



MANIOBRAS FUE ESPECTACULAR

Un Mustang F-51 del Grupo Aéreo de Caza en espectáculo a un blanco simulado dejan caer bombas de alto explosivo "Napalm" en las maniobras combinadas efectuadas la víspera, como parte del programa de festejos de la Armada del Mar, preparado por las Fuerzas Armadas de la Nación. Asistieron las operaciones el Presidente de la República Huerta Suárez, ministros de Estado, Jefe del MNR, agregados militares, invitados especiales y numerosa concurrencia que durante horas se concentró en las inmediaciones del cerro de Viacha, ubicado entre la población de Viacha y El Alto de (Ver centrales).—

Concederá créditos el Banco Argentino

DIARIO DE LA MAÑANA

hoy

DEFENDER EL DERECHO Y LA LIBERTAD
CON LAS IDEAS Y NO CON LAS ARMAS
(Alfredo Alexander)

No 1.073
La Paz, domingo 19 de marzo de 1972
RECLAME CON ESTA EDICION
IMAGEN CULTURAL
Y CINE GUIA

EL VATICINIO DE FRONDIZI: CON PERON O SIN PERON GANARA EL PERONISMO EL PODER EN ARGENTINA

Bruselas (Bélgica), 18 (ANSA). El ex-presidente argentino, Arturo Frondizi, vaticinó que el peronismo volverá al poder en Argentina, con Perón como candidato o sin él.

Frondizi, en declaraciones formuladas a la agencia ANSA, dijo que el peronismo integrará una coalición política con excepción de algunas "franjas" marginadas, agregando que en tal coalición intervendrá todo el arco político del país.

El ex-mandatario argentino logró en principio un acuerdo en ese sentido durante la reciente reunión que estuvo en Madrid con el general Juan Domingo Perón. (Información página 11).



TURISMO

SERA INCREMENTADO CON CREDITO DE TRES-MEDIO MILLONES DE DOLARES

Lo concedió el BID y estará a disposición desde el mes de abril

El sector turístico del país recibirá fuerte apoyo, mediante la utilización de 3 millones 500 mil dólares concedidos por el Banco Interamericano de Desarrollo y el aporte del Gobierno boliviano.

El crédito concedido el mes de diciembre pasado, será utilizado para la construcción de Hoteles y Moteles en diferentes distritos del país, de acuerdo a su importancia y prioridad.

Mañana, la Corporación Boliviana de Fomento entregará a la Dirección Nacional de Turismo, los proyectos presentados en días pasados, para su calificación.

El crédito será desembolsado a partir del mes de abril próximo, fecha que a su vez marcará la iniciación de la construcción de las obras clasificadas. (Ver centrales).—

BANZER

Inauguraré hoy cuatro postas sanitarias en lago Titicaca

Cuatro postas sanitarias ubicadas en poblaciones ribereñas al lago Titicaca, serán inauguradas por el Presidente de la República Hugo Banzer Suárez, quien se trasladará acompañado de sus ministros y representantes diplomáticos. Las postas construidas y equipadas por el programa Acción Cívica de las Fuerzas Armadas están ubicadas en las poblaciones de Carabuco, Huarina, Harcko Amaya y Huata Pampa. (Ver página 5).

PARA DESARROLLO EN NUESTRO PAIS

Lo anticipó Bermúdez en rueda periodística

El Banco de la Nación Argentina a través de su presidente Jorge Bermúdez Emperanza (foto derecha) hizo saber que existe la disposición plena de otorgar créditos para financiar proyectos de bienes de capital o de uso duradero.

Ese ejecutivo expresó a la prensa reunida ayer en la Embajada argentina su confianza en el futuro de Bolivia por la inagotable fuente de recursos naturales con que cuenta el país. (Ver centrales).



EDITORIAL

ROMPIÓSE EL EQUILIBRIO DEL

MUNDO ESTABLECIDO EN MALTA

TAL UNA DE LAS CONSECUENCIAS DE LA VISITA DE NIXON A PEKIN. — OFENSIVA DIPLOMATICA RUSA.

ROMA, (ANSA). — El equilibrio del mundo fijado en Malta en febrero de 1945 por los tres grandes de esa época: Roosevelt, Churchill y Stalin, que establecieron en la práctica la partición del mundo en dos grandes zonas de influencia, se quebró en Pekín. El compromiso asumido por los Estados Unidos veintisiete años atrás, y no obstante las varias vicisitudes, mantenido todos estos años, ha terminado. Todavía en junio de 1967, en el encuentro celebrado en Glessboro entre Kosyguin y Johnson, el empeño había sido ratificado solemnemente. Más aún en aquella oportunidad la URSS y los Estados Unidos trazaron el proyecto para el tratado anti-H que buscaba congelar las potencias atómicas y empeñar todas las otras potencias a no construir plantas atómicas. Pero el club atómico comprendía —y comprende todavía hoy— a Estados Unidos, Inglaterra y la URSS. Mientras las otras dos potencias nucleares, Francia y China, son consideradas "fuera de la ley". Cuando en Ginebra, en 1969, se firmó el tratado anti-H, la URSS inmediatamente ofreció en secreto a Francia su reconocimiento como potencia atómica. Se estaba en el período de

la invasión de Checoslovaquia y De Gaulle, disgustado, rechazó la oferta unilateral. La habría aceptado solamente de haber sido presentada por las tres grandes potencias del club atómico. El ingreso pacífico de Francia en el club atómico habría aislado a China como "potencia fuera de la ley". En las intenciones de la URSS la esperanza era de obtener el mandato de intervención para destruir las instalaciones atómicas chinas de Sin Kiang. Ese período provocó la guerra del Ussir. Resultado de esas tensiones, que se remontan a sólo pocos años atrás, fue el estancamiento del tratado anti-H, que yace en Ginebra, inactivo, pues faltan las ratificaciones parlamentarias de los estados adherentes. En el interin advino lo que la Unión Soviética califica de brusco viraje en las posiciones. En efecto, considera el viaje de Nixon a Pekín como una maniobra contra la URSS. Contra tal maniobra —verdadera o pretendida— la Unión Soviética ha desencadenado una ofensiva, por ahora solamente diplomática.

En consecuencia, en el campo internacional los dos hechos nuevos son : 1) El acuerdo China — Estados Unidos sobre cuya evolución será oportuno retornar en forma más exhaustiva. 2) La irri-tación de la URSS y su ofensiva diplomática, si todo marcha bien, debería concluir o aplazarse en ooprtunidad del viaje de Nixon a Moscú en mayo próximo. En es-pera de tal viaje, mientras tanto, todo el mundo se ha puesto en movimiento. La situación interna-cional es fluida. Se puede comen-zar por Europa. El lunes 28 de fe-brero se reunieron en Bruselas los ministros de Relaciones Ex-te-riores del MEC, con la partici-pación también del británico. Echa-ron las bases de un "vértice" eu-ropeo que incluye además de los seis viejos socios a los cuatro nue-vos. El "vértice" tendrá lugar en París, probablemente en septiem-bre. Japón, por su parte, no per-dió e ltiempo. Cuando no habían terminado aún las conversaciones de Pekín, los más autorizados dia-rios de Tokio sostenían pública-mente el derecho del Japón a ser considerado una "superpotencia".

El Mundo al día

GADDAFI DE ARABIA

Este título se lo había ganado el fabuloso soldado-militar inglés, Lawrence, que ha pasado a la historia (o a la del cine) como el gran protector de aquellos países que forman un mundo tan misterioso como fascinante. Lawrence ha sido así uno de los personajes más extraordinarios de nuestro siglo, en el que la historia se ha mezclado con la sin que se sepa exactamente en dónde empiezan una y la otra.

Después de Lawrence surgió oro aspirante a aquel premo: Nasser de Egipto, el Rais. Pero su reinado fue de poca duración, y no creemos que la historia, cuando haga el final de su vida, le conceda un lugar predominante en la gloria de los grandes nombres de aquella civilización. Nasser, de un indiscutible carisma, pero sus resultados concretos en el terreno de la acción política, han sido más bien modestos. Su gran habilidad fue siempre la de convertir sus derrotas en victorias políticas, lo que también tiene su mérito. Pero, al morir, ha dejado a Egipto en una situación que nadie puede considerar como favorable: los judíos están en la ribera oriental del Canal de Suez, con todo el Sinaí ocupado, y controlan la zona del golfo de Aqaba, la frontera con Jordán y los Altos del Golan de Siria. Desde el punto de vista económico, Egipto vive a la ayuda monetaria de Kuwait y Arabia Saudita, y su estructura social opuesta a la que había levantado Nasser. Militarmente, el país está literalmente ocupado por los soviéticos, que manejan los SAM-2 y SAM-3, y dirigen todo el tema estratégico nacional. Por razones de equilibrio mundial, parece que Moscú esté dispuesto a iniciar una ofensiva en la región. El tiempo, que hasta ahora era el principal aliado de los árabes, está trabajando más bien a favor de los israelíes en la actualidad.

Otro líder parecía aspirar al título dejado libre por La Broumedian de Argelia. Durante la guerra de los Siete Días, él que habló con más energía para oponerse, con la sarmiento mano, a la rotunda ofensiva israelí. Pero sea por la rapidez de los tanques israelíes o por la lentitud de los tanques argelinos, el caso es que no tuvieron ocasión de enfrentarse aquellas unidades motorizadas. Cuando la ayuda prometida por Francia llegó al campo de batalla, la guerra había ya terminado. Seguramente a los israelíes la victoria quisés más, especialmente en todos los tiempos.

Desde entonces, Boumedién, que carece del carisma de la ce, de Nasser y de su rival, Ben Bella, ha demostrado que un profeta musulmán, un hombre de gobierno argelino este sentido hay que reconocer que ha logrado éxitos muy vos. Su reciente acuerdo con Gas Natural de Cataluña, que sidos esta especie de mago de las grandes creaciones indus que es Pedro Durán Farell, lo demuestra. Paralelamente, dian ha llegado a un acuerdo semejante con Francia, y se convertirá así en un proveedor de gas natural capaz de lizar con las empresas más importantes del mundo. Sus ciones estrictamente petrolíferas han sido también muy tias, y es Argelia hoy, indudablemente, el país árabe con a perspectivas de futuro.

El vacío dejado por Lawrence, por Nasser y por Bou
tenía que ser forzosamente llenado por alguien, y ha sido
fi, el contradictorio líder de Libia, el que se ha ofrecido para
Se trata, en efecto, de un hombre de características únicas
30 años; controla la riqueza petrolífera quizás más gran
mundo si la comparamos al número de habitantes de su pa
sus responsabilidades políticas; es un "socialista musulmán"
vencido de que en el Corán hay prescripciones económicas
modernas y aplicables que en El Capital de Marx. Se ha
de él que era una mezcla de Lawrence, Nasser... y Durrani
ya. Es decir, hay, tanto en su persona como en sus propósitos
go tan desmesurado que pasa de lo trágico a lo risible. Res
mos que fue él quien jugó un papel casi decisivo en el golpe
Estado anti-comunista del Sudán, que culminó con la ejec
de dos líderes políticos que había literalmente secuestrado
bligar el aterrizaje en Libia del avión británico que los con
a su país. Más tarde, durante el intento de asesinato del rey
san de Marruecos el pasado mes de julio, se declaró favorable
aquel sangriento acto terrorista. Gaddafi anunció el envío de
racistas para ayudar a los escasos habitantes de los islotes
estrecho de Mormus, que controlan la entrada del Golfo
sico para que no fueran ocupados por el sha de Persia. Ahora
té desencadenando una furiosa campaña de radio contra la as
ciada democratización de Marruecos por el rey Hassan II.

¿QUE ES UNA REVOLUCION?

Si se entiende por revolución solamente el hecho violento que modifica un determinado estado de cosas mediante actos que pueden ser de terror, o de dominio por la fuerza, y de imposición de un Gobierno arbitrario, en tal caso se puede decir que es una revolución demoledora.

En realidad esta clase de revoluciones va perdiendo su eficacia —si es que alguna de tal tipo tuvo en el curso de la historia—. Se ha comprobado que el uso de la violencia genera la violencia y el hecho político se convierte en una calamidad para el país donde se produce el suceso.

En cambio, la revolución "pacífica", la que no lleva en sí el germen de la destrucción, es un fenómeno dentro del cual está viviendo la humanidad. Ya lo dijo un célebre pensador que "el mundo vive una revolución".

¿Qué clase de revolución es esta que vive el mundo? Podría contestarse que es el proceso natural característico de la época. Es una revolución económica. No es política ni es social.

El signo económico, que es el que predomina ahora, tiene su raíz o su origen en el progreso acelerado de la ciencia y de la técnica. Al decir acelerado estamos casi definiendo la causa de la revolución de nuestro tiempo.

Son estos dos fenómenos —ciencia y técnica— que han trastornado los sistemas que estaban vigentes aunque ya debilitados hasta hace un cuarto de siglo.

Después de la segunda guerra "estalló" la revolución económica. Como también explotó a mediados del siglo pasado la "revolución industrial". Y en la segunda década de este siglo fue la revolución política la que conmovió las bases de los viejos regímenes. (La revolución rusa, por ejemplo).

Pero hoy, la revolución que se está viviendo es otra distinta de las anteriores. No es un fenómeno esencialmente violento, sino de transformaciones por etapas aunque éstas pueden ser aceleradas según las circunstancias locales en cada país. Y también —como tenemos dicho— como consecuencia de las presiones que ejercen los avances de la ciencia y de la técnica.

La sociedad humana no puede sustraerse a esta influencia directa de causas que están fuera del control humano. Siendo el hombre el creador de nuevos sistemas de trabajo y de producción promovidos por la tecnología y por los descubrimientos científicos, debe enfrentar inevitablemente a la necesidad de transformar las estructuras económicas.

Esta es la revolución de nuestro tiempo. La revolución provocada por la ciencia y la técnica.

No es, por tanto, el fenómeno político el que influye en los cambios acelerados, ni como sucedió —repetimos— en el siglo pasado cuando el maquinismo transformó el ritmo de la actividad humana.

Por tanto, hay que convenir en que el concepto "revolución" ha "evolucionado" en sentido de que no es la violencia la que predomina, ni el uso de la fuerza en la nueva concepción del Estado y de la sociedad.

Hay que aclarar que en este análisis y sus conclusiones está fuera de lugar, por ejemplo, la "revolución" cubana, acerca de la cual ya se han dado las calificaciones correspondientes. Y también en cuanto a otras revoluciones que no conciben con el sentido y proyecciones que acabamos de dar al proceso evolutivo de la sociedad como consecuencia de factores que no son políticos.

Los países subdesarrollados están en el trance de admitir una revolución constructiva. Una revolución que no destruya. Que edifique y que crea, al amparo de los importantes factores que son la ciencia y la técnica. Es la revolución de nuestro tiempo, sin sangre: con máquinas y con nuevos sistemas de trabajo y de producción.—

ALFREDO ALEXANDER J.

PROCESO DE REFORMA AGRARIA ESTA FUERA DE LUGAR: ARGOTE "CAMPEsinos PEDIMOS UNA VERDADERA REFORMA"

"El actual proceso de reforma agraria se encuentra fuera de la realidad", dijo Santiago Argote, ejecutivo de la confederación de campesinos.

"Nosotros pedimos una verdadera reforma agraria pero para que esto se cumpla es necesario llenar tres requisitos: 1) Ser dueños absolutos de nuestras parcelas. En la actualidad los campesinos estamos en la condición de simples inquilinos. 2) Debe estar asegurada y garantizada nuestra producción. Sucesos como emergencias, fenómenos naturales (heladas, plagas) el campesino pierde sus cosechas y no existe ningún organismo que compense los daños económicos que sufre y lo empobrece. En otros países el gobierno se encarga de resarcir esos gastos y de este modo el campesino continúa con sus labores de producción. 3) Garantizar la comercialización de los productos agropecuarios. Que de otro modo resulta negativa toda forma de incrementar los cultivos" afirmó el dirigente.

MECANIZACION

Manifestó asimismo, que

EFFECTUARAN UNA EXPOSICION DE INDUSTRIA DE ARGENTINA

Buenos Aires, 19 (ANSA).— El próximo lunes 20 viajará a Bolivia el director general de la primera exposición interprovincial de la industria, capitán Agustín Diehl. En La Paz se propone entrevistar al presidente Daniel Hugo Banzer y al ministro

de Comercio e Industria Héctor Ormachea Peñaranda, a fin de considerar un acuerdo por el cual la muestra industrial itinerante que organiza Efipa S.C.A. en forma de convoy ferroviario, pueda llegar a Santa Cruz de la Sierra y eventualmente a La Paz.

Previó Argote que aquel hecho provocaría desocupación y pérdida de cosechas.

TECNIFICACION

Planteó la necesidad de tecnificar las labores de producción agropecuaria con carácter especial para las tres zonas del país (oriente, valles, altiplano).

Propugnó la idea de efectuar análisis de suelos.

CREDITOS

De conformidad a lo establecido en el último congreso de Sacaca —agregó— crearemos un Banco de crédito para el campesino, considerando que el actual Banco Agrícola atiende sólo a los pudientes y no a los medianos y pequeños productores.

"Para conceder un crédito piden la garantía de un camión o una casa, cuando la mayoría de los trabajadores del agro no son siquiera propietarios de su tierra" advirtió.

tro de Comercio e Industria Héctor Ormachea Peñaranda, a fin de considerar un acuerdo por el cual la muestra industrial itinerante que organiza Efipa S.C.A. en forma de convoy ferroviario, pueda llegar a Santa Cruz de la Sierra y eventualmente a La Paz.

CAMPAÑA DE VACUNACION

El próximo mes se emprenderá en La Paz una campaña de vacunación contra la tuberculosis, viruela y sarampión.

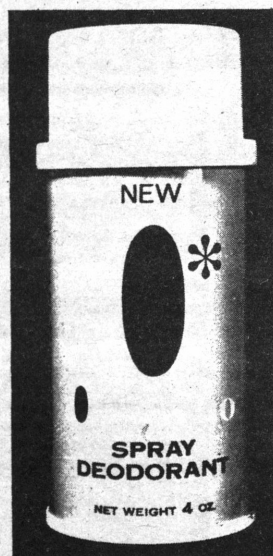
Esta fue la determinación adoptada por el Banco Nacional de Vacunas del Ministerio de Salud.

Serán inmunizados los niños de dos años adelante.

CONGRESO

La Sociedad Boliviana de Salud realizará próximamente su V Congreso, donde tratarán aspectos relacionados con la fiebre hemorrágica, demografía y otros temas de carácter institucional.

vuelve un amigo de papá y mamá



en SPRAY

Odorono

es el amigo de siempre,
desde que papá y mamá
empezaron a usar desodorantes.

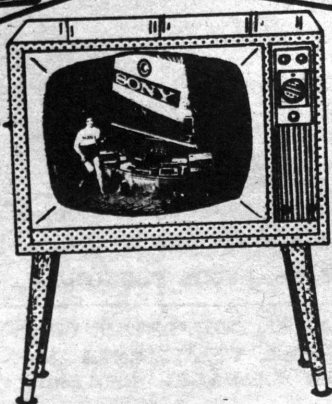
Desde entonces Odorono es sinónimo
de seguridad y de pulcritud

Entre al círculo de seguridad de Odorono!

En el hogar **HANSA**

hay...

MARCAS
DE PRESTIGIO
MUNDIAL PARA
SU HOGAR



TELEVISORES

SONY

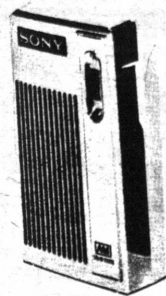
IMAGEN CLARA Y
SONIDO PERFECTO

DEPTO. MERCADERIAS

HANSA LTDA

LA PAZ Cochabamba Oruro Potosí
Santa Cruz Sucre Tarija y Villazon

LA FIRMA
BOLIVIANA DE SU
CONFIANZA



ESTA RADIO DE BOLSILLO
SONY
LE REGALA
HANSA
POR CADA COMPRA
DE UN TELEVISOR

Oferta válida del
7 al 31 de Marzo

PODRAN GENERARSE 60 MILLONES DE DOLARES EN EL PAIS: MADERAS

EL PROYECTO SE INICIARA EN ABRIL PROXIMO

Podrá generarse alrededor de 60 millones de dólares, sólo por la explotación de maderas, en el área de colonización de San Julián, cuyo proyecto se iniciará a partir de abril próximo.

De acuerdo al programa, en los próximos cinco años se asentarán siete mil familias en una extensión de 350 mil hectáreas. El costo total del mismo está calculado en once millones de pesos bolivianos.

Se sabe extraoficialmente que el financiamiento para arrancar con el proyecto fue aprobado por el Ministerio de Finanzas.

Con esos fondos se emprenderán los primeros trabajos que comprenden: Promoción, reconocimiento médico y selección de colonizadores, apertura de sendas, traslado de aserraderos, cons-

trucción de galpones para madera, perforación de pozos y otros destinados a la limpieza de las áreas donde se ubicarán los núcleos de vivienda y sembradíos.

NUCLEOS

Técnicos del Instituto de Colonización, explicaron a HOY, que el sistema que se empleará en San Julián difiere de los anteriores (Alto Beni, Chimoré y Ya pacaní), ya que está previsto la distribución territorial por núcleos, es decir la constitución de unidades vecinales de 40 familias que estarán integrados en sus parcelas y servicios (tierras de cultivo, viviendas, puesto sanitario, escuela, y una granja modelo al centro).

Estos grupos a su vez, contarán con servicios de mayor extensión a nivel de las siete mil fa-

miliás (colegio secundario, centro hospitalario, viveros y centros de investigación agropecuaria, centros de almacenamiento).

RESERVAS

Expresaron que alrededor de

cada núcleo se dejarán reservas forestales de 500 metros de ancho, para evitar los cambios climáticos, como sucedió en los anteriores programas de colonización con el desbosque indiscriminado.

Todas estas previsiones económico-sociales —dijeron— disminuirán notablemente los costos de asentamiento a razón de dólares por colono. Anteriormente ese costo fue de 2 mil 500 dólares por colono.

EL CIE TRATARA ASPECTOS RELATIVOS AL ESTAÑO EN REUNION ANUAL: LONDRES

Aspectos relacionados con el equilibrio del precio del estaño en el mercado internacional, se considerarán preponderantemente en la cuarta reunión del Cuarto Convenio Internacional de ese mineral que se iniciará mañana en la capital londinense.

Cuatro representantes de Bolivia, estarán presentes en ese evento, donde

participarán también delegados de los países tanto productores como consumidores del mundo.

La posición boliviana se fundamentará en sentido de hacer cumplir los acuerdos del Cuarto Convenio, firmado en Londres a principios de julio del pasado año, donde se estableció cupos de exportación para los cinco países productores del mineral en el mundo.

do.

La delegación boliviana en la reunión, estará encabezada por el embajador de Bolivia en Gran Bretaña, general Juan Leizaola Suárez, el gerente de la Corporación Minera de Bolivia, general Rogelio Randa Valdivia, el secretario general de la misma empresa, Hernán Muñoz, el experto minero de minería chica, José Alvarado Echazú.

Fuentes del Ministerio de Minería y Metalurgia asignaron mucha importancia a la reunión, dada la condición de monopolio del país.

INVITACION A BELGICA

En fuentes de la Corporación Minera de Bolivia se informó que, con motivo de la reunión de Londres, el gerente general de esa entidad realizará una visita a Bélgica, atendiendo en este modo una invitación que le hizo llegar la firma Sibetra que visitó recientemente el país.

El general Rogelio Randa visitará las instalaciones industriales mineras de esa empresa.



SOCIEDAD IMPORTADORA
TRANSOCEANICA Ltda.
INGAVI 1047 CASILLA 2557

Compañía Despachadora de Aduanas S. A.

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

De acuerdo con el Art. 17 de los Estatutos de la Sociedad, se convoca a los señores accionistas a la Junta General Ordinaria que se llevará a cabo el día lunes 27 de marzo de 1972 a horas 11:00 en el local de la Empresa, situado en la calle Mercado N° 1099.

La Paz, marzo 17 de 1972

COMPANIA DESPACHADORA DE ADUANA S.A.

SECRETARIO

SE VENDE DOS CARPAS



CAPACIDAD CUATRO PERSONAS



CAPACIDAD DOS PERSONAS

DE FABRICACION FRANCESA ANDRE JAMET, COMPLETAS, CON PISO, CERRADO HERMETICO A CREMALLERA, TOTALMENTE IMPERMEABLES, LIGERA, CON DOBLE TECHO Y ESPACIO ISOTERMICO, ESPECIALES PARA ALTA MONTANA.

Referencias: Horas de oficina, llamar al teléfono 2-5166 (Srta. Nancy).

Para verlas armadas laborables de horas 1.30 a 2.30. Sábados y domingos todo el día en Avenida Arequipa N° 8447 frente al Club Tennis La Paz (Florida) teléfono 82215.—

Consejo Nacional de Vivienda

A LOS ADJUDICATARIOS DEL PLAN 361

Se comunica a los adjudicatarios que a la fecha no ocupan sus viviendas en el Plan 361 de Villa Dorada, la obligación que tienen de habitarlas hasta el 3 de abril del presente año imposterablemente. En caso contrario CONAVI, adjudicará estas viviendas de inmediato entre personas necesitadas que están con carácter de remplazantes.

DEPTO. RELACIONES PUBLICAS DE CONAVI

La Paz, 17 de marzo de 1972.

ORGANIZACIONES CIVICAS DEL PAIS APOYARON AL GOBIERNO

MANIFESTACIONES EN VARIOS DISTRITOS

COCHABAMBA, 18 ("HOY"). — Organizaciones cívicas y populares del distrito reafirmaron su apoyo anti-comunista y de apoyo al gobierno que preside el Cnl. Banzer Suárez.

En una manifestación organizada por el Frente Cívico Andino, una considerable masa de campesinos recorrió las principales arterias de esta ciudad, congregándose en la Plaza "14 de Septiembre", donde varios oradores pronunciaron la acción del extremo. Un profesor de religión a cargo de la Legión Boliviana Nacional inició el rol de vehementes discursos, censurando a los comunistas católicos que a nom-

bre de una falsa justicia social están predicando el socialismo. Recomendó a la empresa privada pagar salarios justos para desterrar a los agitadores rojos del sindicalismo. Por el sector campesino habló Willy Román, ejecutivo de la Federación Agraria, quien dijo que ese sector está presto a defender la soberanía nacional.

Por su parte el Prefecto José Rojas advirtió al pueblo no dejarse llevar por ninguna falsa prédica. Dijo que no habrá contemplaciones contra los comunistas, pero habrá garantía y seguridad en el porvenir para los ciudadanos.

Los campesinos, durante el desfile, marcharon con su nuevo sig-

no, brazo en alto apuntando hacia arriba con el dedo índice.

QUEMARON BANDERAS DEL E. L. N.

SUCRE, 18 ("HOY"). — Fueron quemadas banderas del Ejército de Liberación Nacional y otra de color rojo durante una manifestación anticomunista en la que participaron la generalidad de la institución de la capital de la República.

El Prefecto del Departamento, durante una concentración tomó el juramento al pueblo exhortando a defender a Bolivia de la amenaza comunista.

Todos los oradores expresaron apoyo al gobierno, repudio al extremismo e insistieron en alcanzar paz y orden en base a la unidad del Frente Popular Nacionalista. Tanto la concentración como el desfile se realizaron en intensa lluvia.

PREMIARON A EDIFICIO DE "LA PAPELERA" AYER

El edificio de la Papelera, hermoso y monumental, ubicado en calle principal, mereció la máxima distinción "Los Amigos de la Ciudad" que se cumplió ayer.

En la entrega del premio que anualmente otorga la benemérita institución papeñista, con intervención del Colegio de Arquitectura, calificó al mejor edificio comercial construido en el año. El de 1972 corresponde al de La Papelera.

El descubrimiento de la placa — que certifica el premio — colocada en el frente del edificio, se cumplió en una ceremonia a cargo del Alcalde de la ciudad, Gral. Arturo Escobar Uria y luego de palabras inaugurales del Dr. Elías Paredes, presidente de "Amigos de la Ciudad".

Dr. Humberto Palza, fundador de la meritoria entidad papeñista, recibió el diploma de distinción por el director de la obra, arquitecto Ferrin Pando.

El premio del merecido galardón otorgado a "La Papelera", por su valor al embellecimiento y progreso de la ciudad, cabe destacar la labor de su propietario, John Bergen, quien, con sus 40 años de permanencia en este país, ha probado su adhesión a Bolivia a través de su industrialización participa como

obra positiva en la rama de la fabricación de papel e implementos gráficos.



POSTAS SANITARIAS INAUGURARA BANZER

El Presidente de la República, Banzer Suárez, inaugurará cuatro postas sanitarias construidas y equipadas por el Programa de Acción Cívica de las Fuerzas Armadas en poblaciones ribereñas del Lago Titicaca.

Concurrirán a los actos de inauguración de las mencionadas postas, el Alto Mando Militar, Ministros de Estado, Embajador de los Estados Unidos, Ernest Siracusa, Representantes Militares de diferentes representaciones diplomáticas e invitados especiales.

En la oportunidad se cumplirán algunas especiales en las poblaciones de Carabuco, Huatajata, Hanco Amaya y Huarina, que fueron construidas postas sanitarias dentro del "Proyecto de la Fuerza Naval Boliviana".

El jefe del Estado pronunciará una de las poblaciones de circunstan- cias. De modo usarán de la palabra Comandante de la Fuerza Naval Contralmirante Xavier Pinto y el Director de Sanidad Luis Kushner López.

El traslado de la comitiva oficial a las poblaciones citadas se realizará en movilizaciones que partirán a las 7 horas de hoy para embarcarse desde el Puerto de Chacabuco en dos helicópteros y una aeronave presidencial.

REALIZARAN EVENTO DEL PACTO ANDINO

Del 21 al 24 del presente mes, se realizará la Tercera Reunión del Consejo Directivo del Proyecto Multinacional de Desarrollo Comunal Andino, cumpliendo el Plan de Operaciones de Desarrollo de Comunidades del país.

Al evento asistirán personeros del gobierno. Se cumplirá en el Centro Cultural y Pedagógico "Portales", de Cochabamba. Los aspectos a tratarse en esta reunión, contemplan cursos de alto nivel.

ZENITRON

EL MAS ESTABLE Y MEJOR

ESTABILIZADOR DE VOLTAJE PARA



REGULA/DESDE 70 A 130 VOLTIOS

VENTAS

GEPEL

Mercado 1357

TECNITRON

Colón 176



Terence Stamp • Robert Vaughn
Nigel Davenport • Christian Roberts

El hombre que nace de nuevo

Donal Donnelly • Vicki Taylor • Judy Parfitt • Guión: John Hale y Edward Simpson

PROXIMO ESTRENO CINE "16 de JULIO"

En el hogar HANSA



MARCAS DE PRESTIGIO MUNDIAL PARA SU HOGAR

GUERRA A LOS INSECTOS
NEXA
SPRAY

HANSA LTDA.

DEPTO. MERCADERIAS

LA PAZ Cochabamba, Oruro, Potosí, Santa Cruz, Sucre, Tarija y Villazón

LA FIRMA BOLIVIANA DE SU CONFIANZA

GARZONIER

ALQUILO AMOBLADA, COMODA, INDEPENDIENTE, TELEFONO PARTICULAR, Av. ECUADOR, CALLE WALDO BALLIVIAN 568. REF. TELEFONO 22118

H. Municipalidad de La Paz

Dirección General de Obras Públicas Municipales

Departamento de Pavimentación

RESELLADO DE LA VIA EL ALTO-CALACOTO

A.— OBRAS PRELIMINARES

CONVOCATORIA A PROPUESTAS Nº 13/72

Por orden del HH. Alcalde Municipal, se convoca a propuestas a las Empresas Constructoras, legalmente inscritas en el Registro Nacional de Firms Constructoras y Consultoras de O.O.P.P. y en la Cámara Boliviana de la Construcción, para la ejecución de las siguientes obras preliminares al resellado de la vía El Alto—Calacoto primer tramo).

- Movimiento de tierras
- Reconstrucción de cordones y aceras
- Muros de mampostería de piedra
- Cunetas

Los interesados podrán recabar la información necesaria sobre volumen, pliegos de condiciones y especificaciones técnicas en las Oficinas del Departamento de Pavimentación a partir del día lunes 20 del presente.

Las propuestas deberán presentarse en la Oficialía Mayor, llenando las formalidades de Ley, en sobre cerrado y lacrado hasta el día 17 de abril a horas 18, incluyendo los documentos y certificados respectivos, boleta de garantía, timbres, etc.

La Paz, 17 de marzo de 1972

DIRECCION DE RELACIONES PUBLICAS



PIDEN LA CREACION DE MINISTERIO DE BIEN ESTAR SOCIAL:OFICIAL

La Confederación de Instituciones Femeninas entregó a la primera dama de la Nación Yolanda Prada de Banzer un pliego de

sugerencias para ser considerado a nivel de gobierno.

Alcira Espinoza de Villegas presidenta de CONIF expresó a la primera dama la inquietud de la máxima organización femenina para contribuir a la tarea que se ha impuesto el gobierno de llegar a la solución de los complejos problemas que afectan al país, y cuyos problemas que deberán ser compartidos por todo boliviano con sentido de responsabilidad.

La Dra. Espinoza de Villegas puntualizó que las mujeres conscientes de este deber estaban dispuestas a prestar su concurso y prueba de ello se traduce en el pliego que ponían en manos de la primera dama para conocimiento de las autoridades de la Nación.

Entre los principales puntos a que se refiere el documento se destaca la creación del Ministerio de Bienestar Social, creación de la Sala Prejudicial de Divorcios con carácter de Tribunal de Conciliación; proyecto para que los subsidios familiares acordados a los trabajadores de acuerdo a las leyes del Seguro Social, sean pagados a las esposas, convivientes o encargados de la manutención de menores; creación de una comisión jurídica encargada del es-

tudio de una nacional de adopciones para menores; liberación de todo impuesto, tasa o gravamen a donaciones o transferencias de bienes al Estado. La presidenta de CONIF se ofreció a la Acción Social de la Presidencia de la República para cooperar en el campo de tecnificación del voluntariado, aspecto este muy importante expresó la Dra. Espinoza de Villegas para obtener el máximo rendimiento de un efectivo voluntariado y evitar la dispersión de trabajos y de buena voluntad de quienes ayudan en diferentes campos del bienestar social.

La señora Yolanda Prada de Banzer elogió vivamente la labor de CONIF y su permanente interés por servir a la colectividad. Destacó la labor de la mujer y su espíritu de lucha y trabajo, más en momentos cruciales para el país donde están en juego y en peligro los valores sagrados de la Patria. Dijo que nunca como ahora la participación decidida en la lucha por defender la patria y hacer de esta patria hogar habitable para los que vienen, cobra más importancia.

CORPORACION BOLIVIANA DE FOMENTO

ORGANISMO AL SERVICIO DEL PROGRESO ECONOMICO DEL PAIS

ELABORA PARA CONSUMO DE LOS BOLIVIANOS

AZUCAR, bolsa de 60 kilos entrega inmediata. La BOLSA	\$b.	118.70
PRODUCTOS PIL		
Mantequilla envase de 50 paquetes, venta mínima 200 pqtos.	\$b.	258.75
Leche Entera en cajas de 24 latas	\$b.	216.00
Leche en Polvo Descremada envase de un kilo, venta mínima 8 kilos KILO	\$b.	8.20
Leche en Polvo Descremada envase de 25 kilos LA BOLSA	\$b.	212.00
PULCOA. (Leche Chocolateada) envase de 20 bolsitas de 30 gramos	\$b.	50.00
PRODUCTOS INCASA		
COCOA A GRANEL ventas menores a 100 kilos, EL KILO	\$b.	8.50
COCOA A GRANEL ventas mayores a 100 kilos, EL KILO	\$b.	8.00
COCOA EN BOLSITAS de 1/2 kilo. Venta mínima 50 bolsitas. LA BOLSITA	\$b.	4.20
COCOA EN BOLSITAS de 1/4 kilo. Venta mínima 50 bolsitas. LA BOLSITA	\$b.	2.30
AZUCAR IMPALPABLE bolsitas de 1/2 kilo. Venta mínima 50 bolsitas. LA BOLSITA	\$b.	1.70
AZUCAR IMPALPABLE de 1 kilo. Venta mínima 20 bolsitas. LA BOLSITA	\$b.	3.30
LICOR DE CHOCOLATE (PASTA Venta mínima 100 kilos. EL KILO.	\$b.	11.50
MANTEQUILLA DE CACAO. Venta mínima 100 kilos. EL KILO	\$b.	16.00

OFICINAS DE VENTA: LA PAZ, CALLE BUENO Nº 253. Telf. 51912
ORURO: CALLE JUNIN Nº 810

COCHABAMBA: CALLE SAN MARTIN. Telf. 1954

Populargrama

TODOS LOS LUNES REGALA:

1er. PREMIO

\$b.300

2do. PREMIO

\$b.200

CNS:

INAUGURARAN SIMPOSIO DE SERVICIOS MEDICOS

inaugurará mañana el primer simposio sobre el funcionamiento de servicios médicos de la CNS.

El evento tendrá lugar en el Hospital Obrero de Potosí durante tres días y estará bajo la responsabilidad de la Dirección Médica de la entidad.

TEMARIO

El temario que se discutirá en la oportunidad comprende aspectos relacionados a: Estudio de los servicios de consulta externa e internación de pacientes; integración de servicios médico - quirúrgicos; mecanismos; prescripcio-

nes médicas extra "Vademecum" (listado de medicamentos); regulaciones.

Intervendrán los directores médicos y el personal encargado del manejo administrativo y médico de las dependencias de la C. N. S. S.

ELABORARON LEY DEL COMITE DE OBRAS PUBLICAS DE POTOSI

El ministro de Urbanismo, Sergio Leygue, junto con los miembros del Consejo Técnico de la Secretaría de Estado, dieron a la elaboración de la Ley Orgánica del Comité de Obras Públicas del Beni.

Tarija, ha sido sometido a un análisis a cargo de los técnicos del Ministerio de Urbanismo.

La mencionada obra a concluirse en la ciudad del Guadalquivir está paralizada desde 1965.

Según informaron en el Ministerio de Urbanismo, los trabajos de conclusión y ampliación del referido hotel se iniciarán en los primeros días de abril próximo.

DE
NEDAS

Cámara Nacional de Construcción hizo llegar al ministro de Urbanismo, Sergio Leygue, una copia de un circular que esa entidad cursó a las empresas constructoras por la cual hace la determinación de que los organismos del sector deben someterse a las determinaciones de las leyes de Almonedas, de acuerdo a la nueva ley de presupuestos aprobado en el Consejo de Ministros el 2 de febrero del presente.

L. PREFECTURAL
ARIJA

proyecto de ampliación de la conclusión de los trabajos de construcción del Hotel Prefectural de Potosí.

Sí:
MEDICOS
NOVARON
DIRECTIVA

Sindicato Médico y Paramédico de la CNS de Potosí, reanuda mesa directiva designando a Humberto Salguero como presidente.

El secretario de relaciones fue designado Jorge Yáñez, de conflicto de intereses, hacienda de Lozano y actas Gaby Es-

El secretario, presidido por Salazar, tendrá a su cargo la dirección del referido sindicato por la ley 1972-1973.

PUESTO MEDICO INICIA HOY SUS ACTIVIDADES

El Presidente Banzer inaugurará hoy un puesto médico en la población de Carabuco, construido con aportes de Acción Cívica de la Fuerza Naval, Servicio de Desarrollo de Comunidades y aporte de la localidad.

Asimismo, por intermedio de la Fuerza Naval, la Misión Militar norteamericana donó equipos para el puesto médico y también Cáritas Boliviana contribuyó. El costo de la obra es de 42 mil 163 pesos bolivianos. Carabuco cuenta con más de cinco mil habitantes y siempre fue postergada en sus aspiraciones. Ahora realizan trámites para que un futuro próximo se dote a esa población de un hospital.

Banzer visitará Carabuco acompañado de sus inmediatos colaboradores. También estarán presentes representantes de la Fuerza Naval y del Servicio de Desarrollo de Comunidades.



30 años y
CALVO

CALVIPLAST

Moderno preparado en base del Ext. de Placenta, aminoácido, de asombrosos resultados en hombres y mujeres.

Aleja el exceso de grasa, impide el endurecimiento de la corteza de la cabeza y destrucción de los vasos sanguíneos, estimula las relajadas energías de regeneración del cuero cabelludo.



por fin sin
CASPA

CASPIN

Tónico capilar con Acción Biológica Anticaspa.

En poco tiempo habra desaparecido la Caspa, además de tonificar los cabellos, recuperando estos su brillo, vigor y estructura normales... Porque contiene Bioazufre fluido, vitamina H, complejo B y otros que normalizan la secreción de las glándulas sebáceas y nutren el cabello.

CASPIN

No sólo es anticaspa sino tónico capilar.

DOS PRODUCTOS NOBLES-VENTA EN FARMACIAS

Formula Alemana. Laboratorios Mayo S.R.L. Casilla 1830 Tels.: 40830-55504 La Paz

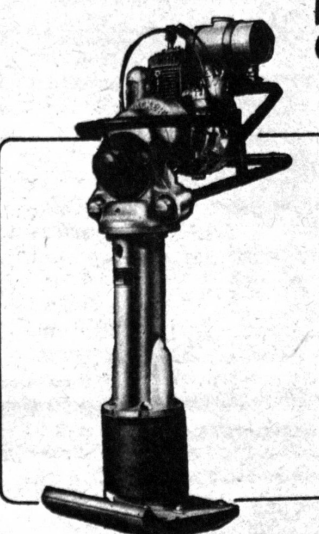
AGENTES: Oruro: G. Taborga. Teléfono 52200
Cochabamba: — Oscar López V. Teléfono 118-
Santa Cruz: — M. Luisa Yanez. Teléfono 5817

OFRECEMOS EL EQUIPO WACKER

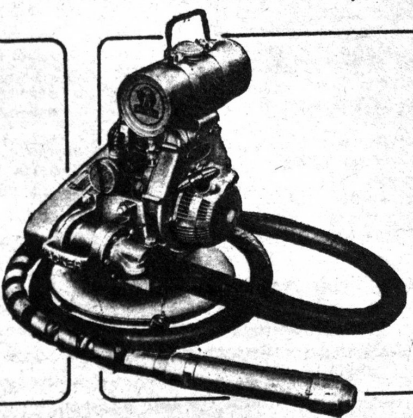


PARA UN OPERARIO CON 3 MAQUINAS

PARA LA CONSTRUCCION DE CARRETERAS, CAMPOS DEPORTIVOS, COMPACTACION DE ZANJAS, ETC.



APISONADOR VIBRADOR WACKER BS-50



VIBRADOR INTERNO COMPACTACION DE HORMIGON IRB - 3/75



PLANCHA VIBRADORA WACKER DVPN - 75

HANSA LTDA.

La firma boliviana de su confianza con mas de 60 años al servicio del país

DEPTO. TECNICO Tels. 42836 - 55219 - 53661

Sucursales: COCHABAMBA - ORURO - POTOSI - SANTA CRUZ - SUCRE - TARIJA - VILLAZON

ALCAN MANIO EFFECT

Demostración de maniobras de la Fuerza Aérea en el campo de aviación, situado en la ciudad de La Paz.

El Presidente de la República, ministro del Interior y jefes de las Fuerzas Armadas se encuentran en el campo de aviación de La Paz.

Se advirtió, asimismo, la presencia de la Fuerza Aérea en la zona de la República.

Se advirtió, asimismo, la presencia de la Fuerza Aérea en la zona de la República.

Los ejercicios tácticos de una hora concluyeron con el "fuego de ablandamiento" contra el supuesto enemigo ubicado en el cerro llamado Chonchocoro.

En espectaculares demostraciones de la Fuerza Aérea, se efectuó el lanzamiento de bombas incendiarias.

A continuación se efectuó el lanzamiento de bombas incendiarias, una operación que se realizó con éxito.

El operativo aéreo de la Fuerza Aérea de la República, se realizó con éxito.

Tras el bombardeo en el terreno, unidades de la Fuerza Aérea, fuego de artillería, tanques y ametralladoras.

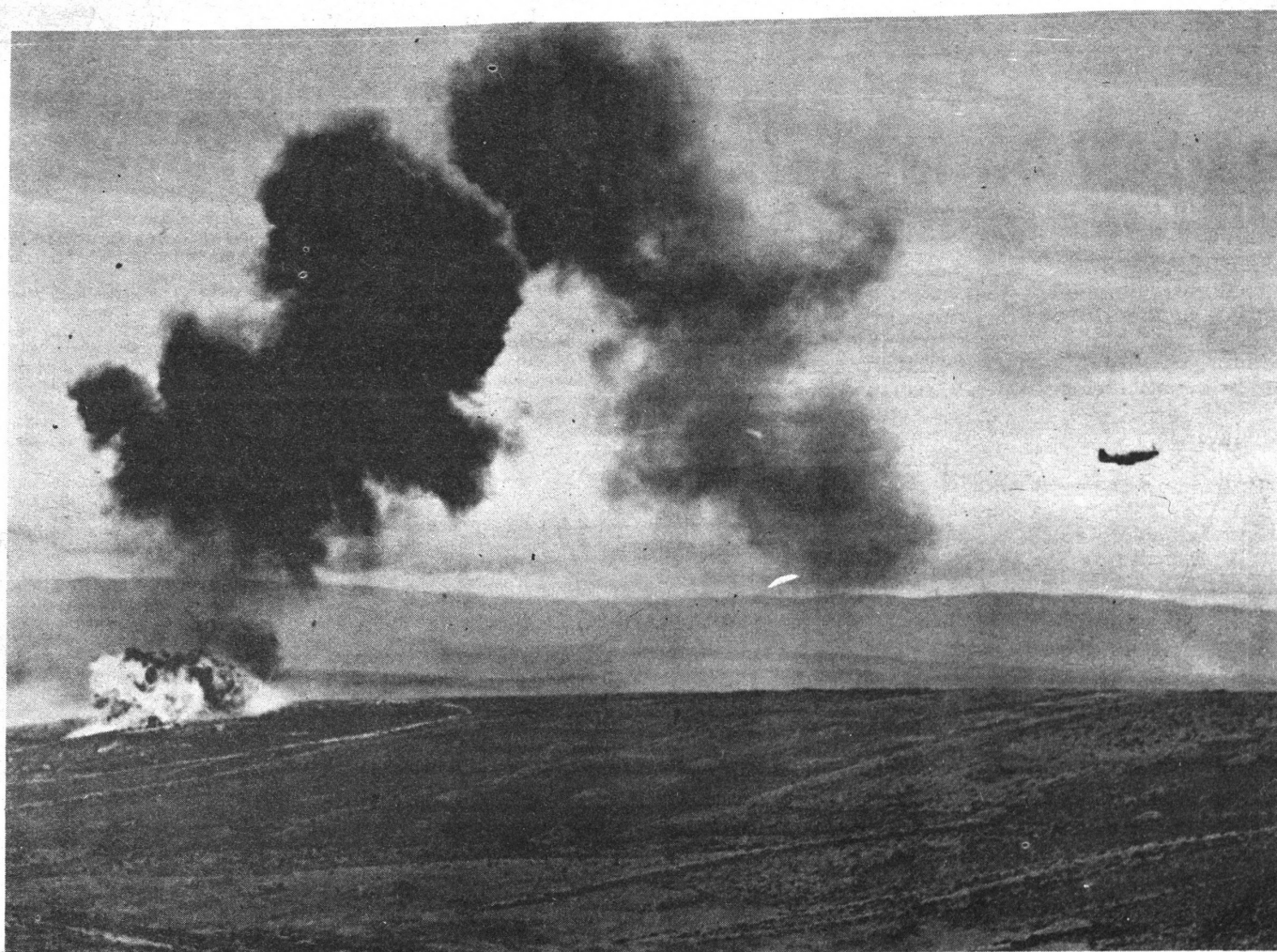
En un despliegue de la Fuerza Aérea, se efectuó el lanzamiento de bombas incendiarias.

Una que conquistó el terreno, y la segunda de esta manera el terreno.

Previo a la realización de la maniobra, el mayor Gary, explicó a la prensa la importancia de la maniobra.

Se exhibió, asimismo, el cordón de seguridad sin correr riesgo alguno.

Concluida la maniobra, sobrevolaron el campo de aviación de La Paz.



BOMBARDEO.— Las escuadrillas de aviones Mustang en plena acción. La tercera fase del operativo de la Fuerza Aérea fue registrada por HOY cuando explotan las bombas de gran poder incendiario conocidas como Napalm en un área de aproximadamente quinientos metros. Previamente se cumplió el "fuego de ablandamiento" contra el supuesto enemigo ubicado en el cerro llamado Chonchocoro.—

UTILIZACION DE CREDITO INCREMENTARA TURISMO 3,5 millones de dólares desde abril

El sector turístico recibirá fuerte empuje con la utilización de 3 millones 500 mil dólares otorgados por el Banco Interamericano de Desarrollo y el gobierno boliviano, a partir del mes de abril próximo.

La construcción de hoteles y moteles será considerada prioritaria, en los distintos distritos del país, de acuerdo a su importancia turística y nacional.

Al efecto la Corporación Boliviana de Fomento, remitirá mañana a la Dirección Nacional de Turismo, los proyectos presentados sobre el particular, toda vez que el pasado 15, feneció el plazo para su presentación.

Personeros de CBF manifestaron que existen alrededor de 200 proyectos, que serán clasificados de acuerdo a su importancia y prioridad, para la calificación de los créditos a otorgarse.

El Banco Interamericano de Desarrollo concedió dicho préstamo el mes de diciembre del pasado año, sin que hasta el momento fuera utilizado, debido a la falta de proyectos interesantes. Se anunció.

El BID otorgó 3 millones de dólares, en tanto que el aporte boliviano asciende a 500 mil dólares.

El BID otorgó 3 millones de dólares, en tanto que el aporte boliviano asciende a 500 mil dólares.

MISION

Personeros del Banco Interamericano de Desarrollo que llegaron al país el viernes pasado, continúan la evaluación de los trabajos realizados durante 1971 con créditos del BID, como asimismo estudian la provección de programas presentados para el presente año, para la concesión de nuevos créditos.

De acuerdo a los informes, se sabe que el BID otorgará en la presente gestión, préstamos al sector industrial, artesanal, turismo y minería.

La materialización de las gestiones, se efectuará en el curso de las próximas semanas. Se afirmó.

CONOCERAN RESULTADO SOBRE POSIBILIDAD DE INSTALAR UNA FUNDICION DE ANTIMONIO

A fines del mes próximo se conocerá en definitiva el estudio de factibilidad de instalación de una fundición de antimonio en el sud del país.

El estudio está siendo concluido por la Rudarsky Institute de Belgrado a un costo de 12 mil dólares.

La fase preliminar del informe, fue entregado a principios de este año al Banco Minero de Bolivia y la Cámara Regional de Minería de Tupiza, documento que fue analizado y devuelto a la firma yugoslava, donde se incluyen algunas sugerencias y recomendaciones para el diseño final.

FINANCIAMIENTO

Tanto el Banco Minero como la Cámara Regional, interesadas en la pronta ejecución de la obra, se han dirigido a la Embajada de Checoslovaquia en Bolivia para considerar la posibilidad de lograr el financiamiento de la planta a través de ese Gobierno.

El pedido será considerado en el futuro a través de los organismos superiores del Estado.

La planta a instalarse, tratará hasta 4 mil toneladas de antimonio de ley media y alta, usando para su funcionamiento combustibles, reductores y fundentes de origen nacional.

El proyecto de instalación de la fundición comprende asimismo una planta beneficiadora de minerales, para su mejoramiento hasta un 85 o 90 por ciento, puesto que los concentrados obtenidos en la actualidad son de apenas un 40 por ciento.

La fundición no tratará minerales de antimonio de baja ley dadas sus condiciones antieconómicas, según se informó en fuentes de primera mano.—



ÉXITO LAS OPERACIONES MOTOMECHANIZADO TARAPACÁ

En la víspera, durante las operaciones de Tarapacá, que en forma de un objetivo enemigo simulado, se efectuó en El Alto.

El Comandante en Jefe, acompañado del Jefe de Estado Mayor de las maniobras militares del Regimiento Moto-

del Departamento de Educación, Defensa, y el Secretario de la Presidencia.

Participaron de diferentes representantes del Prefecto del Departamento.

Después de 12 horas y tuvieron dura la labor el Grupo Aéreo de Caza reanunciado en el cerro de-

El numeroso público que se dio cita en las escuadrillas de aviones Mus-son, equipada con bombas de 250

... para rastrear la zona con armas pesadas de 2.35 pulgadas en

con la labor del Grupo Aéreo de Caza reanunciado con bombas de gran capacidad de 500 metros. Los FAB, hicieron su aparición en el cerro de Tarapacá coman-

El objetivo con un nutrido fuego de morteros, fue de morteros de la infantería de dicho Regimiento, se dispuso en dos compañías. La enseña nacional en señal de victoria, fue de la segunda colina epilogando

El Comandante del Regimiento Tarapacá, la Fuerza Aérea Boliviana, que tuvo tres fases

de las maniobras y se dispuso un teatro de operaciones

participaron en las maniobras del Estado y a la Semana del Mar.



INFORME.— El Comandante de las unidades blindadas del Regimiento Motomecanizado Tarapacá. My. Gary Prado, informa al Capitán General de las FF.AA., Cnl. Hugo Banzer Suárez —flanqueado por el ministro de Defensa, Gral. Mendieta y por el Jefe del MNR, Dr. Paz Estenssoro— del éxito de las operaciones. Escuadrillas de la FAB rindieron, posteriormente, homenaje al Jefe de Estado y a la Semana del Mar.—

Otorgará créditos el Banco Argentino PARA DESARROLLO INDUSTRIAL, GANADERO Y AGRICOLA

El Banco de la Nación Argentina está en condiciones de otorgar créditos a mediano plazo y bajo interés, destinados a los hombres de empresa para el desarrollo de la ganadería, agricultura e industrias.

Tal el anuncio hecho ayer por el presidente del Banco de la Nación Argentina Jorge Bermúdez Emperanza, quien en reunión de prensa efectuada en la Embajada Argentina, hizo conocer sus impresiones después de haber visitado La Paz, Santa Cruz y Cochabamba. (Foto derecha).

"Estamos dispuestos a financiar proyectos de bienes de capital o de uso duradero" dijo Bermúdez quien agregó que el Banco de la Nación Argentina no otorga créditos destinados a bienes de consumo inmediato.

Jorge Bermúdez Emperanza junto al embajador argentino Héctor Sánchez Iturbe se mostró sa-



tisfecho por la gira cumplida en Bolivia, señalando que se abren grandes posibilidades de que esa entidad bancaria platense abra también agencias en Tarija y Cochabamba existiendo inclusive la posibilidad de instalar también subsidiarias en Sucre y Potosí.

"Nuestra confianza no radica en el cambio político operado recientemente en Bolivia, sino en la enorme cantidad inagotable de recursos naturales con que cuenta Bolivia" manifestó.

LEY DE INVERSIONES

Al referirse a la ley de inversiones hace poco aprobada por el gobierno puntualizó que no tuvo la ocasión de conocer el documento pero que sin embargo los hombres de empresa con quienes sostuvo conversaciones mostraron su conformidad con la referida ley. "Es por ellos que sé que dicha ley es un gran paso para lograr el desarrollo económico de Bolivia" expresó Bermúdez Emperanza.

CREDITOS

El presidente del Banco de la Nación Argentina Jorge Bermúdez

hizo saber que en su visita a Santa Cruz concretó un crédito de un millón quinientos mil dólares al Banco Agrícola de Bolivia y que servirá para incrementar la producción de algodón. Además se otorgó otro crédito de 90 mil dólares a la Alcaldía cruceña para que pueda encarar sus planes de trabajo.

"Es en el oriente boliviano donde he podido comprobar una fuerte demanda de inversiones para el desarrollo de la agricultura y la ganadería, además de la industria" enfatizó Jorge Bermúdez.

Remarcó que la impresión mayor que tuvo es el conocer el enorme potencial de recursos naturales con que cuenta la zona del Beni.

El presidente del Banco de la Nación Argentina, al finalizar su charla con la prensa reiteró su enorme fe en el futuro de Bolivia. "País —dijo— que como ningún otro en la América Latina cuenta con riquezas naturales incalculables". Jorge Bermúdez Emperanza, retornó ayer a horas 15 a Buenos Aires, acompañado de la misión económica argentina que visitó el país.

LA TOMA.— El objetivo es conquistado. Efectivos de infantería del Regimiento Tarapacá, desplazándose en dos compañías, conquistan la primera colina en cuya cima colocaron la enseña patria en señal de victoria. El movimiento armónico, bien sincronizado, que contó con respaldo de la artillería, fue realmente espectacular.—

Profesionales

Dr. Edgar Tardío Domínguez

MEDICO — CIRUJANO — OCULISTA

Especializado en la Universidad de París (FRANCIA). Miembro Activo de la Sociedad Francesa de Oftalmología e Instituto Barraquer de Barcelona (ESPAÑA). Ex-asistente del hospital HOTEL DIEU de París. MEDICINA Y CIRUGIA DE OJOS, ESTRABISMOS, CATARATAS, GLAUCOMA, DESPRENDIMIENTOS DE RETINA, TRASPLANTE DE CORNEA, TRAUMATOLOGIA OCULAR, MEDICION DE LENTES, LENTES DE CONTACTO

Consultorio: Federico Zuazo 1533. Teléfono 43235. Casilla 3081

Atiende todos los días de 11 a 12 y de 16 a 20 SABADOS de 9 a 12 ON PARLE FRANCAIS

Dr. Félix Samero Rojas

GINECOLOGO OBSTETRA ESPECIALISTA

Ex residente de Ginecología N° 1 de México D.F. Enfermedades de señoras — Atención Prenatal — Partos: Consultorio Salsarito Salinas 238 — Consultas de 4 a 7. Teléfono Consultorio 42893 — Domicilio 29827.

Dr. Eduardo Figueroa Erazo

DENTISTA ESPECIALISTA EN NIÑOS

Estudios de post-gradó realizados en la Universidad de Osaka (Japón) Atiende tratamientos de la especialidad y trabajos de prótesis en adultos.

Consultorio: Ayacucho 230 — Edificio cine Scala 3er. piso. Teléfono 22692 — 24143 — Favor reservar hora.

Dr. José Morales Mendieta

CIRUJANO ESPECIALISTA

Post-Grado Universidad Nacional y Católica — Argentina — Enfermedades y cirugía del CUELLO — BOCIO — ESTOMAGO, — HIGADO y VIAS BILIARES — PANCREAS — INTESTINOS — HERNIAS — VARICES y sus complicaciones — CIRUGIA DE MAMA.

Consultas de Hs. 15 a 19. Edificio Cine Scala 3er. piso. Teléfono 22692 — 55945 — Casilla 4143.

Dr. Waldo Valcárcel Estrada

MEDICO DE NIÑOS

Estudios universitarios y de especialización en Buenos Aires. Atiende hasta nuevo aviso en la Av. 16 de Julio N° 1456 tercer piso edificio SOBIMA. Teléfono 55742 de horas 17 a 20 Consultas de urgencia a cualquier hora telf. 22349.

PARTO SIN DOLOR Y SIN TEMOR

Dr. Ladislao Hermosa Rivera

EDUCACION DEL PARTO — CURSOS ESPECIALES — TRATAMIENTO DE SECRESIONES VAGINALES, DEL ACNE, DE LA ENFERMA MENOPAUSICA, ESTERILIDAD, CAUTERIZACION DE ULCERAS, ENFERMEDADES GINECOLOGICAS.

CONSULTORIOS: HORAS 14 a 17. EDIFICIO ASBUN nuevo (Yanacocha esquina Mercado) 4to. piso. Teléfono N° 29463 HORAS 17 a 19. COMERCIO 819. TELEFONO N° 23219

Dr. Eduardo Maldonado R.

PROBLEMAS DE LA PERSONALIDAD Y DE LA CONDUCTA

Atiende en su nuevo consultorio del Edificio Victoria 2do piso (Av. Arce esq. Goitia) de Hs. 16 a 19.30. Telf. 23915.

Dr. Oscar Vargas Padilla

ORTOPEDIA Y TRAUMATOLOGIA DE NIÑOS ESPECIALIZADO EN EL EXTERIOR

Hospital de Pediatría — Centro Médico Nacional — México malformaciones congénitas musculares, luxación con gónita de cadera. Deformidades de pie, columna vertebral. Tratamiento y manejo de parálisis cerebral infantil. Secuelas de poliomielitis. Pie plano. Tumores óseos. Fracturas. Atención de horas 14 a 17. Consultorio: Edificio Petrolero 2º. piso. Av. 16 de Julio N° 1618. Teléfono 8461. Domicilio: Teléfono 12354 — LLAMADAS NOCTURNAS DE URGENCIA.

PRENSA ITALIANA EXIGE ESCLARECIMIENTO SOBRE MUERTE DE FELTRINELLI

Víctima de "trágica maquinación"

ROMA, 18 (ANSA). — Toda la prensa italiana pone de relieve hoy la exigencia de que sobre la misteriosa muerte del editor Ciangiacomo Feltrinelli, se haga plena luz, a fin de poner término al cúmulo de hipótesis, suposiciones y acusaciones que sobre el acontecimiento se avanza y se están avanzando.

El cadáver de Feltrinelli que fue oficialmente reconocido, fue encontrado el miércoles pasado a los pies de un poste de alta tensión. Según las primeras averiguaciones el hombre murió a raíz del estallido de una sustancia ex-

plosiva que el editor estaba manipulando para minar un poste de alta tensión. Según las hipótesis avanzadas por la prensa y ambientes de extrema izquierda, Feltrinelli sería la víctima de una "trágica maquinación".

Ciangiacomo Feltrinelli, editor multimillonario era conocido por sus ideas revolucionarias y su apoyo a los grupos de extremistas de izquierda, había militado en el Partido Comunista italiano que sucesivamente había abandonado.

"Il Messaggero", de Roma, escribe que "frente a las acusacio-

nes perentorias y explícitas de asesinato y trágica comedia y en la marea creciente de dudas, reconstrucciones e insinuaciones, la opinión pública desorientada, turbada e incierta pide verdad, claridad y justicia".

"En vísperas de las elecciones —observa "La Stampa" de Turín— el misterio Feltrinelli corre el riesgo de ser instrumentalizado y aumentar la tensión de una campaña que es ya la más inquieta de la post-guerra: Pero el sentido de responsabilidad y el simple sentido común aconsejan por lo menos esperar los resultados de la encuesta antes de hacer materia de comicios, distinguiendo dinamita y propaganda de las ideas, crimen político y confrontación política".

"L'Unita", órgano del Partido Comunista italiano, después de haber hecho notar que "la consistente sospecha de un monstruoso montaje pesa sobre la muerte de Ciangiacomo Feltrinelli", añade: "Nosotros luchamos con todas nuestras fuerzas, como siempre, por obtener la verdad cierta y objetiva".

"Il Popolo", diario de la democracia cristiana expresa "absoluta confianza en la acción de la magistratura que se propone aclarar sin posibilidad de dudas no sólo la causa específica de la muerte de Feltrinelli sino también todas las posibles conexiones en todas las posibles direcciones que el sensacional episodio parece haber abierto".

Según "Il Manifesto", diario de los comunistas disidentes que se han situado a la izquierda del Partido Comunista italiano, parece confirmar cada vez más la tesis de que "Feltrinelli" haya sido suprimido en una operación que tenía un doble objetivo: A) liquidar a un hombre que disponía de mucho dinero y podía ayudar a grupos de izquierda en el interior y en el exterior (sobre todo en América Latina).

Limpieza en Seco "Europa"

Gamusa, antilope, visón, pieles, felipas, peluche terciopelo; vestidos de novia y fiesta, con lentejuelas, pedrería y perlas. Guantes de cuero, gamusa, previl. Ornamentos de iglesia, mantelería, cortinas. Camisas de etiqueta, juguetes de feipa y toda su ropa.

La limpiamos en seco en nuestra maquinaria superautomática la cual funciona con materia prima y la gama más delicada de desmanches europeos. Avenida 6 de Agosto - Edificio "Diana" - Tel. 40881

A las Estaciones de Servicio e Instalaciones de Agua con Bombeo

SAMAPA notifica, a los propietarios de instalaciones de agua que tengan montadas bombas succionando directamente de la tubería de entrada de agua al inmueble, que deberán proceder de inmediato al retiro de dichas bombas, por razones de salud pública.

SAMAPA suspenderá la provisión de agua a todo inmueble en que se constate la existencia de tal sistema de bombeo, por constituir un peligro de contaminación del agua del servicio público.—

LA GERENCIA

La Paz, 15 de marzo de 1972

Dr. Nils D. Noya Tapia

MEDICO PSIQUIATRA — PSIQUIATRA INFANTIL

U.M.S.A. Centro Médico Nacional de México D.F. — Consultorio: Mercado 1115 (Edif. Guerrero Ser. piso Of. 2 Teléfono 22162). Atiende de hs. 16 a 20 — English Spoken — Casilla de Correo 1396.

Laboratorios Rona

Dr. Rubén Tejada Andrade

Dr. Miguel Velásquez P.

Análisis de Orina, heces, L.C.R., pruebas de embarazo, bacteriología, parasitología y química en general.

Atención: 8 y 30 — 12 m. y 15 — 19 p.m. Avenida Camacho 1223 (Esq. Ayacucho) Edif. Krsul 5o piso. Oficina 509. Tel. 24528. Casilla 2665. Tel. domicilio 21122.

China realizó explosión de bomba "A": 200 kilotones

WASHINGTON, 18 (ANSA). — China efectuó hoy una explosión nuclear de una potencia comprendida entre los 20 y los 200 kilotones, según anunció la agencia norteamericana para la energía atómica.

La fuente precisó que el experimento, equivalente a la explosión de un potencial comprendido entre las 20 mil y las 200 mil toneladas de dinamita, se realizó en Lop Nor, en el norte occidental de la China, a las 6 GMT de hoy.

BRUSELAS. (Bélgica). 18 (ANSA). — Con Perón como candidato o sin él, el peronismo volverá al poder en la Argentina. Integrará una coalición de la cual formará parte —con excepción de algunas "franjas" marginadas— el arco político del momento hoy oficialmente declarado por Frondizi (foto de Frondizi). ex presidente de la Argentina en una entrevista concedida a la agencia ANSA. El mismo Frondizi expresó un acuerdo en principio en este sentido durante la reciente reunión en Madrid con el Gral. Juan Domingo Perón.

Perón —dijo Frondizi— no explicitamente el inminente plan de reimpulso económico y económico elaborado por los partidos argentinos en colaboración con las organizaciones de los trabajadores y de los pequeños y medianos empresarios. No habló en general —continuó Frondizi— ni de su eventual regreso a la Argentina ni, al menos, de su posible candidatura al máximo cargo del Estado. Será la misma coalición la que indicará el nombre del candidato a la presidencia, añadió.

Frondizi excluyó que a la fórmula de la coalición pueda oponerse alguna otra candidatura, pero eso dijo "formaría parte del normal juego democrático".

COLOMBIA: ESPERAN HUUELLAS DACTILARES DE MARTIN BORMAN

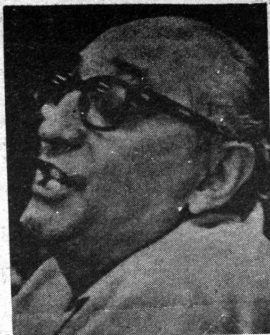
PASTO (Colombia). 18 (ANSA). — Un ciudadano alemán Juan Ehermann, sindicado por la revista "Los 7 Días", de ser el criminal de guerra nazi, Martin Borman, está en esta ciudad del sur del país desde ayer.

La policía condujo a Ehermann a un sitio desconocido y espera que allí encuentren las huellas dactilares de Borman para compararlas. Para ello espera el arribo a Pasto de numerosos periodistas colombianos y europeos que quieren seguir de cerca el caso.

La fuente oficial informó que cuando es casi seguro que Ehermann no es Borman, la verificación es que carece de documentos de identificación, circunstancias que hace necesario aclarar cuestiones para establecer su verdadera identidad. La comparación dactiloscópica estará a cargo de la división de extranjería del Departamento de Seguridad Colombiana, y es posible que llegue a esta ciudad procedente de Bonn las huellas.

Se informó en Pasto que el supuesto Borman se hallaba en la ciudad, en tanto que el abogado de la ciudad Guillermo Puyana Muñerponía recurso de "habeat corpus" en favor de Ehermann. Sin embargo las autoridades colombianas están decididas a aclarar cualquier duda que pueda haber sobre su identidad. En Pasto el supuesto Borman pudo ser entrevistado por un periodista al cual declaró que se hallaba muy pobre y enfermo, y se mostró muy complacido de que pudiera ser llevado a la capital, ya que solicitaría ayuda económica. Ehermann vive en el barrio de La Hormiga, en la selva colombiana, fronteriza con el Ecuador, en medio de una gran pobreza, pasando con una india de la cual tiene varios hijos, y de estos va-

Vaticina Frondizi que el peronismo volverá al poder en Argentina Coalición de fuerzas políticas



MARIA LUCIA AYALA, una de las destacadas artistas del CONJUNTO FOLKLORICO PARAGUAYO que actuará a partir de la próxima semana en los escenarios de La Paz y otras ciudades



Diez profesores y varios de sus alumnos, todos con iguales condiciones técnicas, conforman el grupo del ballet, que según declaraciones del director del Domingo Barúa, es un ballet nacido del pueblo. Sus figuras son escogidas entre miles de personas de todos los niveles sociales que estudian arte en las diferentes escuelas nacionales. Porque en Paraguay no existen discriminaciones sociales para el cultivo del arte.

Los bailes que se presentarán en los escenarios de La Paz y otras ciudades del interior son los mismos que los campesinos guaraníes, cultivaron a través de los siglos.

Se distinguen danzas como las de Palomita en la que los bailarines imitan el arrullo y el movimiento de las aves. El Londón Carapé, derivado música antigua, el Chopi, danza muy alegre del momento culminante de las fiestas patronales. La Danza de la Botella que representa a las muchachas que llevan agua a la Virgen durante las peregrinaciones de los promeseros. Toda esta tradición y este sabor ancestral será en Paraguay se presenta ante nuestro público.

Auspicia Acción Social de la Presidencia, que dirige la Primera Dama de la Nación, señora Yolanda Prada de Banzer.

A partir de fecha 20 las entradas se venderán en el Cine "16 de Julio".

RICHARD HARRIS, talentoso actor irlandés otrora protagonista de "Camelot", "Hawaii", "Las Tres Caras de una Mujer", "Cromwell, Hombre de Hierro", prueba nuevos aspectos de su personalidad en la atrayente producción de la Cinema Center Film: "Un hombre llamado caballo". En la película que se rodó en Durango, México, Harris aparece en mas de la mitad de las escenas desnudo o casi. Cualquiera pensaria que se trata de "strip-tease" de hombre. Lo cierto es que el guión exige este sacrificio y Richard, actor serio, aceptó esta responsabilidad. Sin embargo no es el elemento sexual el que tiene mayor validez, sino el aspecto dramático.

La trama nos sitúa en 1875, cuando Lord John Morgan, un aristócrata inglés, es capturado por los indios siux en una

CINE-CITA

expedición de caza y lo tratan de convertir en esclavo, ni más ni menos que un caballo. Para conseguir sus propósitos lo reducen, tanto física como moralmente, al más bajo nivel posible, incluso debía perder enteramente su condición varonil.

No cabe duda que semejante papel es una prueba de fuego para un actor, que debe transmitir toda su agonía a un público poco habitual a este tipo de espectáculos.

Desnudo y dramático, Richard Harris demuestra en "Un hombre llamado caballo", ser un tipo como los hay pocos.

LEONARD WHITING, de 22

años, juvenil protagonista de "Romeo y Julieta", de Franco Zeffirelli, tiene un nuevo papel estelar en la producción de la MEGA FILM de Italia y que dirigió Luigi Comencini: "Los primerísimos amores de Casanova". Su compañera de reparto es una candorosa muchachita, Christina Comencini, 19 años, hija del realizador; además se cuenta la participación de Senta Berger, la escultural estrella de "Cuando las mujeres tienen cola", Maria Gracia Buccella, conocida actriz italiana que trabajara con Yul Brynner, Charles Bronson y Robert Mitchum en "Villa Cabalga", Tina Aumrot, la candorosa gitana que deslumbró a Franco Nero en "El hombre, el Orgullo y la Venganza".

Whiting, un muchacho inglés desconocido hasta que trabajó bajo la dirección de Zeffirelli. Hizo su debut cinematográfico a sus 16 años en el papel de Romeo. Ahora es uno de los más cotizados astros juveniles del momento. Usa cabellos largos (pero, sin exagerar), no tuvo otro antecedente hasta entonces que, el de haber hecho un par de apariciones en TV, incluso en la versión de "Love for Love", que protagonizó Sir Laurence Oliver.

"INFANCIA, VOCACION Y PRIMERAS EXPERIENCIAS DE GIACOMO CASANOVA, VENEZIANO", es el título original de la cinta que dirigió Comencini, donde Leonard personifica a Casanova, un muchacho que de pequeño parecía enfermizo y destinado a breve vida. Su padre murió pronto, durante una perfecta intervención quirúrgica; su madre, dedicada a fáciles amores, no se preocupaba de Giacomo. Sólo su abuela, analfabeta, lo llevó a una bruja para que le curase sus males. El profesor que le fue concedido por la generosidad de un hidalgo, profesizó para él una brillante carrera eclesiástica y, trató por el tiempo en que lo tuvo como alumno, de inculcarle un intenso horror hacia las cuestiones sexuales. No lo consiguió. Giacomo Casanova recibió la primera lección de amor de una cortesana de su misma edad, pero más experta que él en ciertas cosas. Posteriormente, abandona el seminario antes de ingresar en él y se introduce en una familia rica con intenciones de casa-

se con la sobrina del amo; al saber que sería desheredada cambió de opinión para entregarse a dos graciosas hermanas que, ignorando el remordimiento de los celos, se lo dividieron como... buenas hermanas.

A este punto, la película considera haber explicado bien cómo y por qué, hacia mediados del siglo XVIII, en Venecia un joven pobre y enfermizo, se convirtió en un conquistador de corazones en lugar de hacerse purpurado.

"Los primerísimos amores de Casanova", viene a ser la segunda película de Leonard Whiting que se estrena en Bolivia, después de "Romeo y Julieta".

ALBERTO GRIMALDI, quien casi creó un nuevo estilo cinematográfico con sus exitosas producciones "Por un puñado de dólares", "Por unos dólares más", "Lo bueno, lo malo y lo feo", y recientemente

te "Pistolero profesional", alcanza un nuevo triunfo con su última película en tecnicolor: "Adios Sabata", una cinta que distribuye COPASO y que la exhibe el Monje Campero. Grimaldi ha demostrado en varias de sus películas un talento que le ha permitido alcanzar éxitos artísticos como económicos. En "Adios Sabata", ha tomado en su repertorio figuras destacadas en películas del oeste. Yul Brynner, Pedro Sánchez, Dean Reed entre otros.

Brynner, un actor de 55 años de edad, muy popular por llevar la cabeza calva, ha protagonizado durante su larga carrera artística diversos papeles que van desde los personajes históricos hasta de agentes secretos, para citar algunos.

"Los Diez Mandamientos" con Charlton Heston, "Salomón y la Reina de Saba", con Gina Lollobrigida, "El Bucanero", nuevamente con Charlton Heston, "Taras Bulba", con Tony Curtis, "El Agente Imposible", junto a Britt Ekland,

16 DE JULIO: EL HOMBRE QUE NACE DE NUEVO

Alguien dijo que los niños son genios que nos asustarían si pudieramos hablar desde la más tierna edad. Pero hasta el bebé más pequeño nos expresa sus sentimientos a través de diferentes tipos de llantos y gestos que si a veces nos hacen reír, están en su mayoría lejos de hacernos pasar un momento agradable.

¿Pero qué pasa cuando un hombre con el físico de un ser humano perfectamente desarrollado, un hombre de unos 30 años, tiene el cerebro de un bebé? ¿Qué ocurre cuando este hombre-bebé siente la lluvia por primera vez en su cara y toca los árboles por primera vez en su existencia, que ha sido un estado comatoso hasta que se le realiza una atrevida intervención quirúrgica?

¿Qué ocurre cuando este ser que está en camino de ser normal por primera vez en sus 30 de existencia, se escapa del hospital donde está aprendiendo a vivir... cuando un automóvil guiado por un esposo borracho le ataca y cuando la esposa trate de seducirlo? ¿Qué siente cuando acorralado y confundido como la bestia humana que no es —si no un niño indefenso y aturrido— se enfrenta con el rigor...! cuando cae de rodillas sobre el fango en espera de que alguien venga en su auxilio con la ternura que le falta?

Todas estas preguntas se presentan y se resuelve en medio del suspenso más electrizante en la película Columbia "El hombre que nace de nuevo", basada en la novela de ficción científica "The Mind of Mr. Soames", escrita por

Charles Eric Maine. Terence Stamp en el papel titular y los "doctores" Robert Vaughn y Nigel Davenport, hacen una labor sensacional bajo la dirección de Alan Cooke.

¿puede matar esta criatura?



El hombre que nace de nuevo

THE MIND OF MR. SOAMES
COLOR

¡YA VIENE! ACCION Y TERROR EN SOBRECOCEDORA AMALGAMA. HORRIBLES SERES DE OTROS MUNDOS...



En la Sala de los inigualables éxitos!!!

ESTRENO EXCLUSIVO Cine "MEXICO" PANTALLA GIGANTE Selección de "Consortio Cinematográfico de Bolivia"

SUPERANDO LA FANTASIA

Walt Disney

en un cuento de Anderson!!

Un espectáculo maravilloso dedicado a los NIÑOS!

VEA:

- El Ciervo Volador
- La Guerra entre Magos
- El Bosque Endiabrado

La ODISEA FANTASTICA

Con: Elena PROKLOVA • CINEMASCOPE TECHNICOLOR

PROXIMO ESTRENO: Cine MURILLO

"AGUILAS ATACAN AL ALBA"



EL INFIERNO de la GUERRA

CON LOS MAS DESTACADOS ASTROS DEL CINE ISRAELITA!!

UNA HECATOMBE DE ACCION!! EL CONVULSIONADO MEDIO ORIENTE Y UNO DE SUS MAS CRUENTOS E IMPRESIONANTES CAPITULOS BELICOS

PROXIMO ESTRENO

MONJE CAMPERO



Durante la lucida comida que ofrecieron los Embajadores de Bolivia Jorge Escobari Cusi-canqui y su esposa Laura Cardozo de Escobari en honor y despedida del Embajador Felipe Bustamante Denegri y Marta Galindo de Busta mante quienes acaban de ser nombrados como jefes de nuestra Misión diplomática en La Paz. En el grabado oferentes y agasajados en un aparte de la reunión que congregó a un grupo de sus amistades.

Diplomáticas

En animado ambiente concurre a la comida de despedida que ofrecieron los Embajadores de Bolivia Jorge Escobari Cusi-canqui y Laura Cardozo de Escobari, para despedir al Embajador Felipe Bustamante Denegri y su esposa Martha Galindo de Bustamante, quienes partirán próximamente a La Paz, a donde ha ido él designado para representar a nuestro Gobierno. Asistieron a la reunión el Ministro del Interior y señora de Rícher Prada; el Secretario de Relaciones Exteriores y señora García Bedoya; Lita Mesa de Paz Estenssoro; el Embajador Joaquín Arredia y Sra., Embajador del Ecuador Dr. Alvaro Luna Tobar, Carlos Alarcón y Sra., Embajador de la República Dominicana y señora de Bergam Cruz, Gloria Lópeza Videla y el Ministro de la Fraseología.

El Sindicato de Trabajadores en Radio y T. V. de La Paz, invita a un baile que con motivo del "Día del Trabajador en Radio y T. V." se realizará en los salones del Club de la Sociedad Japonesa de Batallón Colorados y Federico Zuazo. La fiesta se llevará a cabo hoy domingo.

Las damas rotarias ofrecieron una parrillada en casa del Dr. Eguía y señora celebrando el Día del Padre.

Los esposos Luis Soux y María Eugenia Muñoz celebrarán una cena en honor de Elena Soux de Madeiros.

El próximo martes un grupo de damas de ayuda social se reunirá en casa de Amalia de Delgado en un té de beneficencia.

Las damas orureñas se reunirán en su té mensual en casa de Lonsdale.

Se agasajará por sus amigos el motivo de su próxima boda Lonsdale.

SE INVITA A LOS CATOLICOS

A partir del lunes 20 de horas 11 y 30 a 12 m. se rezará un servicio religioso ante el Santísimo. El servicio religioso se realizará en la Catedral Metropolitana con objeto de reavivar la fe cristiana del pueblo boliviano.—

La agrupación de Damas de la Ciudad ofrecieron un té en su sede social.

Carlos Reyes y Gloria Pacheco reunieron un grupo de amigos para un cóctel.

Fue felicitado por sus amigos Fernando Bedoya Saenz.

Reunió a un grupo de amigas en un té Esther Romero de Salinas.

MATRIMONIOS

El próximo sábado 8 de abril en el templo de San Miguel será bendecido el matrimonio de Cyn-

raelí y el Ministerio de Educación y Cultura se llevarán a cabo hasta el 26 de marzo.

VIAJEROS

De Barcelona España después de muchos años de ausencia, visita La Paz Betty Larrieu de Portillo. Es agasajada por sus relaciones sociales.

De Estados Unidos de Norte América llegaron los esposos Humberto Postigo y María Luisa Dupleix de Postigo.

A Yungas viajó José Salgado su esposa Nancy e hijos.

Al mismo lugar Ernestina Tapia de Muñoz.

A Cochabamba Gian Giacomo Foa destacado periodista italiano.

Lonsdale Salinas con Luis Alberto Navarro.

Daisy Rosario Zeballos Escobar y Carlos Mérida Gandarillas contrajeron matrimonio en el templo de María Auxiliadora.

JORNADAS CULTURALES DE LA BIBLIA

En el Museo de Arte Nacional el próximo martes dictará una conferencia María Eugenia de Siles sobre el tema "La Mujer en la Biblia", dentro del programa de las Jornadas Culturales de la Biblia que son auspiciadas por el Instituto Cultural Boliviano Is-

EL COLOR DEL MAQUILLAJE MODERNO



NUEVO ESTILO "GALITZINE IRON SUMMER", REALIZADO POR LA "PIERREL". — MAYOR ARMONIA EN LAS LINEAS PARPADOS MUY SOMBREADOS — DETALLES.

ROMA, (ANSA). — Especial de Manuela Pangrazio. — Los nuevos maquillajes femeninos para los meses próximos apuntan sobre todo al color y a la valorización de los ojos. Son pesados, con mejillas muy rojas. El maquillaje de mayor actualidad en estos momentos se llama "Galitzine Iron Summer", realizado por la "Pierrel". Prevé sombras en los párpados, con divisiones de color bien delineadas. Los tonos son típicos de la colección de Galitzine: el turquesa, el azul y el amarillo girasol. Los ojos se valorizan y se agrandan. El rostro en general será pálido, los labios rojos y los ojos rodeados de sombras multicolores.

Se busca una mayor armonía en las líneas, abandonando la sombra negra en torno de los ojos. Por consiguiente, el nuevo maquillaje se diferencia notablemente del de pasadas temporadas. En otros tiempos, las mujeres parecían mascaritas pintarrajeadas. Ahora, todo adquiere gran equilibrio y refinamiento.

Los labios rojos son otra característica del nuevo maquillaje, aunque nada tienen que ver con los preferidos hace diez años. Entre los estilos más novedosos recordamos el dado a conocer por Helena Rubinstein, llamado "Mogok", en base el nombre de un valle de Birmania donde se extraen los rubíes. Los labios son tan luminosos como estas piedras. Según la Rubinstein, el rostro de la nueva mujer será diáfano: boca brillante, ojos azules, párpados con reflejos opacos y cejas muy marcadas.

En los meses próximos, las mujeres se distinguirán por el uso de un maquillaje especialísimo, que destacará la belleza de las más hermosas, y ocultará los eventuales defectos de aquellas no tan favorecidas por la diosa de la armonía facial.

Señoras maduras y jovencitas podrán elegir el maquillaje más acorde con su tipo de belleza y su personalidad.

Matemática - Física - Química

Preparamos postulantes a medicina, ingeniería, etc, catedráticos de formación universitaria.

MQF Avenida Muñecas 342

(Pasando Avenida Pando).—

¡ORUREÑOS!

Se los invita a una tarde de evocación, folklore y api orureño en el Restaurante Oruro, Comercio 886 de 18.00 a 20.00 horas el día 29 del presente mes.

INVITACION Y AGRADECIMIENTO

Los familiares del que en vida fue

Dn. Nahim Salomé S.

(Q. E. P. D.)

Agradecen a todas las personas, asociados e instituciones industriales y comerciales que les hicieron llegar sus condolencias y sentimientos de pesar, e invitan a la misa que se mandará a oficiar el día de mañana lunes 20 a horas 8:30 en la Basílica Menor de San Francisco.

El duelo se despide por tarjeta.—

DURAS CONDENAS A JUGADORES POLACOS

VARSOVIA, 18 (ANSA). - Duras condenas fueron sancionadas hoy por un tribunal militar contra jugadores de fútbol y de basquetbol polacos acusados de haber aprovechado los viajes al exterior con sus equipos para "contrabandear oro". Los acusados —dos jugadores del seleccionado de fútbol polaco, un jugador y un alto dirigente del equipo de basquetbol del "Legie Varsovia"— fueron condenados a penas variantes de un año a cinco años de cárcel.

Todos eran miembros de la Asociación Militar "Legia" que dependen de las Fuerzas Armadas.

El futbolista Wladislaw Grotzynski fue condenado a cuatro años de cárcel, mientras su colega Januz Smijewski tendrá que cumplir un año.

ATLETAS ITALIANOS SE SOLIDARIZAN CON EL JUGADOR RIVERA

MILAN, 18 (ANSA). - La Asociación de los Atletas que han representado al deporte italiano en competiciones internacionales (ANA AI), expresó hoy "comprensión y solidaridad" hacia Gianni Rivera, el popular futbolista de "Milán" que podría ser sancionado con un largo período

de descalificación, por haber criticado la actuación de los árbitros.

El reglamento de la Federación Italiana de Fútbol prohíbe a los jugadores opinar públicamente sobre los dirigentes de la misma y sobre los árbitros.

En un comunicado de do a conocer en Milán la "ANAI" dice "esperar que la Federación Italiana de Fútbol reanuda con urgencia la adopción de medidas concretas con el progreso técnico que ya se ha registrado en gran medida en otras disciplinas deportivas, y que asegure concretamente una evaluación objetiva de las competiciones, a los efectos de que la responsabilidad de las mismas recaigan exclusivamente sobre los jueces".

Rivera, quien integra una Asociación creada para defender los intereses morales y materiales de los futbolistas profesionales, criticó el domingo pasado el criterio que el presidente de la Federación de Arbitros Giulio Campanati, designa a los jueces. Rivera hizo sus críticas desmoralizando el partido que "Milán" perdió por 2 a 1 en Cádiz frente a "Cagliari" a causa de un penal que muchos atribuyen a la imaginación del árbitro.

La Federación de Fútbol inició un sumario en los círculos futbolísticos italianos se estima que Rivera será sancionado con un largo período de descalificación.

Gane en Dólares

Compañía americana necesita personal de ambos sexos para trabajo fácil a realizar en su propio hogar, ganando muy bien en dólares. Los elegidos recibirán enseñanza por correo, en una magnífica profesión Informes Gerente, Box 643 Tamiami, Miami Florida 33144, USA.

A nuestros ANUNCIADORES

COMUNICAMOS A NUESTROS ANUNCIADORES QUE, NUESTRO DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD ATIENDE DIARIAMENTE:

POR LAS MAÑANAS DE 10.00 a 12:30
TARDES DE 14.30 a 19.00
DOMINGOS DE 10.00 a 13.00

Libretas de Servicio Militar

Tramitamos Servicios Auxiliares, Dispensaciones de 18 a 19 años, Postergaciones para Estudiantes que viajan al Exterior, Bachillerates, Pasaportes, Carnets, y otros en general. Calle Comercio No. 1036 Of. 2 — Teléfono 54251 Sr. Michel.

VENDO PAPEL BLANCO

y papel periódico pasado

Ref. 6 de Agosto 2170
MATUTINO "HOY"

IMPRESIONES A COLOR

REALIZAMOS TODA CLASE DE

TRABAJOS DE IMPRENTA.

REFERENCIAS: Avenida 6 de Agosto 2170
Teléfono 25166.—

ofertas • ofertas •

COMERCIAL "ALAS"
GALERIA LUZ. Tel. 29734
Alquila lindo departamento tres dormitorios, dependencias, calefón. Busch. Miraflores.

COMERCIAL "ALAS"
GALERIA LUZ. Tel. 29734
Alquila casa independiente dos dormitorios, garaje jardín. Crisó Rey. Sopocachi \$b. 1.300.—

COMERCIAL "ALAS"
GALERIA LUZ. Tel. 29734
Alquila departamento amplio dos dormitorios, dependencias. Obrajales Alto.

COMERCIAL "ALAS"
GALERIA LUZ. Tel. 29734
Alquila confortable departamento amoblado dos dormitorios, calefón, dependencias. Busch. Miraflores. \$us. 200.—

COMERCIAL "ALAS"
GALERIA LUZ. Tel. 29734
Alquila chalet dos pisos, tres dormitorios, jardín, garaje. Obrajales Alto \$b. 1.000.—

COMERCIAL "ALAS"
GALERIA LUZ. Tel. 29734
Alquila departamento dos dormitorios dependencias \$b. 1.400.— Carrasco, Miraflores.

COMERCIAL "ALAS"
GALERIA LUZ. Tel. 29734
Alquila casa amoblada 3 dormitorios, escritorio, calefacción, jardín, garaje. Heriberto Gutiérrez, Sopocachi.

COMERCIAL "ALAS"
GALERIA LUZ. Tel. 29734
Contrato mixto; departamento dos dormitorios, dependencias. Chaco anticrético \$b. 15.000; alquiler 750.—

COMERCIAL "ALAS"
GALERIA LUZ. Tel. 29734
Anticrético departamento independiente, dos dormitorios, solarío, dependencias. Avenida Illimani \$b. 60.000.—

COMERCIAL "ALAS"
GALERIA LUZ. Tel. 29734
Anticrético departamento dos dormitorios, dependencias. Miraflores.

COMERCIAL "ALAS"
GALERIA LUZ. Tel. 29734
Anticrético departamento dos dormitorios dependencias. Ricardo Mujía. \$b. 47.000.—

COMERCIAL "ALAS"
GALERIA LUZ. Tel. 29734
Anticrético departamento dos dormitorios, dependencias Diego de Peralta \$b. 40.000.—

COMERCIAL "ALAS"
GALERIA LUZ. Tel. 29734
Anticrético casa dos dormitorios, dependencias \$b. 40.000 Arturo Borda. Sopocachi.

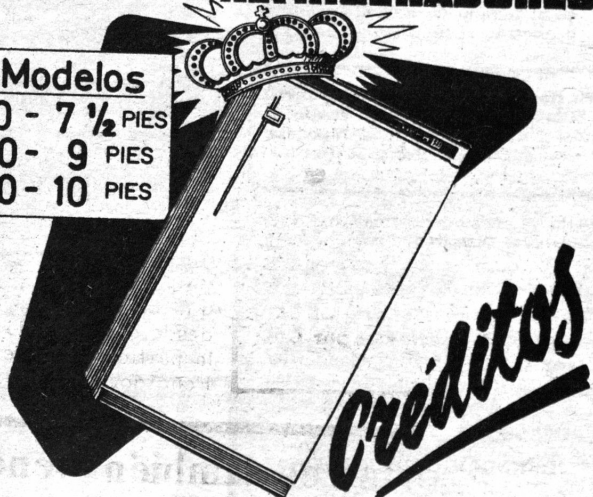
COMERCIAL "ALAS"
GALERIA LUZ. Tel. 29734
Alquila, habitaciones, baño. León de la Barra.— Dos habitaciones, baño cocina \$b. 150. Villa San Antonio.

PRESTO DINERO

Primera hipoteca, cualquier cantidad, trámites en el día. COMERCIAL "ALAS" Tel. 29734.—

EL REY DE LOS REFRIGERADORES

3 Modelos
210 - 7 1/2 PIES
250 - 9 PIES
280 - 10 PIES



VENTAS

TECNITRON Mercado 1357

TECNITRON Colón 176

COLOMBIANO PRIMERO EN EL ZONAL AJEDREZ

BOGOTA, 18 (ANSA). - El colombiano Miguel Cuéllar conserva el liderazgo en el VIII Zonal Centroamericano de Ajedrez, el empadronado después de 45 movimientos y cinco horas de juego con el antillano Van Loon, Cuéllar mantiene la ventaja de punto y medio con lo cual queda prácticamente como el actual vencedor en el torneo.

Los cubanos Rodríguez Estevez, que ocupan la segunda casilla, han hecho so omiso del posible triunfo de Cuéllar y se han dedicado a completar los once puntos necesarios para graduarse de maestros internacionales.

FINALIZARA EL TORNEO HIPICO

AYER AVENTAJARON JINETES MILITARES

Finalizará esta tarde el concurso ecuestre "Apertura" auspiciado por la Federación Boliviana de este deporte.

El evento se escenificará en el picadero de "Los Sargentos" a partir de las 15 horas. Se cumplirán 4 pruebas: de caza, para caballos novicios, carousel (demostración de los jinetes infantiles de la entidad de Obrajes) de caza, para todo caballo y de potencia.

AYER

En la víspera, los jinetes del Club Hípico "Fuerzas Armadas" se adjudicaron las tres pruebas iniciales de esta competencia.

En saltos variados para caballos debutantes se impuso Jorge López (Fuerzas Armadas) montando en "Teddy Boy II", 2º José María Gamarra (Los Sargentos) en "Zorba".

En saltos variados para caballos novicios logró el primer lugar Daniel Saavedra (Fuerzas Armadas) en "Payaso". Segundos empataados: Oscar Escobar (Fuerzas Armadas).

Perico León al Real.?



MADRID, 18 (ANSA).— Un portavoz del club de fútbol Real Madrid, comentando una noticia llegada de Lima, ha desmentido que existan conversaciones entre el club merengue de la capital española y el jugador peruano Perico León, para su traslado a España.

León, según la citada noticia, había declarado ayer en Lima que su pase al Real Madrid quedaría finalizado dentro del corriente año, el correspondiente contrato habría de firmarse, según Perico León, el día 20 ó 25 del corriente mes de marzo.

En la foto aparece Perico León, cuando atravesaba uno de sus mejores momentos vistiendo la casaca de la selección de su país.—



Ramiro Benavides, el tenista boliviano que cumplió buena actuación en los Estados Unidos. Últimamente tuvo dos buenas victorias: les ganó a Eddie Dibbs, campeón de la Universidad de Miami, y Frank Pietrangeli, estrella en el país del norte.—

CONFEDERACION DE BOXEO TIENE NUEVA SEDE: LIMA

LIMA, 18 (ANSA).—El presidente de la Unión Paraguaya de Boxeo, Oscar Aquino, hizo entrega oficial a la Confederación Peruana, de la sede de la Confederación Sudamericana de Boxeo (CLAB), que se mantendrá

en Lima por el lapso de tres años.

Oscar Aquino, como miembro de la CLAB, fue el encargado de transferir la sede que estuvo anteriormente en Asunción del Paraguay, mientras que el peruano Fer-

nando Duarte Reveredo firmó los documentos que lo acreditan como nuevo presidente de la CLAB.

En el acto hizo uso de la palabra el dirigente guaraní quien relievó la importancia del acto y la actividad que como dirigente del boxeo sudamericano cumple Duarte Reveredo.

"Conozco y valoro los kilos de los directivos peruanos creo que cumplirán con su cometido...", dijo en un párrafo de su discurso y le deseó a su colega peruano los mejores augurios en su flamante gestión.

Por su parte, Duarte anunció que Colombia y México se afiliarán a la CLAB, también se habló acerca del Torneo Internacional de Boxeo que se efectuará en Lima desde el cuatro de abril con la participación de Panamá, Ecuador, Colombia y Perú.

CONTINUA HOY INTERYUNGUEÑO

Hoy se jugará una nueva fecha del campeonato interyungueño de fútbol. La programación comprende los cotejos que se jugarán en la cancha del estadio Municipal "Luis Lastra".

En el primero de los partidos, horas 11.50 se enfrentarán Yanacachi—Huancané; después, a las 13.50, se jugarán Coripata e Irupana protagonizarán un interesante match. Ambos elencos acumularon hasta ahora varios títulos y son considerados como dos de los equipos más calificados de esta competencia. La tabla de posiciones actualmente está liderizada por Coripata e Irupana precisamente.



Acertar es también vencer, llegar; es, como vulgarmente se dice, dar en el clavo. De ahí la alegría que sentimos cuando acertamos en cualquier cosa. Exija todos los lunes el suplemento **hoy DEPORTIVO** y tendrá la satisfacción de haber acertado plenamente.

BOLIVAR Y STRONGEST EN PRIMER CLASICO DEL 72

MUNICIPAL-LITORAL EN PRELIMINAR

El primer clásico del fútbol paceño se llevará a cabo esta tarde en el estadio Hernando Siles. En efecto, Bolívar y The Strongest —ganadores en la víspera—, se medirán por el título del certamen cuadrangular iniciado en la jornada de ayer.

La etapa de preparación de las entidades locales para el torneo de la Asociación de Fútbol de La Paz —a iniciarse el siguiente sábado— está ingresando en su fase definitiva, hecho este que hoy puede quedar demostrado entre los clásicos rivales, aún cuando en las confrontaciones cumplidas ayer, ante Municipal y Litoral, respectivamente, ni Bolívar ni The Strongest, demostraron mayores atributos. Aún cuando los “académicos” pre-

sentaron “caras nuevas” que más adelante pueden darle varias satisfacciones.

En preliminar, por el tercer puesto, se jugarán ediles y tricolores. La jornada se iniciará a las 14 horas.

RESULTADOS

Ayer, los atigrados superaron a los colores por la vía de los penales. El tiempo reglamentario concluyó igualado a un tanto por lado.

En la confrontación central, Bolívar derrotó a Municipal 1-0 con gol de Bona. Ambos partidos fueron mediocres por el poco interés que pusieron sus protagonistas.—

BOLIVIA JUGARA EN EL GRUPO TRES DE LA MINI COMIENZA EL 29 DEL PROXIMO JUNIO

RIO DE JANEIRO, 18 — (ANSA). — Irlanda del Sur confirmó su participación en el torneo “Independencia” o “Mini-Copa” de fútbol que auspicia la Confederación Sudamericana de Deportes.

Los grupos para la disputa de las eliminatorias ya fueron distribuidos.

El grupo tres está integrado por las representaciones de Yugoslavia, Perú, Pa-

raguay, Venezuela y BOLIVIA, y se jugará en Manaos, Estado de Amazonas y Campo Grande, Estado de Matto Grosso.

La primera fase, es decir la de eliminación, se jugará

entre el 28 de junio al 3 de julio.

Los partidos finales de esta competencia se jugarán en Río de Janeiro, São Paulo, Porto Alegre y Bahía Horizonte.—



Dos incidencias del partido que jugaron ayer Bolívar y Municipal, en el marco del campeonato cuadrangular que

concluirá esta tarde con otros dos encuentros.—



LOS GALARZA.— Los hermanos Galarza, Luis y Arturo, goleros de Strongest y Bolívar, respectivamente, volverán a enfrentarse esta tarde.—

CERRO-MINEIRO JUEGAN POR LA “LIBERTADORES” PARTIDO DECISIVO EN SERIE TRES

Asunción, 18 (ANSA).— Mañana domingo, a partir de la hora 19 local (23 G. M. T.), se enfrentarán por la copa Libertadores de América, grupo tres, el vice-campeón paraguayo Cerro Porteño y el Atlético Mineiro de Belho Horizonte.

Tele Santana, técnico del Mineiro aclaró que todavía no tiene integrado el equipo. En el partido del jueves 5 jugadores del Mineiro fueron expulsados por el árbitro, quienes por consiguiente no podrían integrar la alineación del equipo brasileño.

El Dr. Fonseca, presidente de la delegación del Mineiro, dijo que prefiere que actúe un juez de línea paraguayo antes que el chileno Cantillana, quien dirigió el jueves el encuentro con el Olimpia, y de quien dice que “es el único responsable de lo ocurrido”.

Cerro Porteño ya no tiene posibilidades en este grupo e igual ocurriría con el Mineiro, si es que Teófilo Salinas, titular de la Confederación Sudamericana de Fútbol, confirma que es el perdedor del encuentro por haber queda-

do con menos de siete jugadores en la cancha. Cuando el árbitro suspendió el encuentro se llevaban jugados 77 minutos y se registraba un empate en dos goles por bando.

CONTINUARA HOY EL TORNEO DE PRENSA

Esta mañana, en la cancha del Ministerio de Agricultura (Seguencoma) continuará el campeonato de fútbol auspiciado por la Secretaría de Deportes del Sindicato de Trabajadores de la Prensa.

La jornada de hoy comprende los siguientes partidos: Horas 8.50, Televisión—Nueva Jornada; Horas 9.50, Presencia—Última Hora; Horas 10.50, El Diario—Barrio del Periodista.

Esta fecha debió cumplirse recién el próximo domingo, pero por razones comprensibles fue adelantada por los organizadores.

Imager **CULTURAL**



**S
A
N
T
O

D
O
M
I
N
G
O**

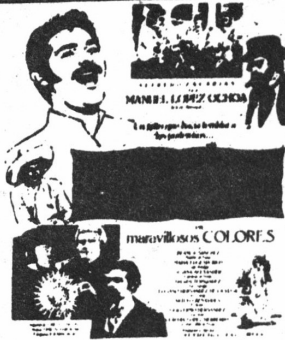
Cine 6 DE AGOSTO

Edic. Agosto 2284 Tel. 23829

EL ENGAÑO

Matinal en technicolor PINOCHO Y LA BALLENA DEL ESPACIO.

Matinée en technicolor LOS SECUESTRADORES DEL ESPACIO. Tanda y noche EL ENGAÑO (M. de 18 años), con Clint Eastwood y Geraldine Page. Actualidades mundiales Nº 9. Precios: matinee 3.60 y 4.10. Tanda y noche 4.80 y 5.30.



CINE MEXICO

Matinal doble SANTO Y BLUE DEMON CONTRA LOS MONSTRUOS, a colores y VIGILANTES Y LADRONES, con Viruta y Capulina, a colores.

Matinée y tanda YO SOY CHUCHO EL ROTO con Manuel López Ochoa (T.P.). Noche doble SANTO CONTRA LA MAFIA DEL VICIO en colores (T.P.) y YO SOY CHUCHO EL ROTO, con Blanca Sánchez. Precios M. 3.20 y 2.20. T. y N. 3.30 y 2.20.

CONCURSO hoy -DISAS

VAYA GRATIS AL CINE Y ADMIRE LOS EXITOS DE "DISAS"

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Por : JORGE TORRES GARAY.



BASES

- * A. ¿CUAL ES EL NOMBRE CORRECTO DEL ARTISTA Y COLOQUE LA LETRA BAJO EL NUMERO CORRESPONDIENTE HASTA COMPLETAR LOS 12.
- * LLENE SU CUPON Y DEPOSITELO EN LAS ANFORAS QUE ENCONTRARA EN MATUTINO "HOY" Y OFICINAS DE DISAS EN CALLE POTOSI 1007 2º PISO. LOS LUNES HASTA HORAS 17
- * LOS SORTEOS SE REALIZAN TODOS LOS LUNES Y LA RESPUESTA CORRECTA Y NOMBRE DE GANADORES SE PUBLICAN LOS DIAS MARTES EN MATUTINO "HOY".
- * LOS TRES GANADORES SE HACEN ACREEDORES A UN PASE GRATIS POR UNA SEMANA EN LOS MEJORES CINES DE LA CAPITAL Y DEL INTERIOR.

CUPON

NOMBRE

DIRECCION

DISTRIBUIDORA "DISAS"

Cine PRINCES

Matinal MUERE QUIERO MIA. Precios 2.10 y 1.60.
Matinée en technicolor TRAMPA. Tanda y noche en technicolor DEL AMOR, con Hermann y Christiane (P.M. de 21 años), matinee 3.60 y 3.10, 2.10. Tanda y noche 3.80, 3.30 y 2.80.

Cine MURIL

LA REBELION DE LOS PRETORIANOS

Matinal doble CONTESTA Y KID EL HOMBRE NO A MATAR. Precios 2.10 y 1.60.
Matinée, tanda y noche: LA REBELION PRETORIANOS y EL DE SIRENAS a colores matinee 3.10 y 2.10, da y noche 3.20 y 2.20.

Cine TESL

Calle Colon Tel. 7

Los Años Verde

Matinal BUCKAROS 2.10 y 1.60.
Matinée en technicolor PISTOLERO DEL AVARIA. Tanda y noche en technicolor LOS ANDES, con Liza Minnelli y dell Burton. (M. 18) Precios matinee 4.10, Tanda y noche 5.30 y 4.80.

Cine MONJE CAM

¡SABATA TOMA PUNTER...y su revólver hace el resto!

Matinée, tanda y noche ADIOS SABATA, con Brynner, Dean Reed y dro Sanchez, a color. Precios matinee 4.40 y 3.40, Tanda y noche 5.60 y 4.10.

EL MUNDO DEL CINE

Robo en una joyería: Se filma en Roma

ROMA. (ANSA). — "Rednek" es el título del film que el direc-

DIFICULTADES

CAPEL. (ANSA). — El cine francés, que hasta hace pocos años era uno de los más activos del mundo, con 300 películas anuales, produjo en 1971 sólo un centenar de filmes. La mayoría a partir de los actores, productores y directores, vive momentos difíciles. Los más serios trabajos en televisión. Los de menor importancia están desocupados. El lema referente al "boom" cinematográfico decía: "Si te tiras por una ventana, acabarás muerto en la cabeza de un actor". Ahora, el dicho se ha invertido: "Si te tiras por una ventana, eres ciertamente un director".

Sharif no irá más a Hollywood

SOFIA. (ANSA). — El actor egipcio Omar Sharif, que desde hace algunos días se encuentra en Bulgaria procedente de los EE. UU., se expresó en términos fuertemente críticos con respecto a la industria cinematográfica norteamericana. "Es mi propósito —declaró la agencia oficial búlgara— no volver más a Hollywood".

Sharif inició el rodaje del "Se lo diré en la isla", coproducción búlgaro-francesa, en la que desempeña el papel del protagonista. El film trata los pormenores de un amor en la atmósfera de la lucha antifascista.

La referencia a la política del cine, Omar Sharif dijo que "la gran mayoría de la gente va al cine para divertirse, relajándose. La política no excluye sin embargo el reclamo de grandes ideas. El problema es poder desahogarse con inteligencia, talento".

tor inglés de origen italiano Silvio Narizzano está rodando en las calles de Roma, inspirado en uno de los tantos hechos cotidianos de crónica negra sobre un golpe efectuado por dos ladrones en una joyería.

Intérpretes principales del film: Franco Nero, Telly Savalas, Mark Lester, Ely Galleani y Beatrice Limon. La película se realiza en coproducción anglo-italiana.



¿Quién remplazará a Sean Connery?

LONDRES. (ANSA). — Si Sean Connery insiste en no querer interpretar más a James Bond, un posible sustituto, según rumores que corren en Londres no confirmados por los interesados, sería Roger Moore. Este actor es muy conocido por los telespectadores, por sus filmes policiales.

SITUACION DEL CINE BULGARO

SOFIA. (ANSA). — En 1971 se registraron en Bulgaria aproximadamente 110 millones de asistentes cinematográficos. El film búlgaro que logró más espectadores fue "Nada mejor que el mal tiempo". Siempre en 1971 se construyeron cuatro nuevas salas cinematográficas y se están terminando o modernizando otras 14.

Durante el año pasado, Bulgaria participó en 30 festivales internacionales, ganando 11 premios. Se exportaron 36 largometrajes y 107 cortometrajes a las naciones occidentales.

LINDA CHRISTIAN FILMARA EN MEXICO

CIUDAD DE MEXICO (ANSA). — La actriz Linda Christian desempeñará uno de los roles principales del film "El hijo de Dios", cuyo rodaje comenzará en esta ca-

pital en el próximo mes de abril. La película será financiada por Adolfo Grovas, quien está realizando gestiones para que los estudios Churubusco intervengan como co-productores. Los otros papeles estelares fueron confiados a David Reynoso, Xavier Ruán y Stela Inda. El argumento pertenece a Guillermo Maqueo.

Linda Christian se encuentra actualmente en Europa, donde vive junto a su hija Taryn Power.

ESTRENARAN FILME DE TORRE NILSSON

BUENOS AIRES. (ANSA). — El 29 de marzo se estrenará en esta ciudad el film argentino dirigido por Leopoldo Torre Nilsson "La mafia", cuyo elenco interpretativo está encabezado por Alfredo Alcón. La película se basa en un libro original de los periodistas José Dominianni y Osvaldo Bayer. Narra episodios protagonizados por la organización delictiva internacional que tuvo gran influencia en nuestro país en la década del treinta en la ciudad de Rosario y sus alrededores. Junto a Alfredo Alcón aparecen Thelma Biral, José Slavin, Héctor Alterio, José María Gutiérrez, China Zorrilla, Roberto Aíraldi, Miguel Jordán y Linda Peretz.

CINE CHINO

PARIS. (ANSA). — El cine chino volvió a las pantallas cinematográficas parisinas. Se lo desconocía casi totalmente, en especial después de la Revolución Cultural. A lo sumo, en occidente se conocía la predilección de Mao por "Tiempos modernos" y su declaración: "El cine tiene su lugar aún en la lucha contra la cultura feudal". Tres filmes maoístas se programaron en un cine del barrio latino: "La guerra de los subterráneos" (1956) reconstruye un episodio de la lucha contra el Japón; "La construcción del puente de Nankino sobre el Yang-Tse" es un documental en honor del cemento y del acero colocados al servicio de una ideología; "El destacamento rojo femenino" es un ballet político, realizado en Pekín en 1970. Por el momento, ninguna película de ficción se ha realizado en la China comunista.

Otra vez Boccaccio inspirando un filme de proyecciones. Una escena sugestiva —foto— corresponde al filme "Una cavallotta nuda" dirigida por Franco Rossetti en la que participan en roles estelares Don Bucky y Barbara Bauchet. (Foto ANSA).—

EN ESPAÑA

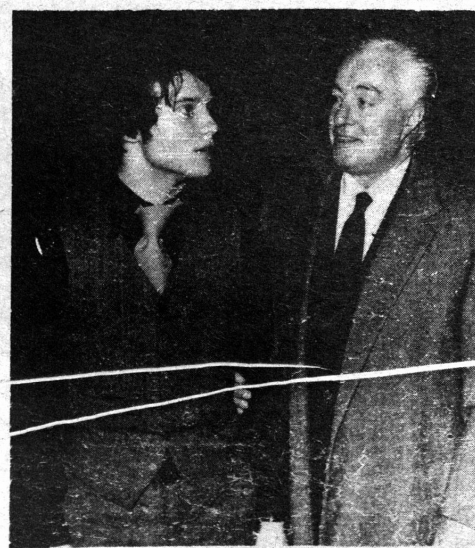
MADRID. (ANSA). — La última novela de Jesús Torbado "Moirá estuvo aquí" será llevada al cine. Torbado, joven escritor de treinta años, obtuvo el premio Alfaguara de 1965 con "Las corrupciones". Dice que su último libro es "Cuasi policiaco, salvaje y absolutamente descivilizado".

FAVIO EN CHILE

BUENOS AIRES. (ANSA). — El cantante argentino Leonardo Favio regresó a esta ciudad procedente de Chile, donde se presentó en la ciudad de Arica, a 2.000 kilómetros de Santiago. Actuó en un estadio de esa localidad, con capacidad para 35.000 personas. El recital de canciones se prolongó durante 45 minutos aproximadamente. Una multitud colmaba el estadio. El éxito de Favio fue rotundo. Más tarde, se presentó en el estadio Socol de Antofagasta, donde también fue muy aplaudido.



La mafia en acción, con escenas crudas como la que aparece en la izquierda en la que el Tolo y Frederick Stafford se hacen cargo de la situación. Camilo Bazzoni es el director del filme "El delito de la mafia", revelando lo que impactará a los espectadores. (Foto ANSA).—



Gran pareja. Vittorio de Sica se propuso solicitar el permiso correspondiente para que Massimo Ranieri pueda trabajar en el filme "Música St. N.º 2". Como se sabe, Ranieri presta, actualmente, el servicio militar obligatorio en su país. "Lo conseguiré", dijo optimistamente el maestro. (Foto ANSA).—



Un hippie vende uno de los llamados periódicos clandestinos en las calles de San Francisco, donde floreció el movimiento hippie a finales de la década del 60.

La juventud que ha adoptado una nueva estructura de vida, bajo los denominativos de "hippies", "beatniks", "yippies", etc., ha sido también llamada "generación perdida". Cómo se puede explicar este fenómeno; será el producto de una estructura cultural conformista? O es simplemente la tradicional rebelión de la juventud contra la autoridad pa-

terna, o tiene repercusiones más profundas para la sociedad, y consecuencias mayores para los que toman parte en ella?

Vamos por partes. De acuerdo a un interesante estudio hecho por una revista norteamericana titulada "Protestas y estilos entre la juventud estadounidense", se logra describir los fenómenos que inciden en la actual condición social, cultural y anímica de la juventud, —y en este caso la juventud norteamericana no es sectorial, ya que su conducta ha repercutido en todos los ámbitos del mundo— así como también trata de explicar los motivos de una desviación socio-cultural que identifica sus caracte-

risticas y permite hacer ciertas predicciones para el futuro.

DESVIACION VERTICAL Y LATERAL

De acuerdo a la publicación antes mencionada, sabemos que los libros sobre sociología están llenos de teorías sobre la desviación. Algunos están enfocados hacia la "causa", como por ejemplo, las teorías sobre la delincuencia que dan a entender que los jóvenes provenientes de clases bajas, ante las pocas oportunidades de alcanzar las metas de la clase media, recurren a diversas formas de conducta ilegal. Otros tratan el proceso mediante el cual la persona aprende a ser un desviado; uno de los ejemplos más característicos es el artículo del periodista Howard Becker: "convirtiéndose en un consumidor de marihuana".

Desde nuestro punto de vista —desde el punto de vista de la revista de marras—, ni la causa ni el proceso son el centro del problema. Antes bien, identifica dos tipos de desviación: una vertical y otra

lateral. Las dimensiones de cada uno de los tipos parecen ser útiles para diferenciar a los "hippies" de los bohemios anteriores y para tirar conclusiones sobre su futuro.

La desviación vertical y la lateral se manifiestan dentro del contexto de sistemas sociales en los que existen diferencias según el rango, esto es, maestro, alumno, adulto, niño, jefe, empleado o guardia preso. Los rangos superiores tienen, inevitablemente, ciertos privilegios y prerrogativas. Es una de las cosas que los hacen superiores. Los adultos pueden fumar, consumir bebidas alcohólicas, obtener licencia de conducir, votar y hacer una serie de cosas que les son negadas a los niños y adolescentes.

La desviación vertical se da cuando las personas de un rango subordinado tratan de disfrutar de los privilegios y prerrogativas de los del rango superior.

El niño que se esconde en el garaje para fumar inicia una forma de desviación vertical; lo mismo sucede con el muchacho,

de 14 años que se esconde a pesar de ser demasiado joven para tener una licencia de 16 que se le da a los de 22 para conducir unas cervezas. Los otros tratan de hacer desecar que no consiguen para pasar a otro rango.

La desviación lateral se da cuando las personas de un rango superior arrojan sus privilegios y prerrogativas y se convierten en miembros de aquellas categorías de un rango superior.

El adolescente "la hierba" que se entrega a la desviación lateral al escapar de la escuela para fumar marihuana, se escapa de la norma común, al lado de la lateral se da el que se rebela contra los valores del sistema.

Durante los años de la guerra los hippies buscaban una alternativa no muy clara a la estructura social establecida. La qualla podía ser con la frase "cambio mediático". A diferencia de la revolución de los años 60, los hippies intentaban to-

La mayor concentración de la historia, según cálculos conservadores, 400.000 jóvenes acudieron a la Feria de Música y Arte de Woodstock, celebrada entre el 15 y 17 de agosto de 1969, en una granja de Nueva York.





Defiende a los indios brasileños el actor Marlon Brando: Acción

Brasilia, 18 (ANSA).— Al tomar conocimiento, a través de despachos de agencias noticiosas internacionales, del propósito manifestado por el actor Marlon Brando de iniciar una campaña mundial para combatir la "matanza" de indios en Brasil, la Dirección de la Fundación Nacional del Indio (FUNAI) declaró a la prensa local que la mejor respuesta a ese tipo de campañas fue dada por la Cruz Roja Internacional que, "en vez de criticar", decidió conceder un auxilio del orden de un millón de dólares para asistencia sanitaria a los indios brasileños.

Los dirigentes de la FUNAI volvieron a insistir en la afirmación de que "malos brasileños continúan desencadenando campañas para difamar a Brasil en el exterior", y agregaron que "el actor Marlon Brando, probablemente, está basado en esas informaciones para hacer su campaña".

Explicaron también que hace un año y medio, al tomar conocimiento de la "campaña difamatoria" contra la campaña indigenista brasileña, la Cruz Roja Internacional envió a Brasil una expedición de alto nivel que visitó diversas tribus.

"Después de la visita —señalaron— la misión llegó a la conclusión de que nuestro indio necesitaba una mayor asistencia médico-sanitaria y propuso a la FUNAI un auxilio de un millón de dólares para que se destinen en sus programas de salud".—

FILME OBSCENO EN TRIBUNALES

ROMA.— La italiana Le Massari compareció ante los tribunales bajo la acusación de protagonizar escenas obscenas en el filme "Soffic al cuore" junto al famoso actor Benoit Ferreux. En la cinta ella protagoniza el papel de madre de Ferreux y ambos aparecen animando secuencias incestuosas con marcado realismo. (Foto ANSA).—

"LOVE STORY": LIBRO DE TEXTO EN ITALIA

VERONA (Piamonte), 18 (ANSA).— Ha provocado cierta sorpresa el hecho de que un pequeño centro situado a unos diez kilómetros de Luino, en la provincia de Varese, adopte la novela "Love Story", del escritor estadounidense Erich Segal, como libro de lectura en una clase de la escuela media. Algunos alumnos protestaron afirmando que el libro es el más indicado como texto escolar, pero a los padres les preocupó el profesor de idioma italiano Carmine Fiorito (en su opinión de enseñanza) y el superintendente de estudios de Varese. Parece, la adopción de "Love Story" como libro de texto sugirió al profesor por los alumnos de la clase, cuando vieron en el cine el film basado en el libro.—

CINE GUÍA

SE CASO PATTY BRAVO

ROMA.— La cantante italiana Patty Bravo se casó la semana pasada en Campidoglio. La Bravo, que hasta ahora se llama Nicoletta Strambelli, se convirtió en la flamante esposa del comerciante Franco Bruni, de 32 años, quien en la foto está a su lado durante la ceremonia. La boda fue la noticia de la semana en Roma. (Foto ANSA).—





El 28 del presente mes será posesionada la nueva mesa directiva de la Asociación de Periodistas de La Paz, presidida por el periodista Alberto Zuazo Nathes jefe de Última Hora.

Llegó hasta nuestra mesa de redacción la noticia del matrimonio de un ministro de Estado perteneciente a las filas del MNR. No hay primera sin segunda.

Parece que, hace días atrás y durante la realización de un programa televisivo, uno de los participantes, en este caso un conductor, por dió uno de sus lentes de contacto, saliendo al aire en consecuencia, un entretenido momento, no planeado por los libretistas.

Recién pudimos descifrar la última frase de la canción grabada por las bandas populares que se escuchan generalmente en las emisoras que transmiten en idioma aymara, la palabra que nos intrigaba por lo ininteligible es: OKEY!!!!

Según escuchamos por ahí, el elenco que presentó "Tres Generales" está preparando ahora otra obra de tipo histórico, si no nos equivocamos se trata de "las Matanzas de Yafiez".

Un integrante del grupo "Prisma" presidido por Monseñor Juan Quirós nos dijo que dicha agrupación celebrará su reunión mensual el próximo 24 en el domicilio del poeta Oscar Cerruto.

César Espada, el joven director de la Coral 13, anda muy atareado creando nuevas composiciones que, estamos seguros tienen la calidad que proporciona el talento.

Será cierto que, autoridades de la Dirección Nacional de Cultura recibieron hace poco una carta llegada de Europa, en la que, residentes bolivianos protestan contra el conjunto "Los Jai-ras" quienes—según la misma—están desvirtuando completamente el folclore boliviano?...

SICOLOGIA DE LA COMUNICACION COLECTIVA

Si se trata de investigar cada uno de los factores del campo de la comunicación en su esencia y en su función, desde un punto de vista psicológico, aparecen al lado de los aspectos de la psicología social, problemas relativos a casi todas las materias particulares de la psicología, y así entran en ella la teoría de la personalidad y de la expresión, como también la psicología del desarrollo, la psicología pedagógica, psicología profunda, etc. Aún cuando la Comunicación Colectiva, encuentra su posición sistematizada dentro

de la psicología social, tienen con todo que utilizarse los métodos, las preguntas y resultados de cada una de las especializaciones de la psicología, para solucionar los problemas que se presentan.

El término de "Comunicación Colectiva", siendo una tradición directa de la palabra "Mass Communication", ha tomado ya carta de naturalización en la órbita lingüística alemana, al menos en la terminología científica. Desde un punto de vista externo se entiende por Co-

municación Colectiva, los procesos que se hallan al alcance de los medios de información, prensa, radio, y televisión, no obstante que en este punto no se llega todavía de si también deben clasificarse otras formas de periodismo, tales como hojas, tiras cómicas, discos, etc bajo el concepto general de Comunicación Colectiva. Sobre este interrogante volveré a tratar más adelante en un lugar apropiado.

En lo tocante en los medios de información en Alemania se suele hablar de periodismo, por ello surge la interrogante con respecto con la relación conceptual recíproca existente entre Comunicación Colectiva y Periodismo. Si éstos términos fueran sinónimos no habría motivo suficiente para emplear ahora al lado de la expresión "periodismo" conocida de antaño, también la de "Comunicación Colectiva". Empero, con un examen más detenido de los dos términos, se desprende que las materias significadas por cada uno de ellos, no coinciden por completo. Pertenecen al concepto de "Comunicación Colectiva" tanto los mensajes de actualidad como también los de índole meramente artística, instructiva y de entretenimiento siempre que sean propalados por medios de información.

En cambio, una de las características más significativas del periodismo es la de sus mensajes la de que sus mensajes son de "ACTUALIDAD".



Por
Recka Ordóñez del V

Así, Hageman define "Periodismo" como el mensaje público de contenidos actuales de conciencia, lo tanto, contenidos concretos, instructivos y de entretenimiento, pueden clasificarse bajo el concepto de "Periodismo" con tal que tengan también elementos de actualidad, mas no "puros". En esta forma la "Comunicación Colectiva", va más allá del periodismo y abarca un mayor número de fenómenos. Por otra parte existen manifestaciones que quedan comprendidas bajo el periodismo, mas no bajo la Comunicación Colectiva. El caso de todos los mensajes públicos de actualidad no son difundidos por medios de información, por otros medios, como por ejemplo mediante exposiciones, discursos públicos, etc. o por rumores. Aquello que el periodismo es el concepto más amplio "Periodismo" y "Comunicación Colectiva", no son sinónimos, existe entre ellos una relación recíproca de principio y subordinación, bien los dos términos pueden parcialmente ser los mismos fenómenos y que en otros sentidos son diferentes. (Según Gerhard Hageman).

Cristo Yevtushenko y Castro

Por JAIME DE LA LUZ
Redactor de IPS

El poeta ruso Yevney Yevtushenko, en una entrevista reciente que publica "Book World", la revista bibliográfica del diario The Washington Post, hace algunas revelaciones de gran interés. Yevtushenko dice que "está absolutamente seguro de la existencia histórica de Jesucristo", y que le gustaría interpretar el papel de Jesús, que en su opinión fue un revolucionario, además de ser "un hombre de arménia, como Puyhkin".

Al preguntarle el periodista su opinión sobre la película "El Evangelio según San Mateo", del productor Pasolini, el poeta ruso comenta en este caso: "Jesucristo es Fidel Castro. Su Cristo es sólo un revolucionario, sólo un extremista". Y añade Yevtushenko con ironía: "Algunas veces Cristo fue esto. Algunas veces fue suave, encantador, infantil como Yevtushenko. Cometió errores. Era un hombre, pero con gran armonía interior".

Aparte de la sorprendente identificación de Yevtushenko con la figura de Jesús, fundador de una de las religiones contra la cual el comunismo ha estado siempre en pugna, la declaración de Yevtushenko tiene especial interés en su alusión a Fidel Castro.

Con fina sensibilidad de poeta—lo cual demuestra que la poesía puede trascender aun los límites dogmáticos del comunismo—Yevgeny Yevtushenko ha caracterizado a Castro como lo que realmente es: Sólo un revolucionario, sólo un extremista".

Parece que Yevtushenko ha querido decir que Fidel Castro carece de ese sentido humano entrañable, de esa grandeza espiritual que caracteriza a las figuras de verdadera significación histórica, como es el caso en América de Abraham Lincoln, Simón Bolívar y José Martí.

Desde luego, el poeta ruso no entra en detalles sobre la personalidad de Castro. Pero sus breves palabras son elocuentes en implicaciones. Ser sólo un revolucionario extremista significa, según el consenso universal, estar dispuesto a destruir, a fusilar, a llenar las cárceles, a sembrar el dolor y la muerte como si se tratara de un deporte macabro.

"Ser sólo un revolucionario, ser sólo un extremista", equivale a renunciar a toda sensibilidad humana, estar al margen de la cultura, no concebir otro medio de acción política que la violencia. El régimen establecido por Castro en Cuba se ha caracterizado por el terror dentro de la isla, y por la exportación de la violencia a otros pueblos de la América Latina.

Por vía de contraste, Yevtushenko da a entender asimismo que por ser la figura de Jesús, en la película de Pasolini, sólo la encarnación de un revolucionario extremista, carece de esa condición de "armonía interior", que era una de sus esenciales características psicológicas.

El revolucionario extremista no puede tener desde luego equilibrio o "armonía interior", por lo que frecuentemente sus actos se caracterizan por el odio, el espíritu agresivo y a veces por la arrogancia histriónica.

Todo esto explica quizás por qué Fidel Castro ha tenido tantos problemas, en los últimos tiempos, con los escritores y artistas de todo el mundo. Recuérdese cómo el año pasado los más prestigiosos escritores de izquierda de Occidente, entre ellos Jean Paul Sartre, Alberto Moravia, Octavio Paz, Mario Vargas Llosa y muchos otros, rompieron con el régimen de Cuba, con motivo del proceso y encarcelamiento del poeta Heberto Padilla. Dijeron los intelectuales aludidos que los procedimientos empleados en el caso de Padilla "recordaban los momentos más sórdidos de la era stalinista".

Ahora, hasta un poeta como Yevtushenko, acostumbrado al sistema de represión que existe en la Unión Soviética, declara su simpatía por la figura histórica de Jesucristo, y se atreve a calificar a Castro de "sólo un revolucionario extremista".

Todo esto es profundamente significativo y revela que sólo triunfan en definitiva aquellas revoluciones que, como la de Cristo, tienen un profundo sentido espiritual y aspiran a redimir al hombre mediante la libertad, la justicia y el amor.

Exposición Carl Orff en portales

La vida y la obra del destacado compositor

...Con el patrocinio del Centro Pedagógico y Cultural de Portales y la valiosa colaboración del INSTITUTO CULTURAL ALEMAN de La Paz, el día lunes 13 del pte. será inaugurada en Portales la exposición sobre CARL ORFF que es considerado como el compositor además más popular del momento. ...

...La muestra que ha sido cedida al Centro Portales—para ser exhibida por primera vez en Bolivia—, consta de una importante documentación fotográfica, libros, revistas, discos y películas sobre la vida y la obra de CARL ORFF que como ningún otro músico alemán ha gozado de la consideración y el éxito dentro y fuera de las fronteras de su país. Y eso que su creación musical se limita casi exclusivamente al teatro que no sería imaginable si prescindieramos de la escena. ...

Orff, es un destacado compositor, director musical y pedagogo. La pedagogía musical, tiene

en este artista como a su máximo impulsor, erigiéndose mismo como un monumento rígido y definitivamente cerrado, sino que permanece en continua evolución.



Dirección:
MERY FLORES SAAVEDRA
Secretario de Redacción:
ABELARDO MURILLO
Colaboradores:
HUMBERTO PALZANO
GUIDO CALABRINI
Servicio Exterior: A

Había una vez un buen señor que después que aun cuando no le daba a tener "un grano de pimienta en caballo cervicero" (como diría Shakespeare), tenía sus ideas sobre el arte (que generalmente era el arte de ganar dinero) y era este buen señor el esposo de una señora que tenía sus ideas sobre el arte (que generalmente era el de ganar dinero del marido en momentos de cuadros de arte pictórico).

El buen señor burgués contemplaba los cuadros, a los que la señora esposa les daba el valor decorativo colocándolos en lugares más adecuados. Una vez colocó un cuadro que le parecía espantoso, pero en el lugar donde, debido a que este buen señor se sentaba frente a él, estaba sujeta la tortura de contemplarlo. Un buen día dijo el buen señor: "Quita de ahí ese cuadro que terminará por gustar-

bien este no es cuento de "clásico" nos enseña la fuerza de imposición lo que puede parecer bueno por cuando se impone no se considera malo.

Así podríamos decir que bueno no se impone porque es bueno sino que resulta bueno porque se ha impuesto. Y a la par, las más de las veces los Best Sellers y lo sufrimos con las canciones que se van de moda cuando nos sorprende tareándola. Y eso es una prueba de que LA FAMA DE EXITOS sean BEST SELLERS o IDOLOS DE CANTANTE resultado eficiente. Tan grande que le falta muy poco a hacernos creer que la publicidad nos trae cultura.

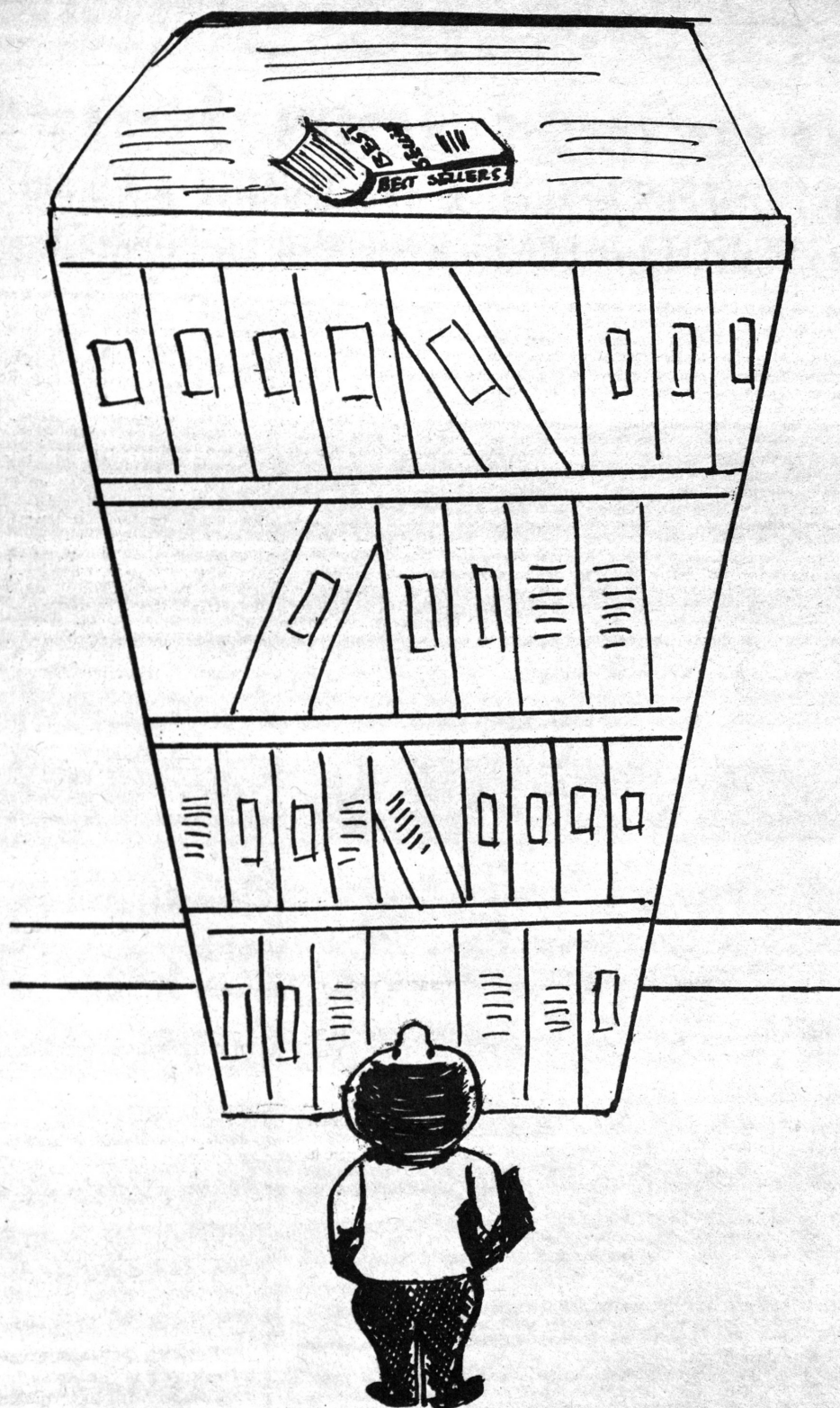
ARTE DE NO LEER.—

Es importante tener el arte de leer, lo es más aún tener arte de no leer. Con ello quiere decir que para leer lo bueno necesario no leer lo malo por la vida es corta y el tiempo limitado. (Y eso lo decía Schopenhauer refiriéndose a los "best-sellers" de su época, preferido que él nos diga algo y recordemos que lo escribió hace más de 150 años).

Es creíble es la necesidad del hombre por las últimas producciones... "En lugar de leer lo que de todos los tiempos se ha considerado más moderno y los escritores quedan metidos en el pasado, siempre más denso de propio estéril, reducidos en círculo estrecho de las ideas modernas".

Se dice que decenas partes de nuestra literatura contemporánea no tiene otro fin que sacar los bolsillos del público como Thalers; para esto SE CONJURAN AUTORES, EDITORES Y CRITICOS. He aquí un medio astuto de robar al público estético el tiempo que pasaría en bien de su cultura.

En ahí lo que dijera Schopenhauer quien ya nos menciona la conjura de autores, editores y críticos para "fabricar" los libros y adelante con la publicidad. Y así el libro se vuelve un producto y al igual que las cosas de afeitar con revestimiento electrónico, o los cigarrillos



¡CUIDADO CON LOS BEST SELLERS!

Por Guido Calabi A.

mentolados o los "hits" entran y salen de las cabezas del público (cabezas a las que el lenguaje de la publicidad las conoce como "Cajas de sesos") como olas de mar que viene y se van de una playa. Y así la cultura (y publicidad) determina

nuestro desear. Así como he mencionado las hojas de alfilar con revestimiento electrónico, debo mencionar el caso de un best-sellers que se dio en Inglaterra, su autora una famosa escritora —cuyo nombre ya no recuerdo, pero si recuerdo la

publicidad que se le dio para que adquiriera éxito y se usó como ingrediente algo parecido a la hoja de afeitar con revestimiento electrónico diciéndose "es una autora con un esposo futbolista" (Y lo era de uno muy famoso).

ANALFABETISMO POR DESUSO

...Lo que me parece más curioso aún es cómo se venden tantos millones de ciertos best-sellers si la nuestra puede ser calificada como una época de analfabetismo por desuso, donde los medios de comunicación se dan más con imágenes y palabras y la mayor parte de informaciones, arte, cultura, nos llegan a través de ellas: imágenes y palabras orales. Cine. Radio, T.V.

Lo explicable, creo yo, está en que el libro de éxito es el libro que todos compran, todos tienen, todos hablan de él, pero muy pocos lo han leído... y en la conversación cuando se menciona al mismo, "ah, yo también lo tengo", dice el interlocutor con el tono un poco más subido y distinto al que usa para decir: "ah yo también uso ese dentífrico"...

En otros casos los Best-sellers resultan libros que muy pocos los entienden pero "ah yo también lo tengo"... y si no lo ha entendido no lo mencione porque el riesgo de ser considerado... por su interlocutor que tampoco ha debido entender mucho. Pero como es un best sellers y está de moda hablar de él, sigamos hablando... Porque que da la esperanza de las "condensaciones" o referencias de los mismos en periódicos.

Algún pensador o escritor latino definió al hombre como "bestia cupidísima rerum novarum" (Bestia ansiosa de cosas nuevas). ¿Le damos la razón?

LO HONESTO Y LO DESHONESTO

Va otro breve cuento. Cierta vez, no ha muchos años, realizó una investigación en los EE.UU. en torno a algo que se llamaba "PAYOLA" y que era lo que hacía el éxito de algunas canciones que se volvían "hits" o diremos que de cienientas pasaban a princesas en el mundo musical. ¿Cómo lo hacían? Con la palabra mágica "PAYOLA".

¿Qué era esta? Una práctica conforme a la cual a la persona que elige los discos durante las emisiones de música popular o de "Discos Okeys", o discomentarios se les pagaban para promover una pieza en particular.

Y como eran varios. Y varias veces se tocaba. Terminan por gustar... No quisiera contar otro cuento semejante sobre una investigación que se hizo sobre la "publicidad dolosa" de las medicinas... ¿Qué diremos sobre la que se hace sobre los "best"?

Lo difícil está en determinar si es honesta o deshonestista la publicidad... pero lo mejor es leer un best-sellers cuando ya han pasado otros nuevos y cuando dejó de serlo... y sigue considerado "bueno" aunque haya de jado de ser "best"... q' nada tiene que ver con su calidad de bueno sino con la de "sellers" que es vender y es bueno porque ven de...

Lo único que queda decir a quienes no sean analfabetos por desuso viviendo al ritmo de nuestra época: ¡CUIDADO CON LOS BEST-SELLERS!

Pasa por momentos difíciles el ídolo actual Tom Jones

EN LOS ULTIMOS TIEMPOS PERDIO LA VOZ DURANTE ALGUNOS ESPECTACULOS. NECESITA DESCANSAR. MIEDO A LA POBREZA

LONDRES, (ANSA). — "Tengo más aliento que Frankie Lank más prestancia escénica que Frank Sinatra, soy más apuesto y más joven que Dean Martin, más sexy que Elvis Presley. Tengo en las espaldas más hambre y miseria que Johnny Cash. Por tal motivo soy el número uno de la canción mundial".

Esta es la definición que brinda de sí mismo Tom Jones. Y a quienes le dicen que los Beatles han vendido más discos, responde: "Son payasos. No creo que se hayan separado por razones de dinero, lo han hecho porque eran un fenómeno pasajero, no tenían más nada qué decir. Me retiraré sólo en caso de accidente y si perdiera la voz..." El cantante se interrumpe, su rostro se oscurece.

De pronto, el miedo, la obsesión que lo atormenta desde hace tiempo. Con toda la fuerza que demuestra tener, frente a las dudas y la sola idea de que acaso un día tenga que interrumpir su carrera, pierde todo valor y se torna más débil que un niño.

Desde hace un tiempo la voz se le quiebra. Ocurrió una vez en una sala de grabación y nadie osó preguntarle nada. Jones pidió de beber y trató de ignorar las miradas de sus colaboradores. Más tarde, volvió a suceder en Las Vegas, durante un espectáculo por el que había firmado un suculento contrato. En esa ocasión salió del paso como un consumado "showman": con increíble rapidez improvisó algunos "gags" y todos los espectadores pensaron que el incidente había si-

do provocado por el mismo cantante, para crear una atmósfera especial con el público. Los aplausos finales fueron más densos y cálidos que nunca. Pero Tom Jones volvió a su camerin aterrizado. El pensamiento de ser un cantante terminado se insinuó en su mente y comenzó la lenta agonía.

Al volver a la patria se hizo revisar por los mejores especialistas, pero la respuesta fue igual en todos los casos. Explicitamente le dijeron que fuma demasiado, bebe bastante, su ritmo de trabajo es tal que podría derribar a un elefante y, como si no bastara, no sabe frenar sus apetitos sexuales. En síntesis le han dicho: "Hay que descansar, después de un cierto período podrá seguir como hasta ahora, pero sin los excesos actuales".

Pero el cantante no piensa disminuir el ritmo de trabajo; el recuerdo de la infancia triste y pobre, la memoria de la adolescencia transcurrida como minero, lo impulsan a no detenerse, acumular dinero, trabajar hasta el agotamiento. Tom Jones no quiere darse cuenta de la evidencia de los hechos. Necesita reposo, pero en lugar de verificar los orígenes de su mal prefiere culpar a un oscuro destino que lo persigue, y en los momentos más negros no olvida que acaso le espera un terrible destino.

"No puede parar ahora —declara. Además no me gusta que me pongan las manos en la garganta acaso los hierros del cirujano. Tengo muchos compromisos y mi manager se molesta apenas toco el tema. No —concluye—, por lo menos por otro mes seguiré como hasta ahora".

Y cuando alguien le pregunta qué va a hacer cuando le falte la voz en el curso de un espectáculo, responde que la voz no es todo, que es preciso tener fuerza de voluntad: "No es simplemente cuestión de aliento y técnica —explica—, se necesita empuje, rabia y voluntad".

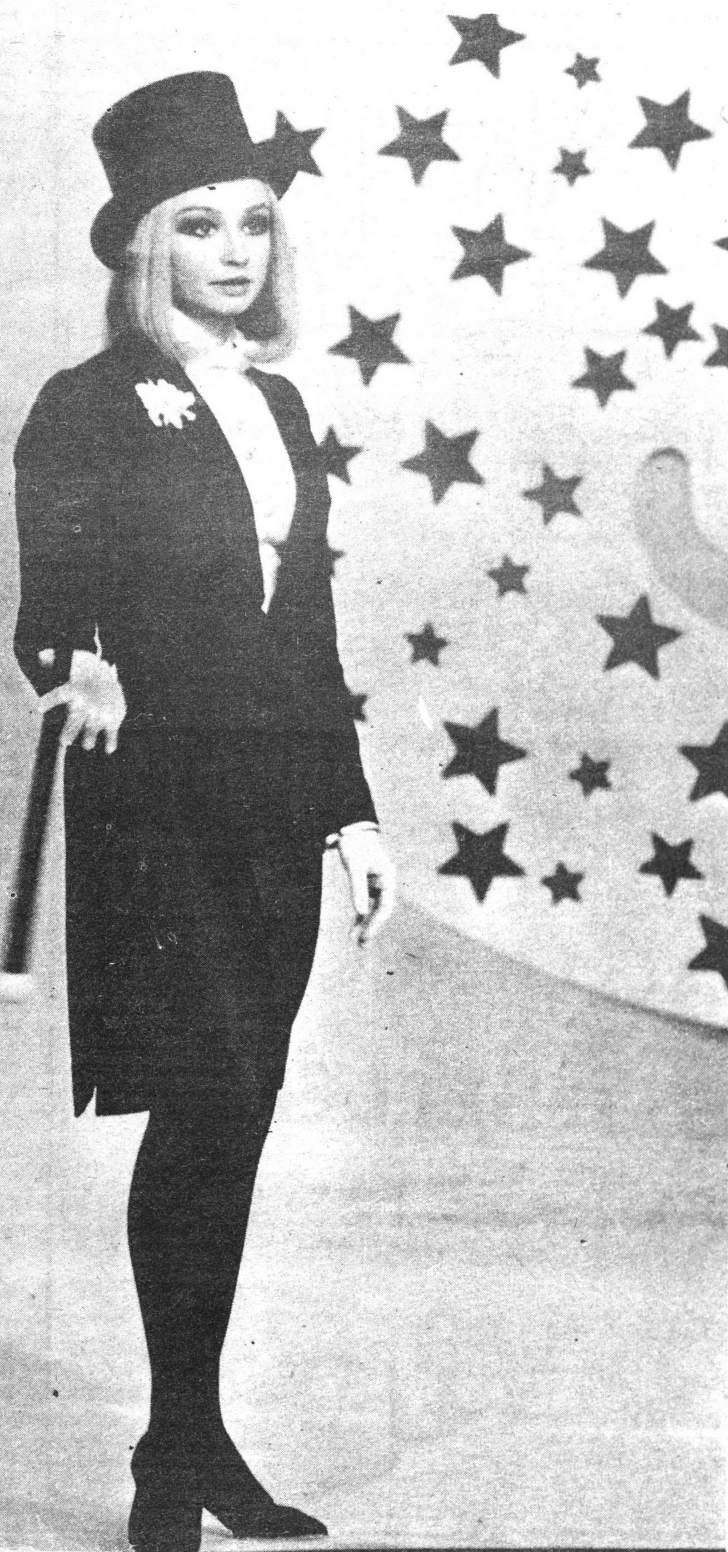
SABU: EXITO EN EE.UU.

NUEVA YORK, (ANSA) La publicación "Disco Revista", que se edita en castellano en esta ciudad, destaca en su último número el éxito sin precedentes alcanzado por el joven cantante argentino Sabu, y ubica su tema "He tratado de olvidarte" en el primer puesto del Hit Parade. al comentar el hecho, la revista dice "Sabu, joven cantante argentino es ya un verdadero ídolo del público, un personaje admirado por las juventudes de Estados Unidos, Puerto Rico y toda América del Sur". Destaca, además, que ese éxito ha sido reconocido por la prestigiosa "Record World", que también coloca el tema mencionado en el primer puesto del ranking de Nueva York y en el sexto del correspondiente a Puerto Rico. En el octavo lugar de los éxitos neoyorkinos figura otra de las canciones de Sabu: "Vuelvo a vivir, vuelvo a cantar".—

SE CONSAGRA.- Raffaella Carrá tiene razones sobradas para estar satisfecha. Su participación como maestra de ceremonias en "Canzonissima" y después en el Festival de San Remo le abre las puertas del cine en películas musicales. "Tiene gran futuro", aseveran. (Foto ANSA).—

ROMA (ANSA).— parte del público cre... deo Nazari ha aban... ne desde hace tiempo... carse exclusivamente... tos publicitarios. en... señala las bondades... cido aperitivo. El he... el actor es modesto... su vida privada y de... tos laborales. No es... bre hablar de sus pro... sus trabajos ya hecho... bargo, en los últimos... parte de los filmes p... pretados y de los co... tarios. Nazari partici... merosas transmisiones... cas. En realidad pue... que se ha convertido... los preferidos de los r... tadores, logrando elev... ces de audiencia.

El actor admite por... que pocos filmes lo ha... cho realmente, que es... teatrales... pretaciones. Ahora... jaron contento. Ahora... parando su debut en la... cinematográfica. Será... nista, productor y co-pro...





COMO DIRECTOR MEDEO NAZZARI

"Ritratto in piedi", la
cual Gianna Man-
este verano el premio
y que fue publicada
El actor se ase-
derechos de la versión
del libro, inme-
después que el jura-
premiara la obra
calma, como es su
comenzó a trabajar
"No fue una tarea
Nazzari— porque
de ánimo leídos
de Gianna Manzini
fuerza al ser tra-
"Ritratto in piedi" es la histo-
de la autora: un a-
idealista el punto de
a sí mismo y a su fa-
la que sin embargo ido
en pos de los propios sus-
tancia. En este hombre
Nazzari se descubrió a
pero el problema era
una actriz joven, ca-
personificar a Gianna Man-
Nazzari.
de muchas dudas, el
ha decidido confiar el
Evelina, una mucha

cha de 13 años, que habría de-
mostrado un notable temperamen-
to artístico. Evelina habla correc-
tamente cinco idiomas, estudia
danzas clásicas, es una buena
pianista y una excelente depor-
tista. El actor y su esposa, la ac-
triz italo-griega Irene Gennane
se sienten muy orgullosos de su
hija única, aunque no la miman
demasiado. "No es la primera
vez que trabaja como director —
observa Nazzari—.

EL MECANICO.— La Recia
personalidad de Charles
Bronson se pone de mani-
fiesto en la película "El
Mecánico" en la que com-
parte honores con la bo-
nita Jill Ireland. "Pienso
—dice Bronson— que el
filme gustará. Por lo me-
nos yo estoy satisfecho
con el trabajo. (Foto AN-
SA).—

MILAN (ANSA). — Cordial
conversación en torno a una me-
ra de restaurante, con visos de
discusión: encuentro de la pren-
sa cinematográfica milanesa con
Catherine Spaak y Marcello Fon-
dato, respectivamente intérprete
principal (junto a Senta Berger
y Enrico Montesano) y director
del film "Causa de divorcio", pre-
sentado a los críticos en previ-
sión del próximo "estreno" na-
cional.

La conversación con la Spaak

EXCEPCIONAL. — Una
pareja pocas veces reuni-
da para un filme extraor-
dinario: Sofia Loren y Pe-
ter O'Toole, en una de las
escenas de la película "Un
Hombre de la Mancha"
que sobre las aventuras
de Don Quijote, filman ac-
tualmente bajo la direc-
ción de Arthur Hillar. (Fo-
to ANSA).—

Solamente en cine actuará Catherine

giró en torno a la impresión de
que en los últimos dos años sus
actuaciones cinematográficas ha-
bían asumido menor relieve res-
pecto a los diversos caracteres
femeninos de primerísimo plano
en anteriores interpretaciones.
Aunque tomada de sorpresa, Ca-
therine Spaak, con sus maneras
de joven bien educada y exqui-
sitamente sencilla, no se alteró
demasiado: "Hago sólo las cosas
en las que creo —respondió— y
defiendo mi libertad de elección.
En los últimos tiempos pasaron
por mis manos guiones cinemato-
gráficos bastante malos, o bien
historias muy hermosas pero pro-
puestas por casas de producción
en crisis, sin segura distribución.
Entonces, entre una simple par-
ticipación en la cual confío y un
film del tipo "Cuando las muje-
perdieron la cola", que me fue
propuesto, elijo la primera". Ade-
más, en estos años, la actriz, co-
mo se recordará, actuó junto a
Johnny Dorelli en "Esperando a
Jo" y "Promesas, promesas", en
escenarios teatrales. No falta-
ron entonces los que pensaron

que abandonaría el cine.

Interviene también Marcello
Fondato para sostener la tesis de
que a menudo en el cine italia-
no se verifica una especie de di-
vorcio con quienes se lanzan a o-
tras formas del espectáculo. "Sin
embargo, yo dirigí a Catherine
primero en el film "Cierzo, segu-
ro... probable", y luego en su
actividad en el teatro, y puedo
asegurar que se trata de una au-
téntica profesional, que cada vez
cuenta con una mayor experien-
cia y madurez".

Por el momento la Spaak no
tiene nuevos proyectos teatrales.
Y lo afirma con cierta amargu-
ra, señalando que se siente incom-
prendida en tal sentido. En cam-
bio actuará en dos próximos fil-
mes. Dentro de unos días comen-
zará en Francia el rodaje de
"Un homicidio es un suicidio": una
historia policial dirigida por
Etienne Périer, en la que desem-
peña el rol de una joven de pro-
vincia envuelta en una seria in-
triga. A su lado los actores Jean
Claude Brialy, Robert Hossein y
Stéphane Audran.



Una labor positiva y silenciosa

"Procura practicar los principios sacrosantos que encarnan la inspiración de todo lo noble y todo lo grande que emana de la convivencia social de nuestras existencias, para luego ser hombres de bien, útiles a nuestras familias, a nuestros hermanos y a nuestros semejantes, y como consecuencia de perfección, útiles y servidores para con nuestra patria".

Es aplicando este positivo pensamiento que el Centro de Rehabilitación de inválidos "Felipe Dipps", dirigido por el doctor Raúl Mendoza Requena realiza una labor silenciosa que merece ser apoyada por quienes se sienten solidarios con sus semejantes.

Conversamos con el doctor Mendoza Requena, médico especialista en cirugía ortopédica y traumatología, quien responde a nuestras preguntas con toda sencillez.

El doctor Mendoza Requena señala que, actualmente, el Centro cuenta con treinta alumnos. No podemos —dice— aumentar la cantidad porque el local quedaría muy estrecho.

Nos interesa saber que entidad o institución sostiene el Centro y se lo preguntamos. El Centro fue crea-

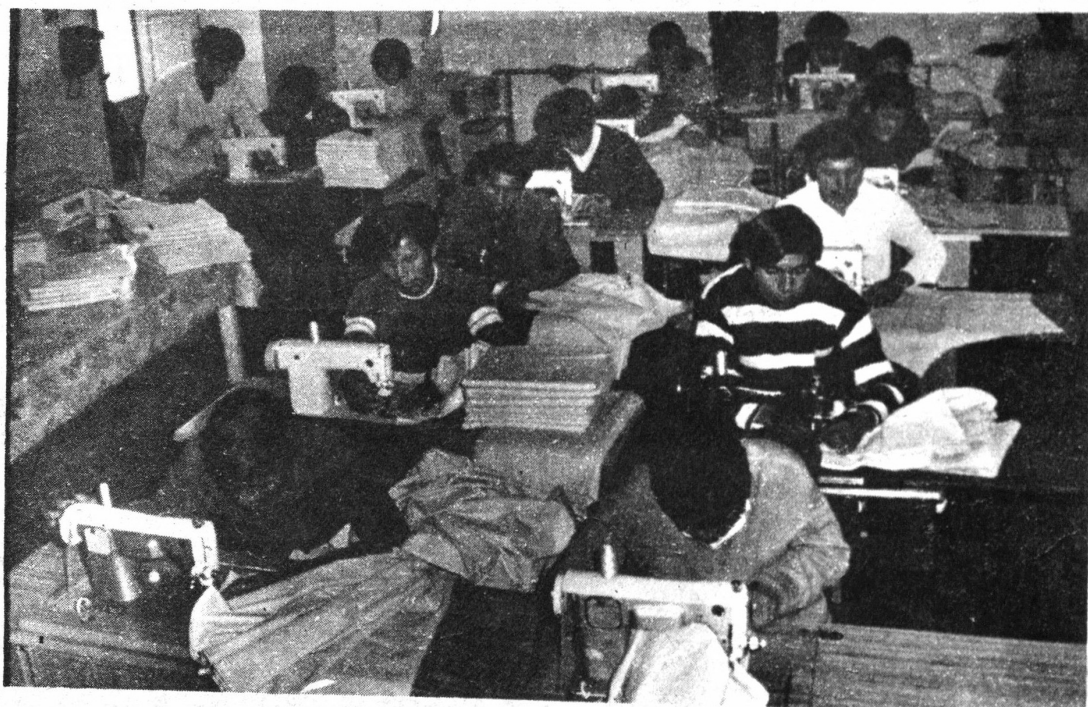
do. La Masonería se apoya siempre en sus propios principios que se basan en las prédicas de Jesús cuya frase "haz que tu mano izquierda no sepa lo que hace tu mano derecha" es una norma de conducta para nosotros.

—¿No piensa usted que se debe dar a conocer alguna vez la Masonería?

—La obra positiva no necesita de propaganda. En otros países como el Brasil se conoce bastante la labor de estas sociedades, de igual manera que en Cuba del casticismo.

I.C. —¿Volviendo al Centro, la producción se vende en algunas empresas?

Los alumnos del Centro de Rehabilitación "Felipe Dipps" trabajan para ser útiles a la sociedad.



I.C. —
Mendoza

R. —
dicte un
que las
les las

Actual-
Salud
alumno
nan.

cas y a
tes del
de costu-
res, para
nivel ec-
y reincor-
mo elem-
a la mis-

R. O

do —responde— por la Gran Logia de Bolivia la misma que financió la adquisición de las primeras máquinas de coser y una industrial.

"En un principio de Gran Logia de Bolivia mantuvo el Centro, esto fue cuando el doctor Dipps lo dirigía. Posteriormente el año 1960 el Rotary Club de La Paz colaboró dentro de su campaña de lucha contra la mendicidad, donando diez máquinas de coser, una industrial y también material para la confección de ropa. Actualmente tenemos una parcial independencia, pues el Centro se capitalizó en forma muy relativa".

Recordamos durante nuestra conversación la mentada personalidad del desaparecido médico Felipe Dipps, cuyo nombre lleva actualmente el Centro. Fue nuestro primer director —señala el entrevistado— se sacrificó mucho por esta institución —añade en forma reflexiva—.

Hacemos luego alusión a la labor de la Gran Logia de Bolivia, cuya labor, por lo silenciosa suponemos, se presta a tanta especulación.

La filosofía de la Maonería —explica el doctor Requena— está basada en la caridad, pero no aquella ostentosa que busca la propa-

R. — Se ha vendido siempre y contamos con la colaboración de muchas empresas comerciales. Actualmente el Ministerio de Salud, nos empezó a dar trabajo, pero es necesario sensibilizar el medio ya que lo que se obtiene en la producción es para los mismos alumnos en forma de pago, por la obra que realizan, además se les paga viáticos de transporte y anualmente se les obsequia ropa en Navidad, para esta realización contamos con la decidida cooperación de las señoras del Círculo Femenino de Beneficencia del Club Internacional, cuya obra es tan meritoria y muy poca conocida.

I.C. —¿Es aceptable el trabajo de éstos alumnos?

R. — La obra actualmente es tan buena como la de cualquier taller de costura industrial.

I.C. —¿Cuáles son las proyecciones para el futuro?

R. — Pensamos, como obra inmediata en la creación de un taller de encuadernación y para un futuro mediano, crear otros talleres ya que nuestro centro es de rehabilitación profesional.



El centro de Rehabilitación se mantiene gracias al empeño y sacrificada labor de hombres

que pref

anónima

EL DIFÍCIL ARTE DE LA CARICATURA

El joven caricaturista boliviano Villanueva Suárez, más conocido por el seudónimo de Villas, es más que un retrato que trabajar una obra, pues, según su criterio, no hay reglas establecidas en la caricatura.

Así que, al conversar con nosotras, señala que, primero tuvo que enseñarse a hacer retratos antes de pasar a la caricatura. Trabaja en todos los periódicos de la ciudad, me faltaba Última Hora para que la lista esté completa.

Villas, el artista cuya trayectoria comenzó cuando contaba con diecisiete años de edad, está trabajando en un momento y es así que el próximo lunes, presentará su tercera exposición de caricaturas en el local de la Asociación de Periodistas. En la muestra estarán presentes conocidos personajes de la política, las letras y la prensa. Los rasgos ha sabido captar Villanueva con el acierto que sólo se puede conseguir con talento.

Presentará en esta ocasión —manifiesta el artista— las caricaturas de José Calabi, Guido Calabi, Julio de la Vega, Oscar Rivera y otras destacadas figuras. Me encanta trabajar en el arte de la caricatura que, según opinión, es un campo difícil.

Cómo trabaja usted una caricatura. En su primer estudio los rasgos de la

persona. Cada una tiene características muy definidas, así por ejemplo, existen personas que tienen en el rostro, matices de bondad, otras, de malicia y otras un aire un tanto mefistofélico. Bueno, todo ello me sirve para crear una obra.

Villas trabajó en la revista humorística Cascabel donde creó muchos personajes, entre los cuales su preferido, según confiesa, es Candelario, un campesino que representa al pueblo.

También ha incursionado en el campo literario y, según nos informa, tiene varios cuentos inéditos y una comedia en un acto. Uno de mis cuentos —señala— fue publicado en la página literaria de "El Diario".

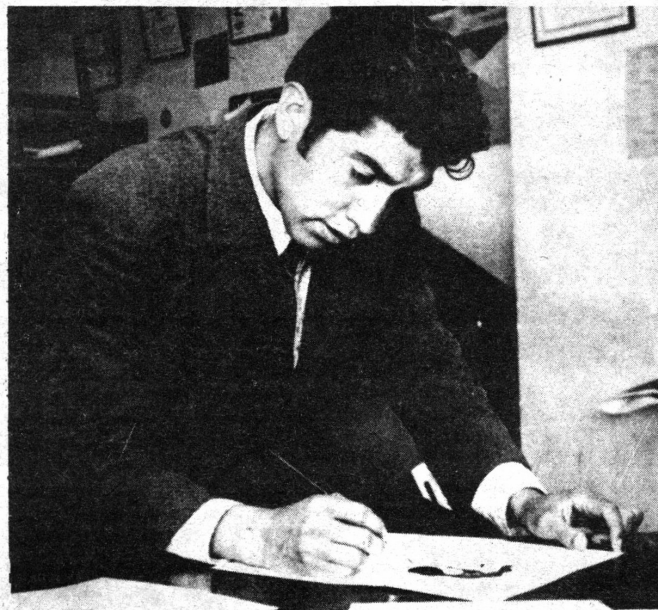
Me gusta mucho escribir —dice— y también leer a los autores nacionales, admiro entre ellos la obra de Julio de la Vega, Botelho Gozávez, Guido Calabi, Oscar Rivera y Gastón Suárez. Es muy seguro que contamos con jóvenes valores que hacen honor al país.

Jorge Villanueva Suárez es un muchacho cuyo futuro se anuncia brillante. Pues, su talento no se adivina porque es algo palpable y cierto basta para convencerse de ello con ver sus trabajos y conversar con él.

—He determinado —declara convencido— seguir trabajando en el campo de la caricatura, hasta lograr superarme definitivamente.



"El rostro humano tiene muchos matices, yo me baso en ellos para hacer una caricatura..."



"Verdaderamente hay rostros que tienen algo de mefistófeles"



ALMA

Vacío, distancia
Soledad,
crueldad del tiempo.
Tiempo absurdo en su medida,
cristal contraído
en arena,
unidad de alma
centro caótico de sentimientos,
pasos,
huellas cósmicas
indelebles,
Alma preñada de hombre: amar, amar
Silencio blanco,
color humano,
tranquilidad,
vieja voz huraña,
recuerdo dulce,
Dolor de hijo que no es y está.
¡Amor por el hombre!
ausencia:
tiempo estéril
Extrañar es poseer la felicidad.
Me gusta labrar
senderos imaginarios.

MARIA EUGENIA OSORIO

por ANDRES JUAREZ

MEXICO, D. F. (PROCINEMEX).— ¡Cuidado! El talen-
to de la belleza se conjugan en Dunia Zaldívar para imponerse
al medio artístico mexicano de manera arrolladora. En 1968, un
rio capitalino la consideró la revelación teatral del año por su
trabajo en "Cementerio de automóviles", obra de Fernando
Bal que puso en escena Julio Castillo. Dos años más tarde,
en 1970, tocó el turno a la Asociación Mexicana de Críticos de
Teatro para premiar a Dunia Zaldívar como la revelación dramá-
tica por su labor estelar en "El efecto de los rayos gama sobre la
lúndulas", obra dirigida por Nancy Cárdenas. Posteriormente,
cuando esta bella muchacha debutó en el cine, la crítica se
interesó en ella y dio lugar a una avalancha de comentarios muy
elogiosos por su actuación. La última película en la que ha
participado es "Crimen", un film experimental del inquisito
Arturo Ripstein. En "Para sobrevivir a usted", la desafiante Dunia Zaldívar

a su cargo el papel de una quinceañera cursi y desgarbada que trata de hacer una crítica de costumbres sociales y el director Pepe Estrada no tuvo empacho en transformar a Dujovne algo completamente opuesto a lo que en vida real es la guapa: En "Tú, yo, nosotros", bajo la dirección de Juan Manuel Turpo interpretó a una empleada universitaria con instituto de "Bella Corazón". Ha intervenido también en "Los dos hermanos" de Emilio Gómez Muriel; en "Los cachorros", de Jorge Fons; "Los destrampados", de Pancho Córdova. En esta última encarnó a una lesbiana llena de conflictos psicológicos. Como Dunia es una actriz que difícilmente se podría encasillar en o en aquel otro tipo de personajes. Su indubitable talento le permite desarrollar cualquier rol dramático, por antagónico que este

La verdadera oportunidad cinematográfica, en plan estelar, la recibió Dunia Zaldivar en "El jardín de tía Isabel", la película de Felipe Cazals que representará oficialmente a México en el próximo Festival Internacional de Berlín. En esta ambiciosa película, cuya acción tiene lugar en el siglo XVI, interpreta a una joven de mal vivir que se embarca en Sevilla con el propósito de continuar en América el desempeño de su ingrata profesión. Un naufragio cambia por completo el rumbo de su vida. Dunia considera que "El jardín de tía Isabel" es una de las más importantes películas realizadas en México en los últimos años. Posteriormente, bajo la dirección de Rubén Broido, esta talentosa actriz interviene en "Vals sin fin", la superproducción cinematográfica inspirada en la vida del famoso poeta Ramón López Velarde. Dunia se acerca a una de las novias del atormentado escritor.

La simpática Dunia Zaldívar representa para el cine asteca una doble revelación dramática: a su impresionante belleza física sumó un talento extraordinario para el séptimo arte —



Según Juan Manuel Torres el rol de la Zaldívar en "Tú, yo, nosotros" (su última cinta) permite abrigar mayores logros en lo futuro.



A Dunia le dieron una oportunidad en "El jardín de tía Isabel" y la joven actriz no la desperdició, ahora aguarda optimista próximos papeles.—

SUS PROTESTAS Y ESTILOS PIES" EN LOS DEMAS JOVENES DEL MUNDO?

...bien pedían libertad
... "hacer lo suyo", es
... para crear su pro-
... sistema social. Daban
... sentado, aunque no en
... expresa, que lo que
... creando iba a ser
... alegre, tan desuni-
... "tan macanudo"
... la gente abandonaria
... forma de vida y se pa-
... a su lado. Una espe-
... de anti-intelectualis-
... permea el pensamien-
... hippie. Por lo tanto su
... del cambio nunca
... formuló de manera ex-
... tica.

... elementos esenciales
... la ética "hippie" se ba-
... en algunas ideas muy
... aguas: la dicotomía en-
... la mente y el cuerpo. La
... del culto a
... "cosas", el aislamiento
... persona a otra, etc.

... tica social de los hip-
... en forma muy resu-
... es poco más o me-
... la siguiente: El éxito
... esta sociedad se define
... todo por el dinero
... se tiene y un deter-
... mado nivel de vida. Las
... maciones que propor-
... man el ingreso y el ni-
... de vida son, en su ma-
... , carentes de sentido
... intrínsecamente degra-
... . Paul Goodman, es-
... favorito de los jóve-
... marginados, la capta-
... esencia de este pro-

... Reflexionemos sobre
... hombres y las mujeres
... toman parte en los a-
... ctos de la T.V. exhi-
... el producto y di-
... el "jingle". Son pa-
... y maniqués en sus
... , sus palabras y ac-

... que quiero hacer re-
... ar en este comercial
... es el problema econó-
... de la demanda sin-
... , sino el problema
... mano de estos seres hu-
... os que trabajan como
... asos; los que lo escri-
... on y proyectaron son
... s humanos que pien-
... como idiotas.

... la síntesis, lo que em-
... en el campo de la mú-
... para los hippies, ha
... , en diversos gra-
... el teatro, el cine, la
... isión, las modas, la
... lidad y, ciertamente
... fluído en las costum-
... de gran cantidad de
... no tan joven, en su
... a de hablar, vestir,
... ar, bailar y en su vi-
... del mundo que lo ro-

... Concluimos el siguiente
... men, sobre el tema de
... entud —tema muy
... trovertido y polémico—
... scribiendo el epílogo
... la revista "protestas y
... os de la juventud nor-
... americana: "La cosa no
... ne fin: continúa la bús-
... da de cambios.



Parte de la gente joven de los Estados Unidos está experimentando "nuevos estilos de vida". Los que aparecen en la fotografía son miembros de una comunidad que se mantiene en base al cultivo de la tie-

rra. Grupos de muchachos, originalmente vagabundos y disconformes con todo modo de trabajo, ahora lo hacen, aunque esporádicamente.

AGNES: UNA PINTORA SINGULAR

El miércoles pasado fue inaugurada la exposición de la pintora nacional, Agnes Franck O-vando Sanz, en la sala del Centro Cultural Boliviano-Brasileño.

mántico.

Los motivos costumbristas son también loables, ya que su contenido encara una temática genuina derivando sorprendentemente en una tendencia cuasi "pop".

La muestra de la talentosa artista contiene una veintena de obras —última producción—, donde destaca una auténtica personalidad plástica. Otro joven pintor boliviano, Luis Arana Mercado, define la obra de Agnes, como una pintura inquieta, que desea mostrar dos facetas diferentes, pero ampliamente conocidas por la autora.

Una de ellas, es el retrato, campo en el que no cesa de trabajar de modo muy singular, y que nos invita a pensar y a situarla, como una genuina retratista, en razón de que la objetividad material de sus retratos, trasunta la sicología del modelo, y además, exterioriza un estilo muy personal y minucioso.

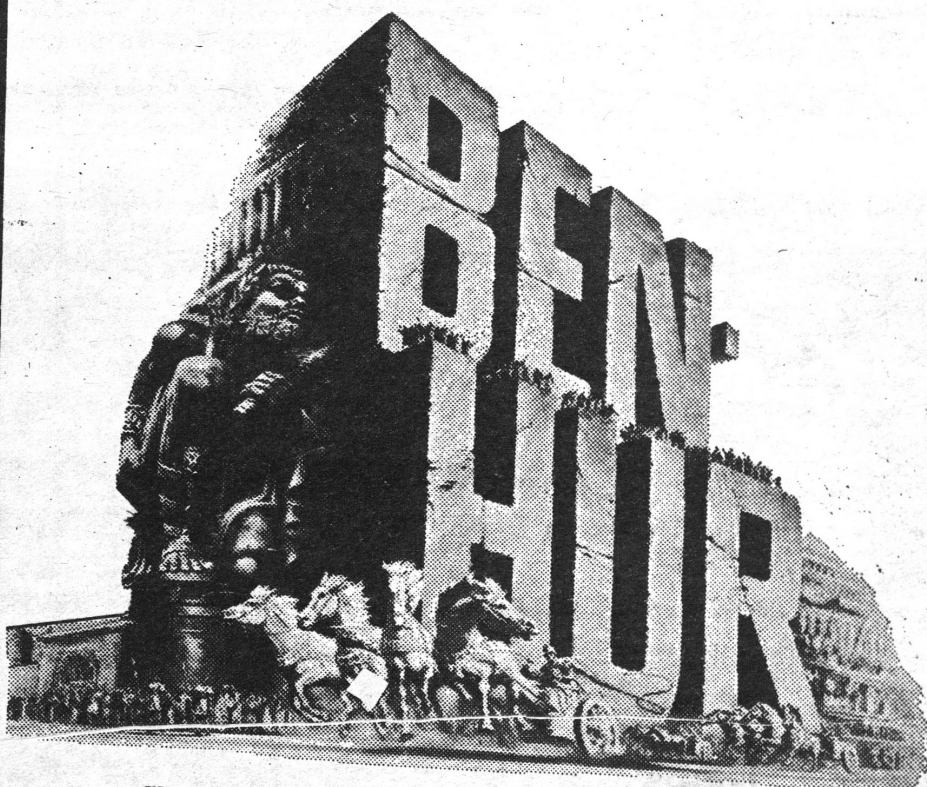
En lo que se refiere a los óleos, de temática muy variada, es sorprendente encontrar una fertilidad imaginativa, inspirada en los motivos más singulares, como el caso de la obra titulada "Portrait d'un conspirateur de la belle époque", de la que se podría sentir tan- giblemente el ambiente soñador de un pasado re-

Entre los trabajos de inspiración localista, nos sorprende encontrar "el carro policial, Sección Homicidios", que sintetiza una concepción social, muchas veces aislada y desapercibida por la a-

tención artística.

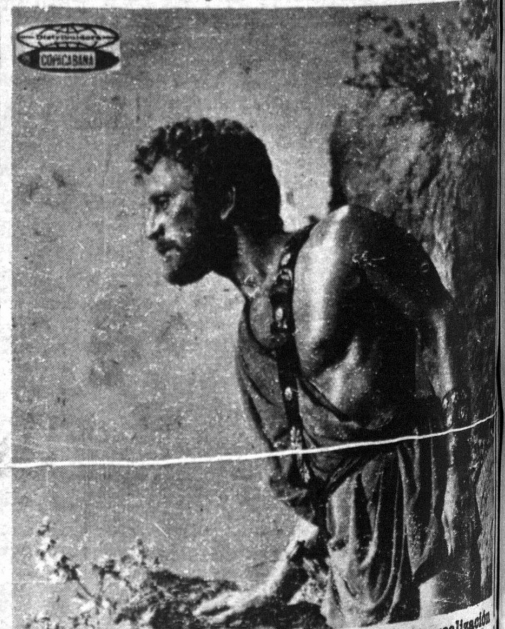
En síntesis, la exposición de Agnes Franck, es el resultado de la acuciosidad y calidad plástica de una pintora que está en permanente renovación.



CINE 16 DE JULIO
Matinal **HEROES SIN GLO-**
R.A.Matinée **TORA TORA TO-**
RA. Tanda y noche **MUERTE**
EN VENECIA. Precios mati-
nal 1.60. Matinée 3.60 y 4.10.
Tanda y noche 4.80 y 5.30.**CINE MONJE CAMPERO**
Matinée, tanda y noche.
ADIOS SABATA, con Yul
Brynner, Dean Reed y Pe-
dro Sánchez, a color. Precios:
matinée 4.40 y 3.40. Tanda
y noche 5.60 y 4.10.**CINE 8 DE AGOSTO**
Matinal en tecnicolor **PINO**
CHO Y LA BALLENA DEL
ESPACIO.Matinée en technicolor **LOS**
SECUESTRADORES DEL ES-
PACIO. Tanda y noche **EL**
ENGAÑO (M. de 18 años),con Clint Eastwood y Gera-
ldine Page. Actualidades mun-
diales Nº 9. Precios: matinée
3.60 y 4.10. Tanda y noche
4.80 y 5.30.**CINE ABAROA**Matinal doble **SUCEDIO**
EN ATENAS y **EL QUE MA-**
TO POR PLACER.Matinée, tanda y noche do-
bles en technicolor **JULIO CE-**
SAR y MI NOMBRE ES VIO-
LENCIA (T.P.). Precios mati-
née 2.60 y 1.60. Tanda y
noche 2.70 y 1.60.**CINE UNIVERSO**Matinal. Función suspendi-
da.Matinée, tanda y noche **UN**
HOMBRE LLAMADO CABA-
LLO. Precios matinée 3.60 y
4.10. Tanda y noche 4.80 y
5.30.**CINE SCALA**Matinal **OPERACION HER-**
MANOS MENOR. Precios
1.60 y 2.10.Matinée **ESTE LOCO VE-**
RANO, con Los Iracundos.
Tanda y noche **LOS PRIME-**
RISIMOS AMORES DE CA-
SANOVA (M. de 21 años),
con Leonard Whiting y Senta
Berger. Noticioso **EL MUN-**
DO AL INSTANTE. Precios
matinée 3.60 y 4.10. Tanda
y noche 4.80 y 4.30.**CINE LA PAZ**Matinée **LOS TRES CABA-**
LLEROS, un film de Walt
Disney. Tanda y noche **UN**
EXTRAÑO AMOR (M. de 18
años), con Peter O'Toole y
Sussanna York. Noticioso **EL**
MUNDO AL INSTANTE. Pre-cios matinal 1.60 y 2.10. Ma-
tinée 3.60 y 4.10. Tanda y
noche 4.80 y 5.30.**CINE MIRAFLORES**Matinal doble **SOLO SE VI-**
VE DOS VECES y FANTO-
MAS CONTRA EL MUNDO.
Precios 1.10.Matinée doble **LA VIDA**
CONTINUA y LOS MUCHA-
CHOS DE MI BARRIO. Tanda
y noche dobles **EL CURA**
CASADO y COMO APRENDI
A AMAR A LAS MUJERES
(P.M. de 21 años). Precios
matinée 2.60. Tanda y noche
3.30.**CINE ROXY**Matinal doble **EL TESORO**
DE TARZAN y EL CAPITAN
DE HIERRO. Precios 1.10.Matinée doble **EL ESPADA**
CHIN MANCO y VIVA LA
VIDA. Tanda y noche dobles
VIOLACION y EL ESPADA-
CHIN MANCO. Precios mati-
née 2.60. Tanda y noche
3.30.**CINE PARIS**Matinal **EMBOSCADA A**
MATT HELM, en technicolor.
Precios 1.10.Matinée, tanda y noche **YO**
SOY CHUCHO EL ROTO, en
technicolor, con Manuel López
Ochoa. Precios matinée 3.10.
Tanda y noche 3.20.**CINE TESLA**Matinal **BUCKARO**. Pre-
cios 2.10 y 1.60.Matinée en technicolor **EL**
PISTOLERO DEL AVE MA-
RIA. Tanda y noche estreno
en technicolor **LOS AÑOS VER-**
DES, con Liza Minnelli y Wen-
dell Burton. (M. 18 años).
Precios matinée 4.10 y 3.60.
Tanda y noche 5.30 y 4.80.**CINE PRINCESA**Matinal **MUERE QUERIDA**
MIA. Precios 2.10 y 1.60.Matinée en technicolor **LA**
TRAMPA. Tanda y noche es-
treno en technicolor **RATAS**
DEL AMOR, con Horst Nau-
mann y Christiane Buckner.
(P.M. de 21 años). Precios
matinée 3.60 y 3.10. 2.60 y
2.10. Tanda y noche 4.30 y
3.80. 3.30 y 2.80.**CINE EBRO**Matinal **LA CURVA DEL**
DIABLO y MALAGA. Precios**ESPECTACULO**0.70 y 1.-
Matinée, tanda y noche do-
bles **EL GRAN ROBO DE**
BANCO y EL ANGEL, con
Raphael. Precios matinée 1.60
y 2.60. Tanda y noche 1.60
y 3.20.**CINE MEXICO**Matinal doble **SANTO Y**
BLUE DEMON CONTRA
MONSTRUOS, a colores y
GILANTES y LADRONES
con Viruta y Capulina, a co-
res.Matinée y tanda **YO**
CHUCHO EL ROTO, con Ma-
nuel López Ochoa (T.P.).
che doble **SANTO CON**
LA MAFIA DEL VICO, a
colores (T.P.) y **YO**
CHUCHO EL ROTO, con Ma-
ca Sánchez. Precios M. de
2.20. T. y N. 3.30 y 2.80.**CINE MURILLO**Matinal doble **COLINA**
NO CONTESTA y RATA
KID EL HOMBRE QUE
NO A MATAR. Precios 1.10.Matinée, tanda y noche do-
bles **LA REBELION DE**
PRETORIANOS y ESTRE-
DE SIRENAS, a colores.
Precios matinée 3.10 y 2.10.
Tanda y noche 3.20 y 2.80.**CINE ESMERALDA**Matinal doble **TERRE**
GIGANTE DE LAS NUBES
LA CIGUENA DISTRAI-
da. Precios 1.10.Matinée, tanda y noche do-
bles **EL SEÑOR DOCTOR**
con Cantinflas y **DIGAN**
QUE DIGAN, con Ego
(T.P.). Precios matinée 3.10
Tanda y noche 2.70.**CINE TRIANON**Matinal doble **LA CA-**
DEL LEOPARDO y EL
TAN.Desde las 14 horas en
ciones continuadas **LOS**
AMIGOS, con David
so, a colores.**CINE 16 DE NOVIEMBRE**Matinal doble **KAMU**
Vs. BOING y 5.000 DO-
RFS AL AS.Matinée, tanda y noche
doubles **BATALLA DEL DES-**
TO y FENOMENAL y EL
SORO DE TUTANKAMON.Espectacular... Un drama plétórico de intrigas, astros, aventuras, masas, escenarios
¡La Roma pagana en todo su violento esplendor!!!**TECHNICOLOR EUROSCOPE EL LEON DE TEBAS****PRONTO**En soberbia
presentación.**Cine PRINCESA**¡Otro suceso
exclusivo!!!**¡LA PELICULA MAS ESPECTACULAR
EN LOS ANALES DEL CINE...!**

Una historia de los tiempos de Cristo

INTERPRETADA POR

CHARLTON HESTON · JACK HAWKINS**HAYA HARAREET · STEPHEN BOYD****TECHNICOLOR****APTA PARA TODO PUBLICO****LARGO METRAJE**
HORARIO ESPECIAL
DOS FUNCIONES DIARIAS
MATINEE Hs. 15.00
TANDA " 19.00**ANDINA****MARTES****Cine 6 de AGOSTO****UN FILM DE MAGNITUD SIN IGUAL****ULISES**Las increíbles aventuras del legendario héroe del este
y vencedor de Troya!!!Astros de categoría en la más grande realización
italiana!!!**KIRK DOUGLAS — ANTHONY QUINN**
SILVANA MANGANO**MARTES: CINE "TESLA"**

**DIME QUE FUMAS
Y TE DIRE QUIEN ERES**

**YO FUMO
Colorado**



**Usted es la persona que no aceptará
algo menos que no sea el super
sabor de**

Colorado

Hace una treintena de años en una ciudad media de cien mil habitantes había un Banco, uno solo, que se ocupaba de todo. Era generalmente sucursal del de la capital, si no era la capital misma asiento del Banco. A lo sumo en regiones agrícolas funcionaba un Banco Agrícola. Ahora la ciudad se ha duplicado y los Bancos se han multiplicado. Los hay de todas las regiones: Provincial, Nacional, del Norte, del Sud; de todas las actividades: comercial, minero, cooperativo; de todas las nacionalidades: francés italiano, americano, brasileño. Parece que fundar un Banco es un buen negocio y no requiere, como se creía antes, capitales inmensos, experiencia secular, ni edificios de costo ahora inalcanzable.

El Banco aquel funcionaba en local enorme, suntuoso como una catedral. Todo él de piedra, de techo altísimo, con piso y gradas de mármol importado. La enorme puerta es de bronce y las ventanas están guarnecidas por sólidas verjas de hierro. En la ochavada puerta principal y sobre las dos hojas, lucen sendas placas de brillante bronce con grandes letras negras que consignan, la una, el nombre de la institución, la otra el año de la fundación, siempre muy antiguo.

En el vestíbulo del Banco y en sitio bien visible se cuelgan tableros negros con letras blancas intercambiables (que nunca se cambian). Indica el uno las operaciones a efectuar: depósitos, cobranzas, créditos y demás cosas archisabidas; el otro enseña la lista de los Bancos corresponsales: de Nueva York, de Londres, de París, lo que da mucha importancia a nuestro Banco. Debajo se enumera las sucursales de provincia con que cuenta el negocio.

Traspassando la amplia mampara, siempre abierta durante las horas de trabajo, se ingresa al enorme patio (hall se diría ahora) de cielo vidriado que en lo alto luce el emblema del Banco. Dividido el patio corre de derecha a izquierda un mostrador de rica caoba que separa público de empleados. En la parte del público dos banquetas largas y confortables, también de caoba, permiten el descanso de los que tienen mucho que esperar. En la sección destinada a los empleados: escritorios, mesas, cestos de papeles, máquinas de escribir, de calcular, grandes libros de contabilidad y numerosos empleados, pero ninguna emplea-

CUENTO

LA PROPAGANDA BANCARIA

Por Jenaro Siles



da. No se usaban entonces. El mostrador soporta una corrida de vidrio con diversas casetas: caja, con tador, cuentas corrientes, depósitos, etc.

Por cierto que el gerente del Banco no está en parte visible al público. Nó. Hay una puerta discreta que conduce al despacho del gerente. Este generalmente de edad mediana, pulcramente vestido, pulcro de modales, recibe al presunto cliente detrás de un hermoso escritorio ornado en su parte frontal con el emblema de la institución. El cliente que pisa la gruesa alfombra, toma asiento en un mullico sillón que silba al posarse el cliente. Entre tanto el señor gerente revisa una ficha, el cliente contempla, suspendido de una pared el retrato del fundador y primer gerente del Banco. Es un señor añoso, canoso, de bigotes un poco kaiserianos pero de mirada benévola. Luce cuello pajarito y corbata plastrón. El gerente, terminado la revisión de la ficha

sonríe levemente. El cliente toma confianza.

En aquel Banco y en aquel entonces no se hacía ninguna propaganda, la cual habría resultado un poco discordante alarmando a los accionistas temerosos de que algo no andaba bien. El Banco andaba bien y no tenía por qué andar mal. Tampoco el Banco se empeñaba en acrecentar los negocios, pues que los acaparaba todos en la plaza. Se reducía la gerencia a publicar en la prensa un cuadro que para el grueso público sabía a griego, donde se resumían las operaciones de todo el año. Además se repartía una Memoria que reiteraba el cuadro y daba la lista de los accionistas —no muchos— con el número de sus títulos y los dividendos otorgados tampoco muchos. Esos réditos ni fastuosos ni míseros, corrientes, mostraban la seriedad de los manejos y aseguraban a sus poseedores un pasar regular pero sólido, seguro, eterno, que se repetirá año

tras año, por decenas de años, por generaciones de familia.

Las acciones no estaban en venta porque nadie se desprendía de ellas que eran guardadas con amoroso celo y transmitidas de padres a hijos con encargo de no enagenarlas ni aventurarlas en fantasías financieras. También habían pequeños accionistas: viudas pobres, empleados, pequeños comerciantes, cuyos modestos ingresos se sumaban a los de los títulos para mejor sobrellevar sus modestas vidas.

En aquellos tiempos no había mucha gente. Tampoco habían muchos pobres y los ricos no eran muy ricos. La vida era calmada.

~* ~* ~*

Ahora todos los Bancos se lanzan en copiosa propaganda por radio, televisión, prensa para ofrecer más intereses, más ventajas, más plazos, mejores

servicios, más seguridad. Algunos realizan en sus depositantes sorteos otorgando televisores, radios, juegos de té, torneos de viajes al interior, etc.

Podría creerse que siendo tantos Bancos todos estarán pimpanos. Sin embargo se les veidos llenos de gente que agolpan en montones colas, desbordando empleados que muestran fatiga y hastío. Es que ahora los Bancos efectúan operaciones que los de antaño brian desdeñado. Se pagan, aparte de sus habituales de estas cobranzas de impuestos municipales, provinciales y nacionales; compra de propiedades; fidejamiento de depósitos, de locales, de pago de montepíos, pensiones, de jubilaciones, cuenta de entidades cas; ejecución de juicios, de auditoría, etc.

Actualmente no se truyen más grandes dades bancarias. con arrendar un galacomodarlo en formacilla y elegante: paredvidrio con marcos de minio, tabiques transparentes, pisos de plamebles de fórmica ta de aire acondicionado ventiladores ruros y algunas estufas portátiles, y ya De esa manera el dinero ahorrado en truir Bancos tan soss como catedrales de golpe al capital d y explica la facilidad que se funda un Banco.

La oficina, la única té a la vista del público rebosa de lo habitual: cheros más que libros contabilidad, estantes que escritorios, máquinas de escribir y empleadas sencillas y empleadas. Estas merosas como buenas zas lucen, cuando el medio muslo, cuando tadas dos tercios de lo. Esto no constituye paganda bancaria tampoco la constitutual espectáculo abismable en todas partes: das oficinas, mercaderías, plazas, etc. Es que mos bajo el imperio de muslos.

Alguno de los empleados es el gerente no identificable ni por su solitud ni por el lujo de escritorio. Sentado en mesa en la cual él y los contentulios pueden ter las rodillas sin trozozos, charlan discretamente y cómodamente.

Ahora hay mucha gente. Los negocios son fatigosos, vertiginosos, riesgosos. Las villas miserables se extienden en todas las direcciones. Los Bancos son saltados con frecuencia. La vida es turbulenta.