace al nombrarlo "era bello y malo como Satán", pero, en ningún momento, en ninguna escena es malo, como lo recalca Asturias. Existe desequilibrio entre el personaje presentado y las escenas que le toca vivir. Si bien, Cara de Angel, al conocer a Camila, sufre una transformación que lo hace otro hombre, no se produce al iniciarse la novela; esto daba oportunidad al primer Cara de Angel. Hacía falta, verlo satánico, como lo recalcaba Asturias cada que lo nombraba.

Camila, hija de un político opositor del Señor Presidente, casi también falsa. La persecución y huida de su padre le provocan una enfermedad, en cuya duración Cara de Angel se casa con ella. Sana ya, no reacciona, no dice nada. Situación hasta ridícula; la casan. El resto del personaje un tanto romántico: suave, enfermiza, lánguida como mujer y hasta trágica en el dolor.

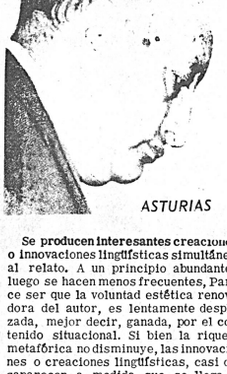
Eusebio Canales, el padre de Camila, es la víctima sobre quien recaen todas las responsabilidades del primer asesinato de la novela. La revolución que organiza, fracasa. Es un personaje más borroso aún que los otros.

Los demás, Genaro Rodas, Lucio Vásquez, Niña Fedina, unos más que otros, tienen las características de los personajes de relleno. Imprescindibles. A veces en primer plano, en suprema tentación bella, por su dolor o sus problemas, pero de escasas dimensiones como personajes definidos.

No hay hondura psicológica en los personajes. Está claro el objetivo del autor: presentar una situación política. Las cárceles y sus secuela de experiencias, los prostíbulos, la postura todopoderosa e implacable de los grandes del Estado, el miedo en el pueblo, la presión combinada para aplastar a los hombres, la tranquilidad con que se martiriza o con que se mata, la presencia de un solo ser que crea esta situación.

No es la novela del hombre con hondura psicológica, sino la novela de las situaciones humanas degradantes, profundamente captadas.

La técnica narrativa es cambiante, fluctuante entre lo tradicional corriente y la audacia innovadora perfecta. Pocos son los capítulos que no tengan una técnica sintética similar a la del soneto. La expresión final del capítulo reúne lo más destacado del mismo. Y si no lo hace, escapa del relato para poetizar, es como la aparición de un contraste que hace posible un zafe, una salida de los perenne de la novela: **lo mísero, lo innoble, lo malo.**



ASTURIAS

Se producen interesantes creaciones, o innovaciones lingüísticas simultáneas al relato. A un principio abundantes, luego se hacen menos frecuentes, Parece ser que la voluntad estética renovadora del autor, es lentamente desplazada, mejor decir, ganada, por el contenido situacional. Si bien la riqueza metafórica no disminuye, las innovaciones o creaciones lingüísticas, casi desaparecen a medida que se llega al final, lo que implica que la novela se hace menor perfección artística y más relato tradicional.

Veamos un ejemplo, para captar lo que se llamó creación lingüística. Página 269, párrafo final: "Cara de Angel abandonó la cabeza en el respaldo del asiento de junco. Seguía la tierra baja, plana, caliente, inalterable, de la costa con los ojos perdidos de sueño y la sensación confusa de ir en el tren, de no ir en el tren de irse quedando atrás del tren, cada vez más atrás del tren, más atrás del tren, más atrás del tren, más atrás del tren, cada vez más atrás, cada vez más atrás, más y más cada vez, cada vez cada vez, cada vez, cada vez, cada vez, cada vez cada vez cada vez. . . ."

La descripción de la sensación de viajar de Cara de Angel, se va convirtiendo a medida que se lee, en puro sonido. Sensación onomatopéyica del ruido del tren cada vez más perfecta; sin embargo, al mismo tiempo que avanza hacia la perfección del sonido, avanza hacia la situación psicológica del protagonista viajero: cadáver. Cara de Angel, se siente así, con la muerte encima, pero escucha el tren que lo conduce por orden del Señor Presidente. Asturias conjuga en una sola descripción el avance del tren, sus sonidos, el estado anímico de Cara de Angel. La pura sensación auditiva, se llena de sentido conceptual al formarse una nueva palabra; cadáver.

Los ejemplos abundan. veamos otro El delirio de Camila, el que recuerda una llamada no escuchada en la casa de sus tíos, página 180: "Tan. . . tan. . . tan. . . Tambor de la casa. . . . Cada casa tiene su pertambor para llamar a la gente que la vive y que cuando está cerrada es como si la viviera muerta. . . n tan de la casa,. . . . puerta n tan de la casa. . . . . los muebles muertos dicen con voz viva: "¡A-y tocan, vayanabrir!".

La casa entera quiere salir en un temblor de cuerpo como cuando tiembla, a ver quién está toca, que toca que toca el puertambor; las cacerolas caracoleando, los floreros con un peso de lana, las palanganas ¡palamgan! ¡palangán!. . . . ."

Lo primero que se observa es la tendencia onomatopéyica del toque de puertas, mezclada con una lógica rara, de enferma de delirante, a su vez avasallada del sonido que interesa: t n. Luego la expresión de alguien ajeno que dice: ¡A-y tocan, vayanabrir! en que se desordena la escritura y se da nuevo valor al idioma, más semejante a la realidad auditiva de la expresión. Y nuevamente la tendencia imitativa del sonido de toque de puertas mezclada con la irrealidad característica del delirio.

Un pequeño ejemplo más: unión de dos palabras distintas es una sola, con nuevo valor idiomático: ". . . atur-dido por el ladrar del perro y los paseadelante, paseadelante de un varón sanguíneo. . ."

El verbo y el adverbio, al juntarse adquieren el valor de un sustantivo. Nótese también que la unión de las palabras puerta y tambor en el anterior ejemplo.

Apartándonos de estos ejemplos en que predomina la libertad de creación, hallamos también otro valor lingüístico: el popular. La aparición de expresiones populares, explica un tanto la estética de Asturias, las palabras consideradas como no castizas, ni puras, ni pasadas por el tamiz de buenos escritores, pueden ser arte expresivo, pueden equipararse a las consideradas como nobles del idioma. No existe desproporción entre la capacidad de expresar belleza del lenguaje popular y del lenguaje prestigiado por grandes escritores. En "El Señor Presidente", no sólo el personaje que encarna un grupo social, pobre, habla del lenguaje popular, sino el mismo autor lo utiliza en sus descripciones o narraciones ya sea por su valor metafórico su colorido o musicalidad. Le da, de esta manera, una auténtica posibilidad de expresar la belleza.

Lo más frecuente, es el lenguaje popular en boca de sus personajes. A veces difícil de entender, por la abundancia de modismos, expresiones típicas, refranes, Al final de la obra hay un glosario que permite entender mejor ciertas expresiones.

La descripción en Asturias, cobra notas muy personales. Lo primero que se destaca es la ausencia de paisajismo, abandonando lo que parece ser tan propio del escritor americano contemporáneo: el paisaje. Invade más bien, en el delirio, el sueño, el asco, las sensaciones para describirlos con abundancia de figuras. Veamos un ejemplo en la página 22: "Las uñas aceradas de la fiebre le aserraban la frente, Disociación de ideas, Elasticidad del mundo en los espejos. Desproporción fantástica. Huracán delirante. Fuga vertiginosa, horizontal, vertical, oblicua, recién nacida y muerta en espiral. . .. erre, erre, erre, erre, ere, e-rre, ere, ere. . . . Curvadecurvaencurvadecurvacurvadecurvaencurvala - mujer de Lot (La que inventó la Lotería?). Las mulas que tiraban de un tranvía se transformaban en la mujer de Lot. . . . ."

El delirio del Pelele, en medio de un lenguaje preñado de imágenes sorprendentes, tajantes, colocadas en una especie de continuidad temática, pero interrumpidas bruscamente por - puntos seguidos, que logran situarnos en el cambio de facetas de un - mismo proceso: el delirio, Luego la aparición de un sonido a través de la unión de determinadas letras, en este caso el sonido del delirio, del dolor de cabeza, del ruido externo, del ruido interno en la combinación de dos letras: e, y r: "Las uñas aceradas de la fiebre le aserraban la frente' erre, erre, erre, ere, ere, " Finalmente, la sensación del delirio con la repetición de la palabra que más nos encaja en él:curva.

Tomamos un ejemplo de la descripción de una caminata, página 190: "Salieron de la casa sin apagar el fuego, Camino abierto a machetazos en la selva. Adelante se perdían las huellas de un tigre. Sombra. Luz. Sombra. Luz. Costura de hojas, Atrás vieron arder la cabaña como un meteoro. Mediodía Nubes inmóviles. Arboles inmóviles. Desesperación, Ceguera blanca. Piedras y más piedras. Insectos. Osamentas limpias, calientes como ropa interior recién planchada, Fermentos. Revuelo de pájaros aturdidos. Agua con sed. Trópico. Variación sin horas, igual al calor, igual siempre, siempre. . . ."

Notamos nuevamente el predominio de la frase corta y la presencia metafórica. Escasos son los elementos lingüísticos que indiquen presencia física de un paisaje. Es más aún, lo que se nos da es un chorro puro de sensaciones, con predominio de la sensación visual, existiendo también el sonido en "Revuelo de pájaros aturdidos", el olor en "Fermentos" y el taco tn: Osamentas limpias y calientes, etc. Lo maravilloso de esta descripción es que a través del conjunto de sensaciones nos coloca en un paisaje real, concreto: una selva tropical. Entonces, no es la ausencia de paisajismo lo que hay que notar sino la ausencia de paisajismo a la manera tradicional y más bien, la aparición de una nueva técnica: creación de un escenario, de un paisaje con pura convicción de sensaciones.

Veamos finalmente la libertad y audacia de las imágenes. En la página 219, la esposa del Licenciado Carbajal necesita saber de él, pero se le niegan todo! "No pudo hablar. Dos tenazas de hielo imposible de romper le apretaban el cuello y el cuerpo se le fue resbalando de los hombros para abajo. Había quedado el vestido vacío con su cabeza, sus manos y sus pies. En sus oídos iba un carruaje que encontró en la calle. Lo detuvo. Los caballos engordaron como lágrimas al enarcar la cabeza y apelotonarse para hacer alto".

"Dos tenazas de hielo", es la pri- ra metáfora directa, sensorial y hasta diríamos corriente, común; "el cuerpo se le fue resbalando. . . " es la identificación de dos sensaciones: la de un juego de niños y la del dolor supremo que provoca la muerte, con la palabra resbalando. Es una metáfora velada, indirecta, que se prolonga en la siguiente expresión, colocando lo más destacado de las partes corporales que sienten el resbalar del juego y del dolor: cabeza, manos pies. Luego, da paso a una sensación auditiva tan fuerte que el elemento material que provoca el ruido: el carruaje, se introduce en el órgano que lo recibe: el oído. Es una técnica de sinestesia o transposición de sensaciones de distintos sentidos, es más, aquí se hace una complicada sinestesia porque lo que se escucha, lo que se ve, lo que se toca del carruaje está contenido en un solo sentido.

Bien; ahora la ultima expresión, lo externo a la mujer, los caballos frenando, modifican sus proporciones naturales, su forma, por una actitud del personaje: llora. Al engordar su lágrima, mira y produce ese desorden físico externo que engorda a los caballos. La comparación: "como lágrima", tiene doble valor en este caso: sugiere que la mujer llora y explica la deformación del mundo externo a través del llanto.

Bien, hasta aquí un pequeño análisis Esperamos haber dado una visión un poco general y un poco detallada de esta gran novela americana, que debería tener más difusión. Creemos

TURISMO EN BOLIVIA: POTOS

Hacer turismo es conocer algo nuevo, aprender, pasear, saber la historia, tradiciones y costumbres en algún país, En Bolivia, sin lugar a duda, el encanto turístico se presenta más interesante en Potosí y Sucre, ciudades ambas que conservan lo más granado de la historia y tradiciones colonial y republicana, pues representan el acervo histórico de la patria.

Por: GASTON URRIOLAGOITIA

LA VILLA IMPERIAL DE POTOSI, sinónimo de gran riqueza, es una ciudad que fascina por su historia, por sus tradiciones y leyendas, por la belleza de sus edificios y por su topografía misma, pues se halla edificada en las faldas del Cerro Rico que le dió su nombre y fama, como que es corriente aún en día el dicho de "Vale un Potosí" como significando muchas riquezas.

Existe la tradición de que el indio Diego Guallpa, o Guallca que vivía en el Centro Minero de Porco a órdenes del Capitán español Juan de Villarroel salió a pacentar sus llamas en Poto-Uno, planicie cenagosa donde se fundó posteriormente la ciudad, y no pudiendo llegar a los ranchos de la Cantera por habérsele hecho tarde pasó la noche en el Cerro, aseguró sus llamas en un matorral y obligado por el frío hizo fuego con paja una gran parte de la noche, al día siguiente observó que en el lugar del fuego se había fundido un metal que albergaba el cerro. Guallpa lo recogió y de regreso a Porco se pudo comprobar que aquel metal era plata, este hecho debió acaecer, en el año 1.545.

Otra tradición muy anterior refiere el historiador y jurista don Luis Paz en su obra "Historia General del Alto Perú hoy Bolivia", indicando que Huayna-Capac, undécimo monarca inca del Perú, que visitaba con gran séquito los minerales de Porco, hospedado en Cundamarca admirado de la hermosura de aquel cerro y deseando poseer sus riquezas mandó obreros para emprender trabajos; pero a punto de hacerlo se oyó un espantoso estruendo que puso terror en todos y una gran voz que dijo; "PACHACAMAC JAUAC PACHAPAC GUACCAICHAN " (El Señor le guarda para otro que vendrá después) El Inca besó el suelo obediente y mandó alejarse de él a sus súbditos. De allí se asignó el nombre de POTOJSI, que quiere decir "dió un gran estremecimiento", del cuál derivó el de Potosí, que hoy lo conservan el Cerro y la Ciudad.

De la fecha del descubrimiento del Cerro hasta hoy la cantidad de plata extraída de sus entrañas es incalculable, pués corre la leyenda de que con todo ese precioso metal enviado a España pudo haberse construído un puente de plata hasta la Madre Patria; diría yo que con todas las leyendas y tradiciones de la Villa Imperial y con todo lo que se ha escrito sobre ella se podría construir otro puente paralelo. Gunnar Mendoza acaba de publicar en la revista "Américas" un interesante artículo titulado "La Villa Imperial de Potosí" en el que comienza relatando una anécdota de la Centenaria ciudad, a modo de introducir al lector en el interesante ambiente de leyendas y tradiciones que guarda esa ciudad y de la forma trágica en la que se vivía que me permito transcribir;

"Durante veinte años don Juan de Toledo caminó por las agolpadas calles de la Villa Imperial de Potosí suscitando vivo ejemplo de piedad - unánime veneración. Vestía un mísero sayal y llevaba en las manos una calavera sobre la cual posaba insistente la vista animada de una extraña luz". Cansado de las vanidades de esta vida ya sólo tiene ojos para la muerte," decía la gente. Cuando murió - transcurría el primer cuarto del siglo XVII - en una de las cuencas espantables de la calavera se halló un escrito cuya lectura pasmó a todos. Rico y apuesto mozo potosino, don Juan había tenido un enemigo mortal, tan mortal que hubo de quitarle la vida, y no contentó con ello le sacó y devoró el corazón, le cortó la cabeza y desde entonces, en hábitos de peregrino, anduvo con ella contemplándola y repitiendo sin descanso que sólo le pesaba haber muerto a su dueño porque eso le había privado de matarlo otra vez, "pues si mil veces resucitara otras tantas se la volviera a quitar".

Es posible que el capitán Juan de Villarroel, al fundar la ciudad de Potosí, no tuvo en cuenta que cumplía con la profecía del Gran Capitán Francisco Pizarro: "Por aquí a Panamá a ser pobres; por allí al Perú a ser ricos" y que ese villorio con apenas 170 españoles y 3.000 indios, servirían en adelante, como ya se ha dicho, de sinónimo de riquezas, y que el nombre de Potosí serviría como el de buen augurio y así se lo utilizó denominando a nuevos cerros, nuevas minas y hasta el de la ciudad de San Luis de Potosí en México.

Junto con Villarroel, fueron otros dos Capitanes españoles, Centeno y Cotamito, los primeros y principales pobladores de la nueva ciudad, que en años de su gran apogeo en la Colonia contaba con 300.000 habitantes, y pese a que no existen mayores datos históricos sobre su fundación, ésta fue en el año del descubrimiento del gran Cerro en 1545. La Villa Imperial empezó su vida como un gran campamento minero, ya que el interés de los habitantes era el de estar lo más cerca posible de la gran mina de plata.

Atraído por el interés que suscitaba Potosí, viajó a conocer ese emporio el Virrey de Lima don Francisco de Toledo, quien fascinado con su visita se interesó vivamente por el adelanto de la floreciente ciudad y mandó construir la primera iglesia Matriz, el edificio de la Casa Real de la Moneda, varias lagunas para el suministro de aguas a los pobladores, hizo empedrar las principales calles de la ciudad y dur el Reinado de Carlos V, consiguió Poderoso Monarca el nombre de " Fidelísima y Noble" para la ciudad escudo emblemático al que Felipe dió mayor jerarquía y rango heráld

Los monumentos Coloniales de l lla Imperial están a la altura y ran la "Ciudad Unica" como la llamó e cartor argentino Jaime Mollins y, que sea brevísimamente, haré refe cia a los principales empezando p "Casa Real de la Moneda" que ter de ser construída en 1.773, es de e herreriano y fue edificada para ac ción de la plata y moneda, sirvi también de prisión; allí abundan p canteada sin picar, arcos de m punto y escaleras maestramente d das. Hoy es uno de los mejores edi de Bolivia donde se ha formado u seo que ha adquirido gran importa

Dentro de la arquitectura reli las más importantes obras son la mera Iglesia Matriz, San Francis San Lorenzo. La Matriz fue una ob Virrey Toledo quien en su prove visita a Potosí puso en 1572 la pri piedra de esa magnífica obra co de dos torres de purísimo estilo Francisco convento de sacerdot esa orden, con claustro del mism tilo y San Lorenzo que posee una más ricas portadas de piedra d misferio, es considerada como u las iglesias más antiguas de Amé

Potosí, en donde ciudad y Cerro man un todo; en donde la historia diciones y leyendas están estrecha te ligadas; en donde las tragedias mances giran en torno a hombres jeres del cerro y de la ciudad, sin con la ciudad de Sucre, como t veces se ha repetido, son lo más portante del Arte Colonial de nu país.



La novia de Pavía

por Amable O'connor D'ariac

ERA EN 1.944, un año antes de que terminara la segunda guerra mundial.

Yo viajaba de París a Buenos Aires. En el barco venía un joven italiano que tocaba muy bien el violín. Era de regular estatura, delgado, de noble fisonomía y de ojos grandes y soñadores. En su mirada había una extraña sombra de tristeza, como de hombre que ha sufrido y ha pensado mucho. Llegó a tener muy pronto gran confianza conmigo, y de ello me dio una prueba mientras contemplábamos juntos una maravillosa puesta de sol en el océano.

Me contó la siguiente historia:

-Yo soy de Pavía.

Pavía, capital de la provincia italiana del mismo nombres, está situada a orillas del río Tesino. "Su ambiente -dice un autor- denota cierta tristeza y sus calles son muy estrechas". Sus monumentos notables son: su catedral, donde está la tumba de San Agustín, su Universidad y la célebre Cartuja de Pavía.

En esta ciudad, y durante el carnaval de 1940, ocurrió un hecho extraordinario, que no lo relataría, si no fuera absolutamente auténtico. Un hecho digno de la fantasía de Edgar Poe.

Un joven, después de varios años de ausencia, regresó a Pavía, donde había abandonado, el día antes del matrimonio, a su novia. La novia poco tiempo después de la partida del joven murió.

El domingo de carnaval asistió el ex-novio a un baile. Después de conversar un rato con varios amigos, se encontró de pronto, con una señorita vestida de blanco, de regular estatura, delgada, pálida, de facciones también muy finas, de cabellos, cejas y pestañas completamente negras y de ojos azules.

Esta muchacha tenía un parecido extraordinario con su ex-novia. Se hizo presentar y la invitó a bailar, La muchacha aceptó la invitación con toda gentileza, pero poco después pareció estar algo descompuesta, por lo que su compañero la invitó a tomar una taza de café, que también su misteriosa amiga gentilmente aceptó. Durante la conversación, en la que la muchacha eludió hábilmente las averiguaciones de

qué tenía las manos frías. La pareja se limitó a decir que s y su palidez eran normales desd enfermedad que tuvo años

En eso oyeron dar las do un reloj que había en una habit vecina. Fueron doce graves y r campanadas que parecían destin a recordar a los alegres concu tes la solemne fugacidad de la La muchacha, al oír la primera panada, sintió un estremecimi que le hizo derramar parte de sobre su blanco, sencillo y eleg vestido. El joven le ofreció su ñuelo, Su pareja limpió ligeram la mancha y le manifestó que urgencia de regresar a su casa.

El joven le ofreció llevarla automóvil y abandonaron junto fiesta. A cierta distancia, ell rogó a su amigo que detuviera el tomóvil porque estaba próxima residencia.

Al descender, retuvo el abrigo su amigo le había prestado, pr tiéndole que muy pronto le sería vuelto, y se perdió en el fondo una avenida.

Cuando la vio perderse, el j hizo dar media vuelta a su auto vil y regresó a la fiesta.

Al volver donde estaban sus gos, les contó lo que acababa suceder. Todos se interesaron mente en el relato y algunos de el que conocían muy bien la ciudad, pidieron que los llevara en su au móvil hasta el lugar donde había jado a su dama. Al llegar a ese tio, vieron, asombrados, que el ca no que siguió la desconocida justamente el que conducía al cementerio.

Cuando el ex-novio y sus acom ñantes llegaron a la fúnebre mansión encontraron en el suelo y delante la puerta el sobretodo prestado a dama misteriosa.

Al día siguiente, el suceso fue comentado en toda la ciudad de Pavía, Los parientes de la joven cordaron que había sido enterr con el vestido blanco que fue hec inútilmente, para el matrimonio, decidieron realizar la exhumación de los restos.

Abierto el ataúd, fueron encontrados intacto el cadáver de la ven y su vestido blanco manch

CLAUDIO PEÑARANDA

Por SATURNINO RODRIGO



II

En Claudio Peñaranda se consustanció la vida de Sucre. Siguiendo la obra del autor de CANCIONERO VIVIDO, se puede seguir las distintas etapas de la vieja Capital; pues no hubo acontecimiento trascendental que no dictara a Peñaranda alguna o algunas de sus estrofas brillantes o algunas de sus hermosas prosas, las que, luego, sirvieron para calificar a la literatura chuquisaqueña como de el "modernismo sucrense", de gran influencia en el país.

No en vano bautizó a su libro con el nombre de CANCIONERO VIVIDO, porque Peñaranda fue el cronista meticuloso de su ciudad. Cuando un poeta y soldado conquistó para la gloria de la provincia laureles en los campos de lucha, Peñaranda le dijo:

Es por eso que traigo yo el alma llena
con el fervor radiante de mi saludo,
y dejo como en una rapsodia helena
una rama de mirto sobre tu escudo.

Y luego, cuando por las tranquilas y anchas calles de la ciudad ve pasar una mujer hermosa -Luz Moscoso-, el tipo de la mujer hermosa sucrense, sus versos cantan así:

Tu dorada cabellera
reverbera
como un sol.

Cielo y mar hay en tus ojos de mirada soñadora.
(Ha preguntado en la fronda, en el aire, en la pradera
la banada más canora:
--NO ES LA NOVIA PRIMAVERA?
Y mirando tu faz de arrebol,
ha agregado: -NO ES LA AURORA?
SU DORADA CABELLERA
NO ES UN SOL?

Un día de esos llegó a la capital una compañía dramática dirigida por la insigne actriz mexicana Virginia Fábregas y reveló ante el público sucrense el milagro de muchas obras teatrales desconocidas hasta entonces; al final de la temporada, la intelectualidad ofreció a la gran actriz una manifestación de despedida en la que Peñaranda leyó sus versos intitulados "Como coplas de un adiós" y, entre otras cosas, decía:

Señora: yo fui el primero en darte la bienvenida.
Deja que también yo sea quien te dé la despedida.

Y después de cantar la excelsa actuación de la artista, terminó así su adiós:

Señora: Por tu gran patria, que del mundo ante la vista
detiene con sólo un águila a cien buitres de conquista;
por Hidalgo, el héroe santo, y aquella corregidora,
abuela insigne de libres, mujer hecha eterna aurora;
por Acuña, el bardo triste; por tus magnos adalides,
guarda en tu pecho esta ofrenda ¡Señora, no nos olvides!
Mi blanca ciudad querida, mi dulce solar risueño
en ti saluda al dios Arte, hecho de Vida y de Ensueño.
Actriz del coturno heleno y clámide de armiño,
te damos nuestro entusiasmo, te damos nuestro cariño!
Ves? Te sigue un haz de luces... Son las postreras miradas.
Oyes? Volar de palomas... Son las últimas palmadas.

Por el suburbio turbio, embriagado de dicha, saturado de pecado y adormecido por la música criolla, pasaban los músicos anónimos poniendo la pena de su alma en las notas tristes con que vestían el cuerpo diáfano de los versos de Peñaranda. Entre esos músicos había, uno, maravilloso, que tenía el don de estrujar el corazón con sus huayños y sus kjaluyos, se llamaba Simeón Roncal y que, a la vez de ser un gran músico, era un magnífico pianista. En sus noches de bohemio el músico y el poeta se encontraron y Roncal ejecutó en un destartalado piano de chicherías, las notas de su "Charango", imitando al dúctil instrumento indígena. Peñaranda no supo ni pudo reprimir su emoción y escribió:

Está llorando en mi alma un trémulo sonido,
un eco de charango que pide dolorido
limosna de consuelos o tumba de olvido.

Es como un llanto largo que cae gota a gota...
Tal es el desamparo, tal es la queja rota,
cual un gemido en la horca tirante de una nota...

Y, al final, le dice a Rocal:

Jardinero sonoro de la melancolía,
has llenado de sombra mi claro mediodía.
Has puesto enferma y mustia a mi madre Alegría.

Es inútil que piense, con Damasco a la vista,
que tus manos son hierros dormidos de conquista,
oh,mi noble! oh, mi humilde! oh, mi pálido artista!

La guerra, la primera guerra mundial, acongojó al Poeta y cuando se hizo la Paz, Peñaranda la cantó en estrofas que quizá son las mejores que escribió, pues, al poco tiempo, prematuramente, moría en su ciudad natal premiada en los Juegos Florales de 1917, en La Paz. Sus estrofas son siempre actuales y nos trasmiten la emoción eterna por la que vibran los hombres de buena voluntad. Dicen así:

(Pasa a la Pág. 4)

EL SEGREGACIONISMO LITERARIO ESPAÑOL

Por: JUAN JOSE COY

LA VIDA LITERARIA ESPAÑOLA, como toda vida literaria en cualquier latitud y longitud, tiene sus virtudes y sus defectos, sus aspectos positivos y sus manifestaciones negativas. Hoy queremos simplemente hablar del que nos parece, efectivamente, pecado capital de este medio literario hispano. Y la palabra capital, en esta ocasión, está tomada en su sentido más estrictamente etimológico. Es decir, que de este defecto básico se siguen una serie muy concreta de manifestaciones. Muchos de los defectos de este medio literario determinado tienen su cabeza y su raíz en lo que vamos a llamar su segregacionismo.

Segregacionismo es, en este contexto, sinónimo de exclusivismo, de espíritu y conciencia de casta de mentalidad de ghetto literario. En el círculo intelectual de una revista determinada, y cuanto ella representa, por ejemplo, no hay quién penetre desde el mundo que le es exterior. Mundo exterior de diverso signo estético, ideológico o cultural. Este mismo sentimiento, en muchas ocasiones, es igualmente detectable alrededor de cualquier otro foco de intelectualidad -que en muchas ocasiones, y precisamente por este exclusivismo empobrecedor, se convierte en seudointelectualidad-. Cualquiera de estos focos, por insignificante y modesto que éste sea, tiene su círculo perfectamente cerrado, del que no se sale y al que resulta muy difícil entrar. Cuantos políticamente, o ideológicamente no están de acuerdo con esa mentalidad, quedan automáticamente excluidos.

Lo mismo sucede, por lo general, en muchas revistas y publicaciones. Hay tal cantidad de ellas que el resultado obvio, espontáneo, es el hermetismo enorme en que se encierran. Las torres de marfil abundan en este país tanto como los caracoles tras la lluvia. Y quien discrepe en un sentido o en otro de las tendencias concretas de cada una de estas revistas, puede renunciar a ver nada suyo publicado en ellas. Con esto se cierra la puerta a muchos posibles colaboradores. Y lo que es todavía mucho peor, se cierran las puertas al humano quehacer de más honda fecundidad: el diálogo.

En este país, y desde el ámbito de lo cultural, no hay diálogo posible alguno. Hay una serie infinita de monólogos, porque aquí cualquiera que tenga algo que decir, por poco que sea, funda una revista. Y esa revista se convierte en el órgano expresivo de esa persona y de los pocos iniciados, de los escasos miembros de un cenáculo reducidísimo que se empobrece sobre sí mismo, como el burro haciendo funcionar la noria. El pozo pronto se agota. Y entonces surgen números y más números que se reducen exclusivamente a lo mismo. La mayoría de estas revistas son simples variaciones sobre un mismo tema.

Cada día surgen nuevos ejemplos de esta miopía cultural que no concluye sino en empobrecimiento de quien agudo ejemplo de cuanto venimos señalando nos lo da el periódico diario de Madrid, el ABC. El ABC se embarcó hace unos meses en la tarea de ofrecer cada jueves, a todos sus lectores, un Mirador Literario -como así han llamado a este suplemento semanal de crítica e información-. La proclamación de principios de ABC parecía una tendencia a la liberalización, también en este sentido, del estado de cosas vigente. Se recordaba en su presentación cómo los más prestigiosos diarios hispanoamericanos tenían en su historia una enorme tradición con esta misma orientación. Periódicos de Buenos Aires, de La Paz, de Bogotá, de Caracas, de México, eran ya centenarios en sus suplementos semanales dedicados al quehacer literario. En aquellos periódicos, efectivamente, habían colaborado firmas prestigiosas. Aquellos periódicos y esto es aún más importante, habían servido de plataforma de despegue a numerosos noveles que luego habían cuajado en excelentes escritores. En todos los aspectos, además, en el de la crítica, en el de la información, en el de la creación.

Pero pronto se vio, por lo que al ABC respecta, que aquella liberal proclamación de principios no pasaba de ser eso: una proclamación. Tan incumplida como tantas otras proclamaciones de principios. Y aquella tendencia a la liberalización, aquella aparente apertura, se quedó en lo que se han quedado en este país tantos otros intentos sociales, políticos o religiosos, camuflados tras esos intentos: en nada. Mucho y pocas nueces. En resumen, un engañabobos porque una cosa es la teoría y otra bien distinta la práctica. Del dicho al hecho, como tan agudamente nos asegura el refranero, media un gran trecho. En realidad, este suplemento de crítica, e información se ha convertido en un ghetto tan cerrado, tan hermético, tan impenetrable, como cualquiera otro de los que le han precedido.

¿Qué sucede con este mirador literario, que ha sido la espoleta para este comentario ya disparado? Todo se reduce a bien poca cosa. Un artículo de cierta actualidad, de tipo general, firmado siempre por Angel María de Lera. Un artículo de crítica literaria, de extraordinario irregularidad, firmado siempre por Guillermo Díaz Plaja. Un artículo de crítica ensayística, unas veces histórica, otras social, firmado siempre por Gonzalo Fernández de la Mora. Y unas cuantas notitas insignificantes de relleno que apenas nada dicen, que no sirven ni a quien las escribe.

En este hermético Mirador Literario no hay sitio para la labor creativa, sea poética o narrativa. No hay lugar en él para colaboraciones de ningún tipo. El mercado está ya enteramente saturado por tres nombres concretos y determinados. Este mirador todos sabemos ya muy de antemano lo que nos puede ofrecer, lo que es capaz de poderno dar. No, que nadie se llame a engaño; este suplemento literario del ABC nada tiene que ver, ni de lejos, con los suplementos literarios equivalentes de los grandes periódicos hispanoamericanos. Cualquier otra semejanza que la del título y la periodicidad es pura coincidencia.

Se habla mucho en este país de la envidia, de la mala intención, de las rencillas entre profesionales de la pluma. Es cierto. Pero esto no es ni más ni menos que una consecuencia de ese espíritu segregacionista de nuestro medio cultural. Por eso los blancos no pueden ni ver a los negros, ni los azules a los verdes, ni ninguno de ellos entre sí. ¡Y para qué vamos a hablar de los rojos! Cualquier avance humano digno de pena y merecedor de gloria está montado sobre el diálogo. Esta situación en cambio, no fomenta más que el monólogo . Y así la selección de obras, de autores, de actores, de trabajadores en cualquier parcela de este campo literario, no se realiza con criterios estrictamente culturales. Los blancos aupan a los blancos, valgan o no valgan. Los del Opus a los del Opus, los monárquicos a los monárquicos, los del régimen a los del régimen y los que detestan al régimen a los que detestan al regimen. Y en eso estamos. La zancadilla es el fruto maduro que este terreno abandonado produce sin cesar. La mezquindad, el egoísmo, la malevolencia, la murmuración, la pusilanimidad. . . es el único líquido fertilizantes que sale de esta enorme noria, girando siempre sobre su propio eje. Mientras la selección cultural no se haga sobre bases culturales, en eso estaremos encerrados por los siglos de los siglos. Ojalá el cronista se equivoque. El cronista por lo menos es sincero y dice las cosas como, en su modestia, las ve. Uno sigue pensando que nada es más constructivo que la sinceridad.

Otra consecuencia de este estéril hermetismo es la pésima educación de periódicos y revistas. Cuando uno tiene la osadía de enviar una colaboración no solicitada, de intentar penetrar en una estructura que conoce de antemano cerrada, no pide remuneración económica a cambio. Tampoco ruega ni suplica la publicación de aquella colaboración a toda costa. Lo único que en su ingenuidad se atreve a solicitar humildemente es el acuse de recibo y la respuesta en un sentido o en otro, el sí o no. Para saber a qué atenerse. Pero las revistas y los periódicos no se molestan con una educación detestable, ni en responder a esa siempre educada y suplicante solicitud. Y pasan los meses e incluso los años. Uno no vuelve a saber una palabra más. ¿Llegarían aquellos papeles o no llegarían? ¿Los pensarán publicar o no? Es lo mismo: las revistas y los periódicos tienen el cupo abierto. Y se les da una higa o que a esos ingenuos remitentes, que tuvieron la osadía de enviar colaboraciones no solicitadas, les pase o les deje de pasar. Naturalmente, siempre hay excepciones. Tanto más honrosas cuanto infrecuentes.

El ambiente, por tanto, está fundamentalmente viciado. Hay muy poco por hacer y muchos que quieren hacerlo. Y la murmuración y la mezquindad presiden esta situación. Es ley de vida: o defenderse con uñas y dientes, o morir. Así las cosas es perfectamente comprensible todo lo que pasa. Uno -qué se le va a hacer- sigue añorando los ubérrimos campos sudamericanos, donde tanto hay por hacer y pocos que lo hagan. La situación es enteramente diversa. Tan diversa como la diferencia que media de aquellos suplementos literarios a estos miradores semanales. La misma diferencia, en resumen, que va de la noche al día. Lo mismo podría decirse en otros muchos aspectos no estrictamente culturales.

Madrid, Febrero de 1967.

FERNANDO CORANTE, ENTREVISTA Y DESCUBRIMIENTO

NO POCAS SON las "Madonnas" que los artistas han creado inspirados en la fe cristiana. La representación de la Virgen ha sido el tema favorito desde la época de los Romanos, prominente en las Artes Bizantinas y en el estilo Romanesco, Gótico y Renacimiento, para continuar hasta el arte Barroco y perfodos sucesivos; María ha sido representada en las significativas fases de su vida en la tierra y en el cielo, a través de la fuerza creadora del Arte en todas sus formas y medios, probablemente en la época del Gótico se rindió mayor culto a su representación escultórica, en el Renacimiento, el Arte pictórico desarrolló el tema "Madonna" como un recurso clásico de inspiración, repercutiendo ésta época en el arte llamado "de la colonia" en América Latina.

En tiempos de la Colonia, más precisamente, durante el Virreinato del Perú; vivió en Lima, Martín de Porres (1.579 - 1.639), su padre fue un oficial español y su madre una mujer de color de origen panameño. Martín dedicó su vida al culto cristiano haciéndose miembro de la Congregación Dominicana de Lima; fundó el primer orfanato de América y varios hospitales. En vida, su ejemplo de caridad y misticismo le atribuyó la realización de milagros; el Vaticano lo beatificó en 1.836 fijando el 5 de Noviembre como fecha en que la Iglesia lo recuerda como Fray Martín de Porres. En 1.962 fue canonizado por el Papa Juan XXIII, ocupando así un lugar al lado de los Santos del Nuevo Mundo.

Este acontecimiento motivó una diversidad de actos en los medios religiosos y sociales, el más reciente ha sido el Homenaje que se inició en Lima a la mujer de color, en Abril de 1.966.



CORANTE

Un artista peruano, fue también detector de aquel estímulo y con la sensibilidad contagiosa de su pueblo, creó en 1961 una "Madonna", una Madona Mulata, que hoy damos a conocer en nuestro reportaje.

Encontramos al pintor y su obra en un estudio luminoso y saturado de aire fresco de la cordillera; la tranquilidad de la tarde y el ambiente telúrico invitan al diálogo, a la meditación y al cálido recuerdo de un pasado más humano y menos automatizado que la realidad hoy nos trata de imponer.

Fernando Corante Pajuelo se graduó en la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes del Perú en 1948, egresando con el calificativo de sobresaliente como Profesor de Artes Plásticas; siguió estudios de post-graduado en Lima. Ejerció la docencia como Profesor Titular del Departamento de Bellas Artes en el Colegio Markham de 1949. En la actualidad es profesor de Diseño y Estética en el Centro Artesanal Piloto de varones de Lima y Jefe del Departamento de Ayudas Audio-visuales y Producción de Material Didáctico de la Escuela Normal Superior de la Cantuta. Becado por el Consejo Británico, desarrolló sus conocimientos en Inglaterra. En 1955 organizó el primer laboratorio para la investigación de las artes audio-visuales en el campo educacional. El Ministerio de Educación lo distinguió en 1964 con una Mención Honrosa por su labor profesional.

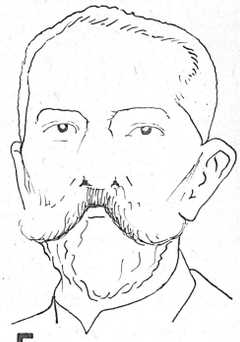
El Profesor Corante ha presentado numerosas exposiciones en Lima y en el extranjero como artista pintor. Ha hecho tres murales en el Colegio Nacional de Nuestra Señora de Guadalupe y ha ilustrado varios textos nacionales y extranjeros desde 1945. Asimismo ha dictado conferencias sobre Arte y Metodología en la Universidad Mayor de San Marcos de Lima y en la Universidad del Cuzco e Institutos Superiores.

Este pintor peruano se nos presenta moderno en su oficio y clásico en su mensaje; dice:

"La técnica plástica moderna no puede estar reñida con la verdad. La verdad, en mi opinión, es el dictado de

(Pasa a la Pág. 4)

JOSE BENJAMIN BURELA



ESTE ILUSTRE MAESTRO y científico nació en Santa Cruz de la Sierra el 26 de Noviembre de 1867. Fueron sus padres el Cnl. argentino don Severo Burela y la dama cruceña doña Manuela Justiniano.

Cursó sus estudios en su ciudad natal hasta titularse de Bachiller en Ciencias y Letras el año 1882, consagrándose después al estudio de las Ciencias Naturales y otras ramas del saber humano, llegando a descubrir una especie de plantas regionales no conocidas ni catalogadas hasta entonces. La Sociedad de Ciencias Naturales de Berlín, al recibir los ejemplares que Burela los remitiera, los clasificó asignándoles el nombre del sabio cruceño. Tiempo después todas las sociedades científicas de Europa y América hacían lo propio, reconociendo así el profundo saber y dedicación de nuestro coterráneo.

Fue compañero del Dr. Theodoro Hertzog, Director del Jardín Botánico de Berlín, en su viaje de estudios botánicos al oriente boliviano. Durante esta expedición se llegó a conocer una nueva especie de la planta cuyo género es conocido entre nosotros con el nombre de BUCUBUCO. Se dio a esta especie el nombre de ARISTOLOCHIA BURELAS (Alinneri). Asimismo dos especies de hongos que se clasificaron con la designación de MYCHROTAMIUM BURELAS y STERECHISUMM BURELAE.

El 30 de Junio de 1893, el Instituto Científico Europeo de Bruselas, le otorgó una medalla de oro y diploma de honor de Primera Clase, incorporándolo en calidad de miembro fundador.

Posteriormente, en 1902, la Asamblea de la Cruz Roja Española le otorgó una medalla de plata como a Socio Cooperador. Además fue Socio Cooperador de la Sociedad Geográfica de Lisboa (Portugal) la que le otorgó un diploma de honor el año 1905.

Conocedor de la doctrina evolucionista de Darwin y Haekel fue un decidido partidario de ella. En cuanto a las teorías sobre el origen de la tierra, se muestra discípulo de Laplace. Sin embargo, cree en la unidad de la vida orgánica, como Fiske y otros filósofos de su generación, que parten de la génesis biológica para concluir en el espíritu. Aplicó con este método, la ley de la evolución a las formas de las instituciones sociales.

Trabajos muy discutidos como "El calor solar, las manchas y perturbaciones solares", publicó en folletos y revistas europeas importantes tales como en P. Anales de Academia Universelle de Sciencies et Arts Industriales de Bruselas (Bélgica).

Los diarios de Madrid publicaron su importante trabajo "La Naturaleza" y su gran obra "Modificación a la Nomenclatura de los compuestos Binarios", cuyos fundamentos fueron justamente apreciados por los hombres de ciencia de la época.

Pero hay algo más. Burela incursionó también en el campo de la poesía. Composiciones suyas de los géneros lírico y épico fueron publicadas en las columnas de la prensa local. La mayor parte permanecen inéditas y han llegado a conocimiento del autor de estas líneas, a través de su hijo Alberto, profesional estudioso que sigue los pasos de su ilustre progenitor.

Fue fundador de la Sociedad de Estudios Históricos y Geográficos de Santa Cruz y su Presidente por muchos años; socio corresponsal de las Sociedades Geográficas de La Paz, Oruro, y Sucre; Rector de la Universidad "Santo Tomás de Aquino", hoy René Moreno. Llegó también a ocupar las funciones de Prefecto accidental del Departamento.

Burela prefirió siempre la vida tranquila y sosegada de su ciudad natal, enseñando con la luz de sus vastos conocimientos a la juventud estudiosa de su tierra. Durante largos años dictó en el Colegio Nacional Florida las cátedras de Geografía, Física, Ciencias Naturales y Química, mereciendo en las clases el respeto y la admiración de los educandos.

Como sucede a la mayor parte de los hombres representativos del pensamientos boliviano, Burela, pese a su ilustración y a los triunfos conquistados para su patria, es poco o nada conocido entre nosotros.

Como justo homenaje a su memoria, en Santa Cruz, llevan su nombre la Facultad de Medicina Veterinaria, una Escuela Fiscal y el Jardín Botánico, recientemente inaugurado por la H. Alcaldía Municipal y que constituirá uno de los más hermosos paseos de la capital oriental.

Falleció en esta ciudad el 6 de Noviembre de 1930.

ORESTES ARNES ARDAYA

Por EL ODIO

GASTON MENDIZABAL SANTA CRUZ

NACIERON BAJO EL SIGNO del odio y crecieron alimentando un rencor antiguo, casi hereditario. Un odio viscoso que se originaba en el cerebro y que acababa por cegar los ojos y petrificarse en el corazón, como un guijarro de ásperas y duras aristas.

De nada valía que el Cristo hubiese predicado la tolerancia y el amor, que todos eran hermanos. El odio arrasaba con su cauce turbio, cualquier brote de caridad. Unos y otros eran troncos y ramas de la misma raíz, pan de la misma espiga, fruto de la misma tierra, pero un cerrado antagonismo levantó barricadas entre ellos, altas barricadas erizadas de afilados puñales separando dos campos enemigos, ambos fértiles en espinos, regados desde quién sabe cuándo, con hiel y sangre.

No, no podían ser hermanos. Por algo eran los hombres del bando contrario a quienes era preciso aplastar, perseguirlos hasta que sólo sean escoria de la tierra o alimento de gusanos. No cabía tregua ni perdón para ellos porque se alineaban bajo la tienda de una ideología opuesta a la de su contendor político.

Gobiernistas y opositores, frente a frente, con las manos crispadas y prontos a la agresión, en los ojos perros rabiosos ladrando su desprecio y mostrando su rencor madurado en largos años, porque cuando se vive, día a día, alimentándose con las raíces del odio, las horas son lentas, prolongadas hasta la angustia,ajenas al disfrute de las cosas nobles y bellas, horas en que la mente sólo piensa en destruir, herir o matar. Una espera agria y torturada,pero siempre esperanzada en la idea del desquite.

Y de este modo, el cielo de la patria se cubría de negros nubarrones, electrizado el ambiente, la tormenta no tardaría en desatarse.

- Que viva...! Abajo..! Mueran...!

Y mientras las armas disparaban hacia el infinito, como retando a Dios, los manifestantes, río humano de encendidas pasiones, avanzaban por calles y avenidas. Para eso eran las manifestaciones, para que el odio se expanda en gritos mientras pueda materializarse en golpes.

- Que viva...! Abajo...! Mueran...!

Ya avanza a su encuentro la columna antagónica, vibrante y tensa, presta al choque, al enfrentamiento de dos partidos, los músculos crispados al máximo, la razón ofuscada por la fobia.

Los que no militaban en uno u otro bando, corrían presurosos a sus casas. Puertas y ventanas se cerraban herméticas, tapiadas de temor y prudencia. El pánico y la confusión, como negros pendones, embanderaba la ciudad de norte a sud y de este a oeste.

Y así afloraba el odio después de haber sido largamente incubado en todas partes: en las células políticas, en las aulas donde los alumnos dejaban libros y cuadernos para armarse de palos y piedras, en las universidades, en las fábricas, en los campos y en las minas.

El odio, como una capa densa de lodo, lo cubría todo salpicando hasta las manos femeninas que sólo debieran saber de las caricias y el amor. Como una maldición bíblica estaba en todas partes, nadie podía sustraerse a su lacra corrosiva y hasta el aire se envenenaba con sus acres emanaciones.

En el vientre de los enfrentamientos armados, la crueldad engendraba cadáveres que la poblada los convertía en banderas levantadas en alto, para que flameando como pendones desgarrados, incitasen a las huestes del exterminio a expandirse por todos los confines de la ciudad en una vorágine de pasiones desatadas.

Y las calles se alfombraban de sangre, heridas y muerte como resultado de una lucha generalizada, implacable y despiadada en la que no se daba ni se pedía tregua, hasta que el triunfo de un bando arrasase con el otro,hasta lograr el derrocamiento del gobierno. Y los jerarcas de ayer, opositores de mañana, cafan aplastados por avalanchas eufóricas de triunfo.

- Que viva...! Abajo...! Mueran..!

Las voces eran broncas, la aufuria era ahora general, se diría que todos estaban contra los vencidos. Los héroes de última hora, aquellos que sólo salieron de sus casas en busca de armas y fáciles laureles, cuando la acción estuvo ya decidida, recorrían la ciudad en camionetas y "jeeps" azuzando a la venganza. Siguiendo sus arengas, grupos de hombres, algunos de ellos armados, convergían al domicilio de uno de los poderosos del régimen depuesto.

La marcha del pillaje presidida por el odio, se detuvo en los umbrales de una casa. Los más audaces escalaron las rejas, espiando a la muerte que podría salir de cualquier resquicio.

Adentro, un hombre solitario y demudado, recorría las habitaciones amedrentado hasta el terror. Los acontecimientos fueron más rápidos que su previsión y no tuvo tiempo para huir, sólo su familia pudo ser puesta a buen recaudo el día anterior. Los que lo rodeaban hasta ayer jurándole lealtad, le abandonaron en el momento del peligro.

Cuando las puertas fueron derribadas, fue recluyéndose hasta el último cuarto. Ametralladora en mano, se arrinconó contra el hueco de una pared buscando una protección inútil. No alcanzó a disparar, de todas partes los proyectiles convergían a su cuerpo. Se deslizó el suelo en medio de estertores de agonía.

Como un guiñapo sanguinolento fue levantado en vilo y arrojado desde un balcón hasta la calle. Luego le siguieron un piano, un refrigerador, una radiola que se despedazaron en la calzada en medio de una algazara colectiva. En las gradas, la multitud forcejeaba por alcanzar la puerta de salida llevando en alto muebles y enseres: catres, sillones, una máquina de coser, una pequeña cuna. Los rezagados sólo portaban minucias: un cuadro roto, un cenicero, un jirón de cortina...

Las últimas manos del pillaje quedaron vacías, pero aún quedaba algo... Grupos unidos en el afán de destrucción y rapiña, desgajaban puertas y ventanas, con las manos o ayudándose con pedazos de cañería y cuando se lograba desgajar una de su dintel, los que habían trabajado juntos, febrilmente, se tornaban enemigos en la disputa de un pedazo de madera.

- A la Avenida Arce...! - se escuchó una voz lanzando una consigna. La multitud se desbandó corriendo por diversas rutas para llegar los primeros al próximo saqueo.

En los alrededores de la casa asaltada quedó alguna gente. Tímidamente asomaron a la calle algunos vecinos, un grupo de curiosos ingresó al edificio para observar los daños.

En medio de la calzada la víctima yacía rodeada por un círculo de curiosos. Un obrero empujó, con su pie, el cadáver que se hallaba de bruces tendido sobre un lecho de barro y sangre y logró ponerlo cara al cielo.

- Está muerto -dijo- como si fuese necesario el anuncio.

Un chiquillo arapiento se acercó hasta el cuerpo exánime, le despojó de los calzados y se alejó a todo correr.

De la mano del cadáver emergía un pañuelo blanco que quizás si en su desesperación última, pensó utilizar como bandera de rendición. Crispadamente se aferraba a él, con la dureza que da la muerte, como si en ese pañuelo radicase la escencia de la vida y por ello era menester no dejar que se le fuese de las manos.

Un hombre armado, seguido de otros dos revolucionarios, llegóse al círculo. Se abrió paso a codazos y maldiciones, se detuvo junto a la víctima e inclinándose contempló unos segundos las facciones del muerto para asegurarse de su identidad. Masculló con ira una imprecación soez, lamentando su tardío arribo al lugar del suceso y rubricando su odio, escupió sobre el rostro del cadáver. Con un brusco tirón le arrancó el pañuelo y se limpió la boca con él. Atemorizada la gente apartóse de su lado.

Luego preparó su fusil en actitud de desafío, pronto a disparar contra quien objetase su desplante. Nadie se atrevió a decir nada. Miró altanero a su derredor, turbios los ojos de rencor y seguido de sus dos escoltas, se alejó del lugar.

En la calzada sus pasos martillaron el silencio. Marchaba arrogante y erguido como si fuese un símbolo: un estandarte. El estandarte vivo, negro y escarlata, andrajoso y cruel de la revancha y el odio.

SUPRESION DE CONVENTOS AL PRINCIPI DE LA REPUBLICA

Por FELIPE LOPEZ MENENDEZ

LOS CONVENTOS MONASTICOS son de derecho eclesiástico, porque son la reunión de varios individuos, que llevan una vida comunitaria para alcanzar la perfección cristiana, mediante la práctica de los preceptos y consejos evangélicos prescritos y recomendados por Nuestro Señor Jesucristo. Por consiguiente, ningún poder secular tiene derecho de intervenir en su existencia y desarrollo, sino la autoridad establecida por el divino fundador de la Iglesia, esto es, el Sumo Pontífice y los obispos diocesanos. Cualquiera intromisión cesarista en este particular es un atentado sacrílego contra la libertad sagrada de la conciencia individual y los derechos humanos naturales.

Los libertadores, prevalidos de la fuerza y de la violencia, anularon esos derechos al suprimir los conventos de la República; seguros de su impunidad, se ensañaron contra religiosos indefensos, atacando las inmunidades eclesiásticas, tanto personales como reales; los obligaron a llevar una vida no conforme con su vocación monástica, para arrebatarles sus bienes.

La razón principal para que los libertadores hubieran procedido a la supresión de los conventos de religiosos fue la de apoderarse de sus bienes y rentas, que las apreciaban considerables, y en efecto lo eran, para dar vida al nuevo Estado de su creación, que había nacido raquítico y agonizante, por falta de elementos económicos: el plan que a la mano se les presentaba y que no ofrecía mayores dificultades era dar muerte a los dueños para heredarles sus bienes, aunque ilegítimamente. Tampoco podemos silenciar el espíritu filosófico, como reflejo de la revolución francesa, de que estaban imbuidos los protagonistas de la emancipación americana, que era adverso a la Iglesia y sus fundamentales instituciones. Además, no se debe descartar el aspecto político; pues la mayoría de los religiosos conventuales eran españoles y, como tales, en mayor o menor grado partidarios de la causa realista; aunque de hecho no ofrecieron ostensible resistencia a la causa independista, salvo muy contadas excepciones.

Consecuencias lamentables de este sectario atropello fueron la decadencia de la vida religiosa del país y la destrucción de las misiones de infieles, por el abandono de sus doctrineros.

1.- CONVENTOS EXISTENTES EN 1825.-

Para darnos cuenta de la enormidad del daño inferido a la Iglesia y a la Nación, con la supresión de conventos, conviene conocer su número existente en 1825, al tiempo de la fundación de la República.

En CHUQUISACA: San Francisco, Santo Domingo, La Merced, San Agustín, Recoleta y San Juan de Dios. En LA PAZ: San Francisco, Santo Domingo, La Merced, San Agustín y San Juan de Dios. En POTOSI: San Francisco, Santo Domingo, La Merced, San Agustín San Juan de Dios, Bethlemitas. En COCHABAMBA: San Francisco, Santo Domingo, La Merced, San Agustín, Recoleta, Hospicio, San Juan de Dios. En ORURO: San Francisco, Santo Domingo, La Merced, San Agustín, San Juan de Dios. En SANTA CRUZ: La Merced, San Francisco. En MIZQUE: San Francisco, Santo Domingo, San Agustín, Recoleta, San Juan de Dios. En TARIJA: San Francisco, Santo Domingo, San Agustín, San Juan de Dios. En POCONA: San Francisco. En la LAGUNA: La Merced, En TARATA: San Francisco. En COPACABANA: San Agustín. Hacen un total de 44 conventos.

No consignamos las residencias y centros misionales de las reducciones de Moxos, Chiquitos, El Chaco, Guarayos; de los nuevos pueblos de la provincia Caupolicán; de las de Mapiri, Guanay, etc. en obsequio a la brevedad.

2.- DECRETOS DE SUPRESION

La acción demoledora del libertador Sucre de los conventos comenzó por los de Chuquisaca, Potosí y Cochabamba. Para el efecto, con fecha de 16 de Marzo de 1826, el ministro secretario de Sucre, Facundo Infante, comunica al gobernador eclesiástico de La Plata "que está aprobada la supresión de dichos conventos de esta Ciudad (San Agustín y La Merced); los de Agustinos y Dominicos en Potosí; y los Dominicos y Mercedarios en Cochabamba". (Arch. Cap. t. 167. fs. 110).

A los pocos días de la disposición anterior, el mismo Sucre firma el 29 de Marzo de 1826 el siguiente decreto: "1o. en Chuquisaca, no habrá otros conventos que los de Santo Domingo y San Francisco. 2o. En Cochabamba, los de San Francisco y San Agustín. 3o. En Potosí, los de S. Francisco y La Merced. 4o. En La Paz los de S. Francisco, Santo Domingo y La Merced. 5o. En Santa Cruz, los de Conversores o de Propaganda Fide. 6o. En Oruro, el de S. Agustín, 7o. En Mizque, el de Recoletos. 8o. Los Dominicos de Oruro y Mizque y los Franciscanos de aquella Villa se reunirán en los conventos de su respectiva orden, en Chuquisaca, y los Agustinos de ésta ciudad pasarán a Oruro. 9o. En el Convento de S. Agustín de Cochabamba se reunirán los de La Paz, Potosí y Mizque. 10o. En Potosí se reunirán en el convento de la Merced los religiosos de Chuquisaca, Oruro y la Laguna, y en el de S. Francisco los de Mizque. 11o. Pasarán a los conventos de La Paz los dominicos de Potosí y Cochabamba, y los Mercedarios de esta ciudad y de Santa Cruz. 12o. Los conversores de Tarata se trasladarán al convento de La Merced de Santa Cruz. 13o. Los Recoletos de Chuquisaca y Cochabamba se reunirán en Mizque. 14o. Los Hospitalarios de San Juan de Dios y Belén se conservarán en las casas que existen sujetos a los reglamentos del Gobierno". (Arch. Cap. t. 167, fs. 17).

3.- MODIFICACIONES Y AMPLIACIONES

Por decreto de Sucre de 12 de Noviembre de 1826, habían sido suprimidos los conventos de La Merced de La Paz y San Francisco de Potosí, pero revocándolo, dicta la resolución siguiente, que el 12 de Diciembre de 1826 circula el ministro del Interior: "1o. El Convento de Mercedes de La Paz, subsiste y se reunirán en él los mercedarios de Potosí y demás sueltos que haya de la misma Orden de la República. 2o. El Convento de Franciscanos de Potosí subsiste y a él se reunirán los cinco Franciscanos que haya en Chuquisaca, pudiendo también irse éstos a cualquiera de los Conventos de su religión en la República, 3o. El Convento de Mercedes de Potosí, y el de Franciscanos de Chuquisaca quedan suprimidos". (Arch. Cap. t. 167, fs. 305).

Como después del decreto de supresión de conventos de 29 de Marzo de 1826, quedaban algunos, que no habían sido afectados, como el de Santo Domingo de La Paz y el de S. Agustín de Copacabana, ambos conventos fueron clausurados. El primero, mediante orden del prefecto de 15 de Abril, para destinar su claustro para cuartel. En cuanto al segundo, es suprimido por resolución del presidente Sucre de 1o. de Mayo que dice: "Primera: los frayles agustinos de Copacabana marcharán al convento de la misma orden de Cochabamba. Segunda: En Copacabana quedará el frayle que hace de cura, y el que le sirva de ayudante, con la congrua de que ahora gozan. Tercera: Si a juicio de V.S. (el prefecto) no fuesen necesarios los frailes de Propaganda dispersos en las reducciones de Caupolicán y otros puntos, dispondrá V.S. el que se vayan al convento de Santa Cruz". (arch. Cap. t. 167).

Para saber el estado final, en que quedaron las órdenes religiosas de varones, al término de la acción desoladora del libertador Sucre, será suficiente leer los informes de los prelados diocesanos, elevados al Nuncio Apostólico, en 1831.

El gobernador eclesiástico de Santa Cruz dice: "El único Convento de Regulares Mercedarios fue extinguido en la forma que hizo el Gobierno Supremo". (Rev. de la Acad. de Hist, Ecca. Nl. 1, p. 17).

El vicario capitular del arzobispado de La Plata escribe: "En el territorio del Arzobispado había veintinueve Conventos de Religiosos, a saber de los Ordenes de Santo Domingo, San Francisco, San Agustín, La Merced y San Juan de Dios, de los que hoy sólo existen cuatro, de éstos, dos Observantes de San Francisco en las ciudades de Cochabamba y Potosí, los restantes dos de los Recoletos y sioneros Apostólicos del mismo Orden en la ciudad de Tarija y en la vi de Tarata, por haberse extinguido dos los demás". (Id. id. id. p. 2

El Obispo de La Paz informa: quedan sino dos Conventos de Regu res, uno de S. Francisco con cu renta frayles entre Sacerdotes y gos; otro de Mercedarios con 12 la misma forma. Fueron extinguid los Dominicos y los Agustinos en c formidad de las Leyes de la Re blica, antes de que yo ocupase el bispado". (Id. id. id.).

Respecto a los conventos de Tar no se hace mención en los decretos Sucre, porque por ese entonces, di provincia estaba incorporada al ob pado de Salta de la Argentina; p hay referencias de que el convento agustinos fue suprimido por Bolíva 11 de Diciembre de 1825, el de do nicos parece que se extinguió por los religiosos se expatriaron u y se secularizaron los demás, desp de que Tarija fue reincorporado al zobispado platense; de esta mane quedó únicamente el convento fran cano con dos religiosos ancianos y letudinarios, los juandedianos se bían retirado desde la guerra de independencia.

Muchos conventuales, como los minicos de La Paz y Chuquisaca otras órdenes, prefirieron abando sus claustros para emigrar a los ventos del Perú y España u otros taron por la secularización a caus la carencia de elementos económ con que subsistir, ya que de sus nes temporales se había apro el gobierno de la Nación.

Haciendo un balance general se ga a la conclusión de que de cuar y cuatro conventos, fueron supr dos treinta y ocho, y sólo queda seis, en Chuquisaca y Oruro ning quedó.

La consecuencia más funesta de te ensañamiento sectario contra la munidades religiosas fue el aban de las misiones de infieles: los m neros, faltos de centros de abas mientos, con la clausura de sus ventos, y de garantías para sus sonas y más bien hostilizados po autoridades, por su calidad de es les; tuvieron que retirarse; y los fitos, que esperaban una coyu cualquiera adversa para sus doct ros, asolaron las misiones y s montaron a su antigua vida selv Así las misiones de Chiquitos, G yos, de Apolobamba y del Cha perdieron.

CLAUDIO PEÑARANDA

(Viene de la Pág. 3)

Del seno apocalíptico del rojo mundo en llamas,
del incendio vesánico, del drama de los dramas
ha salido la angustia de un clamor;
de una inmensa congoja hecha grito infinito,
voz de la entraña rota por el marcial delito,
loco grito de amor y de dolor.

Un instante han callado los rotundos obuses,
y el silencio se ha helado sobre el millón de cruces
de las tumbas sin flor y sin laurel...
El alud de los tanques, ya junto a la trinchera,
ha parado el ciclópeo furor de su carrera.
La Muerte ha frenado su corcel.

De la tierra arrasada, de la tierra sufrida,
de la tierra amasada con la sangre homicida
-como un canto a la Vida y a la Luz-
ha brotado la lágrima que se cuajó en plegaria,
el sollozo que ha roto su cárcel funeraria...
He sido cual si hablase el buen Jesús:

--Piedad para el retoño de la fronda dichosa,
la sangre del clavel, la carne de la rosa
y el oro de custodia del trigal.
Porque son esperanza de serena alegría,
porque son poesía y pan de cada día,
bien de salud y flor de madrigal!

Para el bosque propicio, que guarda en espesura
melodías lunares y férvida ternura
del trovero señor, el Ruiseñor,
y en el amparo abierto de sus brazos torcidos,
el eco de los cantos, al calor de los nidos,
y el rescoldo de hogar del leñador!

Piedad para los ríos! Porque su viva plata,
en los remansos claros e idílicos, retrata
la ventura del huerto familiar:
el tablón de legumbres, el jardín, los armiños
de cal de la casita donde juegan los niños,
el sillón del abuelo y el altar...

(Los ríos temblorosos, cuyo espejo cobarde
refleja en lumbaradas todo un infierno que arde
en el dantesco horror del cuadro cruel:
los árbolestrenzando epilepsias de fuego...
el humo que se eleva cual un inútil ruego...
y un cadáver que flota al sol... Abel!)

Piedad para los puentes, apretones de manos,
fuerte apoyo efusivo de caminos hermanos
tendido entre la honda y el azur;
lazos de alma y de hierro, piedras y corazones
por donde van y vienen cariños y ambiciones,
de levante a poniente y norte a sur!

Piedad para los templos del músculo y del nervio,
para las arcas santas del impulso soberbio,
del Trabajo, que es dicha y es sostén,
Para la ágil usina de afanes de colmena.
Para la ruda fábrica de vida y ruido llena.
Para la religión feliz del Bien!

Para la áurea limosna de luz que se reparte
del tesoro del libro. Para el milagro de arte
que es rima, lienzo, mármol, Partenón...
Para el polvo de siglos aventados en el viento
de la roja tormenta. Para el rey Pensamiento,
destronado y sin cetro de ilusión!

Piedad para la vida! Para el polen fecundo,
para todos los gérmenes de amor que guarda el mundo.
Para el gozo sereno de existir.
Para el tibio sagrario de la entraña que espera
la suprema caricia del ser, la primavera
de potencias en flor del Povenir!

Para el luto de tantos corazones desiertos...
para el inútil gesto de los brazos abiertos
que aguardan lo que nunca ha de volver...
y los besos fustrados que en sus ansias más locas
se murieron de frío en las pálidas bocas...
Para el mal de querer de la mujer!

Piedad para las novias, que en la gloria de un día
sonoro como un himno, borracho de alegría,
loco de la fanfarria del clarín
vieron irse al amado, garrido de bravuras,
hacia el cubil de topos de la trinchera obscura,
al sacrificio anónimo y sin fin!

Piedad para la madre que en las noches sin sueño
-junto el pecho a la fiebre del hijo más pequeño-
va leyendo cien veces, y otra vez,
esa carta ya vieja con últimas noticias
del ausente llorado, reliquia de caricias
muertas sin ilusión y sin después!...

Para todas las madres! Sus manos sarmentosas
revuelan su consuelo sobre todas la cosas
cual grises mariposas de bondad...
y guían de la aguja los ímpetus veloces,
y tienen el cansancio fatal de los adioses,
y pidieran o dieran caridad...

Piedad para los huérfanos! Por su risa canora,
mientras bajo el negro crespón la triste viuda llora...
Por su dicha infeliz: no comprender
el misterio del llanto del monótomo arrullo
que hasta la madrugada fue un extraño murmullo...
La máquina cansada de coser!

Piedad para la Vida! Que la tierra sufrida
que la tierra amasada con la sangre homicida
reflorezca por fin a un sol de Paz.
Que la luz de la lágrima que se cuajó de pena
-iris de Dios!- anuncie la dulce vida nueva
para siempre jamás.

Así del seno trágico del rojo mundo en llamas,
del incendio vesánico, del drama de los dramas
ha salido la angustia de un clamor;
de una inmensa congoja hecha grito infinito,
y oz de la entraña rota por el marcial delito,
loco grito de amor y de dolor.

Los poetas como Peñaranda, nos dicen que pese a lo trágico de la vida y de la prosa imperante, la poesía vive, que mantiene su poder, resucitando la emoción agotada, para volver a darnos el aliento espiritual que creíamos perdido.

FERNANDO CORANTE ...



"Madonna Mulata" de Corante

(Viene de la Pág. 3)

nuestra propia conciencia de hombres, es el razonamiento frente a la naturaleza". Agrega:

". . . debemos crear porque esa es nuestra suerte. . . pero debemos crear como se nos ha sido dado, con racionalismo; creo que de otro modo, serfamos simples comandos del instinto, presas de la soberbia y del absolutismo irracional".

¿Qué opinión le merece el Arte Contemporáneo?

"Soy un convencido de los valores de la "nueva ola" pero la historia dicta claramente su norma:

- Todo buen producto es consecuen cia directa o indirecta de la evolución normal de las experiencias" - Si es algo nuevo, sólo trasciende cuando merece el salvo-conducto de esas experiencias; si es bueno, prevalecerá. Somos testigos de que el Arte Contemporáneo es engendro de una época convulsionada, pero podemos estar seguros que un gran porcentaje de su contenido pasará la barrera del tiempo; hoy es aventurado predecir qué quedará de todo esto, pero sí se puede señalar lo que cuenta ya con su salvo-conducto".

¿Qué es lo que Ud. cree sin valor para la posteridad?

"Bueno, todo tiene su valor relativo como experiencia, pero creo que sólo quedará como herencia positiva, nuestra generación al futuro, a porcentaje que hoy detectamos f mente, es decir, aquello que repre ta el equilibrio de la inteligencia razonamiento frente a la natura con el dictado de nuestra propia ciencia y sensibilidad".

¿Podríamos decir entonces que obras sin equilibrio?

"Yo diría más bien, que hay ob en las que se confunde el índice cu tativo de los valores porque hay fusión en su identificación como lores en sí.- ¿Cuál es el límite e el Arte y la Artesanía?. . . me rece que la respuesta se da con pregunta, ¿Creación es lo mismo Producción?. . . Se descuida m el aspecto invariable de las norm -si aceptamos que estas son antic das- en la apreciación de los valo por ejemplo, se mide hoy liberalm te con la misma escala otras manif taciones menos justas. Hoy nos ase ran que Pepito puede hacer lo m que un tal Picasso, pero no se es cifica si Pepito es un genio o si p sso es un ignorante".

El autor de la "Madonna Mula es un artista que nos emplaza en nueva dimensión para ordenar n tros puntos de vista frente a lo debe ser y a lo que se ha dad llamar Arte Contemporáneo.

Lo importante es escribir

Por C. E. Zavaleta.

El novelista norteamericano William Saroyan es de los que extraen su optimismo de una negación. "Not Dying" (No morir) es el título de sus confesiones personales de escritor, publicado hace poco en español como "Lo importante es no morir". Al parecer le basta no morir para sentirse vivo, escribir algo para no dejar de escribir, pensar sobre cualquier cosa para saber que piensa bien.

Un sentimiento así, en verdad, es propio de quienes han llegado al borde de la muerte; pero también de quienes se contentan con muy poco, situación que pudiera ser la de Saroyan.

Fingiendo escribir un reportaje imaginario (género creado por André Gide: decirlo es innecesario), Saroyan inventa al periodista que lo entrevista y se inventa a sí mismo en su actitud, pensamiento y respuestas. La figura total desaparece: sólo tenemos al frente un mosaico de situaciones y diálogos cuyo artificio aumenta conforme avanza el libro. El autor quisiera poseer la autenticidad y el poder lingüístico de un Hemingway en "Las verdes colinas de África". O la tendencia al cuadro grotesco que siempre caracterizó a Sherwood Anderson en sus pinturas sobre sí mismo y sobre Winesburg, Ohio. O la actitud displicente con que Henry Miller aborda cualquier tema a fin de que el lector lo suponga informado (vano esfuerzo: el lector descubre pronto la verdad). Para estar a tono con la evolución formal novelística de los últimos años, rompe la unidad de las escenas, a propósito olvida el tiempo en que se hallan situadas, y es partidario del diálogo implícito, donde se esconde más de lo que se dice.

Al pasar las páginas, olvida también al primitivo periodista de la INTERVIEW. Sólo quedan los retratos de él mismo y su familia (menos la invisible mujer), además de emitir juicios sobre el arte de escribir y sobre algunos escritores, en especial norteamericanos. Pero todo lo dice de paso, como si no le importara. Sin embargo, aun con estas limitaciones, hay excelentes pasajes como el del escritor inédito Joe Could (una pequeña leyenda en Nueva York); el de Saroyan a sus once años, cuando quería una nueva Biblia donde cada "evangelio" estuviera escrito por un loco, o asesino, o alguien muy joven o muy viejo; el de sus relaciones con sus hijos, quienes también, como él, "están tocados por el virus, o la poesía, o lo que sea".

Todo el libro, aplicando sus palabras en cierta página, es "un ensayo, un intento dirigido a descubrir si se puede escribir, sin programa especial, algo que tenga a la vez libertad y forma". En muchas partes, el libro en formación es discutido por Saroyan con sus hijos, quienes crecen conforme crece también el volumen. En una palabra, el libro total se forma con lo que se dice sobre él y se vive al escribirlo. La mezcla de literatura y vida es notoria. La falta de plan literario es un plan vital.

"Cuando empecé a escribir este libro mi tema era el fin, el involuntario acercamiento al fin, el no morir", explica Saroyan a mitad del volumen. "Pero pronto el libro empezó a moverse hacia uno y otro lado, y yo a tratar de mantenerlo en la línea recta. Ahora, aunque no pueda decir que todo se ha perdido, tengo que decir que todo está enredado, OTRA VEZ enredado". Lo que no es un problema para salir del laberinto: un libro basado en la libertad busca su forma en cualquier punto y se escapa hacia lo nuevo y espontáneo, por más inorgánico que resulte el conjunto.

El autor que alcanzó notoriedad entre 1935 y 1939, pero cuya ingenuidad de estilos y temas acabaron por ser un defecto; el autor que pretendió imitar a Balzac y publicó otra "Comedia humana", además de "El hombre del trapecio colgante" y la pieza teatral "El tiempo de vuestra vida", parece despedirse aquí entre seriedades y melancolías.

Obras como ésta quizá deban pertenecer a un género intermedio, móvil e indisciplinado, del autorretrato literario, pintado con la técnica de los autores de frescos, donde a un ángulo del cuadro siempre aparece el autor, pero en el resto se ve la vida de su época, los principales símbolos en que cree, y aun sus sueños, todo presente al mismo tiempo, el ayer, el hoy y el mañana, en una vibración conjunta donde lo artístico se entrelaza con lo meramente vivo y pasajero.

Universidad Mayor de San Andrés

ADQUISICION DE REFRIGERADORES

Invitamos a las firmas interesadas a hacernos llegar sus ofertas para importación directa, de lo siguiente:

4 refrigeradores de 12 pies cúbicos de capacidad cada uno.
2 freezers de 20 pies cúbicos de capacidad cada uno.

Favor de presentar sus ofertas hasta el día martes 14 de 1967 a horas 18.30, en la Secretaría General del Rectorado, Régimen Externo, 2º Piso del Edificio Central.

NOTA: Se dará preferencia a las ofertas de entrega inmediata con cargo a sus existencias, mientras el pedido de importación se efectúe.

Universidad Mayor de San Andrés

LABORATORIO DE FISICA COSMICA
CONCURSO DE MERITOS

El Laboratorio de Física Cósmica, tiene a bien invitar al concurso de Méritos para la provisión del cargo de Director de este Centro Científico.

Los requisitos mínimos previstos para poder intervenir en el mismo son:

1.- Tener Título Académico.
2.- Ser especialista en uno de los campos de actividad científica del Laboratorio.
3.- Tener más de cuatro años en esta condición.
4.- Ser boliviano.

El plazo para presentar la documentación respectiva fenece el día 7 de Marzo, a horas 18:00.

Información adicional podrá ser requerida en la Secretaría del Laboratorio, Avenida Saavedra, Edificio Facultad de Farmacia 4o. piso, (frente al Hospital - General, Miraflores.)

COMISION DIRECTIVA
Director

La Paz, 1o. de Marzo de 1967.

Universidad Mayor de San Andrés

FACULTAD DE ECONOMIA

ROL DE EXAMENES DE INGRESO PARA LA ESPECIALIDAD EN ADMINISTRACION

El rol de exámenes de ingreso para la especialidad en Administración correspondiente al año académico de 1967 es el siguiente:

Marzo 27	GEOGRAFIA GENERAL Y DE BOLIVIA
Marzo 31	HISTORIA GENERAL Y DE BOLIVIA
Abril 4	INGLES COMERCIAL
Abril 7	GRAMATICA
Abril 10	MATEMATICAS

Las pruebas se efectuarán a horas 8 a.m. debiendo los postulantes presentarse con la respectiva papeleta de derecho de examen, previo pago de matrícula en el Tesoro Universitario.

La Paz, Marzo de 1967
Lic. Eduardo Nava Morales Eguía
DECANO

Universidad Mayor de San Andrés

FACULTAD DE ECONOMIA

EXAMENES DE SEGUNDO TURNO - AÑO ACADEMICO DE 1966

Se comunica que los exámenes de segundo turno correspondiente al año académico de 1966, se realizarán del 15 del mes en curso al 10 de Abril próximo, de acuerdo a rol general que se publica en la Facultad.

La Paz, Marzo de 1967
Lic. Eduardo Nava Morales Eguía
DECANO

Universidad Mayor de San Andrés

FACULTAD DE ECONOMIA

EXAMENES DE INGRESO A LA FACULTAD DE ECONOMIA - AÑO ACADEMICO DE 1967

Se comunica que los exámenes de ingreso a la Facultad de Economía, se efectuarán del 10 al 30 del mes en curso, de acuerdo a Rol de Exámenes por grupos publicado en la Facultad.

Los postulantes deben presentarse a las distintas pruebas con la respectiva papeleta de derecho de examen, previo pago de matrícula en el Tesoro Universitario.

La Paz, Marzo 2 de 1967
Lic. Eduardo Nava Morales Eguía
DECANO

El joven de...

(Viene de la pág. 4)

de ser amputada de las rodillas a los pies.

Los audífonos relatan que cuando Tutankhamen fue enmurado en su tumba, un sacerdote le dirigió la última oración a la momia del rey: "¡Has revivido, y ahora serás joven eternamente!" y Es así. La exposición podía haber llevado este título: "Un joven de 33 siglos". Porque Tutankhamen conquistó a París, es su VEDETTE y su más viva actualidad. Su máscara maravillosa aparece a todo color en las portadas de los grandes semanarios, y, esto, en tiempos de elecciones, cuando los líderes políticos se disputan la primacía de la propaganda. Los joyeros de la Plaza Vendome la reproducen en miniaturas que alcanzan precios de hasta cinco mil dólares. La reina de las modistillas fue este año la que llevaba un peinado egipcio "tutankhamênico". Las revistas femeninas cuentan la vida y los amores desgraciados del joven rey, y algún academico llega a firmar que la cabeza rediviva del ilustre desaparecido es más vallosa que todas las del arte griego y representa el ideal masculino perfecto.

Hay, además, la leyenda, lo legendario, que atrae, siempre, a este pueblo francés que cree ser el más realista de la tierra, En la losa que cerraba la última sala de la tumba de Tutankhamen, lord Carnavon y Howard Carter descifraron el siguiente hieroglífico: "La muerte tocará con sus alas al que ose penetrar". Lord Carnavon fallece días más tarde. Los médicos diagnosticaron una congestión pulmonar, pero, en el mundo entero, la leyenda de "la maldición de Tutankhamen" está en marcha. Se cuenta que en el último momento de la agonía del egiptólogo, las luces de El Cairo se extinguieron,

FRASES CELEBRES

"A veces dormita el bueno de Homero"

Por Leonardo Brannisa

¿Quién no conoce a Homero? Con seguridad, cada alumno de secundaria, cada persona mayor medianamente culta, inclusive los fanáticos del Geniograma, saben que Homero es uno de los más grandes poetas griegos y uno de los más grandes vates de la poesía mundial. Dos grandes poemas épicos se le atribuyen: "La Ilíada" y "La Odisea". Dos obras inmortales, dos monumentos imperecederos de ingenio, de belleza, de armonía. Millones y millones de personas las han leído en el transcurso de los siglos pasados; unos en el original griego, otros en las innumerables traducciones a casi todas las lenguas modernas. Millones de lectores revivieron los episodios y las hazañas de sus héroes en su fantasía; su corazón latía al unísono con el insuperable Aquiles y su simpatiquísimo adversario Héctor, temblando por sus vidas, llorando sus desdichas. Poetas de todos los tiempos se inspiraban en sus versos que fluyen como un río majestuoso, aprendían en sus epopeyas la manera de componer un poema épico.

De la vida de Homero poco se sabe y de lo que se cuenta de él, más es fábula que historia. Se dice que fue ciego. Si así fuera, mayor sería su mérito. Ultimamente se adelantaron hipótesis, de que las dos obras serían tan sólo una recopilación de cantos épicos compuestos por diferentes bardos ambulantes que recorrían de una corte a otra, de una ciudad a otra, recitando o cantando, acompañándose con algún instrumento de cuerdas.

El poeta Homero sería uno de ellos, el compilador. Otros ni siquiera le conceden el derecho de existencia . Homero no ha vivido nunca. Es imposible que una sola mente humana pudiese concebir y ejecutar semejante obra.

Sea como fuere, desde la remota antigüedad se le atribuye a un tal Homero la paternidad de ambas obras. Igualmente desde aquella antigüedad data el dicho que nos propusimos comentar: "QUANDOQUE BONUS DORMITAT HOMERUS" - "A veces dormita el bueno de Homero".

El significado de este dicho célebre es el siguiente: Tanto en "La Ilíada" como en "La Odisea", intervienen centenares de personajes: reyes, príncipes, generales, capitanes, sacerdotes, sacerdotisas, pastores, etc., y la mayor parte de ellos son introducidos con sus nombres y sus patronímicos.

Leyendo las dos obras una o dos veces, uno no observa ningún error, ninguna cosa contradictoria. Pero hubo científicos que se dedicaron al estudio exhaustivo de ambas epopeyas.

Y estos buenos tíos, de una paciencia infinita, comenzaron a registrar en sus cuadernitos uno por uno cada personaje que aparece en el vasto escenario, anotando cada vez su actuación, comenzando con el primer canto y así hasta el final.

Y en tales estudios minuciosos se ha comprobado repetidas veces, que algún personaje (secundario o del tercer o cuarto orden en el "estrellado homérico"), que cayó muerto en un combate descrito en el tercer canto, por ejemplo, aparece luchando bravamente en el sexto o séptimo canto.

En tal caso se dice que "A veces hasta el buen Homero se duerme por un rato". El mismo autor no se había percatado de un pequeño error suyo, de que hace reaparecer, al final de la obra personas a las que hizo morir en los capítulos anteriores.

Pero nadie de los lectores de las dos inmortales obras tomará mal a Homero estos pequeños deslices. Errare humanum est. Errar es humano. De allí viene la benévola fórmula "el bueno de Homero".

Un pequeño error involuntario en un personaje grande nos lo hace tal vez más simpático, porque nos permite ver que también aquella personalidad es humana y, de esta manera, más cercana de nosotros, que solemos cometer errores más grandes.

Lo mismo afirman algunos expertos de las voluminosas obras de Alejandro Dumas, padre de Víctor Hugo o de Balzac. Se dice que en la novela de "El Conde de Montecristo" o en "Los Tres Mosqueteros" también resucitan algunas personas en el segundo o tercer tomo, que habían muerto definitivamente en el primero. En tales casos se comenta, en un tono de mucha comprensión y benevolencia: "A VECES DORMITA EL BUENO DE HOMERO".

La Apoteosis de Picasso

QUIZA EL JUICIO MAS ATINADO QUE SE HA ESCRITO SOBRE PICASSO Y SU OBRA -QUE TRANSCRIBIMOS- ES EL QUE HA FORMULADO LA REVISTA "MUNDO NUEVO", - QUE SE PUBLICA EN PARIS, DIRIGIDA POR EMIR RODRIGUEZ MONEGAL:

Pocos artistas han alcanzado en nuestra época la fama y el éxito de Picasso. Tal vez sólo Chaplin pueda competir con él en popularidad. Pero esta fama está basada naturalmente en muchos malentendidos. A diferencia de Carlitos, Charlot o Charlie, Picasso es más conocido por su personalidad , (sus castillos, sus mujeres, los dólares que cuesta el menor esbozo suyo, sus descomunales ojos) que por su arte. Casi toda su obra posterior a LES DEMOISELLES D'AVIGNON, que es de 1907 no se olvide, ha resultado muy difícil para el gran público. La época azul o la rosa, los pobres mendigos y los saltimbanquis, y hasta incluso algunas de las maduras neoclásicas, vaya y pase. Pero todo el Picasso del cubismo, el de las deformaciones chirriantes que culminan en GUERNICA, el que deshace a Poussin, a Velásquez, a Delacroix, es un Picasso que la gente tolera pero que no se puede decir que ame. Por eso, durante muchos años Picasso fue propiedad de los especialistas en pintura, o de los aficionados sinceros. Estos aplaudían su obra contra un público filisteo, se envolvían en Picasso, como en una bandera, se dejaban inmolar en las páginas satinadas de ediciones de lujo. Para el gran público, Picasso sólo seguía siendo la mejor prueba de que un artista audaz podía darse el lujo de embaucar a los ricos haciéndose pagar fortunas por dibujos que "mi chico hace mejor".

Es cierto que en esa época había también quienes celebraban calurosamente su adhesión a la causa de España o su ingreso en el partido comunista. Pero hasta sus mismos camaradas debieron repudiar muchas veces una obra que se volvía demoledora y jocundamente contra las chocheces del realismo socialista. Los pobres críticos que seguían la línea del partido debían buscar elaboradas explicaciones para el hecho de que el Museo del Ermitage, en Leningrado, no expusiera sus cuadros y echar toda la culpa a la "decadencia del Occidente", o lo que fuera, para justificar obras en que dos ojos sobrevuelan la misma mejilla, o esas mujeres gaseosas que flotan como pesadillas sobre una playa. Hasta GUERNICA servía más por el impacto de su nombre que por su aterradora y revolucionaria composición.

Desde la creciente desestalinización de la Unión Soviética, la estrella de Picasso se levanta por igual en el mundo entero. Los "marchands" y los millonarios han terminado por tener razón. Hoy, cualquier garabato suyo vale millones y como dice uno de sus más severos críticos, el marxista inglés John Berger, cuando Picasso quiere ahora algo no tiene más que dibujarlo: con lo que le pagan por el dibujo, se lo puede comprar. Hoy Picasso es el gran abuelo de las artes.

La apoteosis actual no puede disimular un hecho: a los 85 años Picasso sigue siendo un artista a contrapelo, un artista que no entra en ningún canon, un artista que ha sobrevivido en una época inhóspita, sin necesidad de capillas, escuelas, sectas, células partidistas, gobiernos o instituciones supranacionales que lo financian. Picasso ha pintado o esculpido siempre desde el centro de su laberinto propio. Cuando ha salido (para fundar con Braque el cubismo o para denunciar uno de los primeros genocidios de este tiempo, el de Guernica) no ha abandonado ni su visión personal ni su estética revolucionaria. Ha creado su obra a partir de experiencias muy singulares y en muchos casos menudamente autobiográficas. Como Montaigne en su torre, se ha descrito incansablemente a sí mismo y a su circunstancia; a través de esa descripción ha conseguido apresar al hombre. Por esa vía del individualismo extremo; tan español, su nombre ha llegado a simbolizar la amenazada libertad del artista en el mundo actual. Ha pintado lo que ha querido, cómo y cuándo ha querido, sin depender de nadie. Ha vivido y creado su obra; propia, personal, única hasta en sus limitaciones y reiteraciones. En una sociedad planetaria cada día más castradora no es menuda empresa.

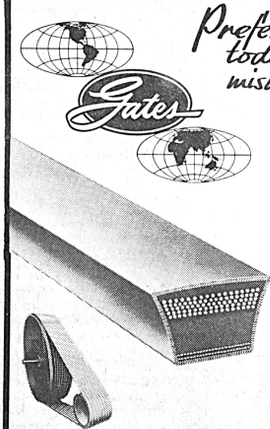
París.

POLICOPIADOS

Señores Profesores: tenemos existencia permanente materias completas para Primaria, Secundaria cualquier curso o materias, vestibulares, facultades pedidos: Instituto "EVA PERON" Casilla 989.

SEÑORES MINEROS E INDUSTRIALES!!

LLEGARON LAS AFAMADAS CORREAS EN V "GATES" - HI POWER
SURTIDO COMPLETO DE MEDIDAS PARA TODA CLASE DE MAQUINARIA



Preferida en más de 90 países por todo el mundo para las transmisiones de fuerza industrial.

Correas en V Hi-Power

- Lados cóncavos.
- Lado superior arqueado.
- Cubierta Flex Weave patentada.
- Material de la más alta calidad de la Industria Norteamericana.
- Probada y perfeccionada en los laboratorios más esmerados, por GATES los mayores fabricantes de correas en V y mangueras en el mundo.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS EN BOLIVIA:
ALIANZA LTDA.
ALTO DE LA ALIANZA 110- TEL. 11206- CASILLA 1051- LA PAZ

ATENCION SEÑORES COMERCIANTES

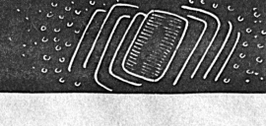
LIQUIDACION DE SALDOS, CAÑERIAS ACCESORIOS, NIPLES, CODOS, BUJES, TEES, REDUCCIONES, MANGUERAS, ARTICULOS PARA INSTALACIONES ELECTRICAS, MOTORES ETC.

PRECIOS DE ABSOLUTA LIQUIDACION
VENTAS AL POR MAYOR.

INTERMACO

AVENIDA MONTES 650

Bonomint
CHICLET LAXANTE



Brooklax
CHOCOLATE LAXANTE

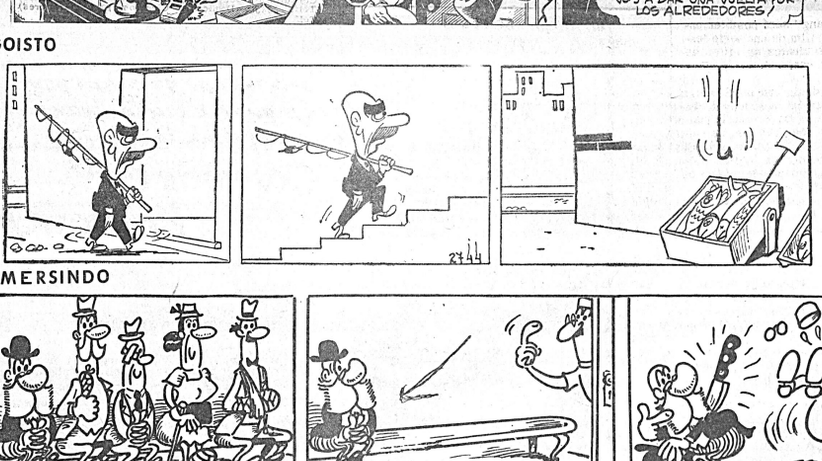
MARIA DE ORO



DAN FLAGG



JEFF COBB



MARK TRAIL



EGOISTO

GUMERSINDO

ALFREDO

LOS PICAPIEDRA

SPORTITO

CINE ITALIANO

Las estrellas del futuro

Por GIORGIO GIANNON
Servicio Especial de INTER PRESS SERVICE

ROMA.- Hace unos diez años, Luigi Chiarini, actual director del Festival de Venecia, decía a sus alumnos del Centro Experimental de Cinematografía, de Roma, cuando ellos le preguntaban cómo definía él al cine: "El cine es una industria. El film puede o no ser una obra de arte. Siempre es parte de una industria".

Esta opinión de Chiarini rigió en el cine italiano durante el último decenio. Por una parte, los films considerados obras de arte; las películas "de autor" como suele llamarlas el público que frecuenta las salas dedicadas a la proyección de ciclos retrospectivos de grandes realizadores y escuelas; entre este tipo de películas, el cine italiano muestra algunas cumbres: Fellini, Visconti, Antonioni, entre otros. Por otra parte, los films en serie, el producto que la industria debe lanzar diariamente al mercado.

Las películas en serie se han desarrollado en forma notable en los últimos cinco años, en los diversos centros industriales cinematográficos del mundo, y también en Italia. Las modas de los films de espionaje, de los "western" son un ejemplo. Tal desarrollo de la producción ha traído nuevas necesidades a los mecanismos industriales, particularmente en lo que se refiere a los intérpretes. El éxito internacional del cine italiano se debió en gran parte, en los últimos años al impacto producido en todos los públicos por las hermosas actrices que fue lanzando año tras año. Las de Soffa Loren los Gina, los C.laudia, Mónica o Virma, se colocaron a la altura de las "stars" más cotizadas del cine norteamericano. Surgió con ellas la nueva categoría de "star" internacional.

LA IMPLANTACION DEL "STAR SISTEM"

El éxito de las actrices fue útil para que los productores italianos lograran importantes acuerdos de corproducción, lo que les permitió ganar nuevos mercados. El surgimiento del "star sistem" creó una profesión nueva, al menos al nivel en que ahora despliega su labor; el "press-agent". El hombres encargado de publicitar nuevos rostros, nuevas piernas, en la esperanza de crear una grande estrella internacional.

Dicho oficio ha provocado una suerte de fiebre de descubridores de actrices, que Hollywood ya había conocido en la década del 30. Los métodos son diversos en cuanto al descubrimiento.y lanzamiento, pero en general se conocen, y no dejan -por conocidos- de ser eficaces.

Los expertos del cine italiano "en serie" piensan que desde hace un par de años no surge una nueva estrella que pueda lograr el cartel internacional, ni siquiera el nacional, de una Loren, de una Cardinalle o de una Vitt. Por eso, parece ser que se han lanzado los "press-agent" a una batalla encarnizada por "colocar" a su respectivo descubrimiento en la gran producción.

Hemos investigado un poco en las alternativas de esa batalla y así hemos conocido los nombres de algunas entre las más probables candidatas a resultar, en el término de unos meses o de pocos años, las grandes estrellas del cine italiano de los próximos tiempos.

Mariella Zanetti, que comenzó su actividad artística como actriz de teatro, participó en "Las italianas y el amor" y en "Prueba de amor"; las dos intervenciones breves, pero eficaces, le valieron el calificativo de "Futura Silvana Mangano", por constierársela del mismo tipo y carácter que la mujer de De Laurentis. Marilu Tolo, de origen francés, está haciendo carrera en Italia y se la ve como continuadora del "estilo" Liz Taylor; su especialización en las películas en serie, al menos por ahora, son las del género a la James Bond. La inglesa Margaret Lee también está haciendo carrera en Italia, y es aquí donde todos prevén que finalmente logrará gran éxito; es algo así como lo que fuera años atrás Marilyn Monroe, y resulta eficaz para los "western" a la italiana. Ira Furstenberg, la princesa que quiere ser actriz, ya tiene cierto cartel casada con un príncipe de la nobleza alemana, fue lanzada por Alberto Latuada. Gaia Gormani se inició en la televisión, con su figurita espigada, que parece la de una modelo más que la de una exhuberante actrfz, está ascendiendo rápidamente junto a Ugo Tognazzi Evi Marandi, griega de origen, se ha instalado en Italia, donde ya debe pensar dos veces antes de aceptar cualquier contrato.

Se podrían nombrar muchas jóvenes muchachas que van en camino de convertir en realidad su sueño de convertirse en estrellas de fama mundial. Lo cierto es que el cine italiano se ha desarrollado a tal punto en los ultimos años, que da la posibilidad del constante, inagotable, lanzamiento de muchas jóvenes muchachas. Las comedias costumbristas brillantes -tipo Sordi, Tognazzi, Manfredi,- dan siempre la oportunidad de mostrar nuevas chicas introduciéndose en una pileta de natación o quizá trabajando junto al protagonista en una gris oficina milanesa; los "western" siempre necesitan a la fiel compañera del héroe, además de la pérfida o de la que canta una canción en el café texano a la italiana. Las pelfculas de espionaje podrán siempre mostrar a las criaturas ganadas por el vicio o que se ven obligadas a prestar servicios para una potenc extranjera. En una palabra, ya han creado un "status" tal q los productores del mundo re rren casi siempre al "semil ro" italiano cuando necesitan nueva hermosa actriz.

...Y ELLOS SE JUNTAN

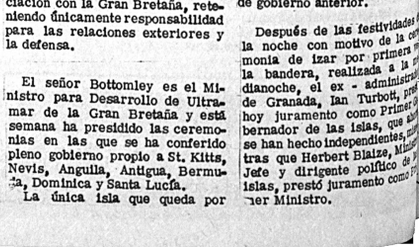


DANIEL EL TRAVIESO



¡Señor Regúlez! ¡Mire el letrero que pusieron en su jardín
Dice: "Terminantemente prohibido pasar".

DIVULGUELO



Granada se constituyó e un Estado independiente

ST. GEORGE GRANADA: La quinta de las seis banderas que ondearan en las astas de las Antillas Occidentales británicas que se conocerán en adelante como Estados Asociados de las Antillas Occidentales, que se unió a la medianoche de ayer al pabellón militar de la Gran Bretaña.

Durante el día de hoy, Sir Arthur Bottomley, hará entrega de la documentación constitucional otorgando a Granada la condición de estado independiente en asociación con la Gran Bretaña, reteniendo únicamente responsabilidad para las relaciones exteriores y la defensa.

El señor Bottomley es el Ministro para Desarrollo de Ultramar de la Gran Bretaña y está semana ha presidido las ceremonias en las que se ha conferido pleno gobierno propio a St. Kitts, Nevis, Anguila, Antigua, Bermuda, Dominica y Santa Lucía.

La única isla que queda por unirse al grupo es San Vinc te, que habrá de obtener la dependencia el 28 de Mayo, y a que existe una disputa referen al resultado de las elecciones, cual se anunció ayer.

Hasta ahora en la serie de lebraciones no ha habido incid tes enojosos, con excepción de isla de Anguila, donde el Vic Primer Ministro Raúl Southwe fue objeto de algunos comentari de repulsa de parte de isleños q estaban satisfechos con el est de gobierno anterior.

Después de las festividades la noche con motivo de la ce monia de izar por primera v la bandera, realizada a la dianoche, el ex - administrad de Granada, Ian Turbott, pres hoy juramento como Primer M bernador de las islas, que ah se han hecho independientes, mi tras que Herbert Blaize, Min Jefe y dirigente político de islas, prestó juramento como P ner Ministro.

BRIGO DE NOCHE



PARIS (AFP).- Hasta el presen- no era muy fácil encontrar un igo largo de noche... a menos gastar en él una fortuna.

DEJAC ha resuelto el problema crear, en su última colección, abrigo que aparece en esta ins- ancia, de estilo gabán, realiza- en viscosa mezclada de ratina de seda, de un blanco inmacula- Además, este abrigo puede ca- abotar la lluvia y proteger eficazmente un largo vestido de che. El modelo se cierra, cru- do, bajo un doble abotonado y provisto de un gran cuello sas-

MTS COPYRIGHT AGENCE FRANCE- PRESS

LA ALTA COSTURA: BIEN, GRACIAS

sola colección anual de 300 mode- los, tanto de mujer como de hom- bre, que comprenderá desde tra- jes de playa a vestidos de noche. Para él, la moda actual es una cuestión de clima, más que de temporadas arbitrarias, porque los caprichos del cielo en los últimos años, sugieren claramente la ne- cesidad de un sobretodo liviano, antes que un pesado abrigo con accesorios de piel. Por otra par- te, esta colección única permitirá que Cardin amortice sus gastos, cosa que ahora con colecciones semestrales, es algo difícil.

Se pueden apreciar dos gran- des líneas en la moda francesa. La primera se inspira en el trián- gulo, con espaldas menudas, ce- ñido en el talle y ensanchando dulcemente, terminando quince centímetros sobre la rótula. Pa- tou, el inventor de esta moda el año pasado, está tratando de per- feccionarla, mientras Feraud se basa en las túnicas rayadas. Su camarada Lanvin sostiene el trián- gulo mediante pantaloncitos en or- ganza. Dior recurre a un pliegue que parte desde lo alto, simula una falda y disimula la coulotte que sostiene esta línea triángulo Muchos modelos extranjeros, y los mismos franceses, se dieron cuenta solo después de una hora, que se trataba de una falda- pan- talón.

La segunda tendencia se orienta al rectángulo. Las espaldas son cuadradas, el talle subrayado por amplios cinturones, los ruedos se transforman en bordes. Los vesti- dos cortos, las faldas se transfor- man en bermudas y algunas veces shorts. Otro modisto, Ricci, ha in- ventado la robe-coulotte- manteau, el trajecto tipo safari, con el sa- cón sahariano y los bermuda por falda. Patou propone el trajecito -short (un vestido largo apoyado sobre los shorts cortísimos); es- te ensemble tiene la caracterís- tica de no aparecer a golpe de vis- ta como un vestido abierto adelan- te que deja libre las piernas has- ta donde llegan los pantaloncitos.

ENGAÑAN LOS OJOS.-

Para la noche, Lanvin, Dior, Ricci, en unanimidad, realizaron vestidos largos, que engañan: se trata de una larga falda que mues- tra los pantalones debajo. Y para desafiar el pret- a- porter, han in- ventado ropa interior de granlujo, confeccionada en plástico y que cuesta poco dinero.

Todo esto se encuentra en mil colores: naranja, verde, azul ma- rino o rojo, pero también los hay blancos o negros. No existe un tono imperativo, sino una regla absoluta: vestidos, medias, cal- zados, todos variados.

Hace su reaparición la lence- ría. De arriba a abajo todo es de organza blanca.

Los estampados se basan en el folklore: los hay de rugby (Fe- raud), de Africa (Dior), de Méxi- co (Lanvin). Se pueden ver tam- bién estampados inspirados en los accesorios de cocina (ventanas cuadradas sobre un fondo claro, desparramadas por la tela).

El milagro de todo esto es que los estampados son bonitos, bien combinados y realizados con todo el virtuosismo que queda en la alta costura. Un milagro que el pret -a- porter no podrá perpe- tuar. Para copiar a los modisto, ahora se necesitará penetrar den- tro de sus telas.

Pero la fiesta continúa. Y se espera el final para la semana próxima: la reaparición de Cou- rreges, después de un año de si- lencio, anunciando cien modelos de alta costura. Hay muchos fal- sos pronósticos sobre su retorno. A la pregunta "¿más largo?" el modisto responde con una sonri- sa. A la pregunta "¿todo blanco?" Courreges prefiere no responder. Pero vive entre salones inmacula- dos del piso al techo y tan blanco también es el local del segundo piso en el mismo edificio donde se pondrán en venta, desde el 1 de Marzo, quince prototipos -bou- tiques, denominados "costura fu- tura". Confeccionados en telas exclusivas y realizados en los ateliers del maestro, tendrán un costo de aproximadamente 800- 1,500 francos. Otro detalle: Cou- rreges tiene intención de abri- sucursales en América Latina. Disminuyendo sus precios, será bienvenido en todas partes. A pe- sar de todo lo que se dice de él, Andre Courreges no ha logrado saltar a una difusión generaliza- da. Pero más vale un Courreges de lujo que ningún Courreges, para todo andar.

SHEILA, FAMOSA CANTANTE FRANCESA, INICIA SU CARRERA COMO ACTRIZ

PARIS, (AFP).-Sheila, la cantante francesa que hace cuatro años se hizo popular con "L'Ecole est Finie", inicia estos días una prometedora carrera como actriz de cine.

Su primera película, que será presentada en breve en París, lleva por título "Bang-Bang" y no tiene más ambición que satisfacer a millones de admiradores. Este carácter comercial hace que ya haya otros proyectos de la misma índole.

Sheila es un ídolo indiscutible de la canción juvenil desde hace cuatro años, y durar tanto en Francia es muy raro. Su estilo, que nada tiene que ver con el ye-ye, gusta no sólo a los jóvenes sino también a los mayores. Desde "L'Ecole est Finie" (un mi- llón de ejemplares vendidos) Shei- la ha abandonado el peinado cole- gial que le dio celebridad y se ha transformado en la joven france- sa media.Es la perfecta "jeune fille", que los padres miran con envidia y en la que se reconocen las anti-Sylvie Vartan. Esta imagen sana y equilibrada es preser- vada cuidadosamente para evitar "contagios". Sheila es la sola can- tante que jamás ha protagonizado un escándalo sentimental. La ú- nica que aparentemente no tiene novio, ni oficial ni extraoficial en el desequilibrado mundo de los ídolos y de los contra-ídolos de la canción francesa; su actitud gusta y hace vender discos.

"Bang- Bang" será posiblemente el primer film de una serie des- tinada a los cientos de miles de "fans" de la cantante.

Hay que decir que en Francia no es frecuente que una figura del disco haga carrera en la pan- talla. Entre los jóvenes, se han presentado sin resultado Johnny Hallyday, su esposa, Sylvie Var- tan, y otros tan famosos como e- llos. Este fracaso se ha debido casi siempre a un error de base.

Ellos y ellas han presumido siem- pre de sus fuerzas y, de golpe y porrazo, han querido convertirse en candidatos a un premio de in- terpretación. El error radica pre- cisamente en que no quisieron o no supieron confinarse en sus po- sibilidades, siempre más auténti- cas por limitadas que puedan ser y entraron en terreno desconocido y resbaladizo. Sheila se ha conten- tado con ser ella misma en "Bang- Bang", a través de la que le au- guran un futuro cinematográfico tan brillante como su presente en la canción, en la que su último título "Heure de la Sortie" se mantiene en los primeros luga- res del hit-parade.

VESTIDO DE LUNARES



PARIS (AFP).- Una línea muy bonita, que dibuja el busto alto y la silueta larga, característica de esta temporada, caracteriza el vestido de lunares ne- gros sobre fondo blanco que reproduce nuestro diseño.

Cierto, los lunares negros sobre fondo blanco se han vis- to mucho. Sin embargo, este modelo presenta una particula- ridad que conviene destacar. Se trata de un vestido que lle- va la marca KORATRON, lo cual significa que es absoluta- mente inarrugable. Y esto es tan auténtico que el vestido se vende "enrrollado en bola" dentro de una cajita cilíndri- ca transparente. Este embalaje original, que es al mismo tiem- po una garantía, presenta evi- dentemente la gran ventaja de poder transportar fácilmente este vestido bajo un volumen reducido a la mínima expre- sión.

MTS COPYRINGHT AGENCE FRANCE- PRESSE

CONSEJO NACIONAL DE VIVIENDA

SERVICIO TECNICO

DEPARTAMENTO SERVICIO SOCIAL

AUTOCONSTRUCCION 482

GRUPO SEXTO

nero Aldana Jorge Mario	Eguez Larrea Heriberto
ntaño Pinto Vicente	Fernández Guzmán Félix
rría Cori Mario	Gómez Machaca Silverio
rón Velásquez Roberto	Guzmán Quiroga Víctor
rguilla Argandoña Martín	Goytia Sillerico Prudencio
ntera Carrasco Mario	Gonzales Soliz Rolando
ma Machaca Ubaldino	García Alarcón Dora
Bellas Aliaga Cecilio	Guzmán Tapia Mario
Cuenca Mollinedo Juan	Gutiérrez Gonzales Sofía
Goyo Quispe Gregorio	Humérez Dionicio
Cordero Rodríguez Alejandro	Jiménez Carrillo Antonio
Cordero Correo Lucio	Jiménez Ignacio
Crespo Flores Benedicto	Lara Montaño José
Clavijo José Luis	Lastra Fernández Luis
Chávez Chino José Julio	López Meneces Héctor
Chalar Ruiz Alberto	Mendieta-Tórres Isaac
Chaquimia Ticona Santiago	Mejía Mamani Macario
María Gutiérrez Lucía	Mendosa Villarroel Rosa
Morales Valencia Jorge	Márquez Siñani Walter
De la Riva Martha	Mamani Tapia Carmelo
Espinoza Ibáñez Santiago	Málaga Guzmán Vitalia.

Las personas anteriormente nombradas se servirán presentarse en el Consejo Nacional de Vivienda situado en las calles 20 de Oc- tubre y Fernando Guachalla, el día lunes 6 de Marzo de 1,967 en el primer piso del edificio, para iniciar el Programa de Autocons- trucción período de adoctrinamiento. Las personas que no se pre- senten serán sustituidas por otras.

DEPARTAMENTO RELACIONES PUBLICAS

CONSEJO NACIONAL DE VIVIENDA

SERVICIO TECNICO

DEPARTAMENTO SERVICIO SOCIAL

OCTAVO GRUPO

AUTOCONSTRUCCION 482

maru Valero Dámaso	Perales Sánchez Jorge
orda Butrón Roberto	Rojas Flores Antonio
dencar Bellot Ademar	Rocabado Jiménez Luis
stillos Morales Cristóbal	Ramírez Lazarte Francisco
llón Gutiérrez Andrés	Ramírez Cuba René
maviri Condori Pedro	Rinaldo Martínez Ramón
ndia Paredes Germán	Salazar Gumiel Sixto
Rosa Quispe Jonatás	Santiesteban Osorio Marcela
Rosca Calvi Patricio	Santivañez Ortiz Tito
Sevre Salazar Julio	Soliz Alanes Alfredo
Sirvi Zamorano Carmela	Salazar Perez Juvenal
Soseles Blanco Carlos	Santos Sirvas José
Soyuda Imaña Eliseo	San Martín Fernández Yolanda
Tomachi Patón Víctor	Silva Guarachi Teofilo
Torres Cuba Beatriz	Vargas Díaz Nicolás
Vargas Poma José	Vargas Tarqui Roberto
Viaño Tórrez Justo	Tenorio Castillo Demetrio
Yáñez Tórrez Mario	Téllez Ferreyra Fidelya
Yarquez Tórrez Mario	Tapia Quisberth Elías
Yamani Mamani Juan	Tudela Alvarez Donaciano
Yontes de Oca Salas Adalberto	Tamayo Vacaflor Norah
Zorales Vera Lola	Tejerina Baya Luis
Zartínez Carmela	Tapia Lobo Arturo
Zolina Medrano Guillermo	Tapia Rodríguez Oscar
Zitáhuz Gemio Elvira	Terrazas Muñós Antonia
Zórez Tellería Julia	Uriona Alurralde Hugo
Zalda Peña Hugo	Yucra Mirlo Manuel
Zeneros Irma	Zabala Tórrez Mario
Zela Valverde Luis Darío	Zavaleta Ramos Ignacio
Zillarroel Quiroga Lucio	Zuzunaga Quesada Carlos
Zillazante Ramírez Rodolfo	Zenteno Tarquino Eduardo
Zetschmidt Saucedo Luis	Pajarillo Esteban
Zaldez Encinas Udelia	Saavedra Marina de
Zera Ticona Clemente	

Las personas anteriormente nombradas, se servirán presentarse el ConsejoNacionalde Vivienda situado entre las calles Fernan- Guachalla y 20 de Octubre, el día lunes 6 de Marzo de 1,967 a ras 18,30 en el segundo piso del edificio (Directorio) para iniciar período de adoctrinamiento. Las personas que no se presenten se- n sustituidas por otras.

DEPARTAMENTO DE RELACIONES PUBLICAS

H. MUNICIPALIDAD DE LA PAZ

TERRENOS EN EL CEMENTERIO

Se pone en conocimiento del público, que los terrenos que entidades o particulares han adquirido o puedan adquirir en el Cementerio General para la construcción de mausoleos, son intransferibles, no pudiendo, por tanto, ser vendidos por sus propietarios.

Se advierte, por otra parte, que si dentro del plazo de un año de adquirido un terreno su propietario no hubiera construido un mausoleo, dicho terreno será revertido a la Municipalidad.

La Paz, 3 de Marzo de 1967

DEPARTAMENTO DE RELACIONES PUBLICAS

GUIA PROFESIONAL

MEDICOS

Dr. JORGE ARRATIA LOZA
Especializado en Europa, Ex-Director del Hospital de Catavi, ex-Jefe Fundador del Servicio de Traumatología y Ortopedia del mismo.
Atiende: fracturas, luxaciones, esguinces, deformidades congénitas y adquiridas, cicatrices retractiles y queloi- des. Rayos X. Consultas de 15.30 a 18.30 en altos Cine Paris. Telef. 23121 casilla 3178. Llamadas de urgencia a cualquier hora. Domicilio Corrales 4º Piso Telef. 11300.

DR. MATEO NAVARRO QUIROGA
CIRUJANO UROLOGO
Riñones, vegija, próstata y genitales. Especializado en Europa Ex-Jefe Clínico y Ayudante de trabajos prác- ticos del Servicio de Urología "Profes Alfonso de la Peña" de la Facultad de Medicina de Madrid. Consul- torio Av. Arce 2316 Instituto de Diagnóstico Médico Telf. 12719 Consultas de hrs. 14.30 a 18.00 teléfono domicilio 26396.

RADIOLOGO
Dr. LUCIO VELASCO CASTELLON
Médico-Especialista
Estudios de especialización en el exterior. RADIOGRA- FIAS DE TODO ORGANO. Loayza 167, altos. Telef. 20466. Telef. Dom. 21473.

Dr. OSVALDO MALDONADO MORATO
Enfermedades y cirugía del tórax: Corazón, pulmones, esófago, Enfermedades y cirugía de Venas y Arterias, Endoscopias. Especialización en Colombia e Inglate- rra.
Consultorio Av. Arce 2316. Telf. 12719.
Consultas: 14.30 a 16.30.

CONSULTORIO DR. ABULARACH
Prof. Dr. JACOBO ABULARACH.- Cirugía de aparato di- gestivo, tórax, cuello, vascular. Consultas de 3 a 5 p.m. Dr. JORGE ABULARACH.- Estudios en Europa: Riñones Vegija, Próstata, Genitales. Consultas de 2.30 a 6 p.m. Edif. Flores 1er. Piso. Ayacucho 208. Telf. 25449.

Dr. ARTURO ACHA ROJO
CIRUGIA PLASTICA Y RECONSTRUCTIVA
QUEMADOS - URGENCIAS
Comunica a su distinguida clientela el traslado de su consultorio a la calle Otero de la Vega 307. Telf. 25638 Dom. 20155. Hrs. 14 a 17.

Dr. E. ALEXANDROWICZ
ESPECIALISTA EN LA PIEL
Especialidades en piel, VENEREAS, PROBLEMAS SEXUALES, Avenida Argentina Nº 1919. Teléfono 24534. Consultas de 14 a 17.

SE HA TRASLADADO A LA CALLE CAPITAN RAVE- LO No. 2458 EL CONSULTORIO DEL
DR. JOSE ANTEZANA ESTRADA
CIRUGIA ORTOPEDICA Y TRAUMATOLOGIA
Enfermedades y afecciones de los Huesos, Músculos, articulaciones y nervios periféricos. Fracturas - Ciru- gía de la mano. Hora de consultas: 16, 1/2 a 18,1/2(4, 1/2 a 6,1/2). Teléfono 23896.

Dr. ENRIQUE VERGARA M.
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Av. del Ejército 39 esquina Loza (Miraflores). Horario: 13.30 a 16.30. Telf. 23129. Casilla de Correo 2223.

DR. HERNAN CRIALES
MEDICO CARDIOLOGO
Especializado en México Electrocardiografía. Consulto- rio. Domicilio Díaz Romero 1455 Teléfonos 11188-21513. Atiende de 16 a 19 horas.

DR. CESAR MORENO ACHAVAL
MEDICINA INTERNA
De la Universidad de Madrid especializado en Alemania Man Sprich Deutsch. Consultorio edificio Krsul, Ave- nida Camacho 16.30 - 18.30 hs. Telf. 29664. Domicilio 22028.

Dr. JULIO YBARNEGARAY A.
MEDICO CARDIOLOGO
Estudios en Bs. Aires y EE.UU. de N.A. Atiende de hs. 14.30 a 18.30. Consult. Montevideo 7 es- quina Av. Arce. T. 28805. Dom. García 2436. T. 28331.

Dr. MIGUEL MELEAN DIEZ DE MEDINA
MEDICO DE NIÑOS
ESTUDIOS EN ROMA (ITALIA)
Consultorio Avenida Mariscal Santa Cruz Edificio S.S.C.C. Consultas: de 15.45 a 18.30. Teléfono No. 24938. Domi- cilio teléfono No. 24974.

CONSULTORIO DR. SALAZAR
Dr. Humberto Salazar Blacut. Especialista en Neurolo- gía. Especialización en el Exterior. Hrs. 14 a 17. Dr. Alfredo Salazar G. Zavala. Especialista en Anestesiología. Especialización en Brasil. Consultorio Bolí- var 697. Telf. Dom. 10447.

DR. MARIO MENDEZ ELIAS
CIRUGIA Y ENFERMEDADES DEL SISTEMA NERVIOSO
Jefe Clínica Neurología y Neurocirugía U.M.S.A. Espe- cialización Holanda, Inglaterra. Edificio Krsul. Avenida Camacho Nº 1223. Teléfonos 11430 - 24528.

Dr. RICARDO CORDOBA CORE GUTIERREZ
MEDICO NEURO-PSIQUIATRA
Cursos de especialización en Alemania. Atiende enfer- medades mentales y del sistema nervioso, problemas de la niñez y adolescencia. Consultorio Plaza del Es- tudiante Nº 1931. telf. 22073. Casilla 1228. Consultas de lunes a viernes de 16 a 19 MAN SPRICHT DEUTSCH.

Dr. CARLOS MUÑOZ A.
ORTOPEDISTA TRAUMATOLOGO ESPECIALIZADO
Fracturas, Luxaciones, Rayos X. Corrección de defor- midades de nacimiento y adquiridas, atención especia- lizada de heridas de la mano. Consultas Plaza Pérez Velasco 775 1er. Piso Of. No. 7, Telef. 21376, Hrs. 2 de la tarde a 7 p.m. Telef. domicilio 20461. Casilla Correo 1256.

Dr. HUMBERTO BELLIDO FLORES
OTORRINOLARINGOLOGO
Especializado en el exterior. Enfermedades y cirugía de NARIZ, OIDOS y GARGANTA. Enfermedades OTO- NEUROLÓGICAS, VERTIGOS, MAREOS. Medición y pro- tesis de la SORDERA.
Consultorio Bolívar 697. Consultas de hrs. 14 a 17

CIRUGIA ESTETICA Y PLASTICA
DR. JUAN MARCO
TRATAMIENTO MODERNO DE VARICES, ULCERAS, VARICOSAS, FLEBITIS, ETC. CIRUGIA GENERAL
Consultorio: Mercado 935 (1er. Piso) (Calle Honda). Consultas Hs. 3 a 7 p.m. Teléfono 22303. domicilio 32416. Casilla 971.

ESPECIALISTA EN: VARICES, ULCERAS VARICOSAS, FLEBITIS, etc.
DR. CARMELO MARCO
CIRUGIA GENERAL, PLASTICA Y ESTETICA.
Potosí 876 Primer Piso Oficina 2. Teléfonos: Cons. 22905. Dom. 32422. De Hrs. 2.30 a 7.30 p.m.

Dr. HANS DELLIEN S.
MEDICO DE NIÑOS
Universidades de Chile y México
Ex-Residente Hospital Infantil de México. Consultorio Potosí 1240 Hrs. (14 a 16.15). Telf. 11728. Domicilio Av. Busch 803 Telf. 13044. Se atiende llamados de ur- gencia cualquier hora.

Dr. ERNESTO PEREDO ROJAS
CIRUJANO CANCEROLOGO
Especializado en el exterior en Cancerología
CIRUGIA GENERAL: Hernias, várices, apéndice, vesícu- la, estómago e intestinos. TUMORES: Del cuello, senos, ovarios, útero, aparato digestivo y extremidades. DIAG- NOSTICO PRECOZ DEL CANCER-QUIMIOTERAPIA. Consultorio Plaza Murillo Ed. París 2º Piso de 14 a 17 hrs.

D:. CLIVE HERRERA R.
Especialización en Inglaterra, Escocia y el país de Ga- les.
CIRUGIA ORTOPEDICA, TRAUMATOLOGIA, REHABI- LITACION (infantiles). Deformidades, fracturas, rehabi- litación post-parálisis. Atiende en el Centro de Rehabi- litación de 14 a 17 horas. Obrajes Nº 4, Teléfono 29876. Consultorio de 17 a 19 horas. Comercio 979, Teléfono 11160. Domicilio Telf. 10540.

Dr. FAUSTO SALINAS RUIZ
MEDICO DE NIÑOS
Consultorio: Loayza 167. Casa Arauco Prado (altos) Telf. 20466. Domicilio: Cisneros 1264 (Miraflores) Telf. 25493.

DENTISTAS

Dr. CARLOS OROZA ICHAZO
CIRUJANO - DENTISTA
Comunica a su distinguida clientela que a partir de la fecha atiende en su consultorio de Yanacocha 732. Lunes, Martes, Miércoles (9.30-12.30) (14.30-20). Jue- ves y Viernes (14.30-20).

DR. CARLOS COSTA A.
ODONTOLOGO - ANESTESISTA
Comunica a sus distinguidos colegas cirujanos ma- xilo-faciales, cirujanos-odontólogos y odonto-pedia- tras que por motivo de viaje atenderá en su especia- lidad a partir del día 15 de Febrero en la Clínica Aranda Plaza Uyuni 1451.
Teléfono 21600-28632. Casilla 3989.

Dr. ANGEL BALLIVIAN Y MEDINA
CIRUJANO DENTISTA
Atención de hrs. 9 a 12 y 14 a 19 Av. Camacho 1377 esq. Loayza Edificio Sáenz 5º piso. Teléfono 26303. Ca- silla 1537

Dr. LUIS PINELL del CASTILLO
CIRUJANO DENTISTA
Catedrático de la Universidad
Rayos X. Alta Velocidad. Consultas de 10.30 a 11.30 y de 12,30 a 18,30. Calle Comercio, Edificio Cine Prince- sa 3er. piso. Teléfono 26976.

NOTARIOS

FIDEL ZUMARAN M.
NOTARIO PUBLICO
Atiende escrituras, poderes, protestos de letras, proto- colizaciones, etc. Oficina: Yanacocha 448. Of. 26 tele- fono 10956.

ABOGADOS

ISAAC SANDOVAL RODRIGUEZ
ADA ROSA ARENAS DE SANDOVAL
ABOGADOS
Asuntos en genera'
Potosí Nº 964, 2do. Piso. Oficina Nº 2.

Dr. BENJAMIN MIGUEL H.
ABOGADO
Comenzará atender a partir del primero de Marzo en Asesormiento jurídico; Organización y constitución de sociedades; trámites Administrativos.
Estudio Jurídico: Calle Potosí 876 Primer Piso Oficina 1. Teléfono 28475; casilla 2296.

DR. JAIME BRAVO BURGOA
ABOGADO
Asuntos civiles, sociales, penales, administrativos, problemas de vivienda.
Horas de atención: 10 a 12 y tarde. Bufete Comercio 979, Segundo Piso oficina No. 13. Teléfono 24574.

Dr. EMILIO MEDINA S.
Dr. BENJAMIN MIGUEL H.
ABOGADOS
Atienden Asesoramiento Jurídico - Organización y Constitución de Sociedades. Asuntos y Trámites Admi- nistrativos. Consultorio Jurídico calle Potosí 876, 1er- piso oficina Nº 1. Teléfono 28475.

C. GONZALO de SAAVEDRA
ABOGADO
Atiende asuntos mineros solamente Of. Nº 1 Aspia- zu 387. Teléfono 10128.

FARMACIAS DE TURNO

DEL 4 AL 11 DE MARZO

	DIRECCION	TELF.
YANACOCHA	Yanacocha 373	20806
EL MUNDO	Casimiro Corrales Yungas	11235
ANDINA	Evaristo Valle 162	25100
BELEN	Rodríguez y Linares	28486
GRAN PODER	León de la Barra 610	25557
URDAY	Aspiazu Av. 20 de Octubre	10635

PRESENCIA

BINGO EN DOMINGO

RADIO MENDEZ

3 CAFE BENIANO

3	12	20	33	42				
				46	54	61	74	83
5	14	23	35					84

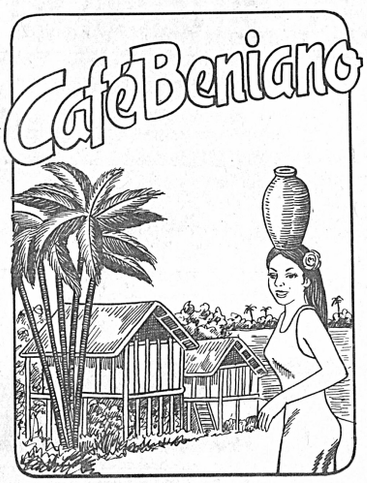
2 DITEX LTDA.

			34	43	52	62		81
			31	41	53		72	82
2	11	22				63	73	



5 CREDINFOR

7	16	25						7
			38	49	57	66	7	
8	18	27	39					



8 CASA LA ARGENTINA

9	17			40	58	67		
4	19			42			79	87
		26	33			68	72	89

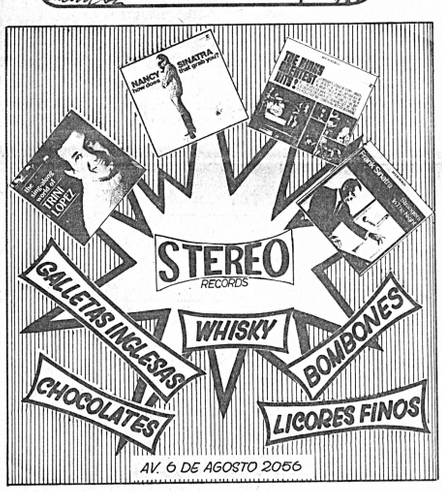
CASA 4 LA ARGENTI

4					47	55	60	
6	13			36		56		
	15	24	37	48				

STEREO 7 RECORDS

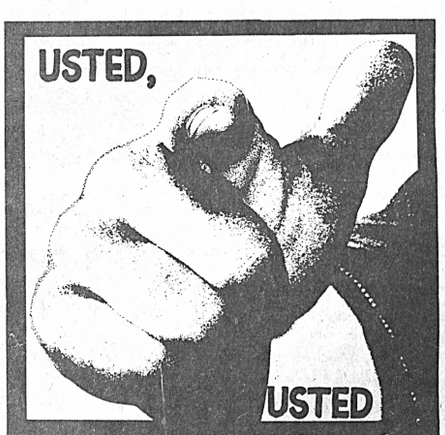
	10	28	31	41				80
	12	29	34	43			73	
3					59	69	74	90

HASTA EL JUEVES A HORAS 18 CARTON DE LA SUERTE DEL INGENIO





21 HS



Y TODOS pueden tener TELEFONO PROPIO Con T.A.S.A.



CUPON POLLA BINGO

Este domingo se juegan:

$b. 150.-

de no salir serán $b. 300.-

CORTE

CUPON POLLA BINGO

PRESENCIA - RADIO MENDEZ

NOMBRE COMPLETO .....

DIRECCION .....

LOCALIDAD .....

Presiento que el orden numérico de los cartones del próximo BINGO será:

1 T.A.S.A.

				45	50	64	70	80
1	10	21	30					82
			32	44	51	65	71	

6 T.A.S.A.

1		20				60	70	
	11		30	44	50	61		
2		21	32				71	