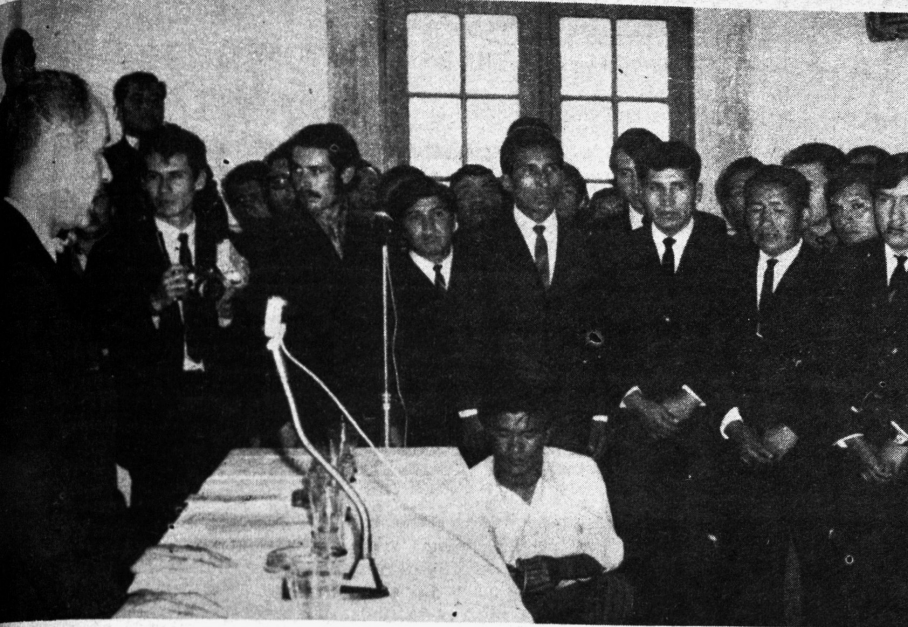




SALDREMOS DE LA POSTRACION

ASEVERO BANZER FUSTIGANDO A LOS AGITADORES POLITICOS

El Presidente de la República Hugo Banzer Suárez -foto izquierda- afirmó ayer que su gobierno, no permitirá que se produzcan hechos como en el régimen depuesto, ya que la voluntad del pueblo boliviano era sacar al país de su postración y atraso, aprovechando las extraordinarias posibilidades existentes para lograr un Estado vigoroso, libre y soberano.

Banzer Suárez, que asistió a la posesión de la nueva mesa directiva de la Federación de Trabajadores Fabriles de La Paz, fustigó duramente a los agitadores políticos que escudándose en el sindicalismo condujeron a los trabajadores a situaciones peligrosas, creando conflictos ajenos a la conciencia e intereses de los sectores laborales.

Dirigentes y representantes de base de los fabriles, solicitaron un mayor diálogo con el gobierno, a fin de que el Poder Ejecutivo tenga conocimiento de los problemas de la clase trabajadora. (Información en páginas centrales).

JUSTIFICA ADETT AL "ESCUADRON" DIJO QUE ES UNA INQUIETUD DEL VALEROSO PUEBLO DE SANTA CRUZ

El ministro del Interior Mario Adett Zamora, afirmó ayer que de ser evidente la existencia del Escuadrón de la Muerte, sería en base a la lealtad y patriotismo del noble pueblo cruceño, eliminar al extremismo conducido por aventureros.

Adett Zamora, informó en la víspera al Jefe del Estado en Palacio de Gobierno, sobre el último

enfrentamiento producido en Cochabamba, habiendo ratificado en su integridad lo que registraron los diferentes órganos de prensa.

Informó a los periodistas, haberse efectuado nuevas detenciones, en procura de desatar todos los hilos de contactos que tiene el ELN y poder dar con los cerebros intelectuales o cabecillas de la extrema izquierda.

DIARIO DE LA MAÑANA

hoy

DEFENDER EL DERECHO Y LA LIBERTAD
CON LAS IDEAS Y NO CON LAS ARMAS
(Alfredo Alexander)

AÑO IV

No. 1.078

La Paz, domingo 26 de marzo de 1972

RECLAME CON ESTA EDICION

**IMAGEN CULTURAL
Y CINE GUIA**

Sb.
1

32
PAGS.

Acepta condiciones Fiat en Argentina PARA LIBERACION DEL INDUSTRIAL SALLUSTRO

Buenos Aires, 25 (ANSA).- La empresa Fiat Concord acepta todas las condiciones que están a su alcance de las impuestas por el "Ejército Revolucionario del Pueblo" para lograr la libertad del director general de la empresa, Oberdan Sallustro, quien fue secuestrado el miércoles pasado. Se encuentra en poder de los guerrilleros.

La declaración de la Fiat contenida en un comunicado dirigido a los periodistas y cuya publicación fue solicitada a la prensa local.

El documento de la empresa afirma que "para salvar una vida humana Fiat Concord acepta cumplir con la mayor buena fe las condiciones exigidas para la liberación de Oberdan Sallustro que estén en su alcance".

Se especifica que las condiciones exigidas relacionadas por la liberación de los trabajadores de Fiat detenidos y la libertad de 50 presos políticos están obviamente a su alcance. (Información página 11).

COMENZO EL TORNEO PACEÑO DE FUTBOL STRONGEST DEMOLIO CON BLACUTT

The Strongest sometió por cuatro goles contra uno a Ferroviario en el segundo encuentro de la fecha inaugural del torneo paceño de fútbol del presente año. El conjunto atigrado tuvo en Ramiro Blacutt -ex delantero académico- la mayor celebración futbolística en su ataque. Pese a que el puntero derecho no marcó ningún gol, se constituyó en la mejor figura de la fecha. Artillero máximo se constituyó Juan Américo Díaz al marcar tres de los cuatro goles gualdinegros. (En la foto, al acecho).

En el primer encuentro, Litoral doblegó sin atenuantes a 31 de Mayo, por tres goles a uno. (Ver páginas 13 - 14 - 15 - 16).



Palabras para siempre:

¿CUAL ES LA MISION DE LA IGLESIA?

-Diversos brotes o exabruptos en que caen decenas de sacerdotes que parece no haber comprendido que por mucha liberalidad que hubiera en la misión apostólica esta liberalidad no debiera llegar a los extremos de convertir la palabra sagrada de la Iglesia en una especie de catecismo marxista por las concomitancias que se advierte entre la prédica socialista de muchos clérigos y la demagogia comunistas.

En el mundo católico hay desconcierto por estas manifestaciones que se entrelazan entre un comunismo ateo y una iglesia cristiana. Entre el materialismo y el espiritualismo.

Monseñor Eduardo Boza Masvidal, ex Obispo Auxiliar de La Habana, expulsado por el régimen de Castro, dijo: "En lo ideológico existe una radical oposición entre el "cristianismo y el comunismo, o el socialismo "marxista ya que parten de concepciones "filosóficas totalmente distintas de la vida "y del hombre como son el materialismo y "el espiritualismo".

En este sentido nos honra mucho haber coincidido con este gransacerdote, un luchador infatigable, no precisamente a favor del dogma, sino a favor de la dignidad humana. A favor de la libertad del hombre. A favor de sus derechos sin haber caído en ninguna forma de demagogia. Sin haberse solidarizado con ninguna especie de anarquismo o de sindicalismo político.

Monseñor Boza Masvidal dijo también estas sabias palabras: "La Iglesia debe tra-
"bajar y cumplir su misión, que es espiri-
"tual, bajo cualquier tipo de régimen politi-
"co, pero sin comprometerse ni hacerse a-
"liada de ninguno. A ella le toca hablar
"con libertad frente a todas las injusticias
"vengan de la derecha o de la izquierda".

"La doctrina social cristiana —dijo Mon "señor Boza Masvidal— quiere una econo-
"mía para el hombre. El comunismo quiere
"el hombre para la economía".

Por esto mismo, cuando el sacerdote predica con palabras del diccionario comunista por una justicia social o por la defensa de la economía proletaria, está tergiversando la doctrina de Cristo. La distorsiona en una deformación atentatoria a los sagrados principios de nuestra religión.

Don Guillermo Martínez Márquez, uno de los grandes hombres de Cuba, dirigente del movimiento de liberación de su patria y que está en el exilio, hace poco dijo, con amargura de católico: "...En el panorama "del mundo actual han comenzado a ocurrir cambios políticos y religiosos que parecen haber confundido a no pocos sacerdotes y que contribuyen a desorientar en forma peligrosa a un número creciente de fieles".

Sigue diciendo el señor Martínez Márquez: "Hasta hace muy pocos años existía una clara diferencia entre lo que siempre pudo ser conocido como "doctrina social de la Iglesia", y la propaganda demagógica y disolvente de los marxistas".

Y en las siguientes palabras están también la confirmación de lo que sienten millares de católicos ante la conducta de centenares de sacerdotes que han perdido la ruta. "Ahora ya puede decirse — agrega el señor Martínez Márquez— que existe un crecido número de sacerdotes que parecen "haber olvidado que el comunismo es intrínsecamente perverso y que para los marxistas la "religión es el opio del pueblo".

Quando hay sacerdotes que pretenden fomentar el sindicalismo rojo, que es el que ha predominado por ejemplo, en Bolivia, en tal caso el desconcierto abruma la conciencia cristiana.

Se sabe, desde hace quince años, por lo menos, que los sindicatos y las federaciones y confederaciones están dirigidas por marxistas. No se ha podido depurar las filas honradas del obrerismo responsable, de esta lacra. Persiste la influencia roja en los sindicatos. Y sin embargo se pretende defender el sindicato.

En realidad hay que defender al sindicato vertical. Al sindicato que tiene por razón la existencia por motivos que conforman una asociación destinada a encontrar equilibrios entre el capital y el trabajo. Pero no defender el sindicalismo político que es el que existe en Bolivia.

En otro orden de consideraciones, deberemos advertir que hay que cuidar celosamente las relaciones entre la Iglesia y el Estado. El Estado es, ante todo un ente jurídico. Pero es al mismo tiempo un ente político. Y en tal caso hay que delimitar atribuciones deberes y derechos.

La Iglesia sea lo que han deseado Juan XXIII y el actual Papa. Pero que no caiga en la vorágine de la lucha política o de las conmociones sociales. O que las provoque hablando a las masas de una manera que parece la palabra de Carlos Marx. Y no la palabra de Cristo.

El mundo —la humanidad entera— vive una crisis profunda. Una crisis que afecta a su vida espiritual y material. Es cuando debiera la religión cristiana cooperar desde lo alto de su apostolado a que se concilien intereses y necesidades. Pero nunca a que se separen los hombres en bandos contendientes. No hay que echar a los pobres contra los ricos. Hay que aproximar a los ricos hacia los pobres. Pero que sea con palabras del Evangelio y con razones humanas. Y que no sea con el verbo comunista.

ALFREDO ALEXANDER J.

18-IX-68

El Mundo al día

Por Jaime Miravides

RAZONES DE LA RAZON DE ISRAEL

El 12 de mayo de 1949, el Estado de Israel fue admitido como miembro de las Naciones Unidas. En aquel momento, la Comisión sólo tenía 58 miembros. Israel fue, pues, el número 59 en aquella clasificación. Votaron a favor de su admisión la casi totalidad de los países que integraban aquella institución. Hay que notar que no hicieron a su favor, los Cinco Grandes de la época: Estados Unidos, Rusia, Gran Bretaña, Francia y China de Chiang Kai-shek. El primer embajador de Israel a Moscú —que por cierto recibió un triunfal recibimiento— fue la actual primera ministra del Estado judío, Golda Meir...

Como ocurre con todos los estados surgidos de un pasado o menos colonial, el trazado de sus fronteras fue más o menos arbitrario y puesto que Israel era una "criatura" de la ONU, contaba con el apoyo de los Cinco Grandes, no se dio mucha importancia, al delimitar sus "fronteras", a consideraciones de orden militar. ¿Quién iba a atacar a una nación nacida bajo poderosos padrinos? Por otro lado, los países árabes vecinos — la sola excepción de Egipto — aceptaron el nuevo Estado sin exaltación, con una actitud pasiva, más bien condescendiente.

La frontera entre Israel y Egipto, por ejemplo, fue trazada una larga línea diagonal en pleno desierto del Sinaí a kilómetros de distancia de una "línea natural" que podía muy bien ser el Canal de Suez. Aquella "frontera" no tiene ni un solo obstáculo natural y fue literalmente trazada con un dedo sobre la arena. Lo mismo ocurrió con la "frontera" con Jordania; otra línea trazada al dedo sobre la arena con el Mar Muerto y el desierto (dos pequeños lagos, en realidad) en su recorrido. El río Jordán que une aquellos "dos mares" no formaban frontera y el Estado jordano penetraba hasta Jerusalén, la capital histórica de los judíos y absorbía los montes de Samaria. El Monte Hermón que en territorio del Líbano al norte y los Altos de Golán, dentro de Siria. Es decir, la nueva nación era militarmente abierta al norte, al este y al sur a cualquier intento de invasión de sus vecinos que, por otro lado, no habían reconocido aquella nacionalidad y habían inscrito su destrucción en todos los programas políticos. La única garantía era la ONU y la amistad de los Estados Unidos y los Países Grandes.

Desde entonces ha pasado mucha agua — y mucha sangre — bajo los puentes del Jordán. El número de miembros de la ONU casi ha doblado y han ingresado todos los países nacidos de la emancipación colonial que consideran, en su mayoría a sí mismos como una creación "occidental" y, por lo tanto, ENEMIGA. Cualquier cuestión relacionada con la seguridad de aquel Estado, directa o indirectamente se refiera a un país árabe, será rechazada en la Asamblea de las Naciones Unidas por una mayoría aplastante. En cuanto a los Cinco Grandes, el cambio ha sido más brusco y trascendental: Rusia se ha aliado al Mundo Árabe en su lucha contra "Israel agente del imperialismo occidental"; la China de Mao, en su ambigua política exterior, se declara contraria a Israel; Francia niega a los judíos los mismos privilegios que "Mirage" que le vende a Gaddafi de Libia y aun Londres adopta una posición indecisa. Sólo Estados Unidos se mantiene en la misma posición del año 1949. La expulsión de Formosa de la ONU ha sentado un grave precedente y estos últimos días se ha insinuado ya, por parte árabe, una campaña tendente a la expulsión de Israel por incumplimiento de las decisiones del Consejo de Seguridad.

Desde el punto de vista de la estrategia política, los árabes han adoptado una posición más sutil e inteligente. No se trata ya de eliminar a los judíos de una Israel que ahora llaman Palestina, sino de integrar los palestinos a su vieja patria y crear un "estado bi-nacional" compuesto de judíos y palestinos. Si por el lado se denomina Alemania, una "nación de dos estados", se quiere formar en Palestina, "un estado con dos naciones..." En estas "fórmulas" hay que notar que el "truco" juega a favor de la diplomacia soviética... Es en virtud de esta nueva "teoría" que se considera normal que los guerrilleros palestinos se sitúen junto a las fronteras de Israel en Siria, el Líbano, Jordania y Kuwait; desde allí, protegidos por el "santuario" nacional, puedan hostilizar a Israel con su artillería, su aviación o sus guerrilleros. Todo el intento judío de "cortar el mal en su raíz", raíz que se encuentra evidentemente fuera de sus fronteras, es considerado, aun por este cuerpo tan "serio" de consejeros de la ONU, como una agresión exterior. Si mi vecino me dispara tiros de fusil desde la ventana de su casa y yo entro en su habitación para arrancarle el arma se me acusa de "invasión de domicilio privado".



VISITO AL CANCELLER NUEVO REPRESENTANTE DE LA OEA EN BOLIVIA

Se visita protocolar al Canciller de la República Mario R. Gutiérrez, para sus saludos al Gobierno que preside el coronel Hugo Banzer, y al nuevo representante de la Organización de Estados Americanos (OEA) Pablo Valle, quien fue designado a nuestro país, habiendo asumido sus funciones el 1.º de marzo.

El representante oficial de la OEA, de nacionalidad argentina, cursó estudios en el Liceo Militar San Martín y en la Escuela Libre de Estudios Superiores de Buenos Aires. Miembro del Cuerpo de Redactores de los diarios "El Mundo", "Crítica", y la "Prensa".

Desempeñó funciones de Secretario de Prensa del Presidente de la República Argentina Dr. Arturo U. Illia en 1963, habiendo ocupado la dirección de la Revista del Instituto Nacional de Geología y Minería y fue nombrado posteriormente Representante de la Secretaría General y Director de la Oficina en Honduras.

Se incorporó a la OEA en 1967, siendo su designación en Bolivia uno de los cargos más importantes que se le confió hasta el momento.

SUPER SER

REY DE LOS REFRIGERADORES

3 Modelos

10 - 7 1/2 PIES

50 - 9 PIES

80 - 10 PIES

Créditos

VENTAS

HEPOL Mercado 1357

TECNITRON Colón 176

Descubrieron y denunciaron malversación de 30 millones en el tesoro de Cochabamba

COCHABAMBA 25 (HOY). - Malversación por 30 millones de pesos bolivianos y extravío de documentos del Tesoro de la Municipalidad fue denunciado en este distrito.

El caso está siendo ventilado en el Juzgado Segundo de Instrucción en lo penal donde se dictó autocabeza de proceso contra el tesorero Mario Quiroga La Zorda, luego de examinadas las pruebas literales de fojas 13 elevadas por el Fiscal Francisco Villarroel a denuncia de Eduardo Vergara, quien asegura haberse producido malversación de fondos públicos por 30 millones de pesos, extravío intencionado de documentos y de haberse

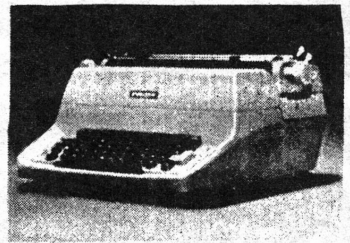
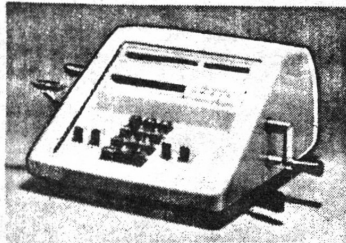
corrompido la administración pública con donaciones de carácter político durante varios gobiernos.

Vergara pidió se admita como coadyuvante del Ministerio Público, puesto que por muy competentes que sean los auditores no encontrarán las anomalías en vista de que ignoran los manipuleos de pequeños núcleos de negociado en la fijación de áreas verdes, dolo, extorsión y negociados con el Consorcio creado por la recaudación del impuesto a la chicha.

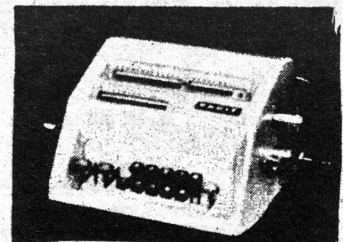
En el curso de la presente semana, será notificado el sindicado para que efectúe su defensa.



LA MAQUINA PARA TODA OFICINA



FACIT SI — son dos máquinas en una



FACIT ES UNICA!

HANSA Ltda. Sucursales: COCHABAMBA ORURO POTOSÍ SANTA CRUZ SUCRE TARIJA VILLAZÓN

LA FIRMA BOLIVIANA DE SU CONFIANZA CON MAS DE 60 AÑOS AL SERVICIO DEL PAÍS



30 años y...
CALVO

CALVIPLAST

Moderno preparado en base del Ext. de Placenta, aminoácido, de asombrosos resultados en hombres y mujeres.

Aleja el exceso de grasa, impide el endurecimiento de la corteza de la cabeza y destrucción de los vasos sanguíneos, estimula las relajadas energías de regeneración del cuero cabelludo.

por fin sin

CASPA



CASPIN

Tónico capilar con Acción Biológica Anticaspa

En poco tiempo habrá desaparecido la Caspa, además de tonificar los cabellos, recobrando estos su brillo, vigor y estructura normales... Porque contiene Bioazufre fluido, vitamina H, complejo B y otros que normalizan la secreción de las glándulas sebáceas y nutren el cabello.

CASPIN

No sólo es anticaspa sino tónico capilar.

DOS PRODUCTOS NOBLES-VENTA EN FARMACIAS

Fórmula Alemana, Laboratorios Mayo S.R.L. Casilla 1830 Tels.: 40830—55504 La Paz

AGENTES: Oruro: G. Taborga, Teléfono 52200

Cochabamba: — Oscar López V. Teléfono 1188

Santa Cruz: — M. Luisa Yañez. Teléfono 5817

Convocatoria a Asamblea General Ordinaria

"LA PRIMERA"

ASOCIACION MUTUAL DE AHORRO Y

PRESTAMO PARA LA VIVIENDA

De conformidad al Art. 109 de los Estatutos de la Institución se convoca a ASAMBLEA GENERAL DE ASOCIADOS la misma que se llevará a efecto el día 29 de marzo de 1972 a horas 18.30 en el Salón de Recepción del Club de La Paz.

La Asamblea considerará específicamente los siguientes asuntos:

- I — Lectura del Acta de la Asamblea anterior.
 - II — Consideración de la Memoria Anual y el Balance General de la Gestión 1971.
 - III — Informe de los Inspectores de Contabilidad por la Gestión 1971.
 - IV — Elección de tres VOCALES cuyo mandato fenece en esta fecha, por sorteo.
 - V — Designación de los Inspectores de Contabilidad.
 - a) Art. 13 — Se reconoce un voto por \$b. 100. — (de depósito en cuenta de Ahorro) y un asociado no podrá tener derecho a más de cien (100) votos en ningún caso.
 - b) Art. 14. — La Asamblea se constituirá quince minutos después de la hora fijada en la convocatoria con el quórum reglamentario. En caso de no existir quórum reglamentario, la Asamblea se constituirá media hora más tarde con los asociados asistentes o legalmente representados y los acuerdos serán adoptados por simple mayoría de votos.
 - c) Art. 18. — Un asociado podrá hacerse representar por otro asociado, mediante simple poder; a través de un tercero por carta notariada. Debiendo en ambos casos presentar a la Presidencia de la Asociación los documentos pertinentes por lo menos con un día hábil de anticipación a la celebración de la Asamblea.
- Ninguna persona podrá representar más de cien (100) votos a parte de los que pudiera tener en su calidad de asociado.

IMPORTANTE. — Se recomienda a los asociados concurrentes la presentación de las libretas de ahorro para facilitar la calificación del número de votos.

La Paz, 14 de marzo de 1972.

Dr. GUILLERMO EGUINO C.
Presidente de la Junta Directiva

CONCLUIRAN ASENTAMIENTO DE COLONOS EN ZONAS: INC

Chimoré, Yapacaní y Alto Beni

El Instituto de Colonización concluirá el programa de asentamiento definitivo de colonos en Chimoré, Yapacaní y Alto Beni, durante el presente año, dijeron personeros de la entidad.

"Para el efecto sólo resta el otorgamiento de título de propiedad de tierras, cuyos trámites se iniciarán una vez que los colonizadores cancelen sus deudas que son pendientes (desde la iniciación del plan—1968) sobre la adquisición de sus hectáreas y la ayuda económica—la que se les ofreció mediante un crédito del BID que cubre los siete millones de dólares", agregaron.

Sobre el particular, durante el transcurso del programa se gestionó ante el gobierno rebaja del monto (aproximadamente cinco mil pesos bolivianos por colono), ha sido conseguido ese propósito en dos oportunidades (grupos de Siles y Ovando).

Un tercer trámite se ventila actualmente en el Ministerio de Agricultura, esperándose su resultado para iniciar la titulación.

Concluida esa fase —dijeron— el Instituto de Colonización pasará a promover sus actividades específicas en las áreas del país.

EL EMBAJADOR BULGARO VISITO HUANUNI AYER

—HUANUNI, 25 (HOY).— Estuvo de visita en esta ciudad el embajador de Bulgaria, Luben Abramov.

El funcionario diplomático visitó las instalaciones de la mina conjuntamente el asistente de la Gerencia de Vicios Técnicos de COMIBOL, Raúl Campanini y el gerente Raúl Renjel.

Descendieron hasta el nivel 160 Sección Patino, donde el embajador Abramov expresó su deseo de que los mineros de su país visiten la empresa. Luego, prosiguió rumbo a Oruro, donde conocerá las instalaciones de la Empresa de Fundiciones.

H. MUNICIPALIDAD DE LA PAZ

Dirección General de Obras Públicas

Municipales

DEPARTAMENTO DE PAVIMENTACION RESELLADO DE LA VIA EL ALTO-CALACOTI A — OBRAS PRELIMINARES CONVOCATORIA A PROPUESTAS No. 14/72

Por orden del H. Alcalde Municipal se convoca a propuestas a las Empresas Constructoras, legalmente inscritas en el Registro Nacional de Firms Constructoras, y Consultoras O.O.P.P. y en la Cámara Boliviana de la Construcción, para la ejecución de las siguientes obras preliminares al resellado de la vía El Alto-Calacoti:

SEGUNDO SECTOR

- a) Movimiento de tierras.
- b) Reconstrucción de cordones y aceras.
- c) Empiedre de calzada.

TERCER SECTOR

- a) Movimiento de tierras.
- b) Reconstrucción de cordones y aceras.
- c) Muros de mampostería de piedra.
- d) Empiedre de calzada.
- e) Forestación.

Los interesados podrán recabar la información necesaria sobre volumen, pliegos de condiciones y especificaciones técnicas en las oficinas del Departamento de Pavimentación a partir del día viernes 24 del presente.

Las propuestas deberán presentarse por separado para cada sector en la Oficialía Mayor llenando las formalidades de la convocatoria en sobre cerrado y lacrado hasta el día 22 de abril a horas 12 en adelante, incluyendo los documentos y certificados respectivos, boleta de garantía, timbres, etc.

ESTRUCTURA MINIFUNDISTA DEBE SER ROTA: CAMPESINOS

Deben ayudar técnicamente a los del agro

La Confederación de campesinos plantea la necesidad de "romper la estructura minifundista, colocando la producción agropecuaria bajo la organización cooperativa".

Además establece como una de las tareas que el campesino debe recibir, debiera haber también adecuados servicios de crédito, asistencia técnica y comercialización.

PARTICIPACION

Considera que con la participación activa de los campesinos puede canalizarse una mejor estructuración de la economía agropecuaria, pero que tal cosa suceda es necesario que "los organismos estatales dirijan sus esfuerzos a los diferentes grupos de campesinos para que se organicen en cooperativas o formas formales, con el objeto de rebajar los costos de producción en la transformación de la actual agricultura de subsistencia, a una agricultura moderna que eleve el nivel de vida del campesino".

Los dirigentes de la Confederación expresan que de verse a cabo —con el apoyo del movimiento organizado— acciones destinadas a la implantación de una estructura básica (obras de riego, centros de almacenamiento, silos, caminos y otros).

La especialización de la producción en las diversas zonas del país de acuerdo con las aptitudes agropecuarias, con el fin de lograr el aumento de la productividad e impulsar la economía en mercados amplios" agregan.

Se acápita importante el rol que debe jugar la "concentración de la población en aldeas rurales" como objeto de otorgar servicios sociales (salud, asistencia técnica, electrificación, etc.).

OS BASICOS

Se afirma que el desarrollo económico inmediato podrá lograrse a través del crédito, el que debe otorgarse con intereses razonables y de lucro.

La asistencia técnica debe ser vitalizarse, como una extensión agrícola, de modo que llegue a la mayoría de los campesinos.

Finalmente piden la organización completa de un sistema de comercialización de los productos agropecuarios.

los productos agropecuarios "a fin de que no sean los intermediarios inescrupulosos los principales beneficiarios del esfuerzo de los campesinos".

los principales beneficiarios del esfuerzo de los campesinos".

CALIFICAN DE ILEGAL EL COBRO DE IMPUESTO

Colonizadores de Yapacaní califican de ilegal y arbitrario el cobro de impuestos sobre la producción de arroz.

Denunciaron que en los últimos días y cuando las primeras cosechas están siendo transportadas hacia los centros de comercialización las Alcaldías de San Carlos y Buena Vista pusieron retenes en el kilómetro cero de San Joaquín, donde se cobra 10 y 15 pesos bolivianos por cada camionada de arroz en chala.

Este hecho —dijeron— está ocasionando reacciones justas entre los productores, quienes advierten que de no solucionarse este problema tomarán medidas convenientes.

VUELOS ESPECIALES

DIA MIERCOLES 29 DE MARZO DE 1972

ARICA-LA PAZ



Jet Boeing 727 - 100

DIA DOMINGO 2 DE ABRIL DE 1972

LA PAZ-ARICA

Informes: oficinas del

Lloyd Aéreo Boliviano S.A.

Av. Camacho N°1460 Tels. 55737- 51155- 53132
y en Agencias de Viaje.



Libretas de Servicio Militar

Tramitamos Servicios Auxiliares, Dispensaciones de 18 a 18 años, Postergaciones para Estudiantes que viajan al Exterior, Bachilleres, Pasaportes, Carnets, y otros en general.
Calle Comercio No. 1036 Of. 2 — Teléfono 54251 Sr. Michel.

¡YA SALIO! "EL GENERAL DEL PUEBLO"

LOS AMIGOS DEL LIBRO
MERCADO 1315 *** CCHBA: CASILLA 450.

ZENITRON

EL MAS ESTABLE Y MEJOR

REGULADOR DE VOLTAJE PARA TV

REGULA DESDE 70 A 130 VOLTIOS

HEPPEL

Mercado 1357

TECNITRON

Colón 176

H. MUNICIPALIDAD DE LA PAZ

Departamento de Pavimentación

Convocatoria a Propuestas No. 15-72

Por orden del H. Alcalde Municipal, se convoca a propuestas a todas las Empresas Constructoras legalmente inscritas en la Cámara Nacional de la Construcción y del Consejo de Obras Públicas, para la ejecución de las siguientes obras:

1.— Av. Chacaitaya, entre camino Panamericano y Plaza Libertad — Zona de El Alto de La Paz, para movimiento de tierras, vaciado de cordones y aceras de hormigón y empedre de calzada.

2.— Plaza Libertad — Zona de El Alto de La Paz, para trabajos de movimiento de tierras, vaciado de cordones y aceras de hormigón y empedre de calzada.

3.— Calle Calderón entre calle Sagárnaga y Max Paredes Zona Belén, para movimiento de tierras, vaciado de cordones y aceras de hormigón y adoquinado de calzada.

Los interesados podrán recabar la información necesaria sobre volúmenes, pliegos de condiciones y especificaciones técnicas en las oficinas del Departamento de Pavimentación a partir de la fecha.

Las propuestas deberán presentarse en la Oficialía Mayor de esta H. Alcaldía Municipal llenando todas las formalidades de ley, en sobre cerrado y lacrado hasta el día 24 de abril del presente año a horas 18.30.

La Paz, 22 de marzo de 1972.
DIRECCION DE RELACIONES PUBLICAS

INDICES DE PRODUCCION DE ARROZ SE ELEVAN CADA AÑO

EMPERO, CALIDAD DIFICULTA SU COMERCIO

Cada año se incrementa el número de productores de arroz; consiguientemente los índices de producción se elevan en la misma proporción, superando el consumo interno.

Empero, la variedad criolla que se cultiva dificulta su comercialización por ser de mala calidad e impropia para competir en el mercado internacional, según se da cuenta en fuentes autorizadas del Ministerio de Agricultura.

Este fenómeno provoca a su vez pérdidas económicas, particularmente en lo que concierne a los créditos que maneja el Banco Agrícola que actualmente no soporta la superproducción.

Por otro lado, para la nueva cosecha —que se está iniciando— el Estado aún no desembolsó los fondos necesarios para movilizar la comercialización interna.

ESTADISTICAS

De acuerdo a datos estadísticos proporcionados en aquellas fuentes, se establece que en 1968, el número

de cultivadores alcanzó a 10 mil 450 personas; en 1971 esa cifra aumentó a 18 mil 726.

En 1961 se obtuvo una producción de arroz (en chala) de 34 mil 286 toneladas, mientras que en 1971 alcanzó a 76 mil 946 toneladas.

PROCEDIMIENTO

"El cultivo de arroz se efectúa en secano por no existir obras destinadas al riego. Esta situación determina que en ciertas épocas del año la producción pueda sufrir disminución. Mayormente está ubicada en las zonas de colonización.

Se realiza en chaquedo de monte alto. Se nota tendencia al incremento debido a la fertilidad de los

suelos en su fase inicial pero esta situación es negativa para el proceso de mejoramiento técnico, por el agricultor arrocerista presta atención y cuidado para establecer una agricultura técnicamente eficiente.

CALIDAD

Más del 75 por ciento del arroz cultivado corresponde a la variedad "Durado" es de tipo corto o mediano (tres milímetros de largo), muy rústico y corresponde a la categoría de "barato".

El consumo de arroz en el país es muy bajo. Se estima 7 kilos "per cápita en el plano y valles y 38 kilos en el oriente por año.

INAUGURARON CASINO DE GNSP EN VILLAZO

SE ADHIEREN A CELEBRACIONES

En días pasados en la población fronteriza de Villazón, fue inaugurado el Casino de la Policía Boliviana, cuya instalación demandó el costo de diez mil pesos bolivianos.

Al acto de inauguración concurren autoridades de las Fuerzas Armadas, la Guardia Nacional de Seguridad Pública y local. La obra fue concretada por las autoridades Ramón Prella y Juan Carlos Gutiérrez, colaboradores decididos por pobladores de buena fe de esa localidad.

Por otra parte se informó que el puesto fronterizo de Villazón se encuentra irremediablemente deficiente en el control de la zona, por la falta de personal, las deficiencias y armamento impiden realizar una tarea efectiva de control.

SECRETARIA

A NIVEL EJECUTIVO

Curso completo comienza en Abril

LINCOLN INSTITUTE

Cap. Ravelo 2066 — Tel. 24028

EL DOMINGO CON TODA LA FAMILIA VAMOS A ALMOZAR

AL

SUCRE PALACE HOTEL S.A.

Al precio habitual de \$b. 25

J.J. Vallotton, Gerente

MENU

TRUCHA BELLA VISTA

CONSOME ROYAL

POLLO A LA PORTUGUESA

CASSATA

CATE-TE-MATE

BENITO JUAREZ

La Academia Nacional de la Lengua se adhiere a la conmemoración del "Año Benito Juárez" con un acto que se realizará el próximo día en el patio de la Unidad de (Seguimiento). Al acto fueron invitados el ministro del Interior, Embajador de México y otras autoridades.

PROGRAMA

En la oportunidad se desarrollará un programa que contempla la izada de la bandera a cargo del Embajador de México, Humberto Martínez; entrega del pabellón nacional de México por el ministro del Interior, Max Adett Zamora; palabras memorativas, pronunciadas por el Comandante de la Academia Edgar Vargas; canto a Juárez, poema citado por el cadete Rodolfo Gutiérrez; palabras del Embajador de México; colación de honor.

SU AGENCIA DE VIAJES

AV. 16 DE JULIO 1787 — TELEFONO 54049

PASAJES AEREOS

A CUALQUIER PARTE DEL MUNDO, VIAJE CON LA SEGURIDAD DE ESTAR BIEN SERVIDO, TRAMITACION COMPLETA DE TODA SU DOCUMENTACION

CREDITOS EN TODAS LAS LINEAS AEREAS

¿DONDE Y CUANDO? NOSOTROS HACEMOS EL RESTO



Leopills

BALSAMO PARA EL INTestino



UN LAXANTE VEGETAL CON EFECTO SUMAMENTE SUAVE

Casa BERNARDO S.A.

SERAN ORGANIZADOS TRES CENTROS ALFABETIZADORES PARA AYMARAS, QUECHUAS Y ORIENTALES

Serán organizados tres centros integrados de alfabetización que experimentamente funcionarán en las zonas aymara, quechua y oriental, informaron autoridades educativas, quienes detallaron que el trabajo a desarrollarse será fundamentalmente científico, porque estará basado en el conocimiento de nuestra realidad a través de la investigación.

Señalaron que los planes de programas de alfabetización estarán siempre vinculados a proyectos de desarrollo y buscarán una interrelación lógica que procure una coordinación a nivel interinstitucional.

Se dará énfasis a la atención del área rural por considerar que es allí donde se debe elaborar un nuevo tipo de educación nacional capaz de consultar los verdaderos intereses y peculiaridades de nuestro país.

Asimismo informaron que se buscará la capacitación permanente del personal para encontrar un nuevo tipo de educador popular identificado y sensible con la realidad socio-cultural del país que sea creador y capaz de elaborar nuevas metodologías, técnicas, materia y contenidos programáticos.

Más adelante sostuvieron que la enseñanza de la lectura y escritura, tal como se viene haciendo en 57 centros a cargo de 142 maestros rentados en la ciudad de La Paz, no responde a los requerimientos ocupacionales del adulto, ni mucho menos a sus intereses propios.

Anunciaron la ejecución de varios proyectos a partir de la fecha, como la organización de centros integrados.

EXECUTIVOS DE LA CÁMARA DE MINERÍA VISITARON LA ENAF
ORURO, 25 (HOY).— Dirigidos por el presidente de la Cámara Nacional de Minería visitaron las instalaciones de la Empresa Nacional de Fundiciones de Oro, quedando gratamente impresionados.

Se llevaron importantes datos para estudiarlos en La Paz y ver la posibilidad de proveer minerales a la fundición de Vinto. También estuvieron en el Instituto Metalúrgico donde tomaron datos para estudiar cooperación con mi país a que el instituto continúe su actividad científica a favor de la minería y metalurgia nacional.

dos piloto en los centros laborales con preferencia.

Para llevar a efecto esta tarea se ha resuelto la realización de labores de investigación para detectar centros laborales con preferencia.

Para llevar a efecto esta tarea se ha resuelto la realización de labores de investigación para detectar centros laborales, fábricas, sedes sindicales y otros, suscripción de convenios bilaterales a nivel interinstitucional para lograr el apoyo material de la empresa privada.

terial de la empresa privada.

También se ha dispuesto la preparación y personal de instructores, elaboración de planes, programas, guías didácticas, textos de lectura etc. nuevas técnicas de supervisión y evaluación, tomando en cuenta las horas acumuladas y el trabajo práctico realizado, y finalmente, la información, divulgación y catalogación de los proyectos específicos, utilizando los medios de comunicación colectiva, concluyeron.

BANZER-GARRASTAZU: ANALIZARON EN BRASIL AGENDA DE ENTREVISTA

BRASILIA, 25 (ANSA).— Los ministros de Relaciones Exteriores, de Planificación Económica y de Minas y Energía, el Jefe del Gabinete Militar de la Presidencia de la República y el presidente de "PETROBRAS", mantuvieron una prolongada reunión en la sede de Itamarati para examinar la entrevista del próximo cuatro de abril entre los Presidentes de Brasil y BOLIVIA.

Al final de la reunión, el canciller Mario Gibson Barbosa dijo que el Gobierno brasileño está atribuyendo gran importancia a la reunión entre los dos presidentes, "pues ella será de mucho interés para ambos países".

Por otra parte, fuentes diplomáticas locales revelaron que entre los temas de las conversaciones de los presidentes Emilio Garrastazu Médici y Hugo Banzer figuran el incremento del intercambio comercial, asistencia técnica y financiera de Brasil para la ejecución de obras viales en BOLIVIA, implantación de un complejo siderúrgico en Bolivia, con asistencia técnica brasileña y el acceso de Bolivia al Atlántico por territorio brasileño, además de conexiones ferroviarias entre los dos países.—

cruzada por televisión

BILLY GRAHAM

CANAL 7 DE TELEVISION

29-30-31 DE MARZO

HORA 9 P.M.



VEA SUS CANDENTES MENSAJES PARA ESTE TIEMPO

URSS ADQUIRIRA 966 TONELADAS DE ESTAÑO METALICO A BOLIVIA

EL AÑO PASADO COMPRO 1.078 TONS.

Raznoexport de la Unión Soviética y la Empresa Nacional de Fundiciones de Bolivia concretaron un acuerdo para la venta de 966 toneladas de estaño metálico producido en el país.

Con la compra la URSS reafirma su condición de segundo importador de metálico fundido en Bolivia, siguiendo a los Estados Unidos que hasta diciembre de 1971 adquirió más de 2 mil 300 toneladas de metálico.

La Unión Soviética adquirió el pasado año estaño físico fundido hasta un total de 1 mil 78 toneladas, siguiéndole Argentina con 630 toneladas.

La compra recientemente convenida especifica que el metálico de estaño debe tener un 99.7 por ciento de pureza.

AGENTES PARA LA VENTA

Las ventas totales de 6 mil 800 toneladas de metálico, por parte de la Em-

presa Nacional de Fundiciones para su producción en la Fundación de Vinto, fueron canalizadas por las cinco agencias que tiene en el mundo.

Para los países de Europa Occidental, se ha encargado a la Metal Chemie Handelsgesellschaft, con sede en Hamburgo, Alemania Occidental.

Para Venezuela, Ecuador, y Perú, la Paul Nergsoe and Son Overseas de Dinamarca.

Atiende los Estados Unidos, Canadá y México la Associated Metals and Minerals Corporation de Nueva York.

El agente para Argentina, Uruguay, Chile y Paraguay es la Phibro S. A. de Metales, Comercial, Industrial y Financiera de Buenos Aires, Argentina.

Por último, el agente de la ENAF para Colombia y Centro América es la Distribuidora de Equipos Industriales Amerex S. A. de Bogotá.

ATACO DURAME SINDICALES A AGITADORES P

TRABAJADORES PI

"En Bolivia no volverán a ocurrir hechos como los que caracterizaron al régimen depuesto de agosto, porque es voluntad nacional ca si unánime, sacar al país de suposición, y aprovechar las extraordinarias posibilidades para convertirse en un Estado vigoroso, soberano y libre, donde la acción fecunda del trabajo garantice una prosperidad creciente para todos".

Tales los principales conceptos pronunciados por el Presidente de la República Hugo Banzer Suárez a tiempo de posesionarse al nuevo directorio de la Federación de Trabajadores Fabriles de La Paz en acto cumplido ayer en los salones del Club Ferroviario.

Concurrieron al acto deposición además del Jefe del Estado, el Ministro de Trabajo Ciro Humboldt Barrero y los representantes de la Empresa Privada, Enrique Urioste y Hugo Castellanos.

Luego de entonarse el Himno Nacional, el Secretario de Conflictos sociales Jacinto Quispe inauguró el acto poniendo de manifiesto que la clase trabajadora fabril busca su independencia sindical al margen de sectarismos y demagogia.

Solicitó al Presidente Banzer diálogo constante para que el Gobier-

no conozca de cerca los sentimientos de los trabajadores fabriles que junto con campesinos aman a la patria, Samuel Riveros Sotomayor, por su discurso -informe sereno y particular al anhelo de trabajar con una imprenta propia, además de textos propios, además de textos propios para los hijos de los obreros, deseo cumplido hoy.

Invocó el sentido patriótico del mandatario para que se acuerde el 0.70 por ciento de la renta del suelo con destino al Consejo Nacional de Vivienda para que los dos recuperados sean dos por las propias organizaciones sindicales.

Luego del informe económico pasado al secretario de Hacienda y de la República procedió el juramento de ley a los dirigentes de esa organización.

Banzer al comenzar el acto aclaró que su presencia en la posesión tenía un trascendencia porque no

AUMENTARON EXPORTACIONES BOLIVIANAS A LA REPUBLICA FEDERAL ALEMANA: AÑO 1971

El intercambio de mercancías entre Alemania y Bolivia ha sufrido un cambio en comparación con el año 1971.

Las exportaciones bolivianas a la RFA en 1971 asumieron 11,9 mil de \$. en comparación a los 11,4 mil de \$. en el año anterior, en cambio las importaciones bolivianas de productos alemanes alcanzaron solamente a 12,0 mil de \$. en relación a los 17,1 mil de \$. en 1970. Esto significa un aumento de las exportaciones bolivianas de 4,3% y una disminución de las exportaciones alemanas de 30% con relación al año anterior.

Las anteriores cifras del intercambio comercial, entre Bolivia y la RFA fueron anunciadas por el Presidente cesante Sr. Fernando Knaudt Banzer.

Por primera vez, desde hace años, las exportaciones alemanas a Bolivia retrocedieron tan considerablemente.

El fuerte retroceso de las exportaciones alemanas a Bolivia durante la gestión 1971 es debido en primer lugar, a la contracción de la vida económica en Bolivia durante el año anterior.

Otro factor que asume importancia es que Bolivia, para sus adquisiciones de bienes de capital, se dirige cada vez más a aquellos países que le conceden mayor amplitud en las condiciones crediticias, aún cuando en comparación a los productos similares alemanes ofrecen una mayor perfección técnica.

Nadie podrá decir hoy si para 1972 las exportaciones alemanas a Bolivia conseguirán presentar cifras como en los años 1969 y 1970, siendo posible que la tendencia retrocedente como efecto de revalorización del marco alemán a fines de 1971 continúe decreciendo la disminución de las exportaciones alemanas a nuestro país en los próximos meses.

Para mantener su posición como uno de los principales proveedores de Bolivia, será necesario que los exportadores alemanes redoblen sus esfuerzos incluso a costa de lograr insuficientes beneficios. Subrayó que de todas maneras muchos proyectos fomentados en Bolivia por el gobierno alemán han progresado durante la gestión 1971.

En primer lugar hay que destacar la inauguración oficial de la planta de fundiciones de estaño en Vinto a principios del mes de enero de 1971. La puesta en marcha de la primera etapa de esta fundición tiene una capacidad inicial de producción de 7.500 ton. finas anuales y 800 ton. de aleaciones. Actualmente se están negociando con el gobierno alemán, el financiamiento de la segunda y tercera etapa para lograr una capacidad de 20.000 ton. finas.

Además, merece mencionar que la RFA ofreció un crédito de 36 mil de DM destinados a la segunda fase del plan para el mejoramiento del sistema de agua potable en la ciudad de La Paz. Hace poco una comisión de la Kreditanstalt fuer Wiederaufbau visitó esta ciudad con el objeto de entablar negociaciones crediticias con representantes de la Honorable Municipalidad de La Paz y otras reparticiones públicas.

Aunque el préstamo todavía no ha sido otorgado, hay buenos indicios de que Bolivia lo obtendrá. Asimismo, muchos otros proyectos financiados dentro de la ayuda técnica del gobierno alemán han adelantado durante la gestión pasada, como el proyecto de reforestación de áreas erosionadas en los departamentos de La Paz y Cochabamba y, el proyecto agropecuario de Concepción.

Finalmente, merece especial atención la visita del ministro de Relaciones Exteriores del gobierno alemán Sr. Walter Scheel, a fines del mes de marzo de 1971, la que abrió una nueva página en una ya tradicional cordial amistad, estableciendo nuevas perspectivas de una cooperación más eficaz para impulsar y fomentar las relaciones político-comerciales entre Bolivia y Alemania.

La nueva Directiva elegida en la última Asamblea General de la Cámara de Comercio e Industria Boliviano-Alemana está integrada por el Sr. Willi Grupp como Presidente, Sr. Fernando Knaudt Banzer como Vicepresidente y el Sr. Gerardo Encinas como Tesorero y nueve vocales propietarios y cuatro vocales suplentes, cuyos cargos asumirán durante la gestión 1972/73.



El Presidente de la República, Sr. Fernando Knaudt Banzer, jurando de rigor a los miembros del Club Ferroviario, realizado ayer en el club Ferroviario.

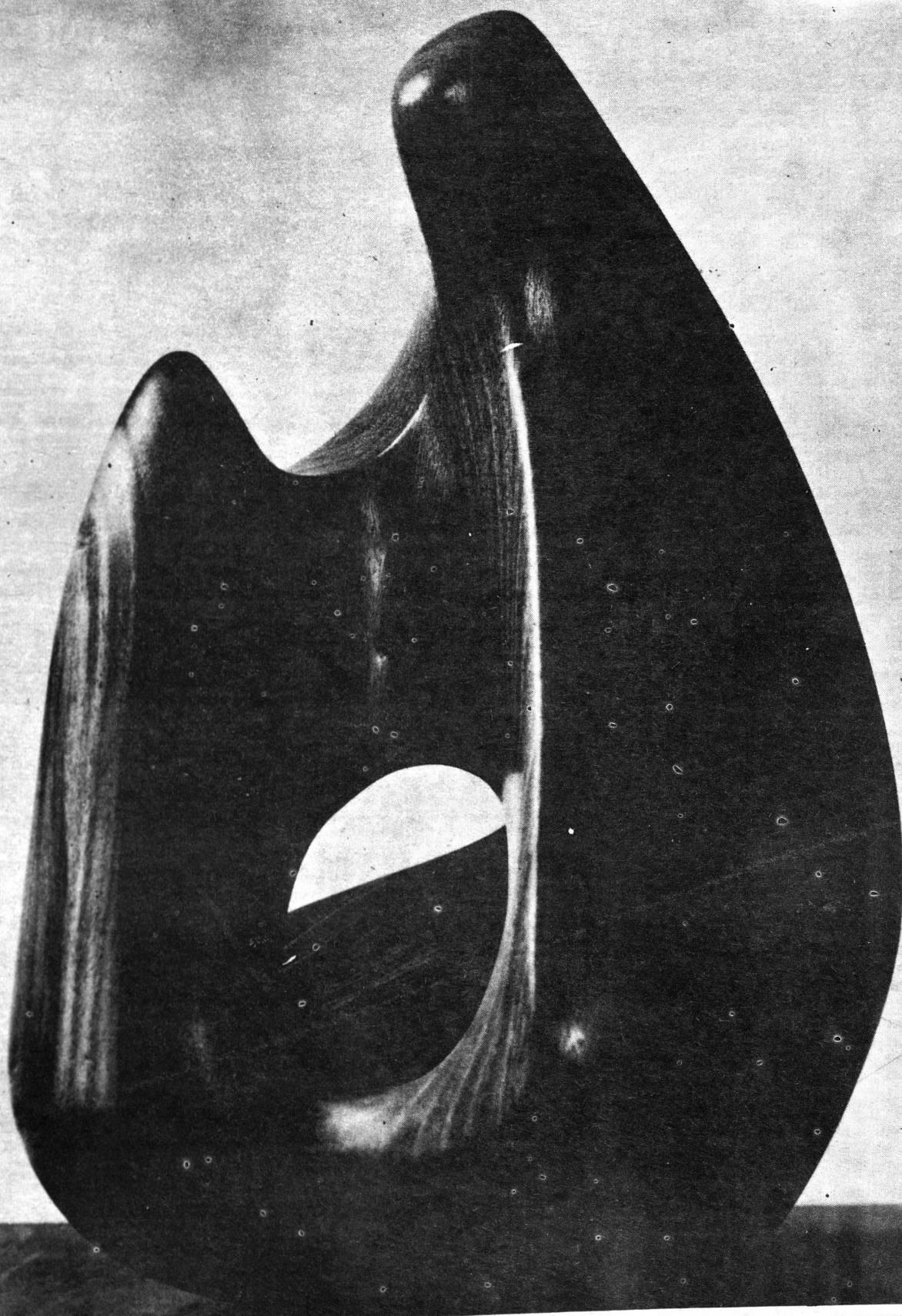
VISITO "FAN" MINISTRO HU

El Ministro de Trabajo y Previsión Social, Sr. Ciro Humboldt Barrero, visitó en la víspera de su salida para el extranjero a la ciudad de Viacha e Industrial, donde se reunió con dirigentes sindicales y mencionadas industrias fabriles.

Humboldt en diálogo abierto con los dirigentes, manifestó que era portador del saludo de la República, Hugo Banzer Suárez, al pueblo trabajador, el trabajo mancomunado de los bolivianos, para sacar al país de la miseria.

Por su parte los dirigentes reafirmaron su fe nacionalista y no que preside el coronel Barrero serie de planteamientos para aclarar al sector fabril.

Entre los pedidos formulados al 3 por ciento que aportará a que es propósito del sector Consejo de Vivienda propia.



magen

CULTURAL

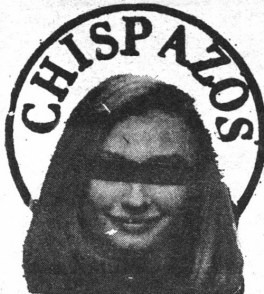
Dirección:

MERY FLORES SAAVEDRA

Secretario de redacción ABELARDO MURILLO

Colaboradores fijos: HUMBERTO PALZA S. GUIDO CALABI A.

**MADRE Y NIÑO
MADERA
GUAYACAN
MARINA NUÑEZ
DEL PRADO**



Pasó el feriado del jueves, luego vino el viernes de soltero seguido por el sábado y el domingo. San lunes es ya otro capítulo. Esto es jauja.

x x x
Pero no todo es holganza felizmente. El jueves las oficinas de la Renta trabajaron en la forma habitual evitando problemas a cientos de personas. Asimismo, según fuentes bien informadas, el Ministerio de Finanzas no está pendiente de los feriados, al contrario, es este momento se encuentra abocado al estudio de un reordenamiento tributario del país, con miras a lograr una buena administración en esa materia.

x x x
Un antiguo movimientista le decía a otro: "mira hermano, me molesta la forma en que proceden muchos compañeros, quienes durante la época de vacas flacas, se refugiaron en idílicas regiones del interior, donde mostrando una de sus facetas estuvieron muy bien ubicados y que ahora, han retornado muy sueltos de cuerpo a ocupar un lugar en el Comité Político y también sus mansiones que dejaron alquiladas en dólares. ¿Será porque poseen cerebros electrónicos?"

x x x
Las letras de las canciones que interpretan las bandas populares son diversas, una de ellas dice por ejemplo: Quiero mi mariguanita para la fiesta de San Clemente...

x x x
¿Qué querían decir quienes habían dicho que dijeron que alguien está empeñado en serrucharle el piso a don Carlos Cervantes, cuya administración del Teatro Municipal nos parece excelente?

x x x
Vimos a Gastón Paz muy contrariado por la forma en que procedieron quienes, pudiendo hacerlo, se negaron a prestar a la compañía de zarzuelas que debutará próximamente en esta ciudad, un órgano electrónico para una de las escenas de "La Dolciosa". Nosotros estamos de su parte y opinamos que todos tenemos la obligación moral de apoyar la labor de quienes se constituyen en este momento en pioneros de una obra.

SICOLOGIA DE C.C.

¿QUE ES EL TERMINO COMUNICACION?

Por Recka Ordóñez del Villar

Este trabajo se limita expresamente a los problemas de C. C., esto es de aquella forma de Comunicación en que los participantes se hallan unidos entre sí por medios técnicos.

A fin de determinar más concretamente el significado y el alcance del término Comunicación Colectiva, se requiere de dos pasos: en primer lugar, se debe aclarar a la brevedad posible, lo que se entiende por COMUNICACION Y COLECTIVA, para este sentido lingüístico.

EL TERMINO "COMUNICACION".— No es mi deseo presentar elaboradamente una teoría de la Comunicación. Solamente se trata de delinear el concepto y el fenómeno "Comunicación", en sus elementos fundamentales y de seleccionar aquellos aspectos que son inmediatamente importantes para el tema: Los procesos de la Comunicación Colectiva.

Antes de pasar adelante, una corta indicación sobre la terminología en el transcurso de la investigación: Se hablará frecuentemente del CAMPO, en especial del CAMPO DE COMUNICACION.

Y luego también, del CAMPO DE LA COMUNICACION COLECTIVA.

Este concepto no es usado aquí en el sentido muy específico de la teoría del campo, como lo desarrolló Lewin en sus obras teóricas; (K. Lewin: Dynamic Theory of Personality. Field Theory in Social Science).

Más bien el concepto de CAMPO sirve aquí en general, para indicar la totalidad de la estructura de los fenómenos dentro de un sistema de relaciones sociales.

COMUNICACION E IDIOMA. Mientras que en la órbita lingüística Anglo-Americana, la palabra "Communication" es no sólo usada en la ciencia, sino también en el lenguaje cotidiano como ser: tiene el significado del acto de información, medios para pasar de un lugar a otro, noticias, intercambio; la palabra "Kommunikation", no es natural en el alemán y sólo ha ingresado en forma lenta en el lenguaje científico, pero aquí es indispensable su uso y no sólo de obtener una acomodación exterior a la terminología inglesa, sino debido a motivos concretos, como se indica-

rá más adelante.

Bajo el concepto COMUNICACION, en su sentido más amplio, debe entenderse el hecho fundamental de que los seres vivientes se hallan en unión con el mundo. Así designa Lersch; "que todo lo que percibimos por medio de los sentidos, representa una comunicación entre los seres vivientes y el mundo exterior". En general, en el lenguaje científico, se suele estrechar el concepto al hecho de que los seres vivientes se hallan en relación ENTRE SI, de que pueden comunicarse, que son capaces de expresar el proceso y situaciones interiores y dar a conocer a las otras criaturas las circunstancias o también animarlos a un comportamiento específico. Este proceso representa para la investigación científica un problema extremadamente complejo y variado con el que se ocupan numerosas disciplinas científicas. Así la retórica como parte de la filosofía aristotélica, además la filosofía del idioma, la lingüística, la fonética, la estilística, la semántica, la cibernética, la teoría de la información y comunicación, la siquiatria y la sicología. Podrían nombrarse

otras ciencias más, es claro que los límites entre estos campos especializados no son fijos, y el hecho ha llevado que aparezcan series de importantes colaboraciones que no puedan ser ordenadas categóricamente dentro de una ciencia, de tal modo que por lo menos en los Estados Unidos es posible hablar propiamente de una Ciencia de la Comunicación. Un ensayo muy interesante sistematiza bajo los principios científicos los diversos comienzos de la investigación de la Comunicación y de reducirlos a unas pocas formas fundamentales, encuentra en Morris: (Sings Language and Behavior), que manifiesta:

- 1.— El punto de vista SINTACTICO se ocupa de las relaciones sobre los SIMBOLOS.
- 2.— Bajo el aspecto SEMANTICO se analizan las relaciones entre los símbolos y "lo que quiere expresar" (objetos, acciones, personas).
- 3.— Por fin es PRAGMATICA la investigación de las relaciones entre los símbolos y quienes lo utilizan.

LA CITA DE LOS HEROES

LOS DEFENSORES DE CALAMA

Comentario de

GONZALO BEDREGAL



Ved esta foto. Aquí está Eduardo Avaroa, el Héroe del Topáter. A su lado y en medio del grupo, don Ladislao Cabrera, el hombre que organizó la defensa de Calama. Ambos, sobre el jaquet, portan las armas. Esto ocurría al mediar marzo del 79 año en que sobre Bolivia sobrevinieron la hambruna, la peste y, ahora, la guerra. Ya los dispersos o huidos de Antofagasta o de Tocopilla habían traído al pueblo, aquí, a Calama, la noticia sorpresiva de la avalancha chilena sobre el corazón del Litoral boliviano y ahora llegaba, simultánea, la declaración de guerra y la intimación.

¿Cómo así y en qué momento, y bajo qué solemnisma inspiración, había podido ocurrírseles a los defensores posar de esta manera, plenarios en cada uno de

sus gestos, de resolución y de firmeza, ante la lente que recogería esta actitud para la historia? Doce hombres forman el grupo; y a cada uno parece aflorarles ya del pecho corajudo hasta los labios apretados la intercepción con digna y apropiada, pero que sólo se desataría—incontenible, como un transcendental y sublime VED-RETRO junto con la descarga del rifle, de la pistola o del clarín—destrozando cada uno de ellos siquiera una docena de usurpadores.

Aquí aguarda el equipo —¿y qué bien aguarda!— rodeado de la soledad y la tristeza cósmica y humana, y enmarcado tan sólo por su propia sombra... Rodeados están del abandono,—de un abandono en tiempo y en espacio. Mientras a la grey invasora conduce ajena voluntad, aquí no

hay más que la voluntad —vibrante— que guía el propio destino. Cada uno de estos es un jefe. Es esta miniatura la del pueblo boliviano. No tienen pastor ni jefe más allá de nada, y están aquí librados a su suerte.

La guerra del Pacífico ofrece también este aspecto tan significativo. Por un lado, el espíritu rapaz y prusianista de la oligarquía chilena dominante, y del otro lado, la imprevisión e incuria de la boliviana. Mas esto es otra cosa.

Estos hombres aquí, como por un milagro, aquí, en esta foto histórica, impresionante y cuajada de sentido, están de pie como de pie lo estuvieron muy pocos nunca sobre la tierra y bajo el cielo. La llama del amor al patrio suelo ilumina como immanente prodigio las viriles cabezas; y todo hace pensar que de la entraña—herida—de ese suelo brotarían Quijotes para su defensa—apasionada pero estéril—prestes al sacrificio ante aquella ara o ante molinos de viento, y llamados al vencimiento sí, pero no a la rendición la derrota del Destino.

Porque este retrato representa la primera escena y el primer acto de un drama cuyo último acto y cuya última escena nadie conoce todavía. Alguna vez la voz de la Justicia que puso erectos a estos doce pondrá también de pie y resueltos a todos.

Entre tanto, mientras el fotógrafo cierra su artilugio encapotado, estos doce civiles del pueblo de Calama se aprestan, con lenta prontitud, con impaciencia sofrenada, a ponerse en orden y en guardia; y ciento cincuenta hombres escasos, en un frente de dos millas de extensión, dan rostro a un enemigo or-

ganizado y numeroso. La intimación de capitular, sido rechazada sin titubeos; Cabrera en su proclama pudo decir, uniéndose al dicho al hecho "que sepa Chile que los bolivianos no han preguntado cuántos son sus enemigos para marcharse resueltos a la lucha".

El 23 de marzo la impaciencia del invasor da lugar a un complot y encarnizado. Sobre el Topáter, que debe ser franqueado, está el puente del Topáter, es desvencijado caso, cuya defensa está encomendada a Avaroa—el león inmolado en ese altar del sacrificio... El himno su-

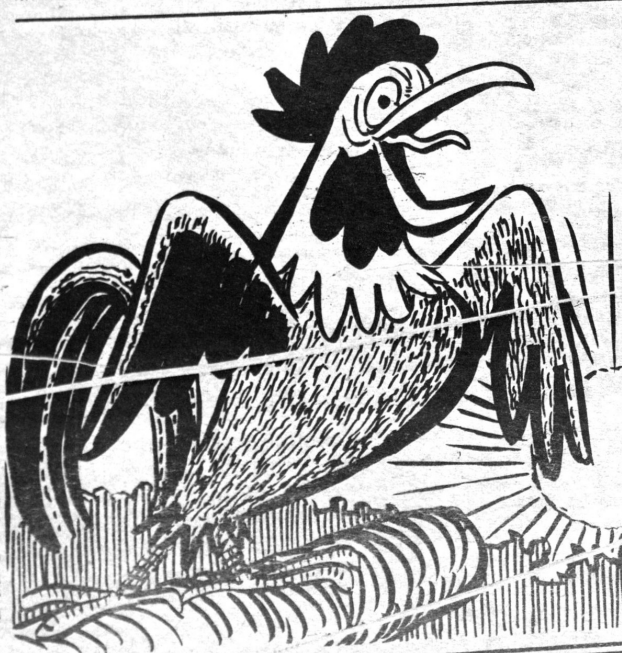
lo dice: Se tiñó la corriente del Loa con la sangre del noble soldado del intrépido Eduardo Avaroa destrozando en honorífica lid. Sus últimas palabras, con toda su fiera, fueron, sin embargo, recogidas por la gloria y "el al del viento nos trajo —esa tra que enciende el orgullo"— como canta Juan Capriles.

La adversidad le proporcionó así sólo la muerte; y bajo ese signo no la buscó, la encontró y se abrazó con ella, con la que se había dado cita puntualmente conscientemente, fervorosamente. Muerte en idiada y esperada. Y él y sus compañeros dejaron el monumento perduradero de su acemán y de su ejemplo en el instante fugaz en que las sombras de sus vidas se proyectaron frente al último sol que les alumbró en la tierra; y en tierra boliviana. Porque esta foto también es un monumento.

ACLARACION

-Respecto al artículo "Una labor silenciosa y positiva", publicada por IMAGEN CULTURAL el domingo pasado y en relación a la labor de la Logia Masónica, se imprimió por un error involuntario "de igual manera que en Cuba debía decir "de igual manera que en Cuba antes del Castrismo".

-Per GUIDO CALABI A.



Y hoy es un buen empleado público...

ARRIBA EL TELON: EL ENCANTO TEATRAL LLEGA A LA PAZ DESPUES DE UN ESPERADO DEBUT EN LA PAZ DEL "TEATRO LIRICO NACIONAL"

Para el pueblo lo mejor, a través de un género teatral

-Es posible, sin duda alguna, si alguien se propone ofrecer algo digno de encuentro en materia de espectáculos artísticos, conseguir este propósito. Esta introducción un tanto insinuativa, tiene su razón y fundamento en virtud de que la presente crónica se ocupará detenidamente de un acontecimiento teatral que merece especial relieve y mención.

Como un "suave hechizo", 25 artistas de talento, tal vez un tanto olvidados por motivos que no vamos a analizarlos, pero con verdaderos deseos de brindarse íntegros por el engrandecimiento y superación del teatro nacional, van a descender de la "parrilla" para posarse suavemente en el escenario del Teatro Municipal; en lo que vendrá a ser un jerárquico ciclo de presentaciones de obras literarias, que desde el 28 del presente mes se prolongará hasta el 3 de abril próximo.

En verdad que existen contados momentos en que los atisbos de realidad se transforman en certezas luminosas, y cuando esa transmutación ocurre apa-

rece una tangible y encantadora revelación. En otros términos —y no son desmedidamente laudatorios— aparece en escena el "Teatro Lírico Nacional".

COMO NACIO..

Gabriel Angel García y Ana Marina (esposos) son dos destacados artistas ibéricos en el género lírico y la comedia. Ellos llegaron a Bolivia, hace 18 meses, originalmente a cumplir actividad docente (campo musical) en el "Instituto Jaime Laredo" de la ciudad de Cochabamba. Sin embargo, y esto es lo que deseamos destacar, se manifiesta en estos dos maestros el deseo incontenible de "hacer teatro". La idea no es peregrina ni acaba en el mero deseo, por el contrario, la iniciativa encuentra el ambiente propicio en la voluntad y capacidad de artistas nacionales que se muestran decididos a emprender la "aventura"; aventura que muy pronto y con buenos auspicios se trocará en loable realidad, y tras algunas experimentales presentaciones, con obras como "Agua, azucar-



illos y aguardiente", surge definitivamente —por lo menos ese es el deseo de todos— el "Teatro Lírico Nacional".

CONVERSACION EN EL CAFE..

En un céntrico "café" de la ciudad, recalaron artistas del Teatro Lírico Nacional y cronistas de IMA-

GEN CULTURAL, allí entre "cortados" y gaseosas, se entabló una interesante conversación que dio pábulos a esta nota.

Inicialmente, vamos a presentar a los protagonistas de la entrevista: Gabriel Angel García y Ana Marina, Directores del Teatro Lírico Nacional; Gastón

Paz, prestigioso barítono nacional, que con gusto se integra al elenco; María Ayaviri, su sola mencionada, va su extraordinario talento de soprano con muchas perspectivas de triunfo futuro promisorio y...

-La agradable voz de la soprano María Ayaviri, será otro de los aportes de calidad en los dos obras que se escenificarán en el Teatro Municipal, a cargo del Teatro Lírico Nacional. La incorporación de María René al elenco, es una muestra tangible del sello de calidad del referido grupo teatral.

Aparicio, tenor de cualidades. Este grupo presenta al resto de los ponentes, 25 en total, también merecen conceptuosos por sus notables dotes de primer orden.

Comenzamos diciendo, si el "Teatro" no ha perdido vigencia actualidad, principal-



-La talentosa y simpática Ana Marina, que dejando su bella España recaló en Bolivia y se apresta a dejar como valiosa enseñanza, toda su experiencia y calidad en el "Teatro Lírico Nacional".

En su tierra, escenificó importantes personajes, tanto en el género lírico como en alta comedia.

-Gabriel Angel García una de las principales figuras de la compañía Albeniz de teatro lírico de España. Recorrió toda Europa mostrando su talento y calidad y ahora lo hará en La Paz, a través de dos destacadas obras: "La del manojo de rosas" y "La dolorosa" ésta última coincidiendo con la recordación de la "Semana Santa".



FALLECIO MARILYN MAXWELL

Excluyen el suicidio: fue ataque al corazón

NEW YORK, 25 (ANSA).— La actriz estadounidense Marilyn Maxwell, 49 años, fue hallada muerta en el baño de su villa en Beverly Hills, en la periferia de Los Angeles, según comunicó la Policía. El cadáver de la actriz, que participó en una serie de películas para los militares de su país durante la Segunda Guerra Mundial, fue descubierto por su hijo, el actor David, de 15 años. La Policía excluyó el suicidio y afirmó que Marilyn falleció a raíz de un ataque al corazón.

CINE
GOTIA



MARISA

—La cada vez más hermosa Marisa Mell —foto superior— está filmando "Elisabetta de Austria" donde el rol de la Primera Sissi le pertenece. Fue designada, recientemente, la actriz del año en Madrid. Por esa razón y para recibir la distinción debió efectuar un rápido viaje a la capital española. (Foto ANSA).

PASOLINI

—No sólo es uno de los grandes genios del cine contemporáneo. Pierre Paolo Pasolini —las tres más famosas del mundo— es un fanático de los deportes. Lo demostró recién cuando, ubicado en ring side del Palacio de Deportes de Roma, asistió a la pelea del argentino Carlos Monzón con el norteamericano Denny Moyer. "La victoria del argentino fue contundente y aunque al público no le gustó que el juez suspendiera la pelea. A mí me parece que la suspendió a tiempo", comentó Pasolini. (Foto ANSA).



CONCURSO hoy -DISAS

VAYA GRATIS AL CINE Y ADMIRE LOS EXITOS DE "DISAS"

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Por : JORGE TORRES GARAY.

A. RITA HAYWORTH
B. GRACE KELLY
C. LESLIE CARON
D. MARILYN MONROE
E. DAVID NIVEN
F. JAMES MASON
G. DAVID REYNOLDS
H. ALBERTO SORDI
I. CARMEN SEVILLA
J. SANDRA DEE
K. SENTA BERGER
L. TERENCE STAMP
M. ANTONIO SABATO
N. WARREN BEATTY
O. WALTER CHARI
P. JULIE ANDREWS
Q. JULIE CHRISTIE
R. SUSY KENDALL
S. KIRK DOUGLAS
T. GLEN FORD
U. CLINT EASTWOOD
V. MARK DAMON
W. ANN MARGRETT
X. MELINA MERCURI
Y. SARITA MONTIEL
Z. GORDON SCOTT
AA. MICHAEL CAIN
AB. CLARK GABLE
AC. PETER USTINOV
AD. OMAR SHARIF
AE. SHARON TATE
AF. JANE FONDA
AG. SALTY PETER
AH. JANE FONDA
AI. SHARON TATE
AJ. JANE FONDA
AK. SHARON TATE
AL. JANE FONDA
AM. SHARON TATE
AN. JANE FONDA
AO. SHARON TATE
AP. JANE FONDA
AQ. SHARON TATE
AR. JANE FONDA
AS. SHARON TATE
AT. JANE FONDA
AU. SHARON TATE
AV. JANE FONDA
AW. SHARON TATE
AX. JANE FONDA
AY. SHARON TATE
AZ. JANE FONDA
BA. SHARON TATE
BB. JANE FONDA
BC. SHARON TATE
BD. JANE FONDA
BE. SHARON TATE
BF. JANE FONDA
BG. SHARON TATE
BH. JANE FONDA
BI. SHARON TATE
BJ. JANE FONDA
BK. SHARON TATE
BL. JANE FONDA
BM. SHARON TATE
BN. JANE FONDA
BO. SHARON TATE
BP. JANE FONDA
BQ. SHARON TATE
BR. JANE FONDA
BS. SHARON TATE
BT. JANE FONDA
BU. SHARON TATE
BV. JANE FONDA
BV. JANE FONDA
BW. JANE FONDA
BX. JANE FONDA
BY. JANE FONDA
BZ. JANE FONDA
CA. SHARON TATE
CB. JANE FONDA
CC. SHARON TATE
CD. JANE FONDA
CE. SHARON TATE
CF. JANE FONDA
CG. SHARON TATE
CH. JANE FONDA
CI. SHARON TATE
CJ. JANE FONDA
CK. SHARON TATE
CL. JANE FONDA
CM. SHARON TATE
CN. JANE FONDA
CO. SHARON TATE
CP. JANE FONDA
CQ. SHARON TATE
CR. JANE FONDA
CS. SHARON TATE
CT. JANE FONDA
CU. SHARON TATE
CV. JANE FONDA
CV. JANE FONDA
CW. JANE FONDA
CX. JANE FONDA
CY. JANE FONDA
CZ. JANE FONDA
DA. SHARON TATE
DB. JANE FONDA
DC. SHARON TATE
DD. JANE FONDA
DE. SHARON TATE
DF. JANE FONDA
DG. SHARON TATE
DH. JANE FONDA
DI. SHARON TATE
DJ. JANE FONDA
DK. SHARON TATE
DL. JANE FONDA
DM. SHARON TATE
DN. JANE FONDA
DO. SHARON TATE
DP. JANE FONDA
DQ. SHARON TATE
DR. JANE FONDA
DS. SHARON TATE
DT. JANE FONDA
DU. SHARON TATE
DV. JANE FONDA
DV. JANE FONDA
DW. JANE FONDA
DX. JANE FONDA
DY. JANE FONDA
DZ. JANE FONDA
EA. SHARON TATE
EB. JANE FONDA
EC. SHARON TATE
ED. JANE FONDA
EE. SHARON TATE
EF. JANE FONDA
EG. SHARON TATE
EH. JANE FONDA
EI. SHARON TATE
EJ. JANE FONDA
EK. SHARON TATE
EL. JANE FONDA
EM. SHARON TATE
EN. JANE FONDA
EO. SHARON TATE
EP. JANE FONDA
EQ. SHARON TATE
ER. JANE FONDA
ES. SHARON TATE
ET. JANE FONDA
EU. SHARON TATE
EV. JANE FONDA
EV. JANE FONDA
EW. JANE FONDA
EX. JANE FONDA
EY. JANE FONDA
EZ. JANE FONDA
FA. SHARON TATE
FB. JANE FONDA
FC. SHARON TATE
FD. JANE FONDA
FE. SHARON TATE
FF. JANE FONDA
FG. SHARON TATE
FH. JANE FONDA
FI. SHARON TATE
FJ. JANE FONDA
FK. SHARON TATE
FL. JANE FONDA
FM. SHARON TATE
FN. JANE FONDA
FO. SHARON TATE
FP. JANE FONDA
FQ. SHARON TATE
FR. JANE FONDA
FS. SHARON TATE
FT. JANE FONDA
FU. SHARON TATE
FV. JANE FONDA
FV. JANE FONDA
FW. JANE FONDA
FX. JANE FONDA
FY. JANE FONDA
FZ. JANE FONDA
GA. SHARON TATE
GB. JANE FONDA
GC. SHARON TATE
GD. JANE FONDA
GE. SHARON TATE
GF. JANE FONDA
GG. SHARON TATE
GH. JANE FONDA
GI. SHARON TATE
GJ. JANE FONDA
GK. SHARON TATE
GL. JANE FONDA
GM. SHARON TATE
GN. JANE FONDA
GO. SHARON TATE
GP. JANE FONDA
GQ. SHARON TATE
GR. JANE FONDA
GS. SHARON TATE
GT. JANE FONDA
GU. SHARON TATE
GV. JANE FONDA
GV. JANE FONDA
GW. JANE FONDA
GX. JANE FONDA
GY. JANE FONDA
GZ. JANE FONDA
HA. SHARON TATE
HB. JANE FONDA
HC. SHARON TATE
HD. JANE FONDA
HE. SHARON TATE
HF. JANE FONDA
HG. SHARON TATE
HH. JANE FONDA
HI. SHARON TATE
HJ. JANE FONDA
HK. SHARON TATE
HL. JANE FONDA
HM. SHARON TATE
HN. JANE FONDA
HO. SHARON TATE
HP. JANE FONDA
HQ. SHARON TATE
HR. JANE FONDA
HS. SHARON TATE
HT. JANE FONDA
HU. SHARON TATE
HV. JANE FONDA
HV. JANE FONDA
HW. JANE FONDA
HX. JANE FONDA
HY. JANE FONDA
HZ. JANE FONDA
IA. SHARON TATE
IB. JANE FONDA
IC. SHARON TATE
ID. JANE FONDA
IE. SHARON TATE
IF. JANE FONDA
IG. SHARON TATE
IH. JANE FONDA
II. SHARON TATE
IJ. JANE FONDA
IK. SHARON TATE
IL. JANE FONDA
IM. SHARON TATE
IN. JANE FONDA
IO. SHARON TATE
IP. JANE FONDA
IQ. SHARON TATE
IR. JANE FONDA
IS. SHARON TATE
IT. JANE FONDA
IU. SHARON TATE
IV. JANE FONDA
IV. JANE FONDA
IW. JANE FONDA
IX. JANE FONDA
IY. JANE FONDA
IZ. JANE FONDA
JA. SHARON TATE
JB. JANE FONDA
JC. SHARON TATE
JD. JANE FONDA
JE. SHARON TATE
JF. JANE FONDA
JG. SHARON TATE
JH. JANE FONDA
JI. SHARON TATE
JJ. JANE FONDA
JK. SHARON TATE
JL. JANE FONDA
JM. SHARON TATE
JN. JANE FONDA
JO. SHARON TATE
JP. JANE FONDA
JQ. SHARON TATE
JR. JANE FONDA
JS. SHARON TATE
JT. JANE FONDA
JU. SHARON TATE
JV. JANE FONDA
JV. JANE FONDA
JW. JANE FONDA
JX. JANE FONDA
JY. JANE FONDA
JZ. JANE FONDA
KA. SHARON TATE
KB. JANE FONDA
KC. SHARON TATE
KD. JANE FONDA
KE. SHARON TATE
KF. JANE FONDA
KG. SHARON TATE
KH. JANE FONDA
KI. SHARON TATE
KJ. JANE FONDA
KK. SHARON TATE
KL. JANE FONDA
KM. SHARON TATE
KN. JANE FONDA
KO. SHARON TATE
KP. JANE FONDA
KQ. SHARON TATE
KR. JANE FONDA
KS. SHARON TATE
KT. JANE FONDA
KU. SHARON TATE
KV. JANE FONDA
KV. JANE FONDA
KW. JANE FONDA
KX. JANE FONDA
KY. JANE FONDA
KZ. JANE FONDA
LA. SHARON TATE
LB. JANE FONDA
LC. SHARON TATE
LD. JANE FONDA
LE. SHARON TATE
LF. JANE FONDA
LG. SHARON TATE
LH. JANE FONDA
LI. SHARON TATE
LJ. JANE FONDA
LK. SHARON TATE
LL. JANE FONDA
LM. SHARON TATE
LN. JANE FONDA
LO. SHARON TATE
LP. JANE FONDA
LQ. SHARON TATE
LR. JANE FONDA
LS. SHARON TATE
LT. JANE FONDA
LU. SHARON TATE
LV. JANE FONDA
LV. JANE FONDA
LW. JANE FONDA
LX. JANE FONDA
LY. JANE FONDA
LZ. JANE FONDA
MA. SHARON TATE
MB. JANE FONDA
MC. SHARON TATE
MD. JANE FONDA
ME. SHARON TATE
MF. JANE FONDA
MG. SHARON TATE
MH. JANE FONDA
MI. SHARON TATE
MJ. JANE FONDA
MK. SHARON TATE
ML. JANE FONDA
MM. SHARON TATE
MN. JANE FONDA
MO. SHARON TATE
MP. JANE FONDA
MQ. SHARON TATE
MR. JANE FONDA
MS. SHARON TATE
MT. JANE FONDA
MU. SHARON TATE
MV. JANE FONDA
MV. JANE FONDA
MW. JANE FONDA
MX. JANE FONDA
MY. JANE FONDA
MZ. JANE FONDA
NA. SHARON TATE
NB. JANE FONDA
NC. SHARON TATE
ND. JANE FONDA
NE. SHARON TATE
NF. JANE FONDA
NG. SHARON TATE
NH. JANE FONDA
NI. SHARON TATE
NJ. JANE FONDA
NK. SHARON TATE
NL. JANE FONDA
NM. SHARON TATE
NN. JANE FONDA
NO. SHARON TATE
NP. JANE FONDA
NQ. SHARON TATE
NR. JANE FONDA
NS. SHARON TATE
NT. JANE FONDA
NU. SHARON TATE
NV. JANE FONDA
NV. JANE FONDA
NW. JANE FONDA
NX. JANE FONDA
NY. JANE FONDA
NZ. JANE FONDA
OA. SHARON TATE
OB. JANE FONDA
OC. SHARON TATE
OD. JANE FONDA
OE. SHARON TATE
OF. JANE FONDA
OG. SHARON TATE
OH. JANE FONDA
OI. SHARON TATE
OJ. JANE FONDA
OK. SHARON TATE
OL. JANE FONDA
OM. SHARON TATE
ON. JANE FONDA
OO. SHARON TATE
OP. JANE FONDA
OQ. SHARON TATE
OR. JANE FONDA
OS. SHARON TATE
OT. JANE FONDA
OU. SHARON TATE
OV. JANE FONDA
OV. JANE FONDA
OW. JANE FONDA
OX. JANE FONDA
OY. JANE FONDA
OZ. JANE FONDA
PA. SHARON TATE
PB. JANE FONDA
PC. SHARON TATE
PD. JANE FONDA
PE. SHARON TATE
PF. JANE FONDA
PG. SHARON TATE
PH. JANE FONDA
PI. SHARON TATE
PJ. JANE FONDA
PK. SHARON TATE
PL. JANE FONDA
PM. SHARON TATE
PN. JANE FONDA
PO. SHARON TATE
PP. JANE FONDA
PQ. SHARON TATE
PR. JANE FONDA
PS. SHARON TATE
PT. JANE FONDA
PU. SHARON TATE
PV. JANE FONDA
PV. JANE FONDA
PW. JANE FONDA
PX. JANE FONDA
PY. JANE FONDA
PZ. JANE FONDA
QA. SHARON TATE
QB. JANE FONDA
QC. SHARON TATE
QD. JANE FONDA
QE. SHARON TATE
QF. JANE FONDA
QG. SHARON TATE
QH. JANE FONDA
QI. SHARON TATE
QJ. JANE FONDA
QK. SHARON TATE
QL. JANE FONDA
QM. SHARON TATE
QN. JANE FONDA
QO. SHARON TATE
QP. JANE FONDA
QQ. SHARON TATE
QR. JANE FONDA
QS. SHARON TATE
QT. JANE FONDA
QU. SHARON TATE
QV. JANE FONDA
QV. JANE FONDA
QW. JANE FONDA
QX. JANE FONDA
QY. JANE FONDA
QZ. JANE FONDA
RA. SHARON TATE
RB. JANE FONDA
RC. SHARON TATE
RD. JANE FONDA
RE. SHARON TATE
RF. JANE FONDA
RG. SHARON TATE
RH. JANE FONDA
RI. SHARON TATE
RJ. JANE FONDA
RK. SHARON TATE
RL. JANE FONDA
RM. SHARON TATE
RN. JANE FONDA
RO. SHARON TATE
RP. JANE FONDA
RQ. SHARON TATE
RR. JANE FONDA
RS. SHARON TATE
RT. JANE FONDA
RU. SHARON TATE
RV. JANE FONDA
RV. JANE FONDA
RW. JANE FONDA
RX. JANE FONDA
RY. JANE FONDA
RZ. JANE FONDA
SA. SHARON TATE
SB. JANE FONDA
SC. SHARON TATE
SD. JANE FONDA
SE. SHARON TATE
SF. JANE FONDA
SG. SHARON TATE
SH. JANE FONDA
SI. SHARON TATE
SJ. JANE FONDA
SK. SHARON TATE
SL. JANE FONDA
SM. SHARON TATE
SN. JANE FONDA
SO. SHARON TATE
SP. JANE FONDA
SQ. SHARON TATE
SR. JANE FONDA
SS. SHARON TATE
ST. JANE FONDA
SU. SHARON TATE
SV. JANE FONDA
SV. JANE FONDA
SW. JANE FONDA
SX. JANE FONDA
SY. JANE FONDA
SZ. JANE FONDA
TA. SHARON TATE
TB. JANE FONDA
TC. SHARON TATE
TD. JANE FONDA
TE. SHARON TATE
TF. JANE FONDA
TG. SHARON TATE
TH. JANE FONDA
TI. SHARON TATE
TJ. JANE FONDA
TK. SHARON TATE
TL. JANE FONDA
TM. SHARON TATE
TN. JANE FONDA
TO. SHARON TATE
TP. JANE FONDA
TQ. SHARON TATE
TR. JANE FONDA
TS. SHARON TATE
TT. JANE FONDA
TU. SHARON TATE
TV. JANE FONDA
TV. JANE FONDA
TW. JANE FONDA
TX. JANE FONDA
TY. JANE FONDA
TZ. JANE FONDA
UA. SHARON TATE
UB. JANE FONDA
UC. SHARON TATE
UD. JANE FONDA
UE. SHARON TATE
UF. JANE FONDA
UG. SHARON TATE
UH. JANE FONDA
UI. SHARON TATE
UJ. JANE FONDA
UK. SHARON TATE
UL. JANE FONDA
UM. SHARON TATE
UN. JANE FONDA
UO. SHARON TATE
UP. JANE FONDA
UQ. SHARON TATE
UR. JANE FONDA
US. SHARON TATE
UT. JANE FONDA
UU. SHARON TATE
UV. JANE FONDA
UV. JANE FONDA
UW. JANE FONDA
UX. JANE FONDA
UY. JANE FONDA
UZ. JANE FONDA
VA. SHARON TATE
VB. JANE FONDA
VC. SHARON TATE
VD. JANE FONDA
VE. SHARON TATE
VF. JANE FONDA
VG. SHARON TATE
VH. JANE FONDA
VI. SHARON TATE
VJ. JANE FONDA
VK. SHARON TATE
VL. JANE FONDA
VM. SHARON TATE
VN. JANE FONDA
VO. SHARON TATE
VP. JANE FONDA
VQ. SHARON TATE
VR. JANE FONDA
VS. SHARON TATE
VT. JANE FONDA
VU. SHARON TATE
VV. JANE FONDA
VV. JANE FONDA
VW. JANE FONDA
VX. JANE FONDA
VY. JANE FONDA
VZ. JANE FONDA
WA. SHARON TATE
WB. JANE FONDA
WC. SHARON TATE
WD. JANE FONDA
WE. SHARON TATE
WF. JANE FONDA
WG. SHARON TATE
WH. JANE FONDA
WI. SHARON TATE
WJ. JANE FONDA
WK. SHARON TATE
WL. JANE FONDA
WM. SHARON TATE
WN. JANE FONDA
WO. SHARON TATE
WP. JANE FONDA
WQ. SHARON TATE
WR. JANE FONDA
WS. SHARON TATE
WT. JANE FONDA
WU. SHARON TATE
WV. JANE FONDA
WV. JANE FONDA
WW. JANE FONDA
WX. JANE FONDA
WY. JANE FONDA
WZ. JANE FONDA
XA. SHARON TATE
XB. JANE FONDA
XC. SHARON TATE
XD. JANE FONDA
XE. SHARON TATE
XF. JANE FONDA
XG. SHARON TATE
XH. JANE FONDA
XI. SHARON TATE
XJ. JANE FONDA
XK. SHARON TATE
XL. JANE FONDA
XM. SHARON TATE
XN. JANE FONDA
XO. SHARON TATE
XP. JANE FONDA
XQ. SHARON TATE
XR. JANE FONDA
XS. SHARON TATE
XT. JANE FONDA
XU. SHARON TATE
XV. JANE FONDA
XV. JANE FONDA
XW. JANE FONDA
XX. JANE FONDA
XY. JANE FONDA
XZ. JANE FONDA
YA. SHARON TATE
YB. JANE FONDA
YC. SHARON TATE
YD. JANE FONDA
YE. SHARON TATE
YF. JANE FONDA
YG. SHARON TATE
YH. JANE FONDA
YI. SHARON TATE
YJ. JANE FONDA
YK. SHARON TATE
YL. JANE FONDA
YM. SHARON TATE
YN. JANE FONDA
YO. SHARON TATE
YP. JANE FONDA
YQ. SHARON TATE
YR. JANE FONDA
YS. SHARON TATE
YT. JANE FONDA
YU. SHARON TATE
YV. JANE FONDA
YV. JANE FONDA
YW. JANE FONDA
YX. JANE FONDA
YY. JANE FONDA
YZ. JANE FONDA
ZA. SHARON TATE
ZB. JANE FONDA
ZC. SHARON TATE
ZD. JANE FONDA
ZE. SHARON TATE
ZF. JANE FONDA
ZG. SHARON TATE
ZH. JANE FONDA
ZI. SHARON TATE
ZJ. JANE FONDA
ZK. SHARON TATE
ZL. JANE FONDA
ZM. SHARON TATE
ZN. JANE FONDA
ZO. SHARON TATE
ZP. JANE FONDA
ZQ. SHARON TATE
ZR. JANE FONDA
ZS. SHARON TATE
ZT. JANE FONDA
ZU. SHARON TATE
ZV. JANE FONDA
ZV. JANE FONDA
ZW. JANE FONDA
ZX. JANE FONDA
ZY. JANE FONDA
ZZ. JANE FONDA

ORSON WELLES SIEMPRE ACTIVO

-PARIS (ANSA).—Orson Welles está tan activo como nunca, en su rol de director. En estos días realiza en París el montaje de su filme sobre Don Quijote, una producción legendaria, porque Welles —entre aplazos e interrupciones— trabajó en ella por años. Además dará a conocer próximamente otro filme rodado hace algunos años en Yugoslavia. Se trata de "The deep", con Laurence Harvey y Jeanne Moreau.

"LES BETISES" PARA JEANNE MOREAU

-PARIS, (ANSA).—Jeanne Moreau será la protagonista de la versión cinematográfica del libro "Les betises", bajo la dirección de Jean Aurel. Con esta novela Jacques Laurent, creador del personaje de Caroline Cherie, gana recientemente un importante premio literario.

¿FRANK SINATRA VUELVE AL CINE?

-HOLLYWOOD, (ANSA).—Según la revista "Variety", la Paramount habría iniciado tratativas con Frank Sinatra para que el cantante volviera al cine. La ocasión sería ofrecida por "Little Prince", un musical basado en un texto de Saint-Exupéry, en el cual trabajan Alan Jay Lerner y Frederick Loewe, los autores de "My Fair lady".

DIRECTOR NORTEAMERICANO EN UN FILME WESTERN ITALIANO

-NUEVA YORK, (ANSA).—El director Paul Morrissey condujo un contrato con el productor Alberto Grimaldi para rodar en Roma, en abril, un western del que será protagonista Joe Dallesandro. Morrissey es un director de vanguardia, del grupo de Andy Warhol.

FILME DE GUERRA PARA UN DIRECTOR CANADIENSE

-TORONTO, (ANSA).—Eric Till, uno de los más prometedores directores de cine canadiense, filmará en primavera, bajo los auspicios del Ente Cinematográfico del Canadá una película basada en la novela de Roch Carrier "La guerre, yes sir". Carrier escribió el guión de este libro, que fue representado en el teatro en francés y en inglés.

NUEVA VERSION DE "ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS"

-LONDRES, (ANSA).—Una nueva versión cinematográfica de "Alicia en el país de las maravillas" será rodada en Londres, en primavera, escrita y dirigida por William Sterling, con coreografías de Sir Robert Helpmann. Los actores aún no han sido elegidos.

BASES

- * A. DE CUAL ES EL NOMBRE CORRECTO DEL ARTISTA Y COLOQUE LA LETRA BAJO EL NUMERO CORRESPONDIENTE HASTA COMPLETAR LOS 12.
- * LLENE SU CUPON Y DEPOSITELO EN LAS ANFORAS QUE ENCONTRARA EN MATUTINO "HOY" Y OFICINAS DE DISAS EN CALLE POTOSI 1007 2º. PISO. LOS LUNES HASTA HORAS 17
- * LOS SORTEOS SE REALIZAN TODOS LOS LUNES Y LA RESPUESTA CORRECTA Y NOMBRE DE GANADORES SE PUBLICAN LOS DIAS MARTES EN MATUTINO "HOY".
- * LOS TRES GANADORES SE HACEN ACREEDORES A UN PASE GRATIS POR UNA SEMANA EN LOS MEJORES CINES DE LA CAPITAL Y DEL INTERIOR.

CUPON

NOMBRE _____

DIRECCION _____

DISTRIBUIDORA "DISAS"



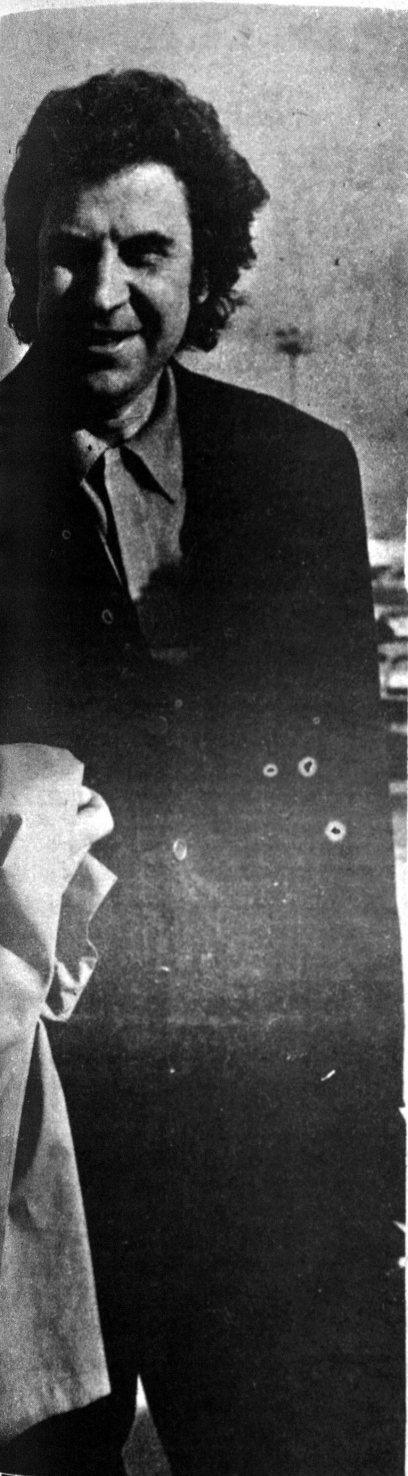
Cine MONJE CAMPERO
Av. 16 de Julio. Telf. 23333

Matinée, tanda y noche A. GUILAS ATACAN AL ALBA. Precios matinee 4.10 y 3.10. Tanda y noche 5.30 y 3.80.

BEN HUR

6 DE AGOSTO

Matinal suspendida. Largometraje Horario especial: Matinée hs. 15, tanda 19 BEN-HUR con Charlton Heston y Haya Harareet. Actualidades mundiales N° 10. Precios matinee 7.10 y 8.10. Tanda 7.30 y 8.30.



EL MUNDO DEL CINE

INSISTEN CON PAREJA

PARIS, (ANSA).—Lino Ventura y Jacques Brel, que ya interpretaron juntos el último filme de Claude Chabrol "L'aventure c'est l'aventure", se reunirán nuevamente en la próxima película de Edouard Molinaro "Le contract", basada en una comedia de Francis Weber. Ventura será un sicario encargado de asesinar a un importante personaje político extranjero, y Brel un marido traicionado que desea recuperar a la esposa. Por un error, ambos se encuentran en la misma habitación de un hotel de provincia; el primero tratando de esperar el pasaje de la futura víctima en la calle, el segundo intentando convencer a la consorte que vuelva a vivir con él. Ni uno ni otro aceptan ceder el propio puesto en el hotel, así que deben soportarse por dos días.

La próxima de Manfredi

ROMA, (ANSA).—Nino Manfredi será el intérprete del filme de Alfredo Giannetti "Il magnifico mascazone". Así lo anunció Dino de Laurentis, que producirá la película. Se trata de una historia moderna de un personaje popular. El protagonista del filme decidió vivir contra la sociedad y sus leyes, contra sus sistemas y pelear convirtiéndose en un estafador divirtiéndose y colocando a la familia en el centro de su universo.

UN BUEN PROYECTO

PARIS, (ANSA).—Henri-Georges Clouzot, cuyo último largometraje se remonta a 1964 ("L'enfer" que quedó inconcluso), eligió una novela de Frédéric Dard para un próximo filme "Imitation au meurtre".

Dard es el afortunado autor de una serie de aventuras.

SE DESPIDE RITA

PARIS, (ANSA).—Rita Hayworth, una de las divas cinematográficas más famosas de la década del 40, retorna al cine dirigida por Ralph Nelson. Lo hace en la película "Wrath of God", cuyos interiores se han rodado en Roma.



-SISSL—Y aquí está Marisa Mell tal cual a-

parecerá en la pantalla interpretando a la Princesa Sissi. Su belleza y talento se ponen de manifiesto en ese delicado papel que la encumbrará más. 1971 fue un buen año para Marisa al ganar la máxima distinción en España. (Foto ANSA).

TEODORAKIS

El músico-político. Uno de los genios musicales del siglo en los últimos años es Nino Teodorakis, el celebrado compositor de la música moderna griega. Pero sus actividades políticas ya le han acarreado sin número de dificultades. La última vez presentó en Roma, cuando se aprestaba a viajar para asistir a una reunión del Partido Comunista en Melbourne, Australia (Foto ANSA).

PERIODISTA

De boxeador a periodista, su debut precisamente lo quien lo destronó. El periodista Nino Benvenuti también asistió al encuentro con Moyer pero su comportamiento fue distinto al de Benvenuti. "Creo que Moyer iba con aire para seguir". En todo caso no le gustó el desempeño de Carlos



ETNOGRAFIA

-VENECIA, (ANSA).—La Bienal de Venecia celebrará, a partir de este año, un festival internacional del filme etnográfico y sociológico, que tendrá como primer tema "El cine y la ciencia del hombre".

Así lo anunció Gian Luigi Rondi, uno de los organizadores de la Bienal. La manifestación se desarrollará este año en el Lido del 15 al 22 de abril. También se presentará una muestra internacional de películas para niños.

EL MUNDO DEL CINE

NUEVO CINE ALBANES

TIRANA. (ANSA).— En los cines de la capital albanesa se proyectó el último film producido por los estudios cinematográficos "Nueva Albania". Se titula "El capitán" y es una comedia dedicada a las mujeres albanesas "participantes activas en la construcción de la sociedad socialista en todos los sectores de la vida".

La agencia albanesa "Ata", que dio a conocer la noticia revela que la producción de la casa cinematográfica aumenta de año en año. Después de "El capitán", se presentará el film "Madre Pashako y sus hijos" mientras será completado el rodaje de "La insurrección en el palacio", una historia para niños, y "La conciencia". Este año, en ocasión del 60-aniversario de la independencia nacional albanesa, se realizarán numerosos films documentales dedicados a hechos históricos, luchas por la independencia y personajes que realizaron obras para el desarrollo del país.

LA MAFIA EN OTRO FILM USA

HOLLYWOOD (ANSA).— La American International concluyó un acuerdo con dos sociedades independientes para la producción del film "Slaughter", cuyo rodaje ya comenzó en Ciudad de México, bajo la dirección de Jack Starrett. Es la historia de un soldado negro que vuelve del Vietnam y se dedica a la caza de exponentes de la mafia, que han asesinado a sus padres.

UNA PELICULA FRANCESA SOBRE LAS MIL Y UNA NOCHES

PARIS. (ANSA).— Pierre Tchernia, nuevo director francés programó el rodaje de un filme basado en "Las mil y una noches", en el que está trabajando junto a René Goscinny. Pier Paolo Pasolini también piensa hacer una película del mismo tema. Sin embargo, Tchernia aclaró que no hay peligro de competencia: "Pasolini —dijo— trabajará en el Yemen, poniendo de relieve el aspecto poético y erótico de los cuentos. Mis intenciones son diversas. Me interesa más por la historia que se desarrolla de día, mientras Scherazade narra sus cuentos nocturnos". Para este filme, Tchernia contratará a los más populares cómicos franceses.

FILME ENCUESTA EN TRIESTE

TRIESTE. (ANSA).— Comenzó en esta ciudad el rodaje de un filme —encuesta sobre la juventud, titulado "Venus 70". Cuenta con la dirección de Gianni Poggi, que el año pasado realizó una película de ciencia ficción "La esfera", ambientada en Venecia. Protagonistas entre los jóvenes de varias ciudades italianas, el triestino Giorgio Gruden y la neo-actriz Elsa Glavina, que representan el hilo conductor del trabajo. Director de la fotografía, Vittorio Bernini.

PREMIO DE CURTIS PARA SOFIA LOREN

NAPOLES. (ANSA).— Sofia Loren se hizo acreedora al "Premio De Curtis" 1971-72. La asignación fue dada a conocer al término del escrutinio de las tarjetas enviadas por los componentes del jurado.

Los premios "Dec" fueron entregados a Gian Luigi Rondi, Massimo Ranieri, Rosanna Fratello, Peppino Gagliardi, Patty Pravo, Lucio Battisti, Stelvio Cipriani, Eduardo De Filippo logró un reconocimiento en su calidad de poeta, y el periodista Gino Grassi como crítico de arte.

PROXIMA MUESTRA EN VENECIA

VENECIA. (ANSA) La 30ma Muestra Internacional de Arte Cinematográfico se celebrará este año del 21 de agosto al 3 de septiembre. Así lo anunció en Venecia el vice-comisario Rondi. El mismo Rondi dio a conocer los nombres del comité de trabajo: los directores Alejandro Blasetti, Vittorio De Sica, Federico Fellini, Luchino Visconti, Franco Zeffirelli, Valerio Zurlini, el guionista Suso Cecchi D'Amico, y los críticos Tommaso Chiaretti, Tito Guerrini, Paolo Valmarana, Giancarlo Vigorelli.



VITTORIO GASSMAN DIRECTOR

-ROMA.— El actor, showman, cómico polidrico Vittorio Gassman debutó en dirección cinematográfica con el filme "Senza Famiglia" terminado en estos días. Gassman eligió a Paolo Villaggio como protagonista de la película que se base en las vicisitudes económicas por la que pasa un italiano medio actualmente.



EL MUNDO DEL CINE

ROMAN POLANSKI RODARA FILME EN ITALIA

MADRID, (ANSA).— Román Polanski, de paso por el aeropuerto de Madrid, procedente de Cartagena rumbo a París, dijo a los periodistas que dirigirá un filme en Italia. Aún no se conoce el título de tal película. "Lo único cierto —agregó el famoso director polaco— es que las mujeres estarán vestidas muy ligeramente".

"IDOLO INFERNAL" CON JACK PALANCE

LONDRES, (ANSA).— Jack Palance será el protagonista del filme "Infernal Idol", que se rodará en primavera en Londres. La película se basa en un libro de Henry Seymour.

MAGGIE SMITH REMPLAZO A KATHERINE HEPBURN

LONDRES, (ANSA).— Maggie Smith remplazó a Katherine Hepburn como protagonista del filme "Travels with my aunt", basado en un libro de Graham Greene. La película marca el retorno a la dirección, después de una ausencia de varios años de George Cukor.

DANNY KAYE EN TURIN PARA HACERSE UN RETRATO

TURIN, (ANSA).— El cómico norteamericano Danny Kaye ordenó su retrato a un artista turinés, Tomaso Gazzera. Kaye, desde hace un tiempo ausente de las pantallas cinematográficas, se presentó en casa del pintor para posar según el "clisé" que lo hiciera popular: pequeño sombrero color crema, un pañuelo de seda a lunares blancos y rojos, camisa turquesa, un abrigo de piel y zapatos de tenis.

SE VENDIO EN REMATE EL AUTOMOVIL DE VALENTINO

HOLLYWOOD (ANSA).— Un coleccionista pagó 21.500 dólares por el lujoso automóvil que Rodolfo Valentino se hizo construir en 1923, cuando se casó con Natasha Rambova. El coche, vendido en un remate de Sotheby, es un Avions Voisin Victoria Phaeton, gris-marrón. Según el vocero de la casa de remates, se encontraba en perfectas condiciones. Fue adquirido por el señor J. B. Nethercutt. El anterior propietario quiso mantener el anonimato.

CONCLUYO EL RODAJE DE "HOLA SEÑOR LEÓN"

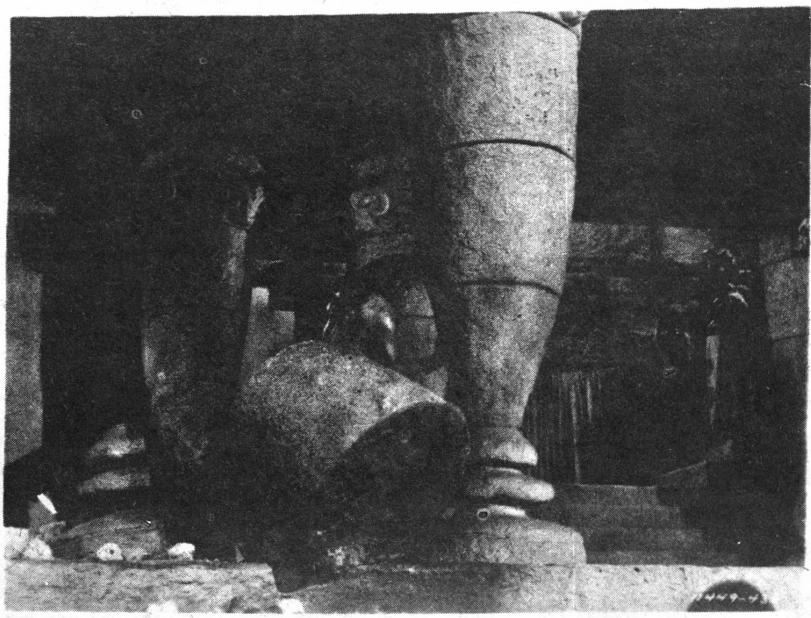
NAIROBI, (ANSA).— El director argentino Mario Sábato completó en Nairobi el rodaje del film "Hola señor León", primera película latinoamericana rodada en África. Mario Sábato es uno de los más prometedores directores de Sudamérica. Su primer filme "Y que patatín y que patatán" logró éxito en el Festival de Venecia, por su descripción de la incomunicación en una gran ciudad.

"Hola señor León" es un documental sobre la vida africana, pero es también la descripción de un niño de once años, que acompaña a la troupe y descubre con sus ojos un nuevo mundo mágico. El niño es Juanito Sábato. Mario Sábato filmó 8.000 metros de películas en colores, sobre todo en los bosques y en las sabanas del Kenia, Tanzania y Uganda. Se plegó a criterios de máxima económica y autenticidad, para no perder la posibilidad de invertir en otras películas. Tales criterios son necesarios para la supervivencia de un cierto tipo de cine argentino.



ANDINA

MONJE CAMPERO
SANSON Y DALILA



"SANSON Y DALILA" ("SAMSON AND DELILAH")

-Cualquier persona que haya leído la Biblia sabe que esta historia se refiere al hombre que luchó por libertar a su pueblo esclavizado, la traición de la cual fue víctima, y su justicia final. Pero la lectura de esta historia no puede causar la excitante impresión, ni describir todo el colorido y fastuosidad de las escenas que en la película se presentan, y que culminan con la aparatosa destrucción del Templo de los Filisteos.

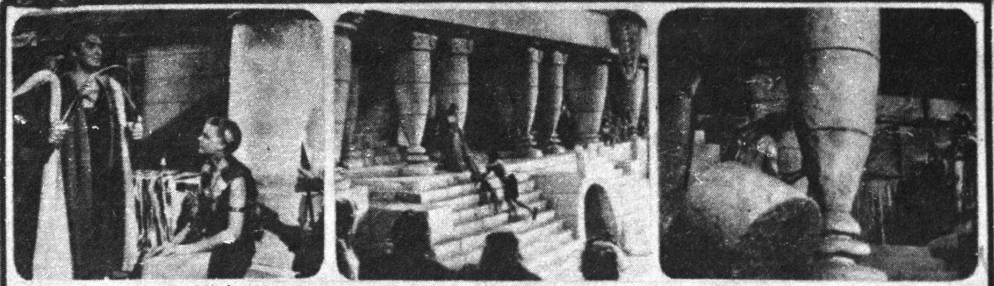
Tan emocionante y memorable es esta y otras muchas escenas, que to-

dos los que han visto "SANSON Y DALILA" desearán volver a verla y, aquellos que por alguna razón no la hayan visto, seguramente que ahora no se la perderán.

Esta espectacular dramatización del pasaje de la Biblia, permanece como una de las más grandiosas películas de todos los tiempos. Paramount presenta este filme en technicolor, estelarizado por Víctor Mature y Hedy Lamarr. Ambos lograron una incomparable actuación. Hedy Lamarr, como la traicionera Dalila cuyos voluptuosos encantos escl-

vizan al hombre contra quien poderosas armas habían fallado, luce increíblemente bella y dramática. Víctor Mature, genial en su caracterización del hombre fuerte de Gaza, tanto en escenas de alarde de fuerza física, como en tiernos y apasionados interludios de amor.

"SANSON Y DALILA" con la intervención de otros grandes actores muy conocidos, como son George Sanders y Angela Lansbury, lapresentará el Cine "Monje Campero" para Semana Santa.



¡EL GRANDIOSO DRAMA BIBLICO REVIVE EN LA PANTALLA CON TODA SU FUERZA ARROLLADORA...!

TECHNICOLOR

Sansón y Dalila
(SAMSON AND DELILAH)
VICTOR MATURE • HEDY LAMARR



LA OBRA MAESTRA DE CECIL B. DE MILLE

APTA PARA TODO PUBLICO

ANDINA

PRONTO ESPECTACULAR ESTRENO **Cine MONJE CAMPERO**

CINE 16 DE JULIO

Matinée, tanda y noche **EL HOMBRE QUE NACE DE NUEVO**. Precios matinee 3.60 y 4.10. Tanda y noche 4.80 y 5.70.

CINE MONJE CAMPERO

Matinée, tanda y noche **A-GUILAS ATACAN AL ALBA**. Precios matinee 4.10 y 3.10. Tanda y noche 5.30 y 3.80.

CINE UNIVERSO

Matinal **UN MILLON DE AÑOS ANTES DE CRISTO**. Precios 1.60.
Matinée, tanda y noche **ZE PPELIN**. Precios matinee 3.60 y 4.10. Tanda y noche 4.80 y 5.30.

CINE 6 DE AGOSTO

Matinal suspendida.
Largometraje Horario especial: Matinée hs. 15, tanda 19 **BEN-HUR** con Charlton Heston y Haya Harareet. Actualidades mundiales Nº 10. Precios matinee 7.10 y 8.10. Tanda 7.30 y 8.30.

CINE ABAROA

Matinal **MISTER X y FIES TA EN CALIFORNIA**.
Matinée, tanda y noche dobles **HISTORIA DE AMOR y EL TODO POR EL TODO**. Precios matinee 2.60 y 1.60. Tanda y noche 2.70 y 1.60.

TEATRO MUNICIPAL

Matinée, tanda y noche Ali y Babá en **LA DANZA DEL MUERTITO** (dos últimos días). Precios 8.00, 5.00 y 3.00.

CINE SCALA

Matinée, tanda y noche **SIMPLEMENTE UNA ROSA** en eastmancolor con Leonardo Favio y Erika Wallner. Noticioso **EL MUNDO AL INSTANTE**. Precios matinee 3.60 y 4.10. Tanda y noche 4.80 y 5.30.

CINE LA PAZ

Matinal **CHARLIE EL PU-MA SOLITARIO**. Precios 1.60 y 2.10.
Matinée, tanda y noche. **LA FAMILIA HIPPIE** en eastmancolor con Palito Ortega y Elina Colomer. Noticioso **EL MUNDO AL INSTANTE**. Precios matinee 3.60 y 4.10. Tanda y noche 4.80 y 5.30.

CINE MIRAFLORES

Matinal **DIOS PERDONA GRINGO NO y EL PIPE**. Precios 1.10.
Matinée, tanda y noche **LA TRAMPA y PROCESO A UNA ESTRELLA**. Precios matinee 2.60. Tanda y noche 3.30.

CINE ROXY

Matinal **SOLO SE VIVE DOS VECES y FANTOMAS CONTRA EL MUNDO**. Precios 1.10.
Matinée y tanda **AQUELLOS AÑOS LOCOS y EL PI CARO RASCAL**. Noche **COMO APRENDI A AMAR A LAS MUJERES y AQUELLOS AÑOS LOCOS**. Precios matinee 2.60. Tanda y noche 3.30.

CINE TESLA

Matinée, tanda y noche estreno en technicolor **ULISES** con Anthony Quinn y Kirk Douglas. Precios matinee 4.10 y 3.60. Tanda y noche 5.30 y 4.80.

CINE PRINCESA

Matinal **AMBICIONES DE DOS PICARAS**. Precios 2.10 y 1.60.

Matinée **PROMETELES CUALQUIER COSA** (16 años). Tanda y noche **LOS AÑOS VERDES** (18 años). Precios: matinee 3.60, 3.10, 2.60 y 2.10. Tanda y noche 4.30, 3.80, 3.30 y 2.80.

CINE MEXICO

Matinal **SANTO CONTRA EL CEREBRO DIABOLICO**. **CAPULINA EN EL MUNDO DE LOS AVIONES**.
Matinée y tanda **SANTO CONTRA LA MAFIA DE VICIO y YO SOY CHUCHO EL ROTO**. Noche **ANGELITOS NEGROS y YO SOY CHUCHO EL ROTO**. Precios matinee 3.20 y 2.20. Tanda y noche 3.30 y 2.20.

CINE PARIS

Matinal **EL TIGRE SE FUMA CON DINAMITA**. Precios 1.10.
Matinée **MALLORCA y SOS DE FUEGO**. Tanda y noche **CUERNOS DEBAJO LA CAMA** (mayores de años). Precios matinee 3. Tanda y noche 3.20.

CINE EBRO

Matinal **LOS ADORABLES MONSTRUOS y EL FULAN DE PEKIN**. Precios 1.00 y 0.70.
Matinée, tanda y noche dobles **EL IMPERIO DEL SUEÑO y LA NOCHE DE LA BOSCADA**. Precios: matinee 2.60 y 1.60. Tanda y noche 3.20 y 1.60.

CINE MURILLO

Matinal **LA CURVA DEL DIABLO y KELLER**. Precios: 1.10 y 0.90.
Matinée, tanda y noche dobles **LA ODISEA FANTASMA y EL DEDO EN LA OREJA**. Precios matinee 3.10 y 2.10. Tanda y noche 3.20 y 2.10.

CINE ESMERALDA

Matinal **LOS HERMANOS DIABLO y EL ULTIMO TUCHO**. Precios 1.10.
Matinée **WHISKY y VIOCA y SIMPLEMENTE UNA ROSA**. Tanda y noche **CUANDO LOS HIJOS SE VAN SIMPLEMENTE MARIA**. Precios matinee 2.60. Tanda y noche 2.70.

CINE IMPERIO

Matinal **INTREPIDOS COS DEL ESPACIO y ZONA SANGRIENTA**. Precios 1.00 y 0.60.
Matinée, tanda y noche dobles **MINA ALASKA y VIVIR PARA VIVIR**. Precios 2.20 y 1.70.

CINE TRIANON

Matinal **LOS GAVILANES NEGROS y EN PELIGRO DE MUERTE**. Desde las 14 horas **FALLASTE CORAZON**.

CINE VARIEDADES

Matinal **EL REGRESO DE LOS 7 y LAS JOYAS DE LA FAMILIA**. Precios 1.10 y 0.70.
Matinée **LARGO CAMINO AL INFIERNO y RUEDA CONTRA PELIRROJAS**. Tanda y noche **GRAN GOLPE DE LO HOMBRES DE ORO y BIAS CONTRA PELIRROJAS**. Noche **ACOSADA y UNOS DOLARES MAS**. Precios matinee 2.60 y 1.60. Tanda y noche 2.70 y 1.60.

CINE LA SALLE

Matinée **LOS ULTIMOS NOTICIEROS y DIGAN QUE DIGAN** con Raphael.

CINE 16 DE NOVIEMBRE

Matinal **JUGARRETA CUPIDO y MASACRE EN GRAN CANON**.
Matinée, tanda y noche dobles **SI QUIERES VIVIR PARA y VIETNAM**.

**DIME QUE FUMAS
Y TE DIRE QUIEN ERES**

**YO FUMO
Colorado**



**Usted es la persona que no aceptará
algo menos que no sea el super
sabor de**

Colorado

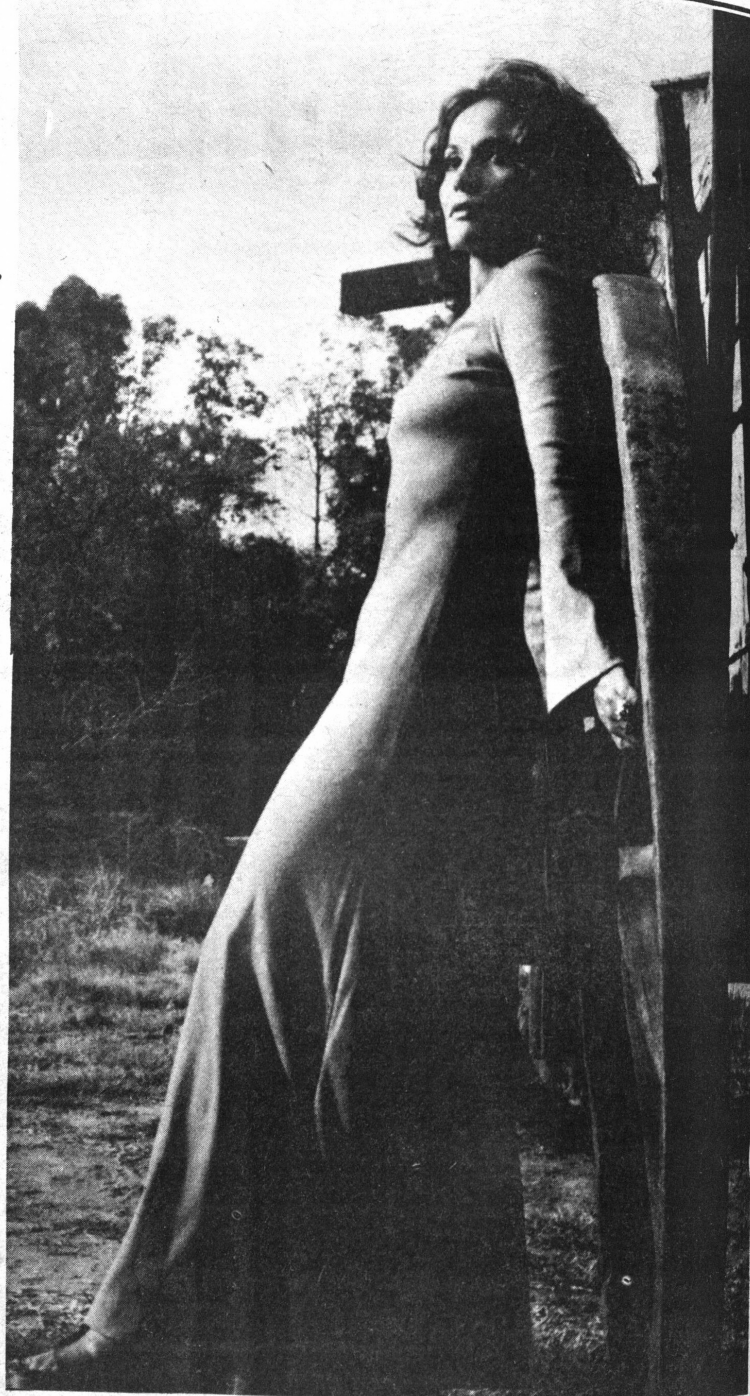
Pilar Pellicer:

Una Mujer hecha Misterio

-MEXICO, D.F. (Procinemex).—Pilar Pellicer es eso: el misterio. Nunca se sabe que se oculta detrás de su enigmática sonrisa y sus ojos parecen esconder siempre la promesa de lo no dicho. | Pilar Pellicer debutó ante el público como bailarina de ballet y, de esta disciplina, su cuerpo conserva la delicadeza y gracia de movimientos. Más



-El porte de Pilar Pellicer obvia cualquier comentario porque simplemente es un dechado de belleza.



-El cadencioso perfil de Pilar está en directa relación con el talento que ha demostrado para el cine.

tarde estudió arte dramático con el desaparecido maestro Seky Sano e hizo su debut como actriz en la obra "Ana Karenina", que fue estrenada en el Teatro del Música.

Pilar Pellicer posee una presencia increíble. No es una mujer de la que se pueda decir simplemente que es bella, es algo más que eso. Después de estudiar arte dramático en México, Pilar se trasladó a París con una beca. En la Ciudad Luz permaneció durante seis años. A su regreso a la capital mexicana filmó, bajo la dirección de Juan José Gurrola, la película experimental "Tajimara" y un poco después "Pedro Páramo", en la que tenía a su cargo el difícil papel de una mujer consumida por un amor enfermizo.

Basta con analizar detenidamente a Pilar Pellicer para intuir detrás de su esbelta apariencia todo un mundo de inquietudes intelectuales y artísticas. Entre las películas en la que esta notable actriz ha intervenido recordamos: "La trinchera" dirigida por Taboada, "Las visitas del diablo", de Alberto Isaac "Santa", y "Los amigos", de Icaro Cisneros.

"MUNICIPAL" NACIONAL" igente

ro medio. La res-
a través de una in-
te conversació
todos aportaron con
preciables opiniones
mención a mi buen
y talentoso hombre
dio Mario Castro,
participó del diálo-
o una coincidente
me respuesta: "Por
los medios habrá que
teatro lírico y parti-
ente zarzuela si bien
ra, es una concepción
to prohibitiva en
o medio, principal-
por el idioma —son
ontadas las óperas
en español—, en
o la zarzuela es un
más popular, envir-
que sus melodías
ntas, su temática am-
te comprensible y
contenido telúrico
al; además tiene la
como en muy po-
neros teatrales, de lo
participación del pú-
de manera que el gé-
lrico, no perdió ni
actualidad".

riterio es coinciden-
es verdad que hace
años, una década
para ser exactos
presenta en La Paz,
radable concepción
de ningún modo
a que se haya per-
terés por volver a
de la zarzuela. El éxi-
do obtenido en la
de Cochabamba
lenco del Teatro Li-
cional corroboran
mente esta asevera-

PRESENTACIONES N LA PAZ...

o ya dijimos, apar-
28 de marzo hasta
abril, el "Teatro
Nacional", o frecerà
co de La Paz, dos
cas obras dentro
ero de la zarzuela,
n: "La Dolorosa"
Serrano y música
ete; y "La del ma-
e rosas" de Pablo
e hacer hincapié la
ración que prestará
gioso conjunto vo-

cal de esta ciudad denomi-
nado "Coro Polifónico Na-
cional"; además de otros
jóvenes artistas, haciendo
un número de 70 en las di-
ferentes presentaciones. La
cantidad de prestigiosos ar-
tistas y la calidad de las
obras, avalan ampliamente
la trascendencia del es-
pectáculo teatral.

PROYECCIONES FUTURAS..

En verdad que hubiera-
mos deseado hacer una no-
ta más explicatoria y más
amplia; y aún a riesgo de
omitir una serie de consi-
deraciones importantes, pe-
ro con el compromiso de
brindarles otras notas so-
bre el Teatro Lírico, vamos
a finalizar la crónica, pun-
tualizando algunos concep-
tos y proyectos que tienen
en mente los componentes
del destacado elenco teatral

Lo que se busca, funda-
mentalmente, subrayó Ga-
briel Angel García, es adqui-
rir la suficiente capacita-
ción como para poder brin-
dar en un futuro no muy le-
jano, obras líricas de com-
positores nacionales que
trasuntan nítidamente la vi-
vencia nativa. Especifica-
mente, deseamos para fi-
nes de 1972 llevar a esce-
na una extraordinaria o-
bra, dentro del género de
la ópera, se trata de la
"Opera de Tupac Katari",
aquel caudillo que comenzó
la insurrección indigenis-
ta para librarse del colo-
naje español. Esta obra
está escrita por Jaime Vi-
rreyra y la música pertene-
ce al maestro boliviano
Gustavo Navarro. Esta-
mos seguros de que la men-
cionada ópera marcará un
nuevo hito en el teatro lí-
rico nacional, concluyó An-
gel Gabriel García.

La empresa es digna de
encomio, tanto en el aspec-
to artístico, como también
en el histórico, de ahí que
nuestros mejores deseos de
superación para el "Tea-
tro Lírico Nacional" y que
todos sus proyectos encuen-
tren el cauce de la reali-



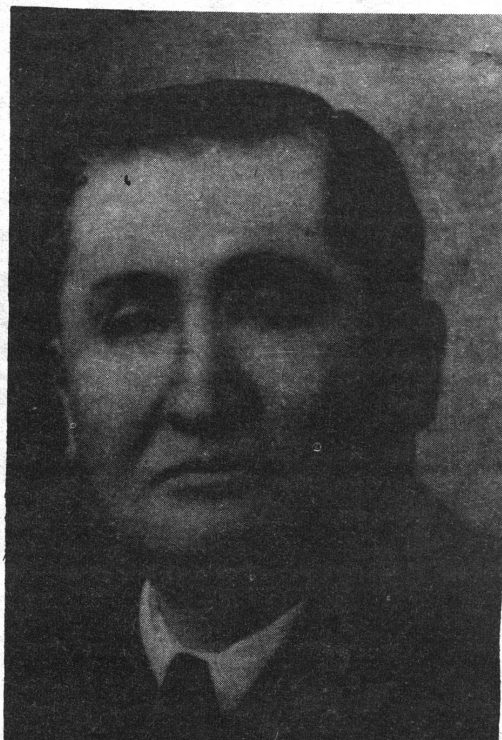
-La muestra gráfica corresponde a una de las interesantes escenas de la obra de los maestros José Serrano y Llorete, "La Dolorosa". Ana Marinay Eduardo Arévalo, muestran elocuentemente su

magnífica calidad interpretativa, que el público de La Paz podrá comprobar en ocasión de presentarse en el Teatro Municipal este consagrado grupo lírico.

-El barítono Gastón Paz, quien junto al prestigioso tenor Jaime Aparicio Quiroga (Padre Prior), tendrá roles protagónicos importantes en las dos obras que serán presentadas en el Municipal. Gastón Paz, estudió canto en la Academia Man Céspedes. Cantó los principales roles en las zarzuelas: "La alegría de la huerta", "Puñado de rosas", "Marina", todas ellas preparadas por el maestro Víctor Rodrigo. Fue en 1967, Director del Coro Polifónico de la Universidad Mayor de San Andrés.



NUEVA OBRA DE RIGOBERTO PAREDES



RIGOBERTO PAREDES

-"Vocabulario de la lengua aymara"
es el título del décimo segundo libro que
publica Ediciones ISLA, de la vasta pro-

ducción que dejó don Rigoberto Paredes,
muchas de cuyas obras quedaron inéditas a su muerte.

De acuerdo a nota del editor de la obra, se trata de un trabajo incompleto que, en principio, fue planeado por los aymarólogos coetáneos y amigos: Paredes y Belisario Díaz Romero. El plan consistía —dice— en elaborar un vocabulario que estuviera acorde con el tiempo en que vivían, que fuera útil y vigente. Además de suscitar interés en los centros culturales extranjeros, y a que el trabajo debía ser trilingüe: aymara—castellano—francés.

La muerte de Díaz Romero, truncó esta obra; y Paredes prefirió dejar sus originales en el estado que se encontraban a la desaparición de su entrañable amigo.

Los originales manuscritos que dejó Paredes son dos cuadernos empastados plagados de llamadas y borrones. En muchos casos se tuvo que descifrar lo escrito o autenticar algunas voces en investigación de campo.

Estos dos cuadernos fueron fichados en su calidad de inéditos por el investigador francés Paul Rivet el año 1954, en ocasión de encontrarse el sabio en la ciudad de La Paz, de invitado al III Congreso Indigenista Interamericano.

CONSIDERACIONES SOBRE EL ARTE

-Si consideramos que el arte es la expresión de la belleza, y en un sentido más general pero menos concreto, la representación de nuestra vida interior; es decir de nuestros sentimientos, ideas y aspiraciones mediante símbolos y representaciones capaces de tocar nuestra fantasía, debemos convenir en que la belleza es la perfección del ser, vista por nuestro espíritu y sentida por nuestro corazón.

de la idea de la belleza, se debe tener en cuenta que, lo que mejor imprime causa a estos sentidos siempre es lo más bello. Por ejemplo: un cuadro de colores vibrantes o de temáticas impresionantes, más que los profanos en materia de pintura, que otro entonando en colores grises o apocados y de temática masjetiva. Del mismo modo, una melodía musical, una melodía que lar gustará más a los poco cultivados que una sinfonía.

Percibimos la belleza, más que con los sentidos con la razón, produciéndonos una emoción agradable y desinteresada; si bien todos los sentidos pueden percibir impresiones gratas solo la vista y el oído sirven en nosotros de vehículo o medio de transmisión.

En consecuencia, lo agradable y lo bello que es lo bonito y lo bueno nos prevan en armonía entre, es más, en algunos casos son cosas muy distintas.

L.A.A.M.



¿BOLIVIA NUNCA TUVO MAR?

—Por JUAN F. OTALORA—

-El aleroso argumento chileno de que "Bolivia nunca tuvo mar". Especie que lanza el usurpador sin rubor y sin miedo al ridículo es muy fácil de rebatir.

Haciendo un poco de historia, veremos cómo nuestros antepasados establecieron la soberanía y el derecho de los pueblos andinos, en toda la extensión de la costa marítima que alcanzaron a ocupar.

Comencemos por señalar que la prehistoria de estas tierras hoy llamadas americanas, se pierde —es verdad— en la nebulosa del tiempo y los milenios, pero no obstante los conductos naturales que son: la tradición los relatos, leyendas y cuentos nos enseñan que los primeros habitantes de esta parte del mundo, fueron los andinos, grupo de pueblos o tribus de diferente origen o quizás autóctonos, lo cierto es que los andinos fueron los primeros habitantes de estas tierras desconocidas para el mundo hasta el 12 de octubre de 1492.

La misma prehistoria nos enseña que entre los andinos figuraban pueblos o tribus como ser los Chipayas, los Changos, los Phukinas, los Urus, los Antis y muchos otros más, y continuando con los relatos y tradiciones de la prehistoria de estas tierras, se llega a saber que, un buen día a los Chipayas y a los Changos andinos se les ocurrió abandonar las alturas donde se encontraban y descendieron hasta el mar que, entonces no pertenecía a nadie;

los entendidos señalan que de este hecho hasta nuestros días, transcurrieron cinco mil años (aproximadamente tres mil años antes de la era cristiana). Una vez allí junto al mar sentaron sus reales los Changos y Chipayas andinos por primera vez, estableciendo de esta manera el derecho y la soberanía de los pueblos andinos a lo largo de toda la extensión de la costa marítima que luego alcanzaron a ocupar.

Aquí tenemos el primer hito inmovible y luminoso; sol que aclara el problema originario de nuestro legítimo e irrenunciable derecho sobre el Océano Pacífico —o Jacha Laguna como lo llamaban nuestros antepasados.

Ahora, según la historia, tenemos la herencia que dejó a sus dos hijos (Huascar y Atahualpa) el Inca Huayna Khapaj, estableciendo a su muerte dos imperios: el del norte que fija el límite en el medio día de la actual república de Colombia o sea a los 30° de latitud norte en Colombia a los 38° de latitud Sur en Chile, el Tucumán en la Argentina, al este los bosques del Brasil, más allá del Matogroso; y al oeste con todo el Gran Mar, el Mar Kolla que hoy se llama Océano Pacífico, estos y no otros han sido los límites de ese gran Imperio Kolla antes de la conquista ibérica y el argumento de la diplomacia chilena de que "Bolivia nunca tuvo mar" queda en el ridículo.



BOLIVIA Y EL MAR

Opiniones

periodistas

latinoamericanos

ARGENTINA

"América Latina está trabajando para integrarse y prosperar. Cada uno de sus países es un mosaico de mil problemas. Todos hemos tomado conciencia de que sólo la unión nos proporcionará fuerza y los recursos necesarios para superarlos. Así pues, no hay problema particular que nos sea ajeno.

"La cuestión de la mediterraneidad boliviana ha acumulado suficientes debates como para que cada uno tenga opinión formada. Pero a esta altura el proceso de América Latina no puede demorarse en polémicas intelectuales ni en controversias estériles. Hay que proceder con un estricto criterio de eficacia. Hay que adecuar las políticas y los intereses particulares a una política de interés común y general. Los problemas deben mirarse con el punto de vista puesto en sus eventuales soluciones.

"Si la mediterraneidad de Bolivia es un problema, busquemos resolverlo equitativamente: con formándolo en términos razonables, no deformándolo. Dejemos de capitalizar los magros dividendos de la discordia y aportemos a una ganancia honesta, en la que ganaremos todos.

"En este sentido, tengo la satisfacción de que la Argentina, se haya acercado al asunto con una iniciativa de acción práctica, cual es la del ofrecimiento a Bolivia de un puerto franco en Barranqueras, que le sirva como salida marítima por medio de la navegación de nuestros ríos interiores. Cualquiera fuere el grado en que esta iniciativa contribuya a la solución del problema de Bolivia, es de desear que se concrete como un beneficio para su pueblo".

(Fdo.) Carlos Otero
Periodista profesional del periódico "La Nación" de Buenos Aires.

"Creo en la hermandad latinoamericana y en razón de ella tengo la convicción que Bolivia tendrá su salida al mar. Es la deuda que sus vecinos tenemos para con ella y será justicia repararla".

Alberto Luis Perry
Periodista de Radio "El Mundo" Buenos Aires.

"Argentina ha expresado ya el derecho que le asiste a Bolivia sobre un puerto marítimo. Yo,

como argentino, ratifico esa aspiración de Bolivia".

José Miguel Paéz Herrero
Escuela Superior de Periodismo
Mendoza-Argentina

BRASIL

"La salida para el mar que Bolivia reivindica es tan justa que debería ser norma del Derecho Internacional.

"Todos los países deberían estar garantizados por una Ley para una salida para el mar.

"Un país que no tiene este privilegio tiene peligrosamente reducidas sus posibilidades de alcanzar el desarrollo económico.

"Partiendo de estas consideraciones, me adhiero a la causa de Bolivia".

José Salomao David Amorim
Profesor de Técnica de Redacción y Reportaje en el Curso de Periodismo de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Minas Gerais - Belho Horizonte.

"Concuerdo con el juicio emitido por el colega José Salomao, con respecto a reivindicar un puerto marítimo para Bolivia.

"De esta manera, un país que tiene una puerta marítima, respira con vigor la brisa de la libertad".

Sanelva de Vasconcelos
Profesor de Periodismo de la Universidad Católica de Recife Pernambuco

ECUADOR

"Desde todo punto de vista, la aspiración de Bolivia a tener una salida al mar es absolutamente justa y urgente.

"No se puede condenar a un país al aislamiento ni se le puede cerrar las puertas del mar, so pretexto de legalismo o egoísmos territoriales. Negar el derecho al mar que tiene Bolivia, es condenarla al ahogamiento irremediable entre los helados páramos de Los Andes y el infierno verde de la selva.

"Considero un crimen de lesa latinoamericanidad el hecho de oponerse y negarle este derecho fundamental al hermano país boliviano. No es lícita ni legal la posición negativa frente a la mediterraneidad de Bolivia, como no es lícita ni legal tampoco, la pretendida negación del derecho amazónico que tiene mi país, Ecuador.

"Por todo esto, creo que América Latina tiene una deuda capital con Bolivia, la misma que tiene que ser satisfecha en el menor tiempo posible a fin de facilitarle esta oportunidad de desarrollo, a la vez que demostrar, por una vez siquiera, la hermandad latinoamericana".

(Fdo.) José Félix Silva
Profesor de la Escuela de Periodismo de la Universidad Central de Quito.

"BOLIVIA respira con un solo pulmón, el aire de la selva, le hace falta henchir el otro, con la dilatada brisa marina: le sobra oxígeno pero le falta yodo.

"Es un imperativo de América, reparar una permanente injusticia que afecta al hermano país, encerrado entre montañas, mientras grandes extensiones del litoral sudamericano están sin uso. Que se entablen negociaciones inmediatamente con los países que pueden darle la salida al mar, aunque fuese a trueque de tierras interiores.

"Bolivia no está sola en el sufrimiento de la injusticia continental: Ecuador es otra víctima de ella: por eso somos solidarios con el anhelo de tu bizarro pueblo".

Gonzalo Enderica
Profesor de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Guayaquil.

HAITI

"Yo creo que es un deber y una obligación para la América Latina, de conceder a la República hermana de Bolivia, una porción de terreno sobre el Litoral del Pacífico, a fin de permitirle a ese gran país, la construcción de un puerto marítimo y un aeropuerto, si es posible también una vía férrea, para la plena emancipación de su libertad económica".

Moisés Innocent
Licenciado en Derecho y Redactor del periódico "Haiti-Journal"

NICARAGUA

"Bolivia, tierra americana, enclavada en el corazón de Los Andes, debe y necesita tender su mirada hacia un horizonte marítimo.

"Que Bolivia llegue al mar es de justicia impostergable.

"Me adhiero a su causa".

Eduardo N. Matus
Catedrático de Lengua Castellana de la Escuela de Periodismo, Universidad Nacional, Managua.



BEIRUT - (ANSA).—El más afamado poeta actual libanés es sin duda Charles Corm, principalmente por su contribución a la búsqueda de la identidad cultural del país, de alma cristiana y musulmana, geográficamente tendido hacia el Mediterráneo e históricamente hacia los recuerdos de los fenicios. "Si os recuerdo a nuestros antepasados fenicios, es porque en el pasado estaba en la cabeza de la historia", ha escrito Corm, ansioso por volver a los antepasados.

Esta posición es bastante común en los poetas de posguerra, aunque busquen nuevas vías de expresión lírica, principalmente en árabe, y a veces en francés. Tenemos el caso de la "poesía libre", que ha introducido en el Líbano la métrica libre y denota la influencia de los maestros de la poesía moderna. En general se trata de una poesía desesperanzada, o que sólo ve esperanza en la fuga. H Haoui, autor de "Ríos de ceniza", "La lira y el viento", "Áreas de carestía", escribe: "He sabido cómo minutos se alargan, se consolidan, se convierten en siglos. Soy una caverna de la orilla... Se anclan en mi san- guineas muertas, frutas podridas, escorias, y mi mano escaraba y rasca la arena". Otro poeta "libre" es Rafka, obsesionado por el espectro de la muerte. "El Khal y Adonis, fundadores de la revista 'L'Alif', son menos pesimistas y todavía tienen alguna fe en el hombre y en la Providencia, en Dios y en el rescate de las almas perdidas. Issam Mahfouz y Cahouki Abi Raka se muestran estimulados por una fantasía inquebrantable; el primero se ha refugiado en el teatro, el segundo analiza el mundo de la infancia, en busca

de la pureza perdida. El poeta más nihilista es Ounsi el Hage, que está contra todo valor tradicional.

Hay empero muchos jóvenes poetas que siguen fieles a la tradición, tratando de renovarla. Tal el caso de Raouad Tarabay. En general, la poesía tradicional se presenta más serena y alegre que la "libre". El poeta Joseph Noujaim invita a la alegría y al placer para olvidar las tristezas de la vida; y habla de la mujer — instrumento de placer— ora con cinismo, ora con misticismo. Georges Ghanem encara el tema del hombre y su destino en un mundo necesitado de amor. Georges Raggi, más impersonal, más abstracto, reproduce con refinamiento los cantos de los grandes poetas de amor de la antigua tradición islámica. Joseph Sayegh, Nicolás Corbane y Radouanne Chabal buscan principalmente efectos musicales.

Otros poetas que se basan en la vieja poesía árabe, sobre todo en la andaluza, son Fouad Khechen, Khalil Pakhouri, Ahmed Abou Sead, Abdul Kerim Chamsedine, Moussa Charara y Nicolas Joachim.

Numerosas son las poetisas, algunas muy hermosas y muy comprometidas desde el punto de vista político e ideológico. Sourayva Malhas, por ejemplo, canta a los prófugos palestinos y condena a los gobiernos árabes por su inacción. Otras poetisas de relieve son Therése Aouad y Venus Khoury; la primera celebra la paciencia de la araña, capaz de construir por sí sola la tela; la segunda, que también se dedica a la prosa, en su reciente libro "Les inadaptés", analiza agudamente la psicología de detenidos políticos y comunes en un hipotético país africano.

LA NUEVA POESIA DEL LIBANO

Tendencias novedosas — Los nombres de los poetas que más se destacan —

Es activa la participación femenina en el quehacer poético.

EL LENGUAJE DE LOS ESTADISTAS

Por LOUIS J. HALLE

El discurso de Lincoln en Gettysburg no es notable por la substancia de su contenido, que es lugar común. ¿Por qué entonces se le considera una de las expresiones más extraordinarias pronunciadas por un hombre de estado? ¿Por qué ha permanecido inolvidable cuando las declaraciones de otros presidentes norteamericanos, de mayor riqueza en su contenido, se han olvidado rápidamente? La respuesta es que el discurso, al igual que el salmo vigésimotercero, de la Biblia, es un poema.

El salmo vigésimotercero y el discurso de Gettysburg son poemas no tanto por la riqueza de imágenes, sino por su musicalidad: su ritmo, su compás, el eco de sus frases; por la simetría de pasajes que se elevan, cada uno desde el nivel de su comienzo, sólo para retornar a él nuevamente, en igual forma que un pasaje musical emprende el vuelo desde la primera nota clave, sólo para terminar, como un ave, volviendo a reposar sobre ella.

El tema del discurso es la consagración de un cementerio nacional, y la palabra consagrar se repite como un encantamiento, ganando en fuerza y en significación cada vez que se repite.

"El mundo no se fijará mucho ni recordará por mucho tiempo lo que decimos aquí, pero no podrá olvidar nunca lo que se hizo aquí". Esta frase tiene equilibrio y ritmo, pues constituye una declaración y una respuesta.

El largo ritmo de las frases del salmo vigésimotercero tiende a ser triple:

"El me hace descansar sobre verdes prados.
El me lleva junto a las quietas aguas,
El restaura mi alma..."

Y otra vez:

"Tú preparas la mesa para mí
En presencia de mis enemigos:
Tu has untado mi cabeza de aceite.
Mi copa rebosa..."

El segundo juego de frases descendentes es eco de las primeras. En el discurso de Gettysburg el ritmo es primariamente doble, y en segundo lugar triple, con dos ritmos contrapesando el uno al otro, como en mucha de la música de Bach.

Ciertamente Lincoln no estaba poniendo en práctica adrede los principios poéticos cuando compuso lo que él llamaba "unos breves comentarios a propósito". Presumiblemente, como su mente se había

moldeado tan extensamente con la lectura de la Biblia, versión del Rey Jaime, su lenguaje adoptaba ciertos ritmos con naturalidad. Así el que no lee otra cosa que sonetos terminará hablando, natural e inconscientemente, en pentámetros y ámbicos.

Evidentemente de ello es que aún las cartas privadas de Lincoln tienen, en mayor o menor grado, los mismos elementos poéticos que sus declaraciones públicas. Su carta del 22 de agosto de 1862 a Horace Greely es un buen ejemplo. Después de la frase inicial ("he leído la suya del 19, dirigida a mí por conducto del New York Tribune"), continúa de la manera siguiente:

"Si hubiera en ella cualesquiera expresiones o presunción de hechos que yo supiera errados, no voy a convertirlos aquí y ahora. Si hubiera en ella cualesquiera inferencias que yo creyere apoyadas en falsa premisa, no voy aquí y ahora a argüir contra ellas. Si pudiera percibirse en ella un tono impaciente y dictatorial, voy a ignorarlo en deferencia a un viejo amigo cuyo corazón he supuesto siempre estar en lo correcto".

Todo el resto de la carta tiene la misma calidad rítmica, el mismo compás. El estilo era el hombre y por lo tanto aparecía de manera consistente en sus escritos.

¿No sería extraordinario que el juicio de los siglos sobre cual ha sido la declaración más notable se adjudicara consistentemente al mero adorno?

¿No sería extraordinaria la equivocación de tal juicio al preferir ese discurso, tan vacío de substancia como es, al olvidado discurso del 22 de febrero de 1947 en que el Secretario de Estado, George C. Marshall, consciente de que Estados Unidos atraviesa una de las crisis más grandes en la historia del mundo, instó al pueblo norteamericano a adoptar más altas miras y una actitud más generosa que en el pasado, y sobre esa base al fin poner el hombro a sus responsabilidades mundiales —pero todo esto expresado en un lenguaje que escasamente habría servido para ganarle un aumento de sueldo al cartero? Seguramente ese juicio no está equivocado, y la poesía no es algo que meramente se agrega a la substancia del lenguaje como el merengue que cubre un bizcocho.

Mi premisa es que la humanidad en su condición presente, todavía incompleta su evolución, se en-

cuentra suspendida entre el caos aborigen, sobre el cual se ha elevado en alguna medida, y un orden más alto del cual percibe aún sólo el destello. Cada uno de nosotros, por lo menos con parte de su espíritu aspira a ese alto orden y se siente atraído hacia él. Por lo tanto, al organizarnos en sociedades, lo hacemos no solamente para obtener mayor seguridad física y ventajas económicas; lo hacemos también para lograr una vida más noble que la que es posible para los animales salvajes del bosque. Los hombres del siglo quinto antes de Cristo no sentían devoción por Atenas solamente, porque les proporcionaba un refugio tras una muralla de piedra, permitiéndoles vivir. Lo hacia también — y principalmente — porque Atenas representaba el orden simbolizado en el Partenón, en las estatuas de Fidias y en los dramas sagrados representados al pie del Acrópolis. Ciertamente el patriotismo que impulsó a los norteamericanos a romper con Jorge II de Inglaterra se apoyaba en la visión de una vida más elevada, y parecía ya a punto de culminar en nuestra sociedad nacional.

En la etapa presente de nuestro desarrollo, tengo yo, los hombres nos encontramos inconscientemente suspendidos entre un sordido caos y el orden sublime del que tenemos indicios. Es la función de los poetas —de los pintores, músicos y escultores— capturar esas insinuaciones y guardarlas como reliquias para utilizarlas en las formas del lenguaje o de las artes gráficas. Esa es también función del estadista, y puede realizarse sólo mediante lo que un poeta llamó "palabras aladas".

Los elementos de un orden más elevado, que nuestros grandes líderes conservan en el lenguaje, están representados sólo por actitudes tales como la compasión y la generosidad, que atribuímos al contenido del segundo discurso inaugural. Están representados también por las formas rítmicas en que se envuelve todo lenguaje inspirado, por los giros y frases que expresa, por la armonía de sonidos. Vemos pues que al más alto nivel, ocurre quizás también en el más bajo, el pensamiento y el lenguaje resultan inseparables. Los destacados dirigentes políticos se han expresado siempre de manera poética, no importa bajo disfraz. Por eso es que el discurso de Gettysburg aún cuando dice tan poco, dice tanto.



"El mundo no se fijará mucho ni recordará largo tiempo lo que decimos aquí..." Abraham Lincoln, decimosexto presidente de los Estados Unidos de Norteamérica, aparece en el momento de pronunciar su famoso discurso de Gettysburg, en el mismo sitio donde se desarrolló la batalla decisiva de la Guerra Civil. Dibujo de los Archivos Nacionales Colección Brady. Servicio del IPS (50-13113).

burg, en el mismo sitio donde se desarrolló la batalla decisiva de la Guerra Civil. Dibujo de los Archivos Nacionales Colección Brady. Servicio del IPS (50-13113).

EX-DIRIGENTES S CALIFICO DE EXTREMISTAS LOGO CONSTANTE

un gesto de cortesía del Jefe
do con los dirigentes de u-
federaciones más impor-
sector laboral

go animado de unpropósi-
largo alcance. Es el go-
mo de la nación que de-
cerca de quienes constitu-
anza de trabajo. Compar
quietudes, recoger sus an-
participa de sus alegrías
ajeno a sus preocupacio-
tualizó.

duramente a los ex-diri-
indicales calificándolos de
políticos al servicio de
foráneas. Dijo que du-
cho tiempo un pequeño
agitadores políticos extre-
mistas en la maniobra, se
de las direcciones sindica-
estando representar a la
era, paralizand consu ac-
iniciativas de progreso en
perjuicio de los trabajado

la época cuando estos
dirigentes sindicales con in-
tenciones al país, se dedica-
mentar disturbios perma-
promover huelgas y conflic-
tuidades de que las empre-



Suárez, aparece tomando el
adadores fabriles, durante acto

BUSCO ASILO EN EMBAJADA DE BOLIVIA PERIODISTA PERUANO

na, 25 (ANSA).- El periodista Enrique Escardó Vallejo, director y
etario de la revista "Gente", se refugió y solicitó asilo en la Em-
ba de BOLIVIA
ardó adoptó esa actitud luego de haber sido denunciado por el
rador General de la República ante el poder judicial por la publi-
en su revista, de un artículo calificado de "repugnante y obsc-
atentatorio contra la moral y las buenas costumbres
teriormente, Escardó Vallejo había sido enjuiciado por un artículo
natorio contra la ex miss mundo, la peruana Madeleine Hartog
publicado en su revista, cargo por el que sufrió una corta pena de
on de dieciocho días.

vocero de la representación diplomática boliviana dijo que los
tes del pedido de asilo por parte de Escardó fue iniciado ante el
erno de Bolivia.

ticamente el actual gobernante de Bolivia, coronel Hugo Banzer
calificado en un elenco que publica "Gente" anualmente como el
ore del año en el plano internacional por haber encabezado "la re-
ción más trascendental del año 1971". El otro hombre del año ele-
por la publicación es el presidente norteamericano Richard Nixon

CONCLUIRAN PROYECTO SANTA ISABEL EN JUNIO DE ESTE AÑO: ENERGIA OBRA CUESTA \$US. 12 MILLONES

La Central Eléctrica de Santa Isabel
será concluida en el segundo semestre
del presente año.

La información fue obtenida en fuen-
tes del Ministerio de Energía e Hidrocar-
buros, habiéndose ratificado que su capa-
cidad será de 36 mil kilovatios.

Con la capacidad de la central se po-
drá atender las demandas de energía
eléctrica a diversas zonas de los distri-
tos de Cochabamba, Oruro, Potosí, y
las localidades mineras de los últimos
dos departamentos.

El costo aproximado de la obra será
de 12 millones 100 mil dólares.

PLANTA DE CAHUA

Por otra parte, se informó que la
Planta Eléctrica de Cahuá, que se en-
cuentra a cargo de la Compañía Boli-
viana de Energía Eléctrica S. A. (Boli-
vian Power Co.), estará concluida apro-

ximadamente al promediar el año 1974.

Para el financiamiento respectivo, la
empresa está aportando 5 millones 440
mil dólares y, el saldo, de 5 millones
restantes provendrá de un préstamo del
Banco Mundial, que actualmente está en
gestión.

La Planta de Cahuá atenderá la de-
manda de energía eléctrica de la ciudad
de La Paz y las distintas poblaciones
del departamento.

Su potencia será de 27 mil kilovatios.

Ambas obras en ejecución (Planta de
Santa Isabel y Cahuá) incluyendo otras,
estarán enmarcadas al Plan Nacional
de Electrificación que próximamente se-
rá presentado en versión preliminar al
Supremo Gobierno para su considera-
ción final. Dicho plan será actualizado
periódicamente, y a él se sujetarán las
nuevas ampliaciones y proyectos del sec-
tor eléctrico.

INAUGURARON IV REUNION OFICIAL DEL DIRECTORIO DE CORPORACION ANDINA

Caracas, 25 (ANSA).-
Bajo la presidencia del
chileno Juan Somavia
Altamirano, se insta-
ló aquí la IV reunión o-
ficial del directorio de la
Corporación Andina de
Fomento, evento al cual
asisten representantes de
Bolivia, Ecuador, Perú,
Colombia, Chile y Vene-
zuela.

En el acto de instala-
ción el doctor Somavia
Altamirano pronunció
un discurso relativo a
las actividades desarro-

lladas por la Corpora-
ción Andina en el último
año.

El Presidente del Comi-
té Ejecutivo de la Corpo-
ración Ing. Adolfo Lina-
res, de BOLIVIA, presen-
tó el informe general a-
nual que resume el total
de las acciones llevadas
a cabo por la Institución
en el periodo pasado.

EJERCE LIDERAZGO EN SUDAMERICA EL BRASIL SEGUN A. ALBARRACIN

Río de Janeiro, 25 (ANSA).- El
Director de la Escuela de Estado
Mayor Naval de BOLIVIA, contra
almirante Alberto Albarracín Cres-
po, declaró aquí según el importan-
te diario "Globo" -que Brasil ejerce
un incontestable liderazgo sobre A-
mérica Latina y constituye el gran
ejemplo a ser seguido "Por los es-
fuerzos que realiza en el sentido de
su propio desarrollo y del de las
demás naciones del continente".

Según el citado rotativo, el contra-
almirante boliviano declaró con-
cordar plenamente con la afirma-
ción del presidente norteamericano
Richard Nixon de que "Hacia don-

de se inclinase de Brasil lo haría
toda América latina".

El Director de la escuela naval bo-
liviana, que llegara recientemente
a Río de Janeiro en vista oficial
departió ayer con el ministro brasileño
de Marina, Almirante Adalberto
de Barros Nunez y altos oficia-
les de la armada, siendo agasaja-
do con un almuerzo en la escuela
de Guerra Naval. Hoy visitará Bra-
silia, acompañado de tres oficia-
les de su Estado Mayor y de cinco
oficiales-alumnos, retornando lue-
go a Río de Janeiro. Su regreso a
Bolivia está previsto para el próxi-
mo cuatro de abril.



Profesionales

Dr. Edgar Tardío Domínguez

MEDICO — CIRUJANO — OCULISTA

Especializado en la Universidad de París (FRANCIA). Miembro Activo de la Sociedad Francesa de Oftalmología e Instituto Barraquer de Barcelona (ESPAÑA). Ex-asistente del hospital HOTEL DIEU de París.

MEDICINA Y CIRUGIA DE OJOS, ESTRABISMOS, CATARATAS, GLAUCOMA, DESPRENDIMIENTOS DE RETINA, TRANSPLANTE DE CORNEA, TRAUMATOLOGIA OCULAR, MEDICION DE LENTES, LENTES DE CONTACTO

Consultorio: Federico Zuazo 1553. Teléfono 43235. Casilla 5081
Atiende todos los días de 11 a 12 y de 16 a 20 SABADOS de 9 a 12
ON PARLE FRANCAIS

Dr. Félix Saunero Rojas

GINECOLOGO OBSTETRA ESPECIALISTA

Ex residente de Ginecología N° 1 de México D.F. Enfermedades de señoras — Atención Prenatal — Partos: Consultorio Bellario Salinas 228 — Consultas de 4 a 7. Teléfono Consultorio 41003 — Domicilio 20227.

Dr. Eduardo Figueroa Erazo

DENTISTA ESPECIALISTA EN NIÑOS

Estudios de post-gradó realizados en la Universidad de Osaka (Japón) Atiende tratamientos de la especialidad y trabajos de prótesis en adultos.

Consultorio: Ayacucho 230 — Edificio cine Scala 3er. piso. Teléfono 22692 — 24143 — Favor reservar hora.

Dr. José Morales Mendieta

CIRUJANO ESPECIALISTA

Post-Grado Universidad Nacional y Católica — Argentina — Enfermedades y cirugía del CUELLO — BOCIO — ESTOMAGO, — HIGADO y VIAS BILIARES — PANCREAS — INTESTINOS — HERNIAS — VARICES y sus complicaciones — CIRUGIA DE MAMA.

Consultas de Hs. 15 a 19. Edificio Cine Scala 3er. piso. Teléfono 22692 — 55945 — Casilla 4143.

Dr. Waldo Valcárcel Estrada

MEDICO DE NIÑOS

Estudios universitarios y de especialización en Buenos Aires. Atiende hasta nuevo aviso en la Av. 16 de Julio N° 1456 tercer piso edificio SOBIMA. Teléfono 55742 de horas 17 a 20 Consultas de urgencia a cualquier hora telf. 22349.

PARTO SIN DOLOR Y SIN TEMOR

Dr. Ladislao Hermosa Rivera

EDUCACION DEL PARTO —CURSOS ESPECIALES— TRATAMIENTO DE SECRESIONES VAGINALES, DEL ACNE, DE LA ENFERMA MENOPAUSICA, ESTERILIDAD, CAUTERIZACION DE ULCERAS, ENFERMEDADES GINECOLOGICAS.

CONSULTORIOS: HORAS 14 a 17. EDIFICIO ASBUN nuevo (Yanacocha esquina Mercado) 4to. piso. Teléfono N° 29463
HORAS 17 a 19 .COMERCIO 819. TELEFONO N° 23219

Dr. Eduardo Maldonado R.

PROBLEMAS DE LA PERSONALIDAD Y DE LA CONDUCTA

Atiende en su nuevo consultorio del Edificio Victoria 2do piso (Av. Arce esq. Goltia) de Hs. 16 a 19.30. Telf. 23915.

Dr. Nils D. Noya Tapia

MEDICO PSIQUIATRA — PSIQUIATRA INFANTIL

U.M.S.A. Centro Médico Nacional de México D.F. — Consultorio: Mercado 1115 (Edif. Guerrero 3er. piso Of. 2 Teléfono 22162). Atiende de hs. 16 a 20 — English Spoken — Casilla de Correo 1395.

Dr. Ferdín Humboldt Barrero Médico de Piel

Consultas de 14. a 17:30 — Teléfono 40005 — 28640 calle Loayza, N° 250. Edificio Castilla 2do. Piso.

• ofertas ofertas • ofertas

COMERCIAL "ALAS"

Galería Luz. Tel. 29734.-
Alquila linda casa cuatro dormitorios, amplia recepción, garaje, calefón, teléfono. Licimaco Gutiérrez. \$us. 250.—

COMERCIAL "ALAS"

Galería Luz. Tel. 29734.-
Alquila departamento 3 dormitorios, dependencias Posnasqui. Miraflores \$b. 1.200.—

COMERCIAL "ALAS"

Galería Luz. Tel. 29734.-
Alquila confortable departamento tres dormitorios, dependencias. Plaza Uyuni, Miraflores.

COMERCIAL "ALAS"

Galería Luz. Tel. 29734.-
Alquila lindo departamento amoblado todo confort dos dormitorios, dependencias. Avenida Busch.

COMERCIAL "ALAS"

Galería Luz. Tel. 29734.-
Alquila casa un dormitorio, escritorio, dependencias. Cristo Rey Sopocachi \$b. 1.300.—

COMERCIAL "ALAS"

Galería Luz. Tel. 29734.-
Alquila lindo departamento tres dormitorios, calefón, dependencias. Avenida Busch.

COMERCIAL "ALAS"

Galería Luz. Tel. 29734.-
Alquila departamento un dormitorio, dependencias Comienzo Vázquez. \$b. 500.— Dos habitaciones, Villa San Antonio \$b. 150.—

COMERCIAL "ALAS"

Galería Luz. Tel. 29734.-
Alquila dos oficinas con baño, teléfono. Comercio \$b. 800.—

COMERCIAL "ALAS"

Galería Luz. Tel. 29734.-
Alquila chalet tres dormitorios, escritorios, jardín, garaje. Obrajes Alto \$b. 1.000.—

COMERCIAL "ALAS"

Galería Luz. Tel. 29734.-
Alquila casa amoblada 3 dormitorios, escritorio, dependencias, jardín, garaje. San Jorge. \$us. 250.—

COMERCIAL "ALAS"

Galería Luz. Tel. 29734.-
Alquila departamento amoblado dos dormitorios, dependencias. Sopocachi. \$us 180.—

COMERCIAL "ALAS"

Galería Luz. Tel. 29734.-
Alquila departamento amoblado un dormitorio, dependencias. Fernando Vargas. \$us. 100.—

COMERCIAL "ALAS"

Galería Luz. Tel. 29734.-
Contrato mixto; departamento dos dormitorios, dependencias. Chaco, Sopocachi.

COMERCIAL "ALAS"

Galería Luz. Tel. 29734.-
Anticrético departamento dos dormitorios, dependencias Indaburu. \$b. 40.000.—

COMERCIAL "ALAS"

Galería Luz. Tel. 29734.-
Anticrético departamento un dormitorio, dependencias Coroico.

COMERCIAL "ALAS"

Galería Luz. Tel. 29734.-
Anticrético siete habitaciones, dependencias. Villa Copacabana.

COMERCIAL "ALAS"

Galería Luz. Tel. 29734.-
Anticrético departamento dos dormitorios, dependencias, garaje. Avenida Saavedra. \$b. 60.000.—

COMERCIAL "ALAS"

Galería Luz. Tel. 29734.-
Anticrético departamento dos dormitorios, dependencias, teléfono. Avenida Illimani. \$b. 50.000.—

COMERCIAL "ALAS"

Galería Luz. Tel. 29734.-
Anticrético departamento dos dormitorios, dependencias Ricardo Mujía 47.000.—

COMERCIAL "ALAS"

Galería Luz. Tel. 29734.-
Anticrético casa tres dormitorios, dependencias Arturo Borda. \$b. 45.000.—

COMERCIAL "ALAS"

Galería Luz. Tel. 29734.-
Alquila departamento dos dormitorios, dependencias Jorge Sáenz.

COMERCIAL "ALAS"

Galería Luz. Tel. 29734.-
Vende departamento piedad horizontal, un dormitorio, dependencias de Octubre.

COMERCIAL "ALAS"

Galería Luz. Tel. 29734.-
Vende casa dos dormitorios, jardín, dependencias 1.400m2. Comienzo Saavedra. \$b. 180.000.—

COMERCIAL "ALAS"

Galería Luz. Tel. 29734.-
Vende terreno 600 M2. lacoto calle 21.

COMERCIAL "ALAS"

Galería Luz. Tel. 29734.-
Vende terreno 800 M2. lacoto. Calle 10.

PRESTO DINERO

En primera hipoteca cualquier cantidad, tasas al día. COMERCIAL "ALAS" Tel. 29734.—

VENDO GARZONI

Consta de un dormitorio, baño. Plaza España. Ref. COMERCIAL "ALAS" Tel. 29734.

NECESITO CAPITALISTAS

Primera hipoteca. ce clientela selecta, rva. garantía COMERCIAL "ALAS". Tel. 29734.—

Dr. Oscar Vargas Padilla

ORTOPEDIA Y TRAUMATOLOGIA DE NIÑOS
ESPECIALIZADO EN EL EXTERIOR

Hospital de Pediatría — Centro Médico Nacional — México malformaciones congénitas musculoesqueléticas. Luxación con gema de cadera. Deformidades de pie, columna vertebral. Tratamiento y manejo de parálisis cerebral infantil. Secuelas de poliomielitis. Pie plano. Tumores óseos. Fracturas.

Atención de horas 14 a 17. Consultorio: Edificio Petrolero 2º. piso. Av. 16 de Julio N° 1616. Teléfono 5461. Domicilio: Teléfono 12354.— LLAMADAS NOCTURNAS DE URGENCIA.



Dr. Rubén Tejada Andrade

Dr. Miguel Velásquez P.

Análisis de: Orina, heces, L.C.R., pruebas de embarazo, bacteriología, parasitología y química en general.

Atención: 8 y 30 — 12 m. y 15 — 19 p.m.
Avenida Camacho 1223 (Esq. Ayacucho) Edif. Krsul 5o piso.
Oficina 509. Tel. 24528. Casilla 2665. Tel. domicilio 21122.

"Fiat" aceptó exigencias de guerrilleros para la liberación de Sallustro

Condiciones que estén a su alcance

BUENOS AIRES, 25 (ANSA).— Fiat Concord acepta cumplir todas las condiciones que están a su alcance, de las impuestas por el Ejército Revolucionario del Pueblo para la liberación del director general de la empresa Oberdan Sallustro, quien desde el pasado miércoles está en poder de los guerrilleros.

Se manifestó oficialmente la empresa mediante un comunicado dirigido a los secuestradores, cuyas condiciones solicitó a la prensa local.

El documento afirma textualmente: "para salvar una vida humana Fiat Concord manifiesta: acepta cumplir con la mayor fe las condiciones exigidas para la liberación de Oberdan Sallustro que estén en sus manos."

Las condiciones 1 y 5 (NDR): la liberación de trabajadores de Fiat secuestrados y liberación de 50 presos políticos no están obviamente a su alcance.

Se solicitan indicaciones precisas sobre el modo de ejecutar las condiciones impuestas.

Como principio de cumplimiento la empresa ha solicitado a los diarios la publicación del comunicado número 3 del ERP (MDR); otras condiciones impuestas por

los guerrilleros para la liberación del dirigente".

"La empresa confía —expresa finalmente el comunicado— en que la sensibilidad humana prime por sobre toda otra consideración".

Como se recordará las condiciones principales solicitadas por el "Ejército Revolucionario del Pueblo" para conmutar la pena de fusilamiento a la que la organización condenó al dirigente industrial son la entrega de un millón de dólares en útiles escolares y la liberación de 50 presos políticos.

Esta última exigencia no ha sido aceptada por el gobierno argentino por lo que se ignora la suerte que correrá Sallustro.

El plazo dado por el "ERP" para su ejecución expira mañana a las 12 hora argentina (15 GMT).

De las siete condiciones indicadas por los secuestradores en su comunicado número tres, que tuvo ya amplia difusión por la prensa, podrán cumplirse cinco. Son estas, a más de la entrega de un millón de dólares en útiles escolares la reincorporación del personal cesante de Fiat, el pedido a la policía para que retire sus efectivos de la planta industrial de la empresa en la ciudad de Córdoba, el pedido a la prensa para que publique todos los

comunicados del ERP y finalmente el pago de una indemnización, cuyo monto aún no fue determinado, a la organización.

"ERP" prolonga plazo para negociar libertad del industrial secuestrado

Buenos Aires, 25 (ANSA).— Los autores del secuestro del director general de Fiat-Concord, Oberdan Sallustro, habrían resuelto prolongar el plazo fijado para la ejecución del industrial, con el propósito de entablar negociaciones con la empresa.

Una emisora de esta capital recibió en horas de la tarde un llamado anónimo, cuyo autor, afirmando pertenecer al "Ejército Revolucionario del Pueblo", indicó que se había resuelto postergar el ultimátum dado ayer para el cumplimiento de las impuestas condiciones para la liberación del industrial, que debía vencer mañana (hoy) a las 12 hora local (15 GMT).

Existen dudas sin embargo sobre si el llamado procedió efectivamente del "ERP" que, como se sabe, mantiene secuestrado a Sallustro desde el pasado miércoles.

INGLES 900

ENGLISH 900

1 o 2 horas diarias

ELEMENTAL
INTERMEDIO
AVANZADO
CONVERSACION
COMERCIAL

-Nuevos cursos INTENSIVOS empezarán el próximo lunes 3 de abril
Inscríbese en el Instituto de Lenguas Nativas y Extranjeras (I L N E)
Av. 20 de Octubre esq. Landaeta.

●●●●● MATEMATICAS I Y II PARA UNIVERSITARIOS ●●●●●

Nuevos cursos en horarios convenientes. Mayores informes en I L N E.

Quedan sin hogar 60 mil personas en poblaciones del Perú por inundaciones

LA PAZ, 25 (ANSA).— El Ministerio peruano de la Vivienda informó que al menos sesenta mil personas han quedado sin casa a consecuencia de las violentas inundaciones que afectaron las localidades norteñas de Tarma, Catacaos, Motupe, Chimbote y Paila y por el terremoto que afectó la localidad de Juanqui en la selva amazónica, al noreste de Lima.

Además de las noticias precedentes de Piura, a aproximadamente mil kilómetros de esta capital, precisan que la situación se va normalizando en la localidad que se vio gravemente afectada por el desborde del río Huancabamba, que, prácticamente, barrió con varios pequeños poblados alejados, sin que, afortunadamente, se haya tenido que lamentar pérdidas humanas.

Los daños en la agricultura, empero, son cuantiosos. Esos daños unidos a otros similares provocados por las inundaciones e intensas lluvias en otras regiones del país han configurado una situación calificada de desastrosa por altas autoridades del gobierno peruano.

Golpe militar derrocó al presidente de El Salvador

SAN SALVADOR, 25 (ANSA).— El país fue sacudido por un golpe de estado encabezado por el general José Alberto Medrano, de extrema derecha, quien había sido ampliamente derrotado en las elecciones presidenciales que se realizaron el pasado veinte de febrero.

Aunque la situación todavía permanece confusa, existen evidencias de que los golpistas dominan ampliamente el escenario nacional.

El derrocado presidente general Fidel Sánchez Hernández se encontraría actualmente prisionero de los golpistas, presumiéndose en las próximas horas.

El candidato triunfante de las elecciones de febrero pasado, coronel Arturo Armando Molina, se encuentra realizando una gira por el Japón y Formosa.

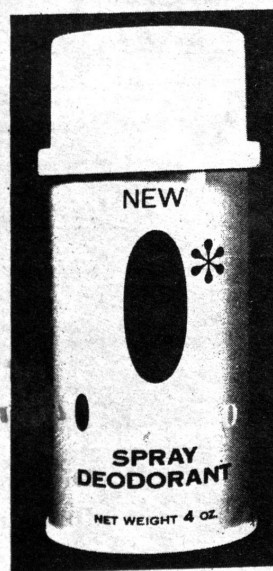
El movimiento sedicioso fue encabezado por el general José Alberto Medrano, de extrema derecha, quien había sido ampliamente derrotado en las elecciones presidenciales que se realizaron el pasado veinte de febrero.

Aunque la situación todavía permanece confusa, existen evidencias de que los golpistas dominan ampliamente el escenario nacional.

El derrocado presidente general Fidel Sánchez Hernández se encontraría actualmente prisionero de los golpistas, presumiéndose en las próximas horas.

El candidato triunfante de las elecciones de febrero pasado, coronel Arturo Armando Molina, se encuentra realizando una gira por el Japón y Formosa.

vuelve un amigo de papá y mamá



en SPRAY

Odorono

es el amigo de siempre,
desde que papá y mamá
empezaron a usar desodorantes.
Desde entonces Odorono es sinónimo
de seguridad y de pulcritud

Entre al círculo de seguridad de Odorono!

AVILA PROPAGANDA

URSS LANZO COSMOS

LA PAZ, 25 (ANSA).— La URSS lanzó hoy dos satélites de la serie "Cosmos": el 480 y el 481. Ambos fueron lanzados por la agencia soviética "Soyuz" desde el cosmodromo de Plesetsk.

Los satélites artificiales de la Tierra son normalmente lanzados desde el cosmodromo de Plesetsk.

-El General de Brigadas ministro de Defensa Nacional invita al acto Cívico-Deportivo que tendrá lugar en el Polígono del Club "Busch" con motivo de la inauguración de las prácticas y concurso de Tiro al Blanco.

-Con un cóctel-cena se reunió la guardia vieja del Club Always Ready.

-El Dr. Efraín Mollinedo y señora Nery de Mollinedo ofrecieron una cena en honor de Betty Larrie de Portillo.

-Josefina Aldasosa de Mendieta realizó un té-rummy celebrando su aniversario natal.

-El día de ayer en la Iglesia de la Inmaculada Concepción fue bendecido el enlace matrimonial de María Cristina Seguro de Ameller con José Fernando Lanza Salazar.

-Hoy se realizará una fiesta en casa de Lilian Ausa celebrando sus 15 años.



-La soprano María Eugenia Muñoz de Soux durante el Concierto que ofreció en el Goethe Institute.

EXITOSA PRESENTACION DE MARIA EUGENIA MUÑOZ DE SOUX

Por Adamas

-La soprano María Eugenia Muñoz de Soux acompañada por el Prof. Wolfgang Kudrass, ofreció el viernes último un recital de canto. La actuación realizada en el Instituto "Goethe" atrajo el interés de un numeroso público cuyo prolongado aplauso obligó a los intérpretes a extender su programa.

Entre las canciones presentadas se destacó especialmente la ejecución de "Pur Dicesi" de A. Lotti, "Seit Ich Ihn Gesehen" "Nun Hast Du Mir Den Ersten Schmerz Getan" del ciclo Schumann. Sin embargo, fue en la obra "Ante El Abismo" de Gustavo Navarre donde mejor se advirtieron las aptitudes musicales de la solista. La canción del compositor Navarre, calurosamente acogida por el público encontró en la interpretación de María Eugenia Soux, el sentido y la expresión que reclaman su exacta sentimentalidad y colorido de lenguaje.

Estimamos que la ruidosa entrada de personas que irrumpieron en el Salón de Actos durante casi toda la velada, no permitió a la solista dar la totalidad de su potencial interpretativo en algunas obras presentadas. Es así que Mozart, Paladilhe, Durante y Canciones 2, 3, 5 y 7 de Schumann sufrieron ligeros desajustes de entonación, ritmo y coloratura. Debussy, aunque cantado con agradable timbre y calidez de contorno, no nos dio cabalmente la sutileza estilística que requiere el refinamiento del compositor. Naturalmente creemos que esos detalles afectaron apenas la acción que demostró en general una preparación seria y cuidadosa.

Cabe mencionar la actuación del Prof. Kudrass, cuyo acompañamiento destacó las cualidades de la solista, además de contribuir a elevar el nivel musical de la actividad vocal en nuestro medio.

Advertencia al Público

Los propietarios y vecinos de "VILLA DOLORES", "VILLA SANTIAGO" GOLF CLUB, arrimantes, pequeños propietarios de Cooperativas de Viviendas "2 DE AGOSTO" e "ILLIMANI", como también los herederos con título ejecutorial, advierten al público en general lo siguiente: Los señores que responden a los nombres de Juan de Dios Calle, con C.I. N° 163708, Gregorio Mamani, Simeón Merlo con C.I. N° 163795, Guillermo, Pedro y Victor Merlo con C.I. N° 163797, todos estos señores en fecha 2 DE NOVIEMBRE DE 1962, ante el Juez Quinto de Instrucción en lo Penal y que corre a fojas 48 al 51, dijeron mediante juramento decisorio lo siguiente: LOS TERRENOS QUE PERTENECIERON A NUESTROS PADRES Y ABUELOS FUERON VENDIDOS POR ESTOS A TELLEZ REYES HACE MUCHOS AÑOS Y QUE POR LO TANTO NOSOTROS NO SOMOS PROPIETARIOS DE NINGUN TERRENO EN VILLA DOLORES NI VILLA SANTIAGO.

Los señores citados anteriormente, por esta declaración poseen terreno alguno en nuestra Villa Santiago, y que conjuntamente con Francisco Mamani, Alejandro Blanco (peruano), Narciso Chuquimia, Benito Sujo, Rafael Nina, Florencio Aguilar, Feliciano Condori, asesorados por Oscar Ramírez y Victor Juaniquina y en complicidad con Raúl Medina, funcionario de Catastro Urbano, están falsificando minutas, testimonios, como también poderes en la oficina de Oscar Ramírez y dichos documentos son las ventas fraudulentas que hacen de nuestros terrenos.

En tal sentido, nosotros los firmantes al pie, prevenimos al público en general, que dichos señores por carecer de propiedad no tienen derecho a realizar transferencias y las mismas son nulas de pleno derecho.—

Firman los propietarios: Zenón Durán, Rafael Mena Chuquimia, Narciso Choque Ch., Juan Quispe, Julio Flores, Rosa Quispe, Genoveva Vargas, Octavio Vélez, Adrián Ponce, Justina de Caballero. A. COOP. "ILLIMANI" C.I. Div. Reforma Agraria. René Saavedra A., Abogado por el Golf Club La Paz.—

Limpieza en Seco "Europa"

Gamuza, antilope, visón, pieles, felpas, peluchas, terciopelo; vestidos de novia y fiesta, con lentejuelas, pedrería y perlas. Guantes de cuero, gamuza previl. Ornamentos de iglesia, mantelería, cortinas. Camisas de etiqueta, juguetes de felpa y toda su ropa.

La limpiamos en seco en nuestra maquinaria superautomática la cual funciona con materia prima y la gama más delicada de desmanches europeos.

Avenida 6 de Agosto - Edificio "Diana" - Tel. 4022

¡Única Vez! ¡Un Sólo Día! ENCUENTRO INTERNACIONAL



"LOS CAMINANTES" LOS MEJORES DE BOLIVIA

Solamente el día Lunes 27
COLISEO CERRADO: Tanda
CINE "MEXICO": Noche
PRECIOS POPULARISIMOS

Populargrama

TODOS LOS LUNES REGALA:

1er. PREMIO

\$b.300

2do. PREMIO

\$b.200

Vélez y Huracán empataron en el torneo Metropolitano

BUENOS AIRES, 25 (ANSA).— En dos goles por bando, empataron anoche Vélez Sarsfield y Huracán, iniciando la sexta fecha del torneo Metropolitano Argentino.

El encuentro se jugó en la cancha de Vélez Sarsfield, con el arbitraje del señor Humberto De la Caza, y se ajustó a los siguientes detalles:

Vélez Sarsfield (2): Pezzano, Gallo, Romero, Reguera y Avancado. Ríos, Oruezabal y Onega, Beato, Bianchi y Bentron.

Huracán (2): Leyes, de Ríenzo, Dughione, Basily Lavoratto, Brin

disi, Leone y Larrosa Marcos, Cabral y Babington.

Goles: 15' Larrosa (H), 45' Bianchi (VS). 52' Bianchi (VS) y 90' Avallay (H).

Cambios: 56' Avallay por Cabral (H), 64' Siciliano por Basile (desnudo en Huracán), a los 74'. Palavecino por Bentron (VS).

COMENTAN ELIMINACION DE ALIANZA LIMA: PERU

LIMA, 25 (ANSA).— El subcampeón de Chile, en emocionante y dramático cotejo, eliminó a Alianza Lima de la Copa Libertadores de América al derrotarlo por 4-3. Sobre la hora, Sarnari dio el triunfo a Universidad de Chile, que deberá disputar mañana con el campeón peruano, Universitario, el derecho a pasar a la etapa semifinal, los dos equipos tienen en su haber seis puntos cada uno, reseña la actual situación del grupo cuatro de la "Libertadores", el diario peruano "El Comercio" luego del partido jugado anoche entre los subcampeones chileno y peruano.

Por su parte, "Expreso" señala: "Sobre la hora, Universidad de Chile se impuso a Alianza Lima por cuatro goles a tres y una vez más Sarnari le dio la victoria al equipo estudiantil. Los íntimos de la victoria estuvieron desconocidos, se olvidaron del toque y entraron a un juego demasiado lento que propició la marcha de los chilenos.

Más adelante, "Expreso" apunta que "Universidad en todo momento estuvo por encima del elenco de Alianza, jugó mejor, gráfico un sistema más positivo y supo llegar con acierto al pórtico de Alianza".

"Merecido fue el triunfo de los chilenos", titula su información "Correo", que señala que "el último trago de la copa fue muy amargo para Alianza Lima: perdió 4-3 con Universidad de Chile. Y perdió en el minuto 90, en ese que duele más, por anotación de Sarnari.

Justo y merecido el triunfo de los chilenos, en todo momento fueron mejores, por eso siguen en la copa, por eso mañana tendrán oportunidad de campeonar en el grupo cuatro si ganan a los clemas de Universitario, Alianza quedó en el camino, batallando, luchando, pero la aventura copera se terminó para los morenos, comenta "Correo".

"Ojo", por su parte, señala: "En un partido verdaderamente impropio para cardíacos y que será recordado como uno de los más dramáticos puestos en escena en el estadio Nacional. Universidad de Chile derrotó a Alianza Lima por cuatro tantos a tres.

Según "Ojo", "los chilenos ganaron en buena ley con un fútbol de rápidos desplazamientos y pases largos que hicieron desmoronar la tambaleante defensa local".

Universidad de Chile eliminó al Alianza Lima de la Copa Libertadores y disputará mañana su clasificación frente a Universitario de Deportes, en virtud de su espectacular triunfo por cuatro goles a tres sobre el subcampeón local. Al cabo de un intenso partido que tuvo un segundo tiempo electrificante por la forma como se movió el marcador, sintetiza el partido "La Prensa", que agrega: "La victoria del subcampeón chileno se justificó por su permanente tenacidad, aun en los momentos más difíciles, ya que nunca bajó la guardia y jugó pensando en el triunfo que resultaba decisivo en sus aspiraciones de clasificación.

Finalmente, "La Nueva Crónica", que señala como merecido el resultado, expresa que "los chilenos habían hecho a lo largo de los 90 minutos méritos más que suficientes para ganar el partido. Alianza sólo en el segundo tiempo reaccionó y es por ello que decimos que el triunfo refleja lo sucedido en la cancha, sin tener en cuenta que el tanto del triunfo anotado por Sarnari fue en las postrimerías del encuentro".

ARCARI DERROTO A ROMANO

TURIN, 25 (ANSA).— El campeón mundial de los pesos welter junior versión WBC, el italiano Bruno Arcari, derrotó ayer en Turin por K.O. al ítal norteamericano Al Romano al 42" del cuarto round, al cabo de sólo 10 minutos de combate durante los que dominó siempre. El título no estaba en juego.

BEVILACQUA TUVO GRAVE ACCIDENTE

MESTRE, (Venecia), 25 (ANSA).— En graves condiciones de salud se encuentra el ex campeón mundial de persecución individual Toni Bevilacqua, internado en el hospital de Mestre a causa de un accidente.

Mientras circulaba en bicicleta por una carretera, Bevilacqua tropezó con un pedal a una niña que se encontraba al borde del camino, sufriendo una grave caída a raíz de la cual se encuentran en estado de coma.



Este es el América, subcampeón de Ecuador que interviene en el Grupo 2 de la Copa Libertadores de América,

enfrentará esta noche al subcampeón boliviano Chaco Petrolero en el último partido de este certamen.—

DATOS QUE LE INTERESAN

hoy

OFICINAS Y REDACCION: Av. 6 de Agosto 2170
Casilla de Correo 477 Tel. 26737
DIRECCION DE COORDINACION Y GERENCIA Tel. 29883
ADMINISTRACION Y PUBLICIDAD Tel. 25166
REDACCION Tel. 50597

TELEFONOS DE URGENCIA

TELEFONOS (reclamos)	Tel. 113
INFORMACIONES	Tel. 104
SEÑORITA HORA	Tel. 117
LARGA DISTANCIA EXTERIOR	Tel. 55907 — 09
INTERIOR	Tel. 20402 — 03
HOSPITAL DE CLINICAS (central)	Tel. 22821 — 22872
BOMBEROS AASANA	Tel. 59323 — 59310
ESTACION DE BOMBEROS	Tel. 119
ASISTENCIA PUBLICA	Tel. 118 — 22111
POLICIA (DIC).	Tel. 110
TRANSITO	Tel. 26148
AGUA	Tel. 26625
ENERGIA	Tel. 54357

FARMACIAS DE TURNO

-Del 25 de marzo al 1 de abril

VIRGEN DE REMEDIOS: Ballivián 1446. Tel. 41444
UNIVERSO: Plaza Yuni. Tel. 54979
NORTE: Av. Armentia 549. Tel. 22781
VICENTE OCHOA: Vicente Ochoa 874 Tel. 23315
SEÑOR DE LA SENTENCIA: Santa Cruz 327
SAN SILVESTRE: Av. Ecuador-R. Gutiérrez Tel. 53945

FARMACIAS DE TURNO PERMANENTE:

OBRAJES — Pl. Franz Tamayo Tel. 32081—Obrajes
SAN CARLOS — Av. República 26 Tel. 20223—Villa Victoria
CRISTO REY — Gral. Lanza 2110 Tel. 27534—Sopocachi Alto
LITORAL — Ceja de El Alto Tel. 27325—El Alto

FLOTAS

*TRANSPORTES EXPRESO "EL CHAPACO" Tel. 40528
Chuquisaca N°638
*TRANSPORTES "UNIVERSO" Tel. 42831
Av. Montes N° 638
*TRANSPORTES "SAMA" Tel. 28462
Murillo esquina Graneros
*FLOTA "UNIDOS" Tel. 25893
Bozo esquina Montes
*FLOTA "ANDINO" Tel. 20471
León de la Barra N° 360.
*FLOTA "BERMEJO" Tel. 28981
Av. Pando N° 148
* FLOTA "CONTINENTAL" Tel. 29061
Av. Montes 675
*FLOTA "COPACABANA" Tel. 20377 — 40461
Av. Montes N° 620
*TRANSPORTES "PILCOMAYO" Tel. 21674
Figueron e-quina Tiquina
*COMETA LTDA. Tel. 26376
Plaza San Francisco
*FLOTA "ALIAGA" Tel. 50793
Av. Montes 700
*FLOTA "URUS" Tel. 50793
Bono 194
*TRANSPORTES "SAN CRISTOBAL" Tel. 43001
Plaza Alexander 190
*FLOTA "YUNGUESA" Tel. 28911
Av. Tejada Sorzano 34
*TRANSPORTES "TARIJA" Tel. 56599
Tiquina 37
*TRANSPORTES "VICTORIA" Tel. 54612
Emilio Calderón 563
MICROBUSES "QUIRQUINCHO"
Chuquisaca 626

FERROCARRILES

ESTACION CENTRAL Tel. 52510 — 53410
ESTACION GUAQUI Tel. 888

LINEAS AEREAS

LLOYD AEREO BOLIVIANO	Tel. 54649	Tel. 51155
	53132	51163
LUFTHANSA	Tel. 20383	Tel. 53511
AEROLINEA PERUANAS	Tel. 27093	
AEROLINEAS ARGENTINAS	Tel. 50792	
BRANIFF INTERNATIONAL	Tel. 55905	
AVIANCA	Tel. 43009	Tel. 40883
AIR FRANCE	Tel. 51740	
LAN	Tel. 28536	
KLM	Tel. 42965	
PAN AM	Tel. 54117	Tel. 41883
BOA	Tel. 26387	
VARIG	Tel. 21140	
ECUATORIANA	Tel. 54472	
IBERIA	Tel. 20270	Tel. 24978
ALITALIA	Tel. 23494	
SWSSAIR	Tel. 55317	

LA "U" DE CHILE DERROTO AL ALIANZA Y AHORA DEBE DECIDIR EL GRUPO CUATRO FRENTE A LA "U" PERUANA.

LIMA, 25 (ANSA).— En un vibrante partido el equipo de Universidad de Chile logró derrotar en el último minuto al Alianza Lima del Perú por cuatro goles a tres, en un partido válido para la clasificación en el Grupo Cuatro de la décimo tercera edición de la Copa Libertadores de América.

El primer tiempo terminó dos tantos a cero a favor del cuadro chileno, por goles anotados por Spedaletti a los dieciséis y por Las Heras a los cuarenta y dos.

A los dos minutos del segundo tiempo Alianza Lima logró su primer tanto por intermedio de Zegarra para igualar a dos tantos a los 28 por acción de Zegarra, a los treinta y tres minutos Spedaletti logró el tercer tanto para Universidad de Chile, igualándose el marcador tres minutos después por intermedio del delantero peruano Cubillas, hasta que, finalmente, en forma providencial el jugador chileno Sarnari logró en el último minuto el triunfo para su equipo.

Con la derrota de anoche, Alianza Lima quedó descalificado de la Copa Libertadores, mientras que Universidad de Chile deberá definir la clasificación del Grupo Cuatro el próximo domingo con el equipo peruano de Universitario de Deportes.

Los equipos alinearon así:

Universidad de Chile: Nef, Las Heras, Sarnari, Muñoz, Bigorica, Peralta, Rodríguez, Aranguiz, Socías (después Arratia, Spedaletti y Barrera.

Alianza Lima: Ponce, González, Castillo, Velásquez, Risco, Zegarra, Palacios (después Mayorga), Baylón, Rivero, Cubillas y Sierra (después Martínez).

Arbitro del encuentro fue el brasileño César Arnaldo Coelho y jueces de línea el argentino Angel Coerezza y el paraguayo Isidro Ramírez.

Mañana domingo (hoy) definirán Universitario de Deportes de Perú y Universidad de Chile, al semifinalista del Grupo Cuatro de la Copa Libertadores de América, el encuentro se cumplirá en el estadio Nacional de esta capital.

Las posiciones luego del triunfo de anoche de Universidad de Chile sobre Alianza Lima, son las siguientes en el grupo:

EQUIPOS	PJ	PG	PE	PP..	GF	GC	Ptos.
UNIVERSITARIO	5	2	2	1	7	5	6
UNIVERSIDAD	5	3	0	2	11	10	6
ALIANZA LIMA	6	2	2	2	10	10	6
UNION SAN FELIPE .. .	6	1	2	3	5	8	4

OLIMPIA Y SAO PAULO DE FINEN GRUPO TRES

ASUNCION, 25 (ANSA).— El campeón paraguayo Olimpia y el Sao Paulo de la ciudad brasileña del mismo nombre, se enfrentarán mañana en un partido que será decisivo para la clasificación en el grupo III de la Copa Libertadores de América.

Se trata del último partido de la serie y ambos equipos tienen seis puntos, pero de haber empate quedaría clasificado el Sao Paulo porque tiene diferencia de goles a favor. El equipo paulista tiene once goles a favor y seis en contra mientras que el paraguayo tiene siete goles tanto a favor como en contra.

Ambos equipos cumplieron hoy prácticas livianas: y el tiempo se anuncia para mañana fresco, tal vez con algunas lloviznas, y los técnicos tienen algunos problemas para integrar sus respectivas alineaciones.

En el Sao Paulo no sería de la partida Terto, por tener un tobillo lesionado, reemplazando Edson, tampoco jugaría Toninho II, siendo sustituido por Ze Carlos.

En el Olimpia, está lesionado Julio César Pavón, cuyo puesto sería cubierto por Américo Goñoy, estando también en duda la participación del goleador del equipo, Carlos Diarte, con dolores en una pierna, quien sería suplantado por el uruguayo Arzola, en actuación debut, ya que fue contratado en los últimos tiempos.

En la foto de la izquierda, el jugador Pedrozo de Oriente Petrolero.



La situación de Rada no está aún definida. Hay gestiones por parte de The Strongest que procuran su pase, pero Bolívar no dio el visto bueno pues hay criterio por recontratarlo.—

MUCHO INTERES POR LA MARATON DE LOS BARRIOS: SALE HOY

Esta mañana, a horas 9, de la puerta del vespertino "Ultima Hora", se largará la competencia maratónica denominada "De los Barrios Paceños", en la que intervendrán alrededor de treinta y cinco deportistas nacionales.

El certamen será iniciado por el ministro de Informaciones y Deportes Hugo González Rioja, quien levantará la bandera a cuadros.

Organizadores de esta competencia señalaron que la partida será tipo San Silvestre, es decir, con música de banda, cotillón y aplausos, también dijeron que entre los premios existe uno que es un pasaje para viajar a Brasil para participar en la competencia de las mismas características de la que se realizará esta mañana.

Por otra parte, informaron que se han hecho ya todos los contactos necesarios para que la organización no sea alterada a lo largo del recorrido. Para esto se cuenta con la colaboración de la Guardia Nacional de Seguridad Pública, Tránsito, Cruz Roja y muchas personas interesadas en ayudar con el normal desenvolvimiento de la maratón.

Finalmente anunciaron que los premios serán entregados a los ganadores inmediatamente después de concluida la carrera, entre los premios hay alrededor de doce trofeos.—



CON MAS PENA QUE GLORIA NOS DESPEDIMOS HOY DE LA LIBERTADORES DE AMERICA"



QUITO, 25 (ANSA).— Con dos partidos finalizó esta noche la disputa del Grupo Dos de la copa "Libertadores de América", en el que intervienen equipos de Bolivia y Ecuador.

En la ciudad de Guayaquil, uno de los representantes altiplánicos Oriente Petrolero, rivalizará con Barcelona, mientras que en Quito, América recibirá a Deportivo Chaco.

Pese a que la clasificación está decidida en favor de Barcelona, hay optimismo de parte de los visitantes.

QUITO, 25 (ANSA).— El vicecampeón boliviano Chaco Petrolero está dispuesto a derrotar al vicecampeón ecuatoriano América mañana, dijo el presidente del equipo, Carlos Meyer a su llegada a esta ciudad, respecto al partido del miércoles pasado en Guayaquil en que Chaco Petrolero perdió por tres goles a cero ante el campeón nacional Barcelona. Meyer afirmó que tuvieron mala fortuna pues los jugadores desperdiciaron tres o cuatro goles nos hizo falta nuestro hombre gol Adolfo Flores, añadió, que se halla lesionado.

En cuanto a los conjuntos ecuatorianos, opina que han jugado bien aunque estima que Barcelona lo hizo mejor en La Paz que en Guayaquil, los dos equipos estima tienen buenos valores y mucho futuro. Afirmó, por último, que han venido a Quito con mucho optimismo y enormes deseos de rehabilitarse, no obstante que se hallan ya eliminados del torneo por la Copa Libertadores de América.

REAL MADRID SE MUESTRA COMO CANDIDATO AL CETRO DEL FUTBOL IBERICO 1972

MADRID, 25 (ANSA). — Tras unos días de polémicas —si el árbitro se dejó llevar por la mano de los jugadores o si sentenció fallando garrafalmente— después del encuentro Valencia — Real Madrid, jugado en Valencia y terminado, como se sabe, con la victoria de los madrileños, todos se han puesto de acuerdo: el Real Madrid será este año, por 15/ya vez campeón de Liga.

Serían ya tantos los tropiezos que los merengues deberían sufrir, para ganar el título, que la afición lo considera un hecho imposible, y además, el Valencia ya definitivamente eliminado de la competencia, queda solamente el Barcelona y aún por poco tiempo ya que las dos semanas venideras parecen hechas de propósito para despejar la incógnita.

En efecto así es: el próximo domingo (hoy) el Barcelona recibirá la visita del Valencia, el subsiguiente recibirá la visita del Real Madrid, de no superar las dos pruebas difíciles y seguidas, también el Barcelona quedaría eliminado de la carrera de persecución.

Cualquier especulación respecto a esos dos encuentros, es inútil y absurda, en ambos casos la ciega idea de la fortuna puede lanzar su sigao rayo sobre uno u otro contendiente. Ahora que esperar el día tres de abril (el Barça-Real ha sido aplazado un día) para poder cantar el Alirón junto con los madridistas, y habrá que ver con qué alineación se presentarán los dos conjuntos en el Nou Camp, por ahora podemos referirnos solamente al encuentro con el Valencia, que verá los dos equipos faltos cada uno de un par de titulares, es decir el Barcelona sin Rexach y sin Eladio y el Valencia sin Claramunt y sin Sergio.

El otro encuentro importante del domingo venidero se disputa en Coruña, allí quedará definitivamente sentenciado el Sabadell y se empezará a perfilar la suerte de otro que pelagra seriamente. El Sabadell continúa sin Pini y, se ha demostrado, su defensa sufre manifiestamente dicha mutilación. El Coruña, aun cuando caído frente al Celta el domingo pasado, tiene envergadura para superar al próximo rival, encuentro de gran empeño, destinado a decidir suerte.

Y el último encuentro destinado a ser choque decisivo es el de San Sebastián, donde Real Sociedad y Las Palmas se jugarán el cuarto puesto en la tabla de clasificación, cuarto puesto que reviste importancia internacional ya que da acceso a la Copa Europea de la "UEFA", ni Las Palmas ni Real Sociedad han participado nunca, hasta ahora, en torneos internacionales de carácter oficial.

Ovidio Mezza, jugará esta noche en Quito frente al representante ecuatoriano de América.

COLOMBIANOS
QUE JUGARAN
CON EL PERU

BOGOTA, 25 (ANSA).— El entrenador de la selección colombiana de fútbol que se presentará en Munich, el yugoslavo Toza Veselinovic, informó al equipo que enfrentará a la selección peruana el próximo miércoles 29 en la noche, el equipo colombiano presentará al Perú la siguiente línea: Pedro Zape y Vicañón, como arqueros; López, Ramiro Viala, Gabriel Hernandez, Heróldo Segrera, Oscar Vega, Jaime Rodríguez, Alvarado, defensores, Adolfo Espinosa, atacantes; Jorge Gallego, Jaime Campaz, Alvaro Sanabria y Carlos Lugo, delanteros. El equipo peruano es esperado el próximo martes en horas de la tarde en Bogotá.

Amoladora Angular BOSCH



TIPO 1309

* PESADA AMOLADORA DE HUMEDO, PARA EL DURO SERVICIO CONTINUO EN LA INDUSTRIA DE METAL Y PIEDRA.

* VELOCIDAD EN VACIO 2000 RPM. 220 V. 50 c/s. 1400 WATIOS

SERVICIO ESPECIALIZADO Y
REPUESTOS.

HANSA LTDA.

DEPTO. TECNICO

La firma boliviana de su confianza
con mas de 60 años al servicio del país

Tels. 42836 · 55219 · 53661

Sucursales: COCHABAMBA · ORURO · POTOSÍ · SANTA CRUZ · SUCRE · TARIJA · VILLAZÓN



BOLIVAR REAPARECERA ESTA TARDE : FUTBOL

- DEBUT CELESTE SE PRODUCIRA NADA MENOS QUE CON EL MUNI
- MARISCAL DARA LA BIENVENIDA AL CONJUNTO DE ALWAYS READY

Interesante se muestra la jornada futbolística que se cumplirá esta tarde en el estadio Hernando Siles, donde de Mariscal Santa Cruz con Always Ready, a primera hora, y Bolívar con Municipal, en el fondo, serán protagonistas del programa.

PRELIMINAR

Abriendo la jornada, Mariscal Santa Cruz se encargará de dar la bienvenida al conjunto de Always Ready que vuelve a la categoría.

El juego despejará la incógnita que se tiene en los dos cuadros, sobre todo en el CAR, cuyo plantel ha sido conformado en base al que en la pasada temporada se adjudicó el título de la Primera "B".

El equipo militar integrado en gran parte por sus valores de gestiones anteriores, tratará de romper la mala racha que le ha perseguido en las pasadas temporadas y que le impidió ocupar situaciones preferentes.

DE FONDO

El encuentro de fondo se presentará

ta ciertamente atrayente. En él se enfrentarán Bolívar y Municipal dos de los equipos que en los cálculos previos aparecen con posibilidades de constituirse en animadores de la competencia.

Los celestes con el concurso de nuevas figuras pueden proyectarse como una fuerza futbolística respetable que deberá luchar ante un ceno de capacidad y demostrado en campeonatos pasados.

POSICIONES

EQUIPOS	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	PTS
The Strongest	1	1	0	0	4	1	2
Litoral	1	1	0	0	3	0	2
31 de Octubre	1	0	0	1	0	3	0
Ferrovioario	1	0	0	1	1	4	0
Bolívar	0	0	0	0	0	0	0
Municipal	0	0	0	0	0	0	0
Always Ready	0	0	0	0	0	0	0
Chaco	0	0	0	0	0	0	0
Mcal. Santa Cruz	0	0	0	0	0	0	0

Fecha de hoy: Mcal. Santa Cruz—Always Ready y Bolívar—Municipal.

Rojas, uno de los mejores defensores de nuestro medio, jugará esta tarde frente al representante de Municipal.

STRONGEST COMENZO CON BUEN PIE EL 72 LITORAL VA POR BUEN CAMINO

The Strongest y Litoral debutaron victoriosamente en el campeonato local de fútbol, al imponerse ayer a Ferrovioario y 31 de Octubre, respectivamente.

TRIUNFO ATIGRADO

La goleada aurinera (4-1) se debió principalmente al derroche generoso de energías por parte de Jorge Jaime Jiménez. El mediocampista distribuyó bien la pelota, frecuentemente al sector derecho, buscando el desborde de Ramiro Blacutt consiguiendo su propósito. Por ese medio llegaron los goles y por aquel sector Strongest mejoró ostensiblemente su desempeño inicial.

En efecto, durante los primeros 45 minutos, quien llevó la mejor parte del cotejo fue Ferrovioario, por que se prodigó en todo lado inclusive guapeando. Pero ello duró poco. Los carrilanos pensaron que tenían asegurado el partido con la magra ventaja (1-0) y en el com-

plemento se dejaron estar.

Merecida victoria atigrada por lo hecho en el segundo periodo. En Ferrovioario faltó continuidad.

VICTORIA TRICOLOR

Litoral, sin mayores sobresaltos sometió a 31 de Octubre 3-0. Los tricolores con mayor experiencia manejaron el encuentro acorde con sus intereses. Con una defensa sólida y un medio campo efectivo y punzante, generó varias situaciones favorables a sus delanteros.

En 31 hubieron muchos debutantes, pero solamente impresionaron favorablemente el medio campista Telmo Paredes y el arquero Segundo Escobar. El resto (Cuellar, Paz Barco, Palacios) sintieron el trajín y poco aportaron en favor de su plantel. Litoral ingresó con buen pie en la competencia logrando un resultado concluyente. 31 tendrá que superar su rendimiento si aspira a ocupar buenas ubicaciones en

el torneo que promete ser interesante.



SINTESIS

Síntesis de la jornada futbolística cumplida ayer en el estadio Hernando Siles.

GANÓ LITORAL

LITORAL (3): Pradel, Encinas, Elchevest, Arantes, Fontana, Lora, Zalles, Pozo, Avilés (Alvarez), Oropeza y Camacho.

31 DE OCTUBRE (0): Escobar, Heredia, Benguria (Cuellar), Paz, Cordero, (Quevedo), Barco, Paredes, Ypez, Arauz, Palacios, Villegas (Delgadillo).

GOLES: Camacho 10', Oropeza 34' del primer tiempo, Zalles (penal) 21' de la complementaria.

ARBITRO: Antonio Quinteros.

TRIUNFO STRONGEST

THE STRONGEST (4): Galarza, Morales, Luján, Iriondo, Agreda (Otranto), Vargas, Blacutt, Jiménez, Balmaceda (Pariente), Díaz y Pinto.

FERROVIOARIO (1): Frey, Serrano, Sanjinéz, Abello, Ponce, Gutiérrez, Delgado, Rovira, Menacho, Silva (Cámara) y De La Barra.

GOLES: Menacho (F) 19' del periodo inicial; Díaz (TS) 1', 9', 40' y Pariente (TS) 14' del complemento.

ARBITRO: Jorge Monasterios.

Agreda (arriba) ante De La Barra. El marcador volvió a vestir la casaca atigrada luego de larga ausencia. Zalle

(abajo) arremete contra la portería de 31 de Octubre. Victoria tricolor en el primer cotejo del certamen AFLP