

RON CARDIOLOGOS CONGRE



ARAN 6 MES ONSCRIP STUDIAN

VER PAG. 3

CLAUSURAN SEMINA INTEGRACION

te de la República Hugo Banzer Suárez, se clausura hoy a medio día en el Hotel La Paz, el Semina rio sobre la Integración dentro del marco de la

ALALC y de la Subregión Andina, que estuvo patrocinado por el Ministerio de Relaciones Exterio-res y la Confederación de Empresarios Privados

(ANSA).- Familiares Carlos Dominguez, el "Rey ', secuestrado desde hace s están buscando un mediador te hacer la entregaa los secues s del rescate de cinco millones de ^{ts para concretar} la libertad del ^{ormación} página 10).



AÑO IV La Paz, sábado 10 de junio de 1972 No. 1.143 EDIC. ON DE 24 PAGINAS PRECIO \$b. 0.5 PRECIO \$b. 0.50

ante esp

El gobierno aprobó una línea de acción en defensa de los intereses populares en relación al costo de vida, según anunció el ministro de Información, Hu go Gonzales. La determinación fue apro bada en reunión de gabinete que dispuso estricto control para evitar las especulaciones de artículos de primera necesidad. (Ver página 5).



NAVIDEZ GOROSTIAGA MBLE

Gran pase a ronda final

Eduardo Gorostiaga y Ramiro Benavídez, jugarán en la "cate-

dral" del tenis mundial: Wimbledon. Los raquetistas bolivianos ganaron su clasificación en singles y Los raquenstas ponvianos ganaron su clasificación en singles y dobles (Gorostiaga) y en singles (Benavídez). Será la primera vez que tenistas bolivianos actúen en competencia de esa magnitud. La presencia de los tenistas bolivianos en Wimbledon significa, en términos futbolísticos, que una selección boliviana ingrese a la ronda final de un torneo mundial (Información página 16).



ASISTENCIA DE LA CAF SE ORIENTO A BOLIVIA PRINCIPALMENTE: LINARES

"La asistencia financiera de la CAF pata ejecución de pro yectos se ha orientado preferentemente en favor de Bolivia y Ecuador, desarrollándose al mismo tiempo una acción de promoción y estudio de iniciativas en los otros países miembros" expresó el presidente ejecut.vo de la Corporación Andira de Fomento, al cerrar el ciclo de intervenciones en el Seminario sobre la Integración dentro del mar co del a ALAIC y de la Subregión Andina.

Participaron asimismo los ministros de Minería y Metalurgia Edmundo Nogales Oriz y de Pianificación Julio Prado Salmón.

tiz y de Pianii Prado Salmón.

Adolfo Linares en una ex-tensa exposición se refirió al financiamiento de la CAF en los planes de desarrollo de la los planes de desarrollo de la Subregión y a los temas sobre las relaciones de las actividades cumplidas por la CAF, características principales del organismo, óreas de acción de laj CAF para la identificación de proyecto; la CAF y el financiamiento de los prianes de Desarrollo Subregional, las necesidades de financiamiento y los recursos de la CAF, los recursos internos y cooperación económica internacional, recursos internos y coopera-ción económica internacional, la movilización del ahoro interno, los recursos de fuera de la subregión y el acceso a la tecnología.



del presidente de la CAF, tu-vo revelaciones sumamente in teresantes y se pudieron es-tablecer cifras concretas destinadas al financiamiento pa-ra el desarrollo de los países integrantes, la participación integrantes, la participación de los organismos de crédito y la banca internacional y los proyectos específicos que en breve serán puestos en ejecu-

NOGALES: APROVECHAREMO LAS RIQUEZAS NATURALES

La industria minera, pasó ha cia la metalurgia y la siderurgiaparaaprove hamiento del mercado ampliado de la ALALC y la Sub-Región Andina", título de la exposición del ministro de Minería y Mctalurgia Fdmundo Nogales Ortiz en el Seminario de Integración, quien en su largacisertación formuló importantes revelaciones sobre las riquezas naturales de Bolivia, menifestan do que su despacho ha de emprenden el estrolio de esas fuen tes para el aprovechamiento de la industria nacional pública y privada.

la industria nacional publica y rivada.
"El Minister'o a mi cargo — dijo—, aliente y alentará todo erfuerzo encaminado al desarrollo y diversificación del sector n.inero-metalúrgico de Bolivia, tanto más si este desarrollo ha de ser aprovechado por el mer-cado ampliado de la ALALC y de la Subregión Andina como paso real hacia la unificación y desarrollo de la América Lati-

Al señalar los factores negati-vos para el desarrollo que tuvo ircidencia en nuestro proceso his toxico, "culenta el escaso des-arrollo —dijo— de nuestras fuer zas productivas y la enorme di-ficultad de superarlo en las con-



nanciero internacional. L tica dirigida pu, los paíse n ente industr.ºlizados, so quellos países subdesar ablastecedores de materia mas, determino la caract monoproductora de los r Naturalicente este hecho nó a Bolivia a ser, en el do externo, un pequeño ce que produce materias en bruto, disminuyendo manera los ingresos netos visas, el valor agregado s industrializara y las pos des de mejores colocado n.ercados capaces de a productos terminados"

Prado:

EL PAIS MAS ANALIZADO DE AMERICA ES BOLIVIA

El ministro de Planificación Julio Prado Salmón, el último disertante del Seminario de Integración, tocó el tema de "La Estrategia del Desarrollo Subregional y los Planes de Desarrollo Na-, analizando la economía boliviana y los objetivos del gobierno que pre side el coronel Hugo Banzer Suárez.

Dos criterios concretos fueron ex-testos por el titular de Planificación y que se refieren a que Bolivia se cuen entre los países más analizados y gnosticados del continente. "Esta diagnosticados pluralidad de análisis y diagnóstico,
dijo—, tienden a maximizar la existencia de los factores del subdesarroignorando casi por completo los factores opuestos".

Al analizar este problema en detalle, Al analizar este problema en detalle, anifiestó que la "inversión pública aún

no ha sido empleada en proyectos de corta maduración y alta tasa de retorno y creación de excedentes, capaces de modificar la estructura de la produc-







UN TEMA ALECCIONADOR PARA PADRES E HIJOS ...!

"Viaje hacia

el delirio



AYER SU PRIMER CONGRES Inauguraron ayer el Primer Con greso Boliviano de Cardiología en acta especial que tuvo lugar en el Auditorio del Instituto Nacional del Tórax, (foto superior).

Asisten 40 cardiólogos de todo el país, especialmente invitados

del Brasil, Chile y Perú, estudiantes de Medicina y médicos de otras especialidades.

OBJETIVOS

El Coordinador del evento, Al-

El Coordinador del evento, Al-fredo Romero, dijo que los objeti-vos que se persiguen son:
"Iniciar en forma organizada la actividad científica en la discipli-na de las enfermedades del cora-

Hacer conocer a la opinión de Latinoamérica, que Bolivia se in-corpora a la actividad científica cardiológica.

Discutir los principales problemas del ramo existentes en nuestro país, tales como las cardiopatías provenientes del Mal de Cha-gas, afecciones del corazón produ-cidas por la Altura y la Cirugía cardiaca".

MEDIDAS INTERNAS

Dijo asimismo que el Congreso tendra por finalidad: "Unificar a todos los especialistas de la materia dentro la Sociedad Cardiológica; renovar su directorio, modificar sus Estatutos, incorporar nuevos socios y fijar sede y fecha del próximo Congreso y de las Jornadas Médicas que tendrán lugar anualmente".

ANO DEL CORAZON

El evento está considerado co-mo acto culminante de las activi-dades cumplidas por la Sociedad y el Instituto del Torax, dentro el "Año del Corazón", así declarado a 1972 por la Organización Mundial

BOLIVIA TIEN ENLACE CON MUNDO: SATEL

Bolivia tiene un nue lace vía satélite para a municación con los dem ses, del mundo, como di dio que nos permita de lar todo nuestro potentimano, social y económic nifestó Victor Siera Magerente de la Empres. nal de Telecomunica (ENTEL), la tiempo de gurar el nuevo servicio de comunicación en Paz y Río de Janeiro.

Durante el acto de mación oficial, los minde Transporres y Come ciones de Brasil y Bolivigino Caetano y Ambrosico. ses, del mundo, como ot

gino Caetane y Ambrosi cía, respectivamente, so

cía, respectivamente, so ron conversación proteiandose una comución nítida y de aita cali Posteriormente la comucación fue estableciá los embajadores de Boliviano y entre el gerente ENTEL y el presidente de BRATEL.

El enlace directovia te a través de la estación na de Tanguá-Brasil, tien na potencia de tres kilometres canales a canales de tres canales y equipo de frecuencia Lincompex i un servicio de telex tele fía y telefonia ava some un servicio de telex in fía y telefonia, que según formes proporcionados po gerente de FNTEL, Vidor rra, estarán por debajo costo tarifario de otras o presas:

H. MUNICIPALIDAD DE LA PAZ

Los propietarios podrán lograr descuento del 50 por ciento en el pago del Catastro Urbano

La Alcaldía de La Paz, con el fin de estimular el espíritu de progreso de los propietarios de inmuebles ha resueito efectuar un descuento del 50 por ciento sobre el pago del impuesto municipal de catastro en el presente año, en favor de todo propietario o encargado de tienes inmuebles que hasta el 30 del presente mes de junio, efectúe los siguientes trabajos:

1) Fintado de fachadas de casas y cerco de terrenos, guardando armonía con las edificaciones del sector urbano. En los barrios periféricos, los propietarios deberán blanquear las paredes

2) Los techos cubiertos con calamina, deberán ser pintados con material anticorrosivo.

31 Canaletas y desagues sobre la calle o sobre predios colindantes, deberán ser revisadas y reparadas con la supervisión del de-partamento técnico municipal respectivo.

Estas determinaciones están contenidas en la Ordenanza Municipal No. 29/72, de 22 de marzo último.

La Paz, 9 de junio de 1973.

DIRECCION DE RELACIONES PUBLICAS



REINTA AÑOS AL SERVICIO DE BOLIVIA



Confianza y_apoyo de la Banca Mundia respaldan gestión positiva

El actual edificio del Banco Por lar del Perú en plena construct La mentalidad de ayudar al de rrollo de Bolivia, se pone de m fiesto con un moderno edificio embellece la ciudad de La Paz

Participación en el desarrollo

Desde hace 30 años una Insti- el BANCO POPULAR DEL PERU tución Bancaria del Perú trabaja A través de esa treintena cumple

participar en el desarrollo del país nes específicas de la carrera ban-

y preparar al personal boliviano no caria, sino para proyectarlo a otras actividades en las cuales se desempeña satisfactoriamente. Tres décadas para que la entidad bancaria se constituya, en el plano nacional, en una sólida institución respaldada por su inmensa clientela y, a nivel internacional, merezca la confianza y el apoyo de la Banca

mundial

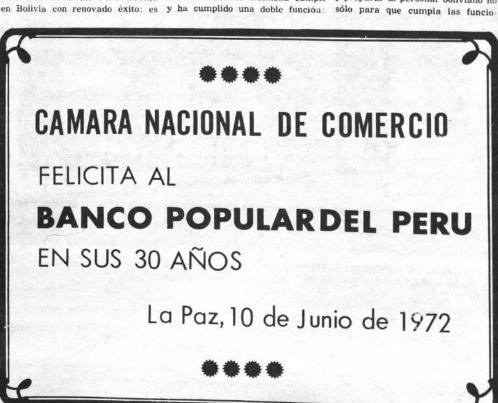
PERSPECTIVAS. - El Gobierno Peruano ha puesto de manifiesto su propósito de contribuir al proce so de desarrollo del país, dotándo, de mayores recursos a la institución mediante el incremento de su capital de operaciones. que posibilitarán en un futuro cercano dinamizar rubros de la econcmía nacional que habían sido atendidos insatisfactoriamente. Se tiene en mente como objetivos inme-

diatos; FOMENTO A LA INDUSTRIA. Particular apoyo al sector transformativo por sus mayores posibilidades de absorción de mano de obra y contribución al valor agregado y con la meta de rebasar las pequeñas dimensiones del mercado nacional, pensando en las posibilidades del país en el marco del Grupo Andino. Tiene como propósito solventar las necesidades d.* capital de operaciones y activos fijos de la Industria Nacional en tér-

rable posibles GANADERIA - Este muestra dentro del matt economia nacional como un de perspectivas más prom se presentan brillantei des de contribuir a la cres las intalaciones bás cas qu re la ganaderia del país p promoción y desarrollo. Pro tales como la importación mentales, creación de ce comercialización, plantas fr cas. etc. podrán ser financia través del Ban J Popular

AGRICULTURA. preocur iciones del Banco e participar en el financiami pequeños y medianos agric Con la nueva estructura se rá orientación y as sorania sector primario con el obje que sus productos rebases cados nacionales y se legos genes exportables bajo opio

COMERCIO perimentado en esta rana tividad econômica, hace als peranzas de mayor erest to en la comercialización ductos nacionales , al man po, creacion de su demando na para de esta manera país de un flujo mayor de no



a drisas En este rubro el Ban-o Popular del Perú cuenta co.1 División de Comercio Exterior ge de acue do a la e perienc a e la usuarios, abre para el fum rejores mercados para sus mirries y al mismo tiempo una sithidad mayor a sus inversi-

MULLSO A LAS CONSTRUC-DAES Los procesos migra cs persos a la misma condició 1 s shdesarrollo del país han 23 l no e déficit habitacional, lo as induce a tomar seria preo grin por la solución de este ema A través de los recurhancieros que canalice el ga, a corto plazo, se hará una ajad el sueño de la vivienda

QUERDO DE CARTAGENA fino Andino, formado por c'n gas a través del Acuerdo de heración de las actuales esras de dependencia externo,



desarrollo de América Latina, al sus recursos naturales, dando pre-

capital extranjero como aporte al Naciones a disponer libremente de

Reunión habitual: La del Consejo de Créditos. De izq. a derecha, Armando Dupleich, José Luis Urdini-Miguel Fabbri (Gerente) y Guillermo Muñoz. (Sub Gerente General)

Muestra de los progresos técnicos del Banco Popular del Perú se traduce en el uso de una moderna máquina L.B.M. que controla el movimiento de cuentas corrientes.



ferencia a empresas y capitales au tenticamente nacionales de les países miembros y a la integración y armonización de nolíticas econó-micas de dichas naciones. En estes procesos de integración de Banco Popular del Perú se convertirá en la palanca financiera al servicio de

EN EL PLANO INTERNO: TEC IFICAR NUESTRAS OPERACIO Constante mejoramiento

de nuestros equipos y capacitación de nuestro personal, acorde con el desarrollo de los negocios y la necesidad de asumir nuevas y : 43 complejas obligaciones. Estamos convencidos de que lo que diferen lia a un Banco de otro es "la calidad del servicio ofertado" y en es te plano estamos decididos a ser los primeros, fue la expresión de la mayoría de los Funcionarios de ésa prestigiosa Institución Barro

arang kan bang kan ba

CUANDO UNA INSTITUCION COMO LA NUESTRA OSTENTA 30 AÑOS DE VIGOROSA COMO ASCENDENTE MARCHA, APAREJADA A LA RUTA PROGRE-SISTA DE BOLIVIA, ES QUE NO SOLAMENTE HA CUMPLIDO CON SU FUN CION ESPECIFICA SINO QUE DEMUESTRA HABERSEIDENTIFICADOPLENA-MENTE CON LA ACTIVIDAD, LA VIDA Y LOS MAS NOBLES SENTIMIENTOS DE LOS BOLIVIANOS.

PARA HABER LLEGADO A ESTA REALIDAD, CIERTAMENTE FUERON FAC TORES DETERMINANTES: LA INTERVENCION Y LA ACTIVIDAD DE TODOS
Y CADA UNO DE NUESTROS FAVORECEDORES. SIN CUYO CONCURSO VA-TODO EMPEÑO HABRIA SIDO INFRUCTUOSO. LA ABSOLUTA CON FIANZA DE NUESTRA CLIENTELA EN TODAS NUESTRAS OPERACIONES BANCARIAS, HA CORONADO EL EXITO DE NUESTRA MISION EN BOLIVIA QUE, POR SUPUESTO NO HA CONCLUIDO.

OTRO FACTOR COADY UVANTE PARA EL LOGRO DE ESTE GALARDON HA SIDO SIN DUDA ALGUNA LA LABOR DE NUESTRO PERSONAL QUE IDENTI FICANDOSE CON EL PROGRESO DE LA INSTITUCION, HA SABIDO TRASUN-TAR FIELMENTE NUESTRO AFAN DE SERVIR A LA COLECTIVIDAD.

NUESTRO BANCO, AL CUMPLIR SU TERCERA DECADA EN BOLIVIA, SA LUDA RECONOCIDO A AUTORIDADES, A SUS FAVORECEDORES, A SU PERSO NAL Y A LA CIUDADANIA TODA

BANCO POPULAR DEL PERU

La Paz, 10 de junio de 1972

MANAGEMENT DE LA CONTRACTOR DE LA CONTRA

10 unio 

BANCO POPULAR DEL PERU

correspondiente al ejercicio del año 1971

MEMORIA 1971

Sucursal en Bolivia

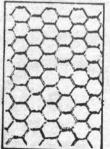
Hasta la primera mitad del ejercicio 1971, nuestra sucursal en Bolivia atravesó por un período de inestabili-

actividad de la sucursal, con excelentes resultados que han hecho que, en el segundo semestre del año la sucursal supere la posición deficitaria del semestre precedente y recupere su sitial dentro del sistema bancario

dad, derivada de causas internas de organización y control provenientes de la anterior Administración, acenholiviano. tuada por la posibilidad de constituir, en base a dicha sucursal, un Banco Bi-Estatal, todo lo cual repercutió Asímismo, con el fin de continuar fortaleciendo la situación de la Sucursal, el Directorio aprobó varias opedesfavorablemente haciendo que perdiera posiciones frente al conjunto de raciones de consolidación financiera, entre las que merecen destacarse. la la Banca Comercial Boliviana. transferencia a dicha oficina de los inmuebles de Oruro y Santa Cruz de A mediados de julio del citado año, propiedad de la Oficina Principal de se dieron por terminadas las conversa-ciones respecto a la creación del Lima, la remesa de US \$ 200,000.00 para constituir una reserva, la apro-Banco Bi-Estatal, disponiéndose simultáneamente importantes medidas bación del incremento de capital por de reorganización interna, para cuyo fin se contrató y nombró Gerente de la Sucursal al Sr. Miguel Fabbri, el equivalente de US \$ 1'000,000.00, de los cuales, en los primeros días de enero de 1972 se ha remesado la suma de US \$ 500,000.00; y por último la decisión de dejar en la Sucursal de calificado profesional boliviano, ampliamente conocido en los medios La Paz las utilidades de ejercicios bancarios de su país, quién está imprimiendo una nueva tónica a la anteriores no remesadas. -Personal del Banco en el primer año de vida en Bolivia, varios ya fallecidos, otros dedicados a múltiples actividades, los más acogidos al beneficio de Jubilación. El único que actualmente presta servicios activos es Enrique Suxo, al extremo derecho de la última fila. UN TIPO
DE ALAMBRE
PARA CADA
NECESIDAD

FABRICA NAL. DE PRODUCTOS DE ALAMBRE
ATLAS LIDA.
Fabrica: Villa Falinia de Circursiación (Tilcia), de Montes 695
Fall 28478: L'ALAB 1847
Una Industria privada que contribuye
al desarrollo económico del país.

NUESTRO SALUDO AL
BANCO POPULAR DEL PERU
AL CUMPLIR 30 AÑOS DE SERVICIOS
CONTINUADOS EN EL PAIS











UNA I

Los trámites correspondientes al permiso del gobierno boliviano para la instalación del Banco
Popular del Perú en Bolivia, habían llegado a su fin. Una institución de precisión de Poró bian llegado a su fin. Una institución de prestigio en el Perú alcanzaba con sus operaciones a Bolivia. Era el 10 de junio de 1642 fecha en que oficialmente entraba en funciones en las instalaciones del edificio de la calle Ayacucho (hoy Cine La Paz), con el señor Alejandro Arispe como primer gerente en nuestra ciudad. A medida que pasaba el tiempo, y con la acogida por parte de la ciuntela, se tuvo la necesidad de l'quilar otro local que brinde más comodidad. Es así que las oficinas del Banco Porular del Perú se trasladaron a la calle Colór esquina Camacho lo que hoy es Casa Bernardo. Banco siguió trabajando y las

El Banco siguió trabajando y las necesidades aumentando. Se dispuso desde Lima la construcción del edificic propio Fue el señor Osvaldo Siles el primer gerente en las nuevas instalacio nes. Actualmerte ese cargo ocu pa el Lic. Miguel A. Fabri.

La expansión en la ciudad de La Paz también llegó a la necesidad de crear sucursales urbanas, tales como la Agercia No. 1 en la calle Potosí esquina Yanacocha y la Agencia No. 2 en la calle Santa Cruz.

Además el Banco Popular cuen Además el Banco Popular cuen ta con Sucursales en Cochabam ba-Quillacollo, en Oruro, Santa Cruz, y en la capital de la República. Eso por el momento a decir de sus ejecutivos de La Paz y Lima. Dentro del programa fu turo está precisamente e. de abar car su radio de acción a otros de partamentos.







RIA DE

OTRAS ACTIVIDADES

El Banco Popular del Perú en Bolivia desde su inicio, no so lo se abocó a su función especifica sino que también partici-pó en otras actividades que de algún modo sirvieron para mos-trar el espíriru del Benco Po-pular.

DEPORTE

A través de sus 30 años, participó en machos campeonatos, habiendo consiguido en varias cortunidades los campeonatos de fútbol y volubol interbancario. Pero donde risalta aún más el triunfo es en la especialidad de tásquetból, ya que en treinta afos, no conoce una derrota. Siem pre salió campeón invicto de los torneos basquetbolísticos interbancarios.

Desde hace un año, e! Banco Popular instaló en su hall principal un salón de exposiciones pra dar cabida a las inquietudes artísticas de pintores bolivia 1.0s. Varios fueron los expositores. Actualmente está e' artista Oliver con una muestra de 17 fleos. óleos.

Por otro lado, duranto 8 me-ses participó del POPULAR-GRAMA del matutino HOY, a-rudando de esta forma a la su-peración intelectual de la pobla-ción. El incentino que daba el ción. El incentivo que daba el Banco consistia en Libretas de Ahorro.

PROGRAMAS PARA COLECTIVIDAD

Durante tres meses participo



Miguel A. Fabri, ge-general del Banco Po-Lic. Miguel A. Fabri, ge-rente general del Banco Po-pular del Perú en Bolivia. Profesiona! competente muy conocido en las esferas ban-carias del país. Gracias a su dinamismo, el Popular del Pe-rú en Bolisia recobró el sitial que le corresponde. Está al frente de la institucion desde el l. de juho de 1871.







in de Bance Popular del Pe-

nel programa Feliz Domingo a cargo de Cucho Vargas en el es pacio denominado Corazones de Oro, con premio senanal de 2.000.— pesos bolivianos. Inducía a que los colegiales paceños lograran griperar algunas barreras hasta alcanzar el premio que iba en prevecho de orfanatos, asilos, hospicios y casas donde se atiende a los menesterosos.

CAPACITACION DEL PERSONAL

Una de las grandes preocupa-

ciones de la actual administración del Banco Popular del Perú es precisamente elevar el nivel de conocimientos que se aciopten a la actividad bancaria. Teonificación del personal a través de becas en las oficinas del Perú, intercan-bio de personal con las oficinas del interior del país y cursos sobre diversos tópicos para los empleados del Ban co Popular.

RELACION OBRERO-

Las relaciones que mantiene la empresa con sus empleados se lieva actualmente dentro del pla no de la conversación emistosa. Euperado ya hace mucho tiempo



INDUSTRIA NACIONAL



AÑOS DE GARANTIA

LICENCIA INTERNACIONAL TECUMSEH

DISEÑO CONFORTABLE MAXIMA CAPACIDAD ELEGANCIA

FENPO

ES CALIDAD

JUAN DE LA RIVA 1463 Tel. 21776 Casilla 3599

SALUDA AL

BANCO POPULAR DEL PERU
EN SU TRIGESIMO ANIVERSARIO

LA PAZ, 10 DE JUNIO DE 1972

El sub-garente general la Rojas con el apoderado del Secc. Cobrarzas Si. Rog Redríguez y el jefe de Edi ciones Públicas Caros ha rrunz La juventad de la funcionarios le ha dado un nueva dinámica al Banco h pular del Perú.

el diálogo áspero y las quels que en otras épocas existia s tre Gerencia y Sindicato.

BANCA MUNDIAL

El prestigio del Bano le lar del Perú en Bolivia, 21 ido acrecentando cada ve m

Es así que últimamente las pripales Bancos de EE.UU., ropa y Asia, han dotado a la titución de nuevasi lineas édito que actualmente se autran a disposición de más agricultores, ganaderos y orientes en general.



Dr. Luis Barna (pui presidente del Bano (pui del Perú, en varias opini dades visito Bolivis di de ellas fue al portade di s' mento del capital en soni país.



BANCO POPULAR DEL PERU

Amigo Cliente:

Para su información le proporcionamos los números teléfónicos del

GIRENCIA	Tel.	55023
CREDITOS	**	51579
COMERCIO EXTERIOR	,,	51580
CUENTAS CORRIENTES		55193
COBRANZAS	,,	26515
RELACIONES PUBLICAS	,,	55642
AGENCIA No. 1	.,	26893
AGENCIA No. 2	,,	27344
CENTRAL	,,	53931
CENTRAL		51727
CENTRAL		55103

CASILLA CORREO No. 907 TELEX "POPULAR" BX 5337

EL BANCO "QUE SABE DE SU OFICIO" COMO SIEMPRE A SUS GRATAS ORDENES ...



Saion de Exposiciones del Bauco Popular del en nostres del Barco reprintedad de nostres artistas tuvieron oportunidad de mostrar sus obras. En la foto, el pintor Victor mustrar sus obras. En la foto, el pintol Basillos junto a Carlos Ascarrunz de Relaciones Pibling del Banco Popular del Perú

BANCO POPULAR DEL PERU

En el interior del país, estamos a sus gratas ordenes en:

COCHABAMBA

Administrador: Sr. Alfredo Doria M. Dirección: C. Nataniel Aguirre Nº 6412 Teléfonos: 1506—8660—3400—3088 Agencia Quillacollo—Teléfono: 9173 Casilla de Correo Nº 17

Administrador: Eduardo Antezana A. Dirección: C. Soria Galvarro esq. Ayacucho Nº 1291 Teléfonos: 51820—51825—51821

Casilla de Correo Nº 160

SUCRE

Administrador: Sr. César Villafán S. Dirección: C. San Alberto esq. España Nº 28 Teléfonos: 1808-1858

Casilla de Correo Nº 210

SANTA CRUZ

Administrador: Sr. Mario Galindo D. Dirección: C. 24 de Septiembre Nº 158 Teléfonos: 2568-22130-2649 Casilla de Correo Nº 910

"BANCO POPULAR DEL PERU" AL SERVICIO DE BOLIVIA

instalaciones

Banco Popular del Pe-

rú. Por la amplitud de

sus oficinas la clientela encuentra la comodidad

necesaria para sus ope-

raciones bancavias

del

RESOLUCION MINISTERIAL No. 500 DE 4 DÉ MAYO DE 1972

¿Y...su porvenir?

APRENDA

IESTA ES-SU OPORTUNIDAD!

CURSOS COMERCIALES Y ADMINISTRATIVOS

- Cálculo Mercantil Contabilidad
- Marketing
- Administración de Empresas
- Organización Administrativa
- **Publicidad**
- Secretari ado
- Taqui mecanografía c/discos
- CURSOS DE IDIOMAS
- * Alemán c/discos
 * Francés c/discos
 * Inglés c/discos
- CURSOS TECNICOS
- Radiomontador
- Radi otecni a
- Televisión.
- Y QUE REGALA A LOS AMIGOS. REGALAMOS UNA PROFESION OBSEQUIE UN CURSO CEI C.E.I. PROMOCIONA
- EL PROMOCIONA

 Mayor variedad de cursos y planes

 Estudiar donde, como y cuando usted ~
- Estudiar donde, como y cuando usteu guste
 Garantia de aprendizaje perfecto
 Un servicio excepcion al de enseñanza
 DIPLOMA autorizado por el Ministerio
 de Educación y Cultura (Registro Miniterial número 500, del 4 de mayo de 197
 Pensiones minimas
 Servicio gratuito de consultas
 Becas al exterior (Argentina, Uruguay,
 y España).

TODO ES MUY FACIL.. ESTUDIANDO CON LA GARANTIA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE MAXIMO PRESTIGIO



PROFESIONALICESE Rápida y Fácilmente

CENTRO DE ESTUDIOS INTERNACIONA

Edificio Asbun Mercado y Yanacoch Oficina 303 Tel.50889 Cas 4866



El Doctor José Mariano de la Peñá, tercero de la derecha, Gerente de la oficina principal del Banco Popular del Perú en Lima, es otro de los funcionarios que se preocupa por las oficinas de Bolivia. A él se debe en parte la sede social del Club Deportivo.

Club Deportivo "Popular"

En la gestión del presente, año, el Club Deportivo del Banco Popular del Perú está dirigido por Raúl Enriquez co mo presidente y Hugo López Videla con o vicepresidente, los actuales dirigentes se muestran optimistas en la participación en los diferentes campeonatos interbancarios, una de las metas principales es la de llevar a cabe un gran campeonato interbancario nacional entre los empleados de las cinco oficinas del Popular del Perú en Bolivia. Otra de las finalidades ampliar las de pendencias de la Sede Social con nuevos juegos de salón y atención pera los empleados y familiares.



Sede secial de los empleados del Banco Popular del Per un anhelo que se cumple en 1972, en las instalaciones (e) Sede Social de los empleados y sus familiares encuentras é tracción y momentos de sano esparcimiento.

DEPOSITOS

(millones de \$b.)

1966
1967
1968
1969
1970
1971

CARTERA
(millones de \$b.)

1966
1967
1968
1969
1970
1971



SINDICATO DEL POPULAR

El Sindicato de Empleados del Banco Popula del Perú, desde su fundación, ha mantenido cordiles relaciones con la Gerencia de la entidad y of sus afiliados.

Constantemente realiza reuniones sociales, com muestra la fotografía superior, donde el Secretario General del Sindicato de Empleados del Banco Popular del Perú, Federico Fernández, rodeado de la empleados del Popular.

SIGMA LTDA.

Alto de la Alianza 730

Teléfonos: 40473-54221

* * * * * * * * *

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS
PARA BOLIVIA DE

AUTOGLAS PERUANA S.A.

FELICITAN AL

BANCO POPULAR DEL PERU

EN SU 30 ANIVERSARIO

LA PAZ 10 DE JUNIO DE 1972

~~~~~~~~~~~

Exprinter ••••••

Saluda al
BANCO POPULAR DEL PERU
en su 30 Aniversario de servicios
al pais

### OS ESTUDIANTES DEBERAN PRESTAR SERVICIO MILITAR OBLI GATORIO tuirse a los cuarteles en la fecha

tarán su servicio militar to todos los estudiantes según Decreto aprobado el Consejo de Ministros cuencia, concluyó el con-sostenia la Federación

s sostenia la Podriación antes de Secundaria. lar de Educación, Mario Méndez Elias dio por ce-locularia al haber desa-cundaria al haber desatotalmente las causales con la dictavimiento Decreto.

ne al no existir problema antes tienen la obliga-tica de acatar la detergubernamental y consti-

prevista conviviendo con grupos juveniles de otros sectores identificados con objetivos generales de servicio a la Patria.

Exhortó al estudiantado paceño a estudiar y buscar su prepara-ción intelectual de alta calidad constituyendo la paz social a que tiene derecho el pueblo boliviano.

Refiriéndose a la Ley Funda-mental de la Universidad Boliviana, el Ministro de Educación dijo que está será entregada a la pren-sa el lunes próximo para que sea conocida por la opinión pública, juntamente con los trabajos de implementación a la ley que constidonde arrancará la estructura universitaria como proceso en el

Sobre la conformación del Consejo de Educación Superior, el dignatario de Estado manifestó que será el Poder Ejecutivo quien de seria el roder ejecutivo quien de-signe a las cinco personas con al-to sentido de ecuanimidad y pa-triotismo, previa consulta con las vivas de la nacionalidad. Dijo que este alto organismo rector de las ocho universidades del país se apservará de discorte

del país se encargará de dinami-zar la nueva estructura universi-taria, puesto que virtualmente la Comisión Nacional de Reforma Universitaria cesó en sus funcio-

# ORIGINAL RESPUESTA EN TELEFONO 21032

Una original forma de comunicación telefónica se está renovan-do en la ciudad de La Paz. En efecto, le causará sorpresa la res-puesta que usted, señor lector, recibirá al marcar el teléfono 21032.

No necesitará hablar personalmente con la persona que desea No necesitará hablar personalmente con la persona que desea comunicarse en esa línea, ya que, será una grabadora quien lo atenderá, recibirá su mensaje y lo transmitirá fielmente a quién esté destinado. Este sistema es utilizado en varios países del mundo, pero en Bolivia todavía no se lo conocía, sino a través de la "señorita hora". La diferencia está en que marcando el 21032, se puede dejar un mensaje. Los registros teletánicos señalan a Gastón Soliz como propietario de esa linea original que le responderá mas o menos así: El propietario de este teléfono está ausente. Si desea dejar algún mensaje, hágalo luego de escuchar una señal.

# MINISTROS DE SALUD DE BOLIVIA Y BRASIL

ASILIA, 9 (ANSA).— Los ministros de salud pública de Bre-ria firmaron ayer un acuerdo sobre dooperación sanitaria, per abos países se proponen ejecutar un amplio programa de com-seniermedades transmisibles lo largo de la frontera brasile-

cuerdo suscrito por los ministros Francisco Da Rocha y Carde Barbery será ejecutado en los estados brasileños de Acre, de Barbery será ejecutado en los estados brasilenos de Acre, Matto Grosso y territorio de rondonia, y en los departamesanos de Pando, Beni y Santa Cruz, siendo considerados prisa erradicación de la viruela y malaria., el control de la fiebre el control de la fiebre el control de la fiebre hemorrágica, la anseniasis (lepra), la sis, las enfermedades venéreas, la enfermedad de chagas y smisibles que necesitan acción coordinada de los gobiernos países, así como el control del uso de estupefacientes, nar-alucinógenos



### POLOR EN EL SEPELIO E MANUEL BARRAU P.

ASISTIO EL PRESIDENTE

asistencia del Presidente de la República, ministros de EstaIgentes políticos y militantes del MNR, autoridades políticas
nistrativas, fueron trasladados ayer los restos del Presidente
noc del Estado, Manuel Barráu Peláez al cementerio general.
Corlejo partió de la Cancillería de la República, en cuyo Salón
nor pronunciaron oraciones fúnebres el Ministro de Finanzas
Rodríguez Aguirre en representación del Poder Ejecutivo, Jalpla Alipaz por el Ministerio de Relaciones Exteriores, Guillerdegal Gutiérrez por el Movimiento Nacionalista Revolucionauls Badrégal Rodo por el Banco Central, Alvaro Pérez del Cascor el Directorio del Banco del Estado y un compañero de cotuno presente el Jefe del MNR Víctor Paz Estenssoro, quien
paño en primera filla el duelo hasta la altura de la calle Pisadonde los dollentes agradecieron la asistencia del pueblo que
ran número asistió en el sepelio. asistencia del Presidente de la República, ministros de Esta-

# PARA ENTREGA INMEDIATA



Así como: CHASIS, PANTALLAS REFORZADORAS Y PELICULAS-DELANTALES-GUANTES Y MAMPARA ANTIRRAYOS- ACCESORIOS PARA CAMARA OBSCURA

Ltda.

La firma boliviana de su confianza con más de 65 años al servicio del país

DEPARTAMENTO MERCADERIAS Tels: 54425 - 54445-Interno 43 Mercado esq. Yanacocha

Sucursales: COCHAB AMB A OR URO POTOSI SANTA CRUZ SUCRE TARIJA VILLAZON.

Directores: BERTHA ALEXANDER DE ALVESTEGUI-MARIO VARGAS RODRIGUEZ a Paz, sábado 10 de junio de 1972



EDITORIAL

#### REINTEGRACION

En los últimos días se han llenado las páginas de la rensa con el argumento nada nuevo de la reintegración. En todas las latitudes de América Latina, se habla y se lanea sobre uno de los mas antiguos problemas que rajo consigo la era republicana. Bolivar el visionario, uiso forjar el "pais grande" e integrado para salvar 'la obra de su creación".

El gran estadista Santa Cruz, con una estupenda persectiva sentó las bases de una Confederación. Pero el melio ambiente no respondió a la previsión de los grandes volíticos de nuestro Continente. Los pueblos se enclaustraon y se dieron a la tarea de formarse aislados y divilidos.

Los grandes argumentos y los no menos grandes disursos, aún se dejan escuchar para sensibilizar a los ameicanos sobre la necesidad de la reintegración. En todas as zonas geográficas se han formado y se han planificalo las entidades que han de dar la norma de ésta con-epción "nueva" de unir a la América y, en todas estas ictividades está presente Bolivia.

Bolivia por su situación geográfica y por sus condiiones potenciales económicas, significa en el Continente our, una de las entidades más importantes y de la que no e puede prescindir. Bolivia es como el fulcro de Améria y es ese punto de apoyo el que puede decidir la política de reintegración. Sin Bolivia no hay reintegración poible en América. La influencia Andina, Amazónica, del Plata, está emparentada con todas las actividades de nuesro Continente y todo nexo tendrá que contar necesarianente con este nudo vital para toda conexión y todo enendimiento.

En esta oportunidad no queremos analizar cada uno de los textos de los acuerdos y planes de entendimiento. Lo que queremos afirmar y enfatizar, es que, Bolivia de oda esta problemática, deberá procurar tomar la voz tonante y ponerse a la altura de la verdad geopolítica. La unión de este a oeste o de norte a sur, es sin lugar a dudas una empresa en la que se debe indiscutiblemente contar con nuestro país, porque todo programa de reintegración, está intimamente enraizada en Bolivia.

Si es bien cierta esta realidad, también es una verdad incontrovertible de que todos los países que buscan la reintegración, cuentan como axioma, la debilidad económica de nuestro país, que socaba más aún su vulnerabilidad y lo expone a ser sacrificado en favor de los demás,

El clásico ejemplo de esta aseveración, es el planteamiento del Perú sobre el acuerdo petroquimico, con determinaciones y revocatorias.

Amarga experiencia tenemos de compromisos interna-. ionales en los que se ha pretendido y se pretende sorprender nuestra falta de experiencia o nuestra buena fe, frente a la argucia de los vecinos. Largo sería enumerar trata-dos y compromisos en los que solamente Bolivia se ha visto perjudicada en sus más caros anhelos.

Una de las más grandes, injusticias es sin lugar a dulas el Tratado de 1929, por el cual Perú y Chile se sub rogan el derecho de decidir el futuro de Bolivia en su indeclinable derecho de volver a su mar, a su costa mariti-

Si las conferencias internacionales presionan a que Bolivia olvide, postergue o distraiga su derecho a gritar ante el Mundo el injusto cercenamiento de su litoral, Bo-livia estará en su derecho de escoger el aliado que pueda comprender su permanente reclamo y hablar de reintegración con sinceridad y proclamar con el gran Mendoza: "Dar espaldas al Pacífico", hasta tanto sea reparada en derecho su incalificable enclaustramiento.

TEMAS PARA LA PROXIMA REUNION DE LA INTERNACIONAL SOCIALISTA EN VIENA

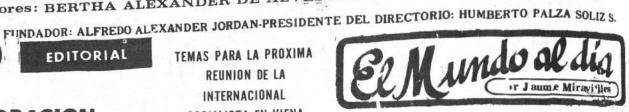
Se hablará de las repercusiores del crecimiento industrial sobre el ambiente, sobre dereches políticos femerinos, par y el Ter cer Mundo

más importante como tal que co mas importante control de de mo organización, pues en este aspecto, es tan sólo una entidad modesta. La tradición viene de rodesta. La transcional voca Carlos Marx, nada menos. Ac-tualmente la internacional Socia lista agrupa todos los partidos social demócratas del mundo y con sus filas figuran además como observadores exponentes de otros movimientos mundiales que, de algún modo se vinculan que, de aigun modo se vincian al socialismo democrático. La or ganización, que tiene sede en Londres, cuent: en el mundo con decenas de millones de electores. Cada dos años la organización se reúne en un congreso. El próximo —duodécimo de la post-guerra— se reunirá en Vie na entre el 26 y el 29 de junio, con la participación de los líderes de mayor prestigio del movimiento, desce Willy Brandt a Golda Meir. En el temario de debates figuran diversos problemas y, cabe decirlo, algunos son totalmente nuevos frente a los tradicionales. al socialismo democrático. La or tradicionales.

El tema de apertura, en efec-to, es el del "desarrollo" y el de las difíciles relaciones entre crecimiento industrial y defensa del ambiente. Son problemas nuevos que Carlos Marx no pocía imaginar al formular sus teo-rías, conformándose con la convicción que el desarrollo de la so ciedad industrial iba a crecer tan to que su salida inevitable iba a el socialismo.

Segundo tema de discusión se i el de la igualdad de la mujer y el hombre en campo político. Sobre este argumento los social demócratas rechan en todo el mundo con empeño y resultados distintos. Los suecos están en la vanguardia, proccupados tal vez. de ver avanzat en su país el Mo vimiento de Liberación Femenivimiento de Liberación Femenino. A medida que de norte se
baja a sur e. problema parece
sentirse menos En Italia, por
ejemplo, hay los partidos miem
bros de la Internaciona! Socialista — el Partido Socialista (P.
S. I.) y el Social-democrático
(PSDI) nero en les recientes elec-S. I.) y el Social-democrático (PSDD pero en las recientes elec ciones políticas del 7 de mayo, sin embargo, ninguna mujer fue elegida en las listas de ambos partidos. En Austria y en Alema nía, en cambir, hay muchas en el Parlamento y en el gobierno, si bien no puede decirse que la mujer austríaca o alemana ya ha ya alcanzado una absoluta igualdad de derechos con el hombre en campo económico y político.

Tema central del congreso se-Tema central del congreso será, de todos modos, la situación internacional. Entre lo: oradores principales, en este campo, figurarán Willy Brandt, Harold Wilson, Bruno Kreisky y Golda Meir. Cuatro importantes figuras que examirarán la situación del mundo desde cuatro distintos puntos de vista. tos puntos de vista. El alemán Brandt, defensor de la "Ostpolitos puntos de vista. La giernan Brandt, defensor de la "Ostpolitik" tratará de convencer a los demás partidos —algo perplejos aún— de que su política es óptima y que es recesario absolutamente normalizar del todo las relaciones con el Este.:



#### MOSCU, NUEVA ETAPA

Lo más característico quizás de los papeles oficiales hech públicos después de las reuniones en la cumbre que se han cole brade últimamente en Moscú es no sólo su extensión, sino su di vision en dos partes principales: un comunicaco propiamente di che y un documento, único en su géneto, titviado "Fundamento de las Relaciones entre los Estados Unidos y la Unión Soviática" En el comunicado se establecen varios capítulos. En el primer se manirie la voluntad de ambas potencias para una próximi reunión de la Conferencia de Seguridad Europea previo un a cuerdo definitivo sobre el estatuto de Berliu Es curieso seis lar que, contrariamente a lo que se creía, parec, ser que Washing ton tiene más prisa en celebrar aquella reunión que el propio Mecú. Uno de los objetivos do aquel acuerdo continental, co sabe, es la retirada progresava de las fuerzas de la OTAN y el Tratado de Varsovia.

En lo referente al Oriente Medio, otra sona de fricción entr los dos antagonistas, :e reatirma la vigencia del acuerdo del Cozejo de Seguridad de las Naciones Unidas, estableciendo la reim da de los combatientes a las posiciones anteriores a la Guerra d los Seis Días. Esta ha sido también oficialmente la posición noteamericana, con la salvedad de que ha admi: do ciertas "recificaciones fronterisas" pedidas por les hraelies, para hacer mis efectiva su defersa ante un eventual ataque procedente del es terior. No se sabe hasta qué punto puede Estados Unidos labe cambiado su posición en este aspecto, tan crucial, del conflicto.

En relación a ladochina, los rusos han mantenido su posició sobre la "legitimidad histórica de las guerras de liberación nade nal", miantras que Washingion se mantiene fiel al principio del derecho de los pueblos a decidir sus propios a stinos". Examis las de cerca aquellas dos plataformas "filoséticas", advertimo que on el caso de Vietnam continúa el antagonismo entre Mosci w Washington

Se esperaba también un acuerdo comercial concreto. Pero no · a ha llegado a él. Se ha proyectado una comistón mixta que empezará inmediatamente un catudio destinado a acelerar sustancialmente el comercio entre ambos países. Preguntamos Kissings sobre si había alguna relación entre el "no accerdo" en Indochina y el ritmo en que podría acelerarse aquellos contactos cemerciales, ha dicho que no había ninguna, pero que era indudable que el mejoramiento de la situación en un lugar favoreceria d mejoramiento de la situación en otro...

Sin duda alguna, lo más positivo que ha salido de los contactes de Moscú se refiere a la limitación de los armamentos atómicos. En principio, se congelarán los ya instalados que en el terren do los cohetes intercontinentales, es favorable a la Unión Soristica, pues posee 1.618 contre 1.054 los Estades Unides. En cambio, en el momento actual la posición es más favorable a los antricanos en la cuestión de las plataformas de lauramiento de cobles atómicos desde submarinos: 656 los nortezmericanes centra 508 los esviéticos. Lo mismo pedríamos decir con los bemberderos atómicos: 531 norteamericanos y 140 ru:os. En la cu del desarme atómico, asistimos a una división en dos partes. La rimera hace referencia a los cohetes anticohetes, llamados ABM. El acuerdo a que se ha llegado en principio tiene que ser cenfir mado por el Senado americano, aunque no naya ninguna duda de que así lo hará. Se señalan sólo dos "centro" en cada pais es que podrán instalarse aquella clase de armas: en Rusia en Moscú y en Leningrado; en Estados Unidos, en Washingfion y es Grand Forks. Cada uno de aquellos "centres" dispendrá de un determinado número de cohetes anti-cohetes y de aparatos de 18dar. Para el resto de los armamentos atómicos, se va a crear uns comisión mixta que en un período de cinco años equilibrará la fuerzas atómicas en posesión de cada uno de los dos países. No re trata, pues, de reducción de armamentos, rino de su limitación controlada. Los llamados "coheies espía" son le suficiente mente efectivos, por ambas partes, para que so se requiera est tamosa "cemisión investigadora internacional" que los seviets la rian hasta ahora rechazado.

En conjunto, se trata de problemas de gran complejidad ticalca, que necesitarán una nusva atmósfera interracional para po der cristalizar en resultados positivos. De ahi que lo más impertante que es ha producido estos últimos dies haya side um " va relación humana entre los dirigentes de ambos países. y la ismulación del documento sobre el fundamento de sus relacion mutuas que constituye una innovación diplomática indudable mente prome

# IL GOBIERNO NO PERMITIRA ALZA DEL COSTO DE VIDA

SE DEFENDERAN LOS INTERESES POPULARES

Al gobierno aprobó la ejecución de una linea firme en defensa de is ideses populares en relación costo de vida, según afirmó el mistro de Información, Hugo

La deerminación fue adoptada gramion de gabinete. La discuoriginada a proposición de sonte Banzer, concluyó en los

te acuerdos: Sobre las tarifas de energia se odata d más severo control s cortar excesos en cobro de

BINE (Dirección Nacional de atricidad) tendrá a su cargo a larea y aplicará en cada ca-comprobado drásticas sancios pecuniarias a la empresa. Falmente, revisará la escala resjuste tarifario, procurando enta d beneficio de menor inieria para otros sector es sociade bajos ingresos, además de insicament e populares.

las alzas que se han observado les precios de algunos artículos

nclamaron a Pedro Rivera para jefe de omando:Santa Cruz MARIO PARADA

Pedro Ribera Sánchez, acal Akalde de Santa Cruz. proclamado por unanimide los Comandos Zonales midato a Jefe del Comando sattamental del Movimienacionalista Revolucionaen las próxim as eleccion es fæha 18 que se llevarán en apital cruceñ a.

în vista de la reorganizaindeMNR mediante el eccioa democráticas en los deparinerios de Beni, Cochabamh Chuquisaca y Sta. Cruz, mbros de los Comandos de primera necesidad, son absolu mente atribuibles a los especuladores. El Ministerio de Industria y Comercio y las H. Alcaldias Mudesplegarán minuciosa vigilancia sobre los precios en mercados y pulperías y clausurarán, que no se siente comprometido con sin apelación los negocios donde se ningún sector que pretenda fundar compruebe especulación u oculta su prosperidad en la explotación de cualquier magnitud o je rarquia que sean dichos negocios. Finalmente el Gobierno decidió

del pueblo. En suma actuará invariablemente en servicio dela eronomia colectiva.



# LUGAR: LA PAZ OGUPAGION: DESARRO



LOS INGENIEROS JAVIER FER NANDEZ Y GASPAR FERNANDEZ SON PARTE DE LOS CENTENA-RES DE HOMBRES DE SU COM-PAÑIA BOLIVIANA DE ENERGIA ELECTRICA QUE ESTAN PO-NIENDO SU MAYOR EMPEÑO PA-RA ACELERAR EL PROGRESO DE LA CIUDAD.

ALLI, EN UNA CAMARA SUB-TERRANEA JUNTO A CABLES DE 6.600 VOLTIOS -DONDE FUE-RON FOTOGRAFIADOS- O EN CUALQUIER LUGAR DONDE LA URGENCIA DE NUEVAS INSTA-LACIONES LO REQUIEREN, NUESTROS TECNICOS Y OPERA-RIOS SABEN CUAL ÉS SU TRA-BAJO: SON ESPECIALISTAS E-LECTRICOS Y, AHORA, TAMBIEN PIONEROS EN DESARROLLO. LA ENERGIA ELECTRICA PRECEDE TODO AVANCE EN UN PAIS

TRUYENDO PROGRESO

FOMPAÑIA OLIVIANA

ESTAMOS REINVIRTIENDO!

REINVIRTIENDO PARA UN MEJOR SERVICIO VVIRTIENDO PARA SU BIEN ESTAR KEINVIRTIENDO PARA UN MEJOR FUTURO.

## LA CONTRALORIA EXPIDIO NOTAS DE CARGO CONTRA **EX-MIEMBROS DE**

La Contraloría General de la República expidió notas de cargo contra ex Directores, Jefes y Oficiales de la Guardia de Seguridad Pública, comprometidos en una malversación de 400 mil pesos bo-

Esos fondos estaban destinados a la construcción de viviendas para los funcionarios de la Institución.

El Comando General de la Policía Boliviana, que hizo la denuncia ante la Contraloria, pretende recuperar esos dineros para promover obras de carácter social.

Se informó en fuentes de aquella superioridad, que son 26 las personas responsables del ilícito hecho

sonas responsables del ilícito hecho.

# TRES MUERTOS POR LA PESTE BUBONICA: APOLO

EL BROTE YA FUE CONTROLADO

La peste bubónica arrojó un saldo de tres muertos y 7 contaminados en Apolo, según informó a HOY, el Director de la Unidad arrojó un Sanitaria de La Paz, Jhonny Aran-

Aquella autoridad dijo que el brote fue controlado, pero no des-carta su reaparición, puesto que la zona es endémica.

H

COMISION

"Para conjurar la epidemia, la Comisión sanitaria recorrió varias comunidades de la provincia, donde se hizo el tratamiento a los en-fermos y se reció con DDT los do-micillos de los campesinos" sejuntamente el Servicio distrital erradicación de la maieria.

"Esta acción estará dirigió exterminio de los ratones -son los reservorios del mal-a las pulgas que son las tran soras", "agregó.

#### VACUNACION

Dijo finalmente que aproved do la visita, se vacunó a la p c.ón ...tanta de Apolo, contr

#### COORDINACION

Aseveró que próximamente se realizará una labor preventiva con-

### DARAN A CONOCER EL MON DEL CONTRABANDO QUE FU INTERNADO POR SANTA CRI

En las próximas horas se hará conocer el monto a que asciende el contrabando de-

comisado en Santa Cruz fue introducido al país, cedente de la Argentin siete camiones.

Detalles sobre artic sanciones, montos y d aspectos están siendo p

#### REESTRUCTURACIO

Por otra parte, el de reestructu mento de la Aduana Naciona siendo estudiado por u misión interna presidi el Director General, e mo que será aplicado próximos meses

La autoridad adu Jaime Prada, convocar prensa para hacer co detalladamente los al de la reestructuración.

# EL AHOGO DEL A

NEW YORK, N.Y. (S enfermedad del ASMA origen en estados de se alérgica, tóxica, en estac sionales, etc. y la causa de o ahogo asmático es la ción de los bronquios que el diámetro de los mismo pide el libre y el normal

UNA FORMULA QU DIRECTAMENT AL ORIGEN DEL AT ingredientes medicin NEOASMA actúan direc en las paredes de los tub iales y sus músculos po ción broncodilatadora manera, NEOASMA de iona los tubos bronquiale forma asombrosa, rieja aire entre en los pulm

NEOASMA acaba

**OTERIA** 

# H MUNICIPALIDAD DE LA PAZ

# DEFENDAMOS NUESTRAS AREAS VERDES

CIUDADANO:

No destruya las plantas en la/fiesta de San Juan. Las fogatas en lugares con pasto y debajo de árboles se convierten en incendios.

Los incendios en general destruyen la capa fértil del suelo y las plantas.

El suelo sin la protección vegetal será estéril y roca desnuda inapropiada para todo cultivo.

El suelo sin plantas es inestable y fácilmente se desliza poniendo en poligro su vida y su casa.

Es obligación proteger los árboles y no destruirlos.

La H Municipalidad se ha propuesto reforestar nuestra ciudad y solicitamos su concurso en esta campaña.

Participe en este propósito, cuidando los árboles y denunciando a los destructores.

#### SANCIONES Y PREMIOS

Quien destruya un árbol será sancionado drásticamente.

Quien ayude a protegerlos merecerá nuestro reconocimiento público

Informaciones y Jenuncias a los reléfonos 2008 2 - 28841 28034 s 28083

La Paz, è desjunio de 1972 DIRECCION DE RELACIONES PUBLICAS



smios mil dólares se invirm el Proyecto Pando, para minadón de recursos mine tos, esperándose incremen-irabajos para determinar para determinar adiud las posibilidades de adon

(omisión Nacional de Re

i inversitaria cesaria en

ridones los próximos dí as

spondiendo la decisión fi-

Gabinete que consi de rará

hlema en su reunión ordi

información fue recogida misde la Comisión, don asguaron que el organis maio mediante Decreto Su

ma vez concluidas sus s dejarían de funcion ar

mbargo, señalaron que

atle que el Gobierno deci ndución del mismo por

iku que aun queda mu majo por delante. Es de

riaCNR U se reduciría utrbajo de algunas sub ims consideradas im-ms para llevar adelante.

tilrestructuración en las

indores casas del país

tiva parte, las mismas

imparación de los exá-

sixtécnicos para postu

all suriversidades fue in

epido por la deten**dón de** & los principales miem-

kecomisión encargada,

andote Alberto Conesa,

rotto lado el supervisor a lito dela Universidad Ma èsan Andrés, Carlos Cal llis informó que las dis-

latulades de es a superior

MENES DE CURSO

alaron que el traba arrollando

**WFORMACION** 

Fuentes de primera mano infor-maron que la Corporación Minera de Bolivia se apresta areiniciar los trabajos en la frontera norte con el Brasil, para cuya tarea usará disponibilidades económicas propias

En las evaluaciones anteriores,

DEJARIA DE FUN CIONAR

OMISION NACIONAL DE

REFORMA UNIVERSITARIA

computadoras.

cultades, informó.

dad

a cargo de brigadas geológicas de la Corporación Minera de Bolivia principalmente en las márgenes del Ro Negro, frontera con el Brasil Los informantes manifestaron que la falta de infraestructura en la región obstaculiza las operaciones programadas, razón por laquelas expediciones anteriores no pudieron completar su objetivo programado.

piezan con el inconveniente del cli ma maligno, razón por la que se tiene que luchar inclusive contra la naturaleza

Pando, cobraron en la primera fa se de estudios la vida de un geólo

"Mover un geólogo a Pando equivale a mover 10 en el Altipla-no", enfatizaron los informantes para significar la dificultosa tarea que se tiene que encarar en el Pro yecto Pando, para la localización

tanto COMIBOL como Corporación Boliviana de Fomento financiaron para su inversión setecientos mil dólares, esperándose reali estudios de mayor profundi-

Los trabajos a ejecutarse estarán

Por otra parte, las brigadas tro

Los trabajos de evaluación en go perteneciente a GEOBOL

de aluvionales de estaño, wolfram, cobre, antimonio y otros minera-

Potosí: Fundición de Zinc permitirá reanudación en varias minas paralizadas

La instalación de una fundición de zinc en el departamento de Po tosí, permitiría la reiniciación de operaciones en varias minas para lizadas.

El Presidente de la Camara Nacional de Minería, Jorge Gutiérrez del Río, a su retorno de esa capital, ratificó los planteamientos de ese distrito, relacionados principalmente con la instalación de plan tas fundidoras y otras de tratamiento de minerales de baja ley. Para el proyecto de instalar una fundición de zinc, indicó que se

han realizado varios estudios desde hace aproximadamente 10 años por la firma Rudis de Yugoslavia, habiendo culminado con la evaluación de los técnicos rusos, quienes admiraron las posibilidades potenciales de ese distrito, principalmente en: las zonas de

San Lucas, Huari-Huari y Porco.

Refiriendose a otros planteamientos de la Minería Privada de Potosí, citó la necesidad de instalar en Uncía una oficina del Banco Minero de Bolivia, para facilitara los mineros chicos la entrega de su producción

de su producción.

A dichos planteamientos, acotó, haber encontrado criterio favora ble en las autoridades del ramo

### FUERON VACUNADOS 9 MIL NIÑOS EN LA PAZ

Alcanzan a 9 mil los niños vacunados contra la viruela, sarampión y tuberculosis en la ciudad de La Paz. Aproximadamente 5 mil de aquellos, fueron inmunizados en El Alto

de La Paz, correspondiendo al 60 por ciento de la población infantil de la zona

El resto (4 mil) corresponde a la zona 2 (barrios de la zona Oeste de la ciudad), cuyo indice es del 50 por ciento

Las brigadas móviles concluirán su trabajo en esta área a mediados de la próxima semana.

#### INVALIDO DEMANDA AYUDA AL HOSPITAL

dos en los examenes de curso del primero y segundo turno pa

ra ser procesados en máquinas

jo se conocerá con exactitud el

porcentaje de aprobados y re-

probados en cada una de las fa

Una vez concluido este traba-

Simón Velise ha visitado nuestra redacción en dem an da de ayuda para pedir **al** Hospital de Clínicas se **com** padezcan de su condición de inválido y- le presten la aten ción debida, ya que nos dice por carecer de recursos lo han echado de dicho Hospital y se niegan a recibirlo siendo su situación suma mente angustiosa.

Pasamos este pedido a quien correspondayà que Ve lise que padece de parálisis no tiene donde acudir y care ce adem as de vivienda.

# **OTERIA**

# MANGUERAS

Procedencia Italiana



PARA USO HIDRAULICO Y SUCCION DE BOMBAS DE AGUA. TIPO COMACCHIO -CON REFUERZO INTERIOR DE ACERO, EN LAS SIGUIENTES MEDIDAS: 3" - 4" y 5",

DEPTO. TECNICO Tels.42836 · 55219 · 53661

Sucursales: COCHABAMBA · ORURO · POTOSI · SANTA CRUZ · SUCRE · TARIJA · VILLAZON

estudios están envi ando dinadocumentos y datos de los resultados obteni CUADOR

polismo ecuatoriano orga-s concursos de cultura en podrán participar postulan a dierentes países boliva-

da de concursos convocar el gobierno del Ecuador peración con el municipio Universidades y Casa d lura Ecuatoriana, que orga n la serie.

eventos fueron organizados eventos fueron organizados folemizar los festejos del ses imario de la Batalla de **Pi**-

ten premios de diferente n**atu** para los mejores trabajos ocurso Escolar Bolivariano bijo, con tema libre; Concur encolegial Bolivariano de Pin on lema libre, y, Concurso conencicano de Ensayo a Ni iversitario, con el tema "Ha Averda Arce No. 2108
a disposición de los interesala faposición de los interesala basa para los concursos las bases para los concursos



#### INSTRUCCIONES

EL INGENIOGRAMA es un juego de palabras cruzadas, con las re ferencias y fotografias. Cada ilustración y referencia escrita indica, por medio de flechas el curso de la frase o palabra incógnita. Los cupones se reciben en nuestras oficinas de la avenida 6 de Agos to 2170, hasta el dia viernes de cada semana a horas 18.00 Y para

Los cupones se reciben en nuestras oficinas de la avenida 6 de Agos to 2170, hasta el dia viernes de cada semana a horas 1800 Y para los lectores del interior los dias sábados hasta horas 12 a.m. envian do a la casilla 477 La Paz las soluciones se publicarán los dias domin gos de cada semana.

# INGENIOGRAMA Nº

ESTA SEMANA POR CORTESIA DE HANSA LTDA.
LA FIRMA BOLIVIANA DE SU CONFIANZA REGALAMOS ESTA FABULOSA RADIO





EN EL SORTEO DE TODOS LOS PARTICIPANTES QUE ACIERTEN EL INGENIOGRAMA.

| in             | gr                          | a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | m                          | al                | ISAACS                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1                                     |
|----------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                | 97                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                            |                   | ## FO CR. TE               | ·:=.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                       |
| PIOS DE SATA   | FRA INTERVEN<br>QUIRURGII   | HIM NO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                            | FASOL<br>TA       |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       |
| INFUSION       |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | LETRA<br>GO J F. CO        |                   |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 0                                     |
| RUE DOR IN     |                             | 100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 43.0                       |                   |                            | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | T G                                   |
| "FEDRA"        | NAS                         | PART OF THE PART O | REINA<br>DE LOS<br>INTIERM |                   |                            | •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1                                     |
| STATEM NOTATEM | S ABINAS                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                            |                   | 2002×                      | MEDIDA<br>DE CA<br>PACIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Maculau<br>Coopera                    |
|                |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                            | SIN ENTENTO       | eleray<br>maser i          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | S<br>TAI<br>Q                         |
|                |                             | )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            | 504 10            | COLORES<br>DEL<br>ESPECTAS | eriles                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |
|                | 7                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | وبر 14 par<br>الدين 4      | PEFECTOS          |                            | 2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000<br>2.000 |                                       |
| V              | TEJIDO<br>TRANSTAREN<br>TE  | SON<br>(ING)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                            | .:                | - 10 k<br>                 | CADMIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 0 W 50                                |
| PONER POETA    | 1 200                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                            | CERVEZA<br>LIGERA |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | W.                                    |
| PRUNOMB. POP   | PADRE<br>DE LOS<br>AMONITAL | DOCTORA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                            |                   | •                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1                                     |
| Rubos          |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | PADRE DE<br>HECTOR         | MORTAL            |                            | V                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |
| AMAREARIA      |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                            | 107               | -:=.                       | APROBING                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | PLINTO DEL UESPACIO                   |
| - and 4 - st   |                             | ^                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            |                   | 4901                       | DOMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |
|                | 4                           | N.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | C'enavou                   |                   | ON MENTAL                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | , as                                  |
|                |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | •                          |                   |                            | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | De nues                               |

| TEROPA                        | d           |                   |             | Society And | LUPAR                          | SOVE                            | SUSTRAC.                 |             | PERSONA<br>FE ROZ                     | RICANA                    | RID DE<br>ALEMAN. | AVENA<br>(ING)    |                 | TO STATE  |                   |
|-------------------------------|-------------|-------------------|-------------|-------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|--------------------------|-------------|---------------------------------------|---------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|-----------|-------------------|
| TERODA<br>VREBOAL<br>GLINIATA |             |                   |             | 9                                               |                                | 24                              | A LA                     | PARE (ING.) | 30                                    | T.                        | 2 3               |                   |                 | 1         |                   |
| TTPAM                         | 10          | 13                |             | FAMILY PAMILY                                   |                                |                                 | ACANALA                  |             | 20                                    | Pale.                     |                   |                   | 5               | با        | 3                 |
| 1                             | 1           | 12                | 1           | SELATIVI<br>PAR                                 | C-00-                          | The Salar                       | ed in                    |             | EPOCA                                 | 14                        | 10.00             | 196/1961          |                 |           | 3                 |
|                               | (INF)       | RUTA              |             |                                                 | RELACION<br>DE LO TRA<br>TA DO |                                 | REGRESO                  | i i         |                                       | 71.                       |                   | PEREZA            |                 |           |                   |
| No ES                         |             |                   | ÓLVIDO'     | 1                                               |                                |                                 | ž                        |             |                                       |                           | FISICO<br>FRANCES |                   | INGLES          | SE CONVIR | A You             |
| +                             |             |                   | 24.         | $\vdash$                                        |                                | 14                              | 110                      | 1+ 40       | <b>.</b> / 21 L                       | y e                       |                   | 1 1 H             |                 |           |                   |
|                               |             |                   | PUNTO       |                                                 |                                |                                 |                          |             |                                       | GAULA                     |                   | 17.00             |                 |           |                   |
|                               |             | PREPOSIC.         | C.R.A.W.Fo  |                                                 | Ministry<br>Million Million    |                                 | 1                        | 100         |                                       | STAC. DE                  |                   |                   |                 |           |                   |
|                               |             |                   |             |                                                 |                                | 194                             |                          | 4           |                                       | COMPTIO                   | 24                | Marchard<br>Sept. | i dest          | CONDURAN  | TERMIN.<br>VERBAL |
| 14                            | M<br>無<br>M |                   | San San San |                                                 | 1.                             | Service Service                 | 14                       | And         |                                       | PRECEDE<br>A LOS<br>DEMAS |                   | 5.44              |                 | 9         |                   |
|                               |             | 1                 |             |                                                 |                                | AFUNTE                          | 5                        | 1623        |                                       | PREC                      |                   | 14.5              | 20              | A COUNTY  |                   |
| POX /                         | Q.          | 7                 | 1           |                                                 |                                | PIEDEN<br>LAGERDA<br>EN RELIEVE |                          | . Pate VI   | ORIGIN                                |                           |                   | 1000 - 000 (C)    | DE ESTE<br>Modo |           |                   |
| V                             |             |                   |             | À                                               | 0 80                           |                                 | ELAUTA                   | Después     | 00.4                                  |                           | ALEMAN            | 3                 |                 |           |                   |
|                               |             |                   | 17.00       | 1                                               | TALIA                          |                                 | T                        |             |                                       | AGENC! A<br>NoTICIOSA     |                   | VENIR             |                 |           |                   |
|                               | 888         | _                 | BUS         | CA EN                                           | i                              |                                 | AA.                      |             |                                       | £ 2                       |                   | F                 |                 |           |                   |
|                               |             | NO 4,             | EA          | CA EN<br>TIENDA<br>ITONCES                      | DESCUBLIA                      | _                               |                          | +           |                                       |                           | 100%              | U YOU             |                 |           |                   |
|                               |             | - R               | 1. 1. 1     |                                                 | JugaEton                       |                                 |                          |             |                                       |                           | 2                 |                   |                 | MESTEA    | •                 |
|                               |             |                   | E           | Sun June                                        | -                              | 0.0                             |                          |             | -                                     |                           |                   |                   |                 | Meeilbu   |                   |
|                               |             |                   | 1 -         | - 000                                           | Perube<br>Con REP              | -                               |                          |             | To a second                           | EL ALC                    | 13<br>13<br>€     |                   |                 |           |                   |
| C                             | onsoum.     | PLANTA<br>ESPINOS | A HUMEDI    | AD VILLI                                        | The same of the last           | έ                               | N. William               | -86         | <b></b>                               | HUSO Y<br>TORTERA         |                   |                   | ==              |           |                   |
| 1                             |             |                   |             | 8                                               |                                | CHAPE                           | 7                        |             |                                       |                           |                   | 444.79            |                 | ALTAB     |                   |
|                               |             |                   |             | LITIO                                           |                                | Do                              |                          |             | 3                                     | ENBALLO<br>CONST.         |                   |                   | PRONO           | MB.       |                   |
|                               |             | 120               |             |                                                 |                                | N. C.                           |                          | -//         |                                       | TREAZA                    | AAUI (F           | e.)               |                 |           |                   |
|                               | ::::        |                   |             |                                                 | BARROS                         | 2                               |                          |             |                                       | Ne. 50                    | 1 or              |                   |                 |           |                   |
| +                             |             |                   | +           |                                                 | Actio                          |                                 |                          | V           | pé Posit                              | 0                         |                   |                   |                 | 14        |                   |
|                               | 10-         |                   |             | 100                                             |                                |                                 | NOFA MO                  | 951         |                                       | 50000                     | 0                 |                   |                 |           |                   |
|                               | -           |                   |             | -                                               |                                |                                 | CAL                      |             |                                       |                           | 10                | 1                 |                 |           |                   |
|                               | 0           | 4                 |             | COL                                             |                                |                                 |                          | · v         |                                       |                           |                   |                   |                 | 1         |                   |
|                               | 1           |                   |             |                                                 |                                |                                 | REIND<br>OF IND<br>CHINA |             | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |                           |                   |                   |                 |           |                   |
|                               | A           | 1                 | <b>(</b> .  | ME<br>ATREVI                                    | 1.69                           |                                 | 200                      |             |                                       |                           |                   |                   |                 |           |                   |

# Muskie negó apoyo político a correligionario Mc. Govern Para candidatura presidencial

Washington 9 (ANSA).— El se-nador Edmund Muskie se negó a suministrar su apoyo a su colega George Mc Govern, pero cejó abierta la posibilidad de una futura alianza que convertiria a Mc Go-vern en candidato del Partido Demócrata para enfrentar al Presidente Nixón en las próximas elecciones de noviembre.

Si los delegados obtenidos por Muskie votaran por Mc Govern, éste sería elegido candidato en la

primera ronda de votación.

Durante un discurso pronunciado en el "Club Nacional de Prensa", en esta capital, Muskie ratifi-có su decisión de continuar aspirando a la candidatura a la presi-

Empero, el otrora "favorito" de los demócratas, manifestó dudas sobre sus posibilidades de ser ele-gido y advirtió que era "razonable" aguardar una "afirmación de Mc

Govern". Este reconocimiento, unido al hecho de que el senador no atacó en ningún momento a Mc Govern,

en ningún momento a Mc Govern, indujeron a los analistas a concluir que —en definitiva— Muskie se colocará de parte del senador de Dakota del Sur.

Muskie afirmó que no sería honesto que cediera sus 150 delegados a la convención antes de que ésta se realice. Ello significaría—estimó— una actitud "antidemorática y apresurada". crática y apresurada", otros 278 delegados

mócrata por encima de las discre-pancias internas, no vacilará en apoyarlo.

dado que aun elegidos en Nueva York, el 20 de este mes, y dado que siempre de este mes, y dado que siempre existe un grueso bloque de delegados no vinculados "imperativamente" a cierto candidato.

Sin embargo, el senador sostuvo que si Mc Govern "Reexamina y perfecciona" su programa durante las semanas que quedan antes de la convención, a efectos de presentarse como el único candidato capaz de unir al Partido Demócrata por encima de las discre-

Los votos necesarios para ser elegido por la convención son 1509. Hasta ahora Mc Govern encabeza la lista de aspirantes con 950.



#### FERTAS-OFERTAS-OFERTAS-OFERT

#### RESIDENCIA CALA-COTO ALQUILO

dormitorios. Cuatro tres baños, abundante agua, calefón, teléfono, jardín, garaje de lujo, toda comodidad \$us. 350 — COMERCIAL "LA PAZ" Ed. CINE PARIS

#### CONTRATO MIXTO CASA JUNTA Av. Busch tres dor-

mitorios, escritorio, garaje, teléfono demás co modidades anticrético \$b. 25.000 -Alquiler 1.200.-COMER-CIAL "LA PAZ" Ed. CI-NE PARIS

#### HABITACION ANTICRETICO

San Pedro baño privado caballero \$b 8.000 -COMERCIAL "LA PAZ" Ed. CINE PA-

#### VENDE CASA PEQUEÑA

Sopocachi en dos pi-sos dos dormitorios demás dependencias \$us. 10 000 - Otra mismo precio sonre 318 m2. ca mino Obrajes. COMER CIAL "LA PAZ" Ed. CI NE PARIS

#### VENDE CASA

Miraflores ciones Pluza Uyuni \$b. sobre 115 m2. Dos dormitorios de pendentias. COMER-CIAL "LA PAZ" Ed. CI-NE PARIS.

#### CASA ANTICRETICO

Alto Obrajes dos dormitorios demás dependencias \$b. 30.000.— COMERCIAL "LA PAZ" Ed. CINE PARIS.

#### DEPARTAMENTO MIXTO

De lujo dos dormitorios dependencias. Alquiler \$5 600. anti-crético \$5 15.000. — zo na San Pedro.

#### VENDE CASA

Mirafloies, un departamento grande, dos pe queños garaje, demás dependencias \$us. 45 mil. COMERCIAL "LA PAZ" Ed CINE PARIS.

#### VENDE TERRENOS

Diferentes zonas a distintos precios. CO-MERCIAL "LA PAZ" Ed. CINE PARIS.

#### VENDO FRIGIDAIRE

De 7 pies marca Phil-co \$b. 3.000.— COMER CIAL "LA PAZ" Ed. CI NE PARIS.

#### VENDO BOMBA DE AGUA

De succión en perfecto estado de funcionamiento \$t: 4.500.— CO MERCIAL "LA PAZ" PAZ" Ed. CINE PARIS.

#### VENDO MAQUINA FOTOCOPIADORA

Marca Verifax a precio de regalo \$b. 800.— COMERCIAL "LA PAZ" Ed. CINE PARIS.

#### VENDO MAQUINA DE ESCRIBIR

Casi nueva semi-portátil \$b. 1.200. — Olimpia. COMERCIAL "LA PAZ" Ed. CINE PARIS.

#### VENDE CASA

Miraflores sobre 500 m2. dos amplios departamentos uno pequeño, jardin, garaje, terrazas. solarium demás dependencias dos frentes \$us. 40.000. - COMERCIAL "LA PAZ" Ed. CINE

#### VENDE CASA

Con 1.000 m2. de terreno galpón grande, tres dormitorios, depen dencias con deuda al Banco precio \$b. 200.000. COMERCIAL "LA PAZ" Ed. CINE PARIS.

#### VENDE CASA SOPOCACHI

Sobre 341 m2. dos am plios departamentos, una habiteción independiente con baño privado, una garzonier con deuda al Banco \$us. — 27.000 — COMERCIAL "LA PA?" Ed. CINE PARIS.

# ACCION COMUNA

### DOMINGO

Con la cooperación de

la Municipalidad los vecinos tracajarán en las siguientes zonas: Zona San Antonio: Escuela Fe y Alegria. Zona Tembladerani: Cota Huma. Zona Central: Escuela calle Chuquisaca Pucarani. Zona Jucumarini: Calle 12 de Octubre. Zona Viro Tinto La Zarzuela: Estatex. Zona San Antonio: San José. Zona Muaaypata: Vivienda Forestal.

Zona Las Delicias: Zona Alto Miraflores: Sector Ferroviario. Zona Villa de la Cruz: Final Sinosain. Zona Alto Miraflores: Pokeni.

# Buscan mediador para concretar libertad de industrial secuestrado

CARACAS, 9 (ANSA) — Los familiares del industrial Carist De guez secuestrado por Individuos desconocidos desde hace eta están buscando un nuevo mediador que logre entregar el resta cinco millones de bolívares para que el "rey de la hojalata" pue gresar a su hogar sano y salvo.

Cárlos Julio Dominguez, uno de los hijos del industrial, relitaria.

debía partirse como si el secuestro se hubiese efectuado ayer, y todas las negociaciones practicadas anteriormente no habían cin

"La negociación no se ha cerrado — dijo el hijo del industria porque los contactos fracasaron. Estos han quedado desmantelad hay que buscar un nuevo mediador que sea aceptado por ambas para que su contacto por ambas para que su contacto por ambas para que su contacto por ambas para que se contacto por ambas que se contacto por ambas que se contacto por ambas que se cont

hay que buscar un nuevo mediador que sea aceptado por amos per Carlos Julio Domínguez hijo que esperaba nuevas comunica; de los secuestradores, y circuló la versión de que el nuevo mel debía ser una persona que conociera ampliamente al industria ós recido. Mencionó la posibilidad de que el mediador fuera un mismo de comercio y Producción [Reference].

recido. Mencionó la posibilidad de que el mediador tuera un misi de la Asociación de Cámaras de Comercio y Producción (Fedecame organización que agrupa a todos los empresarios privados de Vame El hijo del industrial dijo que "desesperados, esperamos desé tres días que los plagiarios vuelvan a comunicarse con nosotros, seguir sus instrucciones. Ojalá seamos los Domínguez, la última illa en Venezuela y el mundo que pase por tan angustiosos moment

#### URUGUAY: PRESIDENTE BORDABERRY CONCRETO UN "ACUERDO POLITICO"

MONTEVIDEO, 9 (ANSA).— El Pre-idente de la rep^blica Juan M. Bordaberry anunció esta tarde la concreción acuerdo político nacional llama do a "compartir la responsabilidad preservar la seguridad del estado, afir mar las instituciones republicanas promover el progreso nacional a todos los niveles".

Los aspectos programáticos del a-aerdo el anuncio presidencial los sien los siguientes términos:

 Preservar la soberanía y segu-ridad del estado por todas la vías y medios propios del estado de derecho las instituciones republicanas.

II). Dinamizar inmediatamente el proceso económico con miras a lograr en el más corto plazo, incrementos sustanciales del producto nacional, espe-cialmente a través de las medidas fegislativas y administrativas conducentes 1.- Reconocer la debida prioridad en favor del esfuerzo exportador de la republica, con todas las consecuencias legislativas, administrativas y funcionales que ello implica, incluso en ma-terfa de servicio exterior.

2. Aumentar la productividad agrope-cuaria a través de una política de discuaria a traves de una politica de dis-tribución de tierras, impositiva, de pre cios, de reinversiones y de créditos.

3. Crear fuentes de trabajo, fomen-tando la creación de riqueza y la ma-

yor participación de todos los habitanen la distribución de la misma, sobre la base de reconocer que el sólo aumento de la riqueza no constituye

SANA-CICATRIZA

HONGOS-ECZEMA

QUITA RAPIDAMENTE

PICAZON

A base de Propionato de Sodio y

otros medicamentos hemos logra-do una fórmula específica para el tratamiento de enfermedades de

tratamiento de enfermedades de la piel producidas por hongos, como infecciones de la piel, tiña de las uñas, del cuero cabelludo y de la barba, eczema, pie de atleta, etc...que se vende con el nombre de SANAFITIL.

Si Ud. ha probado otros medica-

mentos y no ha logrado los resulta-dos deseados pruebe SANAFITIL y Ud. comprobará sus buenos resultados.

se atienda a su justa distribil tre todos los que contribuye i

-AIERO

4. Definir inequivocamente tas nacionales en materia cergi de transportes, con la similia plantación de los medios adecu ra lograrlas también en el m

5. Sancionar una ley de pron dustrial que cree estímulos m desarrollo del sector, con incen butarios y crediticios proporcio tal finalidad.

6 Reformar y racionalizar e ma tributario.

7.— Reestructurar el sistema rio nacional con el fin de orisi aborro público a destinos pro y lograr el máximo de eficial contralor de la banca privata autoridad monetaris.

8. Promover e impulsar in en obras públicas a ser ejecti los próximos cinco años, con las mismas con objetivos cos sociales determinados a nivil i

Ill). Promover las reforma rias en la enseñanza en totos l les, con el propósito de satisfi impostergables requeriments of ficación agilidad y modernizado mando la participación directa de la juventud en la tarea de l llo y progreso nacionales, ) A medios idoneos para cultivare tual y fisicaments.

IV). Racionalizar y jerarquiz ministración pública con min mentar su eficiencia, acualin sistemas operativos para transliti instrumento de desarrollo nacia el compromiso de no prover cantes actuales y futuras, de a mitir nuevos ingresos, salvo la por excepción, se justifique p ficadas necesidades de servico ciendo, en estos casos, priorida tudiantes y egresados de los d centros de enseñanza.

V). Reestructurar y moderni revisión y los diversos sistema guradad social, incluido el ser

vi). Definir una política na permanente en materia de goian partamentales, con el objetivo de los de los recursos técnicos y fi ros necesarios para la realizad obras comunales que son de s

:UN TEMA ALECCIONADOR PARA PADRES E HIJOS ...!

Joseph E Levine presenta ina película Avco Embassy

"Viaje hacia el delirio"



# perrota de tesis peruana en la OEA bre el caso de Cuba es un triunfo

eleri enla Organiza-s Imericanos (OF, A) de a libertad a los ne que deseen norione dplomátireultó triunfante fermanente de la mer el bloque opopios neces arios que dado la subsistennes contra t'uba, 64, señala un a náleta peruana en tor enidopor la mo-

n ashington. pin el análisis, al estrado trece voequiebra el arguse contrarios a la sistente en lograr waria de dos teresas votos, que mayoria necesalas sancion es con-

a resultado forón, que rechazó ana, fue de trece neros de dos terwy tres absten-

a la votación en nente de la (11:1). de la cancill en a narcaria la suble la resolución Hoor la nov ena in de la OFA. hio en evi<mark>denc</mark>ia saldo de los dos s miembros de

he precisamente d que permitió reclución con

Argentina y de Venezuela pidio la reu-

(St)-(atesispre sanciono a ('uba, otorgan una grán significación a la tésis perua

Por otro lado, el vocero senalo que la propuesta peruana fue admitida a debate en el Consejo Permanente de la OFA por catorce votos a favor, uno en contra y ocho abstenciones, lo que representa un triunfo inobjet able y la liquidación del estado de congelamiento en que se venía manteniendo indefinidamente el caso de Cuba en el sistema interamericano y constituye una toma de concien-da de la nueva realidad latinoa-! mericana"

11 Perú ha buscado la revalorización de la dignidad continental al hacer que los estados asu-man la responsabilidad soberana que les corresponde en vista del presente y futuro de las relaciones interamericanas", afirmó el voce-ro del Ministerio de Relaciones Exteriores.

La propuesta del Perú, añadió es, pues, un paso decisivo hacia la diminación de tensiones en nues tro continente y abre la perspectiva de una pronta regularización de la situación de Cuba, como correlato del proceso que en el mismo sentido se viene observando en el nivel mundial, en el cual posiciones hasta hace poco antagónicas se orientan hacia formas de comprensión, tolerancia y cooperación en servicio de la paz.

Finalmente, el vocero de la cancillería destacó que el Perú ha ma-nifestado una vez más, el espíritu de independencia que inspira la politica exterior actual del gobierno revolucionario y su voluntad de contribuir al fortalecimiento de la fraternidad continental. Tal es el sentido con que reivindica el pleno dominio de sus decisiones soberanas y su libertad de acción en sus relaciones con los países de 1964 que hermanos del continente.

Paises miembros en libertad para reanudar relaciones con La Habana

Según afirma Cancillería de Lima

Fn sintesis, el anuncio hecho con bastante antelación por el go-bierno revolucionario peruano en el sentido de que sabría sacar las consecuencias del caso, del resultado que se obtuviera de su propuesta en la OEA, ha sido clarificado por el portavoz de la cancillería en el sentido de que al no haber obtenido la tesis contraria a la pro puesta peruana la mayoría de dos tercios, han quedado en la práctica invalidadas las sanciones, adop-tadas por mayoría de dos tercios contra el gobierno de La Habana

En consecuencia, el l'erú reivindica el pleno dominio de sus decisiones soberanas en lo que respec-ta a "sus relaciones con los países hermanos del continente", abriendo la perspectiva de una pronta regularización de sus relaciones con Cuba

# PARA QUE NO SE RETRASEN L FUNCIONES

Cuando las funciones femeninas moderno procedimiento que la se retrasan, usted se siente nerviosa y preocupada. ¡Elimine la causa enseguida! Tome KRONOX la mujer, cuando se retrasan sus y rápidamente recobrará esa normalidad y bienestar que la harán sentirse segura. KRONOX es el tenta y saludable! K-5

SEGURAS CAPSULAS para la mujer



**OTERIA** 210000

# ENSE REVENTAR DE ABURR



IIIVENGAIII DIVIERTASE EN

"SHOW FAMILIAR"

- .6 luis fdo. del rio
- .alfonso rioja (SUCRE) 1a VOZ NACIONAL
- . los chuspitas ZAMPOÑARIS
- .6 luceros del alba MUGICA TARIJEÑA

.6los caballeros del folklore

> RECERVACIONES AL TELF: 22028



LUIS FERNANDO DEL RIO



LOS CABALLEROS DEL FOLKLORE



3 chiflados

El próximo lunes Olga Zuazo de Patiño reunirá a sus amigas para una tarde de rummy.

-Rosario Flores de Mier aga-sajó con un té a Gloria López Pacheco

# sociales

CENTRO BOLIVIANO AMERICANO -El Director del Centro Boliviano Americano invita para el lunes 12 a un cóctel inaugurando la muestra de arte titulada "Pintores Boliviano". Participarán María Esther Ballivián, Enrique Arnal, Antonio Mariaca y Alfredo La Placa.

. La secretaría de F.S. B. del sector de miraflores invita a su militancia a la fiesta que realiza el departamento de juventudes con motivo de la posesión de la mesa directiva hoy 10 a Hs. 19:30 en su secretaria ermanente de la calle Juan de Vargas No. 2190.

UNTEMA ALECCIONADOR. PARA PADRES E HIJOS...!

Joseph E Levine presenta "Viaje hacia

el delirio"



# Prefectura del Departamento Al Público en General

La Dirección de Relaciones Públicas de la Prefectura, considera de su deber, prevenir al público en general, comercio, industria, banca, entidades públicas y privadas, que algunos elementos inescrupulosos están usando indebidamente el nombre de la Prefectura y de altos empleados de esta repartición, tanto telefónica como personalmente, solicitando avisos para publicaciones inexistentes. Nadie a ningún título, está autorizado por la Prefectura para esta clase de solicitudes. Al presentarse estos casos se les encarece dar aviso a los teléfonos 26523 y 25520.

La Paz, 9 de junio de 1972 DIRECCION DE RELACIONES PUBLICAS

. El hogar de los esposos ( aroza de los Meave y Sonia loza de Meave, ha sido alegrado con el nacimiento de su segundo hijo.

Una señara me infor-

ma: "Durante un viaje es-

te verano, ocnoci a un hom

bre que dijo que había si-

do curado de una "locura"

por un curandero después ce que un siquiatra habia

confirmaroa su historia. ¿Puede ser esto posible? En estudios recientes en

Africa se ha demostrado

que los curanderos son electivos en el tratamiento

ciertos desórdenes men

Si un nativo cree en un curandero, su tratamiento despierta una esperanza

Esta actitud positiva a-yuda mucho. Pensar que

uno se va a poner bien es tener gana la mitad de

la batalla sobre la enfer-

les sicólogos han encontrado que la medicina momezclada con la

medicina" de los curan-

deros es una buena com-

Algunas de las clínicas más grandes en Africa em plean ahora curanderos. Estos no recetan medici-

los médicos y

fracasado. Sus

tales y físicos.

de ponerse bien.

medad.

nas, pero

binación.

vecinos

#### TRADICIONAL CENA BAILE ANUAL

El Centro de Damas de Calacoto - La Florida Inpai guel preparan en Baile Anual Tradicional" que desde la años se ha constituido en uno de los acontecimientos so destacados. Como es costumbre los fondos recaudados dos en obras sociales de las zonas y en este caso lo be rán destinados al Centro Médico de Salud reciente do en La Florida

La cena-baile se realizará en los salones del Club de

La cena-balle se reanzara en los saiones del club de Paz en La Florida el 7 de julio próximo a hra 20.
Como es costumbre con la debida anticipación se reco los residentes de dichas zonas y amigos solicitar los tide lefonos: 83404-82330-82283-82568-82467-82045.

#### CONSEJOS DE DOROTHY DIX

#### LOS CURANDEROS

Cuando uno considera que algunos médicos facil ver cómo u creen que un 50 por ciento de todas las enfermedades son sicosomáticas, to- mismo que un

do en la mente ro quizá ses ca rar estas enfern

#### CHAQUETA BLANCA CLAUDIO LA VIOLA



ROMA - (ANSA) - Especial de Paola Berti-La chaqueta de lana blanca, presentada recientemente en la última edición del Mitan de Milán. Salan Mercado Internacional de las Telas representa un tema clásico para iniciar un denate sobre la moda de la media estación La chaque a blonca debrese imida.

en cuenta como sel las Jornadas fresca diseñada por Ca uno de los quetam cuentro internacion creada con un

En la ultimate blanco for uno tte" (laudio la modelo tradicio

tuario que es als

en suscerir un estilo te, refinado, propi al público hacitado

esenciales al Vierno pasado il. Este modelto de

reding of e puede serio de tipo "marina

res siempre están de cir prendas de stelle das por la funcional

lado los modelos des vagantes E nuevok didad a todas hors es aceptado en stora por los diseñadors di

# Fortalece las Glándulas del

hombre y restablece la

#### TALIBAD SEXUAL

optimista, eufórica, de buen cerác-ter y con mayor claridad mental para afrontar sus problemas de trabajo. Esta nueva fórmula se llama TONOSEX y es sorpren-dente su efectividad y rapidez, en los hombres prematuramente impotentes, notándose casi de in-mediato sus efectos

ONOSEX LA VITALIDAD

DIARIO DE CIRCULACION NACIONAL CON 36.500 EJEMPLARES EN LA FECHA

AGENCIAS PRINCIPALES COCHABAMBA-HECTOR GUTTERREZ ORURO-CASIMIRO SALAZAR POTOSI-EFRAIN RETAMOSO SUCRE-JORGE REVILLA TARIJA-FREDDY RODRIGUEZ

SANTA CRUZ-RUDY BUSTAMANTE
SUB-AGENCIAS
TRINIDAD-JORGE CARAFFA
COLQUIRI-NICOLAS GUTIERREZ COBIJA-JORGE JUSTINIANO COROCORO-RAQUEL GARCIA CHULUMANI-ARTURO ALVISURI GUAYARAMERIN-MANFREDO JUSTINIANO MINA MATILDE-FILIBERTO VELASQUEZ MINA CHOJELA-ARMANDO CORTEZ PULACAYO-FLORENCIA DE ORELLANA ATOCHA-GUILLERMO UGARTE
ATOCHA-SANTA BARBARA-RICARDO HUANCA
AGUA DE CASTILLA-SEVERINO FUENTES CHOCAYA—SEITE SUYOS DIONISIO HUANCA CHOCAYA—ANIMAS—HERIBERTO DURAN RIBERALTA—NICANOR ROCHA
TAZNA — ROSARIO — CLAUDIO LOPEZ
TAZNA—BUEN RETIRO—DEMETRIO GONZALEZ ORO-INGENIO-ANTONIO CRUZ UYUNI-MACARIO MENDOZA VALLEGRANDE-RODOLFO BECERRA SANTA ANA DE YACUMA-ROBERTO MENDEZ CHACARILLA—RENE RIOS CARACOLES—TELESFORO MEJIA TUPIZA-ROBERTO CORTEZ

# ATOS EINTERESAN

hoy

Y REDACCION: Av. 6 de Agosto 2170

Tel 28737-29883

ADMINISTRACION

Tel. 25166 Tel. 50597

NOS DE URGENCIA

CIA EXTERIOR CLINICAS (central) SANA BOMBEROS BLICA

#### ACIAS DE TURNO

110 de junio de 1972

A: Bolivar 735 Tel. 41662 : Plaza G. Villarroel No. 78 Tel. 51652

ndo - América Tel 24453

RA: Sagárnaga 376 Tel. 25865

ON: Av. Buenos Aires 1009

v. 16 de Julio 1898 Tel. 20711 A : Av. Tito Yupanqui, 1292 (V. Copa-241.

FLOTAS

EXPRESO "EL CHAPACO" Tel. 40528 "UNIVERSO" Tel. 42831 638 "SAMA" Graperos

Ta Nº 360.

INENTAL"

CABANA" "PILCOMAYO"

a Tiquip 21674 26376

S "SAN CRISTOBAL" er 180 GUEÑA"

S "TARIJA"

S "VICTORIA"
in 363
"QUIRQUINCHO" Tel. 54612

RROCARRILES

ENTRAL Tel. 52510 — 53410 Tel. 888

INEAS AEREAS

EO BOLIVIANO 51155 51163 PERUANAS S ARGENTINAS TERNATIONAL 20383 27093 50792 55965 43009 53511 51740 28536 42965 54117 26387 Tel. 41868 2114

Tel. 24878

CIME 16 DE JULIO

Matinal Cine Club Juvenil
LA GRAN ESPERANZA
BLANCA". Matinée CARNA
VAL DE DIBUJOS ANIMADOS, estreno. Tanda y noche
BILLY JACK. (M. de 18 años). Precios matinée 3.60 y 4.10., Tanda y noche 4.80 y.

CIME 6 DE AGOSTO
Matinés HUIDA DE KASH
MIR. Tanda y noche (mayores de 21 años) UNA MUCHA

CHA DEMASIADO COMPLI-CADA. Actualidades mundia-les Nº 21. Precios matinée 3.60 y 4.10. Tanda y noche 4.80 y 5.30

4.80 y 5.30.

CINE TESLA

Matinée, tanda y noche, en tecnicolor EL DETECTIVE, con Franco Nero y F. Bolkan.

Precios M. 5.10 y 4 60. Tan' da y noche 6.30 y 5.80.

CINE SCALA

Matinée, tanda y noche UN HOMBRE HASTA LA MUER

#### A nuestros **ANUNCIADORES**

COMUNICAMOS A NUESTROS ANUNCIA DORES QUE, NUESTRO DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD ATIENDE DIARIAMENTE:

POR LAS MAÑANAS DE 10.00 a 12:30 **FARDES** DE 14.30 a 19.00 DOMINGOS DE 10.00 a 13.00

# Profesionales

# Dr. José L. Morales Mendieta

Post-Grado Universidad Nacional y Católica - Córdoba Post-Grado Universidad Nacional y Católica - Córdoba - Argentina. Enfer-medades y cirugía del CUELLO — BOCIO — ESTOMAGO — HIGADO y VIAS-BILIARES — PANCREAS — INTESTINOS — HERNIAS — VARICES y sus-Complicaciones — CIRUGIA DE MAMA. Consultas Hs. 15 a 19 - Edificio Cine Scala - 3º piso Telf. 22692 - 55945 - Cas. 4143

# Félix Saunero Rojas

GINECOLOGO OBSTETRA ESPECIALISTA

Ex-Residente del Hospital de Gineco Obstetricia Nº 1 de México D F
Enfermedades de señoras — Atención Prenatal — Partos
Consultorio: Belisario Salinas 228 — Consultas de 4 a 7
Teléfono Consultorio 41003 — Domicilio 20227

# Waldo Valcárcel Estrada

M EDICO DE NIÑOS

Estudios universitarios y de especialización en Buenos Aires. Atiende hasta nuevo aviso en la Av. 16 de Julio No. 1456 ter-cer piso edificio SOBIMA. Teléfono 55742 de horas 17 a 20 Consultas de urgencia a cualquier hora Telf. 22349.

# Dr. Eduardo Figueroa Erazo

DENTISTA ESPECIALISTA EN NIÑOS

Estudios de post—grado realizados en la Universidad de Osa(Japon) Atiende tratamientos de la especialidad y trabajos prótesis en adultos. Consultorio: Ayacucho 230 — Edificio cine Scala 3er. piso.

Feléfono 22692 — 24143 — Favor reservar hora.

# Dr. Edgar Tardio Dominguez

MEDICO — CIRUJANO — OCULISTA

Especializado en la Universidad de París (FRANCIA). Miembro Activo de la Sociedad Francesa de Oftalmología e Instituto Barraquer de Barcelona (ESPAÑA). Ex-asistente del hospital HOTEL DIEU de París. MEDICINA Y CIRUGIA DE OJOS, ESTRABISMOS, CATARATAS, GLAUCOMA, DESPRENDIMIENTOS DE RETINA, TRANSPLANTE DE CORNEA, TRAUMATOLOGÍA OCULAR, MEDICION DE LENTES, LENTES DE CONTACTO

Consultorio: Federico Zuazo 1533, Teléfono 43235. Casilla 5081

Consultorio: Federico Zuazo 1553. Teléfono 43235. Casilla 5081 Atiende todos los días de 11 a 12 y de 14 a 20 SABADOS de 9 a 12 ON PARLE FRANCAIS

# [Laborator Dows

Dr. Rubén Tejada Andrade

Dr. Miguel Velázquez P.

ANALISIS: Sangre, química de la sangre, orina, heses, líquido ceraquideo, pruebas del embarazo, parasitológicos, bacteriológicos y químicos en generai — Jugo gástrico y duodenal.

ATENCIONES: De 8 y 30 a 12 m y de 15 a 19 p.m.

DIRECCION: Av. Camacho 1223 (Esq. Ayacucho) Edf. Krsul
50. piso, Tel. 24528, Casilla 2665, Tel. Domicilio 21122

TE, con Roberto Rimoldi y Thelma Bival. Noticioso EL MUNDO AL INSTANTE. Pre

MUNDO AL INSTANTE. Pre
clos matinée 3.60 y 4.10.
Tanda y noche 4.80 y 5.30.
CINE LA PAZ
Matinée SIMPLEMENTE
UNA ROSA, con Lecuardo Fa
vio. Tanda y noche ME CA
SE POR DIVERSION con Mo SE POR DIVERSION con Mo
nica Vitti 'S. M. de 18 años),
Noticioso EL MUNDO AL INS
TANTE. Frecios matinée
3.60 y 4.10 Tanda y noche
4.80 y 5.39
CINE MEXICO

Matinée doble SANTO CON Matinée doble SANTO CON TRA LOS JINETES DEL TE RROR, en colores (T.P.) y EL INOLVIDABLE CHUCHO EL ROTO, 3 todo color (T.P.). Tanda y noche dobles CORA ZON SALVAJE (T.P.) y EL INOLVIDABLE CHUCHO EL ROTO, con Manuel López O-choa (T.P.) Precios M. 3.20 y 2.20. T. y N. 3.30 y 2.20. CINE ROXY

Matinée, tanda y noche do-bles COMANCHE BLANCO y JOVEN, VIUDA Y ESTAN-CIERA. Precios matinée 2.60. Tanda y noche 3.30. CINE EBRC

Matinée coble ULISES y AS TRES SERPIENTES DE ORO. Tan. s y noche dobles
ULISES y LAS TRES SERPIENTES I.E ORO Precios
matinée. 2.50 y 1.60. Tanda
y noche 3.20 y 1.60.

CINE PRINCESA
Matinée SINDICATO DEL
CRIMEN. Tanda y roche en
tecnicolor MATRIMONIO PER FECTO, con Gunter Stoll y Eva Christian (P.M. de 18 años). Prec'os matinée 3.60. 3.10. 2.60 2.10. Tanda y no che 4.30. 3.80. 3.30. 2/80. CINE IMPERIO

Matinée, anda y roche do bles EL BOTIN DE I OS CIN CO PERDIDOS y EL QUE VIAJA CON EL DIABLO. Precios 2.20 y 1.70.

#### CINE ESMERALDA

Matinée, tanda y roche do bles A PLENO SOL y LA TRAMPA. Precios matinée 2.60. Tanda y noche 2.70.

CINE TRIANON
Desde las 14 horas funciones continuadas presenta LA
VIDA DE PEDRO INFANTE,
LOS CUERVOS ESTAN DE
LUTO Y EL MATRIMONIO
ES COMO EL DEMONIO, con Mauricio Garcés. CINE MURILLO,

Matinée, tanda y noche dobles LA SENDA DE LA TRAI CION, con I cx Barker y RIO LOBO, con John Wayne, a co lores. Precios matinée 3.10 y 2.10. Tanda y noche 3.20 y 2.10. 2.10. CINE ABAPOA

Matinée, tanda y noche. Largometraje, 3 horas y media de duración: BEN HUR. Pre-cios matinée 3.10 y 2.10. Tan da y noche 3.20 y 2.10.

#### CINE MIRAFLORES

Matinée doble LOS MU-CHACHOS DE ANTES NO USABAN COMINA y LA DA MA Y EI VAGABUNDO. Tanda y nome LA CIGARRA ESTA PROHIBIDA y LOS MUCHACHOS DE ANTES NO USABAN GOMINA. Pre-cios matiné: 2.60. Tanda y noche 3.40. noche 3.40.

#### CANAL 7

14.40 Tele minimundo 15.30 Fila 7

17.00 Mi colegio 18.15 Caballo de hierro 19.10 Dios llega al hombre 19.46 Erjul show

20.31 Telenoticioso Bolivia-

21.02 Batfink 21.07 Vamos a la cama

21.08 La cuerda floja 21.33 Largo metraje francés 23.13 Cierre emisión film El Mar.

# MOTOCICLISTA ITALIANO MUERE EN UN ACCIDENTE

tti perdió la vida hoy en la isla británica de Man a causa de un accidente que le ocurrió durante la prueba del "Tourist Trophy" de motociclismo, reservada a la categoría 125 cc.

Según las primeras informaciones, Parlotti iba al comando de carrera, a una sola vuelta del final, cuando cayó en una curva

El motociclista italiano fue transportado en helicóptero al hos-pital de Douglas, el centro más importante de la isla, donde falle-ció a poco de ser internado.

Parlotti tenía 32 años y participaba en el "Tourist Tropy", carrera valedera para el campeonato mundial, con una "Morbi-

Par lotti que estaba casado y tenía un hijo, encabezaba la cla-sificación del campeonato mundial de las 125 cc. El año pasado había conquistado el título nacional de la categoría, mientras en 1969 y en 1970 había sido campeón italiano de las 50 cc.





-Equipo de "Unificada" (arriba) y Quechisla (abajo) campeón y vice-campeón, respectivamente del último torneo minero de fútbol realizado recientemente en la ciudad

# PERO CIERTO, VEA

| GOL                                                                           | I KECIOS             |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Cucharas de acero cromado desde                                               | \$b. 1               |
| Platos de porcelana japonesa desde                                            | " 450                |
| Tazas de porcelana finas desde                                                | " 450                |
| Ceniceros de porcelana y cristal                                              | 5-                   |
| Compoteras de porcelana desde                                                 | " 3-                 |
| Vasos de cristal desde                                                        | " 1.20               |
| Cuchillos Stainless Steel desde                                               | " 5.                 |
| Charolas de metal variadas desde                                              | " 6-                 |
| Anteojos para el sol desde                                                    | " 5                  |
| Maquinillas para afeitar Est. desde                                           | " 8-                 |
| Medias sin falla para damas desde                                             | " 4.                 |
| Termos ingleses diferentes tamaños de                                         | sde " 18-            |
| más menaje de cocina, alcuzas, cubiert<br>electricas y gran variedad de cosas | os cristalaria andal |

IMPORTACIONES "LIBERTY" PLAZA MURILLO 1169 EDIFICIO "PARIS

Ader

llas

# REFORMAN TORNEO URUGUAYO: FUTBO

. MONTEVIDEO. 9 (ANSA). Tras tres años de aplicación de un experimento que no arrojó resultados favorables, la Asociación Uruguaya de Fútbol (AUF) resolvió anoche reintegrar el antiguo régimen de disputa del campeonato local de este deporte. La reforma implica la eliminación de la llamada "segunda fase" que se aplicó en los torneos de los tres últimos años y volver a partir de la presente temporada a la disputa en solo dos ruedas por puntos (partidos de ida y vuelta) del máximo campeo-

tidos de ida y vuelta) del máximo campeo-nato local

experiencia aplicada últimamente no

#### Tenis de Mesa

Jimmy Carreon, Rudy Torrico (Serie A), German Burgos, Rolando Virreira (Serie B), Luis Ca-rreón, Nilo Rosazza (Serie C) y René Cárdenas, Raúl Vargas (Serie D), son los jugadores que alcan zaron las mejores situaciones en el torneo "Antonio Asbún" que en Segunda Categoria se viene realizando actualmente.

La competencia se inició el lunes pasado y durante esta semana se desarrolló en sus primeras fechas en normal regular.

arrojo los resultados previstos, por cuanto partidos de ida los equipos llegaban a la segunda fase practicamente de (ronda por el titulo y el descenso), tras los restaba atractiv

# H. Municipalidad de La P

AVISO

A LOS ADJUDICATARIOS DE L EX-HACIENDA "TILATA"

de junio del año en curso en la cuenta Nº 90, able efecto en la Sucursal de Villa Victoria del Bano, caso contrario la Municipalidad procederá a la s de dichos lotes en favor de otros interesados,

La Paz, 26 de mayo

DIRECCION DE RELACIONES PUR

CORPORACION BOLIVIANA DE FOMENTO

# A Licitación pública de distribución o alcoholes "Guabirá"

Se invita a las firmas comerciales legalmente establecidas en el a presentar sus propuestas para la comercialización de los alco potable y desnaturalizado producidos por el Ingenio Azucarero de birá durante la zafra de 1972, con sujeción al pliego de especifica nes preparado al efecto, el cual podrá ser retirado por los interes de la División de Empresas de CBF, previo pago de \$b. 150.

Las propuestas deberán ser presentadas con todas las condi de ley (papel, sellado, timbres boleta bancaria de garantía y cert de solvencia tributaria), en sobre cerrado donde se indique la lid correspondiente, en la Asesoria Jurídica de C.B.F. (Av. Camacho La Urbana, 4º piso) hasta horas 18 del día 29 de junio de 1972-

La Paz, 6 de junio de 1972.—

GERENCIA FINANCIERA DE C.B.F.

CORPORACION BOLIVIANA DE FOMENTO

# Licitación pública de distribución alcoholes "Bermejo"

Se invita a las firmas comerciales legalmente establecidas en a presentar sus propuestas para la comercialización de los alcomercialización de los alcomercial potable y desnaturalizado producidos por el Ingenio Azucareo "S Leigh" de Bermejo durante la zafra de 1972, con sujeción al plie especificaciones preparado al efecto, el cual podrá ser retirado p interesados de la División de Especial de 1972, con sujeción de 1972 interesados de la División de Empresas de CBF, previo pago de

Las propuestas deberán ser presentadas con todas las condi de ley (papel, sellado, timbres, boleta bancaria de garantia y certido de solvença tributario de solvença tributar de solvencia tributaria), en sobre cerrado donde se indique la lidi correspondiente, en la Asesoria Jurídica de C.B.F. (Av. Camacho. La Urbana, 4º piso) hasta horas 18 del día 29 de junio de 1972-

La Paz, 6 de junio de 1972.-

GERENCIA FINANCIERA DE C.B.F.

Soligno Soligno Soligno

Soligno

Soligno Soligno Soligno Soligno

Soligno

Soligno Soligno

Soligno

Soligno

Soligno Soligno Soligno

Soligno Soligno

Marathon

Marathon Vascal

Vascal Vascal

Vascal Vascal

Vascal Insersa Texas C. Bol. Nl. C. Bol. Nl.

Plasmar Camena

Induvar Volcán Volcán

Said Fanase

Papelera Pilas Rayo Vidrios



#### FOGATA EN FERROVIARIO

Icub de Tannis "Ferrovia-sièra hoy su trigésimo es aliversario de funda-

h al motivo, se llevará a m fogata en sus instala-del barrio de Pura Pu-

setumen interno continua-shous de la tarde con el te rol de enfrentamien

TUNTEMA ALECCIONADOR.
PARA PADRES E HIJOS...!

Joseph E Levine presenta ina película Avco Embassy "Viaje hacia el delirio



#### SARADO

No. 1 Primera Categoria

18.— Alberto Espada —

Bepada (Arb. Escóbar).

11.— Wifredo Escóbar —

12.— Cancha No. 2 Se

Atiegoría.— Hs. 14 Jai

2007a — Adrián Ortega

11. Torrico). Hs 15.—

20 Torrico — Germán Ro

Saria No. 3.— Tercera

2011: Hs. 13.30.— Javier

21.— Mario Aparicio (Arb.

23. Hs. 14.30.— Alber
3.— Octavio Pereira. Hs. lis 13.30.— V. Hugo Con 18 — Watter Aparicio Arb. 18 — Watter Aparicio Arb. 18 — Marco Contreras. 18 — Ronaldo Huayilas — Lis Villareal. Hs 15.45.— 17 Centelles — José María 18 — Hs. 16.30.— Ronald 18 — Jose Luis Villarreal.

### Tenis Militar

rice partidos se jugarán hoy il tomeo "Escalerilla" del de Tenis "Mayor Antezana". de cotejos es el siguiente.

h. 9, R. Hervas — R. Saenz; M. A. Arana — R. Sánchez; hs. M. Jiménez — N. Ortiz.

Ha. 9. J. Sánchez — F. Soliz: 10. H. Buhezo — G. Suárez; hs. E. Camacho — P. Palacios.

Ha. 9, Fl. Urquieta — A. Váz-de: ha. 10, H. Vázquez — F. So-c ha. 11, O. Palacios — O. Valdez.

# H. Municipalidad de La Paz

CONVOCATORIA A PROPUESTAS Nº 33/72

SEGUNDO LLAMAMIENTO

Por orden del señor Alcalde Municipal, se convoca a propuestas a las Empresas Constructoras inscritas en la Cámara Nacional de la Construcción y el Consejo Nacional de Obras Públicas, para los trabajos de canalización cerrada en el riachuelo PANKARANI, avenida 31 de Octubre de la Villa San Antonio, aguas abajo del estanque de agua potable, de acuerdo a planos y pliegos de especificaciones especiales que serán proporcionados por el Departamento de Canalización de la H. Alcaldía Municipal.

Las propuestas deberán ser presentadas en el Departamento Legal de la H. Alcaldía Municipal, hasta el día miércoles 28 del presente año, a horas 18:00, en tres sobres debidamente cerrados y lacrados de acuerdo a Decreto Ley Nº 10120 de fecha 2 de febrero de 1972.

La Paz, 9 de junio de 1972

DIRECCION DE RELACIONES PUBLICAS

# CLUB DE TENNIS LA PAZ

# Clases de Gimnasià Deportiva

Se invita cordialmente a los socios y especialmente a la juventud deportista del Club a participar en las CLASES DE GIMNASIA que, a partir del 10 de los corrientes, se realizarán en la sede social de La Florida de acuerdo al siguiente horario:

> SABADOS de 14 a 16 horas DOMINGOS de 11 a 13 horas

Las clases estarán dirigidas por el prestigioso profesor señor Hugo Quinteros S.

### Aniversario de Estudiantes

versario de fundación.

El 10 de junio de 1939 un grupo de jóvenes de los colegios San Calixto y Ayacucho, creó esta institución abarcando varios deportes tales como natación, fútbol, tenis de mesa (foto, año 1950) y actualmente baloncesto. Mantiene un equipo masculino en Primera de Honor de la Asociación canastera local.

# Consejo Nacional de Vivienda

El Consejo Nacional de Vivienda comunica a los postulan-tes al Pian 192 de Río Seco, cuya nómina a continuación de-tallamos, se sirvan pasar por el Departamento de Servicio So-cial, a partir del día lunes 12 del presente, de acuerdo al horario siguiente: Mañanas: de 9:00 a 11:30

Mañanas: de 9:00 a 11:30 Tardes: de 14:30 a 17:00
Con el objeto de recibir crientación sobre el programa y la organizac ón de sus expedientes.

NOMBRE Y APELLIDO
SECTOR FABRIL
Aduviri Irusta Valuation SECTOR FABRIL
Aduviri Irusta Velta de
Apaza Apaza Teodoro
Aranda Deheza Mario
Aguilar Gutiérrez Alejandro
Condory Rea Cristina
Chambi Churruca Francisco
Esprella Montes Arnaldo
Estrada Estrada Ernesto
Persona Condory Plácido
Poma Quispe José
Pairumani Pastor
Quispe Gonzales Mercedes de
Quispe Condory Andrea
Quispe Mamani Juan
Tarifa Carlos Wilfredo
Tórrez Vargas Hugo
Valeriano Casas Juan Félix
Yujra Rautista Tiburcio
Zapata Gonzales Luis
Añawaya Mamani Cirilo Zapata Gonzales Luis
Añawaya Mamani Cirilo
Anavia Dorado Jorge
Quispe Alarcón Guillermo
Argote Rodríguez Willy
Cuevas Espejo Hugo
Churqui Yaniqui Juan
Espinoza Mena Héctor
Gonzales Duarte Alejandra
Mamani Gonzales Celso
Valencia Vera Jorge
Alarcón Velasco Waldo
Durán Marín Rosario
Espejo Condory Luis
Fernández Fernández Fco.
Loma Chuquimia Leonardo
Orellana Rocha Fiorencio Orellana Rocha Florencio Quispe Mollocoaquira Ignacio Mamani Mamani Bonifacio Montecinos Cruz Beatriz Quisberth Soria Modesto Sánchez Espejo Angei Quisberth Condori Macedonio Quisberth Condori Macedonio
Ramos Churata Apolinar
Ticona Calle Donato
Vargas Paniagua Leónidas
SECTOR GRAFICO
Angulo Tapia Natalio
Astorga Escóbar Victor
Aliaga Rivera Juan José
Arteaga Bello Carlos
Laura Quiroga José
Gutiérrez Pilco Ricardo
Ramos Mendoza Jesús
Cardona Núñez del Prado Luis
Ramos Salazar Emilio
Valda Peña Hugo
Carrasco René Valda Peña Hugo
Carrasco René
Martinic Contreras Roberto
Ontiveros Camacho Sabino
Pando Pappi Carlos
Pérez Aspiazu Edmundo G.
Quispe Blanco Bonifacio
Rivera Mendoza Pedro
Quiquijarra Calla Fernando
Rejas Palacio Ricardo
Arce Arce Juan Francisco
CONSTRUCTORES
Conde Lima Victor

Jornada Imp. Triunfo Imp. Collasuyo Imp. Don Bosco Imp. Don Bosco Imp. Don Bosco Imp. Don Bosco Imp. Bon Bosco
Imp. Nacional
Imp. Nacional
Imp. Nacional
Imp. N. Renov.
El Diario
El Diario
El Diario
El Diario
El Diario Indust. Offset Color Edit. Lux Edit. Lux Edit. Imp. Rejas Comibol

Alcaldía Emp. Prudencio Claros Min. Educación Emp. Collasuyo

Radio Universo C.N.S.S. C.N.S.S. C.N.S.S. **Telecomunicaciones** Toyota

Correct CHAN

Billion: Bolivian Power

RELACIONES PUBLICAS

Conde Lima Victor Mariaca Caballero René

Quisberth Zelada Juan Yáñez Alegre Eduardo VARIOS SECTORES

Guarachi Mercado Maric Nogales Muñoz Grover Quispe Huanpo Agapito Peñaranda García Ciro Seláez Pérez José Luis Yapura Yana Anastacio

VARIOS SECTORES
Aguilar Ticona Juan
Algarañ.z Seoane Dora V. de
Castellón Arce Blanca
Cáceres Orellana Serafín
Borda Flores Antonio
Boyán Lapana Heriberto
García Chavarría Norma de
Guarachi Mercado Mario
Nogales Muñoz Grover

La Paz, mare de 172

# GOROSTIAGA Y BENAVIDES ACTUARAN EN WIMBLEDON





### GANARON ETAPA CLASIFICATORIA

. Los tenistas bolivianos Eduardo "Pacho" Gome Ramiro Benavídes, (fotos) jugarán en el torneo de bledon (Inglaterra) que se iniciará el 19 de este me 11.30 horas.

Gorostiaga ganó la clasificación para esta con cia en singles y dobles, mientras que Benavides en singles.

Esta será la primera vez que tenistas bolivia tuarán en la "Catedral" del tenis mundial, donde cita los valores más importantes del mundo.

Gorostiaga se encuentra actualmente en Euro grando una "troupe" que recorre varios países bi exhibiciones, en tanto que Benavides, antes de m se al "Viejo Mundo", se encontraba en Estados compitiendo en certámenes universitarios y de la rentes ligas norteamericanas.

La actuación del binomio compatriota en Win constituye, de por sí, un éxito a nivel mundial.

OLIMPIC JUEGA CON

UNION MAESTRANZA

ATRAYENTE MATCH DE LA "B"

### LITORAL VENCIO EN JORNADA DE VOLIBOL DERROTO A GIMNASIA 2 A 0

Exitoso debut de Litoral en la competencia masculina voltbo-lista. Anoche venció a Gimna-sia y Esgrima por dos canchas contra ninguna, en el partido cen tral de la jornada cun:plida en la cancha dos del Coliseo "Ciu-dad de La Paz".

Las anotaciones fueron 15-12 y 15-13. En inces preliminares, Indépendiente Alas (también va rones) derrotó a Lealtad 2-1 ano tando 15-13, 7-15 y 15-6. Finalmente, en damas, Chaco dio focil austra de Sacctas campatión. fácil cuenta de Saetas sometién dolo por 15-6 y 15-4.

### La"Stevens" será en Perú

Mario Martinez y Raúl Argandoña viajarán jueves próximo a Lima, para competir con hinomio peruano por la copa "Stevens" de nis, categoría veteranos.

Los encuentros se desarrollarán los días vier nes, sábado y domingo de la siguiente semana en la capital peruana. La Federación Nacional de este deporte accedió al pedido incalco que señalaba tener el derecho de ser local por su condición de campeón sudamericano y tercero del ranking mundial.

SELECCIONADO PACEÑO

El plantel juvenil—infantil, damas y varones que representará al país en el uacional que
se cumplirá aqui la segunda quincena de este mes
es el alguiente, Damas, juveniles: Patricia Guz
mán y Vivian Reynolds, infantiles: Cecilia Zbinden y Patricia Guzmán, Varones, juveniles:
Raúl Espinoza y César Villegas: infantiles: Bicardo Bilbao y Freddy Acosta. Del nacional será elegido el equipo boliviano que actuará en
el sudamericano de Buenos Aires.

El puntero de Primer lympic, rivalizará esta Unión Maestra; za de l el partido más importercera fecha de las del campeonato futboli división, en partido a se en el estado Hen

Iniciarán la jornada tro principal campo América y Universitar estadio Luis Tastra, po mo torneo, cotejarán mo torneo, cotejarán Braun con Figaro y lo yo con Diama.: es.

# "VAMOS A DAR **UNA SORPRESA"**

### ASEGURA SALDAÑA EN BRASIL

CURITIFIA, 9 (ANSA) — El seleccionado boliviano de fútbol que llego ayer para participar en el Grupo Tres de la Copa "Independencia" cumplió hoy su única práctica en esta capital antes de comenzar su intervención en el certamen internacional.

Según el presidente del grupo altiplánico, Julio Miranda, el "equipo está en condiciones de dar más de una sorpresa. Hemos aprovechado al máximo el tiempo de preparación y tenemos confanza en si mismo".





Blacutt, Pariente, Herbas y Jiménez, de la selección nd a su llegada a Curitiba, donde jugarán mañana frei rú en el marco de la copa "Independencia".

er su elenco "hay optimismo y deseos de hacer las cosas Tengo fe en mis muchachos y considero que, si no se pre-factores imprevistos, podremos hacer una buena campaña el copa que tento nos hacer una buena campaña el copa que tanto nos ha ilusionado"

El capitán del equipo, y uno de los jugadores boliviano mas experiencia internacional, también hizo conocer su cr Ramiro Blacutt sentenció: "Este es un equipo humide que l ne con grandes pretensiones. Sin embargo creo que puel cando a flote algunas de sus virtuoes, cumplir una ouena da que satisfaca a la crista de sus virtuos, cumplir una ouena da que satisfaca a la crista de sus virtuos. na que satisfaga a la afición deportiva de este distrito.

Varios integrantes del combinado nacional que mañana comienza su campaña en la Mini. Los compatriotas confian en cumplir un papel decoroso.