

Resurgimiento de los republicanos en elecciones de Estados Unidos

CADAVER DE FEDERICO ESCOBAR SERA LLEVADO HOY A SIGLO VEINTE



Aníbal: Una de las últimas fotos de Federico Escobar Zapata, 43 años, ocho hijos, exdirigente minero. Ultimamente vivió en la clandestinidad. Abajo: La Capilla Ardiente ha sido levantada en la sede de la Federación de Fabriles. Los familiares de Escobar Zapata se opusieron a la autopsia del deceso. Ley "para esclarecer los causos determinantes del deceso".

Federico Escobar Zapata, 43 años, exdirigente minero, falleció anoche en la Clínica Socorro Médico, víctima de "un paro respiratorio" a raíz de una inyección anestésica. Escobar iba a ser sometido a una intervención quirúrgica para corregir un defecto en el codillo izquierdo que se le produjo durante un accidente automovilístico en el pasado 4 de agosto. Una capilla ardiente se ha levantado en la sede de la Federación de Fabriles (Plaza San Francisco). Sus restos hoy serán trasladados a Hs. 11 a Siglo XX donde recibirán sepultura cristiana. Los familiares de Escobar Zapata se oponen a la autopsia de ley, diligencia judicial dispuesta por el Fiscal del Distrito con la finalidad de esclarecer las causas determinantes del deceso.

Su deceso ha causado pesar en los círculos obreros, sindicatos y políticos, en atención a la trayectoria desplegada por Escobar Zapata en el sindicalismo y la política.

SE DEBATO ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE

"Los médicos han luchado denodadamente y la ciencia se ha visto impotente para salvar la vida de Federico Escobar. Se han hecho todos los esfuerzos posibles", declaró así a PRESENCIA el Dr. René Flores, Director de la Clínica Socorro Médico, explicando luego que el deceso del exdirigente minero obedeció a una "decorración por paro respiratorio". Este es un caso que ocurre rara vez y por cualquier motivo o alteración el organismo del paciente se corta la respiración, hecho que impide la oxigenación de los pulmones, provocando una lesión de las células nerviosas del cerebro.

Escobar Zapata, durante 14 horas se debatió entre la vida y la muerte y pese a los esfuerzos médicos, murió a las 23:55 del martes

LA DOLENCIA DE ESCOBAR

El 4 de agosto pasado Escobar sufrió un accidente a consecuencia del vuelco del jeep en que viajaba de Uncía a Llallagua, acompañado de Irineo Pimentel, René Chacón, Zácaras Gutiérrez y otros. Se fracturó la clavícula izquierda siendo operado en el Hospital de Catavi. Según sus familiares fue deficiente la intervención quirúrgica. Tuvo que ser trasladado posteriormente a La Paz donde se le practicó una segunda operación en septiembre último, necesariamente debía



Alan Hulse charla con su ayudante y con tres hombres a los que ayudó a escapar de una cárcel branquial. La escena fue captada en Dallas, Texas. De izq. a der.: Oliver Kanonough, ayudante de Hulse; Joe Truhill, Joseph McCutcheon y Sa. Hexton; los tres últimos declararon que habían sido detenidos bajo el cargo de jueguito (AP Wirephoto).

NUEVA YORK, 9 (AFP).- El Partido Republicano, víctima en 1964 de una desastrosa derrota, regresó al camino del éxito nacional en las elecciones realizadas ayer martes en los Estados Unidos.

Sin embargo, no pudo impedir al Partido Demócrata del Presidente Lyndon Johnson mantener una imponente mayoría en las cámaras alta y baja del Congreso.

Dos años antes de las elecciones presidenciales 85 millones de norteamericanos fueron a las urnas para renovar la totalidad de la Cámara Baja, un tercio del Senado y elegir 35 de los 50 gobernantes de estados.

Señalaron el renacimiento del partido republicano el aplastante triunfo del Gobernador George Romney, reelegido Gobernador del Estado de Michigan, la victoria de Charles Percy sobre el demócrata y liberal senador Paul Douglas, en Illinois, y la elección de Howard Baker como senador de Tennessee, un estado que nunca fue representado en el senado por un republicano en toda la historia política de los Estados Unidos.

Entre los otros éxito republicanos destacó la victoria del Nelson Rockefeller, cuya reelección como gobernador de Nueva York fue señalada por las calculadoras oficiales hace minutos después del cierre de la votación, y la probable de su hermano Winthrop como Gobernador de Arkansas.

El partido republicano logró también según los cálculos de las máquinas electrónicas, que Edward Brooke conquiste el escaño senatorial de Massachusetts. Será el primer negro en el senado federal desde 1880.

Los demócratas, sin embargo, mantuvieron su mayoría en el Senado a pesar de sus pérdidas que no pasaron de dos a cuatro escaños, según pudo preverse. También seguirán gozando de una confortable mayoría en la Cámara Baja.

Pero los éxitos demócratas no van sin algunas sombras. Contrariamente a la tradición general del gran partido actualmente en el poder, su la sagrada reelección se impuso en varios estados sureños.

Se confirmaban esta noche la victoria de la señora Lurleen de

Wallace, esposa del anti-integracionista gobernador Wallace, al puesto que su marido ya no puede ocupar, y la de Lester Maddox, el dueño de bar que prefirió cerrarlo antes que admitir negros en su establecimiento, como Gobernador de Georgia.

En el Estado de Maryland, el demócrata George Mahoney, cuya campaña estuvo basada en el "congratuló blanco" ante los avances de la integración, fue, por otra parte, derrotado por el republicano liberal Spirit Agnew en los comicios para gobernador.

En Massachusetts, Edward Mac Cormack, demócrata, sobrino del líder de la Cámara de Representantes, trataba de vencer al gobernador republicano John Volpe, pero ya concedió la victoria de su adversario.

Estos resultados y otros probables parecen inaugurar un nuevo dominio del ala liberal del Partido Republicano. Desde ahora, los observadores indican a George Romney, Charles Percy y Nelson Rockefeller como serios candidatos para la futura carrera hacia la presidencia del país.

Engradecidos por su éxito, podrían formar la trama de un partido republicano liberal renovado y reducir a la nada las ambiciones que Richard Nixon sigue abrigando.

A medida que iban surgiendo a Nueva York los primeros indicios sobre el resultado de la contienda en la costa oeste, se iba agregando otro elemento favorable a los republicanos: la victoria de Ronald Reagan frente al Gobernador demócrata George Brown.

La cadena radial "NBC", a base de sus cálculos electrónicos, no vacilaba en darla por segura.

Los demócratas, sin embargo,

mantuvieron su mayoría en el Senado a pesar de sus pérdidas que no pasaron de dos a cuatro escaños, según pudo preverse. También seguirán gozando de una confortable mayoría en la Cámara Baja.

Pero los éxitos demócratas no van sin algunas sombras. Contrariamente a la tradición general del gran partido actualmente en el poder, su la sagrada reelección se impuso en varios estados sureños.

Se confirmaban esta noche la victoria de la señora Lurleen de

CABO KENNEDY, FLORIDA 8 (USA).- El lanzamiento de la nave Geminis-12, tripulada por los astronautas James A. Lovell y Edwin E. Aldrin se ha aplazado hasta el jueves.

La postergación de 24 horas ha sido motivada por una falla en el sistema de pilotaje automático del cohete Titán que habrá de impulsar la nave al espacio.

El comienzo del vuelo se había proyectado para el miércoles.

La Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA) dijo que el problema se presentó durante una revisión previa al comienzo de la cuenta a la inversa.

Los astronautas, los últimos de los 10 pares de astronautas asignados al proyecto Geminis, deben iniciar el vuelo a las 3:55 p.m. (20:55 hora del meridiano de Greenwich), el 10 de noviembre en una misión de cuatro días alrededor de la tierra y que se considera la más exigente prueba, hasta el presente, de la capacidad del hombre para trabajar en el espacio.

Cuando estén en órbita tratarán de conducir su nave a una cita espacial con el vehículo Agena, que les servirá de blanco en el espacio, al cual se deberán acopiar dentro de las siguientes cuatro horas del lanzamiento, y luego subir a una altura de 738 kilómetros a fin de tomar fotografías de todo lo ancho de los Estados Unidos y también para realizar 14 experimentos científicos.

El principal objetivo de la misión es establecer hasta qué grado pueden trabajar los astronautas fuera de la nave espacial. En dos de los tres últimos vuelos espaciales en cápsula Geminis, los astronautas tuvieron que reducir sus actividades fuera de la nave a causa del cansancio.

La dimisión fue aceptada esta noche por la señora Indira Gandhi, Primer Ministro de la India, mientras que la crisis provocada por las violencias sin precedentes que tuvieron por escenario la capital el lunes por la tarde tenía como consecuencia una serie de especulaciones contradictorias.

El propio Nanda confirmó al corresponsal de la agencia France Presse que había sido "destituido de sus funciones". En cambio, en los medios allegados a la señora Gandhi se presentaba el anuncio de otra formal. El Ministro del Interior había presentado su renuncia y el Primer Ministro la había aceptado.

Hoy no se ha designado oficialmente a la personalidad que remplazará a Nanda en el Ministerio del Interior pero los observadores estiman, en general, que será Yeshwantrao Chavan, actual Ministro de Defensa que se encuentra convaleciente en Bombay y que fue llamado esta mañana por la señora Gandhi.

El asunto de las vacas sagradas ha provocado modificaciones ministeriales que habían sido propuestas hace varios meses, pero



Ciudadanos de Tijuana (Méjico) llenan baldes de agua, ante la escasez de agua en los cañones, para combatir el fuego que está consumiendo los montañas y medio de casas en la zona residencial. Numerosas personas quedaron sin habitación (AP Wirephoto).

Violencia verbal determinó suspensión del acto interpelatorio en diputados

Violencia verbal entre representantes de las bancadas falangistas y del sector oficialista determinó la suspensión, horas 13.30 de esta madrugada, de la interpelación a los ministros de Minas, Trabajo y presidente de CODEMIBOL, sobre las medidas de reorganización de la minería nacionalizada.

El hecho se originó a raíz de la intervención del diputado Daniel Delgado, quien en su larga exposición hizo una severa crítica a la política del régimen depuesto del MNR y señaló que existen representantes campesinos genuinos los cuales están suplantados por "simples artesanos fracasados".

Al fracasar las interrupciones solicitadas por representantes campesinos aludidos por el nombrado expositor, los diputados Plaza, López y otros representantes campesinos, buscaron el expediente de hacer callar a Delgado golpeando repetidamente los curules donde se encontraban sentados, donde se encontraban sentados,

ABANDONO

A esta altura, el Presidente de la Cámara Jorge Ríos Gamarra, cedió la presidencia al Vicepresidente Franz Ondarza, quien pidió al diputado Delgado concretarse al acto parlamentario y no hacer exposiciones que no estaban dentro del marco de la interpelación.

Restablecido momentáneamente el orden, pidió la palabra el diputado Luzio, solicitando suspensión de la sesión en vista de haber soportado una desafortunada intervención del diputado Delgado de FSB. Respaldó inmediatamente el diputado falangista Dick Oblitas señalando que los de su bancada tienen la conciencia limpia por "no haber sido sometidos a juicios por ningún delito". El tono violento de este representante originó nuevamente protestas en la cámara, porque varios diputados, sin pedir la palabra, hablaron a la vez haciendo críticas a la conducta de la bancada falangista.

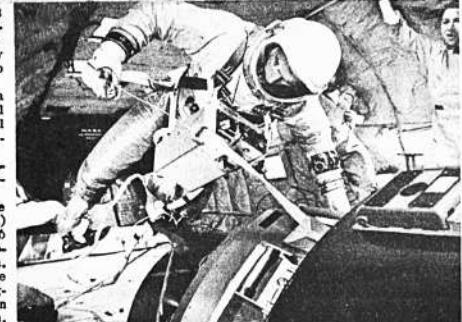
Luego de la intervención de Gonzalo Romero que rechazó las palabras del diputado Luzio, habló el diputado campesino Plaza, para decir en tono acalorado que la intervención del diputado Delgado constituye ofensa para el sector campesino y que su política no era otra cosa que la defensa de la rosca. Textualmente dijo "Repudiamos la política de FSB, porque además de ofendernos nos hace perder el tiempo. Jamás permitiremos que ingrese al campo ningún dirigente falangista".

Hablaron también los diputados Rodríguez y Quiroga Santa Cruz. El primero señaló que no se estaba ajustando el debate al Reglamento y planteó que los ministros presentes en sala respondieran por lo menos a algunas de las preguntas formuladas.

Finalmente, la Presidencia hizo votar la moción de orden presentada por el diputado Luzio, que fue aprobada por la mayoría parlamentaria suspendiéndose la sesión.

(Pasa a la página 7)

Fallas técnicas obligaron a suspender hasta mañana lanzamiento de Géminis 12



El astronauta Edwin Aldrin, piloto para la misión de cuatro días de la nave espacial Geminis-12, que será la última del programa de ese nombre, utiliza la nueva unidad sustentadora de la vida en las llamadas caminatas espaciales que lleva asegurado el pecho, durante su adiestramiento dentro de un avión que vuela en parábola.

Asunto de las vacas sagradas da lugar a modificaciones ministeriales en la India

NUEVA DELHI, 8 (AFP).- La manifestación en defensa de las vacas sagradas que tuvo lugar ayer ante el Parlamento de Nueva Delhi y fue causa de la muerte de ocho personas, originó hoy la dimisión del Ministro del Interior, Gularia Nanda.

La dimisión fue aceptada esta noche por la señora Indira Gandhi, Primer Ministro de la India, mientras que la crisis provocada por las violencias sin precedentes que tuvieron por escenario la capital el lunes por la tarde tenía como consecuencia una serie de especulaciones contradictorias.

El propio Nanda confirmó al corresponsal de la agencia France Presse que había sido "destituido de sus funciones". En cambio, en los medios allegados a la señora Gandhi se presentaba el anuncio de otra formal. El Ministro del Interior había presentado su renuncia y el Primer Ministro la había aceptado.

Hoy no se ha designado oficialmente a la personalidad que remplazará a Nanda en el Ministerio del Interior pero los observadores estiman, en general, que será Yeshwantrao Chavan, actual Ministro de Defensa que se encuentra convaleciente en Bombay y que fue llamado esta mañana por la señora Gandhi.

El asunto de las vacas sagradas ha provocado modificaciones ministeriales que habían sido propuestas hace varios meses, pero

que fueron aplazadas hasta las elecciones generales de febrero próximo, por acuerdo de los dirigentes del Congreso.

Jerarquía eclesiástica pide que se aclaren conceptos constitucionales referentes a la educación católica

La Jerarquía eclesiástica boliviana planteó ayer al Presidente de la República, la necesidad de que algunos aspectos relacionados con la educación, que se incluyen en el proyecto de Constitución Política del Estado, sean aclarados.

El planteamiento fue hecho por el Arzobispo de La Paz, Mons. Abel I. Antezana, el Obispo de Oruro, Mons. Jorge Manrique y el Obispo Auxiliar de La Paz, Mons. Genaro Prata.

Los tres obisplos visitaron al Primer Mandatario de la Nación, ayer por la mañana. En la oportunidad, intercambiaron puntos de vista respecto a la forma en que se encara la doctrina cristiana, dentro de la nueva constitución.

Hicieron hincapié, especialmente, en el aspecto relativo a la enseñanza. Consideran que algunos puntos del proyecto no están suficientemente claros, lo cual podría dar lugar a diferentes formas de interpretar la Ley fundamental de la Nación.

Por otra parte, hicieron conocer al Presidente Barrientos Ortíz su complacencia por el artículo referente al salario familiar, incluido en el proyecto.

El Gral. Barrientos Ortíz recibió complacido las sugerencias y planteamientos de los tres obisplos y dio a conocer que, en lo que le corresponde, procurará que se escuche la posición de la jerarquía eclesiástica.

REUNIONES DEL EPISCOPADO

Al margen de ese tema, los Obisplos anunciaron que del 14 al 24 de este mes el episcopado tendrá su reunión anual. Este año empero, la conferencia tendrá carácter excepcional, puesto que los Obisplos sostendrán conversaciones, a su vez con religiosos, religiosas, laicos y clero secular.

PRESENCIA

DIRECTOR: HUASCAR CAJAS KAUFFMAN
CO-DIRECTOR: ALBERTO BAILEY GUTIERREZ
GERENTE: JUAN MARTINEZ CALDERON

La Paz, Bolivia, Miércoles 9 de Noviembre de 1966.

Inversión de pequeños capitales

Se ha organizado un Comité Impulsor de la Fábrica de Capital Anónimo cuyo capital se destinará a producir aquel elemento hoy tan escaso en el país.

Cualquiera sea el destino que quepa a esta iniciativa, hay en el fondo de ella algo que debe ser tenido en cuenta por las autoridades: la tendencia a recurrir al pequeño capitalista, a los precios bajos, con lo que se logrará que la propriedad de empresas se popularice, por así decir.

Pese a la urgencia de capitales que se tiene en Bolivia, no se han tomado medidas para alentar al pequeño inversorista, para tomarlo un elemento positivo en la producción nacional. No hay oportunidades que impulsen al ahorro.

Las cajas y secciones bancarias especiales no han logrado interesar a la mayoría de las personas, sino a grupos muy reducidos. Pegan contra el ahorro de ese tipo, muchas razones: la falta de costumbre de acudir a esas instituciones, el rendimiento relativamente bajo respecto al que se puede obtener en otras actividades - como en el simple préstamo-, el temor latente a desvalorizaciones monetarias, temor que existe inclusive respecto a monedas internacionales duras; la carencia de una propaganda bien organizada para convenir al pueblo, etc. El ahorro de cantidades no considerables tampoco puede ser con facilidad destinado a compras de acciones porque las sociedades anónimas existentes son tan cerradas, que apenas corresponden al espíritu de tales organizaciones; no hay lugar alguno al que acudir para comprar acciones; como que carecemos de una bolsa de valores. Para el que no tiene sino poca dinero, la búsqueda de acciones por canales privados, conocidos de muy pocos, resulta punto menos que imposible.

Tampoco se diga que tales capitales podrían emplearse en organizar sociedades de otro tipo. Es general que no se cuente con el dinero suficiente para ello. Además, tales participaciones no pueden ser tan fácil y libremente negociadas como las acciones de sociedades anónimas.

El pequeño ahorrista, el que logra tener algún superávit en su presupuesto, no se encuentra hoy, generalmente, sino con dos salidas: o atesorar su dinero, causando el perjuicio de retirarlo de la circulación, o gastarlo en lo primero que se presente, corrientemente bienes de consumo con cuya compra la capitalización nacional progresiva no ha de alcanzarse nunca.

De ahí la importancia del proyecto al que nos referímos al iniciar este comentario, importante que deriva de su tendencia a aprovechar el pequeño ahorro, de constituir una sociedad anónima para la cual esa designación sea apropiada. Si esta entidad, o cualesquier otras, llegaran a perfeccionarse, si gozaran de prestigio y atractivo, si fueran garantizadas por entidades públicas, se habría dado un gran paso adelante, se habría abierto camino a una práctica que es común en otros países más desarrollados, pero que entre nosotros apenas existe, no obstante los reconocidos beneficios que de ella podrían sacarse.

REESTRENO EN EL CINE CLUB "LUMINARIA"

EL PODER Y LA GLORIA

(The Power and the Glory)

EL PODER Y LA GLORIA

(The Power and the Glory)

"El Poder y la Gloria" es el título original de la famosa novela de Graham Greene, (la cual éste debe ser celebrada) gran novelista convertido al catolicismo, transladada al cine ya una primera vez por John Ford con el título de "The Higitive" y ahora por Marc Daniels con la interpretación de Laurence Oliver.

Estamos en México en los tiempos de la persecución religiosa. Perseguido por la policía, un sacerdote escapa de un lugar a otro en busca de salvación y paz.

Finalmente parece haber logrado sobre un buque que lo llevará lejos de la persecución. Pero también esta vez parece que Dios le impide huir; un muchacho la avisó que su mamá está por morir; el sacerdote comprende y no parte. Desde este momento el sacerdote buscará héroes en el problema humano y religioso de este sacerdote, borrhach y indigo, desesperado y perseguido, cargado de pecados y miserias, es un personaje muy complejo; está como dividido entre la gracia y el pecado, esclavo de su vicio; pero improvisadamente es capaz de un arranque total para cumplir un deber imperioso.

En su abyección tiene rasgos de generosidad. Cuando predica a los pobres de su aldea la resignación al sufrimiento y a la miseria y les dice que comunican por medio de él con Cristo, ya no piensa en el riesgo de su condenación, sino en la salvación de sus hermanos.

Pero son chispas que parecen aparecer ensueño, ahogadas por su incoherencia y cobardía, como en el episodio de la vuelta al pueblo en busca de vino para la misa; otra vez no le falta el remordimiento, bebe con el hotelero y con el jefe de policía quedando sin el vino.

Se escapa, extenuado y deshecho, llega finalmente a un pueblo del Estado de Chiapas donde todavía la Iglesia no es perseguida; lo ven finalmente limpia y presentable; como un buen párroco-vestido de los sagrados ornamentos entre sus feligreses; parece haber dejado atrás, con la revolución, sus tareas.

Encuentra un mercenario que

CRISIS DE LA VERDAD

Por W.K. Mayo

¿Quién no recuerda la película japonesa "Rashomon"? Cuando se estrenó en Europa y América, a comienzos de la década de los años cincuenta, produjo sensación. Si en la fase de la post-guerra en el mundo se ha producido una docena de films que puedan considerarse como clásicos, "Rashomon" figura entre los primeros.

Aparte del drama y del fondo poético, lo que daba a "Rashomon" un singular relieve era su filosofía.

Se trataba de un crimen visto desde tres ángulos y explotado por tres personas distintas. Las tres versiones eran completamente diferentes.

El espectador, lejos de experimentar la catarsis que produce la tragedia griega, salía del teatro, perplejo, como enmarañado el mismo. "Rashomon" invitaba a formular la pregunta atribuida a Pilatos: "¿Cuéntame la verdad?"

Dos veces lo es la "verdad": no es una categoría absoluta como un teorema matemático. Dependiendo.

Campaorao, el poeta español del siglo pasado, escribió:

EN ESTE MUNDO TRAIDOR
NADA ES VERDAD NI MENTIRA
TODO ES SEGUN EL COLOR
DEL CRISTAL CON QUE SE MIRA

La "verdad", como la lógica, es una creación humana; circunstancial y fluctuante, por lo tanto, como todo lo que sale de la mente del hombre.

Stuart Mill recordaba la disputa que se produjo en la Antigüedad entre dos ejércitos acerca de cuál era el color que el sol iba cambiando entre ambos. Uno de los contendientes sostendía que era blanco, y el otro, negro. Los dos tenían razón; una cara del escudo era blanca y la otra negra.

Quizás la razón fundamental de la crisis en que vive el mundo ahora sea debida a la desagregación del mito que era la "verdad".

Hasta hace poco, uno de los símbolos más representativos de la "verdad" estaba representado por la Justicia británica.

Los magistrados ingleses, con sus togas, sus pelucas y su rígido principio de "la verdad nadie más que la verdad", daban la impresión de ser los representantes fiduciarios de la Justicia, el fiel de cuya balanza es la Verdad.

Puede, Inglaterra se ha comovido estos días porque se ha evidenciado que un hombre sentenciado a muerte, hace unos veinte años, era inocente. Su muerte lo había asesinado su mujer. Los jueces, sobre la base de varias pruebas de las que las autoridades confundieron y descubrieron la "verdad", y el acusado fue absuelto. Esa fue la "verdad" entonces. Ahora, la "verdad" es todo lo contrario. Y el absuelto ha sido moralmente rehabilitado.

Quién va a creer en la "verdad" de la Justicia británica de ahora en adelante?

Se está celebrando estos días en la ciudad de Cleveland, Estados Unidos, un juicio espectacular, en el que corre un grave peligro la "verdad".

Hace doce años, se cometió en los alrededores de Cleveland un crimen sensacional. Un doctor John Sam Shepard, fue acusado de haber asesinado a su esposa Marilyn, que estaba encinta.

La vista de la causa, que duró varias semanas, fue, gracias a la prensa, un verdadero espectáculo nacional. Yo dediqué al juicio cuatro páginas de la "verdad".

El Dr. Shepard negó siempre que fuese el autor del crimen. Pero las evidencias eran aparentemente tan definitivas, que fue declarado culpable, siendo condenado a treinta años de reclusión.

El Dr. Shepard pasó varios años en prisión.

Cuando, reglamentariamente, tuvo derecho a la libertad condicional, fue concedida.

Al salir de la prisión, se apresuró a decir que él seguía negando que hubiese matado a su mujer. Nada lo creyó.

Sam Shepard trató de rehacer su vida y se casó de nuevo. Pero ante la ley y la sociedad, él era siempre el hombre que había asesinado a su mujer.

El Dr. Shepard afirmaba que había sido una víctima de la prensa. El afán sensacionalista de los reporteros, en su deseo de transformar el crimen en un espectáculo nacional, había sido, según él, la causa de su infarto, ya que los jueces y el jurado fueron influenciados de un modo tendencioso.

Era realmente la prensa responsable de un eclipse de la "verdad".

Los ecos de la cuestión llegaron hasta la Corte Suprema que, después de estudiar el caso, decidió que Sam Shepard fuese juzgado una vez por otro tribunal.

Nuevamente, el caso del Dr. Shepard es un espectáculo nacional. Pero como esas películas famosas un día que se ven por segunda vez al cabo de varios años de su estreno, no tiene el interés de la primera vez.

Si ahora, como es probable, el Dr. Sam Shepard es absuelto, la prensa sensacionalista quedará mal, sin duda; pero todavía quedará su gorra; su gesto es significativo;

no ha perdido la esperanza de entregar a la policía y ganar el premio de la tracición, con la noticia que "El Gringo", un ferocia bandito, está mortalmente herido y le mandó llamar para la última confesión. Entonces asistimos al cambio brusco: regala al maestro del pueblo los pesos ganados, se des hace de todo para correr donde una vez lo lleva al peligro clerto: lo sabe perfectamente pero a la meta de su salvación. El momento es dramático; nuestro héroe no está alterado por el alcohol es perfectamente consciente de sus actos; consciente de que debe confesar al bandido moribundo, consciente de recibir como precio de su acto la muerte. Su muerte entonces no se rá el resultado de unas circunstancias, de un acto desesperado, del miedo del enfrentamiento consciente de un deseo redentor y de la ayuda de la gracia que le da su socio, tanto más eficaz en cuanto es humilde y siempre ha reconocido que "el mal corre en sus venas como el paludismo".

La gracia ha vendido: La peluca, a muestra parecer, lo dice, pero el estilo de Greene no quiere sacarnos completamente de la duda o de la equivocidad; por esto, nos hace asistir a otros momentos de debilidad del sacerdote como cuando se le impide rechazar al mendigo traidor que le pide perdón, y hasta el final la peluca desconfía la simpatía o la piedad del temiendo miedo del sacerdote frente a la muerte. Puede la peluca de la solución a quien sabe entender; hay por lo menos dos escenas claras: la noche antecedente a la ejecución, el sacerdote está sólo en la celda con su miedo y su vano; su actitud, que hasta ahora era la simpatía o la piedad del temiendo miedo del sacerdote frente a la muerte, es una actitud de fe y humildad; ve en lo profundo de su alma el misterio de Dios en su vida y empieza una larga confesión que reconoce la obra de Dios, a pesar de su propia indigencia e inutilidad. Su muerte no es la muerte de un perdido. Así parece entenderlo el mismo tentiente que después del fusilamiento, se saca su gorra; su gesto es significativo;

no ha perdido la esperanza de entregar a la policía y ganar el premio de la tracición, con la noticia que "El Gringo", un ferocia bandito, está mortalmente herido y le mandó llamar para la última confesión. Entonces asistimos al cambio brusco: regala al maestro del pueblo los pesos ganados, se des hace de todo para correr donde una vez lo lleva al peligro clerto: lo sabe perfectamente pero a la meta de su salvación. El momento es dramático; nuestro héroe no está alterado por el alcohol es perfectamente consciente de sus actos; consciente de que debe confesar al bandido moribundo, consciente de recibir como precio de su acto la muerte. Su muerte entonces no se rá el resultado de unas circunstancias, de un acto desesperado, del miedo del enfrentamiento consciente de un deseo redentor y de la ayuda de la gracia que le da su socio, tanto más eficaz en cuanto es humilde y siempre ha reconocido que "el mal corre en sus venas como el paludismo".

La gracia ha vendido: La peluca, a muestra parecer, lo dice, pero el estilo de Greene no quiere sacarnos completamente de la duda o de la equivocidad; por esto, nos hace asistir a otros momentos de debilidad del sacerdote como cuando se le impide rechazar al mendigo traidor que le pide perdón, y hasta el final la peluca desconfía la simpatía o la piedad del temiendo miedo del sacerdote frente a la muerte. Puede la peluca de la solución a quien sabe entender; hay por lo menos dos escenas claras: la noche antecedente a la ejecución, el sacerdote está sólo en la celda con su miedo y su vano; su actitud, que hasta ahora era la simpatía o la piedad del temiendo miedo del sacerdote frente a la muerte, es una actitud de fe y humildad; ve en lo profundo de su alma el misterio de Dios en su vida y empieza una larga confesión que reconoce la obra de Dios, a pesar de su propia indigencia e inutilidad. Su muerte no es la muerte de un perdido. Así parece entenderlo el mismo tentiente que después del fusilamiento, se saca su gorra; su gesto es significativo;

no ha perdido la esperanza de entregar a la policía y ganar el premio de la tracición, con la noticia que "El Gringo", un ferocia bandito, está mortalmente herido y le mandó llamar para la última confesión. Entonces asistimos al cambio brusco: regala al maestro del pueblo los pesos ganados, se des hace de todo para correr donde una vez lo lleva al peligro clerto: lo sabe perfectamente pero a la meta de su salvación. El momento es dramático; nuestro héroe no está alterado por el alcohol es perfectamente consciente de sus actos; consciente de que debe confesar al bandido moribundo, consciente de recibir como precio de su acto la muerte. Su muerte entonces no se rá el resultado de unas circunstancias, de un acto desesperado, del miedo del enfrentamiento consciente de un deseo redentor y de la ayuda de la gracia que le da su socio, tanto más eficaz en cuanto es humilde y siempre ha reconocido que "el mal corre en sus venas como el paludismo".

La gracia ha vendido: La peluca, a muestra parecer, lo dice, pero el estilo de Greene no quiere sacarnos completamente de la duda o de la equivocidad; por esto, nos hace asistir a otros momentos de debilidad del sacerdote como cuando se le impide rechazar al mendigo traidor que le pide perdón, y hasta el final la peluca desconfía la simpatía o la piedad del temiendo miedo del sacerdote frente a la muerte. Puede la peluca de la solución a quien sabe entender; hay por lo menos dos escenas claras: la noche antecedente a la ejecución, el sacerdote está sólo en la celda con su miedo y su vano; su actitud, que hasta ahora era la simpatía o la piedad del temiendo miedo del sacerdote frente a la muerte, es una actitud de fe y humildad; ve en lo profundo de su alma el misterio de Dios en su vida y empieza una larga confesión que reconoce la obra de Dios, a pesar de su propia indigencia e inutilidad. Su muerte no es la muerte de un perdido. Así parece entenderlo el mismo tentiente que después del fusilamiento, se saca su gorra; su gesto es significativo;

no ha perdido la esperanza de entregar a la policía y ganar el premio de la tracición, con la noticia que "El Gringo", un ferocia bandito, está mortalmente herido y le mandó llamar para la última confesión. Entonces asistimos al cambio brusco: regala al maestro del pueblo los pesos ganados, se des hace de todo para correr donde una vez lo lleva al peligro clerto: lo sabe perfectamente pero a la meta de su salvación. El momento es dramático; nuestro héroe no está alterado por el alcohol es perfectamente consciente de sus actos; consciente de que debe confesar al bandido moribundo, consciente de recibir como precio de su acto la muerte. Su muerte entonces no se rá el resultado de unas circunstancias, de un acto desesperado, del miedo del enfrentamiento consciente de un deseo redentor y de la ayuda de la gracia que le da su socio, tanto más eficaz en cuanto es humilde y siempre ha reconocido que "el mal corre en sus venas como el paludismo".

La gracia ha vendido: La peluca, a muestra parecer, lo dice, pero el estilo de Greene no quiere sacarnos completamente de la duda o de la equivocidad; por esto, nos hace asistir a otros momentos de debilidad del sacerdote como cuando se le impide rechazar al mendigo traidor que le pide perdón, y hasta el final la peluca desconfía la simpatía o la piedad del temiendo miedo del sacerdote frente a la muerte. Puede la peluca de la solución a quien sabe entender; hay por lo menos dos escenas claras: la noche antecedente a la ejecución, el sacerdote está sólo en la celda con su miedo y su vano; su actitud, que hasta ahora era la simpatía o la piedad del temiendo miedo del sacerdote frente a la muerte, es una actitud de fe y humildad; ve en lo profundo de su alma el misterio de Dios en su vida y empieza una larga confesión que reconoce la obra de Dios, a pesar de su propia indigencia e inutilidad. Su muerte no es la muerte de un perdido. Así parece entenderlo el mismo tentiente que después del fusilamiento, se saca su gorra; su gesto es significativo;

no ha perdido la esperanza de entregar a la policía y ganar el premio de la tracición, con la noticia que "El Gringo", un ferocia bandito, está mortalmente herido y le mandó llamar para la última confesión. Entonces asistimos al cambio brusco: regala al maestro del pueblo los pesos ganados, se des hace de todo para correr donde una vez lo lleva al peligro clerto: lo sabe perfectamente pero a la meta de su salvación. El momento es dramático; nuestro héroe no está alterado por el alcohol es perfectamente consciente de sus actos; consciente de que debe confesar al bandido moribundo, consciente de recibir como precio de su acto la muerte. Su muerte entonces no se rá el resultado de unas circunstancias, de un acto desesperado, del miedo del enfrentamiento consciente de un deseo redentor y de la ayuda de la gracia que le da su socio, tanto más eficaz en cuanto es humilde y siempre ha reconocido que "el mal corre en sus venas como el paludismo".

La gracia ha vendido: La peluca, a muestra parecer, lo dice, pero el estilo de Greene no quiere sacarnos completamente de la duda o de la equivocidad; por esto, nos hace asistir a otros momentos de debilidad del sacerdote como cuando se le impide rechazar al mendigo traidor que le pide perdón, y hasta el final la peluca desconfía la simpatía o la piedad del temiendo miedo del sacerdote frente a la muerte. Puede la peluca de la solución a quien sabe entender; hay por lo menos dos escenas claras: la noche antecedente a la ejecución, el sacerdote está sólo en la celda con su miedo y su vano; su actitud, que hasta ahora era la simpatía o la piedad del temiendo miedo del sacerdote frente a la muerte, es una actitud de fe y humildad; ve en lo profundo de su alma el misterio de Dios en su vida y empieza una larga confesión que reconoce la obra de Dios, a pesar de su propia indigencia e inutilidad. Su muerte no es la muerte de un perdido. Así parece entenderlo el mismo tentiente que después del fusilamiento, se saca su gorra; su gesto es significativo;

no ha perdido la esperanza de entregar a la policía y ganar el premio de la tracición, con la noticia que "El Gringo", un ferocia bandito, está mortalmente herido y le mandó llamar para la última confesión. Entonces asistimos al cambio brusco: regala al maestro del pueblo los pesos ganados, se des hace de todo para correr donde una vez lo lleva al peligro clerto: lo sabe perfectamente pero a la meta de su salvación. El momento es dramático; nuestro héroe no está alterado por el alcohol es perfectamente consciente de sus actos; consciente de que debe confesar al bandido moribundo, consciente de recibir como precio de su acto la muerte. Su muerte entonces no se rá el resultado de unas circunstancias, de un acto desesperado, del miedo del enfrentamiento consciente de un deseo redentor y de la ayuda de la gracia que le da su socio, tanto más eficaz en cuanto es humilde y siempre ha reconocido que "el mal corre en sus venas como el paludismo".

La gracia ha vendido: La peluca, a muestra parecer, lo dice, pero el estilo de Greene no quiere sacarnos completamente de la duda o de la equivocidad; por esto, nos hace asistir a otros momentos de debilidad del sacerdote como cuando se le impide rechazar al mendigo traidor que le pide perdón, y hasta el final la peluca desconfía la simpatía o la piedad del temiendo miedo del sacerdote frente a la muerte. Puede la peluca de la solución a quien sabe entender; hay por lo menos dos escenas claras: la noche antecedente a la ejecución, el sacerdote está sólo en la celda con su miedo y su vano; su actitud, que hasta ahora era la simpatía o la piedad del temiendo miedo del sacerdote frente a la muerte, es una actitud de fe y humildad; ve en lo profundo de su alma el misterio de Dios en su vida y empieza una larga confesión que reconoce la obra de Dios, a pesar de su propia indigencia e inutilidad. Su muerte no es la muerte de un perdido. Así parece entenderlo el mismo tentiente que después del fusilamiento, se saca su gorra; su gesto es significativo;

no ha perdido la esperanza de entregar a la policía y ganar el premio de la tracición, con la noticia que "El Gringo", un ferocia bandito, está mortalmente herido y le mandó llamar para la última confesión. Entonces asistimos al cambio brusco: regala al maestro del pueblo los pesos ganados, se des hace de todo para correr donde una vez lo lleva al peligro clerto: lo sabe perfectamente pero a la meta de su salvación. El momento es dramático; nuestro héroe no está alterado por el alcohol es perfectamente consciente de sus actos; consciente de que debe confesar al bandido moribundo, consciente de recibir como precio de su acto la muerte. Su muerte entonces no se rá el resultado de unas circunstancias, de un acto desesperado, del miedo del enfrentamiento consciente de un deseo redentor y de la ayuda de la gracia que le da su socio, tanto más eficaz en cuanto es humilde y siempre ha reconocido que "el mal corre en sus venas como el paludismo".

La gracia ha vendido: La peluca, a muestra parecer, lo dice, pero el estilo de Greene no quiere sacarnos completamente de la duda o de la equivocidad; por esto, nos hace asistir a otros momentos de debilidad del sacerdote como cuando se le impide rechazar al mendigo traidor que le pide perdón, y hasta el final la peluca desconfía la simpatía o la piedad del temiendo miedo del sacerdote frente a la muerte. Puede la peluca de la solución a quien sabe entender; hay por lo menos dos escenas claras: la noche antecedente a la ejecución, el sacerdote está sólo en la celda con su miedo y su vano; su actitud, que hasta ahora era la simpatía o la piedad del temiendo miedo del sacerdote frente a la muerte, es una actitud de fe y humildad; ve en lo profundo de su alma el misterio de Dios en su vida y empieza una larga confesión que reconoce la obra de Dios, a pesar de su propia indigencia e inutilidad. Su muerte no es la muerte de un perdido. Así parece entenderlo el mismo tentiente que después del fusilamiento, se saca su gorra; su gesto es significativo;

no ha perdido la esperanza de entregar a la policía y ganar el premio de la tracición, con la noticia que "El Gringo", un ferocia bandito, está mortalmente herido y le mandó llamar para la última confesión. Entonces asistimos al cambio brusco: regala al maestro del pueblo los pesos ganados, se des hace de todo para correr donde una vez lo lleva al peligro clerto: lo sabe perfectamente pero a la meta de su salvación. El momento es dramático; nuestro héroe no está alterado por el alcohol es perfectamente consciente de sus actos; consciente de que debe confesar al bandido moribundo, consciente de recibir como precio de su acto la muerte. Su muerte entonces no se rá el resultado de unas circunstancias, de un acto desesperado, del miedo del enfrentamiento consciente de un deseo redentor y de la ayuda de la gracia que le da su socio, tanto más eficaz en cuanto es humilde y siempre ha reconocido que "el mal corre en sus venas como el paludismo".

La gracia ha vendido: La peluca, a muestra parecer, lo dice, pero el estilo de Greene no quiere sacarnos completamente de la duda o de la equivocidad; por esto, nos hace asistir a otros momentos de debilidad del sacerdote como cuando se le impide rechazar al mendigo traidor que le pide perdón, y hasta el final la peluca desconfía la simpatía o la piedad del temiendo miedo del sacerdote frente a la muerte. Puede la peluca de la solución a quien sabe entender; hay por lo menos dos escenas claras: la noche antecedente a la ejecución, el sacerdote está sólo en la celda con su miedo y su vano; su actitud, que hasta ahora era la simpatía o la piedad del temiendo miedo del sacerdote frente a la muerte, es una actitud de fe y humildad; ve en lo profundo de su alma el misterio de Dios en su vida y empieza una larga confesión que reconoce la obra de Dios, a pesar de su propia indigencia e inutilidad. Su muerte no es la muerte de un perdido. Así parece entenderlo el mismo tentiente que después del fusilamiento, se saca su gorra; su gesto es significativo;

no ha perdido la esperanza de entregar a la policía y ganar el premio de la tracición, con la noticia que "El Gringo", un ferocia bandito, está mortalmente herido y le mandó llamar para la última confesión. Entonces asistimos al cambio brusco: regala al maestro del pueblo los pesos ganados, se des hace de todo para correr donde una vez lo lleva al peligro clerto: lo sabe perfectamente pero a la meta de su salvación. El momento es dramático; nuestro héroe no está alterado por el alcohol es perfectamente consciente de sus actos; consciente de que debe confesar al bandido moribundo, consciente de recibir como precio de su acto la muerte. Su muerte entonces no se rá el resultado de unas circunstancias, de un acto desesperado, del miedo del enfrentamiento consciente de un deseo redentor y de la ayuda de la gracia que le da su socio, tanto más eficaz en cuanto es humilde y siempre ha reconocido que "el mal corre en sus venas como el paludismo".

La gracia ha vendido: La peluca, a muestra parecer, lo dice, pero el estilo de Greene no quiere sacarnos completamente de la duda o de la equivocidad; por esto, nos hace asistir a otros momentos de debilidad del sacerdote como cuando se le impide rechazar al mendigo traidor que le pide perdón, y hasta el final la peluca desconfía la simpatía o la piedad del temiendo miedo del sacerdote frente a la muerte. Puede la peluca de la solución a quien sabe entender; hay por lo menos dos escenas claras: la noche antecedente a la ejecución, el sacerdote está sólo en la celda con su miedo y su vano; su actitud, que hasta ahora era la simpatía o la piedad del temiendo miedo del sacerdote frente a la muerte, es una actitud de fe y humildad; ve en lo profundo de su alma el misterio de Dios en su vida y empieza una larga confesión que reconoce la obra de Dios, a pesar de su propia indigencia e inutilidad. Su muerte no es la muerte de un perdido. Así parece entenderlo el mismo tentiente que después del fusilamiento, se saca su gorra; su gesto es significativo;

no ha perdido la esperanza de entregar a la policía y ganar el premio de la tracición, con la noticia que "El Gringo", un ferocia bandito, está mortalmente herido y le mandó llamar para la última confesión. Entonces asistimos al cambio brusco: regala al maestro del pueblo los pesos ganados, se des hace de todo para correr donde una vez lo lleva al peligro clerto: lo sabe perfectamente pero a la meta de su salvación. El momento es dramático; nuestro héroe no está alterado por el alcohol es perfectamente consciente de sus actos; consciente de que debe confesar al bandido moribundo, consciente de recibir como precio de su acto la muerte. Su muerte entonces no se rá el resultado de unas circunstancias, de un acto desesperado, del miedo del enfrentamiento consciente de un deseo redentor y de la ayuda de la gracia que le da su socio, tanto más eficaz en cuanto es humilde y siempre ha reconocido que "el mal corre en sus venas como el paludismo".

La gracia ha vendido: La peluca, a muestra parecer, lo dice, pero el estilo de Greene no quiere sacarnos completamente de la duda o de la equivocidad; por esto, nos hace asistir a otros momentos de debilidad del sacerdote como cuando se le impide rechazar al mendigo traidor que le pide perdón, y hasta el final la peluca desconfía la simpatía o la piedad del temiendo miedo del sacerdote frente a la muerte. Puede la peluca de la solución a quien sabe entender; hay por lo menos dos escenas claras: la noche antecedente a la ejecución, el sacerdote está sólo en la celda con su miedo y su vano; su actitud, que hasta ahora era la simpatía o la piedad del temiendo miedo del sacerdote frente a la muerte, es una actitud de fe y humildad; ve en lo profundo de su alma el misterio de Dios en su vida y empieza una larga confesión que reconoce la obra de Dios, a pesar de su propia indigencia e inutilidad. Su muerte no es la muerte de un perdido. Así parece entenderlo el mismo tentiente que después del fusilamiento, se saca su gorra; su gesto es significativo;

no ha perdido la esperanza de entregar a la policía y ganar el premio de la tracición, con la noticia que "El Gringo", un ferocia bandito, está mortalmente herido y le mandó llamar para la última confesión. Entonces asistimos al cambio brusco: regala al maestro del pueblo los pesos ganados, se des hace de todo para correr donde una vez lo lleva al peligro clerto: lo sabe perfectamente pero a la meta de su salvación. El momento es dramático; nuestro héroe no está alterado por el alcohol es perfectamente consciente de sus actos; consciente de que debe confesar al bandido moribundo, consciente de recibir como precio de su acto la muerte. Su muerte entonces no se rá el resultado de unas circunstancias, de un acto desesperado, del miedo del enfrentamiento consciente de un deseo redentor y de la ayuda de la gracia que le da su socio, tanto más eficaz en cuanto es humilde y siempre ha reconocido que "el mal corre en sus venas como el paludismo".

La gracia ha vendido:

CONVENIO PARA LA DOTACIÓN DE AGUA A LA V. IMPERIAL

Un compromiso de préstamo destinado al financiamiento de los estudios de factibilidad del proyecto de distribución de aguas potables para la ciudad de Potosí, será suscrito en dicha ciudad entre el Presidente de la Corporación Boliviana de Fomento, Cnel. Enrique Vargas Guzmán, y representantes de la Junta de Obras Públicas de la Villa Imperial, como uso de los actos principales del programa de festejos del aniversario cívico potosino.

En su oportunidad, la Junta de Obras Públicas de Potosí envió a CBF una solicitud para obtener un préstamo que le permita sufragar los gastos que demandan los estudios técnicos complementarios a los realizados por Ingeniería Global -Deutsch Project Union, en forma parcial, para la solución del problema de aguas potables de esa ciudad.

El monto del préstamo dependerá del presupuesto que presenten la firma de ingenieros consultores nacionales o extranjeros, elegida por el Comité Ejecutivo de Préstamos de Preinversión y el Ministerio de Planificación, considerando que la firma del documento estará rodeada de solemnidad como parte del programa de festejos del aniversario potosino, siendo visto hoy, exclusivamente con ese fin, el Cnl. Enrique Vargas, quien estará de regreso el día 11.

INGENIEROS DE BERMEJO

El Embajador del Japón, Ken Usu, y el Vicepresidente de la Organización Boliviana de Fomento, Cnl. Hugo Antezana Castro, visitarán el lunes próximo a Bermejo para oficializar los festejos de los trabajos de montaje del ingenio azucarero. La comitiva incluirá al Gerente Financiero de la entidad, Lic. Alfredo Jiménez, y a los ingenieros Enrique Alvarado y Yukio Saito, boleísmo el primero y japonés el segundo, encargados ambos de las tareas de montaje que se cumplirán íntegramente por personal nacional.

El Embajador Usui y el Cnl. Antezana permanecerán en Bermejo hasta el jueves 17 observando la etapa inicial del montaje del ingenio azucarero.

HUELGA DE MÉDICOS

HOY Y MAÑANA CIERRAN CONSULTORIOS PARTICULARES Y CLÍNICAS PRIVADAS

La huelga general de médicos que se inició el 28 de octubre entra hoy a una etapa de mayor intensidad al cerrarse los consultorios y clínicas particulares para garantizar la asistencia de los profesionales al Congreso Médico Extraordinario que se prolongará hasta mañana.

La posibilidad de solución fue descartada ayer cuando el Director General de Trabajo informó a la prensa que el Tribunal Arbitral que presidía, se iba de nuevo a escindir el conflicto. Dijo que se debe que el "mismo" compromiso para solucionar el asunto ambas partes en litigio".

La Confederación Médica Sindical de Bolivia, calificó el Largo trámite de "injusto y parcial", porque su representante no lo suscribió y porque el representante de COMIBOL, el Ministro sombrío ante rebeldía de aquella entidad, fue recusado por los médicos. Por todo ello, rechazó el laudo y la huelga continúa.

El Director de Trabajo dijo que descarta la posibilidad de que el Tribunal Arbitral vuelva a fundarla siempre que sea suspendida la huelga. Otro motivo por el que fue levantado el Tribunal es que la COMIBOL no designó a su

representante luego de que el primero renunció.

El Ministerio de Trabajo afirma que los móviles de la inhibición por parte del Tribunal arbitral tienen carácter estrictamente legal y constituye una confirmación de la jurisprudencia en materia laboral porque existe violación de la Ley y porque no es procedente proseguir con el conocimiento del juicio arbitral porque constituiría sentar un precedente funesto en el ordenamiento jurídico del país.

El laudo fue dictado por el Presidente, Dr. Isaac Sandová y el representante de la parte patronal, Dr. Gustavo Portocarrero, quien fue nombrado por el Ministerio en vista de que COMIBOL no envió su representante. Al explicar el motivo de su abstención a firmar el laudo, el representante de COMIBOL, Lic. Luis Bedrano Rodo, dijo que el Tribunal debía estudiar el problema de fondo y no detenerse en consideraciones de estricta legalidad.

CONGRESO MEDICO

A las 20:00 de hoy se inicia en el local de la COMIBOL el Congreso Extraordinario que deberá estudiar la situación de la huelga.

CADAVER DE FEDERICO...

(Viene de la página 1)

plir 43 años el 26 de este mes. Nació en Oruro, donde realizó sus estudios hasta el 50, cursó en el Colegio Bolívar. Comenzó su trabajo en las minas a la edad de 17 años, al quedar huérfano de padre. En 1946 comenzó su prueba de fuego sindical al oponerse a la llamada "masacre boliviana" cuando era Ministro de Trabajo, Alfredo Mendizábal. En 1949 falleció, haciendo de esclavos, completando la capilla ardiente. Numerosos público desfilió por el recinto durante el día de ayer.

Los parientes de Escobar, llegaron ayer tarde, procedentes de Siglo XX.

SU TRAYECTORIA POLÍTICO-SINDICAL

Federico Escobar debía cum-

EXAMENES EN LAS ESCUELAS RURALES

El próximo lunes se recibirán exámenes finales en los núcleos escolares rurales de La Paz.

El rol es lo siguiente: Oja, en la Provincia Marco Kapac; Santiago de Llallagua, en la provincia Aroma; Poroma, en Loayza y Corpa en Ingavi.

Los exámenes en los demás núcleos del país serán fijados por la Dirección de Educación Fundamental de AAC.

Autodictado, paseo, estudiantes de La Salle, Gonzalo J. Camacho interpretará mañana "Las Matas de Eurídice" en el teatro del Colegio La Salle, en función de tanda. A la obra de Pedro Bloch, le seguirán otros monólogos como "El Diario de un Loco", "La Huella de los Herreritos" y "Bandera Negra".

El acto interplotario proseguirá en la próxima sesión de Diputados.



Misterio absoluto en caso del James Bond boliviano

Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

UVIDADOR Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino. Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino. Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO TERCERO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO CUARTO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO QUINTO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO SESTO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO SÉPTIMO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO OCTAVO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO NOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

AGOTO DÉCIMONOVENO Hoy lo ponen en la frontera, pero nadie sabe realmente a qué vino.

El Gobierno asegura que no existe posibilidad de inflación inmediata

A PRINCIPIOS DE DICIEMBRE ESTARA CONCLUIDO EL PROYECTO DE PRESUPUESTO GENERAL DE LA NACION PARA LA GESTION PRÓXIMA

El Gobierno, mediante el Ministerio de Hacienda, aseguró ayer que no existe posibilidad de inflación, ya que se presentó, de inmediato, proceso inflacionario alguno. No hay emisión inorgánica de billetes, se ha logrado restablecer el equilibrio en el Presupuesto de 1966 y las reservas internacionales son mayores que en años anteriores.

Al respecto, el titular de Hacienda, José Romero Loza, hizo una amplia explicación, para virar el rumor en sentido de que se habían emitido billetes sin respaldo, lo cual estaría dando inicio a un proceso inflacionario. "Es completamente infundado ese rumor", explicó. El hecho de que existan billetes nuevos, implica la existencia de una economía que no es destrucción, sino de crecimiento económico. "No puede haber inflación", NO PUEDE HABER INFLACION

Hizo las aclaraciones del caso, más adelante, añadiendo que no puede haber inflación, primero, porque están en vigor normas y compromisos existentes con el Fondo Monetario. Ese organismo sigue de cerca la política monetaria del Banco Central. En segundo lugar, porque las reservas internacionales están más altas que en años anteriores, y, por consiguiente, la moneda es más estable.

Siempre dentro de sus explicaciones, Romero Loza apuntó que "una política de inflación sólo sería posible por la emisión inorgánica de billetes, cosa que no se produce". Una desembocadura venida de un desequilibrio presupuestal, el que tendría que ser cubierto con préstamos del Banco Central. El Presupuesto se lo ha resuelto mediante la supresión de gastos, con lo que se ha superado el problema".

En dicha ceremonia recibieron sus galardones el señor Julio de la Vega, Premio Anual de Poesía "Franz Tamayo", premiado por su obra "Poemario de Exaltaciones"; Gaby Lara de Delgadillo y Carlos Rosso, Carnavalito. Rosa Terán, Rosario Flores, Simón Durán, Juan Carlos Montaño y María Eugenia Osorio recibieron sus premios obtenidos en el Concurso de Declamación. Las Fajas de Distinción se distribuyeron de la siguiente manera: La Faja Roja a Talleres Gráficos de la Universidad Mayor de San Andrés, por la obra "Los Festejos de Arte en Bolivia"; La Faja Amarilla a la obra "Akameame"; Roberto Escobar, La Faja Verde y Rosendo Ríos, La Faja Blanca, a "Tesis de Gramática", y a "Tesis de Gramática de la Lengua Boliviana".

Fracasó anoche en el Senado la aprobación de una declaración carcelaria condamnando la clausura del Congreso. La declaración fue presentada el pasado 3 de diciembre por el senador morenista León Pérez y considerada en la sesión de ayer, de acuerdo con lo establecido en la Constitución, que se prolongó hasta las 22 horas.

Fue el senador Ortiz Avarón quien criticó la declaración, sosteniendo que Bolivia "debe mantener su línea" de política internacional de intervención. Lema Pérez defendió su posición manifestando que la declaración aludida "no significa intervenir en los asuntos internos del Brasil, sino simplemente alzar nuestra voz de protesta y de solidaridad con los parlamentarios brasileños".

Cinco personas murieron ahogadas en el lago Ichuvela, volcán de montaña que se dirige, elluno, a la población de Peñas, en el altiplano. Según las informaciones proporcionadas anoche por la Dirección General de Tránsito, el hecho se produjo a las 16 horas, a unos 40 kilómetros de El Alto.

El chifón del camión, cuyo conductor caído ha sido recuperado hasta el momento, era Luciano Mamani. El camión, placa 213473/S, se dirigía a la población de Kili-Kili, donde hace algunos años existía un mirador que fue destruido por las milicias armadas paraguayas.

En su visita a la colina de Kili-Kili, donde hace algunos años existía un mirador que fue destruido por las milicias armadas paraguayas, el ministro de Transportes y Comunicaciones, Hugo Murillo, se dirigió a la población de Peñas.

En tanto, el ministro de Defensa, Luis Arribalza, las alumnas de la Escuela de Ballet rindieron sus exámenes finales en un festival que se efectuó ayer en el Teatro Municipal, en función de matinal.

Accompañadas por los maestros Mercedes de Mérida, Luis Martínez, Luis Arribalza, las alumnas de la Escuela de Ballet interpretaron las siguientes piezas: "Platicante", "Turandot", "Los Mil Hombres de Arlequín", "Vals", Hada de las Musas, "Carnavalito", "Pas de Deux", "Carmavalito Humahuaqueño", "Rumba Gitana", "Malagueña", "Chapagueña", "Rumbos", "Zamba" y "Carnavalito". Los

grupos coreográficos fueron dirigidos por la señora Chela Urquiza y el señor Gilberto Camberos. Los cursos estuvieron a cargo de los profesores Betty Mendivil, Kira Andrade, Erika Clausen, Humberto Pérez, Hugo Murillo, Dafne Balboa y Lauro Rodríguez.

No podemos tener zonas de libre comercio en el país -dijo Romero Loza al respecto- mientras estamos tratando de intensificar nuestra producción industrial, de aumentar nuestro producto bruto, tanto más si una liberalidad en las importaciones de la frontera no hace otra cosa que alimentar con nuestras divisas las ciudades fronterizas del Brasil.

Finalmente, el Ministro Romero Loza informó que, de acuerdo al calendario para la preparación del Presupuesto General de la Nación, esa Ley Financiera del país será enviada, en proyecto, al Congreso Nacional a principios del mes próximo. Aprobada en el Parlamento, esa Ley servirá para regularizar la actividad económica.

PRESUPUESTO

Finalmente, el Ministro Romero Loza informó que, de acuerdo al calendario para la preparación del Presupuesto General de la Nación, esa Ley Financiera del país será enviada, en proyecto, al Congreso Nacional a principios del mes próximo. Aprobada en el Parlamento, esa Ley servirá para regularizar la actividad económica.

Finalmente, el Ministro Romero Loza informó que, de acuerdo al calendario para la preparación del Presupuesto General de la Nación, esa Ley Financiera del país será enviada, en proyecto, al Congreso Nacional a principios del mes próximo. Aprobada en el Parlamento, esa Ley servirá para regularizar la actividad económica.

Finalmente, el Ministro Romero Loza informó que, de acuerdo al calendario para la preparación del Presupuesto General de la Nación, esa Ley Financiera del país será enviada, en proyecto, al Congreso Nacional a principios del mes próximo. Aprobada en el Parlamento, esa Ley servirá para regularizar la actividad económica.

SE PROPUGNA MAYOR COLABORACION ECONOMICA ITALO-CHECOESLOVACA

ROMA, 8 (INTER PRESSE SERVICE).- Una misión oficial checoeslovaca encabezada por el Vicepresidente del Gobierno y Ministro de la Industria Pesada de ese país socialista, ingeniero Josef Krejci, y que integraban directores de los diversos ministerios técnicos, abandonó Italia después de una visita de siete días durante los cuales visitaron la cantina naval de Monfalcone, el establecimiento de Alfa Romeo y el IV Centro Siderúrgico de Taranto, de la Compañía Ital sider, todas empresas integrantes del grupo "IRI" (Instituto para la Reconstrucción Industrial).

Durante su visita el ministro checoeslovaco puso de relieve las exigencias para las economías nacionales individuales de llegar a especializaciones particulares en todos los campos. "Es porque estamos convencidos de esta realidad de estas exigencias" -dijo el ingeniero Krejci- por lo que hemos creído oportuno venir a Italia para profundizar en el conocimiento de las empresas de participación estatal encabezadas por el IRI y particularmente por la Finmeccanica. Creemos que nuestra visita a algunos conjuntos del grupo contribuirá a ensanchar la colaboración que debe ser establecida entre Italia y Checoslovaquia y que se ha tornado más fácil por la existencia aquí del grupo IRI, cuya fórmula es para nosotros del máximo interés". Afadió que "el método de dirección y de gestión de las empresas estatales italianas, es, en ciertos aspectos, similar al nuevo método de dirección que estamos adoptando en nuestro país".

El jefe de la delegación checoeslovaca explicó también en qué consiste la reforma que se está llevando a cabo en su país en el campo de la industria. Al respecto señaló que el nuevo sistema de dirección y gestión empresarial en Checoslovaquia -en otros estados socialistas hay algunas diferencias de grados de aplicación de la reforma- se propone, en efecto, valorar todas las posibilidades que las empresas tienen a su disposición para desarrollar la producción y llevarla a un nivel competitivo internacional. Todo esto -expresó el ministro Krejci- se realiza mediante una mayor capacidad de decisión de las empresas. En efecto, el Estado se reservará para si solamente las direcciones generales que se imprimirán en el desarrollo económico nacional, mientras las empresas tendrán la posibilidad de actuar según las exigencias del mercado interno y externo. "Prácticamente -explicó- se le atribuye a ellas toda la responsabilidad de la gestión. Mientras mayor sea la utilización de la capacidad productiva de la empresa, mientras esta responda en mayor grado a las exigencias del mercado, mucho mejores medios tendrá para la autofinanciación y para la modernización del equipo. Se trata, en realidad, de criterios muy similares a los eredos por el IRI, con las diferencias lógicas que puedan existir dado el diferente ámbito económico y político de los dos países".

El ministro Krejci concluyó sus declaraciones así: mandóque una mayor colaboración económica con Italia y con los demás países europeos, favorecerá la solución de diversos problemas mundiales, no solamente en el campo económico.

EUTRAPELIA

ACROBACIA

Un empleado se presenta al director para pedirle un aumento de sueldo.

- Le ruego, señor director, que me conceda un pequeño aumento. Con la familia que tengo, la verdad, no puedo hacer grandes saldos.
- Tenga en cuenta -dice cordialmente el director- que yo le ha contratado como empleado, no como acróbata...

BUEN MEDICO

Un anciano encuentra a su nieto, que es médico, y le dice:

- Te doy las gracias por haberme enviado aquella receta; la médica que me indicabas me ha ido extraordinariamente bien.
- ¡Pero cómo! - exclama confundido, el nieto. - ¡Era simplemente un bultito de felicidad que le mandé con motivo de su cumpleaños!

PREGUNTA EMBARAZANTE

- Mama -dice la niña- ¿por qué la esposa tiene el vestido blanco?
- Porque es el color de la felicidad.
- ¿Y entonces por qué el esposo tiene el vestido negro?
- Mi mujer no quiere, doctor...

PSICOANALISIS

- ¿Qué hace cuando está libre de toda preocupación? - pregunta el doctor.
- ¡Oh! - replica el paciente, embarazado- generalmente leo el periódico o una novela...
- ¿Y no sale nunca con una muchacha?
- No, nunca.
- ¿Pero te gustaría?
- Pues sí... me gustaría.
- Entonces, ¿por qué no encuentra una?
- Mi mujer no quiere, doctor...

CANIBALES

- El niño al médico:
- Doctor, mi padre desea verle.
- ¿Está enfermo?
- No, tiene hambre.
- RESULTADO**
- He persuadido a mi mujer, ligeramente indispuesta, que se tomara a temperatura poniéndole el termómetro en la boca y no debajo del brazo.
- ¿Y qué has obtenido?
- Unos cuantos minutos de silencio.

Comunicado de la Confederación Médica Sindical de Bolivia

¡¡Conozca Ud. el escándalo de sueldos de la Comibol!!

¡¡Los Médicos tenemos razón!!

La burocracia de Comibol que "trabaja" en la ciudad de La Paz, percibe en total la suma de DOS MILLONES DE DOLARES AL AÑO. Esta enorme suma representa el 10% del total de los sueldos y salarios de los 25,000 empleados y trabajadores de las minas.

La burocracia de Comibol que "trabaja" en la ciudad de La Paz, asciende al número de 500. Esto significa, que 500 empleados perciben el 10% de 25,000 trabajadores y empleados de las minas, entre los que figuran los profesionales afiliados a la Confederación Médica Sindical de Bolivia.

Aquellos datos señalan que el promedio de los sueldos de los empleados (desde el portero hasta el presidente de Comibol en La Paz), es de 350 dólares, o sea de CUATRO MILLONES SETENTA Y CINCO MIL BOLIVIANOS MENSUALES.

El promedio de los sueldos de Comibol, comprende el sueldo del presidente de esa empresa que es de 3,000 dólares, es decir MAS DE TREINTA Y SEIS MILLONES DE BOLIVIANOS, lo que ganan más de treinta y seis familias obreras de las minas y lo que ganan más de 15 familias de médicos.

El Asesor Jurídico de Comibol, designado sin concurso, ni examen de competencias o carente de experiencia profesional y a la sola influencia de compromisos personales o familiares, con la "política" de insensibilidad de Comibol, percibe la suma de NINGÚN DÓLAR EN EL PAÍS, con jerarquía académica, y prestigio y merecimiento internacionales.

Entre los burócratas de Comibol existen empleados sin título ni diploma alguno que ganan, por los datos expuestos, MAS DE CUATRO MILLONES DE BOLIVIANOS, mientras que un médico de las minas con más 7 largos años de aprendizaje y estudios permanentes, apenas percibe un millón seiscientos mil bolivianos.

En ningún país del mundo, el médico percibe sueldos tan bajos y miserables como en el país.

En cualquier país del mundo, con excepción del nuestro, los altos cargos de las empresas nacionales, como Comibol, son desempeñados por técnicos meritorios y de prestigio reconocido que son designados por selección que en Bolivia no reconoce, la improvisación y el nepotismo de la burocracia!

El Comité Ejecutivo de la COMSIB y
La Comisión Ampliada de Prensa y Propaganda

La Paz, 8 de noviembre de 1966

EL PODER Y LA...

(Viene de la página 5)
hay que respetar a quién muere por defender el propio ideal.

Es fácil comprender cómo una película de este tipo pueda suscitar las más opuestas reacciones hasta ser tachada de escandalosa e irreverente. Pero sería injusto no reconocerle el mérito de haber superado ciertas concepciones demasiado pueriles del sacerdocio y haber subrayado la sobrenatural grandeza del orden sagrado. Ni...

PRESUPUESTOS...

(Viene de la página 5)

...Pero cada grupo es el diferente cuando se trata de armar ejércitos o financiar guerras. Tomemos como ejemplo específico por su crudeza el siguiente cuadro, citado por el boliviano Mariano Baptista en su libro "Los presupuestos de la guerra".

Un avión de combate: US\$ 1,000,000 Un bombardero: US\$ 8,000,000 a US\$ 20,000,000

Un proyectil ICBM: de US\$ 2,000,000 a US\$ 15,000,000

Un submarino nuclear: US\$ 85,000,000 a US\$ 100,000,000

Un cañón automático de 280 mm: US\$ 8,000,000

Un proyectil antiproyectil: US\$ 20,000,000 Un coche blindado: US\$ 100,000 a US\$ 200,000

Algunos datos que complementan el presupuesto comparado con las cifras astronómicas de los presupuestos para la guerra que se comparan con tan cualquier intento de desarrollar.

Al mismo tiempo, comprómos que los problemas persisten pese al esfuerzo y a la voluntad de los Estados que los crearon. Los que "en 1965 se notificaron 79 casos de fiebre amarilla en las Américas. Todos los casos fueron del tipo selvático y el diagnóstico se realizó en Bolivia".

Los problemas en la erradicación del Aedes es la resistencia del mosquito a la acción de los insecticidas.

La fotografía de oscuros efectos da más patetismo al relato.

El poder y la gloria", es una

película difícil y problemática. Pero el espectador libre de prejuicio reconoce en la complejidad humana y religiosa del sacerdote

mejicano el misterio de Dios.

gran romanticismo en este sacerdote furtivo, sino sólo el sello indeleble del carácter sacerdotal. Pueden haber confusionismos; pero algunos elementos quedan claros: la presencia de Dios en el misterio del sacerdote; de Dios que escoge a los instrumentos más inefables para hacer resplandecer Su gloria; la gran fe del protagonista; fe en Dios, en Cristo, en los sacramentos y, por fin, su profunda humildad.

El primer elemento de valor

formal de esta película, sacada de una novela de estilo y contenido tan personal, es su fidelidad al texto original, sea en la narración como en la actuación de los personajes; sobretodo Laurence Oliver da al protagonista un rostro donde se reflejan perfectamente los opuestos sentimientos del sacerdote

de: cobardía y generosidad, miedo

y artemiento; en él vemos las

marcas del vicio que no logran borrar los rasgos de la sacrallidad.

Notable es cómo el decorado

se adapta apropiadamente los hechos; por un lado, abandono, po-

brezza, miseria, tristeza; por el otro,

abultamiento y desorden dando

idea de la pobreza y miseria mora-

ral del protagonista y de la desorientación de aquella revolución.

La fotografía de oscuros efectos

da más patetismo al relato.

El poder y la gloria", es una

película difícil y problemática. Pero el espectador libre de prejuicio

reconoce en la complejidad humana y religiosa del sacerdote

mejicano el misterio de Dios.

Notable es cómo el decorado

se adapta apropiadamente los hechos; por un lado, abandono, po-

brezza, miseria, tristeza; por el otro,

abultamiento y desorden dando

idea de la pobreza y miseria mora-

ral del protagonista y de la desorientación de aquella revolución.

La fotografía de oscuros efectos

da más patetismo al relato.

Los 85 años de Picasso han

hecho que París se agite por

mostrar la obra del pintor más

célebre del mundo y las revistas,

la televisión, la radio, traen la

vida del que ha sido un creador

de prolífico de pinturas, esculturas,

grabados y cerámicas.

La próxima exposición de Picasso promete ser un gran acontecimiento

PARIS, (AFP).- Las exposiciones de obras de Picasso se multiplican de manera singular. Las pinzas, esculturas y grabados son tan abundantes que en las grandes arterias urbanas de carácter artístico, es imposible hallar

más que el gran pintor malagueño.

Ahora comienzan, además, las cerámicas. Las de Picasso, que dieron vida y celebridad a Vallauris, se hallan igualmente expuestas en las galerías de arte y muchas de estas dedicadas exclusivamente a presentar cerámicas

picassianas.

Véndolas, no cabe duda de que

Picasso ha causado una revolución

en la cerámica tan grande como la de sus pinturas. Las mayores audacias de su estilo figurativo, fueron llevadas a cabo por

Picasso y han hecho escuela o influido de manera singular en otros ceramistas. Picasso abrió un camino por el que difficilmente hubieran podido adelantar quienes no tuvieran el prestigio y el genio que él tiene.

Los 85 años de Picasso han

hecho que París se agite por

mostrar la obra del pintor más

célebre del mundo y las revistas,

la televisión, la radio, traen la

vida del que ha sido un creador

de prolífico de pinturas, esculturas,

grabados y cerámicas.

tantes del maestro. La exposición inaugura el 18 del presente mes en el Gran Palais, donde ya se han presentado numerosas exposiciones de Picasso, que dieron vida y celebridad a Vallauris.

Ministro de Estado encargado de los asuntos culturales, André Malraux, y va a ser el acontecimiento apoteósico en la historia de Picasso.

El primer elemento de valor

formal de esta película, sacada de una novela de estilo y contenido tan personal, es su fidelidad al texto original, sea en la narración como en la actuación de los personajes; sobretodo Laurence Oliver da al protagonista un rostro donde se reflejan perfectamente los opuestos sentimientos del sacerdote

de: cobardía y generosidad, miedo

y artemiento; en él vemos las

marcas del vicio que no logran borrar los rasgos de la sacrallidad.

Véndolas, no cabe duda de que

Picasso ha causado una revolución

en la cerámica tan grande como la de sus pinturas. Las mayores audacias de su estilo figurativo, fueron llevadas a cabo por

Picasso y han hecho escuela o influido de manera singular en otros ceramistas

picassianas.

Véndolas, no cabe duda de que

Picasso ha causado una revolución

en la cerámica tan grande como la de sus pinturas. Las mayores audacias de su estilo figurativo, fueron llevadas a cabo por

Picasso y han hecho escuela o influido de manera singular en otros ceramistas

picassianas.

Véndolas, no cabe duda de que

Picasso ha causado una revolución

en la cerámica tan grande como la de sus pinturas. Las mayores audacias de su estilo figurativo, fueron llevadas a cabo por

Picasso y han hecho escuela o influido de manera singular en otros ceramistas

picassianas.

Véndolas, no cabe duda de que

Picasso ha causado una revolución

en la cerámica tan grande como la de sus pinturas. Las mayores audacias de su estilo figurativo, fueron llevadas a cabo por

Picasso y han hecho escuela o influido de manera singular en otros ceramistas

picassianas.

Véndolas, no cabe duda de que

Picasso ha causado una revolución

en la cerámica tan grande como la de sus pinturas. Las mayores audacias de su estilo figurativo, fueron llevadas a cabo por

Picasso y han hecho escuela o influido de manera singular en otros ceramistas

picassianas.

Véndolas, no cabe duda de que

Picasso ha causado una revolución

en la cerámica tan grande como la de sus pinturas. Las mayores audacias de su estilo figurativo, fueron llevadas a cabo por

Picasso y han hecho escuela o influido de manera singular en otros ceramistas

picassianas.

Véndolas, no cabe duda de que

Picasso ha causado una revolución

en la cerámica tan grande como la de sus pinturas. Las mayores audacias de su estilo figurativo, fueron llevadas a cabo por

Picasso y han hecho escuela o influido de manera singular en otros ceramistas

picassianas.

Véndolas, no cabe duda de que

Picasso ha causado una revolución

en la cerámica tan grande como la de sus pinturas. Las mayores audacias de su estilo figurativo, fueron llevadas a cabo por

Picasso y han hecho escuela o influido de manera singular en otros ceramistas

picassianas.

Véndolas, no cabe duda de que

Picasso ha causado una revolución

en la cerámica tan grande como la de sus pinturas. Las mayores audacias de su estilo figurativo, fueron llevadas a cabo por

Picasso y han hecho escuela o influido de manera singular en otros ceramistas

picassianas.

Véndolas, no cabe duda de que

Picasso ha causado una revolución

en la cerámica tan grande como la de sus pinturas. Las mayores audacias de su estilo figurativo, fueron llevadas a cabo por

Picasso y han hecho escuela o influido de manera singular en otros ceramistas

picassianas.

Véndolas, no cabe duda de que

Picasso ha causado una revolución

en la cerámica tan grande como la de sus pinturas. Las mayores audacias de su estilo figurativo, fueron llevadas a cabo por

Picasso y han hecho escuela o influido de manera singular en otros ceramistas

picassianas.

Véndolas, no cabe duda de que

Picasso ha causado una revolución

en la cerámica tan grande como la de sus pinturas. Las mayores audacias de su estilo figurativo, fueron llevadas a cabo por

Picasso y han hecho escuela o influido de manera singular en otros ceramistas

picassianas.

Véndolas, no cabe duda de que

Picasso ha causado una revolución

en la cerámica tan grande como la de sus pinturas. Las mayores audacias de su estilo figurativo, fueron llevadas a cabo por

Picasso y han hecho escuela o influido de manera singular en otros ceramistas

picassianas.

Véndolas, no cabe duda de que

Picasso ha causado una revolución

en la cerámica tan grande como la de sus pinturas. Las mayores audacias de su estilo figurativo, fueron llevadas a cabo por

Picasso y han hecho escuela o influido de manera singular en otros ceramistas

picassianas.

Véndolas, no cabe duda de que

Picasso ha causado una revolución

en la cerámica tan grande como la de sus pinturas. Las mayores audacias de su estilo figurativo, fueron llevadas a cabo por

Picasso y han hecho escuela o influido de manera singular en otros ceramistas

AVISOS CLASIFICADOS



ROPA Y MODAS

TRAJES USADOS

De casimires importados, se venden en Héroes del Acre 1793, de 13,30 a 14,30, todos los días.

VENDO ROPA

A medio uso. Referencias: Calle 333, Sopocachi.

DEPARTAMENTOS TIENDAS Y OFICINAS

ALMACEN

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519, Tel. 25026. Alquiler almacén trasalmacén, baño, vitrina por 70% Otero de la Vega.

NECESITO

Departamento reducido. Teléfono: 11351.

HABITACION

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Tel. 25026. Anticrético una habitación prolongación Sacre, para matrimonio solo o caballero por \$4.000.

ALQUILAMIENTO

"15 DE ABRIL" nuevo, confortable, económico. Av. Armentia 513, La Paz.

HABITACION

Anticrético 3.000 calle Calama, ofreco. Socabaya 340, primer piso, oficina 106.

TIENDA

Anticrético tienda, trastienda, cocina, servicio. Avenida Entre Ríos 111. Teléfono 20655, frente Y.P.F.B.

DEPARTAMENTO

Nuevo, segunda Costa Rica, anticrético 30.000, ofrecemos, Socabaya 340, primer piso, oficina 106.

HABITACION

Soleada doy en anticrético \$8.3.500. Prolongación Presbítero Medina 300 (Sopocachi).

LOCAL COMERCIAL

Ofreco Referencias: 16 de Julio 1647.

TIENDAS

Traspaso calle Murillo y Avenida Pando, Socabaya 340, primer piso, oficina 106.

NEGOCIO

Anticrético 20.000, avenida Buenos Aires, casi esquina Tumusla, ofreco. Socabaya 340, primer piso, oficina 106.

LOCAL AMPLIO

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Tel. 25026. Anticrético amplio local para industria, barraca, estación de servicios para automóviles.

ANTICRETICO

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Tel. 25026. Anticrético ofrecemos constantemente: departamentos, casas, tiendas, antes de tomar o dar consulte nuestras oficinas.

HABITACIONES

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Tel. 25026. Anticrético dos habitaciones para depósito, San Pedro, por 10.000.-

ALQUILER

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Tel. 25026. Alquilo una habitación con pensión por 500. Calle Belisario Salinas.

DEPARTAMENTO

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Tel. 25026. Anticrético damos departamento dos dormitorios living, comedor, dependencias por 45.000. Miraflores, calle Paraguay.

ALQUILLO

Galpón 7x7 metros. Yungas 534.

TIENDA

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Tel. 25026. Anticrético tienda, tras tienda, cocina, servicio, calle Landaeta por 14.000.-

ALQUILLO HABITACION

Pensión, para señorita, Teléfono: 23241.

ALQUILER

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Teléfono 25026. Alquiler tres habitaciones por 350. Calle Villa Pavón.

OFRESCO

Alquiler departamento, matrimonio solo, Tratar Yungas 540.

ALQUILLO PIEZA

Amoblada, con derecho a baño y teléfono. Ref. Tel. 20478.

PROFESORES ACADEMIAS INSTITUTOS

CURSOS INTENSIVOS

Control diario mediante tarjetas estandarizadas. Dactilografía (método Gregg y el de alfanúmérico) Redacción Comercial con Ortografía, Matemáticas (para los que no tienen conocimientos), Física-Química (programas vivientes, textos GRATIS) tercero a sexto. Taquigrafía Caligrafía - (textos propios Gregg) Inglés completamente gratuita. Instituto Commercial Eva Perón. Ayacucho 251

ATENCION

Estudiantes de secundaria, competente profesor de matemáticas, le prepara para sus deséquitos en clases garantizadas, a domicilio. Llame al teléfono 12271.

DAMAS

Gimnasia para modelar, adelgazar, aumentar volumen, masajes. "GIMNASIO YORK". Comercio Colón, altos, teléfono 11351.

BACHILLERES

Policopiados para preuniversitarios Biológicas, Sociales solicite catálogos Instituto Eva Perón. Calle 98.

SEÑORA SEÑORITA

Aproveche sus vacaciones estudiando corte confección en Academia sistema Teniente Clases prácticas individuales e intensivas. Rosendo Gutiérrez 642. Tel. 12305.

ATENCION BACHILLERES

Aproveche la oportunidad, de prepararse al examen de ingreso a Ingeniería o Finanzas, un curso completo de matemáticas, solo faltan 12 plazas. Llame al teléfono 12271.

CASAS Y CHALETS

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Tel. 25026. Anticrético necesito casas, departamentos, habitaciones, tiendas, propietarios que paguen comisión.

ANTICRETICO

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Tel. 25026. Anticrético necesito casas, departamentos, habitaciones, tiendas, antes de tomar o dar consultar nuestras oficinas.

HABITACIONES

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Tel. 25026. Anticrético dos habitaciones para depósito, San Pedro, por 10.000.-

ALQUILER

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Tel. 25026. Alquilo una habitación con pensión por 500. Calle Belisario Salinas.

DEPARTAMENTO

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Tel. 25026. Anticrético damos departamento dos dormitorios living, comedor, dependencias por 45.000. Miraflores, calle Paraguay.

ANTICRETICO

Casa junta en Villa Fátima en 22.000 pesos. Ref. Jenaro Sanjines 423. Tel. 24692.

CASA FACILIDADES

Traspaso calle de casa y acción Jockey. Plan "Hogares Bolivianos" primera etapa. Ref. Av. 20 de Octubre 1742.

ALQUILLO

Galpón 7x7 metros. Yungas 534.

CASAS VENDO

Avenida Entre Ríos, frente Y.P. F.B. 45.000, zona el Tejar, casa flanqueada, pisos machihembrados 45.000, final General Lanza, con tienda, tiene agua 45.000 Socabaya 340, primer piso, oficina 106.

VENDO

Casa avenida República, Comercio 7 Mares, último piso, Oficina Uno.

TELEFONOS



VENDEMOS

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519, Tel. 25026. Vendemos teléfonos comerciales, particular, precio conveniente.

TELEFONO COMPRO

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519, Tel. 25026. Compra urgente teléfono particular comercial. Pago al contado.

LIBROS Y REVISTAS

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519, Tel. 25026. Vendido juego de dormitorio de 11 piezas por 3.000 precio de regalo.

LA CASA REAL DE LA MODEDA

De Potosí Pedro Juan Vignale. Magnifica presentación. Formato 25 x 34,5 cms 63 fotografías y un plano general. Distribución y ventas Librería "LA UNIVERSAL" Jenaro Sanjines 538, frente a Clínica "ERO".



JESUITAS Y MASONES EN NAGY

SECRETARIAS Y EMPLEOS

COCINERA

Se necesita. Linares 1050.

SALON DE BELLEZA

Precisa chica ayudante que conozca su oficina. Ref. Yanacocha 332.

SE NECESITA

Joven estudiante, sin pretensiones, que quiera trabajar. Referencias: Héroes del Acre 1520.

VEHICULOS

EN VENTA

Yamaha 125 cc. 2900 Km, recorrido. Max. Paredes N° 816, horario.

VENDO

"CHEVROLET", Impala 1964, bien conservado y equipado. Referencias: Socabaya 456 horas de oficina.

VENDO

Taxi "CHEVROLET", motor Standard, estado excelente. Avenida Illimani 1806.

SIMCA 1963

Especial taxi. 20.000 pesos, vendo. Plaza Sucre 1478.

VAGONETA "WILLYS" 1963

Vendo. "BARVAL". Campero 25.

OCASION

Vendo taxi Ford 56 perfecto estado. Av. Perú 171.

CARPAS PARA CAMIONES

Vendo. Ref. Santa Cruz 465, teléfono 20787.

VENDESE

Automóvil Chevy Nova casi nuevo. Garaje Tejeda Estados Unidos Panamá.

BUSCO

En alquiler, casa de 8 a 10 habitaciones, con patio amplio. Referencias: Tel. 12485.

ANTICRETICO

Casa junta en Villa Fátima en 22.000 pesos. Ref. Jenaro Sanjines 423. Tel. 24692.

CASA FACILIDADES

Traspaso calle de casa y acción Jockey. Plan "Hogares Bolivianos" primera etapa. Ref. Av. 20 de Octubre 1742.

ALQUILLO

Galpón 7x7 metros. Yungas 534.

SE ALQUILAN

Autos nuevos, con o sin chofer, General Campero 25.

PRESTAMOS DINERO SOCIOS

Llamado No. 711, teléfono 22104.-

NECESITO DINERO

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519. Tel. 25026. Necesito personas que deseen prestar dinero hipotecas, prendas trámite al día.

DINERO PRESTO

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519, Tel. 25026. Dinero prestado, 10% de intereses, cédula de identidad, Libre deudas, titulos Bachiller, pago de impuestos, patentes, registro de marcas, VINCLAMOS EMPRESAS Y NEGOCIOS EN GENERAL

ARREGLO RADIOS

A domicilio, Teléfono 12955.

MUEBLES

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519, Tel. 25026. Vendemos muebles de dormitorio, sala, comedor, cocina, baño, etc.

VENDO JUEGO

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519, Tel. 25026. Vendo juego de dormitorio de 11 piezas por 3.000 precio de regalo.

VENDO

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519, Tel. 25026. Vendido juego de dormitorio, sala, comedor, cocina, baño, etc.

VENDO A PLAZOS

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519, Tel. 25026. Comprado a plazos pago al contado.

MUEBLES "CORSON"

Vende juegos de cuadros, dormitorios, Prado 1615, interior.

VENDO JUEGOS

De living, estilos americanos y franceses, de ocasión, nuevos, y muebles para parlantes. Ref. Tumusla 492, esq. Isaac Tamayo.

VENDO A PLAZOS

Comedor, dormitorio, living. Comida 766 y final Sucre 1423.

DE OCASIÓN

Vendo máquina fotográfica "YASHICA" Lynx 1.000 lente 1:1.5. - Ref. Tel. 20308.

SE COMPRA

Máquina fotográfica "YASHICA CARAT", nueva o usada. "FOTEC", 16 de julio 1557, Tel. 25961.

FOTOGRAFOS

Máquina de estudio doble fuego, trípode 2 lentes, vendo por motivo de viaje. Ref. Tel. 21968.

PROPIEDADES Y TERRENOS

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519, Tel. 25026. Vendido. Terrenos compuestos, Socabchi, San Pedro, Calacoto, Obrajes, Miraflores, etc.

SE COMPRAR TERRENO O CASA

250 a 300 metros zona San Pedro o adyacentes. Referencias: Tel. 2-3802.

TERRENOS VENDO

Comienzos Segundonoma 420 m2, verdadera ocasión, final Miraflores bajo, varios lotes, Socabaya 340, primer piso, oficina 106.

COMPRO

Terreno 200 mts2, zona residencial Tel. 12485.

VENDO LOTE

600 metros Irapavi. Ref. Telfs. 2011 - 26194.

TERRENOS

Comercial Loayza, Plaza Murillo 519, Tel. 25026. Terrenos compuestos, Socabchi, San Pedro, Calacoto, Obrajes, Miraflores, etc.

VENDO

Ladrillo molido, para canchas y jardines. Ref. Tel. 12485.

MACHIHEMBRADOS

Mara, cedro, madera Ochoa, vendemos, Calama Kramer 1050.

TECNICOS Y SERVICIO DOMESTICO

Garganta rebobinadora, absoluta garantía técnica "FLASH ELECTROTECHNICAL" Service. Ingaví 854, teléfono 20507.

REFACCIONES INTERIORES

Pinturas, vidrios, letreros, teléfono 28131.

CONTABILIDADES

Auditorías, balances, revisiones, apertura negocios, mucha serie-dad, tiempo y honorarios mínimos Telf. 22382, particular 11637.

PLOMERIA

El maestro Saturnino Guzmán a tiene instalaciones y reparaciones en artefactos sanitarios trabajo garantizado, calle Sucre esquina Colón N° 1330, teléfono 12895.

AUTODRESSES (Salidas)

A COCHABAMBA: Flota Copacabana: Hrs. 7 y 19. Flota Galgo: Hrs. 7:30 y 19. Flota Andina: Hrs. 22. Flota Continental: Hrs. 19 y Flota Jet: Hrs. 19.

A ORURO: Flota Copacabana: Hrs. 15 y 22. Flota Andina: Hrs. 9

11, 13:30, 16 y 22. Flota Uros: Hrs. 8:30, 16 y 20. Flota Litoral: Hs. 15.

A POTOSI: Flota Andina: Hrs. 22

A SANTA CRUZ: Flota Copacabana: Hrs. 7. Flota Jet: Hs. 19.

A VIONDES:

PANAGRA: Vuelo 82, llega a las 8:20 de Buenos Aires (directo) y conexiones de Montevideo, Asunción, etc.

Sale a las 9 a Lima y viceversa. Nueva York y conexiones para Chile, Washington, Petrópol

SCALA

Matinée, Tanda y Noche A MERCEDES DEL ODIO con Bette Davis
y más Noticiero Nacional AQUÍ Y ALLÍ No. 17. Precios Matinée 3.10 y 3.60 Tanda y Noche 3.80 y 4.30

LA PAZ

Matinée POR FAVOR NO MOLES-
TE con Doris Day Rod Taylor
Tanda y Noche LA CALDERA DEL
DIABLO con Lana Turner y Hope
Lane (sólo para mayores de 18
años) además Noticiero EL MUNDO
AL INSTANTE. Precios Matinée
3.10 Tanda y Noche 3.80

MIRAFLORES

Matinée doble EL VIAJE INCRE-
IBLE Y LANZAROTE Y SU DAMA
Tanda y Noche EL VIAJE INCRE-
IBLE. Precios Matinée 3.60 Tanda
y Noche 3.20

5 DE AGOSTO

Matinée MASCARADA con Cliff
Robertson. Tanda y Noche (sólo
para mayores de 18 años) LADY
MAGGIE con Sophia Loren y Paul
Newman. Actualidades mundiales
44. Precios Matinée 3.10 y
3.60 Tanda y Noche 3.80 y 4.30

BAROA

Matinée, Tanda y Noche PISTOLE-
S DE CASA GRANDE con Jorge
Lestrade y SCOTLAND YARD ACEP-
TA EL DESAFÍO con Bernard Lee.
Precios Matinée 1.60 y 2.60 Tan-
da y Noche 1.60 y 2.70

UNIVERSO

Matinée, Tanda y Noche UNA PIS-
TOLA

Hoy Cines

TOLA PARA RINGO con Montgo-
mery Wood. Precios Matinée pla-
te 3.10 mezzanine 3.60 Tanda y
noche platea 3.80 mezzanine 4.30

PARIS

Matinée, Tanda y Noche LA PRIN-
CESA Y EL JEQUE con Jeff Chan-
tier. Precios Matinée 3.10 Tanda y
Noche 3.20

ESMERALDA

Matinée, Tanda y Noche funciones
dobles YO EL VIENTO con Ju-
lio Alfonso además EL TEXANO
con Rodolfo de Andía. Precios Ma-
tinée 2.20 Tanda y Noche 2.70

COLON

Matinée, Tanda y Noche dobles
gancho LA TRAMPA MORTAL Y
VENGANZA DE LA SOMBRA con
Luis Aguilar. Alta 1.90

TRIANON

Desde las 14 horas funciones con-
tinuas dobles TRAJE DE ORO
con El Chamaco y BESAME con
Sara Montiel

IMPERIO

Matinée doble PICARO SEDUC-
TOR Y EL REY DE LA PISTOL con
Miguel Aceves Mejía y Joa-
quín Cordero Tanda y Noche dobles
(sólo mayores) CAMAS SE-
PARADAS Y EL REY DE LA PIS-
TOLA con Joaquín Cordero. Pre-
cios 2.00 y 1.50

MEXICO

Matinée, Tanda y Noche LOS RE-
YES DEL SOL con Yul Brynner
Precios M.T.N. 3.- y 2.-

VARIADES

Matinée, Tanda y Noche progra-
mas dobles LA BELLA LOLA
en eastmancolor y con Sarita
Montiel y además LOS JOVENES
con Teresa y Lorena Velásquez.
Entrada general 2.50

TESLA

Matinée, Tanda y Noche MON-
SIEUR COGNAC con Tony Curtis
Christine Kaufmann. Precios Ma-
tinée platea 3 mezzanine 3.50 Tan-
da y Noche platea 3.50 mezzanine
4

MIGNON

Matinée y Noche dobles funcio-
nes de gancho EL EXTRA Y EL
PADRE PISTOLAS. Precios Ma-
tinée y Noche platea 2, galeria
1.50

SOLICITADA

MEXICO

Matinée, Tanda y Noche LOS RE-
YES DEL SOL con Yul Brynner
Precios M.T.N. 3.- y 2.-

ROXY

Matinée, Tanda y Noche EL BA-
TALLÓN PERDIDO Y EL GRINGO
en colores. Precios Matinée 2.60
Tanda y Noche 2.70

RENUNCIA DIRIGENTE MOVIMENTISTA

Matinée, Tanda y Noche EL AN-
FORA MAGICA a colores con Tu-

PRESENCIA

LUMINARIA

Tanda, Colegio La Salle, 18:30
EL PODER Y LA GLORIA con Lau-
rence Olivier, Julia Harris y Geor-
ge Scott

AVENIDA

Matinée y Tanda (Madres e hijas)
Noche (Padres e hijos) EL ORI-
GEN DE LA NATALIDAD con Louis
Austin - prohibida para menores de
16 años. Precios Matinée 2.50
2.00 T. y N. 3.00 - 2.00

BOLIVAR

Matinée, Tanda y Noche (Madres e hijas)
Noche (Padres e hijos) EL ORI-
GEN DE LA NATALIDAD con Louis
Austin - prohibida para menores de
16 años. Precios Matinée 2.70 - 2.20
T. y N. 3.20 - 2.20

MONJE CAMPERO

Matinée, Tanda y Noche EL AN-
FORA MAGICA a colores con Tu-

SOLICITADA

MEXICO

Matinée, Tanda y Noche LOS RE-
YES DEL SOL con Yul Brynner
Precios M.T.N. 3.- y 2.-

RENUNCIA DIRIGENTE MOVIMENTISTA

La Paz, 7 de Noviembre de 1966.
Señor. Víctor Andrés Uzquiano,
Jefe del M.N.R. Presente: Señor:

Tengo el agrado de dirigirme a
su persona como única cabeza visi-
ble del M.N.R., para ponerle en su
conocimiento mi decisión inquebran-
table de renunciar a las filas del
partido que sólo ha traído a Bolí-
via sangre luto y hambre. Real-
mente considero que el paso de su
partido por el gobierno de Bo-
livia ha sido uno de los más trá-
gicos y desastrosos en la existencia
de nuestro país, cuya secuela
de odio y desvergüenza todavía su-
frimos las clases campesinas y mi-
neras del país.

No puedo seguir militando ni pa-
sivamente en las filas del M.N.R.
que ha incubado en su seno figu-
ras siniestras que aún recuerda el
pueblo boliviano con dolor y ver-
güenza; no puedo seguir apareciendo
en un partido que ha hecho de la
política un circo con actores
macabros como Paz Estenssoro
y San Román y, tragicómicos como
Silés Zuazo y su persona. No
concibo cómo personajes unidos en
una gavilla que ha hecho escuela
del crimen y del despliegue en
Bolivia, traten aún de retornar al
poder. ¿Para qué? Para seguir
chupando la última gota de la
sangre de nuestra patria? Para
seguir esquilmando la paupérrima
economía nacional?

Porque soy un hombre bien na-
cido y porque no quiero dejar el
estigma del M.N.R. a mis hijos

sy Randall y Burl Ives. Precios
luneta Matinée 3, alta 2.50 Tanda
y Noche 3.50 y 3.

PRINCESA

Matinée QUE CLASE DE NIÑO con
Jerry Lewis. Tanda y Noche LA
LEONA a colores con Isabel Sar-
ulli - prohibida para menores. Pre-
cios luneta Matinée 3 Tanda y No-
che 3.50

MURILLO

Matinée doble LOS TRES SARGEN-
TOS DE BENGALA a colores y EL
41 Tanda LOS TRES SARGENTOS
DE BENGALA Noche doble LOS
TRES SARGENTOS DE BENGALA
y EL 41. Precios luneta 2.60,
galería 1.50

EBRO

Matinée, Tanda y Noche dobles
SEMAFORO EN ROJO con José
Gálvez y DUELO DE PISTOLEROS
con Luis Aguilar y Manuel Capetillo.
Precios luneta Matinée 2.60, alta
1.60 Tanda y Noche 3.20 y 3.50

Otro Impacto del Cine Indígena!

FILMADO EN LOS
FASCINANTES
ESCENARIOS DEL
LAGO TÍTICACA!



SERA PRESENTADA EN 3 FUNCIONES DIARIAS

Mañana : Cine Murillo

Dist. "Film Internacional"

A PARTIR DE

**¡MAS GRANDE QUE "EL CID"...! MAS DRAMATICA QUE
LA GUERRA!... ¡MAS ESPECTACULAR QUE EL INFIERNO..!**

55 DIAS DE HEROÍSMO, DE AVENTURA, ¡DE INFIERNO!
EN LA PELÍCULA MÁS GRANDE DE TODOS LOS TIEMPOS



¡55 DIAS QUE ESTREMECIERON A UN SIGLO!

SAMUEL BRONSTON presenta

CHARLTON HESTON · AVA GARDNER · DAVID NIVEN

55 DIAS EN PEKIN

(55 Days at Peking)

FLORA ROBSON JOHN IRELAND HARRY ANDREWS LEO GENN ROBERT HELPMAN KURT KASZNIA PAUL LUKAS ELIZABETH SELLARS JACQUES SENNAIS JEROME THOR MIKE DIMITRI TIOMKIN

Producción de VENEDOR COLASANTI Y JOHN MOORE Guion Philip Yordan y BERNARD GORDON Dirección NICHOLAS RAY Producción SAMUEL BRONSTON SUPER TECHNIRAMA TECHNICOLOR EAKIN

MAÑANA - IMPRESIONANTE ESTRENO "SCALA"

ES OTRA SELECCION DE "CONSORCIO CINEMATOGRAFICO DE BOLIVIA" S.A.

VUELVE UN MAGISTRAL ESPECTACULO!

LA CIVILIZACION DE LOS MAYAS QUE SOBREPASO A LA GRIEGA Y A LA ROMANA EN ESPLendor HACE MAS DE MIL ANOS.

IUN MUNDO DE AYER RESURGE EN UN MUNDO DE AVENTURA!



En el corazón de la selva de Yucatán floreció la antigua nación de los Mayas. Según la inmortal leyenda, el príncipe de esta dorada civilización estaba destinado a batirse con el primer guerrero de otro pueblo. En juego estaban sus dos naciones, y la mujer destinada a ser reina.

THE MIRISCH COMPANY

YUL BRYNNER GEORGE CHAKIRIS SHIRLEY ANNE FIELD

COLOR por DELUXE PANAVISION

"LOS REYES DEL SOL"

MILLARES DE HOMBRES EN FORMIDABLES BATALLAS... EPOPEYA HISTÓRICA QUE TIENE POR ESCENARIO LA EXUBERANCIA DE MÉXICO!

UNA PELICULA ADMIRABLE!

HOY En PANTALLA GIGANTE!

CINE MEXICO

Selección de "Consortio Cinematográfico de Bolivia"

FABRICADO POR

INDUSTRIAS VENADO S.A.

Tte. OQUENDO 103 (final) Tel. 23831



LOS NIÑOS CORREN, JUEGAN, INVENTAN TODOS LOS DIAS ALGO NUEVO... Y GASTAN SUS ENERGIAS.

PARA LOS "REYES DE LA CASA" LAS GELATINAS ROYAL TIENEN DOS VIRTUDES: GUSTAN MUCHO Y CONTIENEN LA MILAGROSA VITAMINA "C".

QUE SIGAN JUGANDO LOS NIÑOS PERO DESPUES DE SU GELATINA ROYAL.

ES ROYAL... ES ROYALISIMA!

Perú no irá al certamen sudamericano de balompié

LIMA, 8 (AFP).- El Perú estará ausente, definitivamente del campeonato sudamericano de fútbol, pese a las gestiones que ha venido haciendo Teófilo Salinas, presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol, y a críticas de la prensa deportiva local.

Esta reiteración la hizo el presidente de la Federación Peruana de Fútbol, comandante Guillermo Escudero, quien puntualizó que se hizo todo lo posible por participar en el certamen cuyas finales se realizarán en Montevideo, pero que poderosas razones obligaron a desistir.

Indicando que estas serían expuestas en una conferencia de prensa el jueves próximo, Escudero indicó como principal motivo de la inasistencia peruana en esa justa, el hecho de que el campeonato profesional terminaría esos días antes de las finales.

Manifestó que no es posible formar ninguna selección en tales circunstancias porque estaría integrada por jugadores agotados y lesionados y consideró injustas las críticas periodísticas de que ha venido siendo objeto.



REMITA QUEVEDO.- Romiro Quevedo remata sobre el arco de Bravo ante la oposición de Ferrurriño, back central y capitán del equipo de San José. Los "santos" juegan mañana con 31 de Octubre en Oruro, y Maestranza con Bolívar, en La Paz.



BENDEK.- En Cochabamba, antes de largar la última etapa, Bendek explica los problemas que tiene. Participará en el Circuito de su ciudad natal.

A fin de mes entregan premios de carrera Nl.

A fin de mes tendrá lugar la entrega de premios del Gran Premio Nacional de Automovilismo "Gral. René Barrientos O." que fue ganado por el piloto Jorge Burgos. El anuncio lo hizo el Director del Servicio Nacional de Tránsito, My. Renato Burgos que adelantó la posibilidad de cumplir el domingo 4 de diciembre una nueva competencia automovilística, "500 kilómetros" en El Alto, con el auspicio de una entidad oficial.

Para el acto de la entrega de premios, actualmente los personeros de Tránsito están abocados a la recolección de los fondos y de los premios otorgados por las firmas comerciales a fin de poder cumplir con los propósitos de los organizadores.

En cuanto a la carrera "500 kilómetros", aún se ha oficializado la realización de este evento, y actualmente los organizadores están en plenas gestiones y posiblemente hasta fin de semana se oficialice a la Comisión Deportiva Nacional del Automóvil Club Boliviano.

Respecto al "Circuito Santa

CONSEJO PROFESIONAL CONSIDERARA CASO DE LOS PLAYERS PARAGUAYOS

COCHABAMBA 8/ (PRENSA).

"Cruz", hoy se dará a conocer la lista del programa de premios y la convocatoria respectiva. Hay mucho entusiasmo entre los corredores por tomar parte en esta competencia.

Respecto a las obligaciones económicas de los jugadores y el directorio canceló ayer los sueldos del mes de Octubre y en la actualidad ningún jugador del equipo confronta problema alguno.

NACIONAL DE BASKET

El jueves 17 se inaugurarán el campeonato nacional extraordinario de basket, con la asistencia de los planteles de Santa Cruz, La Paz, Quillacollo, Huamani y Cochabamba. Se jugarán cinco fechas, con tres encuentros de esta ciudad. Se espera que la competencia alcance éxito tanto en el aspecto deportivo como en el económico.

Mcal. Santa Cruz viaja hoy a Villa Imperial

El equipo de fútbol del Club Mariscal Santa Cruz, que ganara el campeonato profesional de Primera del presente año, viajará hoy a la ciudad de Potosí.

El plantel "aviador" fue invitado especialmente para solemnizar el Aniversario de la Villa Imperial, que se cumple mañana.

Los "militares" jugarán en Potosí tres encuentros contra los más calificados conjuntos de esa ciudad. Para tal efecto, han sido nominados 18 jugadores, entre los que están incluidos todos los titu-

lares que lograron ascender a primera división. La delegación está integrada por las siguientes personas: Presidente, Ten. Miguel Arce Zelaya; Delegado, My. Juan Peralta Torres; Director Técnico, Félix Deheza, Jugadores: Vicente Sanabria, Simón Lafuente, Zacafas Gamboa, José González, Juan Ortega, Jaime Taborda, Julio Pérez, Jorge Reguerin, Víctor A. Ugarte, Pedro Peralta, Manuel Vargas, Remberto González, Vicente Moreno, Carlos Del Llano, Roberto Petri, Nicasio Quiroga, Radí Escobar y Sebastián Pinto.

La Habana, 8 (AFP).- Argentina está realizando en la declinación olímpica de ajedrez un inteligente y constante trabajo que le permite ocupar uno de los primeros puestos, por delante de todos los demás países latinoamericanos.

Encabeza actualmente el primer grupo la URSS, seguida a un solo punto por un tercero temible: Yugoslavia, Estados Unidos y Argentina.

El mérito de los norteamericanos es grande pues casi han recuperado la desventaja de cuatro puntos ocasionada por su inasistencia al encuentro con la Unión Soviética.

Alberto Tórrez viajó a la ciudad de Salta

Alberto Tórrez, Luis Aguilera, Salomon Moyano y Héctor Acuña, viajaron el pasado domingo a Salta, vía ferrea, haciendo uso de la licencia que les otorgó el club Municipal al haber ingresado en un período de reposo.

A pesar que existe un anuncio oficial de Municipal que afirma que Alberto Tórrez viajó a Salta haciendo uso de una licencia por problemas familiares, ayer circuló insistentemente la versión de que Tórrez se fue a La Paz sin solicitar permiso alguno. Tórrez momentos antes de emprender viaje juntamente con Aguilera, Moyano y Acuña, dijo a uno de sus amigos que por pronto no tiene la intención de volver y que probablemente no pueda integrar la Selección Boliviana.

Sobre esta última apreciación, ayer Municipal dijo que Tórrez volverá a La Paz dentro de 25 días para conformar el equipo nacional.

Juzgue el lector sobre la base de las dos versiones que proporcionamos: la del club y la de allegados al jugador recordando que en otras oportunidades Tórrez había viajado a Salta sin conocimiento de los directivos ediles y con el propósito de no retornar, pues su familia radica allí y es propietario de un negocio.



TÓRREZ.- Se cuestiona si gozando de licencia, Alberto Tórrez que es problemático regreso para integrar la selección.

BOLÍVAR Y LAS SANCIONES QUE APPLICA EN ESTA TEMPORADA

El comando directivo del Club Bolívar ha suspendido la rescisión de contratos a tres de sus jugadores, después de anunciar que tendría el principio de autoridad. Se ha repetido el caso de Alvaro Aramayo, Walter Costa, Mercado y recientemente Eugenio Vargas. Todos fueron suspendidos "indefinidamente" para ser habilitados cuando las circunstancias eran desfavorables al primer equipo. Los propios jugadores vieron sus contratos fueron rescindidos, manifestaron que tal como había ocurrido antes ellos esperaban que los dirigentes reconsideren lo determinado, porque sabían que la medida adoptada era precipitada. Una entidad del prestigio y de la seriedad de Bolívar no puede seguir indefinidamente con este tipo de sanciones y rehabilitaciones, en resguardo no sólo de su hinchada, sino de toda la afición deportiva del país. No jugamos el último año.

Sobre la preparación del seleccionado se indicó que se aprobó un plan de trabajo que será conocido esta tarde. Al respecto el Dr. Terrazas, sugirió realizar relaciones internacionales con el Uruguay para conseguir alguna colaboración y, además, ver la posibilidad de enviar la selección a Montevideo con cierta anticipación.

El señor Montes de Oca, ofreció actuaciones de la selección rumana en nuestro país, entre los días 26 de diciembre y 6 de enero, con un costo de 7.000 dólares.

El tesorero de la Asociación informó acerca del litigio que se tiene con la Administración de la Renta, a la que se adeuda algo más de 280.000 pesos bolivianos, razón por la cual "en forma parcial" ordenaron el bloqueo de los fondos de la Asociación en todos los bancos locales. Se pedirá una entrevista con el Ministro de Hacienda para solucionar ese punto.

A pedido de Maestranza se revocó la sanción de 200 pesos impuesta la semana pasada. Bolívar solicitó que se retire lo que se conozca el fallo del Tribunal de Penas sobre la actitud de Georgiadis y jugadores de ese club, en la cancha de Calacoto, se les transcriba las acusaciones para que pueda esa entidad responder a los cargos hechos.

Se confirmó la noticia primacial de nuestra edición de ayer respecto a la cancelación del viaje del Seleccionado Nacional de Básquetbol que debía participar en el Sudamericano de Mendoza.

La falta de recursos, la absoluta falta de colaboración del gobierno y el poco interés de los personeros de la Federación Boliviana, determinó que nuestro seleccionado cancele su viaje a Mendoza y en los próximos días devolverá los 1.500 dólares que envió el país organizador para costear en parte su financiamiento.

Hoy el Club Ingavi celebra su XXXI aniversario de fundación. Con este motivo los jugadores del club asistirán a una social en reunión que se llevará a cabo en el colegio "La Inmaculada" a las 10 horas.

Ayer la Asociación de Básquetbol anunció su participación en el Torneo Nacional Extraliga que se llevará a cabo en Cochabamba a partir del 17 de este mes con la participación de once asociaciones.

Sin embargo el plantel que enfrenta un serio problema es la designación del director. La Asociación en más de 10 días designó a tres entrenadores y ninguno aceptó el cargo. Si se piensa en un jugador, se le da a René Verdúquez o de lo contrario algún profesor de educación física.

DISTINCION AL JUGADOR MOORE DE TEAM INGLES

Londres, 8 (AP).- El egipcio que ganó la copa mundial de fútbol y su capitán Bob Moore fueron designados hoy oficialmente "El deportista del año".

John Bromley, presidente de la asociación, dijo: "Estamos satisfechos de que establecemos precedentes extraordinarios entre nuestros miembros específicamente que Moore no debe ser separado del equipo que efectuó una actuación tan extraordinaria en el año deportivo internacional".

En Bogotá, 8 (AP).- El equipo que logró ascender a la primera división. La delegación está integrada por las siguientes personas: Presidente, Ten. Miguel Arce Zelaya; Delegado, My. Juan Peralta Torres; Director Técnico, Félix Deheza, Jugadores: Vicente Sanabria, Simón Lafuente, Zacafas Gamboa, José González, Juan Ortega, Jaime Taborda, Julio Pérez, Jorge Reguerin, Víctor A. Ugarte, Pedro Peralta, Manuel Vargas, Remberto González, Vicente Moreno, Carlos Del Llano, Roberto Petri, Nicasio Quiroga, Radí Escobar y Sebastián Pinto.

Los jugadores que lograron ese campeonato, serán premiados por un dirigente del Club, con medallas, en un acto que realizará mañana. También el fundador y entrenador del plantel, Antonio López Maruza será distinguido por su entidad.

CLUB DE TENNIS "LA PAZ"

CLASES DE NATACION

Comunicamos a los señores socios y familiares que las clases de natación en la piscina de nuestra sede social, se iniciarán a partir del miércoles 9 del presente mes. Las tarjetas-abonos se hallan a disposición de los interesados en la Secretaría del Club.

Se establecerá el servicio de omnibus desde el indicado día miércoles 9, con el siguiente horario, de martes a viernes.

Bajada Horas 10.00
Subida Horas 12.30

La Paz, 7 de Noviembre de 1966

EL DIRECTORIO

BOGOTÁ

6 VUELOS SEMANALES DESDE LIMA

Lunes - Martes - Miércoles - Jueves - Viernes - Sábados

CONEXIONES DESDE LA PAZ CON BRANIFF Y PANAGRA

* en colaboración con AVIANCA.

à votre service

AIR FRANCE

LA RED AÉREA MÁS EXTENSA DEL MUNDO

Edif. Kursl 50. piso - Av. Camacho

Tel. 11744 - LA PAZ

Pub. Capanni