

ESPECIALISTA EN VARICES, ULCERAS VARICOSAS, FLEBITIS, etc.

Tratamiento Radical y único

Dr. CARMELO MARCO

CIRUGIA PLASTICA Y ESTETICA: NARIZ, ARRUGAS, CICATRICES, etc. — CIRUGIA GENERAL.

Potosí: 876. Primer piso. Of. 2. Teléfonos Com.: 22905. Dom.: 22422. Casilla 2855. Horas de consultas de 3 a 7 p.m.

CIRUGIA ESTETICA Y PLASTICA

Dr. JUAN MARCO

MEDICO — CIRUJANO ESPECIALISTA

ARRUGAS, NARIZ, CICATRICES, VALVICHE, QUEMADURAS, LABIOS, etc.

TRATAMIENTO MODERNO DE VARICES, ULCERAS, VARICOSAS, FLEBITIS, etc. CIRUGIA GENERAL.

Consultorio: Mercado 935 (1er. piso). (Calle Honda). Consultas de horas 3 a 7 p.m. Teléfonos 22303, domicilio 22418 Casilla 971.

Dr. RAUL MENDOZA REQUEÑA

MEDICO ESPECIALISTA

CIRUGIA ORTOPEDICA — TRAUMATOLOGIA

Atiende de 15 a 18. Consultorio Loayza N° 310. Altos Botica El Condor. Teléfono 22648.

Domicilio: Obrajes Calle 17 N° 27. Teléfono 11688.

Dr. HEBERT MIRANDA PEREIRA

MEDICO — CIRUJANO

U.M.E.A. — La Paz — Jefe de trabajos prácticos de Patología — U.M.E.A.

Corazón — Pulmones — Riñones, etc.

Cirugía de Abdomen y Señoras

Atiende: Av. República Dominicana, Parque Natalia Palacios N° 7. Teléfono 24940.

Consultorio: Av. Camacho 1425 1er. piso. — De 11 a 12.30 — De 15 a 20. Tel. 11994. Se atienden llamadas nocturnas.

Dr. GOVER LEON S.

MEDICO DE NIÑOS — ESPECIALISTA

Dr. EDUARDO LEON S.

ODONTOLOGO INFANTIL Y GENERAL

Consultorio: Niños, Acosta 511 (San Pedro). Teléfono 10808. Atención de lunes a sábado.

Dr. DONATO GAMARRA LOZA

Urologo especializado en el exterior — Jefe del Servicio de Urología del Hospital General.

Cirugía de Riñón, Vejiga, Próstata, Uretra, etc. Problemas Sexuales de ambos sexos y Venereas. — Consultas de 15 a 18 (3 a 5 p.m.).

Calle Bueno 374 — Teléfono 26399 — Casilla 1190.

CIRUGIA DE CUELLO Y ABDOMEN. Ecológ. Estomago, Vesícula, Apéndice, etc. CIRUGIA CARDIOVASCULAR: Enfermedades Circulatorias, Arterias. VARIOS: Tratamiento Radical con "Eliminador Electrónico".

Dr. RAUL QUIROGA ARAMAYO

MEDICO CIRUJANO ESPECIALIZADO

International Cardiovascular Society Member

Master of Science New York, Columbia University, Estudios en Europa y EE. UU. Consultas: Prolongación Potosí 1418, horas 4 a 7 p.m. Tel. 27522. Tel. Dom.: 10271, Box 158. English Spoken.

Dr. WALTER ARTEAGA CABRERA

CIRUGIA ORTOPEDICA — TRAUMATOLOGIA — MEDICINA FISICA — REHABILITACION.

U.M.E.A., Instituto Ortopédico Rizzoli de la Universidad de Bologna, Unfallkrankenhause, Viena

Consultorio: Plaza Venezuela 1456, Edificio O. K. Teléfono 10579. Domicilio 10709. Casilla 2462.

Centro Médico de Diagnóstico

CHEQUEOS COMPLETOS EN EL DIA

PRUEBAS FUNCIONALES

EXAMENES DE LABORATORIO

RAYOS X — ELECTROCARDIOGRAMA

REVISION DENTAL POR ESPECIALISTAS

Avenida 6 de Agosto N° 2404 — Teléfono 21288.

Se insinua reservar hora

Dr. HUGO DEL CASTILLO MORALES

Profesor de la Universidad — Estudios en Estados Unidos y Argentina.

MEDICO — CIRUJANO OTORINOLARINGOLOGO

Atiende exclusivamente cirugía y enfermedades de OÍDOS, NARIZ Y GARGANTA.

Consultas: de 14 a 17.30 y de 6.20. Consultorio: Mercado 1335. Teléfono 25979 y 25997 — Casilla 1453 — Domicilio (Obrajes).

Dr. GREGORIO DUCHEN GARCIA

CIRUJANO ESPECIALISTA PROCTOLOGO

Enfermedades: Ano Recto — Cólón — Hemorroides — Píntulas — Tumores, etc.

Atiende en su nuevo domicilio: Ayacucho 208 1er. piso Of. N° 3. Teléfono 24559. Domicilio 27435. Casilla 2845. De horas 15 a 18.

Dr. EMILIO SALGUEIRO CELIS

Especializado en los Estados Unidos y Nort América

Enfermedades — Cirugía del Tórax, Corazón, Pulmones, Estomago, Cirugía Vascular, Arterias. Tratamiento radical de varices.

Endoscopia — Alergizaciones — Electrocardiografía

Consultorio: Rosendo Gutiérrez 374. (A la vuelta del Cine 6 de Agosto) de horas 15 a 18. Tel. 27202. Domicilio: P. Medina 12. Tel. 22254. Casilla 2475. La Paz.

Man Spricht Deutsch — English Spoken.

WALTER TORRICOS VELASQUEZ

MEDICO — CIRUJANO

Trabajo y estudio post — graduado en Europa

Atiende: Cirugía general en Clínica "Virgen de Fátima" plaza Tejada Sorzano N° 10.

Teléfonos: 11358 — 11364.

Dr. CARLOS C. CASTAÑOS A., EA. SBA.

MEDICO ANESTESIOLOGO

A su regreso de Europa, atiende nuevamente en su especialidad.

Teléfonos 10592 — 11901. Casilla 2913

PESE AL "REALISMO SOCIALISTA" EL TEATRO DE ARTE DE MOSCÚ SIGUE TENIENDO EXCELENTE PROYECCION A SUS SETENTA AÑOS

Moscú, (ANSA). — Se ha celebrado en Moscú el 70 aniversario del nacimiento del Teatro de Arte. El acontecimiento ha sido recordado también en Occidente, por cuanto constituyó un importante jalón en el camino de renovación del teatro que, desde fines del siglo pasado hasta hoy ha sido recordado en el ámbito de la cultura mundial.

La figura principal de esta corriente de renovación que transformó la técnica teatral, es el propio director del teatro, el ruso Stanislavski.

A su lado debe colocarse la del gran dramaturgo Chejov, cuya obra "La Gaviota" fue representada en la veleta inaugural del teatro.

A fines de diciembre último en el Teatro de Arte se escogió justamente esta obra chejoviana para conmemorar el aniversario. La puesta en escena se inspiró en la que en diciembre de 1983 entusiasmó al público moscovita decretando el éxito de Stanislavski y de sus ideas.

Todo nació de un encuentro en tre Stanislavski y Chejov ocurrido en 1897. Se entrevistaron en un restaurante de Moscú y empezaron a discutir sobre el teatro, a educar e instruir. Los dos acordaron la necesidad de un profundo cambio. Hablaban desde las 14 horas de la tarde hasta las 8 de la mañana y el encuentro se prolongó en un teatro en el cual, condenando el repertorio tradicional, el público no sólo fuera llamado a divertirse sino también a educarse y a instruirse. Debían anularse la declamación enfática y los oropeles inútiles. Debía abolirse la música en los intervalos y el silencio, en la actuación, debía tener un papel tan importante como la palabra. La atmósfera debía contar más que los monólogos de un actor u otro, y los detalles de un ambiente, de un tipo de sociedad debían ser reproducidos con esmero y minuciosidad. Fue elegida "La gaviota" de Chejov que ya se había representado y había sido un fracaso clamoroso, como "prueba" fundamental para dar curso a las nuevas ideas.

Cuando la pieza volvió a representarse en diciembre de 1983, al bajar el telón, el público, irrumpe en un aplauso prolongado y casi frenético. Fue un triunfo. Desde entonces, durante años, Stanislavski dominó en el Teatro de Arte y sus ideas se difundieron y arraigaron en Occidente, en todos los países del mundo, constituyendo la base del teatro moderno.

Stanislavski quería recrear en escena con absoluta fidelidad lo que en la vida cotidiana se producía. Su teatro era un espejo de la vida.

En la que en diciembre de 1983 entusiasmó al público moscovita decretando el éxito de Stanislavski y de sus ideas.

Todo nació de un encuentro en tre Stanislavski y Chejov ocurrido en 1897. Se entrevistaron en un restaurante de Moscú y empezaron a discutir sobre el teatro, a educar e instruir. Los dos acordaron la necesidad de un profundo cambio. Hablaban desde las 14 horas de la tarde hasta las 8 de la mañana y el encuentro se prolongó en un teatro en el cual, condenando el repertorio tradicional, el público no sólo fuera llamado a divertirse sino también a educarse y a instruirse. Debían anularse la declamación enfática y los oropeles inútiles. Debía abolirse la música en los intervalos y el silencio, en la actuación, debía tener un papel tan importante como la palabra. La atmósfera debía contar más que los monólogos de un actor u otro, y los detalles de un ambiente, de un tipo de sociedad debían ser reproducidos con esmero y minuciosidad. Fue elegida "La gaviota" de Chejov que ya se había representado y había sido un fracaso clamoroso, como "prueba" fundamental para dar curso a las nuevas ideas.

Cuando la pieza volvió a representarse en diciembre de 1983, al bajar el telón, el público, irrumpe en un aplauso prolongado y casi frenético. Fue un triunfo. Desde entonces, durante años, Stanislavski dominó en el Teatro de Arte y sus ideas se difundieron y arraigaron en Occidente, en todos los países del mundo, constituyendo la base del teatro moderno.

Stanislavski quería recrear en escena con absoluta fidelidad lo que en la vida cotidiana se producía. Su teatro era un espejo de la vida.

En la que en diciembre de 1983 entusiasmó al público moscovita decretando el éxito de Stanislavski y de sus ideas.

Todo nació de un encuentro en tre Stanislavski y Chejov ocurrido en 1897. Se entrevistaron en un restaurante de Moscú y empezaron a discutir sobre el teatro, a educar e instruir. Los dos acordaron la necesidad de un profundo cambio. Hablaban desde las 14 horas de la tarde hasta las 8 de la mañana y el encuentro se prolongó en un teatro en el cual, condenando el repertorio tradicional, el público no sólo fuera llamado a divertirse sino también a educarse y a instruirse. Debían anularse la declamación enfática y los oropeles inútiles. Debía abolirse la música en los intervalos y el silencio, en la actuación, debía tener un papel tan importante como la palabra. La atmósfera debía contar más que los monólogos de un actor u otro, y los detalles de un ambiente, de un tipo de sociedad debían ser reproducidos con esmero y minuciosidad. Fue elegida "La gaviota" de Chejov que ya se había representado y había sido un fracaso clamoroso, como "prueba" fundamental para dar curso a las nuevas ideas.

Cuando la pieza volvió a representarse en diciembre de 1983, al bajar el telón, el público, irrumpe en un aplauso prolongado y casi frenético. Fue un triunfo. Desde entonces, durante años, Stanislavski dominó en el Teatro de Arte y sus ideas se difundieron y arraigaron en Occidente, en todos los países del mundo, constituyendo la base del teatro moderno.

Stanislavski quería recrear en escena con absoluta fidelidad lo que en la vida cotidiana se producía. Su teatro era un espejo de la vida.

Africa del Sur se interesa por la isla de Santa Elena LA ISLA PODRIA CONVERTIRSE EN UN NUEVO FOCO DE GRAVES TENSIONES INTERNACIONALES

Londres, (ANSA). — Especial de M. V. — La isla de Santa Elena es un pedruzco de apenas 122 kilómetros cuadrados en medio del Atlántico. Conocida hasta ahora como el último exilio de Napoleón, podría convertirse próximamente en un nuevo foco de tensiones internacionales. El Gobierno y los hombres de negocios de África del Sur han puesto los ojos en la isla de Napoleón y están maniobrando para obtener su control económico y financiero. La operación no ha pasado desapercibida entre los diplomáticos negros de liberación y ya se manifestaron los primeros conflictos.

La isla de Santa Elena, de origen volcánico, se encuentra a 500 millas al Oeste de Angola y es una colonia británica con un Gobernador. La población, en su mayor parte negra o mulata, es de 4.000 habitantes. La capital, Jamestown, cuenta 1.600 habitantes. El control económico y financiero de la isla estuvo hasta ahora en manos de la Compañía Comercial Solomon and Co., que también se encarga del abastecimiento de combustibles a los buques y para la red telegráfica.

Recientemente la compañía South African South Atlantic Trading and Investment Co. (SATIC) solicitó comprar el 62 por ciento de las acciones de la Solomon. El Foreign Office parece dispuesto a satisfacer el pedido, y esta idea del Ministerio de Relaciones británico provocó las primeras protestas. Ochocientos manifestantes organizaron una marcha de protesta por las calles de la capital. Más de mil ciudadanos solicitaron la intervención de la reina Isabel para impedir esa operación financiera que amenaza "la libertad política y social" de los habitantes de Santa Elena. La SATIC, en efecto, está apoyada por el Gobierno Sud-africano; su presidente, Thornton, es un miembro activo de la South African Foundation y tiene grandes propiedades en Ciudad del Cabo. Dispone de pasaporte británico, además del sud-africano que tiene, lo cual le permite presentarse como británico y presentar sus actividades como británicas. La SATIC recibió prontamente el desafío de la población de la isla y lanzó una ofensiva contra los sindicatos, la "General Workers Union", acusando de irregularidades a sus dirigentes. Los sindicatos re-

521 COMPANIAS DE EE. UU. AUMENTARON SUS GANANCIAS UN 7.3 POR CIENTO, O SEAN 5.996 MILLONES DE DOLARES

Nueva York, (ANSA). — En el cuarto trimestre de 1968 el incremento de las ganancias de las compañías estadounidenses disminuyó respecto a los tres primeros del año, como resultado de la presión fiscal y de las restricciones crediticias, medidas ambas tendientes a contener la inflación.

Así, según los datos de una investigación efectuada por el "Wall Street Journal", basada sobre 521 importantes compañías, cuyas utilidades globales aumentaron en un 7.3 por ciento (ascendiendo a 5.996 millones de dólares) en el cuarto trimestre. En los tres primeros trimestres el incremento había sido de respectivamente el 11.1, el 10.2 y el 13.6 por ciento.

En el trimestre en curso, según las previsiones, el ritmo de crecimiento debería haberse actualizado. En el cuarto trimestre de 1968, la situación indicaba que la mayor parte de los sectores las utilidades han ido aumentando últimamente con ritmo tan rápido, que será difícil mantenerlo aunque crezca el volumen de ventas. Por consiguiente, si en el cuarto trimestre del año pasado se ganó menos es por

que en los otros tres se había ganado mucho, utilidades demuestran altas para que puedan disminuir.

El SECTOR PETROLERO ofrece un buen ejemplo de tal evolución: en 1968, considerando solamente, por aumentar el volumen de ventas de sus productos refinados por ritmo más intenso que en los últimos tres años. Pero, en el cuarto trimestre de 1968 había disminuido ya, y se calcula que en enero-marzo de este año el incremento será igual a los dos tercios del realizado en 1968.

En los otros tres se había ganado mucho, utilidades demuestran altas para que puedan disminuir.

Una niña Encantadora Convertida en Jovencita capaz de Luchar e imponerse en el Difícil Camino del Arte

Madrid, (ANSA). Pepita Flores es el auténtico nombre de pila de Mariel la pequeña actriz española que ha conquistado la fama por su interpretación en la película "Ha llegado un ángel". Ahora, Mariel es una adolescente que decaerá por la "voluntad de hierro". Muy conocida a los 21 años, actualmente tiene algunos años más, y es una jovencita que decaerá por la "voluntad de hierro". Muy conocida a los 21 años, actualmente tiene algunos años más, y es una jovencita que decaerá por la "voluntad de hierro".

Comisión de estudio para "descentralizar" la Scala

ROMA, (Este-Oeste). — Desde Milán se plantea la pregunta: ¿existirá un teatro alla Scala en el futuro? El problema de descentralización de las actividades escénicas había sido planteado, hace un tiempo, por el grupo de artistas que se habían constituido en un comité. La idea es la siguiente: el teatro posee, todo un depósito repleto de materiales, actores, músicos, técnicos, etc., que permanecen prácticamente inutilizados. ¿Por qué pues no usar estos materiales para realizar espectáculos en las zonas suburbanas de la ciudad? El proyecto es discutido en estos días con las autoridades nacionales y del primer teatro milanes.

ROMA, (Este-Oeste). — Los discógrafos no se han aún pronunciado, con cifras y datos, sobre la demanda de las canciones presentadas en San Remo. Es difícil hacer un balance. Las primeras indicaciones vienen de los vendedores. "Sirven para individualizar los gustos de los apasionados, las tendencias de los fans. Los negocios cercanos a las escuelas, donde los clientes son en general muy jóvenes, han vendido sobre todo "Bada bumba" en la interpretación de Little Tony y "To che ho te" de los New Trolls. Los negocios de las zonas comerciales, además de los discógrafos, han vendido "Zingara", sobre todo en la interpretación de Iva Zanicchi. "La piovra" de Cigliola, Cignetti, "Lontano dagli occhi" de Sergio Endrigo y "Mary Honkin". "Il gioco dell'amore" de Caterina Caselli, "Ti sei bella come sei" de May y los Primitivos y "Cosa hai messo nel cuore" de Antonio. También "Il trono" ha sido muy solicitado: la debutante Rosanna Fratello, que ha sustituido a Anna Identici, ha vendido.

ROMA, (Este-Oeste). — Los discógrafos no se han aún pronunciado, con cifras y datos, sobre la demanda de las canciones presentadas en San Remo. Es difícil hacer un balance. Las primeras indicaciones vienen de los vendedores. "Sirven para individualizar los gustos de los apasionados, las tendencias de los fans. Los negocios cercanos a las escuelas, donde los clientes son en general muy jóvenes, han vendido sobre todo "Bada bumba" en la interpretación de Little Tony y "To che ho te" de los New Trolls. Los negocios de las zonas comerciales, además de los discógrafos, han vendido "Zingara", sobre todo en la interpretación de Iva Zanicchi. "La piovra" de Cigliola, Cignetti, "Lontano dagli occhi" de Sergio Endrigo y "Mary Honkin". "Il gioco dell'amore" de Caterina Caselli, "Ti sei bella come sei" de May y los Primitivos y "Cosa hai messo nel cuore" de Antonio. También "Il trono" ha sido muy solicitado: la debutante Rosanna Fratello, que ha sustituido a Anna Identici, ha vendido.

ROMA, (Este-Oeste). — Los discógrafos no se han aún pronunciado, con cifras y datos, sobre la demanda de las canciones presentadas en San Remo. Es difícil hacer un balance. Las primeras indicaciones vienen de los vendedores. "Sirven para individualizar los gustos de los apasionados, las tendencias de los fans. Los negocios cercanos a las escuelas, donde los clientes son en general muy jóvenes, han vendido sobre todo "Bada bumba" en la interpretación de Little Tony y "To che ho te" de los New Trolls. Los negocios de las zonas comerciales, además de los discógrafos, han vendido "Zingara", sobre todo en la interpretación de Iva Zanicchi. "La piovra" de Cigliola, Cignetti, "Lontano dagli occhi" de Sergio Endrigo y "Mary Honkin". "Il gioco dell'amore" de Caterina Caselli, "Ti sei bella come sei" de May y los Primitivos y "Cosa hai messo nel cuore" de Antonio. También "Il trono" ha sido muy solicitado: la debutante Rosanna Fratello, que ha sustituido a Anna Identici, ha vendido.

ROMA, (Este-Oeste). — Los discógrafos no se han aún pronunciado, con cifras y datos, sobre la demanda de las canciones presentadas en San Remo. Es difícil hacer un balance. Las primeras indicaciones vienen de los vendedores. "Sirven para individualizar los gustos de los apasionados, las tendencias de los fans. Los negocios cercanos a las escuelas, donde los clientes son en general muy jóvenes, han vendido sobre todo "Bada bumba" en la interpretación de Little Tony y "To che ho te" de los New Trolls. Los negocios de las zonas comerciales, además de los discógrafos, han vendido "Zingara", sobre todo en la interpretación de Iva Zanicchi. "La piovra" de Cigliola, Cignetti, "Lontano dagli occhi" de Sergio Endrigo y "Mary Honkin". "Il gioco dell'amore" de Caterina Caselli, "Ti sei bella come sei" de May y los Primitivos y "Cosa hai messo nel cuore" de Antonio. También "Il trono" ha sido muy solicitado: la debutante Rosanna Fratello, que ha sustituido a Anna Identici, ha vendido.

ROMA, (Este-Oeste). — Los discógrafos no se han aún pronunciado, con cifras y datos, sobre la demanda de las canciones presentadas en San Remo. Es difícil hacer un balance. Las primeras indicaciones vienen de los vendedores. "Sirven para individualizar los gustos de los apasionados, las tendencias de los fans. Los negocios cercanos a las escuelas, donde los clientes son en general muy jóvenes, han vendido sobre todo "Bada bumba" en la interpretación de Little Tony y "To che ho te" de los New Trolls. Los negocios de las zonas comerciales, además de los discógrafos, han vendido "Zingara", sobre todo en la interpretación de Iva Zanicchi. "La piovra" de Cigliola, Cignetti, "Lontano dagli occhi" de Sergio Endrigo y "Mary Honkin". "Il gioco dell'amore" de Caterina Caselli, "Ti sei bella come sei" de May y los Primitivos y "Cosa hai messo nel cuore" de Antonio. También "Il trono" ha sido muy solicitado: la debutante Rosanna Fratello, que ha sustituido a Anna Identici, ha vendido.

ROMA, (Este-Oeste). — Los discógrafos no se han aún pronunciado, con cifras y datos, sobre la demanda de las canciones presentadas en San Remo. Es difícil hacer un balance. Las primeras indicaciones vienen de los vendedores. "Sirven para individualizar los gustos de los apasionados, las tendencias de los fans. Los negocios cercanos a las escuelas, donde los clientes son en general muy jóvenes, han vendido sobre todo "Bada bumba" en la interpretación de Little Tony y "To che ho te" de los New Trolls. Los negocios de las zonas comerciales, además de los discógrafos, han vendido "Zingara", sobre todo en la interpretación de Iva Zanicchi. "La piovra" de Cigliola, Cignetti, "Lontano dagli occhi" de Sergio Endrigo y "Mary Honkin". "Il gioco dell'amore" de Caterina Caselli, "Ti sei bella come sei" de May y los Primitivos y "Cosa hai messo nel cuore" de Antonio. También "Il trono" ha sido muy solicitado: la debutante Rosanna Fratello, que ha sustituido a Anna Identici, ha vendido.

ROMA, (Este-Oeste). — Los discógrafos no se han aún pronunciado, con cifras y datos, sobre la demanda de las canciones presentadas en San Remo. Es difícil hacer un balance. Las primeras indicaciones vienen de los vendedores. "Sirven para individualizar los gustos de los apasionados, las tendencias de los fans. Los negocios cercanos a las escuelas, donde los clientes son en general muy jóvenes, han vendido sobre todo "Bada bumba" en la interpretación de Little Tony y "To che ho te" de los New Trolls. Los negocios de las zonas comerciales, además de los discógrafos, han vendido "Zingara", sobre todo en la interpretación de Iva Zanicchi. "La piovra" de Cigliola, Cignetti, "Lontano dagli occhi" de Sergio Endrigo y "Mary Honkin". "Il gioco dell'amore" de Caterina Caselli, "Ti sei bella come sei" de May y los Primitivos y "Cosa hai messo nel cuore" de Antonio. También "Il trono" ha sido muy solicitado: la debutante Rosanna Fratello, que ha sustituido a Anna Identici, ha vendido.

ROMA, (Este-Oeste). — Los discógrafos no se han aún pronunciado, con cifras y datos, sobre la demanda de las canciones presentadas en San Remo. Es difícil hacer un balance. Las primeras indicaciones vienen de los vendedores. "Sirven para individualizar los gustos de los apasionados, las tendencias de los fans. Los negocios cercanos a las escuelas, donde los clientes son en general muy jóvenes, han vendido sobre todo "Bada bumba" en la interpretación de Little Tony y "To che ho te" de los New Trolls. Los negocios de las zonas comerciales, además de los discógrafos, han vendido "Zingara", sobre todo en la interpretación de Iva Zanicchi. "La piovra" de Cigliola, Cignetti, "Lontano dagli occhi" de Sergio Endrigo y "Mary Honkin". "Il gioco dell'amore" de Caterina Caselli, "Ti sei bella come sei" de May y los Primitivos y "Cosa hai messo nel cuore" de Antonio. También "Il trono" ha sido muy solicitado: la debutante Rosanna Fratello, que ha sustituido a Anna Identici, ha vendido.

ROMA, (Este-Oeste). — Los discógrafos no se han aún pronunciado, con cifras y datos, sobre la demanda de las canciones presentadas en San Remo. Es difícil hacer un balance. Las primeras indicaciones vienen de los vendedores. "Sirven para individualizar los gustos de los apasionados, las tendencias de los fans. Los negocios cercanos a las escuelas, donde los clientes son en general muy jóvenes, han vendido sobre todo "Bada bumba" en la interpretación de Little Tony y "To che ho te" de los New Trolls. Los negocios de las zonas comerciales, además de los discógrafos, han vendido "Zingara", sobre todo en la interpretación de Iva Zanicchi. "La piovra" de Cigliola, Cignetti, "Lontano dagli occhi" de Sergio Endrigo y "Mary Honkin". "Il gioco dell'amore" de Caterina Caselli, "Ti sei bella come sei" de May y los Primitivos y "Cosa hai messo nel cuore" de Antonio. También "Il trono" ha sido muy solicitado: la debutante Rosanna Fratello, que ha sustituido a Anna Identici, ha vendido.

ROMA, (Este-Oeste). — Los discógrafos no se han aún pronunciado, con cifras y datos, sobre la demanda de las canciones presentadas en San Remo. Es difícil hacer un balance. Las primeras indicaciones vienen de los vendedores. "Sirven para individualizar los gustos de los apasionados, las tendencias de los fans. Los negocios cercanos a las escuelas, donde los clientes son en general muy jóvenes, han vendido sobre todo "Bada bumba" en la interpretación de Little Tony y "To che ho te" de los New Trolls. Los negocios de las zonas comerciales, además de los discógrafos, han vendido "Zingara", sobre todo en la interpretación de Iva Zanicchi. "La piovra" de Cigliola, Cignetti, "Lontano dagli occhi" de Sergio Endrigo y "Mary Honkin". "Il gioco dell'amore" de Caterina Caselli, "Ti sei bella come sei" de May y los Primitivos y "Cosa hai messo nel cuore" de Antonio. También "Il trono" ha sido muy solicitado: la debutante Rosanna Fratello, que ha sustituido a Anna Identici, ha vendido.

ROMA, (Este-Oeste). — Los discógrafos no se han aún pronunciado, con cifras y datos, sobre la demanda de las canciones presentadas en San Remo. Es difícil hacer un balance. Las primeras indicaciones vienen de los vendedores. "Sirven para individualizar los gustos de los apasionados, las tendencias de los fans. Los negocios cercanos a las escuelas, donde los clientes son en general muy jóvenes, han vendido sobre todo "Bada bumba" en la interpretación de Little Tony y "To che ho te" de los New Trolls. Los negocios de las zonas comerciales, además de los discógrafos, han vendido "Zingara", sobre todo en la interpretación de Iva Zanicchi. "La piovra" de Cigliola, Cignetti, "Lontano dagli occhi" de Sergio Endrigo y "Mary Honkin". "Il gioco dell'amore" de Caterina Caselli, "Ti sei bella come sei" de May y los Primitivos y "Cosa hai messo nel cuore" de Antonio. También "Il trono" ha sido muy solicitado: la debutante Rosanna Fratello, que ha sustituido a Anna Identici, ha vendido.

ROMA, (Este-Oeste). — Los discógrafos no se han aún pronunciado, con cifras y datos, sobre la demanda de las canciones presentadas en San Remo. Es difícil hacer un balance. Las primeras indicaciones vienen de los vendedores. "Sirven para individualizar los gustos de los apasionados, las tendencias de los fans. Los negocios cercanos a las escuelas, donde los clientes son en general muy jóvenes, han vendido sobre todo "Bada bumba" en la interpretación de Little Tony y "To che ho te" de los New Trolls. Los negocios de las zonas comerciales, además de los discógrafos, han vendido "Zingara", sobre todo en la interpretación de Iva Zanicchi. "La piovra" de Cigliola, Cignetti, "Lontano dagli occhi" de Sergio Endrigo y "Mary Honkin". "Il gioco dell'amore" de Caterina Caselli, "Ti sei bella come sei" de May y los Primitivos y "Cosa hai messo nel cuore" de Antonio. También "Il trono" ha sido muy solicitado: la debutante Rosanna Fratello, que ha sustituido a Anna Identici, ha vendido.

CIUDAD ETERNA — Trabajadores Italianos de pareds de casa antiguas en Roma cerca de la fuente en la Plaza Esedra, mientras hacían excavaciones para una nueva línea de trenes subterráneos. Los arquitectos estudian las ruinas.

También LA AUTOMOVIL... este año ganará mucho, utilidades demuestran altas para que puedan disminuir.

En los otros tres se había ganado mucho, utilidades demuestran altas para que puedan disminuir.

En los otros tres se había ganado mucho, utilidades demuestran altas para que puedan disminuir.

En los otros tres se había ganado mucho, utilidades demuestran altas para que puedan disminuir.

En los otros tres se había ganado mucho, utilidades demuestran altas para que puedan disminuir.

En los otros tres se había ganado mucho, utilidades demuestran altas para que puedan disminuir.

En los otros tres se había ganado mucho, utilidades demuestran altas para que puedan disminuir.

En los otros tres se había ganado mucho, utilidades demuestran altas para que puedan disminuir.

En los otros tres se había ganado mucho, utilidades demuestran altas para que puedan disminuir.

En los otros tres se había ganado mucho, utilidades demuestran altas para que puedan disminuir.

En los otros tres se había ganado mucho, utilidades demuestran altas para que puedan disminuir.

En los otros tres se había ganado mucho, utilidades demuestran altas para que puedan disminuir.

En los otros tres se había ganado mucho, utilidades demuestran altas para que puedan disminuir.

En los otros tres se había ganado mucho, utilidades demuestran altas para que puedan disminuir.

dad  **SEGURIDAD
GARANTIA
CONFIANZA**

HISTORIETAS



El Espejo del Alma

Por JOHN CONWELL

¿ACTUAN HONRADAMENTE LOS CONTRIBUYENTES?



RESPUESTA:— Son muchos los millones de personas que pagan miles de millones de impuesto individual sobre la renta. Y casi todas lo hacen con honradez según opina un miembro del Servicio General de Ingresos de los Estados Unidos. Sólo una declaración de cada veinte amerita revisión y sólo uno de cada cien mil casos se lleva efectivamente a los tribunales.

Este récord se considera todavía más notable si se le compara con los evidentes fraudes que en materia de impuestos se realizan en otros países.

¿QUIÉNES SON ESTOS HOMBRES? (SIGUE)

¿QUIÉNES SON ESTOS HOMBRES? (SIGUE)

¿QUIÉNES SON ESTOS HOMBRES? (SIGUE)

¿QUIÉNES SON ESTOS HOMBRES? (SIGUE)

¿QUIÉNES SON ESTOS HOMBRES? (SIGUE)

¿QUIÉNES SON ESTOS HOMBRES? (SIGUE)

¿QUIÉNES SON ESTOS HOMBRES? (SIGUE)

¿QUIÉNES SON ESTOS HOMBRES? (SIGUE)

¿QUIÉNES SON ESTOS HOMBRES? (SIGUE)

¿QUIÉNES SON ESTOS HOMBRES? (SIGUE)

¿QUIÉNES SON ESTOS HOMBRES? (SIGUE)

¿QUIÉNES SON ESTOS HOMBRES? (SIGUE)

¿QUIÉNES SON ESTOS HOMBRES? (SIGUE)

¿QUIÉNES SON ESTOS HOMBRES? (SIGUE)

¿QUIÉNES SON ESTOS HOMBRES? (SIGUE)

¿QUIÉNES SON ESTOS HOMBRES? (SIGUE)

¿QUIÉNES SON ESTOS HOMBRES? (SIGUE)

¿QUIÉNES SON ESTOS HOMBRES? (SIGUE)

¿QUIÉNES SON ESTOS HOMBRES? (SIGUE)

¿QUIÉNES SON ESTOS HOMBRES? (SIGUE)

¿QUIÉNES SON ESTOS HOMBRES? (SIGUE)

¿QUIÉNES SON ESTOS HOMBRES? (SIGUE)

¿QUIÉNES SON ESTOS HOMBRES? (SIGUE)

¿QUIÉNES SON ESTOS HOMBRES? (SIGUE)

¿QUIÉNES SON ESTOS HOMBRES? (SIGUE)

¿QUIÉNES SON ESTOS HOMBRES? (SIGUE)

¿QUIÉNES SON ESTOS HOMBRES? (SIGUE)

¿QUIÉNES SON ESTOS HOMBRES? (SIGUE)

¿QUIÉNES SON ESTOS HOMBRES? (SIGUE)

Aunque Ud. No Lo Cree de Reyes

LA EMPERATRIZ ANA (1624-1640) QUE CORREO A RUSIA DE 1750 A 1760. NUNCA SE LAVÓ NI BATO. A VECES SE APLICABA MANTERILLA DE SEBES EN LAS MANOS Y CARA.



IN VAPOR DE 171 TONELADAS QUE HAN DE NAVEGAR A NEW BEDFORD, MASS. EL 19 DE MARZO. SE ESPERA QUE SEAN LAS ÚLTIMAS 2 NAVEGACIONES Y TELEGRÁFICO EN LA VÍA.

Memorandum

Farmacias de Turno

Del 15 al 22 de marzo

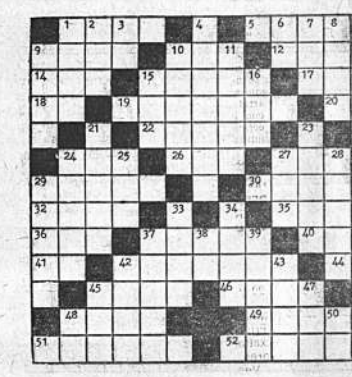
SANTA MARIA, Calle Bolívar 735 Tel. 11693
EL SOL, Av. Saavedra 1774 Tel. 11693
SAN FRANCISCO, Av. Med. Santa Cruz 500 Tel. 29223
CALENCO, Zócalo Pórtico 1329 Tel. 21430
INGLESIA, Calle Santa Cruz 499 Tel. 24400

FARMACIAS DE TURNO PERMANENTE
OBRAJES, Plaza Fray Tamayo, zona Obrajes Tel. 26037
SAN CARLOS, Av. República 26, zona Villa Victoria Tel. 26223
CRISTO REY, General Lanza 530, zona Sijocachi Tel. 26148
LITORAL, C/ra de El Alto, zona El Alto de La Paz Tel. 27225

Redacción y Administración... Tel. 26908
Asistencia Pública... Tel. 22111
Hospital General... Tel. 27230
Hospital Obispo... Tel. 27230
Lloyd Aéreo Boliviano, Informaciones: 11155 - 11156
Cuerpo de Bomberos... Tel. 26144
Dirección General de Tránsito... Tel. 26148
Estación Central... Tel. 22510
Dirección Investigación Criminal... Tel. 26124

Palabras Cruzadas

Por Homero Alfaro



HORIZONTAL

- De poco peso
- Rechuta de gente
- Diligente, pronto, agil
- Trinita
- Vencimiento
- Altar
- Carta de la baraja (PI)
- Promemoria poseedor
- Sur América (Abrev.)
- Plegaria formada por una serie de invocaciones, empieza das por uno y terminadas por otro.
- Continuación
- Asesinar
- Promemoria
- Envidia
- Isla inglesa en el mar de Irlanda
- Nombre de varón
- Glac
- Ani sea, en las oraciones
- Nombre de mujer
- Catálogo
- Varías
- Voz expresiva de un golpe
- Naile
- Porción coriada de una cosa (PI)
- Receptor del radio
- Perrillo-ladador
- Receptor del radio
- Riódico
- Nada, mual
- Cuarta grande (PI)
- Intersección
- Extrae
- Envidia
- Contina
- Letra
- Artículo

AUDICIONES EN LA DISCOTECA UNIVERSITARIA

MIÉRCOLES, 19
Obras de Franz Schubert:

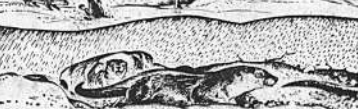
- Sinfonía Nº 7 en do mayor por orquesta NBC, con la dirección de Arturo Toscanini.
- Sinfonía Nº 8 en si menor "Inconclusa" por la Sinfónica de Kansas y la dirección de Hans Schniewitz.
- Varios lieder, por el barito no Aubrey Pankey, el tenor Just Bloerling, el baritone Toot Dun can la soprano Kirsten Plagstad y la mezzo-soprano Grace Bumbry.
- Sinfonía Nº 9 en re mayor, por la Sinfónica de Viena con la dirección de Wolfgang Sawallisch.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA



La Naturaleza es Así de Walt Disney

SORPRESA



JUGANDO, LAS NUTRIAS SE SIGUIERON UNAS A LAS OTRAS BAJO LA NIEVE.

JUGANDO, LAS NUTRIAS SE SIGUIERON UNAS A LAS OTRAS BAJO LA NIEVE.

JUGANDO, LAS NUTRIAS SE SIGUIERON UNAS A LAS OTRAS BAJO LA NIEVE.

JUGANDO, LAS NUTRIAS SE SIGUIERON UNAS A LAS OTRAS BAJO LA NIEVE.

JUGANDO, LAS NUTRIAS SE SIGUIERON UNAS A LAS OTRAS BAJO LA NIEVE.

JUGANDO, LAS NUTRIAS SE SIGUIERON UNAS A LAS OTRAS BAJO LA NIEVE.

JUGANDO, LAS NUTRIAS SE SIGUIERON UNAS A LAS OTRAS BAJO LA NIEVE.

JUGANDO, LAS NUTRIAS SE SIGUIERON UNAS A LAS OTRAS BAJO LA NIEVE.

JUGANDO, LAS NUTRIAS SE SIGUIERON UNAS A LAS OTRAS BAJO LA NIEVE.

LA VICTORIA SE LE ESCAPO A BOLIVAR EN MINUTOS FINALES

★ El gol paraguayo de triunfo se concretó en periodo suplementario
★ Rada fue la figura central de la cancha

Unas diez mil personas presenciaron el espectacular lance decisivo del Torneo Internacional Libertadores de América, protagonizado por los campeones de Bolivia y Paraguay. Los equipos, con el arbitraje del uruguayo Bulloso alinearon del siguiente modo:

OLIMPIA del Paraguay: Apolinar Jiménez — Gaona — Latorza — Molina y Benítez; Sanguinetti y Pablo Rojas; Godoy — Paniagua — Gómez y Cibils. Alternó: Lorenzo Jiménez.

BOLIVAR: Párraga — Cayo — Herbas, Reyes y Valezuela; Rada y Grimaldo; Blacutt, Clacut, Coutinho y Quinteros. Alternó: Maldonado.

El planteamiento de "La Academia" que se dejó impresionar por la acción veloz y penetrante de los paraguayos.

BOLIVAR EN VENTAJA

Los celestes comenzaron el primer tiempo con más firmeza y con más tranquilidad al punto



Herbas fue el máximo puntal defensivo de la escuadra celeste.

de lograr una ventaja que se prolongó por un lapso de 33 minutos, cuando Rada paseando por el medio campo habilitó a Blacutt, quien batió con tiro raziante la valla paraguaya. En seguida se produjo un bombardeo paraguayo sobre las líneas defensivas de Bolívar, aprovechando la posición equivocada que adoptó el equipo boliviano, yendo a defender la ventaja.

Es cierto que Bolívar defendió bien su conquista y optó por el contragolpe efectivo, pero más habría valido aprovechar el desorden que cupo en las líneas paraguayas después de fracasar en sus propósitos reiterados de romper la muralla defensiva de "La Academia" boliviana.

Hacia el final del encuentro, los paraguayos se movieron nerviosamente en procura del empate, hasta lograr su objetivo cuando faltaban tres minutos para la conclusión del evento. Cibils en acción individual llevó el balón y puso a disposición de Blacutt que con golpe de cabeza dejó parado a Párraga. Al parecer, Rada desconfió de la marcación del autor de la conquista.

TIEMPO SUPLEMENTARIO

Al iniciarse el periodo suplementario, decisivo para procla-



Blacutt hizo valer su vicario en el gol de juego para lograr la única conquista de "Bolívar".

mar al ganador del encuentro, los bolivianos parecían extenuados por el intenso trámite de los 90 minutos reglamentarios. A los 4 Gómez, en espectacular entrada puso en venisía a Olimpia, batiendo sin stenuantes la valla "bolivarista".

Posteriormente, los paraguayos optaron por una defensa estrecha que no permitió la incursión de sus rivales al área de peligro.

Los jugadores de Bolívar lucharon admirablemente pese a las condiciones climáticas adversas, hasta que, fue expulsado Coutinho dejando a su equipo con 10 hombres.

En síntesis hay que remarcar que Bolívar vendió cara su derrota perdiendo la oportunidad de clasificarse para los octavos de final de la Copa Libertadores de América.

Sanguinetti en el equipo paraguayo y Rada en el boliviano fueron los mejores hombres de la cancha.

La delegación de "Bolívar" volverá mañana a La Paz por vía aérea, según anuncio oficial de los directivos de la entidad celeste.



René Rada, calificado como el jugador del equipo boliviano, sostuvo una actuación que Rada era el auténtico "Maestro" Ugarté.

Equipo azteca de basquetbol jugará en Cuba

La Habana, 19. (A) El equipo seleccionado de fútbol del distrito federal de México, para celebrar una serie de cuatro partidos binados cubanos. La delegación azteca por quince jugadores, liderada por Francisco Vázquez, iniciará hoy sus presentaciones en el Volcario Deportivo Macao, de la ciudad de Cuba, en la provincia Oriente. La serie de baloncesto, se desarrollará en la ciudad Camagüey y baha.

Argentina - Paraguay hoy en Rosario

Buenos Aires, 19. (ANSA). Aguirre, Rulli, Cocco, Verón, González, Fischer, Verón y Yazalde, a los que se se enfrentarán esta noche en la ciudad de Rosario, darán comienzo, por ambos bandos, a una serie de partidos internacionales con vistas a intensificar la preparación de ambos seleccionados para las series eliminatorias del próximo campeonato mundial de fútbol que se realizará en México en 1970.

El hecho de que en el seleccionado paraguayo figuren varios jugadores de renombre como Guarín, de Asunción, hace presumir que se asistirá a una buena exhibición de fútbol, aunque los titulares paraguayos que militan en Olimpia, no jugarán en la probable alineación del conjunto.

La posibilidad de poder apreciar el grado de ensamble logrado por el conjunto argentino en sus prácticas, especialmente, en la salida de los jugadores, será uno de los puntos de interés para los aficionados de Rosario, Basile, Nelson López, río.



Directorio a la vista
Mario Marañón prestó juramento ante el Presidente del Comité Nacional de Deportes para el desempeño de funciones directivas en la AFLP.
Acto seguido, juraron sus colaboradores inmediatos, Alberto Alarcón, primer vicepresidente; Alberto Aparicio, segundo vice; Carlos Eduardo Caimo, secretario general; Hugo Castrillo, tesorero; y Angel Peñaño, secretario de actas.

LABORATORIOS DE ANALISIS CLINICOS Y QUIMICOS "ROUX"
Hora de atención de 8 a 12 a.m. y 15 a 18.
Dr. RUBEN TEJADA ANDRADE
Dr. MIGUEL VELAZQUEZ PERARANDA
BIOQUIMICOS FARMACEUTICOS
Laboratorios Av. Camacho, Esq. Ayacucho, Edificio Krsul
3er. piso Of. 305 — TELEFONO 24528 — Casilla 2665
Demisilio Murillo 1007 — Teléfono 28789.

La escuadra "bolivarista" en un primer periodo de juego aplicó una táctica estrictamente defensiva con dos hombres que rebasaron el medio campo, Rada y Grimaldo. Así, planteado el juego, la delantera no tuvo más remedio que acudir al "contra-golpe" provocando ciertas situaciones de verdadero riesgo y peligro ante la valla defendida por el paraguayo Jiménez. Por su parte, los paraguayos mejor dispuestos para una acción coordinada, tomaron la iniciativa de la acción en una buena parte del encuentro, localizando el juego en el sector defensivo de su adversario. En ambos sectores se perdieron goles que parecían seguros. Primero Cibils ante Párraga y luego Coutinho frente a Jiménez. Se luchó con quiebra pero sin mala intención, lo cual facilitó la labor del árbitro Bulloso, a través de esos 45 minutos iniciales. Hasta aquí, no conven-

Equipo mexicano irá al Japón

Tokio, 19. (ANSA-JP). La asociación japonesa del fútbol ha extendido una invitación a un equipo mexicano a fin de que participe en el torneo internacional de fútbol "Asahi" que se inaugurará el 21 del mes en curso en Japón.

Se trata del equipo de Veracruz que reemplazará a Universidad de México, el cual según se informa, ha anunciado a la asociación japonesa, la cancelación de su viaje por razones varias.

El año pasado el equipo de Veracruz se colocó segundo en el campeonato mexicano de fútbol. La delegación azteca llegará a Tokio en dos grupos, el miércoles y el jueves, para permanecer en Japón unas dos semanas, durante las cuales realizará una gira por Tokio, Hiroshima y Kioto. El viernes tendrá un encuentro con el equipo seleccionado del Japón, en el Estadio Nacional de la capital.

Surge en Italia el primer Sindicato de Futbolistas

Bolonia, 19. (ANSA). La asociación de futbolistas italianos, fijó a la liga de fútbol y a la federación italiana de fútbol, el día 16 de abril próximo como última fecha para pronunciarse sobre las solicitudes de carácter sindical que la asociación les presentó en diciembre del año pasado.

La decisión fue tomada por el consejo directivo de la asociación a la cual pertenecen, entre otros, futbolistas como Giovanni Rivera, del Milán; Sandro Mazzola, del Inter; Bulgarelli, del Bologna y De Sisti, del Fiorentina.

Las peticiones a las cuales todavía los órganos federales no han dado respuesta alguna son: 1) Asistencia, enfermedad y previsión familiar; 2) Eliminación de algunas normas contractuales consideradas negativas; 3) Porcentaje para la asociación

El Club Municipal prepara gran festival en Chacaltaya para celebrar el día de la fundación, y como iniciación de sus actividades deportivas de montaña, bajo los auspicios y la cooperación del Club Andino Boliviano.

El programa a desarrollarse el día 6 de abril próximo es cuidadosamente preparado por ambas entidades deportivas y será en base a un Slalom Especial para cuatro categorías y la actuación de los equipos folklorísticos especiales invitados para la fecha.

De acuerdo entre representantes de ambas instituciones, conformarán dos equipos representativos de cada club que competirán entre sí, en primera, como en segunda y tercera categoría incluyendo, una categoría especial para damas.

El Club Municipal cursará las respectivas invitaciones a los esquiadores nacionales y extranjeros residentes a participar en el evento corriendo por su divisa. Entre estos últimos es muy probable la concurrencia de varios esquiadores alemanes recientemente radicados en La Paz y que prestan sus servicios en el Colegio Alemán Mariscal Braun.

También posiblemente se contará con la presencia de varios esquiadores japoneses que están intensificando sus prácticas en estos domingos últimos.

Entre los esquiadores nacionales indudablemente se contará con la participación de los mejores valores, entre ellos los tres hermanos Kyllman el joven Carlos Arguendas que va perfilando como un próximo campeón, Ronny Bhatta y Alfredo González, que van asentando su estilo y velocidad. Franz Lamm ganador de varias competencias, últimos y los valerosos John Bradley y Jeff Davis.

En segunda categoría con la presencia de Jorge Alarcón, ganador de la Copa Möller, Wilsen Roberts, Juan Tarifa y otros.

En tercera categoría se preparan Daniel Justiniano, Pedro Melgarejo, Walter Trujillo junto a Juan Bustillos ganador de la última serie de la Copa Möller.

En damas son varias las juveniles socias que se entrenan bajo las instrucciones del señor Ronny Bhatta.



El campeón pacífico Litoral derrotó ampliamente a la Selección Chilena de Vólibol por 3-0.

FOLKLORE Y DEPORTE EN CHACALTAYA AUSPICIA EL CLUB MUNICIPAL

Todo ello hace suponer que el Festival Deportivo — Folklorico será una verdadera fiesta de color y juventud, que será realizada con la presencia de autoridades del Gobierno y deportivas y que contará el interés de numerosos turistas nacionales y extranjeros. El Club Andino se halla empeñado en realizar mejoras en sus instalaciones de Chacaltaya para la atención de los visitantes, así como en el servicio de omnibuses. Oportunamente se dará a conocer la conformación de los equipos de corredores tanto por el Club Municipal, como por el Club Andino Boliviano.

Crónica Taurina

Por: DON AUHO, especial para ANSA

Madrid, 19. (ANSA). La feria de Castellón (anterior a las corridas falleras de Valencia) ha sido llamada "el aperitivo de la temporada taurina" y se le conoce también como la feria de la Magdalena.

Después de las encendidas polémicas que están al rojo vivo sobre la verdad del toro y la veracidad de los toreros, había expectativa por desear la incógnita acerca de la seriedad de este aperitivo taurino. Tras este esperado estimulante que ha reanimado a los comentaristas de Castellón se quejan de los malos ingredientes, al parecer adulterados, que compusieron el desilusionante brebaje.

Doce toros (fueron así anunciados), pero esos fueron nollanos, de los cuales ninguno alcanzó a cumplir con los tres puyazos de reglamento. La mayoría de los jóvenes astados se limitó a una sola pica a pesar de lo cual llegaron a la muleta agitados y topones y hasta dando el bochón de espectáculo de caera uno de ellos el matador S. M. El Viti intentó un burlero, Alternaban con él, Antonio Ordóñez, Pao Camacho, Paquirri Márquez, aunque estos nombres poslineros fueron el morote, no tienen importancia alguna.

El aficionado ha sufrido una nula decepción con el sabor de este mal trago que se teme no de repetirse. Porque este primer síntoma es francamente malo.

SEÑORES CONSTRUCTORES DECORADORES CARPINTEROS

INTERMACO

OFRECEN

BALDOSAS de Asbesto Vinilo (Terraflex) marcas Johns Manville (u.s.a.)	\$b. 3
MATERIAL ACUSTICO para cielos falso (Fibertone) marcas Johns Manville (u.s.a.)	\$b.
UNIONES DECORATIVAS para PISOS de Vinyl Asbesto 4' x 1'6	TIRA \$b. 3
ZOCALOS DE VINILO (10 cms. x 120 cms.)	\$b. 7
CARTON DE PIEDRA DURATEX Perforado \$b. (1.22m x 2.44m.)	liso \$b. 75
CARTON DE PIEDRA DURAPLAC TIPO FORMICA (2.13m x 0.84m.) x 1/8, ideal para fabricación de muebles	\$b.
VIDRIO CATEDRAL de varios diseños, pie cuadrado	\$b.

Ventas Barraca

INTERMACO

AVENIDA URUGUAY 479 TEL. 2-98

Pida informes

Departamento Materiales de Construcción
Telf: 23105 - 28846 interno 14

AGENCIAS **GRACE** EN TODO E