

CHICAGO VIVIO AYER SU PEOR BROTE DE INCIDENTES RACISTAS EN 12 AÑOS

según la explicación que se nos dio, un cuerpo luminoso de color rojo se desplazó hacia las 22.25 horas de Oeste a Este a gran velocidad, despidiendo intermitentemente rayos de luz blanca. En su recorrido, el extraño cuerpo pareció detenerse contados segundos en su trayectoria para tomar nuevo impulso y desaparecer detrás del limbo.

¡Necesitamos agua! fue el clamor del General Barrientos al orientarse al sur. Los niños conduciendo carros de la dotación de agua potable. El Presidente Barrientos prometió de este elemento indispensable.

del pueblo de San Ignacio de Velasco. Allí se improvisó una manifestación con bombas tiradas por acémilas, golpes de agua en San Ignacio tiene que ayudar a la población ignaciana prestar

o durante la gira realizada por
festación de los niños del lu-
turiles vacíos demandando
costo de cinco mil bolivianos.
ta cooperación en la dotación

de frustraciones y cargadas de incertidumbres. Demasiado grande es nuestra histórica empresa, la imagen misma de la Patria, para opacarla con tibiezas, con intereses egoístas o con deleznaes ambiciones. Demasiado grande, en fin, es el corazón de los falangistas para concebirse que pudéramos apartarnos ni

No son pocas las amenazas "no soltar el poder" y de "gobernar indefinidamente". Estos

(pasa a la página

VEHICULO ESPACIAL RUSO ENVIO FOTOS DE LA LUNA

¡Necesitamos agua! fue el clamor del General Barrientos al orientarse al sur. Los niños conduciendo carros de la dotación de agua potable. El Presidente Barrientos prometió de este elemento indispensable.

del pueblo de San Ignacio de Velasco. Allí se improvisó una manifestación con bombas tiradas por acémilas, golpes de agua en San Ignacio tiene que ayudar a la población ignaciana prestar

o durante la gira realizada por
festación de los niños del lu-
turiles vacíos demandando
costo de cinco mil bolivianos.
ta cooperación en la dotación

de frustraciones y cargada de incertidumbres. Demasiado grande es nuestra histórica empresa, como la imagen misma de la Patria, para opacarla con tibiezas, con intereses egoístas o con deleznables ambiciones. Demasiado grande, en fin, es el corazón de los falangistas para concebirse que pudiéramos apartarnos ni

FRAUDANDO EL IDEARIO DE VIEMBRE; que el gobierno viencaucaudo a la nación directa y ostensiblemente hacia una dictadura militar.

No son pocas las amenazas "no soltar el poder" y de "gobernar indefinidamente". Estos

(pasa a la página)

FSB SE DECLARO EN LA OPOSICION INSTITUCIONAL A JUNTA MILITAR

de frustraciones y cargada de incertidumbres. Demasiado grande es nuestra histórica empresa, como la imagen misma de la Patria, para opacarla con tibiezas, con intereses egoístas o con deleznables ambiciones. Demasiado grande, en fin, es el corazón de los falangistas para concebirse que pudiéramos apartarnos ni

FRAUDANDO EL IDEARIO DE VIEMBRE; que el gobierno viencaucaudo a la nación directa y ostensiblemente hacia una dictadura militar.

No son pocas las amenazas "no soltar el poder" y de "gobernar indefinidamente". Estos

(pasa a la página)

según la explicación que se nos dio, un cuerpo luminoso de color rojo se desplazó hacia las 22.25 horas de Oeste a Este a gran velocidad, despidiendo intermitentemente rayos de luz blanca. En su recorrido, el extraño cuerpo pareció detenerse contados segundos en su trayectoria para tomar nuevo impulso y desaparecer detrás del limbo.

Patria, para opacarla con tibiezas, con intereses egoístas o con deleznales ambiciones. Demasiado grande, en fin, es el corazón de los falangistas para concebirse que mudáramos anátemas ni

Asamblea Panamericana se pronunció sobre el control de la natalidad

POR JAMES BOWMAN

CALLI, COLOMBIA, 14 (AP).— La Asamblea Panamericana sobre población instó hoy a los gobiernos hemisféricos a hacer efectivos servicios y recursos de control de natalidad "para ser usados de acuerdo con los dictados de la conciencia individual".

La sugerencia fue una de las recomendaciones de la lista de 11 puntos aprobada por la Asamblea, que afirmó que los índices de crecimiento de la población en muchos países latinoamericanos "ha agravado y continuará agravando los problemas prácticamente en todas las esferas de la vida".

La declaración indicó que en vista de la declinación en la tasa de mortalidad junto con los altos índices de nacimientos, "la población de la región se doblará en 25 años, pero el número y gravedad de los problemas aumentará en mayor escala".

Afirmó que esto no significa que Latinoamérica esté superpoblada, sino que los índices actuales de crecimiento demográfico obstaculizan el desarrollo económico.

La declaración señaló que en vista de la alta frecuencia del aborto criminal y del deseo de muchas familias de espaciar el nacimiento de sus hijos, "los gobiernos debían hacer accesibles al pueblo servicios de planificación familiar para los que los deseen, y educar al pueblo para que sepa que están allí".

Dijo que "estos servicios debían proveer una suficiente variedad de métodos aprobados por la medicina para que puedan ser elegidos de acuerdo con los dictados de la conciencia individual".

Más de 100 delegados y observadores de 20 países americanos asistieron a la reunión auspiciada por la American Assembly de Nueva York, afiliada a la Universidad de Columbia.

La reunión de cuatro días terminó hoy.

"Debiera ayudarse a los dirigentes religiosos a obtener la mejor información científica en cuanto a los aspectos biológicos, sociales y económicos de problemas demográficos", continuó diciendo la declaración.

Añadió que "a su vez los dirigentes religiosos debían mantenerse en constante comunicación con la Universidad y científicos, a fin de que el público pueda comprender plenamente el continuo desarrollo del pensamiento de la Iglesia".

PUGNA PERSONAL EN EL PARTIDO DEMOCRATA CRISTIANO DOMINICANO

CARACAS, 14 (AP).— La discrepancia entre facciones rivales del partido Demócrata Cristiano de la República Dominicana aparentemente se convirtió en pugna personal, en la convención del con-

sejo de la Organización Demócrata Cristiana, que se clausuró hoy en la ciudad andina de Mérida.

Caonabo Javier Castillo, que afirma ser el legítimo secretario general del partido dominicano, se retiró de la sala de reunión rehusando aceptar el asiento que se le asignó, confió al de sus rivales en el propio partido Guido Dalesandro y Alfonso Moreno Martínez.

Luego aceptó sentarse más adelante.

Javier respaldó a las fuerzas del Coronel Francisco Caamaño mientras la facción de Dalesandro y Moreno se opone tanto a las fuerzas del General Imbert Barrera como a las de Caamaño, sosteniendo que está contra todos los regímenes militares.

Dalesandro expresó que aboga por una solución constitucionalista y está en favor de Héctor García Godoy como Presidente provisional, para dar fin a la crisis.

Cinuenta delegados de Latinoamérica designaron un comité para que considere la situación entre sus colegas dominicanos. Javier dijo después a los periodistas de "El Nacional" que "la única solución para que la República Dominicana vuelva a la normalidad es sencillamente que las tropas de ocupación norteamericanas y de varios países de América Latina, dirigidas por gobiernos dictatoriales, se retiren del territorio dominicano en forma inmediata".

"Nuestro país tiene 120 años de independencia política y no necesita tutela de ninguna especie".

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS

INSTITUTO TECNICO PROFESIONAL U.P.T.K.

CURSOS LIBRES (Por trimestres)

Se dictarán las siguientes materias:

Inglés (en nueve niveles de capacidad)
Literatura Americana en Inglés
Matemáticas (Programa de Bachillerato)
Química " " "
Física " " "
Mecánica en general (Curso Rápido)
Electricidad " " "
Soldadura " " "

Los cursos serán dictados por Ings. Americanos del Cuerpo de Paz y de la cooperación Técnica Francesa.

EL LOCAL Y HORARIO.- Será diariamente de horas 18 a 20 en la calle Yanacocha Esq. Potosí, Edificio del Instituto.

INSCRIPCIONES.- Se efectuarán en las oficinas del Rectorado durante el presente mes, previo pago de \$b. 10.- y los cursos se iniciarán el día lunes 9 de septiembre.

DEUDORES MOROSOS DE "G Y G S. A."

Jorge Aramayo Muñoz
Humberto Arce Mercado
Isabel Aspiázu Mercado
Hugo Aguilar Zegarra
Raul Elías Mercado
Daniel González García
Jorge Michel Sempértegui
Alfredo Suxo Flores y
Francisco B. Iltan Paredes
Adela Rivadeneira
Natalio Sánchez Rodrigo
Hortensia de Sánchez
Santiago Quispe Q.
Marcel Rejas Arce
Luciano Marquez Calle
Victor Condori Iltan
Isidoro Huancá T.
Arnaldo Orozco Murillo
Angel Flores Ticona
Luis Avotua Landa
Mario Gambarte Ballivián
Fernando Pantaja
Victor Melogno
Gastón Prudencio Ayala
Floriano Vargas Zambrana
Emilio Villarroel Guzmán
Almacenes "El Progreso" de
Francisco Apaza
Rene Quintos Paz Soldán
Antonio Gaspar Carvajal
José Barrientos Argandoña
Raul Schuartz
Alicia Palacios Ustáriz
Ridolfo Urquide
Humberto Arana
Fernando Acosta Idiáquez
Tomás Aldayus Romero
Fermín Contreras
Fernando Escobar Camacho
Oscar Arana Prada
Vicente Arana Zaccar

Taller de Reparaciones Calle México
Prudencio 18
Villamil de Rada esq. Mesa 10
Victor Eduardo 2138
Banco Mercanti-Cochabamba
Max Paredes 837-Av. República
Yacuna esq. Almirante Grau 1216

Av. Arce N° 2580
Pichincha 821 (Aduana Nacional)
Ministerio de Agricultura
Figueroa 850
Fabrica de Muebles "Vardona"
" " " " "
" " " " "
" " " " "

Calle Murillo 1028
Pucaráni 118 (Aduana Nacional)
Calle 15 N° 19 Calacoto
Capitán Ravelo 2037
Panadería San Silvestre Cap. Ravelo 2037
Independencia esq. Tte. Oquendo
Tte. Campero N° 272
Base Aérea Militar
Reg. Waldo Ballivián

Potosí
Luis Crespo N° 2
Héroes del Acre N° 1823
Plaza Belzu N° 162
Hmnos. Manchego 2419
Guatemala N° 79
Av. Arce 2475
Av. 20 de Octubre 2072
Isidoro Belzu N° 110
Ecuador N° 565
Consorcio de Ingenieros
Andina Ltda.
Ex-empleado del Bco. Continental
Manco Kapac 384

NOTA.- Rogamos a nuestros clientes regularizar sus cuentas a la brevedad posible, caso contrario serán incluidos en nuestras próximas listas de "DEUDORES MOROSOS"

"G Y G S. A."
Sección Legal.

¡¡ILLEGARON!!

Los famosos y auténticos

VO-YO RUSSELL*

M.R.



Solo \$b. 12.-
Adquiéralos HOY en
su DISTRIBUIDOR
PHILIPS

LA PAZ
ALMACENES ARTEAGA
EL TULIPAN NEGRO
TECNITRON
MINIWATT Ltda
RIOS y Cia
JAIME CASABLANCA
BAZAR YANACOCCHA
ORBE Ltda
PACHECO y Cia
FERRETERIA EYZAGUIRRE
BAZAR JUHO
SANFI (Genaro Zaenz)

Comercio esq. J. Sanjinés
Av. Pando 222
Colón 176
Plaza Sucre 330
Santa Cruz 194
Pedro de la Gasca 797
Yanacocha 432
Av. Camacho 1363
Ballivián 1475
Héroes del Acre 1520
Plaza Murillo 575
Hotel Copacabana

DESARRADORA
Historia de drogas
y de fogosas pasiones

PRONTO!

Todo su desarrollo es

APASIONANTE



LIBERTAD

LEBLANC

TESTIGO
PARA UN
CRIMEN

Cine MEXICO

Película de "CONCIRO"

"La Celda Olvidada", excelente tema para debate en "Luminaria"

Un drama de la vida real sobre la existencia de un hombre que por más de medio siglo de encarcelamiento supo triunfar sobre la soledad y el olvido, convirtiéndose en un genio de reputación universal, que vive sus últimos días en una prisión de San Francisco (U.S.A.): es en síntesis el argumento de "LA CELDA OLVIDADA", película que será exhibida por el Cine Club el próximo miércoles 18, en la sala del Colegio La Salle, a horas 18.30. El papel principal está a cargo de Burt Lancaster que con justicia mereció el premio de la Copa Volpi de Venecia.

Este mensaje de John Frankenhelmer -director de películas de

tesis- como él se define, provocará seguramente un interesante debate entre los socios de "LUMINARIA".

CARBURÓ DE CALCIO
ALTO RENDIMIENTO

F. D. LUCAS & Cia. (Bolivia) S.A.
Yanacocha 87 - Calles 10 y 11 - Tel. 405
LA PAZ

GRANDIOSO PROGRAMA DOMINICAL
CINE MEXICO HOY
MATINAL DOBLE

"LA FLECHA NEGRA" Serial del 6 al 10
"EL TERROR DE LAS CHICAS" con Jerry Lewis

MATINEE Y TANDA

"TORMENTA EN EL RING" con Julio Aldama y Angélica María

NOCHE DOBLE (prohibida para menores)

"AMOR A LA FRANCESA"
"AMOR Y SEXO"

HOGAR, DULCE HOGAR
CON EL AMANERADO MARIDOS
MUY BIEN EMPINADO...

LA VIDA POR DELANTE



Chispeante película española con
ANALIA GADE - FERNAN GOMEZ

Una pareja que vive feliz para los demás...

PRINCESA SERA TODO UN GRAN EXITO!

Los campeones corren con U.S. ROYAL



La única llanta garantizada

INTERMACO

Y

GRACE

En el interior

UN ALEGRE ESTRENO HOY EN LAS 3 FUNCIONES

**CENTENARIO DE LA FUNDACION
PUEBLO DE STA. ROSA, SANTA CRUZ**

En la foto tres impulsores
progreso de Santa Rosa. A
tro el Párroco John St...

es un pueblo de 2.500 habitantes dedicado íntegramente a la agricultura. Son inmensas las posibilidades de desarrollo para la inversión de capitales en proyectos agropecuarios de diversa naturaleza. Su principal producción es el arroz y el café.

*Las expresiones de Su Santi-

Inscripciones e informes en su sede
Av. 20 de Octubre 2119 · Teléfono 25022

**ABIERTAS LAS INSCRIPCIONES A PARTIR DE LA
FECHA**
Tesoro Universitario (2º piso monoblok)

Pedidos Tel. 22230

La Fabrica Nacional de Fósforos, Sociedad Anónima Mixta, tiene el agrado de comunicar a sus favorecedores y público en general, que adhiriéndose a los programas de abaratamiento del costo de vida propiciados por el Supremo Gobierno, el producto puede adquirirse al precio de \$b. 1.20, (Bs. 1.200) el paquete de 10 cajitas. La Agencia propia de la Sociedad situada en la calle Isaac Tamayo N° 714, o en las siguientes Agencias Distribuidoras:

Nombre:	Dirección:
Alfredo López	Loayza 387
Manuel Manzaneda	Potosí 1280
Lydia Murillo	Illampu 675
Félix Manzaneda	León de la Barra 636
Elena Miranda	Colón 212
Gonzalo Céspedes	Av. América 195
Mery Linares	Av. Pando 296
Zoila Lavadez	Linares 1256
Herminio Miranda	Sebastián Seguro 1020
Juan Onote	Cochabamba 150
Mercedes Aguirre	Plaza Franz Tamayo 1907
Reddy López	Av. 16 de Julio 1888
Rodolfo Nallar	Av. Vásquez 296-298
Ramón Baltazar	Av. Buenos Aires 1380
Cristina Ortiz	Jimenes esq. Tarija 300
Hilarión Quispe	Plaza Pérez Velazco s/n.
Maria Rossel	Pasaje Lanza 365
Luis Escobar	Max Paredes 903
Mery de Villegas	México 1495
David Navia	Sagarnaga s/n.
Rogelio Soliz	Parque Rioshino 698
Betty Calderón	Ingavi esq. Pichincha 828
Luis Botello	Av. 6 de Agosto 2345
Angel Jauregui	Tumusa 645

Además el precio fijado del Comerciante Minorista al Público Consumidor.
\$b. 0.15 (Bs. 150) por cajita.

La Paz, Agosto de 1965

Socabaya esq. Mercado	INTERMACO	Agencias ELAG en el interior
ZONA SOPOCACHI LOS BOTOLLO, WARMIS, BOLIVAR, YAPACHA, CHUQUIS, PASQUE, ARANTZU, SAN CARLOS Y MORA.	ZONA CENTRAL ARIDECO, CASHA LA POPULAR, BAMBUC, HUAMITO, AYACUCHO, ARIQUEN, SICA, ALMAYES DE ALOMA, JUMEREN-BOLIVAR, ANA CRUZ, SAN JUAN, BOMBAY, BARRIO SANTA ROSA.	ZONA NORTE ALMAYES DE MODO VIEJO, ALMAYES DE MODO NUEVO, ALMAYES DE LA MAGALLANA, ALMAYES DE LA MAGALLANA.
		ZONA ESTACION ALMAYES PATA, BOMBAY, BARRIO SANTA ROSA, BARRIO SANTA ROSA.
		ZONA SAN PEDRO BARRIO SANTA ROSA, BARRIO SANTA ROSA.

GUARNICION DE COCHABAMBA DECIDIO APOYAR A LA JUNTA A QUE GOBIERNE SIN PARTIDOS

Ayer en la mañana desde las seis, en la Escuela de Comando de Estado Mayor de la ciudad de Cochabamba, alrededor de 200 jefes y oficiales de esa guarnición decidieron prestar su apoyo incondicional a fin de que la Junta Militar continúe dirigiendo los destinos del país sin comprometerse con ningún partido político.

La reunión se realizó bajo la dirección del General René Barrientos Ortuño, luego de que éste finalizó su gira por el oriente de Cochabamba al plantear el planteamiento formulado por algunos partidos políticos para que la Junta Militar acepte su participación en el manejo de la cosa pública. Al respecto se hicieron varias consideraciones sobre la responsabilidad que actualmente tienen las Fuerzas Armadas para con el país.

SE TRASPASARON FONDOS PARA UNA LABOR SANITARIA

Mediante Decreto Supremo el Gobierno autorizó un traspaso de fondos depositados en el Subtesoro del Departamento de Cochabamba, en favor del Ministerio de Salud Pública.

La suma de \$b. 20.000, que se transfirió a la cuenta del Ministerio de Salud, será invertida en la adquisición de ropa de cama para los hospitales de ese distrito y la campaña antivaricelosa.

El decreto dispone que en cada caso se utilicen \$b. 10.000 para los objetivos señalados.

Aviso de remate

El Dr. Mario Miranda Segalín, Jefe de, de Partido en lo Civil de la Capital, etc.

Hace saber que por auto de fs. 15 de fecha 4 de agosto de 1965, se ha señalado para el día 24 del presente mes de agosto a las 16 y 30, el remate en pública subasta del inmueble hipotecado y embargado, ubicado en la calle Barrios (antes Madrid) No. 122, de esta ciudad, propio en la actualidad de Pedro Borda Molina y sobre la base de su ejecución de treinta mil pesos bolivianos (\$b. 30.000.-), por tenerse así ordenado dentro del juicio civil ejecutivo seguido por Justo Loza Montenegro contra Pedro Borda Molina, sobre cobro de pesos.

Los interesados en dicho remate concurrir el día y hora señalados, a la Tribuna de Remates del Palacio de Justicia, previo pago del 5% previo por ley, y pagar los datos e informes a la Secretaría del Juzgado.

El remate en la ciudad de La Paz a las doce días del mes de agosto de los noventa y seis y cinco años.

P.O. del Sr. J. 60 de P.C. Dr. Carlos Eugenio Calderón L. SECRETARIO DEL JUZGADO EN LO CIVIL EN LO CIVIL La Paz Bolivia.

Durante dos horas y cuarenta minutos el Gral. Barrientos escuchó la política de la Junta y la actitud a tomarse en caso de que surjan grupos de guerrilleros.

La Guarnición de Cochabamba como el propio General Barrientos llegaron a la conclusión de que el aceptar la participación de algún partido político en el gobierno, permitiría a estos partidos intentar una división del Ejército y su consiguiente desprestigio.

Al respecto la decisión unánime adoptada en la reunión de ayer fue la de evitar toda ingerencia de partido político alguno en el gobierno y con ello afianzar la posición de la Junta en sentido de convocar a elecciones limpias y pasar a la historia como una institución que realmente cumplió su objetivo en el momento político actual.

El General Barrientos hizo conocer a la Guarnición de Cochabamba los objetivos de su viaje realizado al trópico, donde en los distintos discursos reiteró que la Junta no actuará en función de un partido político sino en provecho de los intereses nacionales. Barrientos dijo: "El que va al palacio debe servir a todo el pueblo y no a grupos aislados. El que quiera colaborar a la Junta que lo haga con su trabajo. La Junta Militar no tiene un período fijo de permanencia en el poder, pero sí una misión que cumplir: ella es erradicar la anarquía para reemplazarla por la honestidad, el orden y el trabajo. Puntualmente la Junta Militar no desea matones, pero que los deshechos pasarán bruscamente a la cárcel. Agregó luego: "Es necesario reordenar la maquinaria del Estado mediante una ardua tarea. Muchos de mis amigos tienen que retirarse porque no quieren cumplir el mandato de la honestidad y de la decencia que exige el pueblo boliviano".

NO SE TRATA DE REEMPLAZAR UNA TIENRA POR OTRA

"No quisiéramos perpetuarnos en el Poder. Pero no vacilamos, afirmó el General Barrientos, en quedarnos por el bien del pueblo. No queremos reemplazar la anterior tiranía por otra".

DIVISION

Otro de los hechos que puntualizó el Presidente de la Junta fue el relativo al desprestigio que se busca políticamente de los dos Presidentes. Barrientos afirmó que hay intentos para buscar una lucha con el General Ovando. Los críticos de la Junta, según Barrientos, afirman que a los "contos militares se los hará pelear con Barrientos a la derecha y Ovando a la izquierda. "A nosotros -manifestó- nadie nos amestora, porque estamos entrañablemente unidos al pueblo. En nuestros pechos no existen ambiciones personales; nuestra única ambición es servir al pueblo".

CASO DE LAS GUERRILLAS

En la exposición que realizó el General Barrientos a los jefes de la Guarnición de Cochabamba que se prolongó dos horas y cuarenta minutos, se hizo saber los chantajes de que es objeto la Junta cuando se propagan rumores para intranquilizar al país mediante la creación de guerrilleros. "Robos de ellos; los guerrilleros serán barridos sin contemplaciones" expresó R. B.O., para agregar que las Fuerzas Armadas no están dispuestas a permitir nuevos desmanes políticos en el país.

Durante el recorrido efectuado por el General Barrientos a San Ignacio de Velasco, San José de Chiquitos, Concepción y el Ingenio La Esperanza, pudo observar que las guarniciones militares fronterizas están cumpliendo estrictamente las instrucciones impartidas a fin de dominar cualquier intento de guerrillas que puedan surgir por esos alejados lugares. Existen aviones de la FAB embarcaciones de la Fuerza Fluvial y efectivos terrestres del Ejército que actuarán con energía cuando las circunstancias los requieran. Estos efectivos militares han recibido mayor cantidad de armamento.

El Presidente Barrientos fue informado que Carlos Correa, Ex-Jefe del Comando del MNR en Montero, continúa su plan de agitación política en las regiones de Puerto Grether y Portachuelo. La D.C. de Santa Cruz envió a esa zona una comisión para intentar la captura de Carlos Correa de quien se dice alió sus fuerzas políticas con las de su ex rival Luis Sandoval Moron.

De la gira realizada por el General Barrientos, se desprende que aun en el país no ha surgido las guerrillas, pero que sí existe agitación política a través de las fronteras que tienen el fin de intranquilizar al país, mediante la propagación de rumores de toda índole.

La Corporación Minera de Bolivia ha propuesto que el Banco Central se haga cargo del financiamiento del transporte de sus minerales a los mercados extranjeros, particularmente a Londres, a fin de evitar mayores gastos que ocasiona el pago de esta operación por parte de compañías extranjeras.

Esta operación, denominada "pipe line" es financiada con un interés convencional, pero que para la Comibol -7 por ciento- resulta elevado.

LA PROPOSTA

Autoridades de la Corporación Minera dijeron que al proponer que el Banco Central se haga cargo del transporte de los concentrados en ultramar, se buscan dos objetivos:

Los lectores respondieron con interés a nuestro concurso y el número de soluciones enviadas rebasó los cálculos iniciales.

EN EL AUDITORIO DE RADIO MENDEZ

PRESENCIA y SÍDECO OVERSEAS BOLIVIA Ltda., realizaron mañana el extraordinario sorteo de BIBLIOMANIA GIGANTE, concurso cuyos cuadros se publicaron los días 5 y 6 de agosto, en homenaje a las fiestas patrias.

BIBLIOMANIA GIGANTE, con millonarios premios ofrecidos a los concursantes de La Paz y del interior del país por PRESENCIA y SÍDECO OVERSEAS, constituyó uno de los más grandes éxitos en su género, por la afluencia de papeletas de todo el país recibidas en nuestra redacción.

ENTREGA DE PREMIOS

Los siete grandes premios de BIBLIOMANIA GIGANTE serán entregados a los ganadores de La Paz, en el programa "EL SHOW DE LOS SABADOS" de RADIO MENDEZ, el próximo 21 de agosto. A los ganadores del interior del país se les entregarán sus premios en las agencias de PRESENCIA, el mismo día sábado 21.

MAÑANA SE REALIZA SORTEO DE "BIBLIOMANIA GIGANTE"

Por una gentileza de la Dirección de RADIO MENDEZ -para la que va nuestro agradecimiento anticipado- el sorteo se realizará en el auditorio de esa emisora, a horas 20:15 de mañana, dentro de un programa musical. Asistirán al acto el señor Notario de Fe Pública, Fidel Zúñiga, representantes de PRESENCIA, personal de SÍDECO OVERSEAS y numeroso público.

COMIBOL PEDIRÁ QUE EL BANCO CENTRAL FINANCIÉ TRANSPORTE DE SUS MINERALES

El primero, conseguir un ahorro para Comibol en este ítem, y, segundo, que el Banco se vea favorecido con la utilidad financiera que demandaría el transporte, cobrando un interés del 4 por ciento. Esto, además, contribuiría a un mayor ingreso de divisas para el país.

Actualmente los fletes son pagados por compañías extranjeras, que cobran un interés del 7 por ciento.

Actualmente los fletes son pagados por compañías extranjeras, que cobran un interés del 7 por ciento.

Actualmente los fletes son pagados por compañías extranjeras, que cobran un interés del 7 por ciento.

Actualmente los fletes son pagados por compañías extranjeras, que cobran un interés del 7 por ciento.

Actualmente los fletes son pagados por compañías extranjeras, que cobran un interés del 7 por ciento.

Actualmente los fletes son pagados por compañías extranjeras, que cobran un interés del 7 por ciento.

Actualmente los fletes son pagados por compañías extranjeras, que cobran un interés del 7 por ciento.

Actualmente los fletes son pagados por compañías extranjeras, que cobran un interés del 7 por ciento.

Actualmente los fletes son pagados por compañías extranjeras, que cobran un interés del 7 por ciento.

Actualmente los fletes son pagados por compañías extranjeras, que cobran un interés del 7 por ciento.

Actualmente los fletes son pagados por compañías extranjeras, que cobran un interés del 7 por ciento.

F.S.B. SE DECLARO EN LA...

(Viene de la página 6)

que aglutina a elementos de todo jaez ideológico.

La Junta Militar debiera circunscribirse a reemplazar la solución de los grandes problemas nacionales y a adoptar las medidas de urgencia para la pronta constitucionalización de los poderes públicos y la vigencia de una sana y robusta democracia. No perder su precioso tiempo en alentar un "robot" político dedicado a causar estragos en las diversas estructuras de la vida nacional.

Bajo el cómodo expediente de la lucha anticomunista, que en América Latina se presta a los peores excesos políticos, se ha demantelado literalmente al sindicalismo y se ha frenado el movimiento obrero. A los líderes sindicales de Falange, en las minas y en los centros petrolíferos, se los ha despedido de sus fuentes de trabajo. Pagarles los beneficios sociales que legalmente les corresponde aparece como una grotesca condescendencia.

En la administración pública, repitiéndose el odioso chantaje de la política movimientista, se viene exigiendo la inscripción al fantasmal partido de la Junta Militar. Y es así como ese partido, hufano de ideología sin consistencia, pretende subrepticamente extenderse como un pulpo sobre el territorio nacional. Luego vendrán los desfiles obligados de los empleados públicos para aparecer, como en los tiempos de la reciente tiranía depuesta, un resplandor masivo que no existe.

La sangrienta represión de obreros en el mes de mayo ha tornado al pueblo más desconfiado y temeroso de una dominación militar. Y toda la inmensa población minera del país, en sus respectivas áreas de influencia, siempre en el campesinado un descontento creciente contra la Junta de Gobierno.

La pérdida completa de su influencia en el campo, así como en las ciudades, se producirá inevitablemente cuando se comprenda el alcance inusitado, a la par que reaccionario del Decreto de 2 de Agosto último sobre la Reforma Agraria.

Se ha desahuciado definitivamente todo derecho expectático en las gentes despojadas de sus tierras. No se ha hecho promesa firme de buscar un financiamiento para indemnizarlas, de igual manera que se pagaron millones de dólares a los exbarones del estaño, no siendo ellos bolivianos. Esto confirma aquella sentencia desmorralizante de que en Bolivia la justicia es para los poderosos y no para los humildes.

Al decretarse que los títulos de los campesinos, luego de inscribirse en Derechos Reales, pueden ser hipotecados y transferidos, se está creando la fuente jurídica para un nuevo proceso de concentración de la tierra en manos no campesinas. En rigor de verdad, se está entregando a los campesinos a merced de la voracidad de los nuevos ricos: la casta movimientista locupletada en el ejercicio sensualista del poder.

No es dándole el derecho de vender su tierra, que es una invitación a perderla, como se ha de fomentar la producción y cooperar al campesino. El Estado que sobre él ejerce una tutela superior, que en derecho se denominaría la de un buen "pater familias", dispone de medios y recursos para acudir a él con estímulos positivos y adecuados auxilios para mejorar su suerte y consolidar, más bien, su propiedad.

Estas y otras consideraciones hacen que F.S.B., si bien amiga de las Fuerzas Armadas de la Nación, considere insuficiente una línea de pacato político de Gobierno. Si hemos contribuido a su afianzamiento, en la medida en que los acontecimientos nos hermanaron bajo la perspectiva de unos mismos ideales democráticos, ya no podemos correr idéntica suerte al ver aquellos ideales divorciados de los nuevos sentimientos de dominación y continuismo que a voz en cuello se proclaman por algunos personeros de la Jun-

MAÑANA SE REALIZA SORTEO DE "BIBLIOMANIA GIGANTE"

Por una gentileza de la Dirección de RADIO MENDEZ -para la que va nuestro agradecimiento anticipado- el sorteo se realizará en el auditorio de esa emisora, a horas 20:15 de mañana, dentro de un programa musical. Asistirán al acto el señor Notario de Fe Pública, Fidel Zúñiga, representantes de PRESENCIA, personal de SÍDECO OVERSEAS y numeroso público.

Actualmente los fletes son pagados por compañías extranjeras, que cobran un interés del 7 por ciento.

Actualmente los fletes son pagados por compañías extranjeras, que cobran un interés del 7 por ciento.

Actualmente los fletes son pagados por compañías extranjeras, que cobran un interés del 7 por ciento.

Actualmente los fletes son pagados por compañías extranjeras, que cobran un interés del 7 por ciento.

Actualmente los fletes son pagados por compañías extranjeras, que cobran un interés del 7 por ciento.

Actualmente los fletes son pagados por compañías extranjeras, que cobran un interés del 7 por ciento.

Actualmente los fletes son pagados por compañías extranjeras, que cobran un interés del 7 por ciento.

Actualmente los fletes son pagados por compañías extranjeras, que cobran un interés del 7 por ciento.

Actualmente los fletes son pagados por compañías extranjeras, que cobran un interés del 7 por ciento.

Actualmente los fletes son pagados por compañías extranjeras, que cobran un interés del 7 por ciento.

Actualmente los fletes son pagados por compañías extranjeras, que cobran un interés del 7 por ciento.

Actualmente los fletes son pagados por compañías extranjeras, que cobran un interés del 7 por ciento.

Actualmente los fletes son pagados por compañías extranjeras, que cobran un interés del 7 por ciento.

Actualmente los fletes son pagados por compañías extranjeras, que cobran un interés del 7 por ciento.

Actualmente los fletes son pagados por compañías extranjeras, que cobran un interés del 7 por ciento.

Actualmente los fletes son pagados por compañías extranjeras, que cobran un interés del 7 por ciento.

Actualmente los fletes son pagados por compañías extranjeras, que cobran un interés del 7 por ciento.

Actualmente los fletes son pagados por compañías extranjeras, que cobran un interés del 7 por ciento.

Actualmente los fletes son pagados por compañías extranjeras, que cobran un interés del 7 por ciento.

Actualmente los fletes son pagados por compañías extranjeras, que cobran un interés del 7 por ciento.

Actualmente los fletes son pagados por compañías extranjeras, que cobran un interés del 7 por ciento.

Actualmente los fletes son pagados por compañías extranjeras, que cobran un interés del 7 por ciento.

Actualmente los fletes son pagados por compañías extranjeras, que cobran un interés del 7 por ciento.

Actualmente los fletes son pagados por compañías extranjeras, que cobran un interés del 7 por ciento.

Cámara Departamental de Minería de La Paz

CONVOCATORIA A ASAMBLEA EXTRAORDINARIA

En cumplimiento a los Arts. 9, 10 y 11 de los Estatutos de la Cámara Departamental de Minería de La Paz, el Directorio convoca a todos los Asociados, a la ASAMBLEA EXTRAORDINARIA a realizarse en su local propio, el día 1º de Septiembre del presente año, a horas 17, con motivo de tratar exclusivamente la Reforma de Estatutos. La Asamblea se efectuará con el número de socios asistentes.

La Paz, Agosto de 1965
EL DIRECTORIO

¿UD. YA TIENE UN RECEPTOR PORTATIL NATIONAL?

Felicidades!



AHORA EQUIPELO CON PILAS NATIONAL

¡PORQUE LAS PILAS NATIONAL, POR SU INIGUALABLE POTENCIA, TIENEN LARGA VIDA.



VENTAS POR MAYOR
ELFRA S.A.
LA PAZ - COCHABAMBA - SANTA CRUZ

Famosa en el mundo entero

POR SU CALIDAD Y PRECISION



ZEISS KON CASA BERNARDO S.A.

LA PAZ COCHABAMBA

DETENTACION DE TERRENOS

La Paz, 14 de agosto de 1965.
Señor Director:
Nosotros Manuela Salazar v. de Quispe (madre) y Gabino e Inocencio Quispe Salazar, hijos de don Manuel Huancá (padre) y Bernabé Huancá (hijo), quienes en forma abusiva y arbitraria, vienen detentando desde el nefasto gobierno Movimentista-Comunista nuestro terreno denominado "Colca-Pata, Jicani-Pampa", ubicado en el cantón Carabuco de la provincia Camacho de este Departamento.

atropellos, sin que exista justicia para nosotros.
Durante todo el tiempo del gobierno Movimentista-Comunista, padre e hijo se turnaban en desempeñar funciones públicas de toda clase, haciendo llorar a la gente humilde y pobre como nosotros.
En oportunidad reciente, sus amenazas de victimarnos con fusil, por poco no se consuma. Pues, la primera de nosotros, Manuela Salazar v. de Quispe, ha sido víctima de un atentado criminal por parte de Manuel Huancá, quien logró ingresar de noche a su casa, con premeditada intención de matarla.
Denunciamos estos hechos, para que las autoridades de la capital, tomen medidas sobre el asunto, y recojan las armas que dicen tener los denunciados.

Fdo. Inocencio Quispe. - Gabino Quispe. - Impresiones digitales de Manuela Salazar v. de Quispe.

Al respecto, hacemos constar que nosotros tenemos sobre dicho terreno, nuestros legítimos títulos de propiedad, debidamente saneados y con los impuestos pagados al día.

Pintura Americana
a LATEX
ACRILICO
solo \$b. 99.- el galón

akrylite
Esta pintura proporciona un acabado acabado sobre superficies interiores y exteriores de concreto, cemento, ladrillo, yeso, cartón, etc. Seca en menos de una hora, pero para mejores resultados, es aconsejable dejarla secar toda la noche antes de aplicar la segunda mano.
Puede obtenerse una gran variedad de colores adicionales mezclando los básicos.

HOLGUIN Y CIA.
AV. CAMACHO 1408 TEL. 10427-LA PAZ

FUERTE VERANO OBLIGA A RACIONAR CONSUMO DE AGUA EN NUEVA YORK

NUEVA YORK (ANSA).- Desde hace cinco años los veranos son terriblemente secos a lo largo de toda la costa noreste del Atlántico. Los estados norteamericanos de Nueva York y Nueva Jersey son los más afectados por la ola de calor y falta de agua. Ya se han solicitado al gobierno la adopción de medidas de emergencia y se planea un programa destinado a superar el mal paso de la temporada estival.
La alarma se ha difundido en todos los sectores de Nueva York, y se ha enviado un pedido especial al propio Presidente Johnson para la confección de una comisión que se ocupe de estudiar y tratar de dar una solución al problema de la sequía. El informe dice que la escasez de agua es realmente problemática en todos los estados de la costa noreste, "Tal vez subaraya" esta sea la sequía más grande que debe afrontar la línea de ciudades que se extiende desde Maryland a Maine".
En Nueva York por ejemplo, no se registra la más mínima precipitación y los cuatro depósitos de agua de la ciudad están totalmente vacíos dentro de pocas semanas. El síndico Roberto Wagner en un mensaje transmitido por radio y televisión, invitó a los ciudadanos neoyorquinos a limitar el consumo de agua. Además adelantó la posibilidad de cobrar ese consumo del mismo modo que se cobra el gas o la luz. La intervención de Wagner es parte de una campaña ya iniciada hace algunos días. Las medidas tomadas hasta el momento consisten en la supresión del vaso de agua que se sirve en los restaurantes y confiterías con el almuerzo o el café, y en la transmisión por altoparlantes callejeros de mensajes

de este tipo: "Sacrifique su baño de inmersión, prefiera la ducha. Nunca olvide de cerrar la canilla. Trate de no lavar su coche. Evite regar el jardín con frecuencia. No utilice su pileta de mascotas".
Los ciudadanos han respondido en su afán de solidaridad, pero el problema aún continúa en pie, y los políticos renuevan sus preocupaciones diariamente.
"El gobierno ha dicho Wagner tendría que haberse preocupado con anterioridad para evitar esta molesta y delicada situación. Hace cinco años que Nueva York y los estados vecinos sufren de se-

quía intensa durante el verano".
Mientras tanto la población expresa su disgusto y su sorpresa frente al hecho insólito de tener que pagar el agua consumida. El proyecto consiste en instalar un solo medidor de agua en cada edificio de la ciudad. En el caso de tratarse de un departamento, el dueño de la propiedad se encargaría de dividir la suma gastada entre todos sus inquilinos.
No es extraño que cada habitante de Nueva York mire constantemente al cielo y pida la lluvia con el mismo fervor que un campesino que desea salvar su cosecha.

MIRILLA INDISCRETA

* En París, "El Figaro" y "Cinémade" han llevado a cabo una encuesta estableciendo que Marcello Mastroianni es el actor extranjero más popular en Francia. Por ahora, Mastroianni está filmando en Roma, con Ursula Andress, "La Décima Víctima", desempeñando el papel de un asesino del siglo XXI.

de televisión de la ABC se propone ofrecer mil dólares por cada minuto de una entrevista con el Duque y la Duquesa de Windsor, cantidad que se podría entregar, si así lo deciden, a su obra favorita de beneficencia.

* Burt Lancaster está tomando clases de lectura rápida en un curso de una treintena de alumnos.
* Tres veces sucesivamente, George Sanders había sido despedido de su trabajo, la última en una agencia de publicidad, cuando, encontrándose bastante desahogado, en una recepción se puso a beber. Luego, se acercó al piano y empezó a tocar y a cantar canciones populares, siendo inmediatamente rodeado por los de más invitados que cantaban y seguían bebiendo con él. De repente, se le acercó un caballero de cierta edad que le preguntó si le gustaría cantar en una comedia musical de la que él era el productor. Sanders no vaciló ni un instante y aceptó la proposición, considerando que no tenía nada que perder. Su éxito fue inesperado y determinó su carrera artística.

* Encontrándose en "Arthur", la famosa discoteca de Sybil Burton Christopher, Mark Herron, el novio, de Judy Garland se enojó al ver que ella había ido a sentarse cerca de James Mason. A su vez, Herron fijó su atención en Beverly Aadland, lo que indujo a Judy a regresar a su mesa expresándole lo que opinaba de su conducta. Y, de muy mal humor, ambos salieron de la discoteca.

* El director de un programa

Empresa Nacional de Ferrocarriles

LICITACION PUBLICA Nº 1. 1/65
Por orden del Sr. Ministro de Obras Públicas y Comunicaciones y Presidente de la Junta Nacional de Almonedas, se convoca a licitación pública, para la importación de Materiales, Repuestos, accesorios de Vía y autocarrioles, con destino a la Empresa Nacional de Ferrocarriles.
Los interesados podrán recoger Pliego de Especificaciones en la Sección Adquisiciones en la Calle Bolívar No. 724, Casilla 428, La Paz, a partir de la fecha 16 de los corrientes.
La Paz, Agosto de 1965.
Ing. Gustavo A. Méndez T.
GERENTE GENERAL
Vo. Bo. My. Ing. Hugo Escobar
SUB-SECRETARIO DE OBRAS PUBLICAS.

LA PRIMERA LLANTA EN EL MUNDO PARA TODO CAMINO
COMMANDO XT!
MEJOR TRACCION QUE EN CUALQUIER OTRA LLANTA
• DISEÑO ORIGINAL DE RODAMIENTO con todos ángulos producen un accionamiento fuerte para una tracción extra.
• DOBLE PODER DE ARRASTRE en toda clase de condiciones: fango, arena, etc.
• ARMAZON ROBUSTO DE NYLON con dos millas de cordón tan fuerte como el acero.
DISTRIBUIDORES EN BOLIVIA: "ALIANZA" LTDA.
CASILLA 1051-ALTO DE LA ALIANZA 110-TELÉFONO 1206-LA PAZ

BOLIVIAN AUTO MOTORS S. A.
Av. Camacho 1481
TENEMOS EL AGRADO DE COMUNICAR AL DISTINGUIDO CUERPO MEDICO, CLINICAS, HOSPITALES, QUE SOMOS REPRESENTANTES EXCLUSIVOS DE LOS AFAMADOS PRODUCTOS

Ohio Chemical
1400 East Washington Avenue, Madison 3, Wis.

APARATOS COMPLETOS DE ANESTESIA
RESUCITADORES
INCUBADORAS
Carpas infantiles, aparatos de oxígeno para clínicas, aparatos de oxígeno portátiles para las minas, el campo, sistemas completos de distribución de oxígeno.

VEA MAS ALLA
4 VEA CON BATERIAS... **GS**
rinden mucho mas
LLEGO UN NUEVO STOCK
Toyota Boliviana Ltda
Av. MARISCAL SANTA CRUZ 1328-1336 TELEFONOS 27072 - 21522

Contraloría General de la República
EDICTO
El Sub-Contralor General de la República, por el presente edicto, cita, llama y emplaza a todos los señores que se mencionan a continuación, para que por sí o mediante apoderado concurran a la Contraloría General, a responder dentro de los juicios coactivos que se siguen por ser deudores de la Nación.
NOMBRE Monto Adeuda Resolución Nota de Cargo F.º
Daniel Sanjinés U. \$us. 6.870.69 5/460/65 8/244/65 20/
Victor Vargas Olmos " 855.00 5/452/65 8/238/65 20/
José María Paz Vásquez " 938.13 5/461/65 8/242/65 20/
Humberto Donoso F. \$arg. 74.175.00 5/453/65 8/240/65 20/
Wilfredo Julio Castro \$us. 1.897.00 5/454/65 8/237/65 20/
Narcy David Dao " 299.25 5/455/65 8/239/65 20/
Gastón Prudencio A. " 1.253.50 5/458/65 8/241/65 20/
Oscar Caussin F. S/p. 80.340.00 5/459/65 8/243/65 20/
"Señor Sub-Contralor F.
"Señor Sub-Contralor General de la República. Representa. No se pudo dar cumplimiento a diligencias de notificación con las Notas de
"Señor Sub-Contralor General de la República. Representa. No se pudo dar cumplimiento a diligencias de notificación con las Notas de Cargo que anteceden, por ignorarse el domicilio de los señores en esta ciudad. Es lo que represento para fines consiguientes. La Paz, 27 de 1965. Fdo. Diligenciero.
"El 27 de julio de 1965. En mérito a la representación que antecede y en cumplimiento del 41 del Procedimiento Civil, practíquese la notificación mediante edicto. Fdo. My. Cuellar Alvarez. Sub-Contralor General."
La Paz, 28 de Julio de 1965.
Sub-Contralor General
MINISTERIO DE HACIENDA
ALBERTO LETELIER
JEFE DEL DEPTO. DE RELACIONES PUBLICAS
La Paz, 13 de Agosto de 1965.

BOLIVAR S.A. DE SEGUROS GENERALES, participa el sensible fallecimiento del que fue su asegurado señor
Don ESTANISLAO VARGAS BARZOLA
Q.E.P.D.
Quillermo, Max, Marina Vargas Loayza y Alicia Vargas de Terceros hijos; Laura M. de Vargas, José Terceros, hijos políticos, los hermanos políticos, sobrinos, nietos y demás familia ruegan a sus amistades y personas piadosas especialmente a los jubilados de la Compañía de Seguros, Personal de Telecomunicaciones, Empleados de la Corporación Boliviana Nacional, amigos se dignen acompañar a la traslación de los restos mortales del extinto al Cementerio General el día lunes 15 del presente a horas 16 p.m. El cortejo fúnebre partirá de la calle Chuquisaca N° 278.
Favor que será reconocido por la familia doliente.
La Paz agosto de 1965.

El esposo Octavio Brito Peña, la hija Zaida Teresa Brito Pinelo, los hermanos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia, ruegan a sus amistades, personas piadosas y en especial a los curules de la Parroquia de Miraflores y al personal de empleados de la Corporación Boliviana de Fomento, se dignen concurrir a la misa que recordando los ocho días de su sensible fallecimiento se mandará oficiar en el templo de la Virgen de Remedios (Miraflores) el día lunes 16 del presente a horas 11 y 30 a.m.
La familia quedará eternamente agradecida por su asistencia a este acto piadoso. El duelo se despidió por tarjeta.

SEÑORA ROSA PINELO de BRITO
(Q.E.P.D.)

En la paz del Señor y confortado con los auxilios de la Santa Religión Católica y la Bendición Papal, ha dejado de existir el que en vida fue ejemplar padre, Don



CELEBRARON
CON CHAMPÁN FRANCÉS
Pol Roger
VENTAS POR MAYOR
PLAZA DEL PERIODISTA
SUCURSALES ORURO-COCHABAMBA
SANTA CRUZ-POTOSI-SUCRE-TARIJA

CENTRIFUGA DE ZUMOS
Bauknecht
Produce zumos rápidamente, consigue gran rendimiento y su marcha es especialmente silenciosa



Si Ud. quiere proporcionar una alegría especial a sus niños, déles ZUMO para beber. Esto siempre les gustará y es excelente para la salud. Los zumos de frutas y verduras tienen infinidad de aplicaciones: sirven para hacer régimen, como medicina natural, como alimentación para los pequeños, para recuperar la esbeltez, como refresco, etc. etc. Una CENTRIFUGA BAUKNECHT le prepara la cantidad de zumo que Ud. necesita o prefiere. La CENTRIFUGA DE ZUMOS ELECTRICA DE BAUKNECHT, trabaja con gran rendimiento y además es muy silenciosa, es rápida y ofrece absoluta seguridad. ¡Es un aparato BAUKNECHT que le proporcionará muchas alegrías!

CASA RANIS - CAMACHO N° 1441

Sociales

EMBAJADA DEL JAPON

Hoy en los jardines de la Embajada del Japón se realizará la kermesse organizada por los representantes diplomáticos de dicho país, con el objeto de recaudar fondos para el Albergue de No-videntes y Sordomudos que patrocinó el Nuncio Apostólico Monseñor Carmine Rocco.

EMBAJADA DEL BRASIL

Muy animada resultó la cena-ballet ofrecida por el Embajador del Brasil y la señora Escorial de Moraes en su residencia de la Av. Arce.

EMBAJADA DE YUGOSLAVIA

El nuevo Embajador de Yugoslavia señor Josic Vassic ofreció una Copa de Champagne en honor de los funcionarios de Protocolo, amigos y residentes yugoslavos, en ocasión de haber presentado sus cartas credenciales.

OFICIALES

Agasajando a un grupo de sus relaciones, el Ministro de Trabajo Coronel Samuel Gallardo y señora ofrecieron una cena en su casa de Sopocachi.

REUNIONES

En honor de un grupo de sus relaciones, el Dr. Jaime Rojas Tarifo y su esposa señora Gaby de Rojas ofrecieron anoche una cena-poker.

Amigos de los novios Torres Savaria-Tejada Romero les ofrecieron un cocktail.

En la residencia de la señora Erinda de Stohman

tendrá lugar el bridge seguido de lo que ofrece el Club Nacional de Madres.

La señora Rosa Hurrealde de Ballivián agasajará a sus relaciones con un té-rummy el próximo martes.

Despidiendo a la señorita Ana María Velasco Jordán que viaja a Alemania, hoy se realizará la fiesta que ofrece la señorita Silvia Calderón J.

PRIMERA COMUNION

En la Parroquia de San Miguel de Calacoto hoy recibirá los Sacramentos de la Eucaristía y la Confirmación el niño Marcelo Navajas Salinas. Serán padrinos los doctores Jaime Solares y Hugo Palazzi.

La niña Sonia Calderón recibirá hoy la Primera Comunión y el Sacramento de la Confirmación en el templo de los Carmelitas.

COMPROMISO MATRIMONIAL

En Nuremberg (Alemania) se ha formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Paquita Zamora Gómez con el señor Juan José Campero Calderón, vinculados ambos a familias de España y Bolivia. La boda se efectuará en breve.

FIESTA DE 15 AÑOS

Un distinguido grupo de señoritas y jóvenes de nuestra sociedad se encuentra invitado a la fiesta que ofrece hoy la señorita Carolina Muñoz Reyes, con motivo de celebrar sus 15 años.

VIAJEROS

se ausentarán a Europa el Dr. Alfredo Careaga y su esposa señora Leonor M. de Careaga.

A Estados Unidos la señorita Betty Ramos.

A Santa Cruz la señora Elizabeth Martín de Larrieu.

A Oruro la soprano nacional Srta. Glida Subieta A.

KERMESSE EN EL PRADO

Patrocinada por la Parroquia de María Auxiliadora hoy se llevará a cabo la kermesse que para recaudar fondos Pro-Piso de la Iglesia, han preparado las socias de la Parroquia. Se expendirá toda clase de bebidas, platos criollos y diversidad de bocadillos.

MISA

En el templo de María Auxiliadora (Av. 16 de Julio) a horas 12.30 se oficiará una misa en memoria del que en vida fue niño Adolfo Velásquez Garcés.

MAS VERSATIL EN COLOR



ANSCOCHROME 50
ANSCOCHROME 100
ANSCOCHROME 100/T
ANSCOCHROME 200
ANSCO
MOVIECHROME 8 mm



FOTO LINARES LTDA
Calle Colon 248
Casilla 1300-La Paz

En la paz del Señor y confortado con los auxilios de la Santa Religión Católica y la Bendición Papal, ha dejado de existir el que en vida fue ejemplar padre, Don

SEBASTIAN MIGUEL ESTENSORERO RIVERO
(Q.E.P.D.)

María del Carmen Estensorero, Blanca Rosa E. de Elejalde (ausente), Angélica E. de Salinas (ausente), Dr. Jorge Estensorero M., Graciela E. de Vasquez, Mercedes E. de Moravek, Ana Rosa E. de Villanueva, Dr. Miguel Angel Estensorero M. (ausente) y Dr. Fernando Estensorero M., hijos, Emma B. de Estensorero (ausente), César Elejalde (ausente), Alejandro Vasquez, Ing. Ladislao Moravek, Ing. Luis Villanueva S., Gloria M. de Estensorero, Mercedes A. de Estensorero (ausente), María del Carmen S. de Estensorero (ausente), y Beatriz T. de Estensorero, hijos políticos. Los nietos, hermanos, primos, sobrinos y demás familia, ruegan a sus relaciones sociales y personas piadosas se dignen asistir a la traslación de los restos mortales del extinto al Cementerio General el día de hoy Domingo 15 de los corrientes a horas 11 a.m. El cortejo fúnebre partirá de la calle Indaburo N° 745.

Favor que agradecerá la familia doliente. El duelo se recibe por tarjeta.
CASA SANTANDER Telex 23663-23656

La familia del que en vida fue

Sr. Dr. JOSE MALKY SILMAN
(Q.E.P.D.)

Los hijos, hermanos, nietos, sobrinos y demás parientes ruegan a sus amistades y personas piadosas, en especial a la colonia árabe, se sirvan asistir a la misa que recordando el tercer año de su sensible fallecimiento, mandarán celebrar en el Templo de La Virgen el día de mañana lunes 16 del presente mes a las 9 a.m. Su asistencia comprometerá la gratitud de la familia doliente.

La Paz, 15 de Agosto de 1965

IN MEMORIAM A

LUIS FERNANDO BOZO BARRERA
(Q.E.P.D.)

La muerte malvada que acecha a todo niño,

Un día radiante de sol que anuncia

Infelizmente tu desaparición tan fugaz

Sin dar tregua ni al corazón malherido.

Plante Luis querías al lado de Dios

Entre ángeles benéficos vestidos de blanco.

Rendido de este universo de perversos,

Nadie se imaginó de tanta tristeza.

Antes habríamos preferido tu vida al ocaso.

Nunca ver truncado tu camino hacia el limbo.

¡Dios te recordaremos! ¡Oh niño adorado!

Olvídate jamás por el maldito destino.

Bien será que meques por nosotros.

Orando al divino maestro quiera ayudarnos,

Zampeando la estabilidad de esta tierra, y

Quiera se salven todos de tanto llanto.

Adiós Luis Bozo M.

(La familia de este niño querido, hace llegar sus agradecimientos a todos las nobles personas piadosas que compartieron de su inmenso dolor.)



LUCE SU ROSTRO EL MAXIMO ATRACTIVO SOLO LOS DOMINGOS?

Tal vez sea porque el maquillaje que usted usa es difícil de aplicar o porque le da un aspecto artificial, no como Ud. REALMENTE es. Pruebe CREME PUFF de MAX FACTOR, el maquillaje que le da un aspecto muy "especial" todos los días! CREME PUFF es la combinación perfecta de cremosa base con finísimos polvo que realiza su PROPIA belleza y es fácil de aplicar. El aspecto "natural" que le imparte debe a una magistral gama de tonalidades que más se asemejan a los diversos colores de la piel: y además, a miles de partículas que reflejan en su rostro una radiante luminosidad. El genio creador de MAX FACTOR hace de CREME PUFF el maquillaje "especial" que usted puede lucir aún en ocasiones de gran gala. Si su rostro es admirado sólo los domingos, recuerde: LUZCA SU MAXIMO ATRACTIVO TODOS LOS DIAS CON CREME PUFF de MAX FACTOR.

Seleccione el tipo de CREME PUFF indicado para su cutis: Seco, Graso o Normal.

Hoy Cines

MONJE CAMPERO

Tel. 23333. Cafecolación permanente. Matinal: ALIAS JESSE JAMES, en colores, con Bob Hope, Matinée: LA MANO ASESINA, un crimen sin cuerpo de delito, con Margaret Rutherford. Tanda y noche: Prohibida para menores: LA BASURA, un realismo aleccionador. Precios matinales 3 y 2.50; tanda y noche 3.50 y 3.

PRINCESA

Tel. 29821. Matinal: LA MARCA DEL GAVILAN, Matinée, tanda y noche: estreno español: LA VIDA POR DELANTE, chispeante comedia sobre el hogar, con Azula Gade y Fernán Gómez. Luneta matiné 3; tanda y noche 3.50.

PARIS

Tel. 29704. Matinal: DOS TONTOS Y UN LOCO, Matinée, tanda y noche: HAN ROBADO UNA ESTRELLA, en colores, con la nueva reina infantil de la canción y del cine: Estrellita y Marujita Díaz. Luneta 2.50.

MURILLO

Tel. 21647. Matinal doble: SOLO CONTRA ROMA Y LA CENICIENTA, Matinée, tanda y noche: SANDOKAN, EL TIGRE DE LA MALASIA, en colores, grandes aventuras con Steve Reeves. Luneta 2.50; galería 1.50.

6 DE AGOSTO

Matinal. En tecnicolor: LOS TRES SARGENTOS con Frank Sinatra. Matinée. En tecnicolor: COMANCHES DE ARROYO AMARGO con Tom Tryon. Tanda y noche (sólo para mayores) Una gran película de Vittorio de Sica con argumento de Alberto Moravia y César Zavattini: AYER, HOY Y MAÑANA con Sophia Loren y Marcello Mastroianni. Actualidades mundiales No. 31. Precios matiné 3.10 y 3.60 Tanda y noche 3.80 y 4.30.

ABAROA

Tel. 10252. Matinal. En tecnicolor: URSUS Y EL TORO con Ed Fury y EL QUE MATO POR PLACER, Matinée, tanda y noche.

BOLIVAR

Tel. 25051. Matinal: "RISAS Y SENSACIONES DE ANTOÑO" con Chaplin. Matinée, tanda y noche: LA divertida comedia "SAFARI SENSACIONAL" con Bob Hope en tecnicolor. Precios: Matinal 1.00 -0.50, Matinée 2.00 - 1.50. Tanda y noche 2.50 - 2.00.

MEXICO

Tel. 2-6867. Matinal doble "LA FLECHA NEGRA" episodios del 6 al 10 y "EL TERROR DE LAS CHICAS" con Jerry Lewis, en tecnicolor. Matinée tanda "TORMENTA EN EL RING" con Julio Aldama y Angélica María, sigue el éxito de la inimitable guerra a muerte de la policía contra el Hampa y el Noticiero "El Nuevo Soldado". NOCHE DOBLE Prohibida para menores "AMOR A LA FRANCESA" y "AMOR Y SEXO". Precios Matinal \$b. 1.00 y 0.50, Matinée, Tanda y noche \$b. 3.00 y 2.00.

TRIANON

Tel. 21320. Matinal doble: El Mundo de la Aventura y Neutrón El Enmascarado Negro; Desde las 14 horas funciones continuadas. Extremo: TIBURONEROS Con: Julio Aldama.

ROXY

Matinal doble: ASALTO A TAWARA Y DE GOLPE EN GOLPE Matinée, FIEL A DOS BANDERAS - SANGRE EN LAS CALLES. Tanda y noche: FIEL A DOS BANDERAS - LA QUE NO QUERIA MORIR con Susan Hayward. Precios matinal 0.80, Matinée: 2.60. Tanda y noche 2.70.

IMPERIO

Tel. 10451. Matinal doble: PI-RATAS DE RIO SANGRIENTO Y PANICO EN EL AIRE, Matinée, tanda y noche: DOLBY LA LEY DE LOS SEIS TIROS Y ASESINOS DE LA LUCHA LIBRE. Precios: Matinal 0.40 y 0.80. Matinée, tanda y noche 2 y 1.50.

SAN CALIXTO

Matinal Hs. 11 "MATIAS SANDORF". Matinée Hs. 15.10 y Tanda Hs. 18.30 "EL JOVEN VENGADOR" y "FRAY ESCOBA". Noche Hs. 21.30 "MATIAS SANDORF" y "FRAY ESCOBA". Precios matinal Luneta 0.85, galería 0.60. Matinée, tanda y noche Luneta \$b. 2.10. Galería \$b. 1.60.

(Viene de la página 6)

gociación en los organismos de crédito y fomento, insinúan una considerable cantidad de tiempo. Esto quiere decir que los proyectos deben ser presentados con la debida anticipación, para que cuando el crédito esté disponible, el plan no pierda su vigencia. Resulta pues improbable que los proyectos contenidos en el Plan Biennial -cuya seriedad y solvencia merecen serias dudas-, cuando de hecho los recursos asignados, antes de junio del próximo año, cuando habrá que pensar en la formulación del nuevo plan para 1967-1968 y así ad infinitum.

Será largo enumerar cada una de las fallas del presunto Plan Biennial. Su impracticabilidad queda de hecho demostrada por la inconsistencia de su base financiera. A ello se agrega otro aspecto que consideramos significativo porque revela fielmente la mentalidad antinacional del actual gobierno militar y que corresponde, además, a los lineamientos generales de la política colonialista de los Estados Unidos.

En la parte correspondiente al sector industrial, cuya expansión determinaría realmente la superación de nuestro sub-desarrollo, prima el siguiente criterio: se dará impulso a las industrias de crecimiento dinámico (industrias químicas, maquinarias, etc.) y se pospondrá las de crecimiento lento (alimenticias, textiles). Conforme a este criterio, Bolivia, país sub-alimentado, no obstante contar con todos los recursos naturales para su autoabastecimiento pleno, seguirá siendo un pueblo dependiente e irredento; deberá seguir exportando materias primas baratas para importar bienes de consumo caros. Nuestra Economía -sujeta permanentemente a los desequilibrios e incidencias emergentes del deterioro en la relación de los términos del intercambio- tendrá que seguir empleando sus escasos recursos de divisas para importar alimentos y no podrá nunca capitalizar los recursos suficientes para impulsar su desarrollo económico. Tendrá que depender permanentemente de la ayuda foránea.

Esta medida a más de ingenua y pintoresca, refleja una inspiración de inconfundible corte militar. Se trata de abaratar el costo de vida mediante el expediente de las "ferias francas". Lo que en otras palabras significa, alterar el nivel general de precios, que en nuestro país está fatalmente determinado por circunstancias ajenas al control del Gobierno, dado el alto índice de productos importados que conforma el costo de vida.

Este criterio, que es composición de dictador militar del Caribe que, mediante decreto, derogó la Ley de Gravidad. Aunque sólo un restringido sector de la clase media asiste a tales ferias, veamos cómo esta medida beneficia al pueblo. Si pensamos que una familia destina el 33% de sus ingresos al rubro alimentación y que el 70% de esa fracción se gasta en la compra de productos importados, sobre cuyos precios no se puede influir, concluiremos que sólo una pequeña fracción de la población se beneficia. Este beneficio se invierte en la adquisición de productos nacionales presentados en dichas ferias. Según la propaganda oficialista, se ha logrado con estas ferias una baja del 14% en los productos expendidos en ellas. Esto quiere decir que esta rebaja, de acuerdo a las consideraciones expuestas, beneficiará el presupuesto global sólo en un 1.3%. Mas, de acuerdo a las estadísticas, el costo de vida en los últimos años, ha subido en un 30%, sin la correspondiente elevación de sueldos y salarios. Resulta así que la capacidad adquisitiva de la familia, aun contando la rebaja emergente de las "ferias francas", ha disminuido en un 28.7%. Sin embargo la implantación de esa modalidad, ha perjudicado seriamente a un considerable sector del comercio minorista, compuesto en su totalidad por gente humilde y de escasos recursos que se ve impulsada a ejercer el comercio ante la falta de trabajo verdaderamente productivo.

Así resulta asombroso y alarmante cómo se enfocan las soluciones a los problemas de nuestra economía. Se ignora que el bienestar del pueblo se logra elevando su capacidad adquisitiva, elevando sus niveles de consumo, dentro de un sistema de ocupación plena, y son cabalmente estos factores los que deben merecer la atención del Gobierno. Todo lo demás no significa otra cosa que desviar la atención del pueblo de los graves problemas estructurales de nuestra economía.

EL P.R.I.N. ENJUICIA ASPECTOS...

perdió anualmente \$US. 7.000.000 (1964) porque produce a costos mayores que los precios pagados en el mercado internacional. ¿Quién paga esta cuenta que no se la verdad es que para su modificación el valor de la moneda se altera como sucedió hasta 1957 -cuando las pérdidas de la minería nacionalizada originaron un violento proceso inflacionario- esa diferencia se cubre con créditos que más tarde o más temprano tendremos que pagar los bolivianos.

3.- Absolutamente todas las empresas estatales -el Estado boliviano ha acaparado un número impresionante de actividades (FF., petróleo, aviación, industrias, seguridad social, minería, bancos, etc.)- acusan déficits crónicos que las colocan permanentemente al borde de la quiebra. Ahora bien, para que no alteren el valor de su moneda, es el pueblo quien paga las pérdidas. Sólo un ejemplo: las pérdidas de la Caja Nacional de Seguridad Social, donde según su Presidente se insinúan y sin ningún provecho la fantástica pérdida de Bs. 156.022.926.140.- tienen prácticamente paralizados los servicios de capital humano representados por los asegurados, en su gran mayoría clase popular.

4.- Los índices del costo de vida indican un aumento del 30%, que implica un proceso inflacionario que no se quiere reconocer. Este aumento obedece al incremento de precios de los bienes importados en sus países de origen, elevación de precios de los servicios (seguros, fletes, etc.) de influencia del 22 de Agosto de 1963. Ahora bien, para mantener inalterable el valor y solidez de nuestra moneda, se ha establecido el nivel de sueldos y salarios y rebajado en un 50% el salario de los trabajadores mineros. Esto significa que el pueblo ha visto disminuir su capacidad adquisitiva en un 30% y la clase trabajadora en un 80%. Nuevamente el hambre del pueblo está pagando la estabilidad del peso boliviano.

5.- La aguda contracción del mercado a raíz del bajo poder adquisitivo de las masas, la desocupación y la competencia de los artículos importados a precios baratos, en beneficio de nuestra moneda, y al dársele barato, determinan una recesión del sector industrial, cuyos ingresos insuficientes no le permiten reponer sus plantas y equipos, fenómeno que genera un agudo proceso de desinversión que está reduciendo considerablemente el valor del capital nacional en beneficio de una pretendida solidez monetaria.

6.- La contracción de nuestra economía, que se puede apreciar por el cierre de más de 800 establecimientos fabriles desde 1955 y de 1537 empresas mineras desde 1952, más el aumento vegetativo de la población, determina que el costo de la fuerza laboral calculado por CEPAL en 650.000 personas -sin contar el sector agrícola- existen 280.000 desocupados, a parte de la desocupación disfrazada y que cientos de miles de bolivianos tengan que emigrar a países de moneda más débil en busca del trabajo que su patria les niega.

7.- Tampoco se toma en cuenta la cuantiosa deuda externa: 350 millones de dólares que tendrían que ser pagados con el esfuerzo y sacrificio de las generaciones futuras. Bolivia, como todo limosnero internacional, requiere imprescindiblemente la ayuda externa para mantener la agudeza de su mano de sus sectores económicos.

8.- Mas, como singular paradoja, no obstante los antecedentes expuestos, que en cualquier otro país del mundo significarían la minimización de la moneda, en nuestro país determinan precisamente su fortalecimiento. Claro está que para los "expertos" militares y los "expertos" del Fondo Monetario Internacional, no tiene importancia que la estabilidad y vitalidad de nuestro signo monetario se paguen con el hambre y la miseria del pueblo y la hipoteca de nuestra nacionalidad.

Es importante que el pueblo sepa a quiénes beneficia este fenómeno. En primer lugar al Fondo Monetario que puede presentar ante la opinión internacional, un ejemplo de "eficiencia" de sus medidas y, ante los dueños reales del Fondo, los Estados Unidos, demostrar la efectividad de una política destinada a controlar las economías de sus países semicoloniales. En nuestro país beneficia principalmente a las grandes firmas mayoristas baratas que, con un dólar indiscriminadamente cualquier tipo de mercancía, cualquier tipo de efectuar sus pagos, para luego sus utilidades sin dificultad alguna. Favorece a los jerarcas de turno en el Gobierno, que a la sombra de sus privilegios, amasan fortunas que luego depositan en Bancos de Suiza y Estados Unidos, los que obtienen utilidades en el país, las erradican. Todo esto se paga también con la miseria del pueblo boliviano.

La MINERIA, GESTORA DE NUESTRA NACIONALIDAD, ESPERANZAS DE UNA REVOLUCION, FRUSTRACION Y RETORNO A LA SUPER-EXPLOTACION EXTRANJERA. Durante más de 50 años nuesta riqueza minera ha sido explotada sin beneficio para los bolivianos. Nuestra economía, superexplotación de la estructura económica y política, ajustada a la necesidad de servir los intereses de tres magnates del estado.

El superestado minero y ampliamente nuestra nacionalidad. La historia de la patria es la dramática y permanente lucha de un pueblo que nunca se pudo instaurar una estructura democrática entre las grandes mayorías que jugarán su papel protagónico en el destino nacional de toda la nacionalidad se ve dentro de un marco de explotación capitalista-de los políticos criollos que culminaban su carrera a través de la explotación de las masas de empresas privadas. La ley jurídica concedía a la gran legal destinado a los privilegios y a la explotación atropellos cometidos por el perestro minero. El "El" aluperano devino en un lacayo de los Patino, Horta y Aramayo.

El ejército, cuya misión consistir fundamentalmente en la defensa y resguardo del orden nacional, desguarneció las fronteras y concentró sus tropas en los centros urbanos, primos, alerta y dispuestos a primir siempre cualquier

to de protesta de la clase trabajadora en su lucha contra la pobreza y la miseria. La historia y sangrienta historia de la sacres mineras, la carga de explotación permanente, la proletariado minero.

En materia de infraestructura económica, lo poco que estuvo orientado al desarrollo minero; tal como los ferrocarriles fueron planeados con integración nacional, sin embargo, en el transporte nuestros mineros a la mina.

Por acción del superestado minero cada una de las naciones de la vida nacional rentaban en función de los intereses; la patria había una fuerza minera.

Cuando la revolución convirtió al pueblo en protagonista de la historia y en dueño de sus destinos, se dio cuenta con esas estructuras que bíf un exáctos trágico. Cincuenta años de explotación capitalista, habido las reservas de los centros mineros. Las acciones y plantas de los acusaban limitadas en el gasto, como resultado de la explotación financiera limitaba a un mínimo la sión de utilidades. Las que para estos fines se de las utilidades, no aradas para la renovación de las; servían como medio para reducir los montos de los estudios y proyectos sobre minas, fueron colosales gastos por los antiguos propietarios.

Finalmente, la república trascendental media el hito internacional fue el país, agravándose la situación del boicot de los Estados mantenían bajo su control las de fundición exportados nuestros mineros. Bolivia daba paso a una mental conquista bajo los sumamente desfavorables, solidación, que implicaba la defensa de la primera defensa que eliminó el cargo del ejército cipayo- cargo del pueblo en su también a la continuación fundición de la revolución hasta lograr la independencia económica y te el control irrestricto de los factores determinantes nuestra dependencia.

No cabe duda que el paso hacia la conquista de la independencia, era la lucha de hornos de fundición y ligaran a nuestra miseria, presión e influencia de los trusts. Estos trusts, un verdadero esfuerzo revolucionario y la clase obrera y el pueblo boliviano están animados de esa fe. No suponer que superando los cultidos inherentes a la explotación y transformación de las turas ese objetivo se ha grado.

Pero si bien es cierta, verdadera revolución para superar a sus verdaderos descomponen en frustración cuando la revolución se inicia de sus filias. Eso presuocedió con la Revolución; sus dirigentes de la línea desviaron de la línea revolucionaria determinando su frustración.

Del divorcio entre el pueblo y de las masas, la derrota, fue surgiendo el ejército. El Perito gobierno que degeneró en dictadura, incubaron el gendro que devendría en una alternativa para el pueblo no cuando éste, dispuesto a ser nuevamente su dueño, soló las banderas de la liberación. Los militares, volcados hasta horas antes a los pósitos de la tiranía, el fenómeno se ve apremiado a derrocar el régimen, el

MURILLO su cine HOY

UNA GRAN PELICULA DE ACCION EN MATINEE, TANDA Y NOCHE

M-G-M presenta a STEVE REEVES

Sandokan EL TIGRE DE LA MALASIA

TECHNISCOPE - TECHNICOLOR

MATINAL DOBLE: SOLO CONTRA ROMA Y LA CENICIENTA

STANLEY KRAMER presenta a SIDNEY POITIER BOBBY DARIN

¡La historia de un rufián que campeaba por su audacia...

LA ESCUELA DEL ODIO

PETER FALK

EL DRAMA QUE TOCA TODAS LAS CONCIENCIAS... EL ODIO RACIAL PARA SACIAR AMBICIONES...

MIERCOLES

Estreno de fuerte emoción!

Cine UNIVERSO

Extraordinaria Selección de "Consorcio Cinematográfico de Bolivia S.A."

UNA HISTORIA DE TREMENDAS Y MORTALES VIOLENCIAS...

MARTES

PELEAN, ODIAN Y MATAN POR UN MAPA... EL MAPA DE UNA MINA FABULOSA Y FATAL

Lex BARKER Herbert LOM Gotz GEORGE

EL TESORO DEL LAGO DE PLATA

NUNCA, JAMAS, ESOS HOMBRES IMAGINARON QUE RIQUEZAS ENCONTRARIAN CUANTO SACRIFICIO LES COSTARIA...

Y TODO ¿PARA QUE?... EL TESORO FUE ENCONTRADO Y EL DESTINO LES JUGO UNA MALA PASADA: NO SERIA PARA NADIE...

TECHNICOLOR

Cine-Teatro MONJE CAMPERO

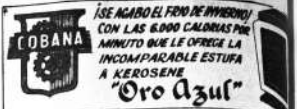
Película de "ANDINA S.A."

UN ESTRENO DRAMATICO



PRESENCIA

LA PAZ, BOLIVIA, DOMINGO 15 DE AGOSTO DE 1965



LLEGARON AYER A LA PAZ ONCE CRACKS PARAGUAYOS RESTO DE LA DELEGACION "GUARANI" ARRIBARA HOY



En el último vuelo del día, del Lloyd Aéreo Boliviano, arribó ayer a nuestra ciudad una parte de la Selección Paraguaya de Fútbol, que el domingo próximo debe enfrentar al conjunto nacional en el Estadio Hernando Siles.

ONCE jugadores paraguayos, más el médico de la delegación, arribaron ayer a La Paz. El resto del equipo "guarani" llegará hoy a las 13:30. En la foto los jugadores aparecen cuando se servían la cena. Nuestro hotelado, para cumplir con su cometido tuvo que doblar con la mala educación y falta de respeto de uno de los integrantes de la delegación. Lamentamos que en la representación paraguaya falte consideración para la Prensa.

Bolívar sacó 4 puntos de diferencia en Primera B

Cuatro puntos de ventaja consiguió el Club Bolívar sobre su más cercano perseguidor, Guadalupe. Ayer, venció por 2-1 a Mariscal Braun y en el cotejo preliminar, Guadalupe goleó por 6-3 a Olympic, que se quedó de coque en el certamen.

CAYO BRAUN
Los "celestes" vencieron a Mariscal Braun sin que todavía hayamos demostrado su verdadero potencial. Mariscal Braun opuso cierta

resistencia, pero no mantuvo la regularidad para hacer frente durante los dos períodos de juego.

Pese a ello, el partido tuvo algunos pasajes interesantes. Equipos: Bolívar: La Fuente; Rivero, Rocabado, Wills; Villegas y Reyes; Aramayo, Costa, Sosa, Mercado y Molinero. Alternó: Condori. Mariscal Braun: Alvarez Daza; Susuki, Gómez y Gantier; Martínez y Peñafiel; Oropeza, Fernández, López, Usamay y Alarcón. Alternó: Vargas, Góes; Mercado 10' Usamay 21' y Mercado 29' del primer tiempo.

GOLEO GUADALUPE

El partido tuvo un solo equipo que brilló: Guadalupe, de conjunto y efectividad y ese team fue Guadalupe. Olympic no se encontró nunca.

"17" JUEGA HOY CON SAN CALIXTO

Una nueva jornada del Torneo Oficial de Baloncesto se cumplirá hoy en el Coliseo "Ciudad de La Paz". Club "17" y San Calixto, protagonizarán el match central del programa que se iniciará a las 19 horas con el partido entre los conjuntos masculinos de COLMIL y Gimnasia y Esgrima.

EL ROL
En uno de los partidos femeninos de más interés de la primera rueda rivalizarán Simón Bolívar y Municipal. Las "ediles" esperan con optimismo este partido para conseguir su primera ubicación en el torneo.

Fuerzas parejas y con ansias de victoria tendrán a su cargo el partido central. Club "17" y San Calixto, dos de los conjuntos que hasta ahora han cumplido regular campaña, están en condiciones de ofrecer un buen espectáculo. La primera confrontación estará a cargo de COLMIL y Gimnasia y Esgrima.

Aviso de remate

El Dr. Eduardo Ibañez Wigger, Jefe Primero de Instrucción en lo Civil de la Capital, etc. HACE SABER: que por auto de fecha tres de agosto del año en curso, ha señalado para el día 26 del pte. mes de 1965 a horas 16 p.m. para el remate del terreno y sus construcciones situada en la Av. Estrada No. 720 de esta ciudad (Zona de Miraflores) de propiedad del ejecutado Arturo Meave, sobre la base de \$b. 5.000.- (CINCO MIL PESOS BOLIVIANOS), dentro del juicio ejecutivo seguido por Norah de Gonzales.

Los interesados pueden concurrir a la subasta, en día y hora señalada, a la tribuna de remates del Palacio de Justicia, previo depósito del 5% de Ley de la base en Actuaría.

Librado en la ciudad de La Paz, a los nueve días del mes de agosto de mil novecientos sesenta y cinco años.

P.O. del Sr. J. lo. de Instrucción en lo Civil.- Hugo Aliaga Agramont.- Actuario. Fdo. Manuel Aquino Vargas, Actuario del Juzgado 4 de Instrucción en lo Civil. Por el Juzgado lo. de Instrucción en lo Civil.

F.D. LUCAS & Cia. (Bolivia) S.A. Telex 401557 La Paz Tel. 4291

Strongest-Always y Chaco con Wilster juegan hoy "MUNI"-AURORA COMPLETAN PROGRAMA

Con la disputa de tres encuentros se reiniciará esta tarde la disputa del Torneo Mixto que se cumple con los auspicios de la Federación Boliviana de Fútbol. Strongest con Always Ready y Chaco con Wilsterman se enfrentarán en el Estadio Hernando Siles, mientras que, en Cochabamba, Municipal enfrentará a Aurora.

ALWAYS - STRONGEST

El primer encuentro de la tarde será protagonizado por los conjuntos de Always Ready y The Strongest. Los dos rivales buscarán rehabilitarse en la competencia, con el propósito de lograr una buena ubicación en la tabla de valores. Tanto Always como The Strongest practicaron intensamente en el

curso de la semana y tienen propósito de rendir al máximo.

WILSTERMAN - CHACO

En el encuentro de fondo, Chaco recibirá la visita de Wilsterman que reaparecerá de mucho tiempo en el Estadio Hernando Siles. El conjunto "petrolero" no ha cumplido como se esperaba sobre todo, debido a la ausencia de varios jugadores que están seleccionados. Wilsterman tiene menos problemas que Chaco y sus hombres están animados de rendir bien.

MUNICIPAL - AURORA

En Cochabamba, Aurora jugará frente a Municipal en un encuentro que tiene interés. El partido está programado para las 15.50.



CARLOS Di Lorenzo, puntal de la defensa "atigrada" formará nuevamente en su equipo, en el partido que jugarán contra Always Ready.

SE CUMPLIRA HOY EN ORURO UNA NUEVA VERSION DEL CIRCUITO SAN CRISTOBAL



Con la presencia de las principales figuras de nuestro automovilismo, se cumplirá hoy en Oruro una nueva versión de la clásica competencia "San Cristóbal" que cuenta con los auspicios de la Federación de Chóferes de la Ciudad de Pagador.

LA SELECCION ENTRENO AYER

Otra intensa práctica de fútbol cumplió ayer el Selección Nacional a las órdenes de Freddy Valda. El equipo realizó la sesión en el Estadio Hernando Siles y al término del entrenamiento Valda se mostró complacido por la faena que cumplieron los jugadores. Fue el último adiestramiento del team nacional, antes de su partido contra el team argentino que debe jugarse el martes en Buenos Aires.

DESCANSO

El equipo nacional descansó ayer en la tarde y se dio libre a los jugadores. En la noche asistieron invitados al "Show de los Sábados" de Radio Méndez donde se les agasajó con un programa especial preparado por esa emisora. Se anunció que hoy en la mañana se realizará una ligera sesión de gimnasia y en la tarde se dará permiso a los cracks. El conjunto viajará mañana a Buenos Aires.

LA COMPETENCIA

El Circuito "San Cristóbal" se iniciará a las 9 de la mañana y previamente se realizará una prueba reservada para motociclistas que cuenta con los auspicios de la Federación de Chóferes de la Ciudad de Pagador.

AUTOMOVILES

Bendeck, Crespo, Juanito Rodríguez Vera, Marco Sarmiento, Dieter Hubner, Miguel Alborn, Hugo Alvarado, Miguel Harb, y otros conocidos corredores se han inscrito en la competencia que tiene validez para el ranking nacional. También se ha anunciado que competirán corredores oriundos y de los centros mineros. No se nos proporcionó la nómina oficial, pero se estima que unos 15 coches

EN BUSCA DE CLASIFICACION ECUADOR JUEGA HOY CON CHILE

GUAYAQUIL, 14 (AP) Las primeras horas de la tarde las gas colas avanzaron lentamente del estadio hasta el centro de Huncavilla, donde han puesto a la venta los boletines para el partido de fútbol entre seleccionados de Chile y Ecuador.

Las autoridades municipales cedieron a permitir el uso de los precios de las boletines hasta los niveles más altos pagados en esta ciudad. A medida que se aproximaba el encuentro deportivo, los precios de las boletines se elevaban rápidamente. Los periodistas dedicados a cubrir las entrevistas de los jugadores y autoridades futbolísticas tucumanas la personalidad de los principales jugadores de los equipos de Chile y Ecuador.

Los hoteles cuentan con una cantidad de reservaciones que estiman que una cantidad de aficionados vendrá de afuera al interior del país.

Las compañías aéreas completando itinerarios para los días del partido de fútbol.

El Consol de Chile de presenciar el partido de fútbol bajador y personal de la embajada de Chile.

Se da por sentado que los espectadores llenarán el estadio. Los jugadores chilenos se vistieron hoy y fueron a la cancha en un distante campo rodeados de paz y tranquilidad.

participarán en la prueba categoría standard, que es principal de la carrera.

EXPECTATIVA
El "Circuito San Cristóbal" despertó mucha expectativa de la afición deportiva de la ciudad. Se estima que un gran número de espectadores se reunirá al escenario de la competencia.

MANUFACTURAS TEXTILES FORNO S. A.

Convoca a PROPUES

Para la atención del Comedor para Obreros de la fábrica situada en la calle Characaltaya 486, donde también se debe dar informes necesarios.

Las propuestas deben ser presentadas en sobre cerrado a las 16 horas.

La Paz, agosto de 1965

Más gente, en el mundo entero, viaja sobre llantas



CUANDO DE LLANTAS SE HABLA, SOLO SE DICE:



¡SENSACIONAL OFERTA YO - YO PROFESIONAL PLASTIX

POR SOLO \$b. 4.- ADEMAS GRATIS:

2 peines de nuestra afamada marca "Bolívar" 5"

POR SU COMPRA DE UN "YO - YO" OFERTA DE "PLASTIX" BOLIVIANA S. A.

En plásticos pioneros En calidad: primeros

Cómprelos donde nuestros siguientes distribuidores.

ALMACENES MARIA ISABEL Socabaya 384

ALMACENES PLASTICOLOR Evaristo Valle 259

ALMACENES LA UNIVERSIDAD Rodríguez 315

DE VENTA EN TODOS LOS ALMACENES DE LA CIUDAD

Fábrica Achachicala Teléfono 25765 - Casilla 942 - La Paz - Bolivia



ARMA UNO CHIRVECHES

Por OSCAR CERRUTO



Cuando Armando Chirveches publica *La candidatura de Rojas*, su mundo, el mundo del novelista, transcurre bajo un cielo claro, sin nubes, como los propios cielos de las alturas. Corre el año 1909 y hace cinco que se ha firmado la paz con Chile, comienza el auge del estiaje, las revoluciones pertenecen al pasado y gobiernan el país un partido —el Liberal— cuyas tónicas son el orden institucional, el progreso económico. La impresión general es que se pisa, por fin, suelo firme y que, de acuerdo con una ley natural ineluctable, la estabilidad política no podrá ser ya modificada, mientras que la prosperidad común será creciente y tal vez infinita. De ahí que ni siquiera se piensa que la configuración social del país entraña un problema conflictivo, y menos todavía explosivo. Hay deficiencias, claro, graves deficiencias, sobre todo en las clases inferiores; mas esa es una tarea para la educación, para el tiempo. Se ha perdido el mar, pero lo importante ahora es que circula el dinero, que impera la ley. Las capas gobernantes, los círculos de la industria extractiva, el comercio floreciente y la economía rural han creado una burguesía educada y culta cuya influencia se va extendiendo lentamente a toda la vida boliviana.

En esa atmósfera apacible, casi feliz, por primera vez también la literatura cobra presencia como ingrediente de la vida social. Ya no son escritores aislados, como en otros tiempos Gabriel René Moreno y Natalián Aguirre, los que alumbran solitarios en un ambiente árido. Se forman círculos literarios, corporaciones de arte, donde los socios se reúnen vistiendo jaquet, y en las grandes ocasiones frac.

(El personaje de *La candidatura de Rojas* se presenta "de rigurosa etiqueta" para hacer una visita en su despacho al ministro de gobierno.) *Quizá decir que París es la pauta en la forma de vida y en las letras. El sentimiento es romántico en los albores del modernismo.*

Muchos son los escritores que participan de ese renacimiento, aunque la mayoría solo deja el nombre para su historia, pero tres sobresalen en la novela: Armando Chirveches, Alcides Arguedas y Jaime Mendoza. Chirveches había escrito *Lili*, *Noche estiva*, *Añoranzas* y *Celeste*, versos y narraciones cuyos títulos denuncian la filiación romántica; literatura sin arraigo, más bien gratuita. No era aún "sabio en lágrimas ocultas". No había descubierto el otro mundo que discurre detrás de su mundo; la vida fácil, decididamente vicaria, de ese artificio en el que se movía su juventud elegante y presuntuosa le impedía verlo. Pero pronto advierte que la apariencia encubre el drama. Un viaje a los Yungas se lo confirma, y así nace su primera novela de entidad, quizá la mayor de todas las suyas: *La candidatura de Rojas*.

La obra describe una peripecia política, un cuadro común a las democracias americanas. El argumento es simple, apenas un hilo en el relato; lo que revela, en cambio, sangra, porque eso es el país: una llaga. Las cortas ambiciones del personaje trasuntan los ideales precarios de la juventud contemporánea del autor: llegar a una diputación al precio de todas las abdicaciones. Un horizonte estrecho donde no interesan los principios; tampoco los medios. Y el fracaso consiguiente que aguarda a quienes no poseen la aptitud para nivelarse con la ruindad de los Gu-

rabito, ejemplarizadora de la corrupción universal.

Es el drama, pero sin acento dramático, sin tono alguno admonitorio. Chirveches levanta el telón de la farsa, sonriendo. El relato sostiene una aura lírica, fresca, y aunque es sarcástico, un humorismo de excelente ley lo sustrae a la destemplanza que más tarde empañaría el género en muchos países de América. Es su más alta bondad. Chirveches no trascendentaliza, como lo hará después en Casa solariega.

Por cierto que tampoco profundiza en el drama y ni siquiera en el subtexto de sus personajes. El reproche se lo formula ya Arguedas. A Chirveches no le interesa mostrar las causas de la iniquidad porque su indagación misma no parece preocuparle. ¿Podría ser de otro modo? Había perdido una fe, su vocación y testimonio de esa derogación, y no tenía otra vía al cual asirse. Los novelistas de su tiempo, en Bolivia, no estaban preparados para encarar la realidad de otra manera. Sus modelos eran, por lo demás, Pereda, Palacio Valdés, todavía Dickens. ¿Acaso el propio Arguedas en *Raza de bronce*, diez años posterior a *La candidatura de Rojas* y llamada a convertirse en antecedente de la novela indigenista y social de América, consigue colar más honestidad?

No era necesario que lo hiciera. La candidatura de Rojas —y *Raza de bronce*—, tal como está concebida, cumple su misión testimonial, en tanto que literariamente responde al espíritu y a la textura de su época. Lo que resta es juzgarla como resultado artístico. La conclusión no es desfavorable. Chirveches es más artista que sus contemporáneos bolivianos. Su novela no es ni desproporcionada ni banal. Si no siempre cumple con la estructura

esencial del género, si no es del todo una exploración de la vida, su autor se sitúa como un cronista del tiempo que le corresponde vivir y, merced al instrumento del humorismo y la sátira, enjuicia dolorosamente su tragicomedia. "El humorismo es el último refugio de las verdades que se sienten ya vacilantes." Bajo la piel del relato se desangra la descripción. Ni siquiera el amor, que en la novela romántica se da como una salida, es una salida, porque afuera están el vacío, la destitución, el desdén. De nada sirven la aristocracia de la sangre, el estilo de vida, la educación estética, que sólo es esteticismo; el cerco del desgaste, simbolizado por los Garabito, por "los jugadores políticos", por "las carmentales de las hermanas Moreira, por el alcohol, se estrecha implacable en torno a los días de quinquena que intente oponerse y es la anulación, la misma que deshecho entre sus dedos de Joaquín Aráiz en *La Miskikimi* de Adolfo Costa Duval.

El personaje invisible, recurrente, fatídico de este drama boliviano es el tedio. Todo lo que se hace conduce a conjurar, pero toda conjuración es inútil ya que todo lleva a la caída, a la ciénaga. Y el tedio, la pérdida de la fe, la angustia frente a la anonadación, parecen transmitirse también a uno de sus más conspicuos procesadores. Una revolución arrojó a Armando Chirveches fuera del país en el año 1929, y hallándose en una habitación de hotel, en París, a los cuarenta y cinco años de edad, se disparó un balazo en el corazón. Muere como había muerto su padre en una pérdida hacienda de Mapiri y como había muerto su hermano en Arequipa: herido en su intimidad, asesinado por la soledad y el hastío.

PRESENCIA Literaria

DIRECTOR: Juan Quiros
La Paz, Bolivia, Domingo 15 de Agosto de 1965

PARABOLA DE LA CONTEMPLACION

Por LUIS FUENTES RODRIGUEZ

PERSISTE en la ternura este yodo amargo, este darse en las manos, en la penetración de un sollozo cuando la tarde abre sus enredaderas y la noche tiene gárgolas proyectándose en los cristales mustios de un silencio impreciso.

Persiste el amor vencido paloma ante la muerte, y el viento manso entre los juncos inclinados y las puertas cerradas del viejo bosque ardiendo, y los pases ocultos en las sombras, y los vasos espirituales en los que se ha detenido el milagro de la luz.

Persiste el miedo de ser cal entre los diseminados huesos del otoño, entre las cosas violentas equitadas de pronto por el temor de las hojas cayendo sobre el polen mortal y las raíces del vino.

Persiste el ofertorio de la tórtola nimia, elemental, en el pudor quebrado por el ala de una mariposa, ante la cruz envuelta en fúles de donde se avencina una vieja lágrima

Persiste el abandono del clavo en el hueco palpitante aun en el muro existencial,

Persiste el derramamiento de los caleros indígenas pero también la fe sencilla como los ojos de los bueyes, queda perfecto en el osombr de tu distante corazón que tiene un niño pequeño entre las manos.

II

No hay nada más hondo Más humano que este amor callado.

Cien las hojas, mi otoño se distiende, de recoge el viento en la contemplación de un trino exánime;

La sangre se resiste a no ser más asombr, la mirada a ser parábola, a ser sobrecogido, vuela, a ser lamento o júbilo a niños constelados.

Y nos hallamos como en otra edad con las alas sujetas a los muñones graves que mutiló el quebranto, pero que, alguna vez, tienen no sé que fulgor, no sé que enorme esperanza de recobrar

sus saviyas y sus nervios devorados por una arácnida de acero.

III

Yo soy, después de mucho tiempo, en ti m mis alas, mi modo de coger la luz y derramarla sobre las cosas cotidianas que comienzan en mamá y que no acaban nunca.

Yo soy, de pronto, mi sonrisa, mi alegría perfect y clara, mis angeles a la hora en que la sombra se inunda de mis manos y se encienden luciérnagas en el pozo. Y hoy una estrella fija en los labios de mis duendes azules.

Yo niño en ti me reconozco pequeño y callado, me encuentro penetrado de mi y de tus ojos; y no sé cuando soy yo mismo o tu mirada buena o tu ternura.

¡Por qué no haber sido siempre como ahora!

Oigo la voz de mamá su rosario húmedo, su parábola que vuelve a mí cuando abres los párpados de rosa,

Me ha sorprendido que tu mirada vuelva también a mí y tus manos que derraman al niño como la luz sobre mis ojos, pequeño y callado.

Querría agradecer todo el amor y este silencio que se puebla de voces que no sé si vienen de mamá o de un río lejano, o tal vez de los pájaros.

Querría, además, morir así, quedarme quieto en el asombr, como si un dedo mágico me cerrara la boca.

Y que no haya pasado nada ¡Nunca! y tener al alma blanca, como la sandalia blanca de tu pie.

COPACABANA 1965

JOSE AGUSTIN PALACIOS Y LA AMAZONIA BOLIVIANA

Por JOSE LUIS SARAVIA

OTRANDO el horizonte, desde los blancos almihares de la Cordillera Real, la mirada ansiosa del viajero divisa allí en el confín lejano los bordes del verde pájaro que desde los últimos alcázar de la vertiente oriental se extravasa con impetuosa ventanilla hacia el hinterland continental y finalmente hasta las mismas orillas del Atlántico. Es el imperio de la HYLEA AMAZONICA, imperio de la clorofila y de los flujos potámicos que corren hacia el regazo del majestuoso Amazonas.

La HYLEA AMAZONICA es la proyección tropical de varias repúblicas andinas y del Macizo Brasileño y es en sí un mundo casi uniforme en suelo, hombre y clima, de belleza misteriosa y haber potencial de incalculables posibilidades, pero aún hoy, en que la técnica moderna ha empujado hacia las proezas de los más audaces conquistadores y viajeros, es en su mayor parte una especie de TERRA INCOGNITA, poco estudiada, poco conocida y escasamente habitada.

Aunque las regiones montañosas del continente y el vasto amálgamo por donde dos mundos independientes al extremo de justificarse en cierta medida el dualismo estructural que habían algunos geógrafos el aporte hidrográfico ha sido un nexo permanente. Además, desde preteritas edades ligadas a la remota orogenia, los Andes continentales, porción de tierra huana y triste han cumplido un destino paradójico, dando vida con las margas grises de su superficie, al más lujurante jardín del universo. Desde sus cumbres y anfractuosidades desde sus riscos y mesetas, los Andes continentales han alimentado el suelo amazónico. Bajo la succión de las trombas aéreas, el empuje de las corrientes eólicas y la violencia de las precipitaciones hídricas, el proceso de denudación de nuestras tierras ha sido constante. Así, el yermo andino rico en elementos irradiados por el sol de la altura y pléida de una variada gama de detritus minerales, ha contribuido durante milenios con su sedimento aluvial cargado de materias fertilizantes, a dar vida y lozanía a esas regiones del continente.

La Amazonia boliviana es una porción considerable de la Hylea. Sus tres hoyas matrias, la del Mamoré, la del Beni y la del Madre de Dios, canalizan las aguas de los ríos secundarios que ya descienden torrencialmente de los glaciares y ventisqueros cordilleranos o nacen del seno de las serranías y ventisqueros, llegando sus linfas hasta el caudaloso Madera, el más importante tributario de la margen derecha del Amazonas.

Desde los tiempos del Inca Yupanqui, que según Garcilazo, penetró a las tierras de Mojos con una poderosa expedición, siguiendo la cuenca del Amavay, estas regiones fueron visitadas por innumerables conquistadores, misioneros y gobernadores en el transcurso de casi cuatro siglos, pero a pesar de ese hecho, las zonas septentrionales del Beni y el departamento de Pando, permanecieron hasta mediados del siglo XIX poco menos que desconocidos. Esta condición era más adecuada en lo que concierne al conocimiento exacto o científico del curso de los ríos navegables, sus crecientes y descensos de nivel su intercomunicación entre las diferentes cuencas hidrográficas, la ubicación cartográfica de los RAPIDOS y CHAQUELAS, la medición de las corrientes y profundidades en fin, todos aquellos conocimientos que una navegación organizada y estable requiere como estudio previo.

Corría el año de 1841. El Vencedor de Ingavi, nimbado con el aura de hombre providencial subió a la primera magistratura de la Nación plebiscario de propósitos constructivos y austrosos de espíritu progresista, en un momento que fue hasta a pensar en la incorporación de Arica y Pisagua a Bolivia. Pero la inseguridad institucional y la lucha intestina frustraron la "cohesión de la victoria".

Dice Ratzel que el progreso de las naciones está en razón directa al conocimiento de su medio geográfico. El desconocimiento de este axioma causó a Bolivia no sólo un retraso en su desarrollo armónico, sino que originó lamentables fracasos en nuestra historia diplomática. Esta consideración nos hace evaluar en su verdadero mérito la visión del general Ballivián al dictar el decreto por el cual se creó el departamento del Beni, y su empeño por las exploraciones y estudios geográficos encomendados al ilustre hombre de ciencia.

José Agustín Palacios nació en La Paz el 28 de Agosto de 1802, en el seno de una distinguida familia, y fue tercero de cinco hermanos varones. Fueron sus padres el célebre español Francisco Diego de Palacios, natural de Santander y doña Rufina Pintor, oriunda de Moquegua. Don Francisco Diego, a quien los muchos españoles acaudalados en la colonia, se decidieron por la causa de los patriotas altopereanos y llegó a ser miembro de la llamada Junta Tutiva, que en 1809 lanzó el primer rezo abierto contra la dominación. Sin embargo, los designios insoslayables del destino hicieron que Don Francisco Diego, a pesar de tan honroso antecedente, perdiera la vida el 28 de Septiembre de 1814, a manos de una muchedumbre enfurecida de patriotas, que en el empeño de vengar la muerte de muchos cuzqueños expedicionarios de Pínelo y Muñecas que cayeron víctimas de una misteriosa explosión ocurrida en el cuartel en que se hospedaban y la misma que fue atribuida a los españoles, asaltaron las iglesias y conventos donde los penitenciales de una u otra facción se habían refugiado. En esa trágica "matanza de los Franciscanos" murieron asimismo el gobernador Valdehoyos y varios españoles jefes de respetables familias pacíficas como don José Santa Cruz y Villavicencio, don José Ballivián e Higareda, don José Guerra, don Joaquín Revuelta y otros más.

La casa de la familia Palacios fue saqueada por la muchedumbre identificada con la causa patriota, cayendo así sobre esa infeliz familia el doble infierno de la orfandad y la miseria, al extremo de obligar a sus hijos a refugiarse bajo el amparo caritativo de los padres del Convento de San Francisco desde 1814 hasta 1825. Parece que José Agustín tuvo la suerte de encontrar en ese claustro un guía y maestro de extraordinarias cualidades en el P. Francisco Mazuelos, que por los datos que tenemos, además de mentor moral fue un experto maestro de geología, geodesia, hidrografía e ingeniería general. Valdría la pena investigar la vida de este notable maestro que tuvo la virtud de formar un tan notable discípulo.

Finalizada la empresa libertaria y la recién nacida República ya pacificada bajo el imperio de un orden legal, Palacios comenzó a poner en práctica todos los conocimientos pacientemente acumulados de sus años de reclusión y estudio. Por esa época debió tener aproximadamente veintitres años de edad.

No tenemos datos exactos de sus primeras actividades, pero dada la preparación que recibió, es de presumir que comenzó como auxiliar de algún ingeniero o experto en operaciones prácticas en trabajos de su especialidad. Sabemos que muchas de las casas construidas en esa época llevan la impronta suya y también, que va en esa época se dedicó al trazado y apertura de caminos de vinculación con las provincias del departamento de La Paz.

Desempeñaba las funciones de gobernador de la provincia de Yungas en los prolegómenos de Ingavi, y le cupo organizar un contingente de setecientos hombres que a marchas forzadas traspasó de la zona de guerra a la zona de paz, recibiendo así al final del trayecto la noticia del triunfo de nuestro ejército. No obstante, el Presidente Ballivián como un justo reconocimiento al espíritu de esas tropas, extendió a sus efectivos el título de "Vencedores de Ingavi", creado para distinguir a los gallardos actores de aquella jornada.

Ballivián debió conocer a fondo la capacidad, sentido de responsabilidad, espíritu de sacrificio y otras cualidades de Palacios, para encomendarle hacia fines de 1843 el entonces vacante cargo de gobernador y recaudador de rentas del nuevo departamento del Beni y darle además la misión de explorar y estudiar una comunicación estable entre las provincias del departamento de La Paz y la región de Rurrenabake y Reyes. No sin darse cuenta de los peligros y riesgos que conllevaba el encargo, resolvió dirigirse al lugar de sus funciones por la vía de Caupolicán, ruta que en aquella época sobre todo en la parte baja de la provincia debió ser poco menos que inaccesible. Después de cruzar breñas y torrentes en un tiempo que hoy parece increíble - cuatro meses - llegó a Trinidad en los últimos días de Abril de 1844.

Los llanos de Mojos son una denominación genérica que abarca a varias provincias del Beni, o sea lo que hoy podríamos llamar el Beni ganadero en contraposición al Beni agrícola; por su aspecto geográfico se caracteriza por la vegetación relativamente esparsa y la presencia de hermosas praderas ampliamente ventiladas, constituye una especie de pulmón de la Amazonia boliviana y una maravillosa cuna de curiosidad geográfica. Estas tierras atrajeron en otras épocas la atención de esos esforzados e inteligentes capitanes de los tercios de San Ignacio de Loyola que desde el viaje del P. Jerónimo de Andión en 1595, acompañando a la expedición de Lorenzo Suárez de Figueroa, hasta las exploraciones del hermano José del Castillo y de los PP. Pedro Marbán y Cipriano Barrera, en 1675, recorrieron, observaron y probablemente amaron esos bellos campos de Mojos, pero al final allí plantaron sus tiendas fundando después una estendida sociedad teocrática, hasta ahora no bien estudiada y menos aún exaltada en su justo mérito. Los jesuitas eran muy celosos para haber ido en pos del Gran Pallati o el Dorado; era la obra ci

(Pasa a la página 4)



EL ESTADISTA y jurista Dr. Angel Sandoval de trayectoria política e intelectual muy conocida, se ocupó de estudiar la gravitación de Bolivia por el Este y Sudeste a la Hoya del Atlántico y por el extremo Occidental al Pacífico. Interpretó, con claridad, el aislamiento geográfico del país influyendo en su ánimo de visionario y práctico hombre público, la firme decisión de salvar, en parte, la tremenda falta del Litoral marítimo. Por eso, propuso primero la creación de Puertos Libres y de Tarifas Diferenciales en Puerto Suárez y Yacuiba, no precisamente dijo al amparo de un privilegio, sino más bien para dar vida a los pocos habitantes guardianes de la soberanía territorial en los alejados alejados.

Fundador de Villa Castelnau, y de la iniciativa para establecer la Delegación Nacional del Parapetí, obtuvo reconocimiento que otorgó el porvenir con acierto, porque hacen pocos días que 16 mil campesinos agrupados en aquella área han planteado al Supremo Gobierno la atención de sus problemas cruciales en común aspiración con los otros hermanos de la República que alientan el desarrollo agrícola para abastecer sus propias necesidades y conseguir un margen de producción a transportarse por el ferrocarril Corumbá - Santa Cruz de la Sierra que estimule el intercambio interregional recíproco boliviano-brasileño, así como el boliviano-argentino, aprovechando el F.C. Yacuiba - Santa Cruz de la Sierra.

transporte que una a Santa Cruz y evite el adormecimiento de todo el pueblo boliviano, presto a reacciones cívicadas para encontrar su destino. Pero en cuanto el planteo boliviano de acceso marítimo sea catalogado en la categoría de Problema Continental y el Sistema Interamericano perfeccionado dictamine sobre los casos concretos de reclamos pendientes y establezca la igualdad en la interrelación política, económica y cultural entre naciones vecinas y hermanas, habrá cumplido la finalidad para la cual fue establecida la OEA.

La apertura de aquella ruta de vinculación con el Brasil, 10 años después, llegó a su etapa culminante en la negociación diplomática del embajador Sr. Ostria Gutiérrez de 1938 con los Plenos Poderes que le otorgó el Presidente Busch que consiguió la financiación de la construcción del F.C. Corumbá - Santa Cruz de la Sierra, anatematizado en los primeros años con el sello de una penetración incontrolada que el tiempo se ha encargado de rectificar errores y con-

necta el Altiplano y Valles con el Oriente boliviano, en el órgano oficial de la Sociedad Geográfica de Sucre. Acicalado por su entusiasmo creador, despertó la atención del Gobierno para el logro de proyectos férreos camineros y fluviales, porque comprendió que, sin ellos, sería imposible vincular las tres zonas geográficas del país.

El Dr. Sandoval con ese raid automovilístico demostró una de las formas de empalmar esa vía provisional con el río Paraguay para aliviar la mediterraneidad por el lado Oriental en período de intensa actividad diplomática en que aparecieron el "Memorandum" del Dr. José Carrasco, implico de los antecedentes del enclaustramiento marítimo de Bolivia, dedicado a las futuras generaciones al calor de la sugerencia platónica wilsoniana, y "Polivía su Estructura y su Derecho en el Pacífico, del Dr. Daniel Sánchez Bustamante, que concitaron las esperanzas aletargadas por

ANGEL SANDOVAL, PROTAGONISTA DEL F. C. CORUMBA-SANTA CRUZ DE LA SIERRA

Por SANTIAGO JORDAN SANDOVAL

Designado el Dr. Sandoval defensor del Estado en la cuestión planteada por la Standard Oil, conocía los antecedentes de esta Compañía porque con anterioridad a 1920 conjuntamente con los pioneros del petróleo Dr. Aquiles Jordán y Dr. Luis Lavandenzu tuvo la intuición de interiorizarse en el terreno la existencia de aquel potencial fluido interpretado en difusas, concordantes y diferentes formas que sólo los técnicos podían dar su última opinión sobre el volumen de la riqueza subandina que merecía ser revalorada a su propio dueño, cuando realmente no se cumplía la ley boliviana.

De empuje y jerarquía, pudo examinar serenamente la geopolítica nacional realista, comprobada en su calidad de Delegado Nacional con asiento en Puerto Suárez, sobre la Laguna Cáceres, cuando llevó al escenario de los hechos tangibles, la apertura de una ruta de más de 620 kilómetros de extensión por territorio virgen, substrato de una inquietud que se extendía hasta el Gran Moxos, en una época sin asistencia técnica y cooperación financiera, a fuerza de demostrar al Gobierno la posibilidad de establecer un mecanismo moderno de

vencer las ventajas de esa obra de alcance Continental, que el mismo Presidente Villarroel y los que lo han sucedido han terminado por reconocer su importancia.

El F.C. Yacuiba - Santa Cruz de la Sierra, con pequeñas variantes, sigue la ruta del primer raid automovilístico que abrió el Dr. Sandoval, a partir de los Yacuces. Concluida con algunas imperfecciones técnicas ha pasado a depender de la administración y responsabilidad del Gobierno. La opinión pública en su oportunidad reconoció explícitamente sus proyecciones. No cabe subestimar que el protagonista de esa hazaña materializada en aquella línea férrea que unirá Santos con Arica, a través de Bolivia, roturó el surco en un terreno fértil, dotado por la naturaleza en una zona de influencia donde el Estado y la iniciativa privada promoverán la integración en términos del intercambio.

El Dr. Sandoval para no parar mientes en su proposición, y presentar un esquema práctico y teórico de la articulación integral del país, dio a publicidad pocos años después un estudio modular relativo a la función centrífuga del Anillo Transandino que con-

seguir el examen realista y sereno de los alcances del Tratado impuesto por extorción, pero imposibilitado para alterar impugnantemente el dictado del Macizo Andino convergente hacia el Pacífico. Por su parte, la Cancillería confiada en la justicia internacional, acreditó una Misión en Ginebra con instrucciones de hacer comparecer a Chile ante la Asamblea de la Liga de las Naciones que debía reunirse en 1920, encargada de presentar la demanda de la anulación del dogal que determinó el enclaustramiento marítimo de la Nación, sin resultado satisfactorio.

La descripción circunstanciada del raid automovilístico del Dr. Sandoval no ha sido difundida, sin embargo de haberse identificado por su contribución enclaustrada a resolver el problema nacional de infraestructura con vigor y voluntad resoluta que sobrepasó los límites de lo común expuesto en el informe que elevó al Gobierno, y que actualizado, lo hacemos conocer con primicia, cumpliendo una obligación muy particular.

(Continuará)

MEMORIAL DE ISLA NEGRA DE PABLO NERUDA

Por JUAN SILES GUEV



LA POESÍA NERUDIANA admite cuatro etapas bastante bien diferenciadas. Se inicia con una poesía volcánica, pasional, cuyo ejemplo son "Veinte poemas de amor y una canción desesperada", se adentra en una poesía herética, madura, cuya cumbre insuperada la encontramos en "Residencia en la Tierra", incursión después en una poesía política, de compromiso, cuyo más claro ejemplo la tenemos en "General", para alzar, finalmente, en una poesía elemental, de insospechados, cuyos mejores ejemplos están en "Odas Elementales" y "Memorial de Isla Negra".

"Memorial de Isla Negra, editado por Losada de Buenos Aires, es un volumen, entre junio y julio del año pasado, constituye un homenaje a los 60 años del poeta-Neruda nació el 12 de julio y lleva tal nombre en recuerdo del balneario chileno de ese nombre de el vate posee una casa de descanso y desde donde ha decidido todo su universo poético consiguiéndolo de un modo magistral.

El Memorial se inicia con el libro titulado "Donde nace la vida", libro de rememoración de las vivencias primeras. Surgen en él las definiciones: El padre, el colegio, los libros. Se reviven las primeras impresiones: El sexo, la poesía.

Los grandes amores del poeta; Teresa, Rosaura, la ciudad de Valparaíso, París de 1927 y el exótico Oriente donde Neruda fue a vivir, Chile-los encontramos en el libro segundo. La Luna en el Libro tercero, la cruda experiencia de la Guerra Civil Española, la vida y un poema sobre el Partenon-comparable sólo a la "Primera Epigrama" de Renan-los tenemos en el libro tercero "El Fuego Cruel".

Creemos que los poemas más trascendentes del Memorial se encuentran en el libro cuarto: "El cazador de raíces. Allí poemas como "Maldito", "Lo que nace conmigo", "La Noche" etc, contienen la visión última del poeta, el cual se despidió en un quinto libro: "Maldito", donde nos regala con sus memorables creaciones: "Amor", "El Episodio", y "Maldito".

Dentro del breve ámbito de una información bibliográfica y análisis de la obra reseñada, más es pertinente decir que el Memorial de Isla Negra" Neruda afirma, una vez más, que el constituye un poético más importante de la literatura Latinoamericana del siglo XX, dentro del plano más general de la Cultura Hispánica actual, se iguala a Pablo Picasso, pues sólo en ellos es doble contenido: actividad perpetuamente renovada, siempre juvenil jamás marchitada.

tijados. Hablaba con elegancia clarísima; tanto que al comenzar la difícil tarea de recordar la manera cómo sabía decir, siento ser motejado

por muchos de atrevido o razonable. Valga, y que diré las cosas bonitas. La Laguna de Chocoma, con sus aguas azules cristalino, cristal roto por crespillo, deben verse las sombras de los árboles; la laguna, tener en sus riberas calientes, techadas con hojas de sus frentes protegidas, una sombra de sus cosas donde vivan gentes, mozas bellas que duermen en las lunas menguantes de las hamacas, de viejos, mozos y niños decitas, palique tendido más linda del barrio de APESTAO, lo mismo apoclos horcones de los corralos al borde de las norias. atardeceres, presenten minoso o del apacible río de los grandes ríos mis días de abuelo, desalta con diosifaco calientes mi corazón, péndulo jarillo enfermo de hasta un poquito más... un alegre, al recordar su de amores... Diz que antaño en a las tantas veces ciudad un villorrio. El casual en la sombra de enjaibada con varas daban luz a su única puerta cerrada con granz alzábase la espada de campanas y como remana una cruz de hierro completa. Arrimándose al ba ba su fábrica añosa la quial. En ella vivía un cerdote, buen pastor de era servido por un sacro famulas. Una tarde mientras y en la fronda de los nos se escuchaba el canto pájaros el cura rezaba (Pues)

EN TIERRAS DE GRACIA

Por JOSE FELIPE COSTAS ARGUEDAS

Mas, el arriero que debió tomar por sandías mis quijotesas razones y peractándose de la física con que le respondía, prosiguió sin inmutarse:

- Tampoco lo va Ud. a creer entonces... pero se dice que por todos esos contornos donde está pintado el viborón, no hay pájaros que vuelen, ni ninguna gente. Hay sin embargo personas, que muy bien se les puede creer, mucho de corajudas, que han ido para allá... a ver si podían saber qué era al fin la fuerza, que más seguro creían y fue de las tantas otonías que por tentar o dar susto a las gentes hizo el diablo. Y al ratito que iban para allá, de todas las quebradas se alzaban grandes nubes que no les dejaban ver nada, un sur que no le digo de frío, unos rayos... Mamita de Cotoca!... En fin, cosas de la otra vida que les obligaban a dar media vuelta. Con que ya sabe Don, si le entran gaas de curiosas...

Procuré no manejar la sin hueso, sintiendo que más valía la dulce complacencia de dar por cierta aquella expresión folklórica, que no proseguir palique desmaiado con aquel arriero tan comedido en el servir, como interesante en el narrar.

Continuamos en silencio. El sol y el polvo de oro que levantaba nuestras bestias con sus herraduras lucientes como medias lunas de plata, nos obligaban a callar largamente, a darnos posturas desmayadas, a hiliar monólogos imaginativos de cualquier laya, con tal de que nos distanciaran de las realidades punzantes del malhadado caminejo y de las amarguras incandescentes de la sed. La pícara fantasía convencida de mi sed abrasadora, confiójome volando hacia deliciosos parajes donde serpenteaban los arroyos en la verde bondad, donde se deslizaban grandes, buenos y claros los ríos fecundos, donde el pálagro inmenso se agitaba en el coro danzante de sus olas azules, bordadas por el arriero de sus crestas armoniosas, donde la fuente cantora alzaba como un brindis su tazón de carrara, rebosante de agua fina, donde la blanca beidad de la luna se miraba en el espejo del lago propicio a las barcas románticas...

El arriero como si adivinara mis divagaciones, dijo: - Otra cosa parecida a ésta por lo raro, la del viborón de la cuesta de la Negra, es la historia de La Laguna de Chocoma. ¿La conoce don?

- Si hombre, la se de cabo a rabo...

- Qué lindo sería, no le parece, que la laguna estuviera cerquita... Sería de primera, para la sed que nos gastamos.

- No estar allí... ¿no?

Una noche como lo recuerdo después del yantar y, en la casa muy anidada de mi novia, nos contaron la historia de La Laguna de Chocoma, el relato extraordinario que tenía la sencillez dulzona y la picaresca de todo lo que vive cantando en esas tierras crueñas, hermanas en gracia de las vegas granadinas, sevilanas o malagueñas; tierras, donde el sol vive su perenne señorío enamorado del milagro del paisaje, tierras de la primavera, semejantes a la bulliciosa gitánilla que lanza en medio del gentío la bandada de su risa, hace volar su copia sentada, replica en la luz la campana de su falda florida y a la postre se lleva cautivas muchas almas como en las cortes de amor...

La velada había comenzado. Mi novia escuchaba al narrador, con las rosas encendidas de sus mejillas, sus grandes ojos negros quietos y muy abiertos como dos ventanillas a los que asomaba su alma curiosa y apasionada, con la roja miel de sus labios estremecidos, donde parecía libar la abeja de oro de un rayo de luz. El que contaba lo hacía con pausa, con gracia inimitable. Era uno de esos hidalgos crucifijos con la barba puntiguda y con los cabellos canos enor-





Un metalurgista español del siglo XVII en la Biblioteca Mitre

Por EDUARDO ARCE QUIROGA



QUIENES han tenido la oportunidad de frecuentar la Biblioteca de la Academia de la Historia (antes Biblioteca de Mitre), para fines de investigación o de simple recreo intelectual, encuentran en muchos libros notables, haciendo el comentario a la obra y al autor o glosando la obra a lo largo de su contenido. Para el lector de ese tiempo, tales anotaciones son una guía y una orientación.

La letra menuda de Mitre, de caracteres casi ilegibles para quienes la ven por vez primera, corre velozmente en renglones apretados, dando las reacciones inmediatas del lector que lee, medita y anota. En algunos ejemplos hay, también, anotaciones más calmadas, escritas con tinta y que revelan una preferente atención. Tal ocurre, por ejemplo, con las obras clásicas de la bibliografía hispano-americana, la "Descripción de la Historia del Paraguay" de Azara, a la cual se refiere en términos de elogio y admiración y el "Arte de los Metales" en que se enseña el verdadero beneficio de los del oro y plata por azoque, el modo de fundirlos y cómo se han de refinar y apartar de otros, cuyo autor el Padre Alvarado Alonso Barba fue cura de la Parroquia de San Bernardo en la Villa Imperial de Potosí.

Es posible que en la vasta obra de Mitre esas notas, totalmente dispersas entre los miles de volúmenes de una magnífica biblioteca, sean de poca importancia conocida de la labor de un hombre que abarcó tantos matices de la cultura humana. Voy a ocuparme en este artículo de la apostilla asentada en páginas blancas añadidas a la edición de 1871 del "Arte de los Metales", como abreviadamente se conoce el título de ese meritorio trabajo científico del siglo XVII que es un verdadero tratado de Metalurgia, Mineralogía y Geología, en consonancia con los conocimientos del Renacimiento europeo y las nuevas experiencias americanas.

La información bibliográfica de Mitre comienza con un dato curioso: el costo del ejemplar (una libra esterlina

ni su invento que constan de su misma obra".

En la casi ignorada vida del Padre Barba, el apunte histórico-bibliográfico de Mitre es un valioso aporte. En esta era de tecnología y de preocupación central por la conservación de los recursos naturales extinguidos, es importante ocuparse del "Arte de los Metales" que, en su tiempo, fue la gran guía para el desarrollo de la minería de los metales preciosos en la América española. Manuel Carrasco alude a la existencia de nueve ediciones de la obra en español (seis en España, dos en el Perú y una en Chile, sin mencionar a otra publicada en Bolivia), además de dos ediciones inglesas, tres francesas, cuatro alemanas, una italiana y una holandesa. (Carrasco, "Simón I. P. 9). La edición de 1817 que es la que figura en la biblioteca de Mitre, fue reimpresa por el Real Tribunal de la Minería de Lima, por orden del Virrey y circuló a fines de la guerra de la independencia y principios de la era republicana.

Para situar al Padre Barba en el ambiente de la minería hispano-americana, conviene ver cómo se trabajaba la plata en el Perú, desde los tiempos incaicos hasta el descubrimiento de los yacimientos de azoque en Huancavelica. Se sabe con evidencia que cuando el Virrey Don Francisco de Toledo llegó a Potosí (enero de 1572), los metales preciosos en las minas de Charcas se trataban con el primitivo procedimiento de los nativos americanos: FUNDICIÓN en pequeños hornos de barro cocido, a carbón vegetal, dotados de varios orificios para permitir el paso del aire y del viento. Estos hornos se llamaban HUAYRAS que en idioma quechua quiere decir viento. Cuenta el Virrey Toledo al Rey en carta de 30 de mayo de 1573 (R. Levillier, Gobernantes del Perú, T. V, pag. 9) que censó 6.700 puestos individuales de hornos que trabajaban día y noche, manejados por nativos en los alrededores de la ciudad de Potosí.

El gran arco de la Cordillera Real u Oriental de los Andes, inmenso depósito de metales y minerales, fue el escenario central de la formación

de la Audiencia de Charcas, convertida más tarde en República de Bolivia.

Los Incas, desde la época del poderío Yupanqui, como lo habían hecho más antes las comunidades que ocupaban la región, habían explotado oro y plata en los Mojos y Porco, sin utilizar para su industria otro instrumento que las HUAYRAS. Durante cerca de 40 años los conquistadores españoles del Perú fundieron la plata con ese sistema primitivo que les permitía recuperar únicamente minerales de muy alta ley y mezclas especiales que admitían el carbón como reductor. Fue una coincidencia providencial que el mismo año que se descubrieron las vetas del cerro de Potosí, se anunciara la existencia del azoque en Huancavelica. Pero, pasarían todavía cuatro decenios hasta que se produjera la gran transformación que representó la aplicación de los metales preciosos de Potosí. La novedad vino de México, donde el metalurgista español Bartolomé de Medina la puso en vigencia el año 1557.

El procedimiento de amalgamación consistía en moler finamente el mineral proveniente de la mina, en quimbales que tenían como base piedras planas con agujeros y canales superficiales donde se depositaba la amalgama. El mineral finamente pulverizado se mezclaba con determinadas cantidades de mercurio el que atrapa la plata gruesa, así como las partículas más finas, lo que daba una notable recuperación del metal. El producto resultante que era una mezcla de amalgama y ganga se sometía a un fuerte lavado con objeto de separar la amalgama propiamente dicha de la tierra y roca estéril. La amalgama lavada se colocaba en una gamuza o lienzo fuerte y mediante presión se separaba el mercurio puro de la amalgama sólida que era la mezcla concentrada de plata y mercurio. Con el propósito de separar la plata pura del mercurio se recurría a la destilación de la amalgama sólida, mediante retortas de hierro que en la parte superior tenían un sistema de refrigeración análogo al sistema de alambique para la destilación de alcoholes, que permitía condensar los vapores de mercurio y

su consiguiente recuperación. La Plata así obtenida se denominaba plata en púa y estaba lista para su comercialización. También de esta platinilla se podía obtener lingotes del 99.9% de pureza y que se denominaba plata en barras.

Para 1570 era ya comercial y usual en México el beneficio de la plata por amalgama. El mercurio era transportado desde las minas de Almadén en España con costos relativamente bajos que al Perú, debido a que la navegación mucho más corta. Para el Perú, el costo de los azoques españoles debió hacer prohibitivo su uso. Es cierto que en épocas críticas para Huancavelica y ya después de la fundación del Virreinato del Río de la Plata, hubo importantes remesas de azoque español para Potosí y Porco, por el puerto de Buenos Aires y la ruta de Tucumán.

Uno de los objetivos, ampliamente cumplido en el curso de dos años, del viaje del Virrey Toledo a Potosí, fue el de aplicar el uso del azoque en las grandes minas de Charcas. Estando aún en el Cerco, en 1572, Toledo destacó a Potosí al metalurgista Pedro Fernández de Velasco, recién llegado de la Nueva España y experto en estas materias. En su ciudad carta de 30 de noviembre de 1573 al Rey, Toledo recuerda a Felipe II las instrucciones verbales que le dio para tomar como "desamparados", en favor de la Corona, los desmontes de Potosí, con objeto de utilizar directamente y por su propia cuenta el azoque en el beneficio de tales desmontes acumulados durante más de 25 años con los excedentes de las "huayras". Estos, como se probó después, contenían todavía incalculables cantidades de metal fino. (Levillier, "Gobernantes del Perú, T. V, pag. 149).

Las informaciones del cronista de Potosí Nicolás de Martínez Arzán y Vela coinciden con las del Virrey Toledo y amplían la perspectiva de la evolución de la minería potosina. Arzán y Vela dice que desde 1545

hasta 1571 (en que vino a Potosí Fernández de Velasco con provisiones e instrucciones especiales del Virrey Toledo), se explotaba únicamente la PLATA BLANCA y el METAL RONCO, que eran fácilmente tratados por las "huayras" y que los desmontes habían formado verdaderos cerros de minerales desechados, especialmente del METAL NEGRILLO (sulfuros de plata) en sus cuatro formas: el común el roscil, el amado, el espejado, el negro, que con la aplicación del azoque "se apreciaron más el cerro de Potosí, crecieron los caudales de los vecinos, enriquecieronse innumerables forasteros, aumentaron los quintos reales y finalmente gozaron y gozan de su riqueza todos los habitantes del Cerco" (Historia de la Villa Imperial de Potosí, pag. 441).

Si bien fue notable el repunte que produjo en la economía peruana el nuevo procedimiento de amalgamación, se fue poniendo en evidencia que los instrumentos usados en el beneficio de azoque, así lo revelan las actuaciones posteriores a la visita del Virrey Toledo a Potosí y en particular, la correspondencia del Presidente de la Audiencia de Charcas Licenciado Cepeda, con el Rey entre 1586 y 1587, cuando el Virrey don Juan de los Ríos, Carlos Juan Andrés Corzo Vicente, habían empezado a emplear en 1565 un invento que permitía tratar los minerales más pobres de plata. Aunque el invento no es descrito, Cepeda se queja al Rey de la prohibición hecha por el Virrey de Potosí, Conde del Villar, atribuya el carácter de "sinistras y nacidas de ánimos y voluntades interesadas" a las razones expuestas por el Virrey en su provisión prohibitiva. En carta de 28 de marzo de 1595, en la que afirma que "no hay más que decir", el Conde del Villar, Cepeda, reconociendo que el procedimiento de los hermanos Corzo no está perfeccionado y admite mejoras, sigue aconsejando al Rey su aceptación (R. Levillier, "La Audiencia de Charcas", T. II, pgs. 385/86/87).

Es en esta época que hace su aparición en Charcas el Padre Alvaro Alonso Barba, como cura del partido de Tarabuco, situado a 60 kilómetros al Sud Este de la ciudad de la Plata. Es posible que el Padre Barba hubiera estudiado ampliamente en España los problemas metalúrgicos de su país. El "Arte de los Metales", al mismo tiempo que es una guía práctica de la industria minera, es un verdadero tratado de Geología, Mineralogía y Metalurgia, con abundantes recetas y los clásicos que revelan la amplitud de sus lecturas sobre la materia. El esquema de su libro abarca la descripción de los procedimientos de extracción y fundición de los diferentes metales empleados en la industria humana y la inventariación de los recursos minerales de la Provincia de los Charcas. Su estilo es totalmente descriptivo y no se mezclan en sus capítulos consideraciones teológicas. Es un hombre de ciencia que habla con acopio de información y que formula algunas observaciones sobre la minería.

El inventario de los recursos naturales de Charcas muestra en el Padre Barba un sorprendente talento topográfico. Deambula por cerros y cordilleras localizando en sitios precisos los asentamientos mineros. En esa búsqueda insaciable de riquezas naturales, no se olvida ni del petróleo, pues, en el Capítulo titulado "De los yuyos que se llaman betunes", dice: "No tengo hasta ahora más noticias de que en estas provincias los haya de estos, u de los demás betunes, aunque me persuado de que no falta en ellas sino su observación y conocimiento". ("Arte de los Metales", pag. 20).

Respecto al estaño, en la pag. 68, dice: "Famoso en el asiento de Collquiri, lejos de la Coylla de San Felipe de Oro. Junto a Chayanta, en las Charcas, hay otro mineral de estaño de que se saca en abundancia de años a esta parte. No lejos de Carabuco, uno de los pueblos que cercan la grandiosa laguna de Chucuito (Lago Titicaca), hacia la banda de Parajes, hay también labores de este metal que los indios trabajaron en tiempo de los Incas y después han proseguido los españoles. En el cerro de Pie de Gallo de Oro hay mucho estaño, aunque lo conocen pocos, y por no hallarse la plata que todos buscan lo echan por ahí". Más adelante (pag. 69), añade: "Una de las cuatro vetas principales y grandes que merecieron este nombre entre la multitud tan grande (de vetas) que de ella tiene este singular cerro de Potosí, es la que llaman del Estado por el mucho que en su superficie tuvo y en lo profundo se convirtió en plata, por la mejor disposición que se halló en la materia". En nuestra época la veta de Estado del cerro de Potosí ha sido estudiada preliminarmente en todo su curso. Con el primer censo de minerales se ha establecido su forma, su magnitud, su composición y, lo que es más importante se ha cubierto la cantidad de estaño que todavía contiene. Esa veta, descubierta en 1546, perteneció en su origen al Capitán Diego Centeno, quien por disposición de La Gasca fue nombrado Adelantado del Río de la Plata y Paraguay y que no llegó a ejercer esas funciones debido a su muerte prematura.

El inventario de los recursos naturales de Charcas muestra en el Padre Barba un sorprendente talento topográfico. Deambula por cerros y cordilleras localizando en sitios precisos los asentamientos mineros. En esa búsqueda insaciable de riquezas naturales, no se olvida ni del petróleo, pues, en el Capítulo titulado "De los yuyos que se llaman betunes", dice: "No tengo hasta ahora más noticias de que en estas provincias los haya de estos, u de los demás betunes, aunque me persuado de que no falta en ellas sino su observación y conocimiento". ("Arte de los Metales", pag. 20).

Respecto al estaño, en la pag. 68, dice: "Famoso en el asiento de Collquiri, lejos de la Coylla de San Felipe de Oro. Junto a Chayanta, en las Charcas, hay otro mineral de estaño de que se saca en abundancia de años a esta parte. No lejos de Carabuco, uno de los pueblos que cercan la grandiosa laguna de Chucuito (Lago Titicaca), hacia la banda de Parajes, hay también labores de este metal que los indios trabajaron en tiempo de los Incas y después han proseguido los españoles. En el cerro de Pie de Gallo de Oro hay mucho estaño, aunque lo conocen pocos, y por no hallarse la plata que todos buscan lo echan por ahí". Más adelante (pag. 69), añade: "Una de las cuatro vetas principales y grandes que merecieron este nombre entre la multitud tan grande (de vetas) que de ella tiene este singular cerro de Potosí, es la que llaman del Estado por el mucho que en su superficie tuvo y en lo profundo se convirtió en plata, por la mejor disposición que se halló en la materia". En nuestra época la veta de Estado del cerro de Potosí ha sido estudiada preliminarmente en todo su curso. Con el primer censo de minerales se ha establecido su forma, su magnitud, su composición y, lo que es más importante se ha cubierto la cantidad de estaño que todavía contiene. Esa veta, descubierta en 1546, perteneció en su origen al Capitán Diego Centeno, quien por disposición de La Gasca fue nombrado Adelantado del Río de la Plata y Paraguay y que no llegó a ejercer esas funciones debido a su muerte prematura.

El inventario de los recursos naturales de Charcas muestra en el Padre Barba un sorprendente talento topográfico. Deambula por cerros y cordilleras localizando en sitios precisos los asentamientos mineros. En esa búsqueda insaciable de riquezas naturales, no se olvida ni del petróleo, pues, en el Capítulo titulado "De los yuyos que se llaman betunes", dice: "No tengo hasta ahora más noticias de que en estas provincias los haya de estos, u de los demás betunes, aunque me persuado de que no falta en ellas sino su observación y conocimiento". ("Arte de los Metales", pag. 20).

Respecto al estaño, en la pag. 68, dice: "Famoso en el asiento de Collquiri, lejos de la Coylla de San Felipe de Oro. Junto a Chayanta, en las Charcas, hay otro mineral de estaño de que se saca en abundancia de años a esta parte. No lejos de Carabuco, uno de los pueblos que cercan la grandiosa laguna de Chucuito (Lago Titicaca), hacia la banda de Parajes, hay también labores de este metal que los indios trabajaron en tiempo de los Incas y después han proseguido los españoles. En el cerro de Pie de Gallo de Oro hay mucho estaño, aunque lo conocen pocos, y por no hallarse la plata que todos buscan lo echan por ahí". Más adelante (pag. 69), añade: "Una de las cuatro vetas principales y grandes que merecieron este nombre entre la multitud tan grande (de vetas) que de ella tiene este singular cerro de Potosí, es la que llaman del Estado por el mucho que en su superficie tuvo y en lo profundo se convirtió en plata, por la mejor disposición que se halló en la materia". En nuestra época la veta de Estado del cerro de Potosí ha sido estudiada preliminarmente en todo su curso. Con el primer censo de minerales se ha establecido su forma, su magnitud, su composición y, lo que es más importante se ha cubierto la cantidad de estaño que todavía contiene. Esa veta, descubierta en 1546, perteneció en su origen al Capitán Diego Centeno, quien por disposición de La Gasca fue nombrado Adelantado del Río de la Plata y Paraguay y que no llegó a ejercer esas funciones debido a su muerte prematura.



CIEGA
Hipólito Taboada
Prof. Ayudante

POTOSÍ fue en la Colonia uno de los centros artísticos más prominentes de Indomérica. Allí se concentraron artistas de diversas categorías que venían junto con los españoles que acudían al Cerro Rico en busca de plata. Y allí surgieron, de otro lado, innumerables pintores y escritores que, a través de su arte y su intelecto, ya expresaban sus ansias de independencia.

Tras cuatro siglos o más de existencia, desde el descubrimiento del Cerro, Potosí no ha dejado de ser la cuna del arte, especialmente pictórico, de América. Si bien la ciudad sólo muestra ruinas del pasado grandioso, es evidente que hay algo que no ha dejado de existir a través de los siglos: el arte. Quien visita Potosí y observa la ciudad desde lo alto del Cerro, o el Cerro desde la vieja ciudad, tiene ante sus ojos un cuadro de innegable valor histórico. Parecería que los años no han pasado. Las pinturas coloniales de la Villa Imperial muestran a Potosí tal como es en la actualidad. Los cambios han sido pocos. Tal vez el más notorio es el experimentado por el Cerro que, con sus más de 4.000 bocaninas, se ha deformado notablemente. Hay poco nuevo que ver, pero quienes gustan de lo antiguo pueden encontrar en esta ciudad el detalle que busca a menudo el espíritu creador.



VIRGEN INDIA
Rafael Quintana A.
2do. Curso

PLASTICA

Por
SAMUEL
MENDOZA

risa que venían junto con los españoles que acudían al Cerro Rico en busca de plata. Y allí surgieron, de otro lado, innumerables pintores y escritores que, a través de su arte y su intelecto, ya expresaban sus ansias de independencia.

Tras cuatro siglos o más de existencia, desde el descubrimiento del Cerro, Potosí no ha dejado de ser la cuna del arte, especialmente pictórico, de América. Si bien la ciudad sólo muestra ruinas del pasado grandioso, es evidente que hay algo que no ha dejado de existir a través de los siglos: el arte. Quien visita Potosí y observa la ciudad desde lo alto del Cerro, o el Cerro desde la vieja ciudad, tiene ante sus ojos un cuadro de innegable valor histórico. Parecería que los años no han pasado. Las pinturas coloniales de la Villa Imperial muestran a Potosí tal como es en la actualidad. Los cambios han sido pocos. Tal vez el más notorio es el experimentado por el Cerro que, con sus más de 4.000 bocaninas, se ha deformado notablemente. Hay poco nuevo que ver, pero quienes gustan de lo antiguo pueden encontrar en esta ciudad el detalle que busca a menudo el espíritu creador.

Potosí, pues, continúa y continuará siendo inspiración de pintores, poetas y escritores. No se ha pintado, no se ha cantado ni se ha escrito todo lo que la ciudad encierra en numerosas salas de la gran Casa de Moneda, permite apreciar el volumen y la calidad artística de la Colonia. Y una visita a la moderna Universidad "Tomás Frías", deja ver que en volumen y en calidad, el arte potosino no sigue marcando rumbo.

Admirando las salas de la Universidad potosina, encontramos obras contemporáneas que demuestran, no sólo el encanto de lo antiguo, sino también un concepto nuevo de lo que Potosí representa. Es la Sección Plástica de la Academia de Bellas Artes de la Universidad Autónoma "Tomás Frías" que encierra en sus aulas a innegables valores de la pintura potosina. Para demostrarlo, acaba de editar el No. 4 de su notable colección titulada "Plástica" en el que el Director del Departamento de Cultura de dicha Universidad, rinde un merecido homenaje a uno de los mejores valores actuales de la ciudad: Teófilo Loayza, autor de un famoso cuadro que mereció un alto galardón: "La Chola de la Petaca".

"El arte perdura la tradición de los pueblos y de los hombres", dice Daniel Zambrana en el homenaje a Teófilo Romero, de quien afirma ser

"sobresaliente pintor de esta tierra alta, que sigue la trayectoria de los pintores potosinos en forma brillante". Agrega: "Hereditario de la modestia singular de los pintores de vocación innata, surge el camino que le traza su gran destino, perorando en sus brillantes producciones la tradición secular de sus mayores y sirviendo de ejemplar modelo a los que habrán de seguirle conservando la pictórica potosina en nivel ponderable dentro del concierto nacional".

Dando vuelta a la página, René B. Arrieta escribe "en torno al arte": "Es casi imposible, en la actualidad, evocar la palabra arte sin rozar por lo menos de soslayo, las artistas de otras actividades que, como el arte, se nutren de esa siempre fecunda fuente de la creación humana".

Agrega Arrieta: "Se nos antoja a la imaginación, el escenario del trabajo humano, mosaico multicolor y multiforme donde cada tela funde armoniosamente sus contornos con los de las vecinas. Todas y cada una de ellas, son como el perfil y el dibujo del quehacer humano, que nos tornan del quehacer humano, que nos muestran el amplio panorama de su obra, fruto de su existencia creadora..."

La Sección Plástica de la Academia de Bellas Artes de la Universidad de Potosí, cuenta ya con un selecto grupo de jóvenes artistas cuyas obras se seleccionan magníficamente en el volumen No. 4 de "Plástica". Encontramos en ese volumen a Hipólito Taboada, con "Ciega"; a Wigberto Alfaro, con "Manifestación", que puede ser una crítica o un homenaje a la rebelión del minero; a Fructuoso Ayala, con "Figura"; a Luis Pérez, con "Campanario"; a un escultor potosino, a Héctor Avila, con sus "Huérfanos", clara expresión de la miseria de nuestra niñez desamparada; a Jaime Miranda, con "Picapedrero"; a Fernando Gómez, con su impresionante "Mendigo"; a Luis Tapia, con su visión de "Puna"; Walter Matos y su "Figura de un hombre del pueblo"; Rafael Quintana, A. se destaca presentando sus maravillosos grabados titulados "Janaj Pacha", "Virgen India" y "Poema en Piedra".

Plástica del presente año es, pues, un obsequio de enorme valor artístico. Sus 16 láminas representan justamente el arte contemporáneo potosino, en el que, innegablemente se dibuja la tristeza, la desolación, el abandono y el recuerdo de un pasado, malo o mejor que el presente.

"Si las láminas que publicamos llegan a adornar los hogares bolivianos, habremos cumplido nuestro principal propósito", expresa el Volumen 4 de "Plástica". Estamos seguros que ese



FIGURA
Fructuoso Ayala

propósito será altamente logrado por la gran calidad de tan brillante trabajo tanto de los artistas como de sus editores.



MENDIGO
Fernando Gómez
3ro. Curso

El inventario de los recursos naturales de Charcas muestra en el Padre Barba un sorprendente talento topográfico. Deambula por cerros y cordilleras localizando en sitios precisos los asentamientos mineros. En esa búsqueda insaciable de riquezas naturales, no se olvida ni del petróleo, pues, en el Capítulo titulado "De los yuyos que se llaman betunes", dice: "No tengo hasta ahora más noticias de que en estas provincias los haya de estos, u de los demás betunes, aunque me persuado de que no falta en ellas sino su observación y conocimiento". ("Arte de los Metales", pag. 20).

