



Nuevo giro en caso Banhero:

IMPLICAN A EX-NAZI DEFENSOR-ANFITRION DE ALTMANN - BARBIE

FUE CITADO A DECLARAR FEDERICO SCHWEND

Lima, 4 (ANSA).— El juez que conoce el proceso sobre el asesinato del industrial peruano Luis Banhero Rossi (en la foto), citó a declarar al confeso ex-nazi Federico Schwend quien vive en el Perú y fue anfitrión de Klaus Altmann o Klaus Barbie.

Schwend fue sindicado de un plan nazi para invadir Europa con moneda falsa durante la segunda guerra mundial.

El crimen del magnate peruano de la pesca ha venido tomando giros sorprendentes en razón de que el juez que investiga el proceso, José Santos Chichizola ha incluido en el caso a famosos ex-nazis.

Tal es el caso ahora de haberse vinculado en el crimen al tristemente célebre Joseph Mengele, médico nazi que cometiera las más escalofriantes torturas y experimentos con prisioneros de guerra y que, según insistentes versiones, se encontraría en el Paraguay. (Información página 11).



LIGA CONTRA EL CANCER

El Oficial Mayor de la Comuna, Joaquín Villanueva, posesionó en la víspera, al nuevo Directorio de la Liga Boliviana de Lucha Contra el Cáncer.

En la oportunidad fueron entregados Diplomas de Reconocimiento a los Socios Honorarios, por su valiosa cooperación prestada en la lucha contra el mal.

El Alcalde Municipal, fue objeto de la mencionada distinción, que fue recibida por Joaquín Villanueva en su representación (foto superior).

BANZER: "OFRENDARE MI VIDA POR NACIONALISMO"

PROMESA ANTE EL PUEBLO DE SUCRE CONDECORARON AL BANCO NACIONAL

"Estoy dispuesto a ofrendar mi vida en defensa de los ideales del nacionalismo puro y sincero", expresó el Presidente Banzer en Sucre, donde fue objeto de apoteótico recibimiento.

El Jefe de Estado visitó la capital de la República para realzar los actos conmemorativos al primer centenario de actividad del Banco Nacional. En la oportunidad se cumplieron serie de actividades, entre las cuales destaca una concentración masiva en la plaza 25 de Mayo, donde habló el jefe de Estado. (Ver páginas centrales).

DIARIO DE LA MAÑANA

hoy

DEFENDER EL DERECHO Y LA LIBERTAD
CON LAS IDEAS Y NO CON LAS ARMAS
(Alfredo Alexander)

AÑO IV La Paz, domingo 5 de marzo de 1972 N° 1.055

EXIJA CON ESTA EDICION

32 PÁGS. **IMAGEN CULTURAL** **Sb 1.00**

Y CINE GUIA

MUEREN 16 PERSONAS EN TRAGEDIA AEREA

Albany, 4 (Nueva York) (ANSA).— Dieciséis muertos y 30 heridos es el saldo de un accidente aéreo ocurrido en Albany cuando un avión a turbohélice, a causa de una avería, se estrelló contra una vivienda en un barrio suburbano de la ciudad.

Los moradores de la casa —un matrimonio con dos niños— resultaron ileso. (Información página 11).



AMENAZA ISRAEL OCUPAR ZONAS DEL SUR LIBANES

ENERGICA DECLARACION DE MOSHE DAYAN

TEL AVIV, 4 (ANSA).— Israel está dispuesto a ocupar zonas del Líbano para bloquear las actividades de los guerrilleros palestinos, declaró hoy el mi-

nistro de Defensa israelí Moshe Dayán. Si el gobierno libanés no controla la zona —dijo Dayán— tendremos que hacerlo nosotros, (Información pág. 10).



EDITORIAL

PALABRAS PARA SIEMPRE

LA MEJOR INVERSION:
EDUCAR AL HOMBRE

-El economista Theodore Schultz, de la Universidad de Chicago, autor de "Riqueza humana y crecimiento económico", dijo que la clave del progreso económico está en el hombre mismo, no en los recursos materiales":

En una nota firmada por George Keller, aparecida en marzo en Selecciones del Reader's Digest, se alude al pensamiento de Schultz, para recordar que "recomendó a los países en vías de desarrollo que desecharan la idea de que el camino a la riqueza es la de una rápida industrialización.

"Deberán construirse menos fundiciones de acero y otras grandes fábricas, para invertir más en los habitantes mismos de esos países":

En la nota de Keller se afirman conceptos importantes y definitorios. Por ejemplo: que al programa de ayuda exterior de los EE UU. se le debe dar una nueva orientación: hacia la tarea de proporcionar alimentos, asistencia médica y escuelas":

"El resultado más importante de la audaz campaña de los EE UU. —dice Keller— para transformar a su propia población, ha sido el descubrir la necesidad de una nueva definición de lo que es capital":

"Cuando Karl Marx escribió hace un siglo Das Kapital, se basó en la presunción de que el capital consistía en la propiedad de los medios de producción (materias primas, máquinas, herramientas, mercancías, tierra) con los cuales se creaba riqueza. Ahora parece, sin embargo, que es tan real, tan remunerativo, y tan importante

como aquel si no más, el capital intangible, el capital humano: la suma de inteligencia, ingenio, perseverancia, audacia sensibilibidad, organización y previsión, que ha caracterizado siempre a las figuras más destacadas de la civilización":

"Con una buena instrucción, cada persona dispone en su cabeza misma y su propio corazón de una "propiedad" utilizable. Es un recurso que cualquiera puede llevar consigo dondequiera que vaya y convertirlo en dinero y en independencia personal con un poco de habilidad y devoluntad":

Estos juicios son de una realidad impresionante. ¿Qué hace y qué logra un país, por muy rico que sea potencialmente, si sus habitantes son analfabetos o están mal preparados para crear por sí mismos su propio bienestar personal?"

En primer lugar, ese país no progresará, sino que será víctima de explotaciones de sus fuentes de riqueza y de sus hombres. En estos casos adquiere caracteres penosos la "servidumbre humana":

Educar, instruir, preparar, desde la niñez, al hombre. Sólo de este modo, cada cual, según sus propias aptitudes, encontrará su vocación respectiva, y será un creador de riqueza y no un simple instrumento de trabajo. Un instrumento casi servil. Los poderes de la mente y del espíritu son ilimitados, pero a condición de dar al hombre el sentido de su propia calidad y de su verdadero valor. Y esto se logra educándolo.

ALFREDO ALEXANDER J.

29 - VIII - 1969

EL CRIMEN
LA VIOLENCIA

Desde tiempos remotos, la expresión más característica del hombre ha sido la violencia. Cain mató a su hermano Abel. Y como un signo indeleble, la historia marca hitos en su historia con el sello indudable de la violencia sangrienta. Las guerras, sin duda, las épocas en que se anuncian los cambios de tiempos. Se levantan civilizaciones y la guerra, destrucción abate las civilizaciones. Las guerras: la de Troya, Cártago, Roma. La historia se nutre evidentemente de sangre y muerte. Y la destrucción para la semilla en que germina otra etapa de la humanidad.

Cada vez la guerra es más cruel y despiadada. Los métodos empleados, más modernos y efectivos. Las tácticas y síquicas, acusan el alto índice de cae e inteligencia. La guerra es cada vez más implacable. Del hacha a la bomba atómica y, del prisionero esclavo, a los campos de concentración y los métodos del lavado del cerebro. El hombre civilizado actúa con más saña que su antepasado vándalo, el bárbaro.

La historia como una permanente angustia reestudia las grandes hecatombes, donde el festín de sangre y crueldad, reclaman su puesto de honor. En la historia actual, el mundo ha evolucionado en su seno y los hombres vivimos atormentados ante una nueva perspectiva de conflagración universal. Espionaje y contraespionajes. Superarmas, sabotajes, venganzas, cura en cometer crímenes es la marca del hombre del siglo XX.

Todas estas reflexiones conducen a gritar ante la humanidad, por los crímenes cometidos por todos los siglos y en todas las épocas. Campos de concentración, exterminio, ayer y hoy, simbolizan la represión del mundo. Siberia, Moscú, Katyn, Dachau, Auschwitz, lin crucificada por todos; Pekin, París, Belfast, Corea, Vietnam, como una letanía de las negras de la humanidad, son testigos del espanto nocturno de "llanto y crugir de dientes". Bombardeos, crímenes... "el hombre es lobo para el hombre".

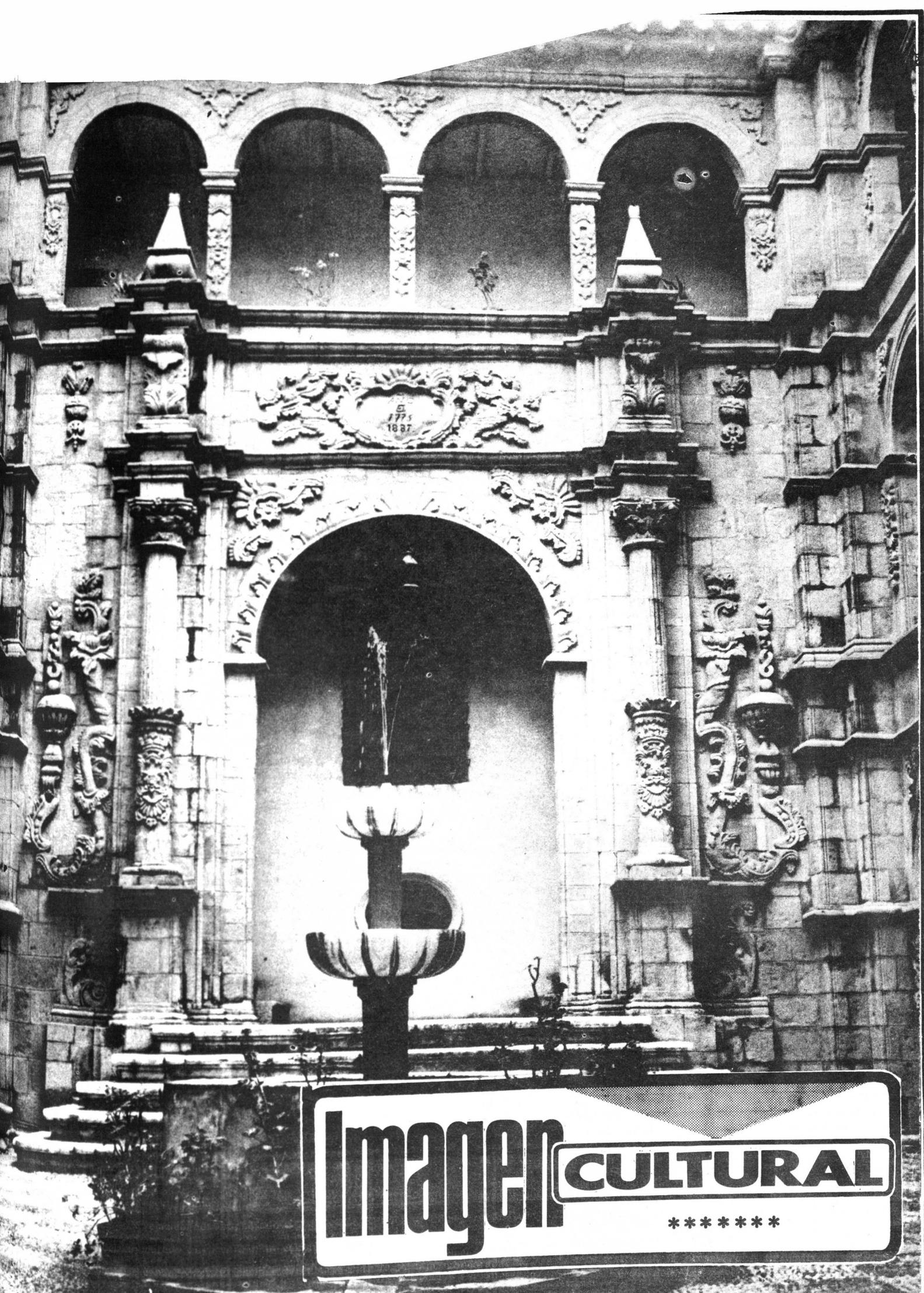
Como para silenciar la conciencia, se forman tribunales serios para hacer caer el peso de la ley civil en los culpables. Pero, los que aplican esa ley tienen las manos tintas en sangre, porque nadie puede ser Cain para su hermano Abel. La ley de la victoria, es prepotencia, es violencia. "La victoria da derecho", no da derecho a humillar al vencido.

El culto a los héroes, es en cierta medida el culto a la sangre derramada en los campos donde debía dar la vida, para alimentar a millones de hambrientos.

Solitaria se yergue la Cruz del Nazareno, en la cima del Monte del Calvario y una voz clama: "Amad a los unos a los otros".

Perdón y piedad, debería ser el símbolo de la ley del exterminio, para que un día alejados de los hombres la sombra nefasta de la guerra y de la violencia. Cristo grita desde hace dos mil años y los hombres continúan en la senda de la destrucción.

Los hombres siembran el mal y cosechan tempestades. ¿Cuándo será el tiempo en que los hombres siembran el bien, para cosechar amor y comprensión?"



Imagen

CULTURAL

PATIO COLONIAL

**(MUSEO NACIONAL
DE ARTE)**

OPINION

Sería muy importante que las autoridades educacionales que a la sazón se encuentran estudiando la reestructuración educacional del país, incluyan en la estructura programática de educación secundaria, el conocimiento de la producción de nuestros escritores, como una justa valoración del movimiento literario nacional.

De concretarse esta premisa, todos quienes se dedican al cultivo de las letras, verían incentivadas sus actividades, ya que redundaría paralelamente en beneficio económico directo como compensación a su esfuerzo intelectual, ya que la adquisición de sus obras por los estudiantes originaría este necesario incentivo.

Propugnamos esta medida en razón a que las obras nacionales no siempre reciben la acogida del reducido grupo lector del país, con excepción, claro está, de muy pocos escritores bolivianos.

Se sabe a ciencia cierta que, en otros países latinoamericanos, y si de dar ejemplos se trata, citaremos al Perú, obligan el estudio preferencial de su producción literaria, e incluso van más allá, organizan agencias turísticas y de viaje en forma exclusiva para el conocimiento del interior del país en sus diferentes concepciones históricas, arqueológicas, geográficas, etc.

Ahora bien, por todo lo dicho, y para apartar malas interpretaciones, se puntualiza que no es imitación lo que se pide, sino cooperación y decisión de las autoridades educacionales del país a este planteamiento.

ROMA: SE RESTAURA JOYA ARQUITECTONICA Construída antes de Era Cristiana

ROMA, (ANSA).— Uno de los monumentos más extraordinarios de la antigua Roma, obra maestra de la arquitectura que floreció un siglo antes de la Era Cristiana será sometido a importantes trabajos de restauración.

Se trata del Panteón, levantado por orden de Agripa, general romano yerno del emperador Augusto, quien lo consagró, en el Campo de Marte a Júpiter Vengador y los dioses del paganismo.

Es una construcción de tipo circular cubierta con una gran bóveda en medio de la cual aparece un lucernario de amplias dimensiones y cuyo pórtico rodeado por dieciséis columnas corintias de granito de 14 metros de altura, sostiene un frontón triangular.

En su interior se encontraba una multitud de estatuas que hizo retirar el Papa Bonifacio IV en oportunidad de consagrar el edificio al culto del Dios verdadero bajo la invocación de todos los Santos.

En la actualidad, el Panteón es conocido como Santuario de Nuestra Señora de la Rotunda y en él se conserva las tumbas de los reyes Victor Manuel II y Humberto I y de la reina Margarita, todos de la dinastía de los Saboya, muertos en 1878, 1900 y 1926.

Además del deterioro ocasionado por el tiempo, el antiguo edificio sufrió, a través de su historia milenaria, toda suerte de vicisitudes, desde su destrucción parcial ocasionada por un incendio 80 años después del nacimiento de Cristo, hasta los daños provocados por las tribus bárbaras que asolaron, durante la Edad media la ciudad de las Siete Colinas.

La construcción, de planta circular, como ya se ha dicho, cuenta con paredes de ladrillo de hasta seis metros de espesor en las que se apoyan amplios arcos llamados de medio punto.

A través de una antiquísima puerta de bronce se tiene acceso a su interior y se arriba hasta una bellísima cúpula armada en torno de un ingenioso artesonado cuyo "ojo" central, de nueve metros de diámetro, permite el paso de la luz natural cuya claridad se difunde sobre un vastísimo ambiente.

Se dice por ahí que el M.N.R. está en su mejor etapa de expulsiones.

Hemos escuchado —esta vez por otro lado— que, la mayor parte de los programas de televisión carece de auspicio ya que, para conseguirlos, muchos personajes viajan de aquí para allá. Bien valdría la pena que se organice un departamento de comercialización y publicidad, pero una publicidad de efectiva promoción de ventas para los

patrocinadores y agradable para los tele-espectadores.

Vimos a José Camarlinghi, como siempre de prisa; esta vez nos anunció la próxima aparición de una nueva serie de sus publicaciones la misma que incluye un libro del joven escritor Oscar Rivera Rodas.

Nos contaron que, en cierto colegio particular, los padres de fami-



Dirección:

MERY FLORES SAAVEDRA

Secretario de Redacción
ABELARDO MURILLO

Colaboradores fijos:

HUMBERTO PALZA S
GUIDO CALABI

Servicio Exterior: ANSA

Mario Velasco Bacarreza (en la foto) expone sus grabados en el Palacio de Portales, antes de viajar a París.

El artista tuvo mucho éxito en la muestra de sus obras que fueron muy elogiadas por quienes la visitaron.



Arte latinoamericano es elogiado: Estados Unidos SEGUNDA BIENAL DE GRABADOS

"Obras Latinoamericanas para los que las aprecian", es el título a seis columnas de una información publicada aquí sobre la segunda Bienal de grabados latinoamericanos que se lleva a cabo en San Juan de Puerto Rico, desde enero hasta mayo.

Según el crítico de arte del Washington Star, Frank Getlein, "En la exposición hay dos tendencias, el surrealismo en el más amplio sentido de la palabra, y la abstracción limpia, clara, lineal, de colores suaves".

"Algunas de los mejores grabados", continúa diciendo Getlein, "combinan las dos cosas". Rodolfo Abularach, de Guatemala, quien exhibió el año pasado en la Pyramid Gallery, de Washington, hace esto justamente. En dos lito-

grafías y en un grabado al agua fuerte presenta tres variaciones de su obsesional tema del ojo humano, visto en primer plano, dibujado con centenas de líneas firmes, de licadas y convergentes para modelar la pupila, y el borde del párpado.

"La calidad de las líneas del dibujo es impresionante y la imagen es alucinante, hipnótica, sensible y un poco vertiginosa", añade el comentarista.

Al referirse el cronista en su reportaje con fotografías a un trabajo del argentino Eduardo Macentyre, de arcos cortados dice que "las maravillas de la línea en su estado más puro, sin ninguna de las implicaciones surrealistas de Abularach, se

puede observar en los arcos entrecruzados y sin los estarcidos en el del argentino Eduardo Macentyre".

"Los arcos de Macentyre han logrado la forma más moderna. La intención de los arcos formos nuevos y más grandes que se entrelazan, sugiriendo redes lanzadas a la solar de algún modelo cósmico de suma precisión matemática.

"La exposición está enriquecida por la presencia de varios trabajos de antiguos maestros", dice Getlein. "Los más notables de los últimos sobrevivientes de la edad de oro mexicana, Siqueiros, Tamayo, junto con los tintos de otras partes aún vivos, como Manuel Escóbar, Mauricio Lascaux y Antonio Frasconi dice el periodista Get-

lia se opusieron a la sugerencia de un sacerdote, en sentido de que se habilite el plantel para dar clases nocturnas gratuitas a niños no favorecidos por la fortuna.

Los niños se han puesto muy contentos al ver por televisión un programa de títeres nacionales muy entretenido.



Los estudiantes están de parabienes, sobre todo aquellos que no pueden viajar al exterior para continuar sus estudios. Su alegría proviene de la noticia sobre la próxima inauguración del año universitario. En buena hora.

Las calles del centro debe verse mejor, ¿es verdad?; por tanto, general Escóbar debería continuar su obra disponiendo que los trabajos de adoquinado de la calle Colón, continúen por la calle Prolongación Sucre. Se piden muchos periodistas que por allí camina-

"HACIA LA POLITICA DEL HUMORISMO..."

Por. GUIDO CALABI A.

El humorismo es, por su misma esencia, subvertor. Si. Y por eso se diferencia radicalmente del inversor. Para aclarar mejor la imagen diremos que el humorismo significa subvertir el orden o el valor que se da a las cosas y la seriedad consiste en invertir valores y cuando se cambia el orden el resultado es claro: la inversión se vuelve ganancia en valores económicos y el humorismo sigue siendo subversión. Aun después de largas meditaciones — a las que estoy muy poco acostumbrado — no logro entender cómo una inversión, es decir algo que se invierte (se da la vuelta) pueda dar resultados beneficiosos. Varias veces he dado vuelta mis billetes y nunca he obtenido ninguna ganancia, excepto la de ver otras imágenes. Tal vez por eso es que prefiero ser subvertor

la seriedad y sin embargo... creemos todavía en las fábulas, y sin embargo a través de ellas no nos damos cuenta que el animal más serio es el asno... aun cuando también según célebres sabios como Esopo o Iriarte —mi sabiduría no alcanza a diferenciarlo— nos dicen que es un animal filosófico... Lo que nos confirma Constantino C. Vigil; y si vamos más lejos llegaremos a pensar que el asno es poético como muy bien lo encontramos en "Platero y yo" de Juan Ramón Jiménez. Pero, ahora con cluyo yo, hasta el asno es un animal humorista porque, si bien nunca ríe, se hace la burla de filósofos, poetas, moralistas y otras faunas semejantes. ¿Ejemplos? Juan Ramón Jiménez, premio Nóbel, hace un hermoso libro para niños: su personaje, un burro: platero; encanto de los MAYORES. Un moralista, pone de ejemplo el caso de un burro entre dos incitaciones: a un lado agua, a otro lado cóctel. El burro mira ambos. Se dirige al agua y la bebe. ¿Ven cómo la naturaleza es sabia, dice el moralista. ¿Por qué este animal eligió el agua?... y una

voz de entre sus auditores dijo: porque es un burro". En fin. Mi intención primera era hablar del humorismo en serio, y no de la seriedad con humorismo. Decía que el humorismo es un arma de subversión: sólo con él nos rebelamos de cosas que están más allá de nuestra razón; sólo a través de él nos atrevemos a decir alguna verdad que, como la gente cree que "es en chiste" no la toma en serio; sólo con él decimos a nuestros semejantes sus defectos. Bueno. Yo, como ferviente creyente en el humorismo pensé que se podía formar con él un nuevo partido político y hacer una nueva revolución. ¡Y ahí sí que surgieron las dificultades! Pensé tomar como líderes a los Ali y Babá pero pensé que para formar un partido hacían falta los cuarenta... Luego surgió como una especie de iceberg en pleno trópico. La ausencia de gente que sepa reír como para formar un partido político. Es cierto que lo único que que daba como salvación era cierto que lo único que ríen sanamente y en hermosas metáforas de alegría unifican mundos con trapuestos jugando con el absurdo, la imaginación



El dueto humorístico Ali y Baba en procura de conformar un "partido político" pero y de donde sacan "los cuarenta"?

Y sueño y he soñado siempre con una revolución humorística: una revolución que rompiendo todas las rigideces nos libre de la asfixia y de las cárceles en las que nosotros mismos sofocamos nuestra inteligencia, en nombre de

la risa. ¡He ahí la última esperanza del humorismo y el amor frente a un mundo de odio y solemnidad! Con esta idea charlamos con dos humoristas. Esperamos que su ingenio y la risa franca que escuchamos alrededor de ellos nos ilumine un poco para despejar las absurdas solemnidades que nos cercan... Vamos por ellos. He aquí el diálogo
DAVID — Si se habla de partido sólo encontraremos división. Por eso es preferible enseñar a la gente a vivir.
HUGO — Y la mejor forma de enseñarle a vivir es entrar en comunión con ella a través del arte y es por esa comunión que se logra la creación.
DAVID — Y a través del humorismo logramos la sinceridad de entregarnos al público y entregarle los personajes que existen entre ellos para que se rían de sí mismos y a través de esas risas se sienten analizados por sí mismos... para no tomarse demasiado en serio. Nuestro público es como un haz de luz y lo único que nosotros somos es un prisma: reflejamos sus facetas. Descubrirles los lados flojos —que son muchos— para que se abriguen y los recubran sin falsificaciones que ya no resultan humorísticas sino ridículas.
—CALABI — ¿Y usted cree que en la política se

puede lograr eso?
DAVID — Hasta ahora la política ha logrado muy poco, porque los políticos se toman a sí mismos muy en serio... y a veces hacen reír sin darse cuenta. Ahí está el problema. Continuamos el diálogo Reimos. Y entre risa y risa comprendemos que es incompatible el humorismo con la política mientras los políticos no se rían de sí mismos o salgan de sus cárceles en las que sofocan sus inteligencias
Y la única verdad que surge en claro es que nuestro pueblo ama más la risa, busca ansiosamente el espectáculo, el arte que es el que hace que se encuentre a sí mismo... y los niños que, a causa de la política, parecen tristes encuentran y encontrarán en los ALI Y BABA la alegría de volver a ser niños. Y también, por qué no, los adultos se reencontrarán con su infancia a través del humor que les hará olvidar la política y las luchas solemnes en nombre de ella.
Y como corolario: "un alto miembro de un partido fue expulsado del mismo; los reporteros quisieron indagar sus impresiones. La respuesta del político fue: "en estos momentos estoy muy ocupado con un problema del fútbol y no puedo ocuparme de ese asunto".



los políticos se toman a sí mismos muy en serio y a veces hacen reír sin darse cuenta". Una escena de la obra "La danza del Muertito".

Voluntad y experiencia al servicio del canto

CESAR ESPADA: MUSICO DE NUEVO CUÑO

La música como expresión del alma y forma de comunicación social es la más cultivada por el género humano. La música para el joven arreglista y compositor César Espada, es algo así como su vida misma.

Nuestra conversación con este "analfabeto musical", como risueñamente se califica el mismo, surgió del interés fundamental de conocer artísticamente a uno de los pocos cultores que confiesa sin embages el problema del artista musical.

—¿A los cuantos años comenzó el deseo de hacer música?

—Yo nací con la música adentro, pero comencé a trabajar desde los 16 años. Desde esa época dirijo conjuntos vocales que interpretan música folklórica latinoamericana.

—¿Estudio música?

—No. Soy autodidacta. Diría que soy incluso un "analfabeto musical", por que no conozco la escritura de la música. Esta manifestación ebulle en mi persona como algo innato, como algo difícilmente contenable.

—¿Es evidente que existe una vasta riqueza tonal en nuestra música folklórica, autóctona y popular... pero que pasa con la poesía, o lo conocido comunmente como "letra" de los temas musicales?

—Efectivamente, existe un aislamiento abismal en cuanto a letra y música se refiere. Yo diría que no existe poesía para nuestra música, sino un desmedido deseo de "hacer temas puramente comerciales. Son los disqueros los que en cierto modo han postergado la superación de nuestras composiciones musicales en cuanto a contenido, por el sencillo y cómodo aspecto de buscar la acogida estrictamente comercial. No es evidente que no exista cooperación o vinculación con los poetas y compositores.

—¿Cual es su modo de trabajo?

—Ya lo dije. Es innato, yo percibo la música en el momento mismo de ensayar. No hay nada previo, ya que la percepción considero es el basamento sustancial en la música; una de las condiciones se entiendo.

—¿Me dicen que es usted Ingeniero...?

—Es cierto; pero sobre todo es la música la que tiene la mayoría porcentual de mi atención y mi existencia.

—¿Y porque no dedicó integralmente su esfuerzo a la música?

—Hay que vivir, y estoy convencido que en nuestro medio ningún artista subsiste en base exclusiva del arte. Es una lástima.

—¿Sus composiciones cuidan el detalle al que hicimos mención anteriormente... es decir la poesía o la "letra"?

—Por supuesto, es prioritario para mí ese importante aspecto. Tengo algunas composiciones que guardan equilibrio tonal y literario.

—¿Que nos dice de "Coral 13"?

—Es un conjunto homogéneo, tanto en caracteres como condiciones musicales de los integrantes. Todos son buenos compañeros y mejores amigos; se hace música; se ríe, se comparte. Anecdóticamente, una de las componentes; una señorita que originalmente se mostraba reacia a las bromas de los demás resultó ser ahora la más, como le diría la más "hinchadora".

—¿Contento con Coral 13?

—Contentísimo aunque mi mayor deseo es conformar un Octeto

—¿Proyecciones?

—Actuar en Televisión y otros medios de comunicación si se presentan las condiciones, porque es importante la cooperación de los diferentes medios de difusión no a nosotros exclusivamente sino a los artistas en general. Por aquello, de que a veces uno se siente postergado. Al tema "Alfonsina y el mar" se le dió una gran

cobertura en la T.V. nacional, por que no hacer lo mismo con nuestras composiciones y artistas, no le parece?

—Plenamente de acuerdo.

—Ah estamos preparando un disco larga duración.

—Les deseamos suerte.

—Gracias... hasta luego.



"Normalmente hay que efectuar un trabajo metódico,..."

HAY QUE DOMINAR A LOS SERES HUMANOS

TEORIA DE SKINNER

NUEVA YORK, (ANSA).— Hoy es cosa común y corriente oír hablar de libertad, autodeterminación y derechos del hombre. Lo es al punto que puede parecer una locura decir que libertad y dignidad humana ya tuvieron su cuarto de hora, que son cosas "pasadas" y que deberían ser abolidas para bien del hombre... Sin embargo estos son los conceptos expuestos por el profesor Skinner, un psicólogo norteamericano, docente en la Universidad de Harvard, autor de un libro titulado "Más allá de la libertad y de la dignidad".

No se trata de una actitud polémica o de una paradoja científica, sino de una verdadera doctrina propugnada por un grupo de científicos. El mismo Skinner es por otro lado, uno de los principales exponentes de la psicología de la conducta, una escuela que sostiene que el hombre es domesticable como todos los demás animales. Elaborando sus ideas básicas, el profesor Skinner sostiene que los conceptos de libertad individual y la dignidad humana, si bien han tenido en su momento una función y un rol importantísimos, hoy ya

no tienen el mismo valor. Pueden ser reemplazados por una especial cultura y, sobre todo, por nuevos tipos de controles, naturalmente, que se refieren a la conducta mediante una forma de condicionamiento que garantiza la conducta deseada. El mejor interés de la civilización. En la actualidad, tal como se ha visto, estructurando, la libertad y la dignidad serían contraproducentes y podrían llevar incluso a la destrucción de la especie humana.

"Soy autodidacta", "Analfabeto musical", ingeniero de profesión, pero llevo el arte de la música en las venas", confiesa el joven arreglista y compositor César Espada.

Los integrantes de "Coral 13" dirigido por César Espada en momentos de ensayo. El conjunto vocal, a través de sus pocas presentaciones capitalizó la simpatía y la aceptación del público paceño. Hay homogeneidad y deseo de hacer bien las cosas en este aflatado coro.



CELEBRACION ESPECTACULAR TUVO LA TAYLOR

BUDAPEST, 4 (ANSA).— La actriz inglesa Elizabeth Taylor festejó sus cuarenta años con una lujosa recepción en un hotel de Budapest donde reservó un piso entero.

La actriz que nació en Londres el 27 de febrero de 1932 invitó para la ocasión a célebres actores, cantantes, diplomáticos y exponentes de la alta sociedad internacional. La mayor parte de los invitados llegó hasta la capital húngara desde el exterior.

Liz, que comenzó su carrera cinematográfica a la edad de once años con la película "Lassie Come Home", se encuentra en Budapest porque su marido Richard Burton está rodando la película "Bonnie and Clyde" ("Barba Azul").—

DE SICA A LA OPERA

VIENA 4 (ANSA).— El director italiano de cine Vittorio De Sica dirigirá varias representaciones de ópera en Viena, según informa el diario vienés "Kurier". Según el diario, De Sica escenificará las óperas "Cavalleria Rusticana" y "I Pagliacci".—

HAY FESTIVAL: CARTAGENA

CARTAGENA. (Colombia), 4 (ANSA).— Del 4 al 9 de marzo se realiza en esta histórica ciudad de la costa norte el festival internacional de cine de Cartagena. El famoso director de cine, Román Polanski, confirmó que llegará el próximo domingo a Colombia para participar en el evento al cual ha sido especialmente invitado. En el festival de cine de Cartagena la Unión Soviética presentará tres películas, que son: "El ave blanca con pinta negra", "El comienzo" o "El Debut" y "El Embajador de la Unión Soviética". El jurado del festival estará integrado por el mexicano Fernando Espejo, el productor de cine argentino Luis Puenzo y el director de la televisión colombiana, Luis Eduardo Fonseca.

Mónica galaronada. Mónica Vitti ganó el premio "El Sol de Oro", que Yugoslavia confiere anualmente a la actriz internacional del año. La distinción le fue otorgada en el Festival Internacional de Cine en Belgrado. (Foto ANSA).—



Massimo Ranieri en el cuartel. El famoso cantante italiano es acogido con grandes muestras de entusiasmo por sus nuevos compañeros. El popular Massimo deberá prestar el servicio militar obligatorio de un año pero eso no le impedirá —permiso medianamente— presentarse en televisión y grabar discos, aunque no con la asiduidad de los últimos tiempos. "Todavía tuve tiempo para apañar a Nicola di Bari en San Remo", dijo Ranieri cuando se probaba su nueva vestimenta. (Foto ANSA).—

LUCHA CON LA MUERTE ARTURO DE CORDOVA

MEXICO, 4 (CINEMA-INFORMEX).— El conocido actor mexicano Arturo de Cordova, quien recientemente fuera hospitalizado de urgencia, se encuentra en franca mejoría, así lo señala el informe de los médicos que lo atienden.

El artista yucateco, fue internado en estado de gravedad, tras surgir complicaciones en el edema pulmonar que lo aqueja desde hace tiempo.—



CINE GOTA

CONCURSO hoy -DISAS

VAYA GRATIS AL CINE Y ADMIRE LOS EXITOS DE "DISAS"

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Por: JORGE TORRES GARAY.

DISAS

0.- ANTONIO SABATO
U.- PAUL NEWMAN
A.- MARLON BRANDO
I.- DAN DURYEA

1.- SUS LEON
R.- HAYLEY MILLS
P.- JACQUELINE ANDRE
D.- DIANA RIGG

2.- COLUMBA DOMINGUES
S.- ELVIRA QUINTANA
C.- IRMA SERRANO
X.- ELSA GARDENAS

U.- JAMES FOX
O.- REX HARRISON
A.- CHEFF FROBE
P.- DANA ANDREWS

Q.- PEDRO ARMANDARIZ
R.- CHUCK CONNORS
S.- ALAN DELON
T.- DAN VADIS

W.- BELLETTE BARDOT
M.- ELKE SOMMER
N.- INGER STEVENS
V.- NATALIE WOOD

A.- FRANK SINATRA
U.- JERRY LEWIS
S.- ROBERT MITCHELL
D.- DEAN KAGAN

Y.- CHARLES BRONSON
Z.- TONY MARTIN
X.- JERRY LEE
W.- BOB HOPE
V.- BOB HOPE
U.- BOB HOPE
T.- BOB HOPE
S.- BOB HOPE
R.- BOB HOPE
Q.- BOB HOPE
P.- BOB HOPE
O.- BOB HOPE
N.- BOB HOPE
M.- BOB HOPE
L.- BOB HOPE
K.- BOB HOPE
J.- BOB HOPE
I.- BOB HOPE
H.- BOB HOPE
G.- BOB HOPE
F.- BOB HOPE
E.- BOB HOPE
D.- BOB HOPE
C.- BOB HOPE
B.- BOB HOPE
A.- BOB HOPE

BASES

* A. DE CUAL ES EL NOMBRE CORRECTO DEL ARTISTA Y COLOQUE LA LETRA BAJO EL NUMERO CORRESPONDIENTE HASTA COMPLETAR LOS 12.

* LLENE SU CUPON Y DEPOSITELO EN LAS ANFORAS QUE ENCONTRARA EN MATUTINO "HOY" Y OFICINAS DE DISAS EN CALLE POTOSI 1007 2o. PISO. LOS LUNES HASTA HORAS 17

* LOS SORTEOS SE REALIZAN TODOS LOS LUNES Y LA RESPUESTA CORRECTA Y NOMBRE DE GANADORES SE PUBLICAN LOS DIAS MARTES EN MATUTINO "HOY".

* LOS TRES GANADORES SE HACEN ACREEDORES A UN PASE GRATIS POR UNA SEMANA EN LOS MEJORES CINES DE LA CAPITAL Y DEL INTERIOR.

CUPON

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LA CAMPEONA DE LA SEMANA

¡TORA TORA TORA!



Cine UNIVERSA

Matinal. Función suspendida.

1ra. función Hs. 3.30. 2da. función Hs. 7.30 EL CASONERO DEL YANGTZE, en tecnicolor y largo metraje, con Steve McQueen. Precios 7.30 y 8.30.

Cine MURILLO

Matinal doble LOS BANDOLeros y MATANZA SAN GRIENTA. Precios 1.10 y 0.90.

Matinée, tanda y noche dobles EL EXTRA, con Cantinflas y UN PUESTO AL INFIERNO, a colores. Precios matinée 3.10 y 2.10. Tanda y noche 3.20 y 2.10.

UN PUESTO AL INFIERNO

Cine 6 DE AGOSTO

6 de Agosto 2284. Telf. 23829



Matinée EL REY DE LOS VALS, de Walt Disney (T.P.). Tanda y noche en tecnicolor (M. de 18 años) A MO A MI MUJER... PERO con Elliot Gould y Brenda Vaccaro. Actualidades mundiales. No. 7. Precios matinée 3.60 y 4.10. Tanda y noche 4.80 y 5.30.

Cine SCALA

Avacucho 320. Telf. 23535

CAROLA DE DIA CAROLA DE NOCHE

Matinal LA NOVELA DE UN JOVEN POBRE. Precios 1.60 y 2.10.

Matinée, tanda y noche CAROLA DE DIA, CAROLA DE NOCHE, con Marisol y Tony Isbert. Precios matinée 3.60 y 4.10. Tanda y noche 4.80 y 5.30.

Cine LA PAZ

Calle Arguero Telf. 53043



Matinée LA TRAMPA, con Rita Tushingham y Olive Reed. Tanda y noche EL CUERA CASADO. (P.M. de 21 años), con Rossana Podestá y Lando Buzzanca. Noticias EL MUNDO AL INSTANTE. Precios matinée 3.60 y 4.10. Tanda y noche 4.80 y 5.30.

Cine TESLA

Calle Colón. Telf. 53803



Matinée en tecnicolor LOS REYES HOMBRE CORRE. Tanda y noche estreno en tecnicolor LOS PRINCIPANTES con Ali MacGraw y Richard Benjamin (M. de 18 años). Precios matinée 4.10 y 3.60. Tanda y noche 5.30 y 4.80.

Nuevo astro azteca se llama Julián Pastor

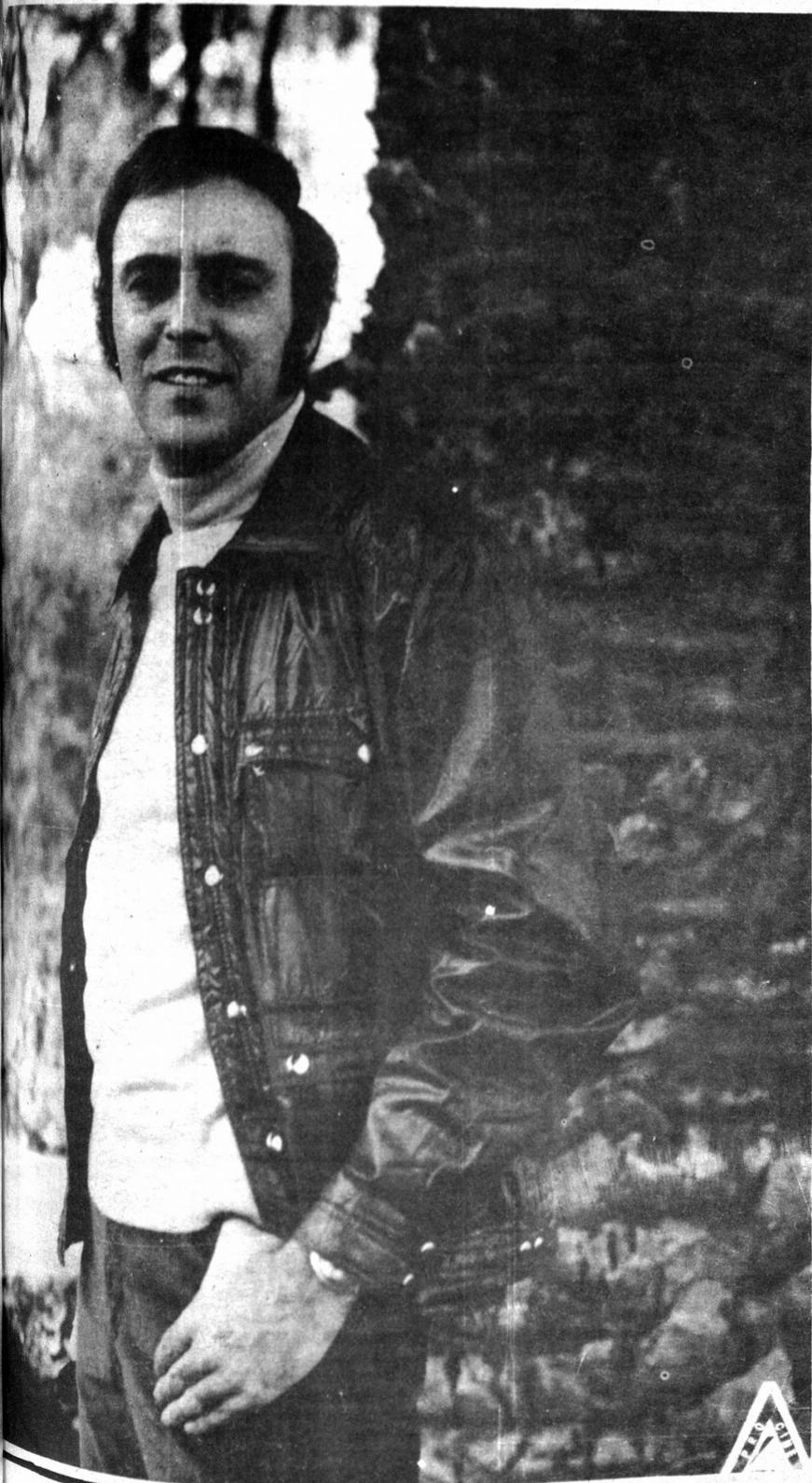
ES COSMOPOLITA, MODERNO, DESENVUELTO

Por Andrés Juárez

MEXICO, D.F. (PROCINE-
CINE) — El 18 de octubre es
la visto fecha propicia pa-
que marcan buenos actores.
celebraban su aniversario
Luis, Milton Rodríguez
Julián Pastor, actor este úl-

timo a quien vemos en la foto
despidiendo tal vez a los malos
augurios. Radiante, el rostro
del actor mexicano refleja que
las cosas marchan viento en po-
pa. Acaba de dirigir su prime-
ra película: "La justicia tie-
ne doce años", una farsa dester-

nillante muy en la onda, y ha
recibido además comentarios
muy elogiosos por su actuación
como el Padre Santiago en la
superproducción "El jardín de
tía Isabel". Los televidentes
también lo han consagrado co-
mo una de sus estrellas favori-



tas por su desempeño en "El amor tiene cara de mujer", al lado de Irma Lozano, Irán Eory y Lucy Gallardo.

"Los recuerdos del porvenir" y a "El jardín de tía Isabel". También siente especial cariño por El Jarameno, personaje que interpretó en la nueva versión de "Santa", dirigida por Emilio Gómez Muriel.

Julián Pastor nació en la Colonia Juárez, la zona más cosmopolita de la ciudad de México, y ahí ha radicado toda su vida. Las muchachas del barrio lo consideran ya como propiedad privada y aseguran que el día que se les case van a organizar una manifestación de protesta. Sin embargo, a pesar de provenir del corazón mismo de la metrópoli, Julián Pastor se inició en el cine interpretando el papel de un joven de provincia en la película "En este pueblo no hay ladrones" bajo la dirección de Alberto Isaac. Su labor en esta cinta le valió el premio a la mejor actuación del Primer Concurso de Cine Experimental, celebrado en México en 1965. Posteriormente, ha intervenido en una infinidad de películas, de las cuales él considera las más importantes a

Julián Pastor es un joven moderno, típico habitante de la gran ciudad, cuyas inquietudes van a la par con el pulso de los tiempos. Es un enamorado del cine y un apasionado de la música, de los buenos libros y del ajedrez. Practica numerosos deportes de manera sistemática y es un aficionado del fútbol. Este invierno pasó sus vacaciones en Aspen, Colorado, donde se dedicó a esquiar todo el tiempo. Además de actor y director quiere ser productor cinematográfico y tiene, al respecto, muchos planes. De "El Jardín de tía Isabel", la última cinta en la que ha intervenido, dice que es una obra insólita en sus imágenes y profunda en sus significados. Está seguro de que Felipe Cazals es un gran director.

COPACABANA-MONJE CAMPERO "ADIOS SABATA"



México en acción es el escenario del gran drama de suspenso a color "ADIOS SABATA", que pronto estrenará el Cine-teatro Monje Campero. Lo produjo Alberto Grimaldi, un hombre que sabe realizar dramas de categoría. Lo protagoniza Yul Brynner, un hombre capaz de realizar cualquier actuación a la satisfacción de todos.

La acción no puede estar mejor inspirada por la codicia humana. Hay un grupo de pistoleros profesionales que llegan a México con el propósito de hacerse de unos miles de dólares

matando a prófugos sobre cuyas cabezas el gobierno o los revolucionarios ha fijado un precio. Estos entran en acción y no tarda mucho en hallarse uno contra el otro en lucha a muerte. Feroz es la vida entre esta clase de gentes, y de ello resultan buenos dramas como el impecable "Adiós, Sabata" Compartiendo honores estelares con Yul Brynner en esta drama están Dean Reed, Pedro Sánchez, Susan Scott y otros grandes actores internacionales que dan verdadera autenticidad a la producción.

ANDINA MONJE CAMPERO

DONALD SUTHERLAND: HEROE EN "EL BOTIN DE LOS VALIENTES"

"Creo que ahora entiendo la psicología de los motociclistas y los aficionados a los automóviles veloces" dice Donald Sutherland, quien recibió instrucción poco corriente en la conducción de un tanque Sherman para el rodaje de "EL BOTIN DE LOS VALIENTES".

"Nada lo hace sentir a uno más poderoso que ir en uno de esos monstruos", dice Sutherland, cuyo papel es el de un sargento apodado "Oddball", o sea, el Ex-céntrico, en la superproducción de aventuras cuyos compañeros son Clint Eastwood, Telly Savalas y Don Rickles.

Sutherland es el comandante de tres tanques Sherman que a fines de la segunda guerra mundial son utilizados por sus tripulantes para robar un banco tras las líneas enemigas. El punto culminante de la cinta es una batalla entre los tres vehículos y tres tanques alemanes del tipo Tigre en una pequeña población francesa.

Los tanques de Sutherland son dignos de verse. Llevan utensilios de cocina para una merienda campestre en cualquier momento en territorio enemigo. Cuentan con altavoces para que la tripulación hippie pueda es-



cuchar música rock al igual que los disparos del enemigo.

"Los tanques lucen tan bien", dice Telly Savalas, quien presenció combates entre tanques personalmente durante la guerra, "que me temo que van a llevarse la palma en la película".

Una de las escenas más dramáticas de la película es cuando Clint Eastwood le revela a sus compinches que hay tres tanques alemanes frente al banco que van a robar. Demoró tres meses convertir tres tanques rusos T-34 en tanques alemanes del tipo Tigre.

El Botín de los Valientes, la exhibirá el Cine Monje Campero próximamente.

DIBOFISA CINE TESLA

"Prométele Cualquier Cosa" una Historia de Amores Juveniles . . . con Actores Juveniles

Con nenes y chicas como tema central y la caza de un padre político, la película de Paramount "Prométele Cualquier Cosa" tiene todos los desconocidos ingredientes de las comedias de primerísima calidad. Con Leslie Caron, Warren Beatty y Bob Cummings en los estelares, la película, que será estrenada el martes próximo en el Cine Tesla, puede alardear de un magnífico reparto de actores muy talentosos.

Harley Rummel (Warren Beatty), un aficionado cineasta que se gana el pan de cada día dirigiendo cine "sólo para hombres", resulta inmediatamente atraído por su nueva vecina, Michele O'Brien (Leslie Caron), y, a pesar de él mismo, también atraído por el hijo de 18 meses de edad de la chica, John Thomas.—



Michele es una viuda de trabajadora en sus películas. Para obtener para el niño doctor Peter Brock, (Robert Cummings), que es el más notable psicólogo de niños, del mundo entero.

Harley está bajo presión de su productor (Keenan Wynn) para que realice algunas películas novedosas, dentro del estilo que se especializó, para que hagan dinero rápidamente. Sus anteriores producciones espectaculares (versión al "strip-tease" de "To tell que realmente estaba muy mal es lo están haciendo muy bien que naturalmente se las entiende con aldigamos, en el mercado del cine porno. Como resultado del bien escogido. A pesar de su esfuerzo del realizador aficionado, fusión, "Prométele Cualquier Cosa" resulta la participación de un niño para contraponer los elementos de histórico dedicado a encantar a to- extravió que aparecen profusamente tipo de gustos.

CONCIBO CINE MEXICO REALISMO Y SUSPENSO EN "LOS MONSTRUOS DEL ESPACIO"



El cine japonés ha tomado en serio la presentación de películas que desarrollan temas truculentos, de ciencia-ficción de suspenso y aventuras espaciales. Y lo hace tan bien que forzosamente arranca aplausos y atesora éxitos mundiales.

"Los Monstruos del Espacio" cuida, en grado superlativo, cada uno de los detalles. Los monstruos que desfilan ante las cámaras tienen semejanza humana, que hacen dubitar a quien sigue sus movimientos. Son (asombrosos artefactos fabricados por los técnicos nipones. Es así cómo esos monstruos constituyen la máxima atracción de dramáticas aventuras. Prueba básica de cuanto afirmamos es "Los Monstruos del Espacio" que muy pronto dará a conocer la gran sala del México.

"Los Monstruos del Espacio" tiene por figuras de primer plano a Akira Kubo, a quien acompañan Kenji Saha-

ra, Yukiko Kobayashi, Atsuko Takahashi y Yoshio Tsuchiya. Todos ellos con bastante experiencia en el género que explota la cinta que estrenará el Cine México y que corresponde a la programación "72" de "Consorcio Cinematográfico de Bolivia".

"Los Monstruos del Espacio" muestran a horripilantes criaturas que moran en otros espacios ajenos a nuestra tierra y se apresan para lanzarse al mundo en el que vivimos. Monstruos que producen escalofríos. Con fuerza arrolladora y presencia paralizante. Un día se hacen presentes. El ciudadano y el campesino no saben qué camino tomar. El pavor crece segundo a segundo.

"Los Monstruos del Espacio" dirigida por Honda y todo su curso fotográfico a color, es de las cine-peripécias modernas que captan la atención de todos los públicos.

IN "LOS



La DISTRIBUCIÓN próxima semana producciones para SANOVA".

La novedad, es LUIGI COMENCINI, papeles atracciones WHITTING, el "TA", que dirigió

WHITTING en delo de seductor bre elsexo opuesto

La historia de tal. Sus padres ces en boga, a traste, heredó CASARA física que ca

Protegido por SANOVA logró ino fue culpable diaron con prisadifundir la palatde la época.

"LOS PRIMEROS cenarios venecianos en su e STANDER. TING creados por PIER

"LOS PRIMEROS mente el Cine S tualmente concu

"PROO



Rafael Salvajores cineastas jores produccion presionante pro estrella a la fa segura y emoti discutible renom os interpreta podían resolver de su personal más bellas car

"PROCESO tinos de varios los públicos mente derrum toria apasionar encuadradas a Junto a la e conforman el r Giancarlo del bailarín José T treno se anun su éxito por lo

CONSORCIO CINEMATOGRAFICO CRECIENTE ACTIVIDAD EN LOS CINES DEL INTERIOR



Está claro y es contundente: su accionar. Las salas de exhibición, cinematográfica de Cochabamba, Potosí y Santa Cruz vuelven con mayor empeño a sus diarias actividades y con miras a la presentación de selectos programas de acción, ciencia, ficción y aventura y que tengan repartos con estrellas y astros de arraigo en el público boliviano.

"Consortio Cinematográfico de Bolivia" ha comenzado a desarrollar su temporada "72" en la sala más popular y más céntrica de Potosí: el Cine Omist. Desde la presente semana está pasando ante su pantalla el cine drama de ambiente bélico: "Comandos".

Trémolo de estrenos seguirán después: "15 Días de Septiembre", "Adiós, Hombre", "Dia-

bles en Batalla", género bélico, a colores, con Guy Madison. Y la película que todavía no fue estrenada en La Paz: "Guerra entre contrabandistas", con Richard Widmark.

En Oruro "Pelmex" ha presentado en el Gran Cine Rex la película musical "Muchacho", a colores, y con el electrizante Sandro. Y el público ha colmado las instalaciones de la mencionada sala ya que Sandro es un cantante que cautiva y todas sus películas no desvuelven temas difíciles. Al contrario son de principio a fin sencillos y, sobre todo, son de humano realismo.

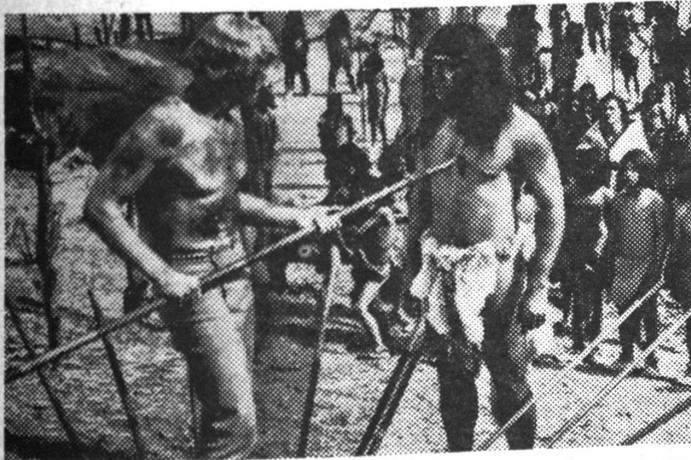
En Santa Cruz, las grandes salas están programando afanosamente para el curso del primer semestre del presente año. Nos aseguran, fuentes de información fiel, que muchos de los principales cines estrenarán cintas que le garán a satisfacer al exigente criterio del público cruceño.

Santa Cruz está mostrando su creciente interés por películas de real mérito artístico, producciones con estrellas de fama y con temática acorde con el tiempo que vivimos. El público, tenemos fe en él, responderá. Y claro que responderá. Y lo hace de buen grado cuando se le presentan espectáculos de jerarquía.

DISAS UNIVERSO "UN HOMBRE LLAMADO CABALLO"

Hollywood... la película de Cinema Center Films UN HOMBRE LLAMADO CABALLO que se estrena el 7 de marzo en el CINE UNIVERSO, es quizás la primera película que trata a los indios no como salvajes pintados para pelear sino como gente viva con emociones y dignidad. Para dar autenticidad total el historiador Clyde Dollar de la Reservación Sioux Rosebud de Sud Dakota fue designado a colaborar como consejero técnico.

"He visto tantas representaciones ridículas sobre la vida india en el cine que sinceramente pensé que la gente aficionada al cine nunca oírían lo que los historiadores dicen", manifiesta el Sr. Dollar, "pero Cinema Center escuchó. El resultado es el film de la referencia que es el primer auténtico y dramático que conozco y uno de interés real para los escolares y para audiencia de todas las edades".



Cerca de 400 indios fueron contratados para esta película, para que preparen las vestimentas típicas, armas y otras cosas auténticas. Lloyd One Star (Lloyd Una Estrella) supervisó la música y bailes indios y la señora Olive Pretty Bird (Bonito pajarillo de Olivo) enseñó y dirigió al reparto el lenguaje sioux. El señor Dollar explicó "en casi todos los films de esta clase, los indios hablan inglés incluso entre ellos mismos, en este film ellos hablan solamente sioux y nada más".

Richard Harris representa a un lord inglés que se ha retirado de la sociedad aristocrática de 1825. Cuando se encuentra cazando en el oeste americano él es capturado por los indios sioux, lo tratan como a una bestia de carga y hacen que pruebe su condición de hombre dentro de una cultura completamente extraña.

Los sioux incluyendo el hombre entendido en medicina Richard Fools Bull y los bravos con nom-

bre Justin This Elk, (Justin Alce Flaco) Lester Kills Enemy (Lester Mata Enemigo) y Samuel White Horse (Samuel Caballo Blanco) fueron utilizados como indios de primer plano. El resto, más de 500 indios en la fantástica batalla sioux-shoshone, fueron miembros de la tribu local (Durango) de Tepehuanes.

"Creo que desde la vestimenta, la primera guerrera de los oradores que dicen la logia médica mien tras el Sr. Harris está pasando por el rito del Voto del Sol en su elección para guerrero y desde su matrimonio al clima de la batalla, manifiesta el Sr. Dollar, UN HOMBRE LLAMADO CABALLO demuestra la vida y cultura de los sioux que realmente fue por esa época.

UN HOMBRE LLAMADO CABALLO iniciará, afortunadamente, una nueva ruta en la filmación de películas que representen verdaderamente a los indios. Esta película es una producción de Cinema Center Films, distribuida por DISAS

COPACABANA MURILLO LA REBELION DE LOS PRETORIANOS



Giuliano Gemma y Richard Harrison, conforman el dúo explosivo rebelde que hacen gala de su felina agilidad y contundencia de puños y mucha sagacidad en otro de los vibrantes capítulos de la Roma Pagana,

relatada en todo su vibrante realismo en "La Rebelión de los Pretorianos", un suceso más de Distribuidora Cinemat. "Copa-cabana" para su sala —el gran Cine Murillo, que la presentará en la próxima semana.

ANDINA 6 DE AGOSTO

"EL ENGAÑO"

CLINT EASTWOOD EL ACTOR MAS NOTABLE DE LA PANTALLA



Clint Eastwood se ha convertido en el actor más notable de la pantalla; cambió su acostumbra - caracterización de intrépido jinete de los tradicionales westerns, para actuar en el film "EL ENGAÑO", la historia de un soldado yanqui herido durante la guerra civil de los Estados Unidos. El soldado es curado y protegido por un grupo de hermosas mujeres dispuestas a darle amparo... y algo más.

En este rol, Eastwood aparece siempre acostado o cojeando, en notable contraste con sus actuaciones anteriores de violentas y tumultuosas pendencias. En lugar de la compañía del villano cow-boy, Eastwood comparte honores en EL ENGAÑO con Geraldine Page, al directora del colegio;

Elizabeth Hartman una joven maestra; Mae Mercer, una esclava y un sexteto de jóvenes actrices que actúan como colestas.

Una lo odia, otras le temen, pero todas desean su amor.

En el film "EL ENGAÑO" las batallas de Eastwood se desarrollan sólo en las alcobas.

"EL ENGAÑO" está basada en una novela de Thomas Cuillin, con argumento adaptado por John B. Sherry. Fue dirigida por el internacionalmente famoso director Don Siegel, quien anteriormente dirigió a Eastwood en "Mi Nombre es Violencia" y "Los Buitres Tienen Hambre".

"EL ENGAÑO" la anuncia el Cine "6 de Agosto" para estreno el martes 7 de marzo.

ERIDO Y PERSEGUIDO, ENCONTRÓ REFUGIO EN UN COLEGIO DE SEÑORITAS... ÉLLAS LE DIERON TODO: PROTECCION, AMOR Y... ¡MUERTE...!



EL ENGAÑO
(THE DECEIT)



CLINT EASTWOOD

GERALDINE PAGE · ELIZABETH HARTMAN

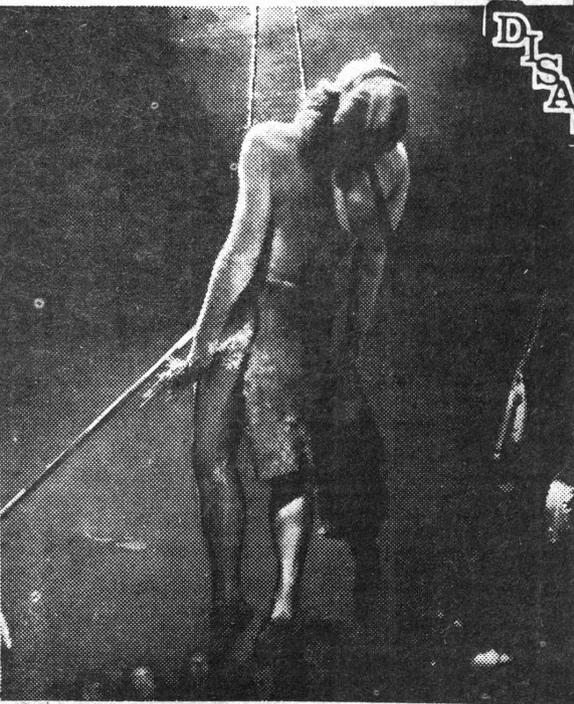
TECHNICOLOR

UN IMPRESIONANTE EPISODIO DE LA GUERRA DE SECESION DE LOS E.E. UU.

MARTES

Cine 6 de AGOSTO

Nacido aristócrata... se convirtió en bravo SIOUX en el ritual más espeluznante jamás visto!



DISAS

PANAVISION *TECHNICOLOR

co-estrellas
DAME JUDITH ANDERSON
JEAN GASCON
MANU TUPOU
introduciendo a
CORINNA TSOPEI
dirigido por
ELLIOT SILVERSTEIN
musica
LEONARD ROSENMAN

Una presentación de

Dirigido por

RICHARD HARRIS COMO

"UN HOMBRE LLAMADO CABALLO"

MARTES UNIVERSO

ESPECTACULAR ESTRENO

● CINE GUIA ● CINE GUIA ● CINE GUIA ●

CINE 16 DE JULIO

Matinal **LOS VIOLENTOS VAN AL CIELO**. Precios 1.60. Matinée, tanda y noche **TORRA, TORRA**. Precios matinée 7.30 y 8.30. Tanda y noche 7.50 y 8.50.

CINE MONJE CAMPERO

Matinée, tanda y noche **SIMON EL BRIBON**. Precios matinée 4.30 y 3.30. Tanda y noche 5.50 y 4.—

CINE PARIS

Matinal **UN LOCO EN ORBITA**, en tecnicolor. Precios 1.10. Matinée **ACOMPANAME**, con Enrique Guzmán. Tanda y noche **PARAISO**. Precios matinée 3.10. Tanda y noche 3.20.

CINE UNIVERSO

Matinal. Función suspendida. 1ra. función Hs. 3.30. 2a. función Hs. 7.30 **EL CAÑONERO DEL YANGTZE**, en tecnicolor y largo metraje, con Steve McQueen. Precios 7.30 y 8.30.

CINE TESLA

Matinée en tecnicolor **CORRE HOMBRE CORRE**. Tanda y noche estreno en tecnicolor **LOS PRINCIPANTES**, con Ali MacGraw y Richard Benjamin (M. de 18 años). Precios matinée 4.10 y 3.60. Tanda y noche 5.30 y 4.80.

CINE PRINCESA

Matinal **EL CADAVER INQUIETO**. Precios 2.10 y 1.90. Matinée, tanda y noche estreno en tecnicolor **ESCUELA DE SIRENAS**, con Red Skelton y Xavier Cugat. Precios matinée 3.60. 3.10. 2.60. 2.10. Tanda y noche 4.30. 3.80. 3.30. 2.80.

TEATRO MUNICIPAL

Matinée, tanda y noche **Ali y Babá**, en **LA DANZA DEL MUERTITO**. Comedia de un prólogo y tres actos. Precios platea 8.— Anfiteatro 5.— Galería 3.—

CINE EBRO

Matinal doble **EL MEDALLON DE PEKIN** y **MISTER DINAMITA**. Matinée doble **LOS MALVADOS DE FIRECREEK** y **CRONICA DE UN COBARDE**. Tanda y noche dobles **LA MANO**, con Nathalie Delon y **EL FINAL DE UNA CANALLA** con Kire Douglas y Henry Fonda. (M. de 21 años). Precios matinée 2.70 y 1.70. Tanda y noche 3.30 y 1.70.

CINE MEXICO

Matinal doble **LA GUERRA DE LAS MONJAS**, a colores, con Pili y Mili y **SANTO Y BLUE DEMON CONTRA LOS MONSTRUOS**, a colores. Matinée doble **SORCIETROEN**, estreno, a todo color, con Gracita Morales (T.P.) y **SANTO CONTRA LA MAFIA DEL VICIO** (T.P.). Tanda doble **SANTO CONTRA LA MAFIA DEL VICIO**, a todo color, con Elsa Cárdenas y **SIEMPRE HAY UNA PRIMERA VEZ** (estreno). (M. de 21 años), en colores. Noche doble **REMOLINO DE PASTONES** (M. de 21 años), con Amparo Rivelles, Carlos Piñar a todo color y **SIEMPRE HAY UNA PRIMERA VEZ** (estreno), a colores. (M. de 21 años). Precios M. 3.20 y 2.20. T. y N. 3.30 y 2.20.

CINE 6 DE AGOSTO

Matinal en tecnicolor **EN BUSCA DE SU DESTINO**, con Elvis Presley. Matinée **EL REY DEL VALS**, de Walt Disney (T.P.). Tanda y noche en tecnicolor (M. de 18 años) **AMO A MI MUJER... PERO**, con Elliot Gould y Brenda Vaccaro. Actualidades mundiales No. 7. Precios matinée 3.60 y 4.10. Tanda y noche 4.80 y 5.30.

CINE SCALA

Matinal **LA NOVELA DE UN JOVEN POBRE**. Precios 1.60 y 2.10. Matinée, tanda y noche **CAROLA DE DIA, CAROLA DE NOCHE**, con Marisol y Tony Isbert. Precios matinée 3.60 y 4.10. Tanda y noche 4.80 y 5.30.

CINE LA PAZ

Matinée **LA TRAMPA**, con Rita Tushingham y Oliver Reed. Tanda y noche **EL CURA CASADO**. (P.M. de 21 años), con Rossana Podestá y Lando Buzzanca. Noticioso **EL MUNDO AL INSTANTE**. Precios matinée 3.60 y 4.10. Tanda y noche 4.80 y 5.30.

CINE MIRAFLORES

Matinal doble **TARZAN EN PELIGRO** y **TARZAN EL TEMERARIO**. Precios 1.10. Matinée, tanda y noche dobles **CON UN FRACASO MILLONARIO** y **EL ESPADACHIN MANCO**. Precios matinée 2.60. Tanda y noche 3.30.

CINE ROXY

Matinal doble **LA FUGA DE TARZAN** y **EL TESORO DE TARZAN**. Precios 1.10. Matinée doble **LA VIDA CONTINUA** y **ESTE LOCO VERANO**. Tanda y noche dobles **ESA MUJER**, con Sarita Montiel y **LA VIDA CONTINUA**, con Sandro. Precios matinée 2.60. Tanda y noche 3.30.

CINE LUX

Matinal doble Programa variado cómico y Cortos. Precios 1.— y 0.60. Matinée, tanda y noche dobles **LOS LOCOS VOLADORES DEL ESPACIO** y **VILLA CAALGA**. Precios matinée 2.10 y 1.60. Tanda y noche 2.60.

CINE MURILLO

Matinal doble **LOS BANDOLEROS** y **MATANZA SAN GRIENTA**. Precios 1.10 y 0.90. Matinée, tanda y noche dobles **EL EXTRA**, con Cantinflas y **UN PUESTO AL INFIERNO**, a colores. Precios matinée 3.10. y 2.10. Tanda y noche 3.20 y 2.10.

CINE TRIANON

Matinal doble **LOS DOS CUATREROS** y **GIGANTES DE OTROS MUNDOS**. Desde las 14 horas en funciones continuadas **SU PRECIO UNOS DOLARES**, con Rodolfo de Anda, a colores.

CINE ESMERALDA

Matinal doble **BLUE DEMON CONTRA LAS DIABOLICAS** y **DOS MESEROS MAJADEROS**. Precios matinal 1.10. Matinée, tanda y noche dobles **ESTA CALLE ES NUESTRAY LA ESPIA QUE CAYO DEL CIELO** (T.P.).

CINE IMPERIO

Matinal doble **HILANDEAS DE LA LUNA** y **GATITOS DE PARIS**. Precios 1.— y 0.60. Matinée, tanda y noche dobles **LOS DOS GLADIADORES** y **ATRACO AL ESTADIO**.

CINE VARIEDADES

Matinal doble **MAFIA EN EL DEPORTE** y **BUKARO EL CRUEL**. Precios 1.10 y 0.90. Matinée y tanda dobles **CORRE HOMBRE CORRE** y **OPERACION SAN GENARO** (T.P.). Noche **CIUDAD DEL VICIO** y **CORRE HOMBRE CORRE**.
T.V. BOLIVIANA DOMINGO 5—III—1972 PROGRAMA

- 16.00 Largo metraje "La pequeña miss Broadway"
- 17.30 Supersónicos
- 17.50 Maguilla gorila
- 18.10 Johnny Quest
- 18.31 Jin de la selva
- 18.56 Los tres chiflados
- 19.22 Viaje a las estrellas
- 20.17 Misión imposible
- 21.13 Del pueblo
- 22.43 Ruta 66
- 23.42 Cierre emisión

VUELVE EL GALAN DEL DIA

LEONARD WHITING
LA REVELACION DE
ROMEO Y JULIETA



NO INVENTO
EL AMOR,
PERO...
LO HIZO
MEJOR QUE
NADIE

Los Primerisimos Amores de

Casanova

con SENTA BERGER MARIA GRAZIA BUCCELLA

TECHNICOLOR - TECHNISCOPÉ Un film de LUIGI COMENCINI

PROXIMO EXTRAORDINARIO ESTRENO
Cine SCALA Es otro sensacional impacto de "INCOFISA"
MAYORES DE 21 AÑOS

LA MAS FABULOSA CANTANTE DEL CINE
ESPAÑOL EN UN FORMIDABLE FILM EN
COLORES!!

PROCESO
A UNA
ESTRELLA

ROCIO
JURADO
GIANCARLO
DEL DUCA
JOSE
TOLEDANO



PRONTO OTRO SENSACIONAL IMPACTO DE "INCOFISA"
EMOCIONANTE ESTRENO Cine LA PAZ

HE NACIDO DEL PUEBLO Y A EL ENTREGARE
MI VIDA"



ALFREDO ZACARIAS
presenta a
MANIEL LOPEZ OCHOA
(Jesús Arriaga)

Un grito que hacía temblar a
los poderosos...

¡YO SOY
CHUCHO EL ROTO!



en
maravillosos COLORES

con
BLANCA SANCHEZ
Platón de Fátima
MARIA EUGENIA RIOS
Luz de Amor
SUSANA ALEXANDER
Candela de Fátima
FREDDY HERNANDEZ
El Chango
LUCIANO HERNANDEZ DE LA VEGA
El Chango
ARTURO RENAVIDES
El Chango
GUILLERMO HERNANDEZ
La Fátima
CLAUDIA LOPEZ HERBERIAS
La Fátima
Productor y Director
ALFREDO ZACARIAS

UD. LA ESCUCHA-VEALA AHORA

MARTES 7
MEXICO-PARIS

ANGUSTIANTE SUSPENSO:
HORRENDAS CRIATURAS DE
OTROS MUNDOS INVADEN LA
TIERRA EN QUE VIVIMOS...!

LOS MONSTRUOS
DEL ESPACIO

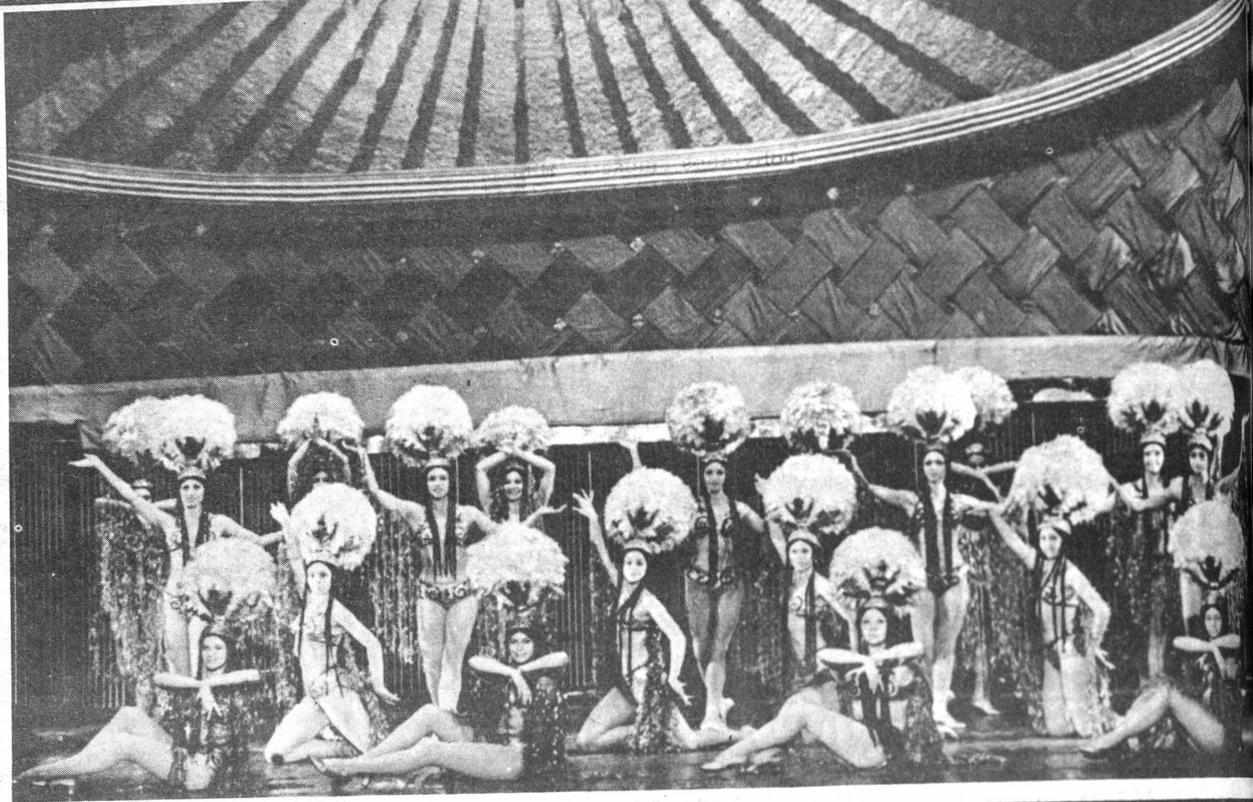


DEL ESPACIO Y
SUS MORTALES
MISTERIOS...
A COLORES

ABSORBENTE
SELECCION
"72"

PRONTO PRESENTACION DE "CONSORCIO CINEMATOGRAFICO DE BOLIVIA"

Por NADEZHDA ZHELEZNOVA



El Music-Hall de Leningrado tiene sólo cuatro años, pero es ya muy popular en decenas de ciudades de la Unión Soviética y ha actuado con éxito en París, en la famosa escena de "Olimpia", y en la República Democrática Alemana, donde el talento de los jóvenes fue distinguido con la mayor recompensa de la república, la Medalla de Oro...

Esta compañía se creó de la forma más sencilla. El concurso nacional, anunciado en distintas ciudades, daba derecho a todo el que lo deseaba participar en el certamen que duró semanas. Fueron miles los solicitantes. Directores de escena

EL MUSIC HALL DE LENINGRADO

y coreógrafos vieron la maestría de siete mil muchachas para elegir treinta y cinco. Temporada teatral de 1971-72. En las carteleras de Leningrado se anuncia el nuevo programa de Music-Hall: "Un millón de recién casados".

Desde el momento en que se levanta el telón y al son de alegre marcha sale corriendo a la escena un grupo de muchachas vestidas con uniforme de los gallardos husares y suena la canción del desdichado y viejo rey, el espectador se encuentra en un mundo de alegre, jocosa y pintoresca fiesta.

¿Qué es "Un millón de recién casados"? La fábula de la revista es sencilla: las aventuras llevan a dos enamorados al Cáucaso, a las orillas del Volga, a las estepas de Ucrania... Cambia el decorado, creado por el intachable gusto de Semión Mandel, uno de los decoradores más antiguos de Leningrado, surgen bosques y abedules, se desplazan los ámbitos de Rusia, a la nevada sigue la pomarada en flor...

Este procedimiento permite a los creadores del programa "trasladar" al público al mundo del arte, de las costumbres, de las bromas de los distintos confines del multinacional país. Por eso cada número del programa, —ya sea una canción lírica del Volga o impetuoso baile festivo en un pueblo georgiano, un número acrobático o jocoso entremés—, subraya la entonación de la fiesta popular. La idea de la función, dicen sus autores Oleg Levitski e Ilia Rajlin, la indicó la misma vida, la extraordinaria hermosura del folklore popular y la riqueza de las culturas nacionales.

Pienso también que lograron tan excepcional espectáculo por que cada número da a conocer la maestría individual de los artistas.

En cada fragmento de la función suena la voz de la juventud, del talento: en el pueblo moldavo, donde recibe a los recién casados con su canto la joven solista de Music-Hall Olga Sorókina; durante la danza de



Olga Vardasheva, solista, es una de las grandes figuras del Music Hall de Leningrado. (Foto-APN).—

La juventud. Impetuosa, burlesca, flexible aparece en la escena personificada por la heroína de la revista, Olenka, la "prima" del teatro. Su papel lo interpreta Olga Vardashiova que en esencia, se representa a sí misma.

Hace sólo unos años llegó al Music-Hall de un conjunto de aficionados urbano. Ahora es una de las mejores solistas de la joven compañía y su orgullo. Pues la sincera joven, de contagiadora alegría y artista segura de cada movimiento en la escena es la misma Olga Vardashiova que, día tras día, implacable consigo misma y con el tiempo, trabaja con tesón y afición.

En la interminable gama de colores del espectáculo se distingue el número acrobático "Miniatura Oriental", cuyo interés

prete es Liudmila Shevchenko de extraordinario plasticismo y femineidad.

Liudmila también es educada de Music-Hall. Fue a su cena cuando terminó los estudios en una escuela coreográfica y este es su primera actuación importante. Su debut centró la atención del público y de los críticos. No es casual que el director general del Ballet francés "Olimpia", Eric Kocatrix, dijera que "Miniatura Oriental", es uno de los mejores números del mundo".

La nueva función de los leningrandenses será presentada pronto en muchas ciudades de la Unión Soviética, Polonia, República Democrática Alemana y de otros países.

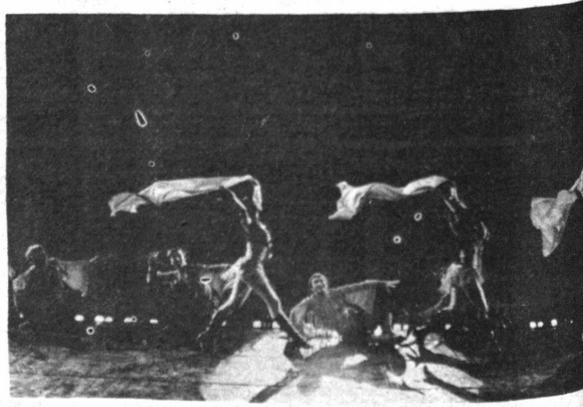
caprichoso dibujo de las muchachas uzbekas que recogen el algodón; en la fiesta que reproducen los bailarines del cuarto distrito daguestano "Assa" y del secreto georgiano "Inguri" y en la graciosa escena coreográfica de "Knopochki".

Los leningrandenses dicen con razón que su Music-Hall es el más joven del mundo. No sólo por los años de existencia, sino por la simple causa de que la edad media de sus artistas no pasa de veintidós años. Pero esto no es lo principal.

Lo principal es el "microclima" de la joven compañía, la atmósfera de atención que rodea a los jóvenes talentos, el apoyo, la buena voluntad: he ahí la sólida base del perfeccionamiento de la técnica de los jóvenes, que rinden el examen de artista precisamente en la compañía de Music-Hall.



"Baile de las Doncellas" ejecutado por el Music Hall leningrandense. (Foto APN).—



Baile Gitano, interpretado por el Music Hall de Leningrado. (Foto APN).—

PERMANENTE ASCENSO DE LA PINTURA BOLIVIANA

YAPUR: MUESTRA DE CALIDAD

"Los pintores bolivianos están en condiciones de exponer en cualquier parte del mundo" manifiesta el consagrado plástico Milguer Yapur, quien está exponiendo actualmente en la sala del Centro Boliviano Americano.

Yapur añade enfáticamente que "el movimiento pictórico está en ascenso en Bolivia" Se puede decir que está casi recién llegado de Europa donde permaneció el lapso de un año. Viajó a Francia —dice— con una beca que le permitió estudiar lingüística.

—¿No estudió usted pintura?

—No. Me limité a visitar

museos. Ello me sirvió de confrontación y también como comprobación de los conocimientos adquiridos. En cuanto a estudiar, ahora prefiero expresarme con libertad desligándome de influencias.

Aludimos a sus cuadros, todos ellos abstractos. Lo abstracto —responde— está de acuerdo con mi temperamento. Puede que posteriormente se produzca un cambio en mi manera de expresarme, pero ahora lo abstracto es mi medio de comunicación.

"Claro que normalmente hay que efectuar un trabajo metódico, conociendo todas las etapas de la pintura sobre todo en el aspecto técnico. Yo he pintado como fi-

gurativo y también expresionista, pero considero que lo abstracto está de acuerdo con mi temperamento".

Ahora Milguer Yapur se dedica, como él declara, fundamentalmente a pintar. Una vez clausurada su exposición en esta ciudad, deberá presentar nuevas muestras en Sucre, Oruro y Cochabamba.

Actualmente el reside en Potosí, donde ejerció el cargo de director de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Tomás Frías. Contamos —señala al respecto— con jóvenes talentos, así por ejemplo puedo citar a Humberto Erquicia y Renato Estrada, ambos egresados de la Escuela de Bellas Artes.

—¿Cuanto tiempo estuvo usted como director de la Escuela de Bellas Artes?

—Ocho años, desde 1962 hasta 1970.

Yapur ha participado hasta hoy en cincuenta exposiciones individuales y también colectivas, algunas de ellas en Europa.

Durante su estada en Francia, dictó una conferencia en la ciudad de Guillestre, sobre "El Movimiento Artístico en América Latina". La charla —según recortes de prensa— fue muy elogiada por su calidad.

Gran Premio Nacional Pedro Domingo Murillo 1967, Milguer Yapur obtuvo también el propiciado por la Universidad Técnica de Oruro, el año 1969.

Por el momento —nosotros lo decimos, porque el camino del artista es la búsqueda— está consagrado al arte abstracto, porque como —él manifiesta— es ahora "su medio de comunicación y permite al espectador interpretar cada obra, de acuerdo a su propia sensibilidad".



"Lo abstracto está de acuerdo con mi temperamento", puntualiza el prestigioso pintor potosino Milguer Yapur.

ACTIVIDAD CULTURAL EN EL CBA

El interés por dar a conocer lo que se hace en materia artística y cultural de nuestro medio, nos llevó a indagar sobre la actividad que en este aspecto realiza el Centro Boliviano Americano.

En sí, todo lo conversado con el Sr. Darrell Schmidt, Asegurado Cultural Adjunto, se circunscribe a los proyectos inmediatos y algo de lo que hasta ahora —después de la ocupación de su ex local de la Av. 6 de Agosto— se hizo en materia artística y cultural.

El Centro Boliviano Americano, cuenta actualmente con un espacioso local ubicada en la calle Ingavi (altos del Banco Nacional de Bolivia), y se advierte interés por hacer labor cultural de acuerdo a sus disponibilidades económicas y programáticas.

Hace algunos días atrás, fue inaugurada la sala de exposiciones con una muestra pictórica de calidad indiscutible. Milguer Yapur, pintor abstracto de amplia trayectoria en el ambiente plástico, muestra sus recientes creaciones, que vienen a ratificar su bien ganado prestigio en la plástica nacional. En nota aparte nos ocupamos detenidamente de la pintura de Yapur.

El género cultural más difundido en el Centro Boliviano Americano, es sin duda alguna el musical. A la sazón se han realizado numerosos conciertos y recitales, entre los que se destacan en forma nítida, el concertista norteamericano Joel Rosen, la Banda Militar de los Estados Unidos en la Zona del Canal de Panamá, la revista musical titulada "Oklahoma", y habrá que citar en forma especial el concierto ofrecido por la orquesta sinfónica de Uta.

Estas presentaciones, significan un interesante aporte —dentro de sus modalidades propias— a la política de intercambio cultural de Bolivia con los Estados Unidos y otros países del mundo.

Otro de los renglones que contará con el decidido impulso de la oficina Cultural del Centro Boliviano Americano, será el pictórico. La reciente inauguración de la sala de exposiciones, es una muestra tangible del interés de coadyuvar en el movimiento plástico nacional.

Al margen de todo lo expresado, el Sr. Darrell Schmidt, hizo especial mención a la instalación de una nueva biblioteca del Centro Boliviano Americano, la misma que actualmente cuenta con aproximadamente unos 400 volúmenes; entre libros de consulta, literatura nacional y norteamericana, así como libros de diferentes materias técnicas. Aún no llegamos a la capacidad bibliográfica con que contábamos en nuestro anterior local.

pas de la pintura"

AR
OS

el género humano cor...
la superpoblación, la...
agotamiento de...
naturales y las agi...
sociales.
cómo domesticar al hom...
prepararlo para a...
futuras exigencias de...
Según Skinner es...
hacerse mediante una...
de la conducta": se...
ciencia que trasla...
o sea el centro de...
desde el interior del...
mundo exterior.
de operar cambios en...
y su conducta actuan...
sus sentimientos y sus...
la "tecnología de la...
a una hacia la altera...
comportamiento huma...
de cambios en el am...
ambiente. Actuando so...
contexto en que el hom...
en su ambiente, pues...
a un control de las...
del individuo con méto...
incluían ningún tipo

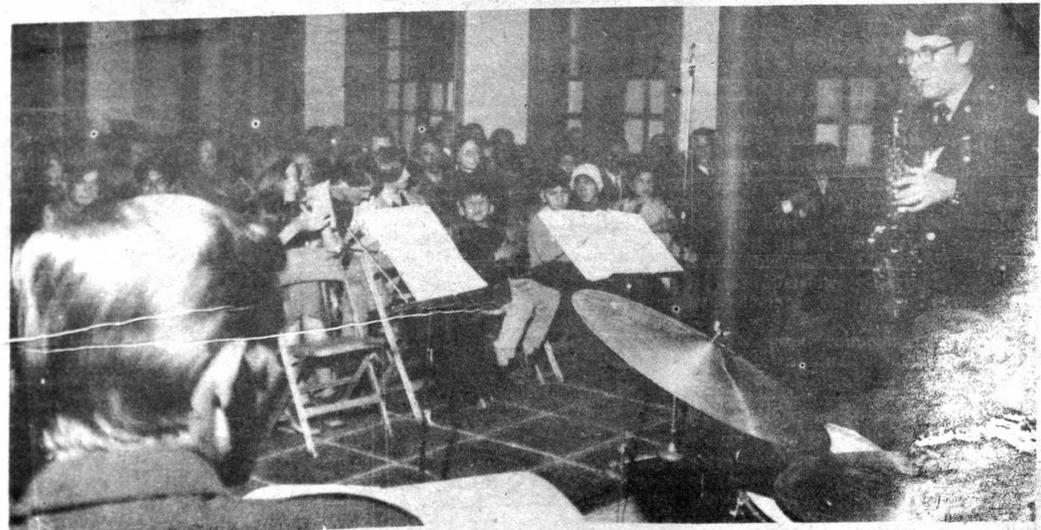
"El Kollasuyeño" de Roberto Leytón

ENSAYO SOCIOLOGICO

"El Kollasuyeño": Ensayo...
Roberto Leytón.
Roberto Leytón...
publicado su última...
"El Kollasuyeño". Se...
breve ensayo se so...
que ha sido autori...
obra de estudio y con...
las diferentes Norma...
escolares campesinos del...
Leytón, conocido hom...
las letras bolivianas...
numerosas obras, entre las...
"Los eternos va...
manera de ex...
novela...
vigor descriptivo, ex...
de imborrable patetismo...
grabadas a hierro de fra...
musculoso de

tenza fibra, de acuerdo al comentario del novelista Augusto Guzmán.
En próximas ediciones de IMA GEN CULTURAL, tendremos la satisfacción de comentar más detenidamente la última obra de Roberto Leytón.

La muestra gráfica corresponde a una de las actuaciones de la Banda Militar de los Estados Unidos con asiento en el Canal de Panamá. La presentación de esta banda estuvo patrocinada por el Centro Boliviano Americano.





OTRA VEZ EL SACRIFICIO

"Otra vez el sacrificio", obra inédita del escritor y poeta Julio de la Vega, será estrenada en marzo próximo con los auspicios del grupo PRISMA. El elenco encargado de llevar a escena será el "Teatro Nacional Popular" dirigido por Eduardo Cassis.

Esta comedia dramática, podría resumirse así:

Un estudiante, organiza una pandilla juvenil, con el fin de darle una fisonomía "filosófica" a sus "continuas travesuras". En verdad las mismas no tienen mucho de inocencia, en virtud de que el "adoctrinamiento" a sus contemporáneos tiene un predicamento diferente al de Cristo es decir, están enfrascados en difundir el mal mediante permanentes y mayos ejemplos a cuanta mayor cantidad de jóvenes mejor.

Sin embargo, es el hogar de este muchacho el que se encarga de tenderle "la trampa". Postrado muchos días en cama, a consecuencia de una dolencia (cualquiera), éste lee los episodios de Viejo y Nuevo Testamento, libro que como muchos otros que tiene a mano devora sus páginas o simplemente los hojea,

pero con malicia más que con interés por su enseñanza mística. Sin embargo, llega a compenetrarse de su contenido y más aún a interesarse, y paulatinamente va renegando de sus ideas malignas y sufre una crisis de conversión.

... Pero como quiera que el es "El profeta" y tiene la responsabilidad de conducir a sus "apostoles de mal" y no dejarlos solos, decide sacrificarse por ellos y ese sacrificio consiste en defecionar de su antigua condición y aparecer ante los ojos de la gente como un "cobarde" por haber escogido el camino del bien. Es más, su fe va acrecentándose más y decide entregarse voluntariamente a la policía para purgar las inúmeras contravenciones, ofensas a la sociedad y pillerías que él y su pandilla han realizado durante el lapso de sus fechorías.

La obra está impregnada de una fraseología evangélica, sin aludir a su origen mismo como si formara parte del lenguaje cotidiano de los muchachos.

Toda esta simbología, a través de actitudes y diálogos, tienen un final feliz como sugerencia, de todo lo que hizo el sacrificio por la salvación de sus amigos.



Está el viento nuevo de este enero rodando por los días con su lluvia, cortina dulce de las horas.

Está la angustia con su palabra que ya crece en río,

El plazo del ensueño está cumplido ha llegado una nueva soledad con tiempo nuevo.

¡Cuánto ha muerto en los iguales y pasados días!

Ha quedado mi voz frente al misterio de brumosos jardines donde se escriben poemas en las hojas de un sauce y el llanto es un reloj de acuáticos minutos.

Inerte está la muerte en su aposento de astros.

Inerte está la vida en los rostros amigos, habitantes comunes de las noches añejas.

¡Cuánto ha quedado en la memoria azul de los caminos!

Mercedes Avila



LA MUNICIPALIDAD TOMARA DRASTICAS MEDIDAS CONTRA EMPRESAS CULPABLES DEL MAL ESTADO DE LAS CALLES

Con referencia a criticas periodísticas respecto al mal estado en que se encuentran numerosas avenidas y calles de la ciudad, la Alcaldía deja establecida que ello se debe en la mayoría de los casos a la mala ejecución de trabajos efectuados por empresas contratistas del Servicio Autónomo Municipal de Aguas Potables y Alcantarillado (SAMAPA).

Precisamente, dentro del programa de trabajos de la Municipalidad, se encuentra ya prevista la reparación de calles y avenidas a partir del primero de marzo, fecha en que comienza a declinar la estación lluviosa, lo que permitirá realizar los trabajos en mejores condiciones.

Sin embargo, tomando en cuenta que muchas calles de la ciudad se encuentran en mal estado por trabajo deficiente de empresas contratistas que realizaron obras por cuenta de SAMAPA, en el tendido de cañerías de distribución de agua potable, la Municipalidad tomará drásticas medidas contra aquellas.

Pasibles de esas medidas serán las empresas contratistas CONCIL y ZULETA Y CIA., que dejaron muchas calles y avenidas de la ciudad en deplorables condiciones. Los personeros responsables de esas empresas señores Jaime Balderrama y Hugo Zuleta, respectivamente, están siendo notificados para que sus empresas, en plazo perentorio, procedan al arreglo de las calles que se detallan a continuación.

Así por ejemplo, según informe del Departamento de Geotecnia y Mecánica de Suelos de la Municipalidad, los hundimientos que presenta la avenida Quintanilla Zuazo, se deben principalmente por la mala compactación del terreno, una vez que la empresa contratista procedió al relleno de las excavaciones que hizo en esa arteria.

Por otra parte, se encuentra en tránsito de ejecución un pliego de cargo girado por la Municipalidad contra la empresa "ZULETA Y CIA." \$b. 20.760, por los desperfectos ocasionados en la Av. Quintanilla Zuazo, donde se presentaron hundimientos en el adoquinado.

La Municipalidad ha hecho las siguientes observaciones por mal estado de calles y avenidas a las empresas CONCIL y ZULETA:

OBSERVACIONES HECHAS A LA EMPRESA "CONCIL"

1. AV. TITO YUPANQUI. — Tramo entre Iglesia y final (2 cuadras) no se inspeccionó por trabajos actuales de Alcantarillado.
2. ESQUINA PASOS KANKI. — Brasil. — Arreglo adoquinado nivelándolo.
3. AV. BUSCH. — Entre Pasos Kanki y Panamá. — Arreglo adoquinado nivelándolo.
4. CALLE PANAMA. — Entre Brasil y Rosa Quiroga. — Reparar faja empedrada.
5. CALLE PANAMA. — Paso por Av. Busch. — Rompe actual pavimento y sustituir con adoquines.
6. CALLE PANAMA. — Entre Buch y Plaza Uyuni. — Renovar parcialmente actual pavimento con adoquines.
7. PLAZA VILLARROEL. — Entre Busch y Hans Kundt. — Renovar parcialmente actual pavimento con adoquines.
8. AV. SAAVEDRA. — Entre Plaza Uyuni y Plaza del Estadio. — Arreglo y nivelación actual pavimento.
9. CALLE CORRALES. — Entre Plaza Uyuni y Pinilla. — Arreglo parcial del empedrado. — Nivelar depresiones.
10. CALLE PINILLA. — Reparar totalmente la faja empedrada.
11. CALLE CORRALES. — Entre Pinilla y Av. Saavedra. — Arreglo y nivelación depresiones de la faja empedrada.
12. CRUCE AV. SAAVEDRA CON YUNGAS. — Reposición faja de hormigón con adoquines.
13. CALLE YUNGAS. — Reparar en forma total la faja adoquinada.
14. CALLE COMERCIO. — Entre Loayza y Bueno. — Arreglo total del adoquinado.
15. CALLE COMERCIO. — Entre Loayza y Colón. — Arreglo total de la faja adoquinada.
16. AV. FRIAS. — Arreglo parcial de la faja adoquinada.
17. AV. SAAVEDRA. — De Plaza del Estadio hacia abajo. — Nivelación y arreglo parcial de la faja empedrada.
18. CALLE NICOLAS ACOSTA. — Entre Plaza Sucre y Héroes del Acre. — Nivelación y arreglo parcial de la faja empedrada.
19. PLAZA SUCRE - SAN PEDRO. — Renovación faja con hormigón, excepto bocacalles donde se colocarán bloques de hormigón proporcionadas por Departamento de Pavimentación.
20. CALLE COLOMBIA. — Renovación parcial faja con hormigón y bocacalles con bloques de hormigón.
21. AV. MONTES Y CALLE CONSTITUCION. — Arreglo del pavimento en las fajas donde se repuso anteriormente

22. AV. CHACALTAYA. — Arreglo total de la faja adoquinada y arreglo parcial empedre.
23. CALLE MAX PAREDES. — Reparación de la faja empedrada.
24. CALLE 4 DE OBRAJES. — Entre H. Siles y Ormachea Zalles. — Nivelación faja de empedre.
25. CALLE ORMACHEA ZALLES. — Entre calles 4 y 5, sin observación. — Entre calles 5 y 6 nivelación general de la faja y bocacalle; entre calles 6 y 7 nivelación general; entre calles 7 y 8 nivelación general de faja empedrada.
26. CALLE N° 8. — Entre Ormachea Zalles y 14 de Septiembre. — Nivelación general de la faja empedrada.
28. CONDE VASQUEZ. —
29. AV. QUINTANILLA. —
30. CALLE 14 DE SEPTIEMBRE. — Entre calles N° 8 y 9. — Arreglo y nivelación de la faja empedrada; entre calles 9 y 10 arreglo y nivelación de la faja empedrada.
31. CALLE 10. — Entre Ormachea Zalles y 14 de Septiembre. — Nivelación general de la faja empedrada.
Nota: los cruces de la Av. H. Siles con las calles: 4, 6, 8 y 10 con losetas de hormigón o adoquín.
32. CALLE 10. — Entre Av. Siles y 14 de septiembre. — Nivelación general y arreglo de la faja empedrada. Esquina calle 6. — Arreglo bocacalle con piedra manzana.
33. CALLE 14 DE SEPTIEMBRE. — Entre calles 4 y 10. — Nivelación general y arreglo de la faja empedrada. — Esquina calle 6. — Arreglo bocacalle con piedra manzana.
34. CALLE 6. — Nivelación de la faja empedrada.
35. CALLE 10 o AV. DEL MAESTRO. — Arreglo general de la faja empedrada.
36. CALLE 14 DE SEPTIEMBRE. — Entre calles 10 y 11. — Arreglo bocacalle en calle 11.
Entre calles 11 y 12. — Arreglo parcial faja empedrada.
Entre calles 12 y 13. — Arreglo y nivelación faja empedrada.
Entre calles 13 y 14. — Arreglo faja empedrada.
Entre calles 14 y 15. — Nivelación de la faja empedrada.
37. CALLE 15. — Entre calles 14 y Hernando Siles. — Nivelación de la faja empedrada.
38. ACCESO A BELLA VISTA. — Nivelación y arreglo parcial de la faja empedrada.
39. AV. BALLIVIAN (Calacoto) CRUCE CON CALLE 8. — Reparación faja hormigonada con hormigón B-225.
40. PLAZA HUMBOLDT. — Nivelación de la faja empedrada.
41. AV. AREQUIPA. — Arreglo y nivelación parcial de la faja empedrada.
42. CALLE LOS NARDOS. — Arreglo general de la faja empedrada.
43. CALLE JULIO C. PATIÑO Y CALLE 10 DE CALACOTO. — Nivelación y arreglo de la faja empedrada.
44. CALLE 13. — Calacoto. — Arreglo y nivelación general de la faja empedrada.
45. CALLE 15. — Entre Av. Ballivián y Plaza Melvyn Jones. — Dos cuadras arreglo general faja empedrada.
46. CALLE 19. — Entre Av. Ballivián y Urbanización San Miguel. — Reparación y nivelación faja empedrada.
47. URBANIZACION SAN MIGUEL. — Arreglo general del empedrado.
48. CALLE 20. — Entre Av. Ballivián y calle Inofuentes. — Arreglo general faja empedrada.
49. CAMARA N° 59. — Ubicada en A. Montes. — Arreglo general del adoquinado circundante.
50. AV. JAIMES FREYRE. — Tramo puente 100m. — Arreglo parcial del empedrado.
51. CALLE JAIME ZUDAÑEZ y CAMARA N° 54. — Arreglo del empedrado.
52. CALLE FERNANDO GUACHALLA. — Cruce con calle Abdón Saavedra. — Arreglo del empedrado. — tramo adoquinado. — arreglo general de la faja empleando arena de mejor calidad.
53. CALLE ILLIMANI. — Entre Colón y Bueno. — Arreglo total de la faja adoquinada (urgente).

OBSERVACIONES HECHAS A LA EMPRESA ZULETA

1. CALLE 10. — CAMARA N° 11. — Reparar el empedrado efectuado alrededor de la cámara.
2. CAMARA N° 14. — Empiedre zona adyacente cámara.
3. CAMARA N° 20. — CALACOTO. — Nivelación del empedrado.
4. CAMARA N° 19. — Nivelación del empedrado adyacente a la cámara.
5. CAMARA N° 59. — Se debe colocar la capa de asfalto encima de la faja adoquinada.
6. AV. BUENOS AIRES. — Entre 3 de Mayo y final. — Es necesario nivelación de la faja adoquinada.



RECAUDO MAS DE NUEVE MILLONES DE PESOS POR PATENTES LA ALCALDIA

La Alcaldía recaudó en el último mes de febrero más de nueve millones de pesos bolivianos por concepto de pago de patentes, impuestos y otros gravámenes, según informó la Dirección del Tesoro Municipal.

La cifra record lograda por esos conceptos fue el día 29 de febrero, habiéndose alcanzado la suma de un millón 52 mil pesos bolivianos.

CARNE EN MAL ESTADO

Varias piezas de carne de cerdo afectada con triquina, así como carne de vacuno, aves y pescados en mal estado, fueron decomisados ayer por la Policía Urbana, en algunos mercados públicos y puestos de venta callejeros.

El decomiso fue realizado dentro de la campaña de preservación de la salud pública en que está empeñada la Comuna y la carne será incinerada, según se informó.

LIGA CONTRA CANCER

El Oficial Mayor de la Comuna Paceña, Joaquín Villanueva, posesionó en la víspera en el Salón de Honor de la Alcaldía Municipal, al nuevo Directorio de la Liga Boliviana de Lucha Contra el Cáncer.

En la oportunidad fueron entregados Diplomas de Reconocimiento a los socios honorarios, por la valiosa cooperación prestada en la lucha contra el mal.

El presidente de la institución resaltó la labor realizada por los integrantes de la Liga Boliviana de Lucha Contra el Cáncer, así como la colaboración prestada por personas particulares e instituciones públicas y privadas en el éxito de su misión.

REALIZARAN CONFERENCIA NACIONAL: GASTRONOMICOS DISCUTIRAN PROBLEMAS DE ESE SECTOR

La Federación Sindical de Trabajadores Gastronómicos de Bolivia, convocará hasta la segunda quincena del presente mes a una Conferencia Nacional oportunidad en la que serán discutidos diver-

sos problemas que afronta ese sector laboral

basado sobre lo que establecen las leyes sociales del país.

El Comité Ejecutivo de la Federación Sindical de Trabajadores Gastronómicos, presidido por Demetrio Avendaño, señaló que los puntos que serán tratados en ese evento nacional son: La desocupación de trabajadores gastronómicos, situación económica de la organización y, conocer al mismo tiempo una relación sobre los fondos económicos depositados en el Banco y que son recogidos por el Consejo Nacional de Vivienda. Reajuste salarial, ya que otros sectores laborales han sido beneficiados con aumentos de salarios y no el sector de gastronómicos que hasta la fecha perciben el sueldo básico de 205 pesos, firmemente respeto al fuero sindical

"Otro de los objetivos primordiales por el cual se ha decidido convocar a esa Conferencia es la de buscar la unidad de los trabajadores gastronómicos en escala nacional", expresó Demetrio Avendaño.

Agregó finalmente que el directorio que actualmente dirige la organización laboral de los trabajadores gastronómicos, está tratando de dar una solución al problema de la Sede Social ubicada en la calle Casimiro Corrales ya que la referida sede social está a punto de ser rematada, por la negligencia demostrada por parte de Jaime Sanat Cruz y otros que ejercieron funciones directivas hace algún tiempo.

JURADÓ CALIFICADOR DEBE EXPLICAR MARGINAMIENTO DE GRUPO: CASO LOS PINOS

El Ministro de Urbanismo y Vivienda, Sergio Leygue señaló en la víspera que corresponde al Jurado Calificador explicar las causas por las cuales fue marginado el grupo de arquitectos que intervinieron en el concurso para la urbanización de la zona de "Los Pinos".

Ahorro y Crédito para la Vivienda y el jurado calificador tienen que explicar las razones del rechazo de ese grupo de arquitectos encabezados por Luis Alberto Marquez", expresó el Ministro Sergio Leygue.

Agregó que Ernesto Wende, presidente de la Caja Central de Ahorro y Crédito para la Vivienda, es quien tiene que exigir al Jurado Calificador que haga conocer las razones por las cuales determinó marginar a esos profesionales arquitectos.

PENAL DE SAN PEDRO

Sergio Leygue, Ministro de Urbanismo puntualizó que en días más se conocerá el informe del Departamento de Urbanismo de esa Secretaría de Estado por el cual se establecerá el lugar exacto donde será construido el nuevo penal para varones, hoy ubicada en la zona de San Pedro.

"Es propósito del Presidente H. Banzer y de mi despacho concretar a la brevedad posible la ubicación y construcción del nuevo recinto carcelario destinado a varones, por lo tanto se están acelerando todas los estudios tendientes a dar una solución definitiva a ese problema", manifestó Sergio Leygue.

FIRMARAN ACUERDO AGRICOLA CON LA ONU: CANCELLERIA

El Ministerio de Relaciones Exteriores y Naciones Unidas suscribirán un acuerdo el próximo lunes, para poner en práctica el Plan de Operaciones de Capacita-

ción de Agricultores en el Instituto Agrícola de Puna, dependiente de la Universidad "Tomás Frías", de Potosí.

El documento será firmado en el Salón de Honor de la Cancillería por el Ministro de Relaciones Exteriores, Mario Gutiérrez, el Coordinador de la Universidad "Tomás Frías" y el Representante residente de las Naciones Unidas en Bolivia, Juan Pascoe.

PRESENTARAN EN TV ENTREVISTA CON EL AUTOR J.F. REVEL

La Empresa Boliviana de Televisión presentará la noche del próximo martes 7, a las 21.45 una entrevista exclusiva a Jean Francois Revel, lograda el 19 de febrero último en París.

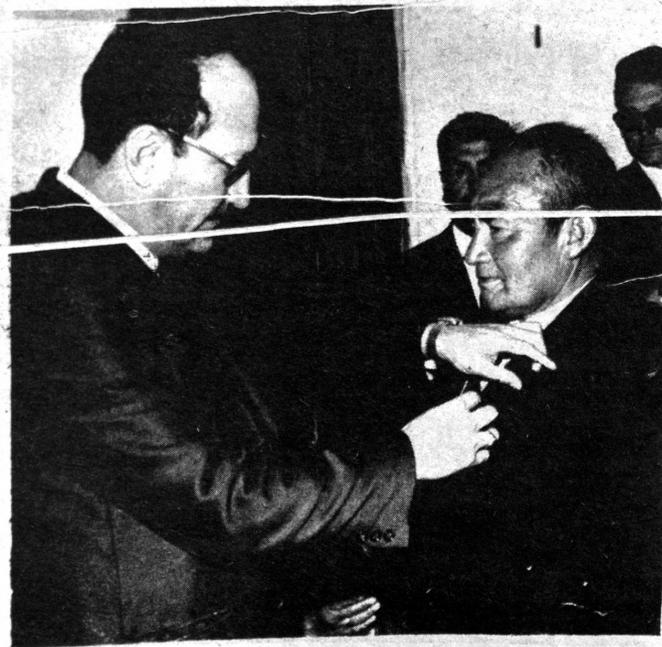
Revel es autor del libro "Ni Marx Ni Jesús", publicado por primera vez en Francia en 1970. Su obra se halla en camino de convertirse en un "best seller" en los Estados Unidos y Europa, mientras que en América Latina se halla ya en su cuarta edición.

Revel sostiene en su libro que "La revolución del siglo XX tendrá lugar en los Estados Unidos. Sólo allí puede ocurrir. Ella ha comenzado ya. Sea que esa revolución se disemine por el resto del mundo o no depende únicamente de si tiene éxito primero en los Estados Unidos".

En el curso de la entrevista exclusiva que Televisión Boliviana ofrecerá por el Canal 7, la noche del martes venidero, Jean Francois Revel responderá a preguntas sobre los propósitos que lo impulsaron a escribir "Ni Marx Ni Jesús".

Después de la entrevista de Revel cuatro distinguidos periodistas nacionales harán comentario sobre la entrevista y formularán sus puntos de vista.

Revel nació en Marsella. Es filósofo y crítico. Actualmente se desempeña como editor de una firma impresora, Ediciones Robert Laffont, en París, además de contribuir con una columna semanal a la revista "L'Express". Es, además, autor de numerosos y provocativos ensayos y libros.



DISTINGUEN A FUNCIONARIO ANTIGÜO: CNSS

El Presidente de la CNSS, Augusto Iriarte, personal superior y dirigentes sindicales, premiaron con una medalla de oro y Diploma de Honor a Tomás Gutiérrez Villa, por haber cumplido 30 años de servicios en la entidad. Ponderaron la ejemplar conducta observada por el veterano funcionario, durante aquel tiempo.

H. Municipalidad de La Paz

CONVOCATORIA A PROPUESTAS Nº 7-72

Por orden del señor Alcalde Municipal y en cumplimiento del D.L. Nº 10120 de 2 de febrero de 1972, se convoca a propuestas a las Empresas de 1ra. 2da. y 3ra. categoría, para la construcción del Alcantarillado pluvial y sanitario ARMENTIA — SUCRE .

Los planos, perfiles y pliegos de especificaciones, podrán solicitarse en la Secretaría del Departamento de Alcantarillado.

Las propuestas deberán presentarse en el Departamento Legal en sobre cerrado y lacrado, cumpliendo todos los requisitos exigidos por el Decreto Ley de licitaciones de 2 de febrero de 1972, hasta horas 18 del día 5 de abril del año en curso.

La Paz, 2 de marzo de 1972

DIRECCION DE RELACIONES PUBLICAS



CURSO SOBRE CONTROL DE CALIDAD

La mayor productividad sólo será alcanzada con la aplicación de las dos grandes herramientas que elevarán el nivel técnico del país, el control de la calidad y la normalización técnica, expresó Enrique García, presidente de COPANT y profesor del primer curso sobre Control de la Calidad, organizado por la Dirección de Normas y Tecnología.

Durante el acto de clausura (foto), 50 representantes del sector público y privado, recibieron certificados de asistencia otorgadas por el Ministerio de Industria y Comercio.

En la oportunidad Enrique García, señaló que se hace imprescindible la lucha por la elevación del nivel de vida de la población de nuestros países y una forma de conseguirlo, es mediante la aplicación en la industria, de las modernas técnicas del control total de la calidad, como aspecto esencial en el mercado de la competencia.

Por su parte el ministro de Industria y Comercio, Hector Ormachea, enfatizó que en vista de la positiva experiencia alcanzada mediante la realización de cursos breves auspiciados por COPANT, el despacho a su cargo continuará promoviendo la especialización y la tecnificación.

INICIARON PROMOCION TURISTICA EN SUCRE

SUCRE 5 (HOY).— Una promoción turística fue iniciada por el Comité de Desarrollo de este distrito a fin de lograr mayores ingresos por este concepto en Sucre.

Para el efecto, se determinó imprimir a través de la Papelera cinco mil planes guía, además de timbres especiales a todo color que serán colocados en toda la zona que salga de Sucre. Los timbres contendrán motivos alusivos al folklore, paisajes y aspectos coloniales.

ES TAN FACIL ENCONTRAR A Juan Seguros

Sauna San Pedro

El mejor de la ciudad. Atención de Hs. 19 a 21. MASAJES MEDIANTE FAJAS VIBRADORAS PARA AMBOS SEXOS. Colombia 558 TELEFONO 24090.



30 años y... CALVO

CALVIPLAST

Moderno preparado en base del Ext. de Placenta, aminoácido, de asombrosos resultados en hombres y mujeres.

Aleja el exceso de grasa, impide el endurecimiento de la corteza de la cabeza y destrucción de los vasos sanguíneos, estimula las relajadas energías de regeneración del cuero cabelludo.

DOS PRODUCTOS NOBLES - VENTA EN FARMACIAS
Fórmula Alemana Laboratorios Mayo S. R. L. - Casilla 1830. Teléfono 40830 - 55504
La Paz, Bolivia.

por fin sin CASPA



CASPIN

Tónico capilar con Acción Biológica y Anticaspa.

En poco tiempo habrá desaparecido la Caspa, además de tonificar los cabellos, recobran estos su brillo, vigor y estructura normales... Porque contiene Bioazufre fluido, vitamina H, complejo B y otros que normalizan la secreción de las glándulas sebáceas y nutren el cabello.

CASPIN

No sólo es anticaspasino sino tónico capilar.

Ministerio de Trabajo y Asuntos Sindicales CARNET PARA EL PERSONAL DOMESTICO COMUNICADO

Se comunica que los trámites de otorgamiento de Carnet de Empleados del Servicio Doméstico se llevan a cabo en el Instituto de Salud Ocupacional frente al Instituto del Tórax (Miraflores), a partir de las 8.30 a.m. y en el Ministerio de Trabajo de 14 p.m. a 18.30 p.m.

El plazo fijado por el Departamento de Empleo y Reocupación, dependiente de este Despacho, vence el 3 de abril próximo, estableciéndose sanciones a su incumplimiento tanto para las empleadas (o) como para empleador.

LA PAZ, 4 DE MARZO DE 1972

DIRECCION DE RELACIONES PUBLICAS Y PRENSA

PESIMISMO EN FRANCIA POR EXTRADICION DE KLAUS BARBIE ALTMANN

PARIS. 5 (ANSA).— Klaus Barbie-Altman —el ex jefe de la "Gestapo" de Lyon, para quien los franceses piden la extradición a BOLIVIA— probablemente no será enviado a Francia, según se afirma esta noche en los medios diplomáticos de París.

La publicación hecha hoy de las cartas sobre el caso que se intercambiaron el presidente de Francia Georges Pompidou y su colega boliviano Hugo Banzer Suárez no provocaron optimismo en la opinión pública.

Pompidou —urgido por una campaña de prensa— había pedido a Banzer Suárez la extradición de Barbie-Altman, para que pudiera ser juzgado en Francia por su actividad en este país durante la Segunda Guerra Mundial.

Banzer Suárez respondió que la decisión al respecto corresponde a la magistratura boliviana, la que está efectuando una investigación sobre la persona de Barbie-Altman.

Lamentablemente —afirma en la prensa parisien— demasiadas personalidades bolivianas ya han tomado posición contra la extradición del ex jefe nazi de Lyon.—

CAMIRI:

MINFINANZAS ENTREGO 250 MIL PESOS PARA HOSPITAL

El Ministerio de Finanzas entregó al Ministerio de Salud, para la construcción de un hospital en Camiri, Departamento de Santa Cruz.

Esta suma servirá para la iniciación de obras y hasta el mes de abril serán entregados los proyectos completos para que se convoque a una licitación pública. El costo y equipamiento de este hospital asciende a dos millones y medio de pesos bolivianos y tendrá capacidad para 50 camas, además de contar con otras dependencias.

En este centro hospitalario se atenderán diferentes especialidades y estará equipado con instrumental moderno.

Comunicado de la Jefatura Departamental de Tránsito

Se comunica a todos los Propietarios de Colectivos de las líneas Villa Victoria, Abaroa, San Cristobal y Litoral, que esta Jefatura ha dispuesto conceder un día más para la Inspección de sus colectivos, el día viernes 3 de los corrientes en sus respectivas sedes.

Asimismo se comunica a todos los propietarios de vehículos en general que habiendo vencido el término de Inspección y comprobado que un 50% no ha cumplido esta disposición, se procederá al control de vehículos y se cobrará la multa de \$b. 50.00, previa Inspección; se extenderán las rosetas respectivas.

La Paz, 19 de marzo de 1972

My. Jorge Veintemillas Blacutt
JEFE DEPARTAMENTAL DE TRANSITO

EJECUTIVOS DE LA CNSS DEFINIRAN SITUACION DE LA ENTIDAD PROXIMAMENTE

Los ejecutivos de la CNSS definirán próximamente el diagnóstico económico, técnico, financiero y administrativo, que servirá como instrumento que rija los destinos de la entidad.

Así expresó su presidente, Augusto Iriarte, a tiempo de explicar que tanto ellos como el Consejo Directivo coincidieron en la necesidad de elaborar este importante documento.

INVENTARIO

Por otra parte, informó que personal de su dependencia se encuentra termi-

nando un inventario de las existencias físicas hospitalarias de la entidad aseguradora, con el fin de establecer las necesidades reales en cuanto se refiere a equipamiento y reequipamiento.

Paralelamente se dispuso "el trabajo acelerado en el estudio de las propuestas que tiene la Caja y de las propuestas de construcciones de hospitales que se ejecutan en Santa Cruz, Trinidad, Potosí y Sucre; asimismo de las diferentes ofertas de firmas extranjeras que hicieron para el equipamiento de hospitales", dijo Iriarte.—

DIME QUE FUMAS Y TE DIRE QUIEN ERES



YO FUMO
Colorado



Usted es la persona que no aceptará
algo menos que no sea el super
sabor de **Colorado**



ENGLISH 900

TODOS LOS NIVELES

INTENSIVO
1 ó 2 HORAS
CLASES DIARIAS

INGLES

PARA NIÑOS

QUECHUA-ALEMAN-SPANISH AS A FOREIGN LANGUAGE

Nuevos cursos empezarán mañana lunes 6 de marzo. Inscribese en el Instituto de Lenguas Nativas y Extranjeras (ILNE), Av. 20 de Octubre Esq. Landaeta. Atención al público desde las 8 de la mañana hasta las 9 de la noche.

MATEMATICA MODERNA

Textos de Enseñanza Programada para profesores del Ciclo Básico. Pida prospectos en ILNE.

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Convocatoria a propuestas

Por orden del señor ministro de Industria y Comercio, se convoca a propuestas para la importación de 7.750 toneladas métricas de harina de trigo de procedencia argentina, para abastecer los distritos de Santa Cruz, Potosí y Beni.

Los interesados podrán recoger el pliego de especificaciones de la Dirección General de Comercio y Abastecimientos del Ministerio de Industria y Comercio, Av. Camacho No. 1488, 2o. piso inferior.

Las propuestas, con todas las formalidades de ley, deberán presentarse hasta horas 16 00 del día 14 de marzo de 1972.

La Paz, 3 de marzo de 1972.
RELACIONES PUBLICAS

Consejo Nacional de Reforma Agraria

Urbanización Tupac Katari

Se comunica a los adjudicatarios de terrenos en la urbanización Tupac Katari, que el plazo para el pago de las 18 cuotas por lote adjudicado, vencerá improrrogablemente el 31 del presente mes.

En consecuencia, se recuerda a las personas interesadas en consolidar su derecho de propiedad sobre dichos lotes, la obligación que tienen de cumplir con el mencionado requisito hasta la fecha indicada.

En caso de no cumplirse con dicha obligación, los terrenos serán revertidos a la H. Alcaldía Municipal.

La Paz, 1 de marzo de 1972

LA POWER DEBE EXTENDER REDES DE DISTRIBUCION POR TODOS LOS BARRIOS

La Compañía de Energía Eléctrica fue notificada por la Comuna paceña para que extienda sus redes de distribución a todas las zonas y barrios del radio urbano en el plazo de doce meses, desde la dictación de la Ordenan

za Municipal el 25 de febrero pasado.

De acuerdo a dicha ordenanza, la Comuna dispuso también que la Empresa Boliviana de Energía Eléctrica deberá presentar dentro de 45 días, programas de obras para extensión de redes con el respectivo cronograma.

La resolución municipal prevé que si pasados los doce meses, dicha empresa, no hubiese efectuado la extensión de su red eléctrica, se hará pasible a una multa de 200 mil pesos bolivianos por cada mes de atraso. Si pasado ese tiempo las empresas industriales, comerciales, artesanales sufrieran perjuicios por falta de energía eléctrica.

EL LUNES BUSQUE A
Juan Seguro

CONSTANCIO KILOWATT INFORMA

Con el deseo de superación constante debo molestar a los usuarios de mis servicios con un corte en el suministro de energía eléctrica, autorizado por la H. Municipalidad.

Día: Lunes 6 de marzo de 1972
de horas 13.00 a 14.30

Zona: Central

Colegio Don Bosco, Cine 16 de Julio, Av. 16 de
primera cuadra, calle Batallón Colorado
Franz Tamayo.—

- 1.— Los señores arquitectos, propietarios y constructores deberán consultar sobre la ubicación de transformadores y medidores antes de iniciar las construcciones.
- 2.— Las solicitudes para nuevos servicios, cambios de tarifa, etc. deberán tramitarse con anticipación.
- 3.— Para su mejor atención rogamos ver en el número de cuenta zona a la que pertenece, que está marcada con las letras mayúsculas y dirigirse a la ventanilla donde figura dicha letra.
- 4.— Para asistencia técnica favor consultar con nuestro Departamento de Promociones.



COMPAÑIA
BOLIVIANA
DE

ENERGIA ELECTRICAS.A.

LA LLAVE DE LA VIDA MODERNA

Un nuevo esfuerzo de la Empresa Privada al
Servicio del Desarrollo

VENDO PAPEL BLANCO y papel periódico pasado

Ref. 6 de Agosto 2170
MATUTINO "HOY"

SUPER SER

EL REY DE LOS REFRIGERADORES

3 Modelos
210 - 7 1/2 PIES
250 - 9 PIES
280 - 10 PIES



VENTAS

HEPEL Mercado 1357

TECNITRO Colón 176

ORGANIZARON COMITE PARA TRAMITAR INSTALACION DE HORNOS DE ZINC EN POTOSI

POTOSI, 5 (HOY).— En los salones del Club Social Potosino se llevó a cabo una reunión con la presencia de las autoridades de la Prefectura y de todas las instituciones cívicas, laborales, comerciales e industriales, con objeto de analizar el pedido del pueblo potosino sobre la instalación de hornos de fundición de zinc.

POLICIA ESCOLAR
El Comandante de la Guardia Departamental de Seguridad Pública, en cooperación estrecha con sus colaboradores, ha logrado organizar la policía escolar, dando participación a los propios estudiantes de curso superior. pa

ra un control de sus propios compañeros de estudio.
Esta Policía Escolar, tendrá bajo su control la asistencia del estudiantado, evitará la concurrencia de los alumnos a lugares de distracción tales como cines, billares, etc., en horas de estudio.

Entregarán tres puentes de penetración Alto Beni

El Servicio Nacional de Caminos entregará hasta el mes de junio próximo, tres puentes considerados de importancia para la vía de penetración a la región del Alto Beni.

fueron concluidas y serán entregadas próximamente en tanto que los restantes serán concluidos hasta el mes de junio próximo.

Los puentes ubicados en el camino Alcoche-Tipuni, serán construidos en la región de Tajllhui Grande, sobre el río Corolco y en las proximidades de la población de Challana.

De acuerdo a los informes proporcionados en el SENAC, las obras del puente de Tajllhui Grande

YA SABE QUIEN ES
Juan Seguro

CORPORACION BOLIVIANA DE FOMENTO

CONVOCATORIA A PROPUESTAS

Adquisición de Ocho Vehículos

PARA LA DISTRIBUCION DE PRODUCTOS

ALIMENTICIOS

La Corporación Boliviana de Fomento convoca a las firmas comerciales y/o importadoras legalmente inscritas en la Cámara de Comercio a presentar sus propuestas para la provisión de:

OCHO VEHICULOS DESTINADOS A LA

DISTRIBUCION DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS.

Las firmas interesadas podrán recoger el correspondiente pliego informativo y de especificaciones de las oficinas de la División de Empresas en Operación "La Urbana" (Avda. Camacho Nº 1485, Casilla 1124, - La Paz-Bolivia), previo el pago de Cincuenta Pesos Bolivianos (\$b. 50.—).

Las propuestas deberán ser entregadas hasta horas 12.00 del día 20 de marzo de 1972.

La Paz, 1 de marzo de 1972

H. Municipalidad de La Paz

CONVOCATORIA A PROPUESTAS Nº 78-71

Tercer Llamamiento

Por orden del señor Alcalde Municipal, se convoca a las Empresas especializadas, nacionales o extranjeras para la provisión e instalación de parquímetros en la ciudad de La Paz, de acuerdo a pliegos de Especificaciones Técnicas y Condiciones Generales, que serán proporcionados por la Dirección General de Desarrollo Urbano.

Las propuestas deberán ser presentadas en la Oficialía Mayor de la H. Municipalidad, hasta el día jueves 9 de marzo de 1972, en sobre cerrado y lacrado incluyendo los documentos respectivos y acompañando la boleta de Garantía de Seguridad por \$b. 50, más el 5% del monto total de la propuesta, papel sellado y timbres de ley.

La Paz, 2 de marzo de 1972

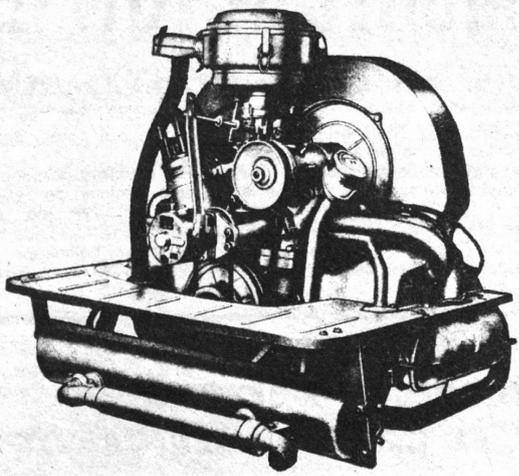
DIRECCION DE RELACIONES PUBLICAS

Motores industriales a gasolina Volkswagen

de 29 y 36 hp. con caja reductora y embrague.

MOTORES INDUSTRIALES

1200 ccm. - 1600 ccm.



Tipo 126 A

HANSA Ltda.

La firma boliviana de su confianza con mas de 60 años al servicio del país

DEPTO. TECNICO Tels. 42836 · 55219 · 53661

Sucursales: COCHABAMBA · ORURO · POTOSI · SANTA CRUZ · SUCRE · TARIJA · VILLAZON

Llevará el nombre de Don Eduardo Abaroa céntrica calle: Lima

Una calle céntrica de Lima (Perú), llevará el nombre del héroe del Topater, Cnl. Eduardo Abaroa.

La feliz iniciativa se debe a la Embajada boliviana ante el gobierno del Perú, que encontró favorable y solidaria acogida de las autoridades de la capital de los vireyes.

La nominación será inaugurada el 23 de marzo del año en curso, en acto solemne al que fueron invitados el Presidente Banzer y el Alcalde Municipal, Armando Escobar.

Trajo el anuncio, el señor Enrique Fairlie Fuentes, Agregado de prensa de la Embajada de Bolivia.

AGREGADO
Uno de los principales promotores para concretar aquel propósito fue Fairlie Fuentes, nacido en Chile, naturalizado boliviano, escritor, doctorado en periodismo asesor de prensa de la Revista "Gente", (categorizado).

Su actividad profesional es conocida en varios países latinoamericanos, particularmente en México, donde escribió seis tratados y muchos artículos de prensa, dedicados a la defensa

de los derechos marítimos de Bolivia.

Uno de los más discutidos y que motivó recelo del gobierno chileno, titula: "Primero el Mar y ahora los ríos". Se trata de una crítica a la indebida apropiación del curso del río Lauca.

ENTREVISTA
El emisario diplomático manifestó a HOY que el planteamiento cursado al jefe comunal del distrito "Jesús Ma-



ría" (donde se encuentra la citada calle), Miguel Fort Magot, fue aceptado de inmediato, como un gesto de simpatía y amistad declarada hacia los bolivianos por aquella autoridad.

Las gestiones legales culminaron hace algunos días, habiéndose fijado la inauguración del nombramiento para el 23 de los corrientes, en homenaje al día de la "Reivindicación Marítima Boliviana".

CARACTERISTICAS
La calle que llevará el nombre de Eduardo Abaroa, está ubicada en pleno centro de la ciudad. Consta de dos carriles y una extensión de 500 metros. Tiene un parecido a la Av. "16 de Julio" de La Paz.

INAUGURACION

Para dar realce y trascendencia al acto de inauguración sería conveniente —a juicio de Fairlie— enviar una misión compuesta por cadetes de las tres armas de que consta las FF. Militares bolivianas, una fracción del Batallón Colorados y una delegación artística; es la última para concertar una representación de fiesta y color nativos.

PROVOCARON EN EL LAB FA INFORME PREPAR

La crítica situación económica que atraviesa fue provocada por factores adversos e imprevistos por falta de oportuna ayuda que debieron prestar biernos para salvar a la primera empresa nacional de navegación, señala en síntesis un informe preparado por la entidad a los accionistas.

Actualmente se hace esfuerzos por conseguir la rehabilitación, empero, los directivos opinan porque el problema debe efectuarse de modo integral y decidida cooperación de las autoridades de gobierno.

FACTORES

En el documento se anota como factores que contribuyeron en la elevación del costo de operaciones de la empresa: "La tasa de seguros excesivamente alta e igualmente elevado índice de siniestralidad que afecta al país.

El costo del combustible demasiado elevado (nacional como importado) y agregado a éste el de los seguros del cinco por ciento sobre ventas. La elevación del costo por consumo de combustible y lubricantes para el servicio de cuatro millones 116 mil 571 pesos bolivianos.

Los derechos de aterrizaje y operaciones en puertos del país son en exceso altos y mayores a los de otro país del continente.

Los materiales y repuestos para el equipo a bordo.



CONGRESO DE BIOQUIMICOS

Hoy concluyen las deliberaciones del Primer Congreso Nacional Extraordinario de Bioquímicos y Farmacéutico que se realizó en nuestro medio con la participación de 13 delegados pertenecientes a las filiales de Santa Cruz, Cochabamba, Oruro, Potosí, Beni, Pando y Chuquisaca.

El evento que se cumplió en la sede del Colegio de Bioquímicos y Farmacia de la Av. "20 de Octubre", consideró y aprobó su estatuto orgánico y el Código de Ética Profesional, pronunciamiento sobre el problema de las universidades y hoy elegirá su "Tribunal de Honor".

Las resoluciones del congreso extraordinario, serán dados a conocer en el curso de los próximos días. En la fotografía dirigentes del Congreso, en una sesión plenaria escuchan algunos de los puntos.

REFORMA AGRARIA PLAN DE MOVILIDAD

Reforma Agraria, presente gestión, que se realizará por 184 personas. Estos equipos iniciarán el trabajo de abril para concluirá el mismo trabajo en mayo.

RECORRIDO
Se estableció el plan de recorridos por las provincias: Murillo, Esteban Arce, Cliza, de Florida, Chiquito, Paracuz, Tomina y Z...

INSTALARAN SISTEMA DE COMUNICACION EN CAMIRI

PROMESA DEL MINISTRO AMBROSIO GARCIA

El Ministerio de Transportes y Comunicaciones, instalará moderno sistema de telecomunicaciones con equipos Wilcox en la población oriental de Camiri. El ofrecimiento fue efectuado por el Ministro del ramo, Ambrosio García, durante audiencia concedida a

una delegación del mencionado distrito.

Ambrosio García y personeros de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones, manifestaron que la instalación demandará un valor de 73 mil pesos bolivianos, cuyo financiamiento será ejecutado

con dinero proveniente del Fondo de Telecomunicaciones.

Asimismo, se informó que a la brevedad posible se instruirá la compra del terreno respectivo y la iniciación de las obras civiles, para la instalación de los equipos Wilcox de comunicación física, que vincularán a la importante población petrolera con el resto del país.

Carlos Daher, Alcalde de Camiri, planteó además la necesidad del mejoramiento de las rutas camineras de ese distrito, va que debido a las malas condiciones de transitabilidad, los pobladores y transportistas de Camiri se hallan enormemente perjudicados.

El Ministro García manifestó su preocupación por el mantenimiento de todas las carreteras del país, señalando empero que las posibilidades limitadas de maquinaria y equipo pesado impiden la atención de todos los distritos. Sin embargo prometió atender el pedido, especialmente en el tramo de Camiri a Yacuiba, vinculando a importantes poblaciones petrolíferas del

TIENEN INTERES EN LOS TECNICOS NACIONALES PAISES CENTROAMERICANOS

Países centroamericanos muestran su interés en contratar técnicos bolivianos en ramas de nutrición.

Por encargo de la División Agrícola y Ciencias de Alimentos del Instituto de Nutrición de Centro América y Panamá (INCAP), se hizo llegar la invitación a través de la Oficina Sanitaria-Panamericana para cubrir cargos vacantes en sus secciones de Ciencias de Alimentos, Tecnología de Alimentos, Nutrición animal y bioquímica nutricional.

El departamento correspondiente del Ministerio de Salud, procesará las solicitudes de los interesados.

CA SITUACION ES ADVERSOS OS ACCIONISTAS

un incremento promedio del 15 por ciento anual
precio.
os aumentos de sueldos al personal, a partir de ju-
1970, incidente mensualmente en 227 mil 422 pesos

la modificación del régimen impositivo y dere-
cheros actuales, aquellas obligaciones se incre-
en más de un millón de pesos bolivianos por año.
compensación del Estado por servicios improducti-
tas marginales —que se las cumple por contra-
el gobierno— alcanza a cuatro millones 100 mil pe-
vianos. Al LAB se le paga únicamente 500 mil pe-
diferencia carga la Empresa como déficit.

tarifas aplicadas al servicio interno, excepto la
no se modificaron desde la estabilización mone-
con relación a costos actuales deberían elevarse en
por ciento.

pérdida imprevista causada por la inactividad de
"Fairchild" debido a sus accidentes de 1970.
de capital de operaciones para la transición al
equipo de vuelo.

aritarias detenciones de aviones en Tarija, San
y Trinidad (mayo 1971) arrojó una pérdida de —
674 pesos. Otros atentados como el de Magdalena,
que y el último ocurrido entre Sucre y Cocha-
de murió el piloto Marcelo Maldonado, restrin-
el tráfico con gran perjuicio económico para la

Banzer en Sucre:

"OFRENDARE MI VIDA POR EL NACIONALISMO"

DISCURSO ANTE MASIVA CONCENTRACION

SUCRE, 4 (HOY). — Es-
toy dispuesto a ofrendar mi
vida en defensa de los ideales
del nacionalismo", dijo el
Presidente Banzer, en una con-
centración masiva realizada
hoy en la Plaza "25 de Mayo".

El Cnl. Banzer, llegó acom-
pañado de los ministros de Fi-
nanzas, Interior, de Industria
y Comercio y de Educación
además de su esposa. Fue ob-
jeto de apoteótico recibimien-
to y ante un lleno completo de
la Plaza principal el Jefe de Es-
tado fue distinguido con la
condecoración municipal de
"Gran Churuquilla". También
fue declarado huésped ilustre
junto a la comitiva que lo
acompañó.

Hablaron en el acto, el
Alcalde, un dirigente campe-
sino, representantes del Fre-
nte Popular Nacionalista y Pre-
fecto del Departamento.

El representante campesi-
no entregó a Banzer un pon-
cho y una montera típica de
Jos carabaqueños. Similar ob-
sequio recibió Yolanda Prada

de Banzer.

El Presidente Banzer, en
parte saliente de su discurso
manifestó que "nos hemos he-
cho cargo del país en el mo-
mento más difícil de su his-
toria. En lo económico, social,
político y educacional existía
total atomización política y
riesgo de separatismo en va-
rias regiones, consecuencia
del descontento y amargura.
Los pseudo libertadores man-
cillaron la promesa del Maris-
cal de Ayacucho de defender
la integridad nacional. Reina-
ba el caos, la anarquía, irres-
ponsabilidad y desorden, des-
truyéndose paulatinamente la
nacionalidad. Tomamos el go-
bierno cuando se propugnaba
la lucha de clases y el odio
era pan de cada día".

Agregó, que en seis me-
ses de gobierno se logró uni-
dad contando con el MNR,
FSB y las Fuerzas Armadas.
Desde ayer se determinó lla-
mar a las filas del Frente Po-
pular Nacionalista a todos los
bolivianos que quieran traba-

jar por la Patria, añadió.

Anotó que su gobierno
buscó y encontró estabilidad
política porque sin ese requi-
sito no hay paz ni desarro-
llo.

Invitó a todos los bolivia-
nos a formar filas del Frente
Popular Nacionalista en defen-
sa de la Patria.

Más adelante, puntualizó
que el gobierno devolvió con-
fianza a la inversión privada.
Dijo que antes se rogaba por
obtener créditos en el exte-
rior y que "hoy nos damos
el lujo de escoger" préstamos
de muchos ofrecimiento.

Posteriormente señaló que
se hizo del campesino real
propietario de su tierra y que
ahora puede recurrir a organi-
mos crediticios para solucionar
sus problemas económicos.

Luego expresó que muy po-
co se hizo por Sucre, pero
lo que se hizo fue con cari-
ño, con amor y buena voluntad
dentro del Plan de Emergencia
de la Presidencia de la Re-
pública, destinando a Chuqui-
saca ocho millones 793 pesos
bolivianos para diferentes
obras. Haremos más cuando
todos los bolivianos estemos
unidos, acotó.

"Finalmente, como hom-
bre de acción y no de pala-
bras prometo algo que siem-
pre faltó en esta Patria: hon-
estidad y consagración plena
al servicio de Bolivia. Estoy
dispuesto a ofrendar mi vida
en defensa de los ideales del
nacionalismo puro y sincero",
declaró.

Luego, el Cnl. Banzer y
la comitiva oficial se trasla-
daron al Banco Nacional don-
de se condecoró con el Cón-
dor de los Andes a esa in-
stitución y se descubrió una
placa conmemorativa a los 100
años de actividad que cum-
plió esa entidad bancaria.

El resto del día, el Pre-
sidente cumplió serie de ac-
tividades tales como una sesión
de trabajo con el Frente Po-
pular Nacionalista y otras en-
tidades. Fue objeto de serie
de agasajos, tales como sesio-
nes de honor, cocteles y pa-
rrillada. En la noche se cum-
plió una verbena popular.

El retorno de Banzer a la
sede de gobierno está previs-
to a las 8 horas de mañana,
domingo. El Ministro del Inte-
rior, Mario Adett Zamora, pa-
sará a la localidad de Padi-
lla, su tierra natal, donde se
le prepara especial recepción.

SE CUMPLE CON EXITO EL PLAN GANADERO DE REYES

FAENARON MAS DE 200 MILLONES DE KILOS

El proyecto ganadero de Reyes
faenó hasta la fecha unos doscien-
tos millones de kilos de carne

desde 1947, año en el que comen-
zó a funcionar el matadero de esa
localidad tropical.

Este proyecto, dependiente
de la Corporación Boliviana de
Fomento no sólo se dedica a la
producción ganadera, sino al me-
joramiento a través de cementa-
les. Cumple trabajo de control ex-
tricto de vacunaciones, monta, pa-
riciones, destete, separaciones pa-
ra la venta y las demás activida-
des relacionadas con la ganadería.

Hasta el momento fueron ven-
didos varios miles de cabezas de
reproductores a otras zonas de in-
fluencia, para mejorar la raza del
ganado oriental. El cruce efectua-
do con ejemplares pedigrée pro-
porcionó el aumento del 20 al 25
por ciento del peso de la res
criolla lográndose adelantar en un
año la edad del faenado.

Se espera que en un futuro
próximo se dote al matadero de
Reyes de instalaciones modernas
que permitan la utilización de sub-
productos que ahora se los desper-
dicia, proyectándose además, la
dotación de una cámara frigorífi-
ca.

INAUGURO EL ALCALDE EVENTO DE INSTITUTO HISTORICO: COLOQUIO

El "coloquio" destinado a
revisar exhaustivamente las
principales tendencias en la
indagación histórica servirá
para renovar las ideas sobre
el proceso histórico bolivia-
no, sostuvo el Jefe de la Co-
muna, Gral. Armando Escó-
bar Uría, a tiempo de inau-
gurar el evento convocado
por el Instituto de Investi-
gaciones Históricas y Cultu-
rales.

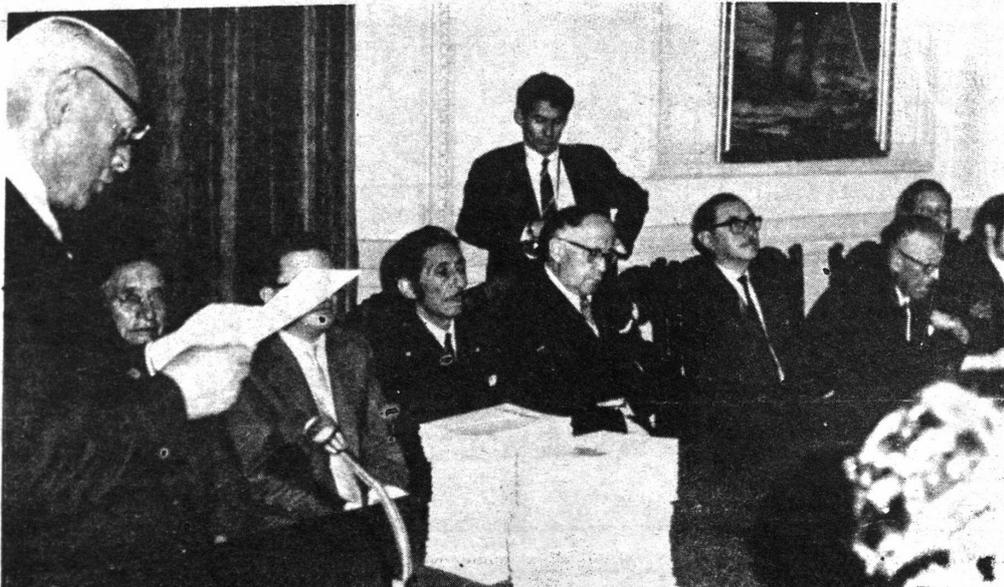
El Alcalde, en su carácter
de Presidente de esa institu-
ción destacó en su discurso,
que la historia no sólo se ocu-
pa del acontecer político o
de los hechos militares, sino
que busca el conocimiento
de todas las causas objetivas
y subjetivas de los diferen-
tes fenómenos en la historia
de la humanidad.

Dijo que en Bolivia se ha
escrito muy poco sobre la
historia económica y social,
lo que ha puesto al país en
situación desventajosa en
tres guerras internacionales.
Sin embargo se insiste en
mostrar nuestro pasado co-
mo sucesión de hechos deplo-
rables que producen en el
pueblo efectos catastróficos,
puesto que con ello se inten-
ta eliminar y menospreciar
el orgullo nacional, enfatizó.
Más adelante el burgomaes-
tre manifestó que la su-

mision cultural que se incul-
ca, magnificando las orienta-
ciones históricas extranjeras,
con la negación del acervo
histórico boliviano, condujo
al ser nacional a una posi-
ción desorientada, con una
tendencia puramente imita-
tiva de las ideologías inter-
nacionalistas y presentando
a la nación como "vitalmen-
te incapaz de afirmar su
existencia en sí y por sí mis-
ma".



FIJARON
RA 1972
GADAS
AS
de campo para la pre-
bas móviles, constituí-
de la primera quincena
segundo grupo efec-
tado por las siguientes
de (La Paz); Capinota,
chabamba); Vallegran-
ruzi); Luis Calvo, Yam-
ez y Gran Chaco (Tari-



Ofertas

Profesionales

COMERCIAL "ALAS"
GALERIA LUZ. Telf. 29734. — Alquila. casa amoblada, tres dormitorios, dependencias; \$b. 1.000.— Obrajes alto.

COMERCIAL "ALAS"
GALERIA LUZ. Telf. 29734. — Alquila departamento dos dormitorios escritorio, terraza, dependencia, \$b. 1.400.— Jorge Sáenz, Miraflores.

COMERCIAL "ALAS"
GALERIA LUZ. Telf. 29734. — Alquila casa 3 dormitorios, escritorio, solarío, jardín, garaje. — Calacoto.

COMERCIAL "ALAS"
GALERIA LUZ. Telf. 29734. — Alquila departamento amoblado, dos dormitorios, dependencias; Ricardo Mujía, Sopocachi.

COMERCIAL "ALAS"
GALERIA LUZ. Telf. 29734. — Alquila departamento, tres dormitorios, dependencias; \$b. 1.200.— Sopocachi.

COMERCIAL "ALAS"
GALERIA LUZ. Telf. 29734. — Alquila departamento, dos dormitorios, escritorio, dependencias, "6 de Agosto".

COMERCIAL "ALAS"
GALERIA LUZ. Telf. 29734. — Anticrético, departamento dos dormitorios, dependencias; Ricardo Mujía.

COMERCIAL "ALAS"
GALERIA LUZ. Telf. 29734. — Anticrético, departamento, dos dormitorios, solarío, teléfono, dependencias; \$b. 60.000. Av. Illimani.

COMERCIAL "ALAS"
GALERIA LUZ. Telf. 29734. — Anticrético, casa, dos dormitorios, dependencias; \$b. 50.000.— Arturo Borda, Sopocachi.

COMERCIAL "ALAS"
GALERIA LUZ. Telf. 29734. — Anticrético, departamento, dos dormitorios, dependencias; \$b. 37.000.— Cuba, Miraflores.

COMERCIAL "ALAS"
GALERIA LUZ. Telf. 29734. — Anticrético, departamento, dos dormitorios, dependencias, Miraflores.

PRESTO DINERO
Cualquier cantidad, en primera hipoteca. Referencias: — COMERCIAL "ALAS"; Telf. 29734.

NECESITO DEPARTAMENTO
Alquiler, uno, dos dormitorios, dependencias. — Sopocachi, Miraflores y San Pedro. — Matrimonio solo, solvente, garantizado. Ref. COMERCIAL "ALAS". Telf. — 29734.

Dr. Edgar Tardío Domínguez
MEDICO — CIRUJANO — OCULETA
Especializado en la Universidad de París (FRANCIA). Miembro Activo de la Sociedad Francesa de Oftalmología e Instituto Barraquer de Barcelona (ESPAÑA). Ex-asistente del hospital HÔTEL DIEU de París. — MEDICINA Y CIRUGIA DE OJOS. ESTRABISMOS CATARATAS, GLAUCOMA. DESPRENDIMIENTOS DE RETINA, TRANSPLANTE DE CORNEA. TRAUMATOLOGIA OCULAR. MEDICION DE LENTES. LENTES DE CONTACTO. — Consultorio: Federico Zuazo 1553. Teléfono 4336. Casilla 5081 — Atiende todos los días de 11 a 12 y de 16 a 20. SÁBADOS de 9 a 12. **ON PARLE FRANCAIS.**

Dr. Félix Saunero Rojas
GINECOLOGO OBSTETRA ESPECIALISTA.
Ex residente de Ginecología Nº 1 de México D.F. Enfermedades de señoras — Atención Prenatal — Partos: Consultorio Bellavista Salinas 228 — Consultas de 4 a 7. Teléfono Consultorio 41993 — Domicilio 39227.

Dr. Eduardo Figueroa Erazo
Dentista especialista en niños
Estudios de post-gradó realizados en la Universidad de Osaka (Japón). Atiende tratamientos de la especialidad y trabajos de prótesis en adultos.
Consultorio: Ayacucho 320 — Edificio cine Scala 3er. piso. Teléfono 22692 — 24143 — Favor reservar hora

Dr. José Morales Mendieta
CIRUJANO ESPECIALISTA
Post-Grado Universidad Nacional y Católica — Argentina — Enfermedades y cirugía del CUELLO — BOCIO — ESTOMAGO, — HIGADO y VIAS BILIARES — PANCREAS — INTESTINOS — HERNIAS — VARICES y sus complicaciones — CIRUGIA DE MAMA.
Consultas de Hs. 15 a 19. Edificio Cine Scala 3er. piso. Teléfono 22692. — 55945 — Casilla 4143.

Dr. Waldo Valcárcel Estrada
MEDICO DE NIÑOS
Estudios universitarios y de especialización en Buenos Aires. Atiende hasta nuevo aviso en la Av. 16 de Julio Nº 1456 tercer piso edificio SOBIMA. Teléfono 55742 de horas 17 a 20 Consultas de urgencia a cualquier hora telf. 22349.

Dr. Oscar Vargas Padilla
ORTOPEDIA Y TRAUMATOLOGIA DE NIÑOS ESPECIALIZADO EN EL EXTERIOR
Hospital de Pediatría — Centro Médico Nacional — México malformaciones congénitas musculoesqueléticas. Luxación congénita de cadera. Deformidades de pie, columna vertebral. Tratamiento y manejo de parálisis cerebral infantil. Secuelas de poliomielitis. Pie plano. Tumores óseos. Fracturas.
Atención de horas 14 a 17. Consultorio: Edificio Petrolero 2º piso. Av. 16 de Julio Nº 1616. Teléfono 51961. Domicilio: Teléfono 12354.— LLAMADAS NOCTURNAS DE URGENCIA.

Dr. Benjamín Aramayo Oblitas
GINECOLOGIA — OBSTETRICIA
Partos. Enfermedades de señoras. Cirugía Ginecológica. Hemorragias Genitales. Estudios de Especialización Centro Médico Nacional de México y Universidad Nacional de Chile.
Consultorio Yanacocha 301. Tercer Piso — Oficina Nº 5 Teléfono 41403 — Domicilio 27996

Dr. Ferdín Humboldt Barrero
Médico de Piel
Consultas de 14. a 17:50 — Teléfono 40005 — 2868 calle Loaysa Nº 250. Edificio Castilla 2do. Piso.

Israel dispuesto a ocupar sur de Líbano Declara Ministro Moshe Dayán

TEL. AVIV, 4 (ANSA). — Israel está dispuesto a ocupar más o menos establemente las zonas del sur para bloquear las actividades de los guerrilleros palestinos, según declaró hoy en esta capital el ministro de la Defensa de Israel Moshe Dayán. Si el gobierno y el ejército libanés no controlan el área de donde operan los guerrilleros palestinos —añadió Dayán— "entonces nosotros tendremos que avanzar y ejercer mayores presiones para demostrar de nuevo que existen dos alternativas: o ellos controlan la zona o tendremos que

hacerlo nosotros de un modo u otro". Según Dayán, los recientes ataques israelíes contra el Líbano del sur y los bombardeos aéreos y de artillería contra Siria para atacar las bases de los guerrilleros palestinos en los dos países habían alcanzado el objetivo de llamar la atención de los gobiernos de Líbano y Siria al hecho de que "ellos tienen que dejar su política". "Si los guerrilleros palestinos continúan con sus actividades este año en una entrevista televisada el general Iruddi —fuerzas de Tel Aviv volverán a atacar, "esta vez de manera definitiva" a Líbano y Siria. Como es sabido, Israel bombardeó durante cuatro días la región sur del Líbano e fines la semana pasada y a principios de esta mañana. Anteriormente la zona fronteriza con Siria provocando una represalia de las fuerzas de Damasco.

EL LUNES SABRA QUIEN ES Juan Seguro

Libretas de Servicio Militar
Tramitamos Servicios Auxiliares, Dispensaciones de 18 a 18 años, Postergaciones para Estudiantes que viajan al Exterior, Bachilleres, Pasaportes, Carnets, y otros en general. Calle Comercio No. 1036 Of. 2 — Teléfono 54251 Sr. Michel

Dinero Para Usted
Desde Estados Unidos se ofrece oportunidad sin igual, personas de ambos sexos. Los interesados deberán estudiar recibirán su pago cada mes de acuerdo con su dedicación al trabajo, a realizar desde su propio hogar. Dirigirse a: RIVER Box 643 Tamiami, Miami Florida 33144, U.S.A.

Limpieza en Seco "Europa"
Gamuza, antilope, visón, pieles, felpas, peluche terciopelo, vestidos de novia y fiesta, con lentejuelas, pedrería y perlas. Guantes de cuero, gamuza, previl. Ornamentos de iglesia, mantelería, cortinas. Camisas de etiqueta, juguetes de felpa y toda su ropa. La limpiamos en seco en nuestra maquinaria superautomática la cual funciona con materia prima y la gama más delicada de desmanches europeos. Avenida 6 de Agosto - Edificio "Diana" - Tel. 40281

Dr. Nils D. Noya Tapia
MEDICO PSIQUIATRA — PSIQUIATRA INFANTIL
U.M.S.A. Centro Médico Nacional de México D.F. — Consultorio: Mercado 1115 (Edif. Guerrero 3er. piso Of. 2 Teléfono 22162). Atiende de hs. 16 a 20 — English Spoken — Castilla de Correo 1395.

Dr. Eduardo Maldonado R.
PROBLEMAS DE LA PERSONALIDAD Y DE LA CONDUCTA
Atiende en su nuevo consultorio del Edificio Victoria 2o. piso (Av. Arca eq. Goitja) de Hs. 16 a 19.30
Av. Arca eq. Goitja, segundo piso Telf. 23915.

Laboratorios Roux
Dr. Rubén Tejada Andrade
Dr. Miguel Velásquez P.
Análisis de Orina, heces, L.C.R., pruebas de embarazo, bacteriología, parasitología y química en general.
Atención: 8 y 30 — 12 m. y 15 — 19 p.m.
Avenida Camacho 1223 (Esq. Ayacucho) Edif. Krsul 5o piso. Oficina 509. Tel. 24528. Casilla 2665. Tel. domicilio 21122

Vinculan a un ex-nazi en asesinato del industrial peruano Luis Banchemo R.

4 (ANSA).— El tristemente célebre Joseph Mengele, el nazi que "cometiera las escalofriantes torturas y experimentos con prisioneros de guerra y que, según insistentes rumores, se encontraría en Paraguay ha sido vinculado al caso de asesinato del industrial peruano, Luis Banchemo R., cometido el pasado primer día de enero.

En el caso del crimen de Banchemo, que conmocionó a la opinión pública peruana, ya que se trata de uno de los hombres más prominentes del Perú, ha venido en efecto, tomando giros sorprendentes al incluir el juez investigador el asesinato en las listas de famosos ex-nazis.

Después de cuatro días el juez José Santos Chichizola citó a declarar al alemán Schwend, confeso ex-nazi que vive en el Perú hace muchos años y a quien se sindicó como cerebro de un plan nazi para invadir Europa con una falsa bandera durante la guerra.

Schwend, además, últimamente publicó materia de comentarios políticos al erigirse en público defensor de Klaus Altmann, quien según todo parece indicaría a Klaus Barbie el feroz asesino y torturador de la Gestapo en la ciudad francesa de Lyon, quien recientemente viajó de esparcimiento a BOLIVIA, país que se sabe ha recibido una delegación de extradición de Altmann por parte del gobierno francés.

Según un periódico francés reveló la identidad de Altmann, quien se encontraba viviendo presente en una finca campestre de Federico Schwend, a 30 kilómetros de esta capital. Posteriormente viajó a BOLIVIA cuando se le informó que el gobier-

no francés pediría la extradición, ya que está sindicado como el asesino y torturador de Jean Moulin, máximo héroe francés de la resistencia al nazismo.

En cuanto a Mengele, éste se encontraría en "algún punto del Perú" de acuerdo con informes recogidos por el juez encargado de investigar el homicidio de Banchemo Rossi. Así lo consignaron los diarios de hoy en esta capital, que citan para ello, a una "fuente judicial".

Según dichas versiones, el juez Santos Chichizola habría ordenado a la policía de investigaciones del Perú que indague sobre la posible y sorprendente estada de Mengele en el Perú después de haber interrogado a Federico Schwend.

La vinculación de conocidos ex-nazis en el crimen del industrial peruano ha sorprendido a la opinión pública que desde que se cometiera el crimen, el pasado primero de enero, sigue con atención el desarrollo de las averiguaciones del juez Santos Chichizola.

Banchemo Rossi, como se recordará, fue brutalmente asesinado a puñaladas después de haber sido golpeado en la cabeza y en la cara.

El industrial de 44 años, era muy famoso y había ganado en dos décadas reunir una inmensa fortuna evaluada en millones de dólares con la venta exterior de la harina de pescado, renglón en el que, como se sabe, el Perú es el primer exportador mundial, lugar en el que se colocó en gran medida debido a la visión de Banchemo Rossi.

Autor del crimen se ha declarado Juan Vilca Carranza, de 19 años, quien es hijo del jardinero de la finca campestre en donde,

Avión se estrelló contra una casa

ALBANY, 4 (Nueva York).— Un avión a turbopropulsor, a causa de una avería en el motor, se estrelló contra una casa en un barrio central de Albany, provocando la muerte de unos 16 de sus 47 ocupantes. Los heridos son unos 30.

En la casa se encontraba un matrimonio con dos niños: los cuatro resultaron ilesos.

El aparato, un bimotor de las "Mohawk Airlines", llevaba 44 pasajeros y una tripulación de tres personas, provenía del aeropuerto de Nueva York y tenía que aterrizar en Albany.

El piloto había señalado a la torre de control que había sufrido una avería en un motor, a pocos minutos para aterrizar. Una gran tormenta de nieve azotaba la zona. Poco después el radar de la torre de control perdía de vista el aparato e instantes después el avión se estrellaba contra la casa.

Se vende dos carpas

COMPLETAS Y NUEVAS

- 1 CON CAPACIDAD PARA 6 PERSONAS
- 1 CON CAPACIDAD PARA 3 PERSONAS

DOBLE TECHO, ISOTERMICAS, PISO CERRADO HERMETICO CON CREMALLERA DE FABRICA FRANCESA ANDRE JAMET.

REFERENCIAS: TEL. 22136, SRTA. NANCY.

Precios de Ocasión en el mes de Marzo

Modas "LA SORPRESA"

- Socabaya No. 456
- Carteras en Marfil y Blanco Sb. 50.-
 - Abrigos para señoras desde " 420.-
 - Vestidos para señoras desde " 150.-
 - Trajes de 2 y 3 piezas desde " 320.-
 - Botas de gamuza desde " 235.-
 - Calzados para señoras desde " 105.-
 - Chompas y sacos desde " 95.-



Y...CONTINUA Y AUMENTA NUESTRA OFERTA...

4 pares de calzados por Sb. 120.-

VISITENOS EN NUESTRO LOCAL DE SOCABAYA 456

ZENITRON



REGULADOR DE VOLTAJE PARA TV

REGULA DESDE 70 A 130 VOLTIOS

GPPEL Mercado 1357

TECNITRON Colón 176

Popular Grama

TODOS LOS LUNES REGALA:

- 1er. PREMIO \$b. 300
- 2do. PREMIO \$b. 200

MANUEL LOPEZ OCHOA "CHUCHO EL ROTO"

Por JUAN DE MONTAN

México, D.F. (PROCINEMEX) Su popularidad ha traspasado las fronteras de México, no sólo por sus películas, sino también por haber sido el protagonista de la serie más larga de radio interpretando el personaje de Chucho el Roto, que se ha difundido también en T.V. en la mayoría de los países de América y de habla castellana. Nos estamos refiriendo a Manuel López Ochoa, parte de cuya interesante historia artística, nos contará él mismo. Dice:

"Nací en un pequeño pueblo de tres mil habitantes que se llama Torno Largo, en el Estado de Tlaxcala, sobre la costa del golfo

México, D.F. (Procinemex) **MANUEL LOPEZ OCHOA** que se inició con "Aquí está tu enamorado", apadrinado por Antonio Aguilar, cree que su oportunidad son las tres películas que acaba de terminar sobre "Chucho el Roto" donde interpreta 17 distintos personajes.

de México, un siete de julio. Soy Cáncer, de lo que desgraciadamente se muere tanta gente. El año fue 1936. Mi familia tenía un pequeño rancho criador de ganado. Monté a caballo desde niño. Luego fui a la capital, Villahermosa, donde estudié hasta primero de secundaria y de ahí, al fallecer mi padre, muy joven me hice cargo del rancho... Las cosas fueron mal, perdimos el rancho y nos quedamos mi madre y yo sin nada..."

"Tuve que trabajar en diferentes cosas para mantenerla a ella y así empezó una vida un poco zarzosa, un poco cambiante. Mi primera ocupación fue en la construcción de carreteras, pero no como ingeniero, sino como engrasador de una máquina. Luego aprendí a manejar la máquina, trabajo rudo, difícil, pero bonito. Tuve contacto con gentes que tienen la necesidad de trabajar en esa forma... Muchas horas de sol, mucha tierra, pero que a la larga nos va dejando un grupo de amigos y emociones que nunca olvidamos..."

"Cambié de oficio muchas veces. Vendí ropa de puerta en puerta, tarea difícil. De ahí cambié a empleado de una farmacia. Luego vendí telas en la tienda de un tío mío, detrás de un mostrador y otras ocupaciones para ganar lo necesario para que mi madre y yo viviésemos... Más tarde, un amigo y yo compramos un equipo viejo de sonido y er Villahermosa, con mucha palabrería, vendíamos varias cosas. Creo que esa fue mi escuela de locutor: hablar mucho, varias horas al día..."

"Un día trabé amistad con Aldo Eros Masini, gerente de una estación de radio, y empecé a trabajar con un sueldo de trescientos cincuenta pesos mensuales como muchacho de mandados y los cigarros a los locutores y así fue como nació mi afición de ser locutor. Era el año de 1945... En la emisora me dieron la oportunidad de cantar, acompañándome de mi guitarra tres canciones diarias y me pagaban cinco pesos extra. De ahí me hice locutor, ya con la credencial, brinqué a la capital de México..."

Ya en el distrito federal, con la ayuda de Aurelio Pérez Villamelón, que en aquella época era el gerente del Canal Cuatro; con la ayuda de los locutores y la anuencia y la simpatía de don Emilio Azcárraga y don Rómulo O'Farrill, pudo entrar a la televisión mexicana, como locutor."

Don Guillermo Ronhausen — ya desaparecido — que dio oportunidad a tanto artista como Lola Beltrán, Pedro Infante, Juan Méndez "El Tariacuri", director

de una empresa de discos, le dio la oportunidad de grabar. Así fue como entró, en la capital al medio artístico al través de esos discos, siempre de estilo ranchero.

Llegó un momento en que Manuel López Ochoa, alternaba su trabajo de locutor con el de cantante folklórico en algunos programas de televisión. El año de ellos lo vio don Jesús Grovas y le brindó su primera oportunidad de estelar, en "Aquí está tu enamorado", en la que le dio la alternativa Antonio Aguilar. Su padre cinematográfico fue don Jesús Grovas, desaparecido, quien nunca olvidaré", subraya emocionado López Ochoa.

Luego otros productores, Rosendo Priego, los Gascón, Juan J. Ortega, el señor Gómez Murillo, otros tuvieron fe en mí y siguieron como estrellado. Hasta la fecha he filmado treinta y siete películas, en siete años, todas las que traen recuerdos amables. Nunca olvidaré el papel de "Prado" en "Los Tres Calaveras" el papel del Yaqui Justiciero "Alma Grande". Tiene gratos recuerdos de otras películas.

Pero las que le producen emoción especial, son tres que acaba de filmar, sobre Chucho el Roto. La primera se llama "soy Chucho el Roto"; la segunda "El Inolvidable Chucho el Roto" y la tercera, "Viva Chucho el Roto". Estas películas fueron filmadas a color, en pantalla grande, dirigidas por Alfredo Zavala y les llegarán al público Latinoamericano en unos meses.

López Ochoa tiene la afición de escribir versos. Algunas canciones, pero, modestamente, que no tienen el mérito para ser llevadas al acetato. Su estatura es 1.78, pesa 75 kilos y sus ojos cafés oscuros. Hace gimnasia, equitación, judo y otros deportes que considera imprescindibles para su carrera cinematográfica. ha tenido escuela, pero ve películas de todas las nacionalidades, obras teatrales y trata de aprender lo que estima bueno en actores.

"He representado todo tipo de personajes, desde el charro hasta el joven mundano en "Latin Lover". Estoy contento, y quiero que lo digas a través de tus estrofas por medio de PROCINEMEX mi gratitud para todo el público de habla española, por su tolerancia para mis errores, para un artista que comienza, para un cantante, como actor, soy consciente de que hay que estudiar, de que es una carrera que nunca termina de aprenderse y, sobre todo, de que sin la ayuda popular, sin el respaldo del público, no llegaríamos a esta parte..."



WARREN BEATTY y LESLIE CARON

SEVEN ARTS-RAY STARK asociados con PARAMOUNT PICTURES presenta

Jamás te comprometas; mejor

Prométele Cualquier Cosa

pero antes llévala a ver esta película...



MARTES ESTRENO-CINE "TEGLA" PRESENTA "DIBOFISA"

SECRETARIA

Se necesita señorita con experiencia en taquigrafía y mecanografía.

Presentarse en Avenida 6 de Agosto 2170 en horas de oficina.

A nuestros ANUNCIADORES

COMUNICAMOS A NUESTROS ANUNCIADORES QUE, NUESTRO DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD ATIENDE DIARIAMENTE

POR LAS MAÑANAS DE 10.00 a 12:30
TARDES DE 14.30 a 19.00
DOMINGOS DE 10.00 a 13.00

PRESENTACION DE BALANCES GESTION 1971

REQUISITOS IMPRESCINDIBLES

FORMULARIO 80K DEBIDAMENTE LLENADO, CONJUNTAMENTE CON LAS LIQUIDACIONES EN FORMULARIO 80.

COMPROBANTES DE PAGO DEL IMPUESTO SOBRE VENTAS CORRESPONDIENTES AL ULTIMO BIMESTRE (ENERO/FEBRERO 1972).

COMPROBANTES DE PAGO DEL IMPUESTO SOBRE UTILIDADES DE LA GESTION ANTERIOR Y BALANCE AL 30/6/71, O EN DEFECTO COMPROBANTE DE PAGO DEL 60% DEL IMPUESTO A LAS UTILIDADES ABO- NADO SOBRE LA UTILIDAD DE LA GESTION 1970.

COMPROBANTE DE PAGO DEL IMPUESTO SOBRE SERVICIOS PERSONALES POR LAS REMUNERACIONES PERCIBIDAS POR LOS PROPIETARIOS DE LAS EMPRESAS UNIPERSONALES Y LOS SOCIOS QUE PRESTAN SERVICIOS PERSONALES EN SOCIEDADES COLECTIVAS, DE RESPONSABILIDAD LIMITADA Y LOS GESTORES DE LAS COMANDITARIAS, CORRESPONDIENTES AL ULTIMO SEMESTRE (JULIO/DICIEMBRE 1971).

COMPROBANTE DE PAGO DEL IMPUESTO SOBRE SERVICIOS PERSONALES DE LOS EMPLEADOS, CORRESPONDIENTE AL ULTIMO MES (FEBRERO 1972).

COPIA LEGALIZADA DE LA RESOLUCION PARA EMPRESAS Y SOCIEDADES LIBERADAS DE IMPUESTOS, O CERTIFICADO DE INSCRIPCION DE LA LIBERACION EN EL MINISTERIO DE FINANZAS (ART. 3º D.S. 9687).

COMPROBANTE DE PAGO DEL IMPUESTO SOBRE SERVICIOS PERSONALES DEL AUDITOR O CONTADOR QUE FIRMA EL BALANCE.

RECIBO DE ALQUILER, CORRESPONDIENTE AL ULTIMO MES (FEBRERO 1972) EXTENDIDO EN EL FORMULARIO FISCAL (D.S. Nº 6156, DE 6/7/62).

LOS BALANCES DE LAS EMPRESAS MINERAS MEDIANAS DEBEN ESTAR FIRMADOS POR AUDITOR FINANCIERO TITULADO (D.S. Nº 5674, DE 30/12/60).

LAS SOCIEDADES ANONIMAS DEBEN ACOMPAÑAR, IMPRESCINDIBLEMENTE, SU MEMORIA ANUAL IMPRESA O CUANDO MENOS MULTICOPIADA, EN IGUAL NUMERO DE EJEMPLARES AL DE LOS BALANCES Y DECLARACIONES. (5).

EN LOS CASOS EN QUE LAS JUNTAS DE ACCIONISTAS SE REUNAN DESPUES DEL 31 DE MARZO, LAS MEMORIAS DEBEN SER PRESENTADAS HASTA EL 30 DE JUNIO PROXIMO, COMO MAXIMO, INDEFECTIBLEMENTE; LAS QUE, ADEMAS, ESPECIFICARAN TODOS LOS ASPECTOS RELACIONADOS CON LA DISTRIBUCION DE DIVIDENDOS.

LAS EMPRESAS UNIPERSONALES Y SOCIEDADES DE PERSONAS DEBEN PRESENTAR, NECESARIAMENTE, CON EL BALANCE (FORM. 80K), LA DECLARACION CONSOLIDADA DE RENTAS (FORM. Nº 134 (R) DE CADA UNO DE LOS COMPONENTES JUNTO CON LA DECLARACION DE CARGAS DE FAMILIA (FORM. Nº 111), SIEMPRE QUE ESTA ULTIMA NO HUBIESE SIDO PRESENTADA EN UNA ANTERIOR OPORTUNIDAD O HUBIESE SUFRIDO MODIFICACIONES; AMBAS DECLARACIONES TIENEN QUE SER FIRMADAS POR EL CONTRIBUYENTE, QUE ADEMAS PRESENTARA CARNET DE IDENTIDAD A FIN DE VERIFICAR LA FECHA DE NACIMIENTO.

NO SERAN ADMITIDOS LOS BALANCES Y DECLARACIONES QUE NO CONTENGAN LA TOTALIDAD DE LOS DATOS —RAZON SOCIAL, NUMERO DE PATRON, DOMICILIO LEGAL, CLASE DE ACTIVIDAD, ETC. Y LOS ANEXOS RELATIVOS A LA ACTIVIDAD ECONOMICA— BALANCE DE COMPROBACION DE SUMAS Y SALDOS, BALANCE GENERAL, ESTADO DE RESULTADOS, INVENTARIOS FISICOS, VALORADOS DE ACTIVO REALIZABLE, ETC. LOS ELEMENTOS MENCIONADOS DEBERAN ESTAR DEBIDAMENTE FIRMADOS, HECHO QUE SERA COMPROBADO POR EL FUNCIONARIO RECEPTOR.—

EL PLAZO DE PRESENTACION DE BALANCES VENCE
EL 31 DE MARZO.

LA DIRECCION GENERAL

A nuestros ANUNCIADORES

COMUNICAMOS A NUESTROS ANUNCIADORES QUE, NUESTRO DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD ATIENDE DIARIAMENTE:

POR LAS MAÑANAS DE 10.00 a 12:30
TARDES DE 14.30 a 19.00
DOMINGOS DE 10.00 a 13.00

SERVICIO NACIONAL DE TRANSITO Comunicado

LA JEFATURA DEPARTAMENTAL DE TRANSITO, EN CUMPLIMIENTO AL ARTICULO 36 DEL REGLAMENTO GENERAL, COMUNICA A TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE POR MOTIVOS AJENOS A SU VOLUNTAD NO PUDIERON PRESENTARSE AL PRIMER PERIODO DE EXAMENES PARA LA OBTENCION DE BREVETS DE CARACTER PARTICULAR, PROFESIONAL Y DE MOTOCICLISTA, ASIMISMO QUIENES HAYAN SIDO REPROBADOS EN UNA MATERIA, PODRAN PRESENTARSE AL NUEVO PERIODO QUE SE INICIARA EL DIA 6 AL 17 DE MARZO, PREVIA ADQUISICION DE LA TARJETA DE EXAMEN Y EL REGLAMENTO GENERAL DE TRANSITO EN LA SECCION RECAUDACIONES.

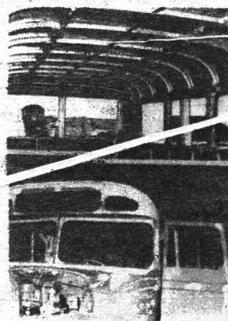
LAS PRUEBAS TEORICAS SE LLEVARAN A CABO EN LAS DEPENDENCIAS DE LA INSTITUCION, Y LA DE CONDUCCION EN LA ZONA DE CHUQUIAGUILLO, EN EL HORARIO HABITUAL.

LA PAZ, 23 DE FEBRERO DE 1972

MY. JORGE VEINTEMILLAS BLACUT
JEFE DEPARTAMENTAL DE TRANSITO

LA CALIDAD NO SE DISCUTE

Estamos especializados en:



- CONSTRUCCION DE CARROCERIAS PARA OMNIBUS Y MICROBUSES
- CARPINTERIA METALICA OMNIBUSES Y CONSTRUCCIONES
- TEMPLADO DE VIDRIOS TIPO HERCULITA
- SERVICIO AUTORIZADO DE: JEEP - NISSAN - PEUGEOT - DODGE - JAGUAR - CHRYSLER



Consulte Precios y Presupuestos

de Ladislao Moravek
Avenida Perú 135 - Tel 51502

PARA NUESTROS CLIENTES DEL INTERIOR, CASILLA 157 LA PAZ

Automovilismo

DENIS HULME SE ADJUDICÓ GRAN PREMIO DE SUDAFRICA

Johannesburg, 4 (ANSA).— El piloto neozelandés Denis Hulme se adjudicó el gran premio automovilístico de Sudáfrica, segunda prueba del campeonato mundial de conductores de fórmula uno de 1972.

El brasileño Emerson Fittipaldi se ubicó en el segundo lugar.

Hulme, al volante de un McLaren y Fittipaldi con Ford Cosworth se dieron batalla durante más de la mitad de las 79 vueltas del circuito de Kyalami (4,02 kilómetros) que constituía la carrera.

Al comienzo de la prueba había arrancado al frente el campeón del mundo actual, el escocés Jackie Stewart, con Tyrell-Ford, quien se vio obligado a abandonar en la 43 vuelta por un desperfecto en la caja de cambios.

En el tercer puesto se clasificó el estadounidense Peter Revson, con McLaren.

Después del retiro de Stewart, Fittipaldi, que había permanecido pisándole los talones al "escocés volante" pasó al frente y trató de forzar la marcha para conquistar la victoria.

Veintiséis fueron los pilotos que largaron en representación de los mejores corredores de fórmula uno, los Ferrari tenían tres coches en la largada, confiadas al suizo Clay Regazzoni, al belga Jackie Ickx y al italo-estadounidense Mario Andretti.

A lo largo del recorrido ochenta mil espectadores presenciaron

la carrera, el tiempo era hermoso y la temperatura exterior de 25 grados centígrados.

Otros corredores se vieron obligados a retirarse antes de las primeras 40 vueltas, entre ellos el argentino Carlos Reutemann y el ex campeón de motociclismo, el inglés Mike Hailwood.

Hulme, con la victoria de hoy, pasó a encabezar la clasificación del campeonato mundial de pilotos de fórmula uno con 15 puntos.

El neozelandés, ex campeón del mundo 1967, corrió a un promedio de 183.100 kilómetros por hora, se había clasificado segundo, detrás de Stewart, en la primera prueba del campeonato del mundo de este año, en Argentina.

Fittipaldi, al término de la carrera, afirmó que "esperaba la victoria porque el coche que le confió la escudería John Player era perfecto, las gomas habían soportado muy bien el calor húmedo que se hacía sentir hoy en la pista de Kyalami". Sólo veinte de los veintiséis que largaron llegaron a término la carrera.

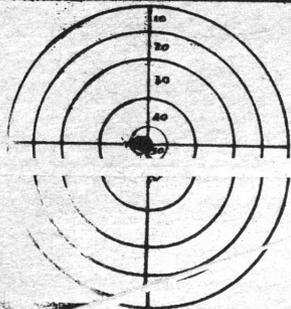
Los Ferrari faltaron completamente a la cita, el primer clasificado de la casa italiana se encuentra en el cuarto puesto pilotado por el italo-estadounidense Mario Andretti, el tercer corredor de Ferrari, el belga Ickx terminó en el quinto.

Clasificación oficial: 1) Denis Hulme (Nueva Zelanda) McLaren - Cosworth recorrió 324.200 kms. en 1h 49'1" promedio de 183.381 km/h. Emerson Fittipaldi (Brasil) Ferrari (EE. UU.) McLaren. 4) Mario Andretti (EE. UU.) Ferrari. 5) Niki Peterson (Suecia) March. 6) Niki Lauda (Austria) Ferrari. 7) Niki Lauda (Austria) March. 8) Jackie Ickx (Bel.) Ferrari. 9) Francois Cevert (Francia) Ferrari. 10) Dave Walker (EE. UU.) Lotus.

Clasificación del campeonato mundial de fórmula uno: 1) Denis Hulme (N. Zelandia) McLaren. 2) Jackie Stewart (G. B.) Tyrrell-Ford. 3) E. Fittipaldi (Brasil) Ferrari. 4) P. Revson (EE. UU.) 4. 6) R. Peterson (Suecia) March. 7) Clay Regazzoni (Suiza) Ferrari. 8) Mario Andretti (EE. UU.) 3.



ELEGIDO.— Marcelo Pérez, es el nuevo presidente de la Federación Boliviana de Tenis. — Fue elegido en la oportunidad del reciente congreso de ese deporte.



Acertar es también vencer, llegar; es, como vulgarmente se dice, dar en el clavo. De ahí la alegría que sentimos cuando acertamos en cualquier cosa. Exija todos los lunes el

suplemento **hoy DEPORTIVO** y tendrá la satisfacción de haber acertado plenamente.

DIRECTIVOS DE FERROVIARIO EMITIERON PRONUNCIAMIENTO

El Directorio del Club Deportivo "Ferroviario" hace saber a sus socios, hinchas y simpatizantes en general, lo siguiente:

1.— Que, aprovechando la ausencia de su señor Presidente y al mismo tiempo integrantes de su Directorio, quienes se encontraban en gira deportiva por los distritos ferroviarios del interior del país, tratando de amalgamar de la mejor forma posible la conformación de su primer equipo de fútbol, con vistas a la disputa del Campeona-

to Oficial a iniciarse próximamente, un grupo de personas oficiosas, en su mayoría que no se posee la calidad de "socios", ha conformado un Comité Eleccionario apócrifo, el mismo que ha convocado a un plebiscito para el día 4 de los corrientes, con el fin de renovar el Directorio.

2.— Que los dirigentes actuales han sido legítima y democráticamente elegidos para cumplir su mandato por el término de un año, plazo que se cumple el venidero 6 de abril del presente año, quienes al encontrarse en pleno ejercicio, son los únicos legalmente facultados para convocar a elecciones, en el transcurso de la primera quincena de este mes, tal cual se ha hecho conocer públicamente por todos los medios de difusión.

3.— Que, no obstante el empeño demostrado por la Directiva en ejercicio, para velar en primer instancia por la conformación de un equipo de fútbol que sea digno de mantener el prestigio logrado a través de los últimos 4 años elementos sin escrúpulo, y que por el contrario buscan oportunidad para satisfacer su interés personal, están tratando de empeñar y echar por tierra los galardones que se ha conseguido hasta hoy, incluyendo la serie de triunfos deportivos obtenidos después de su reciente retorno del interior de la República.

4.— Que, al no ser intención de los actuales integrantes del Directorio, encaramarse de por vida en la conducción de los destinos del Club Deportivo "Ferroviario", hacen conocer públicamente a sus socios, hinchas y simpatizantes en general, que después de conocido

el resultado de las elecciones, se eximirán de todo trato con jugadores, personas e instituciones que han estado contribuyendo a la entidad para su consagración, dando paso a quienes haciendo alarde de su pretendida genialidad, seguramente, serán los "salvadores" de este glorioso Club, que estaba llamado a mayores satisfacciones, y que, por obra y gracia de personas particulares, que desconocen lo más elemental de la dirección futbolística, ve vislumbrar un sendero de fracasos y frustraciones.

5.— Finalmente, el Directorio actual, desea dejar expresa constancia ante la opinión deportiva en general que, no obstante las dificultades de orden técnico y económico, gracias a la inquietud y sacrificio de sus integrantes, ha sabido mantener a su entidad en el nivel que hoy goza dentro del consenso futbolístico profesional, y es para que en aras del prestigio institucional, quienes persiguen lograr el timón del Club Deportivo "Ferroviario", pongan a su servicio, sus luces y su envidiable capacidad, que tanta falta le ha hecho en momentos difíciles, y que, felizmente, ahora, por la divina providencia, han surgido repentinamente para conseguir su salvación.

La Paz, marzo de 1972 EL DIRECTORIO EN EJERCICIO.

ASEGURESE CON
Juan Seguro

BOCA Y NEWELLS IGUALARON A UNO

BUENOS AIRES, 4 (ANSA).— Iniciando la segunda fecha del torneo Metropolitano, Boca Juniors y Newells Old Boys empataron anoche en un gol por bando, en encuentro jugado en la cancha del primero.

Boca Juniors se puso en ventaja a los 25 minutos, tras gran jugada de Curioni que habilitó a Villagra para que este anotara el gol.

En el primer tiempo las acciones fueron parejas, justificando Boca Juniors la ventaja mínima por su mayor agresividad en el ataque.

En el segundo tiempo, a los 14 minutos, Cáceres logró el empate luego de gran jugada personal, tres minutos más tarde, el marcador Barril de Newells fue expulsado por foul a pena, y cuando se esperaba que Boca Juniors usufructuara la ventaja numérica, los visitantes se adueñaron de la pelota y la mantuvieron en su poder en un juego intrascendente pero muy aplaudido, hasta el final del encuentro.

ROJITAS AL PERU

BUENOS AIRES, 4 (ANSA).— El presidente de Boca Juniors, Alberto J. Armando, confirmó que el jugador Angel Clemente Rojas (Rojitas), fue transferido a un club peruano, del cual no dio el nombre, pero ha transcurrido se trata del Deportivo Municipal.

"Rojitas" irá a préstamo por el resto del año 1972, mediante el pago de diez millones de pesos (diez mil dólares aproximadamente), con opción a su contratación definitiva. En este caso, la institución peruana deberá abonar otros quince millones de pesos (quince mil dólares aproximadamente).

PLANETTI
BUENOS AIRES, 4 (ANSA).— El delantero Oscar Pianetti, del plantel superior de Boca Juniors será transferido en préstamo a un club mexicano, según lo confirmó anoche el presidente bonaerense, Alberto J. Armando.

Atención técnicos en Radio y T.V.

"TELEKITS"

Mercado 985 casi esquina Yanacocha. Tel. 42396

LLEGARON TUBOS "TORVAC" PARA RADIO Y T.V.

PROCEDENCIA: INGLATERRA

RADIO AMPLIFICADORES DE ALTA FIDELIDAD

PARA COLOCAR EN MUEBLES Y COMO SIEMPRE

NUESTRO GRAN SURTIDO DE REPUESTOS PARA

RADIO Y T.V. CON LOS PRECIOS SIN

COMPETENCIA.

Nota: Para su comodidad nuestra Sucursal en

Sagárnaga esquina Illampu.—

LA DIRECCION GENERAL DE LA RENTA INTERNA

COMUNICA

DE ACUERDO AL ARTICULO 5o. DEL DECRETO SUPLEN-
MO No 09687 DE 21 DE ABRIL DE 1971, TODA PERSONA NA-
TURAL O JURIDICA DEBE TRIBUTAR A LAS UTILIDADES.

DECRETO SUPREMO No. 09687

"ARTICULO 3o. — SE DEJAN SIN EFECTO LAS LIBERA-
CIONES DE TRIBUTOS CONCEDIDAS AL AMPARO DE DIS-
POSICIONES LEGALES DE CUALQUIER CLASE, CON EXCEP-
CION DE LAS QUE BENEFICIAN AL CUERPO DIPLOMATICO,
CONSULAR Y A LOS ORGANISMOS O ENTIDADES INTERNA-
CIONALES. EN VIRTUD DE CONVENIOS ESPECIALES.

ARTICULO 5o — RENTA POR INVERSION DE CAPITAL.—

EL IMPUESTO A LAS UTILIDADES POR LAS RENTAS PRO-
VENIENTES DE INVERSION DE CAPITAL SERA DE APLICA-
CION GENERAL Y DE SU PAGO NO ESTARA DISPENSADA
NINGUNA PERSONA NATURAL O JURIDICA, DE DERECHO
PUBLICO O PRIVADO, EXCEPTO LAS EMPRESAS DEDICA-
DAS A LA PRODUCCION DE ENERGIA ELECTRICA".

CONSECUENTEMENTE, TODAS LAS EMPRESAS INCLU-
SIVE AGRICOLAS, MINERAS, ACROPECUARIAS Y COLEGIOS
PARTICULARES, DEBEN PRESENTAR EL BALANCE CO-
RRESPONDIENTE A LA GESTION 1971, PARA CANCELAR EL
MENCIONADO IMPUESTO. (CONCORDANCIA CON EL D. S.
No. 3299 DE 16-I-53 Y D. S. No. 10078 DE 7-I-72).

La Paz, 5 de marzo de 1972.



Copa "Libertadores":

CHACO BUSCARA REVANCHA ANTE ORIENTE PETROLERO

Será un enfrentamiento decisivo

Oriente Petrolero y Chaco cotejarán esta tarde en el estadio Hernando Siles, en esperado encuentro revancha que se iniciará a las 16 horas, correspondiente a la segunda fecha del grupo dos de la Copa Libertadores de América del que también son integrantes los campeones ecuatorianos Barcelona y América quienes también rivalizarán este día en Quito.

Los chaqueños están ansiosos de rehacerse de su contraste frente al campeón nacional en la capital cruceña donde cayeron por 5-0. La dirección técnica del conjunto local informó que serán de la partida los jugadores titulares aunque no quiso adelantar alineación.

Oriente que arribó en la víspera, vino con espíritu ganador y, de conseguir la victoria, es un paso importante para la clasificación, reabriendo muchas posibilidades al subcampeón, Chaco.

La confrontación entre orientales y peruanos se iniciará a las 16 horas. De la terna integrada por el argentino Veiro, el uruguayo Pinto y el paraguayo Romei, saldrá el árbitro que dirigirá las acciones.

En preliminares se medirán: Universitario vs. Selección de la Chojlla (12 horas) y Chaco vs. Selección de la Chojlla (13.50 horas), ambos encuentros correspondientes a segunda división.

En Quito:

AMERICA RECIBIRA AL EQUIPO DE BARCELONA

Quito, 4 (ANSA).— América, vicecampeón ecuatoriano de fútbol, buscará afanosamente derrotar a su rival, el campeón Barcelona, en el partido que se efectuará en su cancha mañana domingo, dentro de las eliminatorias del grupo dos del torneo por la copa Libertadores de América.

El pasado domingo, América fue derrotado por el Barcelona por dos goles a uno, pese a que sus dirigentes afirman que bien pudo lograrse por lo menos un empate.

Los aficionados esperan con mucho interés la realización del encuentro confiándose en que habrá un lleno completo.

ARBITROS

Quito, 4 (ANSA).— El encuentro de mañana domingo en esta ciudad entre Barcelona, campeón ecuatoriano de fútbol y América, vice campeón, será dirigida por los jueces José Varrone, de Venezuela, Edison Pérez, de Perú y Pedro Martínez, de Chile, de

conformidad con el reglamento de la Confederación Sudamericana de Fútbol para los torneos por la Copa Libertadores de América, el árbitro será elegido por sorteo 15 minutos antes de iniciarse

el desafío. La revancha ha despertado un enorme interés en los aficionados, que se presume abarrotará las dependencias del estadio Atahualpa.

ALIANZA Y SAN FELIPE EMPATARON

SANTIAGO DE CHILE, (ANSA).— En un intenso partido por la Copa Libertadores, grupo cuatro, empataron sin abrir el marcador, esta noche, los equipos de Alianza de Lima y Unión San Felipe, campeón chileno. El encuentro gustó a las 55 mil personas que asistieron al estadio Nacional, pese a la ausencia de goles. Bajo las órdenes del árbitro uruguayo Ra-

món Bareto, los equipos empataron de la siguiente manera:

Unión San Felipe: Orosco, Alarcon, Bellavigna, Carrasco, Omos, Ramirez, Gaete, Galdames, Ilo, Nuñez, Grafina y Pizarro.

Alianza de Lima: Ponce, Záñez, Castillo, Velásquez, Co, Zegarra, Ale, Baylón, Ros, Cubillas y Sierra.

Fueron expulsados del juego, los futbolistas de San Felipe, y Sierra, Alianza, cuando faltaban diez minutos para finalizar el encuentro.

TARITOLAY.— Cumplió buena actuación en oportunidad de su debut. Volverá a jugar esta tarde.

MONZON RETUVO TITULO

ROMA, 4 (ANSA).— Carlos Monzón de Argentina conservó hoy el título mundial de boxeo de los pesos medianos al vencer en esta capital al púgilo norteamericano Denny Moyer por K.O. Técnico en el quinto round. El árbitro de la pelea suspendió las acciones cuando el púgilo norteamericano recibía una andanada de golpes con la guardia baja.

En el quinto round a los 8' Monzón se ha desencadenado y le asesta otros durísimos golpes con los dos puños.

El norteamericano trata todavía de aferrarse al cuerpo de su adversario, pero a este punto el árbitro decide suspender el match: K.O.T.

El público lanza toda clase de objetos al ring: moneditas, vasos de papel, fruta.

En medio de esta gran confusión, primero Moyer y después Monzón logran alejarse hacia los vestuarios, protegidos por agentes de policía.

NO PROSPERAN INTENTOS DE ACERCAMIENTO: AFLP INTERVENTOR HABLO CON DISIDENTES

Una reunión absolutamente reservada sostuvo ayer representantes de los clubes disidentes y el interventor en la Asociación de Fútbol de La Paz.

La sesión cumplida en Juan de la Riva, fue calificada como "de planteamientos", por el interventor, Miguel Azurduy Estenssoro. Ninguno de los dirigentes asistentes a la reunión quiso hacer declaraciones a la prensa. En los siguientes días volverán a reunirse los mismos dirigentes con la intervención en AFLP.



Dirigentes de los clubes disidentes, durante la reunión efectuada ayer con el Interventor en la Asociación de Fútbol.

Torneo de la prensa

Hoy en la mañana, en la cancha del Ministerio de Agricultura (Següencoma) se cumplirá la segunda fecha del campeonato de fútbol auspiciado por el Sindicato de Trabajadores de la Prensa de La Paz. A las 8.50 horas jugarán Última Hora-Barrio del Periodista, a las 9.50: Presencia-Nueva Jornada y a las 10.50: Hoy—El Diario.