Propugnará gobierno desarrollo de Pando

Banzer entregó fondos para estudios geológicos

El Presidente de la República, Hugo Banzer Suárez, desde los balcones de la Prefectura de Cobija, anunció oficialmente la asignación de un millón 530 mil 750 pesos bolivianos, destinados al desarrollo del Departamento de Pando.

Los fondos que provienen del Programa de Emergencia de la Presidencia de la República, serán utilizados principalmente en estudios geológicos que permitan precisar la riqueza mineral existente en el noroeste boliviano.

En la oportunidad, el Primer Mandatario de la Nación, expresó que Bolivia no puede seguir por más tiempo encadenada a sus exportaciones tradicionales y expuesta a las fluctuaciones de los precios en los mercados del exterior. "Tenemos que aumentar y diversificar nuestras exportaciones, dijo, y en ese aspecto, Pando está llamado a jugar un rol decisivo en la vanguardia del desarrollo de nuestro pueblo.

PIDEN AUXILIO DESDE VALLEGRANDE: NO HAY AGUA

Dramático pedido de auxilio al pueblo boliviano, hacen el Alcalde y Subprefecto de Vallegrande, como emergencia de las horas de intensa angustia y desesperación que viven los pobladores de esa región oriental debido a la falta total de agua.

El urgente pedido de socorro para evitar mayores y fatales consecuencias, fue dirigido por las autoridades de ese distrito nacional, telegráficamente, al Presidente de la República, ministros del Interior, Salud, Asuntos Campesinos, al Alcalde Municipal de La Paz y a Bolivia toda (Ver centrales).

OMERCIALIZARAN ASTAÑA ESTE AÑO

orgarán crédito a Corporación de Fomento

nco Central de Bo- 8 millones 780 mil 940 pe- egará la suma de sos bolivianos a la Corporación Boliviana de Fomento (CBF) para llevar adelante los planes de comercialización de la castaña, en el transcurso del presente año.

La autorización para que el Instituto Emisor entregue a CBF, en calidad de crédito, la suma mencionada, fue dispuesta por el Gobierno del Presidente Hugo Banzer mediante decreto, en virtud de que se pretende fomentar la explotación y exportación de los recursos naturales renovables nacionales que, además, permitan más ocupación de mano de obra y el desarrollo regional (Ver centrales).

CUDIO TERREMOTO A GION CENTRAL: ITALIA

ladores abandonan Ancona

NA (ITALIA CENTRAL), 5 (ANSA).—Casas hundidas, destruidos, puentes inutilizados y gentes que buscan refu- tituyen los graves daños causados por el violento terremo- razotó la región central de Italia.

ero terremoto, que alcanzó el grado ocho en la escala in- al de Mercalli de doce grados, fue seguido por 18 movi- lúricos que sembraron la angustia entre los pobladores dades afectadas.

dad de Ancona, capital de la region, de 125.000 habitan- racticamente abandonada. Ante el peligro de que se repi- mblores, muchos anconetanos se vieron obligados a pa- che en automoviles y ómnibus. (Información página 10).

DIARIO DE LA MAÑANA

hoy

DEFENDER EL DERECHO Y LA LIBERTAD CON LAS IDEAS Y NO CON LAS ARMAS
(Alfredo Alexander)

AÑO IV La Paz, domingo 6 de febrero de 1972. No. 1037

EXIJA CON ESTA EDICION

32 PAG

CINE GUIA E IMAGEN CULTURAL

Sb. 1

PROCURAN EVITAR CAOS EN IRLANDA

otan severas medidas para marcha de hoy

FAST (IRLANDA RTE), 5 (ANSA).- nente operativo de l dispusieron hoy idades para la mar rotesta que militan- cos realizarán ma- oy) en la ciudad de en Ulster.

similar manifesta- rohibida por las au- s— se realizó el do- asado en London- donde trece civiles muertos por inter- de soldados del e- e Gran Bretaña.

las medidas de se- l dispuestas hoy, e- policiales controla- ta mañana a perso- vehiculos en los pun- acceso a Newry, en de armas y hombres RA, (Información pá- 1).

FRUSTRARON GOLPE CONTRA MAKARIOS

Estado de alerta en Grecia

ATENAS (GRECIA), 5 (ANSA).— Un clima de tensión reina en Chipre luego de que el gobierno dispuso drásticas medidas de seguridad al descubrir un complot tendente a derrocar al Presidente, el Arzobispo Makarios.

La información relacionada con el complot, publicada por diarios de Chipre fue puesta en duda, pero luego confirmada por fuentes oficiales chipriotas.

Entre las medidas especiales de seguridad dispuestas por el gobierno del Presidente Makarios, destaca el hecho de haber declarado a la policía en estado de alerta. (Información página 11).

La Paz, domingo 6 de febrero de 1972

hoy

FUNDADORES: BERTHA ALEXANDER DE ALVESTEGUI-TERESA ALEXANDER DUPLEICH-MARIO VARGAS RODRIGUEZ

FUNDADOR: ALFREDO ALEXANDER JORDAN-PRESIDENTE DEL DIRECTORIO: HUMBERTO PALZA SOLIZ

EDITORIAL

PALABRAS PARA SIEMPRE

UNA REVOLUCION HAMBRIENTA Y ENFERMA

Entre las grandes paradojas que la historia registrará, ninguna tan extraordinaria como la que acaba de ocurrir en el singular caso cubano.

En menos de tres años el régimen castrista destruyó todas las expresiones del país, desarticuló y quebró las instituciones y arrasó con todos los signos jurídicos y económicos. No tiene paralelo esta especie de autodestrucción que los sofistas de la política denominan autodeterminación de los pueblos. Aunque también el suicidio es un hecho autonómico.

La revolución castrista ha logrado un perfecto aniquilamiento de Cuba si cabe la perfección en el orden negativo

Cuando se medita en la quiebra y en los daños sufridos por aquel país y en que las calamidades sobrevenidas son mucho mayores que las que ocasionan una guerra internacional, todas las expresiones condenatorias son escasas para calificar el atentado.

Lo curioso del caso es que Fidel Castro y sus acólitos continúan hablando de la revolución, y a favor de ella, con el tono grandilocuente del que hubiera realizado una hazaña meritoria.

Cuba fue una nación que alcanzó un alto poder de desarrollo hasta el punto de que siendo un país relativamente pequeño los índices elevados de sus ingresos y rentas significaban una excelente y sólida situación económica en el plano de la Hacienda Pública y en el de la empresa privada, aunque los índices de la economía social no armonizaban con los del Estado y los de la industria y el comercio, como ocurre en las veinte repúblicas hispanoamericanas, sin excepción. Las revoluciones que se hacen para corregir esta anomalía económica nunca pueden superar ninguno de los factores negativos.

Si se admite —como no puede ser de otro modo— la necesidad de cambiar o modificar las estructuras económicas de un país, o por lo menos armonizarlas con las necesidades sociales y balancear los factores contribuyentes a un equilibrio triangular entre los intereses del Estado, los de la producción y comercio y los de la economía social, no es indispensable destruir lo que existe como expresión organizada, ni malograr las instituciones fundamentales.

La revolución de Castro fue atentatoria contra todos los signos de la civilización, de la cultura y del progreso. Fue tan impresionante y demoledora que al término de todas las confiscaciones y expropiaciones y no quedando ya nada más de que apoderarse y después de haber consumido los bienes sin reponerlos y agotar todos los recursos financieros, ocurre el suceso más asombroso de la historia política. Un mil ciento trece presos políticos son canjeados y negociados por cargamentos de medicinas y víveres.

Una "revolución libertadora" que ha aniquilado al pueblo cubano, debe ahora comerciar con la libertad de los encarcelados por la furia vandálica en que desembocó esa revolución.

La paradoja es impresionante. La víctimas de la tiranía cooperan indirectamente a financiar el envío de drogas y alimentos para alimentar y curar al enfermo y desnutrido régimen comunista.

Todo esto está lejos de ser un ejemplo aleccionador y edificante. Ya no es raro comprobar que donde penetra el sistema comunista hay hambre, miseria y enfermedades. Muchos son los ejemplos similares, es decir en todas partes donde se asienta el "materialismo histórico", que a pesar de ser tan materia no logra ni siquiera alimentar a los hambrientos ni curar a los enfermos.

Habrá una pausa en Cuba donde millones de seres están postrados por el hambre y las dolencias físicas. Será hasta que se consuman los enormes cargamentos de medicinas y víveres que acaban de enviar los exiliados cubanos a los causantes de las desgracias de su propia patria y de los miles de hogares destruídos.

Cuanto está sucediendo alrededor de una revolución frustrada por las desviaciones de quienes hicieron de ella una expresión de sus enconos y resentimientos, o de sus ambiciones desorbitadas, impone la decisión de terminar con un régimen que ha colmado todos los atentados.

El caso cubano no está cerrado, porque no es una cuestión que puede ser resuelta entre representantes de Estados Unidos y de Rusia en términos bilaterales. En este grave asunto es América la que tiene que definir en última instancia. Y no hay otra definición que la de extirpar el régimen castrista. De otro modo no puede considerarse terminado el proceso. La desocupación tiene que ser completa y absoluta : no solamente deben ser extraídos de la isla las armas y los equipos militares sino el régimen mismo que fomentó la penetración comunista y ejecutó el desmantelamiento de la libertad y de las riquezas cubanas.

POR ALFREDO ALEXANDER J.

"EL VIVIENTE ESPIRITU DE LA UNIVERSIDAD"

Karl Jaspers, uno de los pensadores más profundos de la época temporánea, fue médico y catedrático en la Universidad de Hei Sus obras filosóficas y sus lecciones constituyen un valioso apor cultura de la humanidad, y algo más importante —si cabe to son una expresión del espíritu en el plano de lo eminentemente s

Yo considero a Jaspers el filósofo mejor posesionado de nues po y uno de los más lúcidos intérpretes del pensamiento actual, ber desechado las filosofías —las de los griegos— y a la vez u el humanismo histórico para conformar sus propias ideas en la des eternas y en las realidades de cada época.

Esta concepción filosófica que tiene lejanos antecedentes apare nífica en el danés Soren Kierkegaard, vigorosa en el alemán Heidegger, accesible y clara en Ortega y Gasset.

Todos ellos representan la filosofía existencial, la filosofía de de la angustia, en un mundo que ha recogido el pensamiento de dos mil quinientos años para definir la verdad humana e presiones individuales y colectivas.

Y mucho más todavía para definir la dignidad del hom expresión superior de la Vida y como protagonista él de una jerarquizada en el plano de los valores eternos.

* * * * *

Nadie más que el hombres es capáz de dar sentido a la con lo grandioso de su esencialidad y de su autenticidad o intelectual. Es cuando en el hombre está presente Dios: en e ser humano aparece como realidad dignificante.

* * * * *

Debo referirme para que el tema que he elegido hoy tenga motivo a la Universidad, no a las universidades, porque entie hay una sola, en toda época y en todas partes.

Karl Jaspers pronunció un discurso, en 1945, a poco de ter guerra, en la Universidad de Heidelberg, en la reapertura de sos de Medicina, como figura prominente de la Facultad. Allí h tudiado, Jaspers. El médico —filósofo, que conocía almas y estaba preparado para expresar un pensamiento definitivo ac hombre.

Acababan de pasar los años manchados de indignidad, e "tiempo del desprecio" a la persona humana, el tiempo de la ción brutal de una biología política que había pervertido la el pensamiento humano y dañado el espíritu de un pueblo.

Jaspers comenzó su discurso diciendo: **"Por primera vez de doce años hemos elegido libremente al Rector. Tenemos u nuestro".**

Sugestivas palabras que dieron la medida de lo que había en Alemania. La Universidad recibió duros golpes, Goebels duda mucho que ver en esto. Goebels... "el filósofo"...

Cuán triste es comprobar muchas veces que los que forma de la Universidad, ya como alumnos o como catedráticos, so atentan contra su "viviente espíritu". Son los casos de la apostasías.

El discurso de Karl Jaspers es una expresión de ese espíritu que es la Universidad: el claustro de la mente y del alma, sagrado donde el hombre debiera aprender a ser humano y s existencia un sentido humanista. Pero, cuan lejos está todavía manidad de comprender el espíritu universitario a pesar de ha currido siete siglos desde que existe la Universidad.

Jaspers, dolorido, con las heridas todavía frescas, en su alm a los profesores y estudiantes en medio de un recogido silen si después de todos los sufrimientos, de la angustia y de elevara a los cielos un canto de esperanza y de fe.

El hubiera querido también estar entre los muertos, para que sufrir la ignominia de vivir después del derrumbe

"El hecho de que vivamos es nuestra culpa".

"Ante Dios sabemos lo que nos humilla profundamente".

"Durante esos doce años nos ha ocurrido algo que es con vulsión y transformación esencial de nuestro ser: los diablos gado sobre nosotros y nos han arrebatado, llevándonos a v sión que nos dejó completamente aturdidos".

Hablaba Jaspers desde el púlpito sagrado del Pensamiento do en la idea de Dios".

"La dignidad que todavía nos queda en esta indignidad e dad, y después el infinito y paciente trabajo, a pesar de todo táculos y de todos los fracasos, en la medida que nos sean Nosotros queremos merecer la vida que nos ha sido salvada

Palabras inmortales en el aula del viviente espíritu, en el A Universitaria, que es donde la dignidad humana debe ser l en la expresión del Pensamiento, como lo fue aquel día de 19 palabras de Karl Jaspers.

Y expresó otras cosas que fueron como si el médico hubi unas vendas sobre las heridas y dicho unas palabras bon alentadoras para crear otra vez en el alma del enfermo la en la Vida:

"No hay verdadera imagen del hombre sin Dios. Es preci vamos a conquistar la imagen del hombre".

Si, esa imagen que se había perdido en medio del crimen, d cio, de la sensualidad y del odio

* * * * *

La Universidad de Heidelberg, la vieja Universidad don ofos, los poetas, los artistas, los hombres de ciencia, habían eco de sus lecciones en las vetustas paredes, donde las aula ron sagradas por el solo hecho de que allí se enseñó al hom nidad de su existencia, allí mismo Karl Jaspers, al final de inauguró sus cursos para decir el verbo de todos los tiempos cordar el "espíritu viviente" que es la Universidad y que ser en todo lugar y circunstancia el Arca Santa donde se valores humanos.

AMPLIACION DE FUNDICION DE VINTO DEPENDE DE LAS AUTORIDADES DE GOBIERNO

Está en manos del Supremo Gobierno la ampliación de la segunda y tercera fase de la Fundición de Estaño en Vinto, aseguró el gerente de la Empresa Nacional de Fundiciones, general Hugo Ortiz Mattos.

La primera autoridad de la ENAF aseguró a HOY que no preocupa tanto a la empresa a su cargo la fase actual de operaciones de las 7.500 toneladas de metálico que produce la planta en Vinto, que se encuentra bien encaminada, sino la ampliación para tratar 20 mil toneladas.

Aseguró que el problema está en manos del Supremo Gobierno, quien realiza las gestiones necesarias ante el Gobierno de Alemania para buscar el financiamiento que ya se encuentra comprometido pero que lamentablemente los trámites entre ministerios en la República Federal Alemana están retardando sus resultados más de lo previsto, perjudicando los programas que tenía trazados la Empresa de Fundiciones.

El general Hugo Ortiz Mattos destacó la preocupación compartida con ENAF de la embajada alemana, esperandose que gracias a sus gestiones, ojalá se tengan resultados positivos a la brevedad posible.

El Gobierno de Alemania comprometió su financiamiento para la provisión de los equipos y maquinarias con destino a la ampliación de la planta original instalada en su primera fase por la firma Klockner.

Las dos etapas restantes de ampliación costarán entre 5 ó 6 millones de dólares, estimó el gerente de la Empresa Nacional de Fundiciones.

Para fines del transporte de las maquinarias, nuestro país tiene que buscar el financiamiento, o en su caso incluir su costo al ofrecimiento alemán, para lo cual se requieren los estudios de factibilidad a ejecutarse conjuntamente la firma Klockner.

ESTENO-DACTILOGRAFAS

INGLES - ESPAÑOL

CURSO DE UN AÑO: FEBRERO-DICIEMBRE 1972
I - Febiero a mayo: INGLES ELEMENTAL. Intensivo (no requiere base) — DACTILOGRAFIA Bilingüe al tacto — FASTHAND (Taquigrafía-Shorthand sin signos) — Caligrafía Palmer.
II - Junio a septiembre: INGLES INTERMEDIO — Precisión, Velocidad y Dictados Magnetofónicos en Dactilografía — VELOCIDAD EN FASTHAND — Cultura General.
III - Octubre a diciembre: INGLES COMERCIAL — Cartas en FASTHAND — CORRESPONDENCIA Y FACTURACION EN MATERIAL DE OFICINA (Business Stationery) — Máquinas IBM Selectric — Clisés en Stencil — ETICA SECRETARIAL. Plan intensivo en todas las materias — Equipo de último modelo — DIPLOMAS DE "ESTENO - DACTILOGRAFAS INGLES - ESPAÑOL".
Horario a elegir: 9 a 12 o 2 a 5 — INSCRIPCIONES ABIERTAS — Las clases comienzan el 7 de febrero.

SOUTH AMERICAN SCHOOLS

ASPIAZU 581, casi ECUADOR

¡Gloria a DIOS en las alturas y LIBERTAD al hombre en la Tierra ¡

COLEGIO "LIBERTAD"

(MIXTO)

PRIMARIA — SECUNDARIA — CALLE ASPIAZU Nº 356

Se comunica a los alumnos ANTIGUOS que sus puestos serán reservados solamente hasta el 12 del presente.
Nuestro lema es:
"ENSEÑAR EDUCANDO, BAJO UNA DISCIPLINA CONSCIENTE"..

BAMIN:

TRIPLICO LA VENTA DE MINERALES A EMPRESAS PRIVADAS DE BOLIVIA

En la última década, el Banco Minero de Bolivia triplicó el valor de las compras de minerales a productores privados del país.

Estadísticas proporcionadas en la institución de fomento indican que en 1960 se adquirieron 38 mil 406 toneladas métricas netas y 20 mil 992 toneladas métricas finas por un valor de 112 millones 372 mil pesos.

Durante el año 1970, el Banco Minero de Bolivia compró 51 mil 645 toneladas métricas netas y 22 mil 276 toneladas métricas finas por un valor de 339 millones 206 mil pesos bolivianos, lo que representa un incremento porcentual del 200 por ciento con relación a 1960.

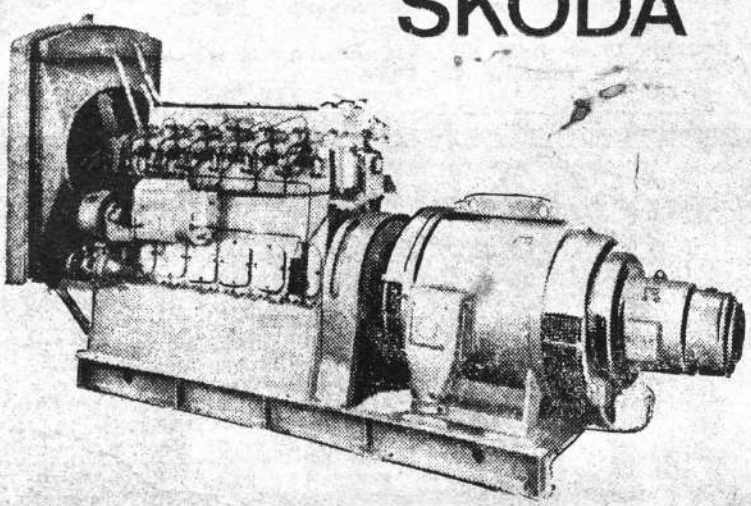
Del total de las compras efectuadas durante 1960 el estaño representa el 56.12 por ciento, el plomo 17.93 por ciento, el oro 9.67 por ciento y el wolfram 5.44 por ciento.

Entretanto, en 1970 el valor total adquirido de estaño asciende únicamente al 38.66 por ciento, en el antimonio se logró un porcentaje de compras del 33.59 por ciento. Se compró plomo en un 9.17 por ciento, wolfram el 7.93 por ciento y el saldo de 10.65 por ciento corresponde a otros minerales.

AMET

Grupos electrógenos Diesel

SKODA



POTENCIAS:
DESDE 23 Kva.
HASTA 73 Kva.

VENTA — REPUESTOS — SERVICIO PERMANENTE

SKOBOL S.A. LA PAZ, CALLE POTOSI 862 TEL. 55102

COCHABAMBA, ORURO, SANTA CRUZ, SUCRE, POTOSI, TARIJA, TRINIDAD

POSESIONARON AL SINDICATO DE TRABAJADORES CERVECEROS

CIRO HUMBOLDT PIDIO TRABAJO Y PAZ

El ministro de Trabajo Ciro Humboldt Barrero posesionó en la víspera a los miembros del directorio del Sindicato de Trabajadores en Cerveza y Ramas Similares

El acto se cumplió en la sede sindical de esa organización laboral al mismo que asistieron además de ese dignatario de Estado, los personeros ejecutivos de la Cervecería Boliviana Nacional, y un numeroso grupo de trabajadores en cerveza.

Ciro Humboldt a tiempo de ministrar posesión a esa nueva directiva sindical presidida por Samuel Riveros, expresó que el Supremo Gobierno en la hora actual esta librando tenáz lucha por superar la etapa dejada por el anterior gobierno que paseaba por fábricas y centros laborales haciendo promesas que nunca se cumplieron.

"El gobierno del coronel Hugo Banzer está decidido a terminar de una vez por todas con el problema de la desocupación, pero al mismo tiempo es necesario que se mantenga un clima de paz y trabajo" anunció Humboldt Barrero.

Al finalizar su discurso el ministro de Trabajo, ponderó la calidad de la industria cervecera que es —dijo— un orgullo para Bolivia.

Por su parte, Samuel Riveros, quien ya en el gobierno del general Juan José Torres, cumplió funciones de secretario general de la Federación Departamental de Fabriles, lanzó duros ataques a la prensa señalando que la misma es incomprensible para la clase trabajadora y que por tal razón los trabajadores fabriles editarán su propio órgano periodístico. También se refirió en forma vehemente a la Universidad paceña puntualizando que de ese centro de educación superior egresaban profesionales carentes de sensibilidad para con la clase trabajadora.

Ese nuevo organismo sindical la integran además de Samuel Riveros como secretario general, Arturo Avilez, Juan Mamani, Primitivo Aguilar, Néstor Villarreal, Simón Quispe, Agustín Aruqipa, Natalio Flores y Pablo Quispe.

Instituto Cultural Boliviano Alemán

Goethe - Institut

PRIMER SEMESTRE
de
CURSOS DE IDIOMA ALEMAN

a partir del 21 de febrero

EN TODOS LOS NIVELES

Métodos modernos:

CURSOS AUDIO-VISUALES
LABORATORIO ELECTRONICO
PELICULA DE ENSEÑANZA

Inscripciones abiertas, mayores informes en la Secretaría del Instituto, Av. 6 de Agosto 2118, — Tel. 24479.

Instituto Bautista Canadiense

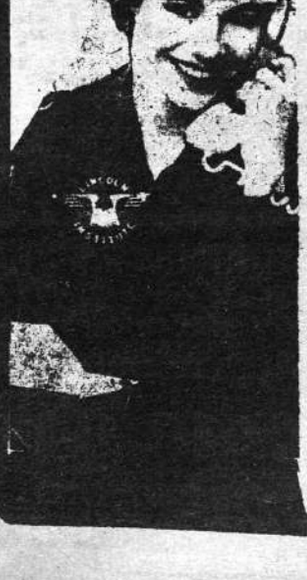
COMUNICADO A LOS SEÑORES PADRES DE FAMILIA

Las inscripciones están abiertas para los ciclos:
BASICO
ORIENTACION
MEDIO

Enseñanza del INGLES todos los días una hora en cada curso. VESPERTINO.— "EDUCACION DE ADULTOS".

Hermano obrero: Tienes una oportunidad para estudiar Primaria gratis. Podrás vencer dos cursos en un solo año.

Avenida 16 de Julio No. 1544 (Frente al Monje Campero) — Teléfono No. 23265.



LINCOLN INSTITUTE
PARA UNIVERSITARIOS

—SECRETARIADO EJECUTIVO BILINGUE
—SECRETARIADO BILINGUE
—ESTENO — DACTILOGRAFIA
—ADMINISTRACION DE EMPRESAS
—CONTABILIDAD
—COSTOS Y MERCADOS
—ORGANIZACION Y METODOS
—MATEMATICAS MERCANTILES
—CORRESPONDENCIA EN INGLES
—PRACTICA Y MANEJO DE OFICINAS
—RELACIONES PUBLICAS
—DERECHO COMERCIAL
—REDACCION COMERCIAL
—ORTOGRAFIA
—INGLES INTENSIVO
—MAQUINAS DE OFICINA
—SHORTHAND Y TAQUIGRAFIA GREGG SIMPLIFICADA
—DACTILOGRAFIA

-Exámenes de admisión y test de aptitudes personales. Indispensable una buena cultura general.

Cap. Ravelo 2066 (detrás de la UMSA)—Tel. 24028
LINCOLN INSTITUTE—Bilingual Office.

RESIDENTES IRUPANEÑ PIDEN LA CONCLUSIO DE SERIE DE TRABAJO

.Los residentes de Irupana, piden la inmediata habilitación Prefectural de esa población y la conclusión de serie de obra daron pendientes. Mediante carta, protestan por presuntas d nes que se hubieran realizado y por expresiones que califica gión marginal a esa población yungueña.

Censuran a quienes calificaron a Irupana de región marg sus obras no tienen trascendencia. Señalan que son un pue do, trabajador, noble y generador de la grandeza depart igual que los pueblos yungueños "sus impuestos sobre prod a engrosar más y más el erario nacional".

La Fraternidad Irupana, agrega que ese pueblo neces Prefectural y que la obra se materializó por la demanda pueblo y gracias a la política de comprensión del ex—pres Barrientos.

Añade que necesitan mas obras, tales como luz eléctrica llado, agua potable, colegios, adoquinamiento de calles, pla y otras y especialmente la construcción del puente sobre el r lo que haría de Irupana un centro comercial y turístico de

Puntualizan que las obras son realizadas con dineros p del trabajo del pueblo de Irupana, y por tanto piden la habilitación del referido hotel, la continuidad de los trabajos secundario, el techado de la escuela Agustín Aspiazu, *la pis* trabajos que por falta de previsión se encuentran paralizado

El Hotel se encuentra en terrenos municipales que jamás piedad particular y quienes sostienen lo contrario desconoc dad, puntualizan a tiempo de advertir que lucharán p

Finalmente, anotan que no se oponen a que la justicia aquellas autoridades que hayan incurrido en malos mane lo hubieran hecho.

EDICTO

El Juez Parroquial N° 6 de la (Zona Central).

Por el presente edicto cita y emplaza al demandi Loyola Riquelme, para que por sí o mediante apoderad sone o asuma su defensa en el juicio correccional q TORIBIO TAPIA VALENCIA, por el delito de injuri sión y concurra a la audiencia que debe efectuarse el d presente mes de febrero a horas dieciséis; previniéndos caso de no asumir defensa personalmente o acreditar para la audeincia señalada se seguirá el trámite en s a cuyo efecto se le transcribe las piezas pertinentes: DE CITACION DE FOJAS TREINTA y OCHO.— A DE LA LEY.— El Juez Parroquial N° 6° de la Capital d da y ordena al Escribano de Diligencias del Juzgado u te de la Fuerza Pública, cite de comparendo al quer nacio Loyola Riquelme Virano, para que se presente a cia que deberá efectuarse el día 28 de diciembre a ho con motivo del juicio correccional que sigue Toribio lencia por el delito de injurias y agresión.— Se requ xilio de la Fuerza Pública en caso de resistencia.— en la ciudad de La Paz a los veintiséis días del mes bre de mil novecientos setenta y un años.— Fdo.— A guez Quijarro.— Juez Parroquial N° 6° Zona Belén gas.— Tgo. Actuario.— — — — — — — — — — — — ESCRITO DE FOJAS CUARENTA.— Señor Juez Pa Nuevo señalamiento de día y hora para audiencia.— Edicto.— Toribio Tapia Valencia, en auto con Ignacio Virano, ante Ud. digo:— Solicito nuevo señalamiento hora para audiencia ordenada.— Otrosí.— Se dispon blicación del edicto ya ordenado.— Justicia etc.— La enero de 1972.— Fdo.— Toribio Tapia Valencia — chel Aguirre.— Abogado.— Auto que sigue.— Sello do.— A 31 de enero de 1972.— Vistos, se señala para cativo de la audiencia el día ocho del próximo mes de horas dieciséis previas las formalidades de ley.— A para la notificación al demandado, Ignacio Riquelme brese el edicto que ya se tiene ordenado, de conformi Art. 141 del Pto. Civil.— Fdo.— A. Rodríguez Quijar Parroquial N° 6° Zona Central.— R. Vargas Tgo. A

Es librado en la ciudad de La Paz a los tres días d febrero de mil novecientos setenta y dos años.

ABEL RODRIGUEZ QUIJARRO, Juez Parroquial N° Belén — Tgo. Actuario.— R. Vargas.

Ocasiona perjuicios a ENFE huelga ferroviaria: Chile

...RO PROVOCA DESAJUSTES

...huelga del sector chileno del Ferrocarril Antofagasta—Bolivia, ...graves perjuicios a la Empresa de Ferrocarriles, debido a los ...stes que provoca el paro decretado por los trabajadores chile...

...no emergencia del mencionado problema laboral, los pasajeros ...tornan hoy de Antofagasta, deberán tomar en Oruro la conexión ...ación, en tanto que los viajeros al vecino puerto, deberán viajar ...a por vía terrestre desde La Paz hasta Oruro.

...ombinación que debía ser entregada el martes, de acuerdo a ...formes, llegará recién hoy.

...n embargo, se dijo que seguramente la empresa de ferrocarriles ...hile agilizará el transporte de carga, debido a que cuenta con lo...otoras a diesel y además que el traslado en el sector boliviano no ...á retraso debido a que se cuenta con la capacidad de arrastre ...ario.

ABUSO

...or otra parte, la Empresa de Ferrocarriles desmintió oficialmente ...se hubiera producido un desfalco en la Red Oriental, lo que se pro...dujeron, es un abuso de confianza de parte de los responsables ...pulpería, quienes se llevaron mucho más de lo establecido para ...funcionario.

...respecto, señalaron que los responsables serán sancionados de ...do a la gravedad de su falta, que incluso podría llegar a la exo...ción de sus cargos, sin goce de indemnización. Agregaron que ...almente se investiga el hecho por parte de las autoridades y repre...antes de la Contraloría General de la República, para lograr su esclarecimiento.

...ROMUEVE MAYORES BENEFICIOS CAMINO DE LA PAZ A ORURO

...ranscurridos los primeros ocho meses ...inauguración de la carretera asfaltada ...n una extensión de 216 kilómetros ...a en tres horas de viaje a las ciuda...de Oruro y La Paz, los beneficios que ...reporta fueron destacados por el Inge...o Distrital del Servicio Nacional de Ca...os (SNC) de Oruro, Ing. Julio Liendo ...

...obra diseñada por Baker Wibberley ...ciados e Ingeniería Politécnica Ameri...(IPA) comenzó a construirse en octubre ...y quedó terminada en julio de 1971 ...costo total de 10.405.000 dólares. ...nanciamiento proveniente de la Agen...de Estados Unidos para el Desarro...nacional (AID), en el marco de la ...para el Progreso, alcanzó a ...correspondiendo el saldo de la ...al Gobierno de Bolivia. Los ...fueron ejecutados por la empresa ...s Barrios con supervisión general ...C.

...el punto de vista de la economía ...transportistas que utilizan la ruta, ...unas 500 veces en ambas ...de día y de noche, "la carretera ...un menor desgaste para los ...motorizados que la transitan y un ...consumo de gasolina", dijo el Ing. ...Liendo.

...caso del viajero comerciante, mi...orista, la carretera Oruro—La Paz ...franja de asfalto puede desarro...una velocidad directriz de 80 ...metros-hora, el tiempo de viaje en toda ...ión es sólo de tres horas y no ...horas o más como sucedía hasta ...los sustanciales cortes y trazos introducidos.

El Ing. Liendo señaló —citando otro ejemplo que abona la importancia de la ruta— el ahorro en gasolina para el propietario de un pequeño automovil con el que puede alcanzar cualquiera de los dos puntos del camino, con solo el gasto de quince litros y no con 40 litros o más, como ocurría en el pasado.

"El primer camino pavimentado que cruza el altiplano de Bolivia— tal como dijera el Embajador Ernest V. Siracusa, en oportunidad del estreno de la obra, el 19 de julio de 1971— está abriendo de manera acelerada tanto a la ciudad de Oruro, a la fundición de estaño de Vinto y a todos los puntos entre ellos a un mayor comercio entre La Paz y viceversa. Forma asimismo, un nuevo y vital eslabón en la principal carretera uniendo La Paz, Oruro, Cochabamba y Santa Cruz.

El Ing. Liendo dijo también que las personas de escasos recursos o de ingresos fijos que utilizan la carretera pueden hoy en día servirse de ella con pasaje reducido abordando "flotas" "colectivos" o camiones, toda vez que la tarifa ha sido disminuida hasta en un 50% en relación con los precios anteriores.

Agregó que otra de las ventajas de la carretera constituye el aumento de flotas y colectivos que, para el caso particular de Oruro salen cada diez minutos, principalmente de día desde Oruro a la ciudad de La Paz.

Para el caso de los "taxis" expreso, la tarifa anterior de 500 pesos de ida y vuelta entre Oruro y La Paz, es ahora de sólo 400 pesos, un ahorro de 100 pesos bolivianos.

...Corporación Minera de Bolivia

PRORROGA PRESENTACION PROPUESTAS

...En atención de que son varias las Empresas ...e tienen interés en presentar sus propuestas ...a la construcción de Buzones y del Tanque Es...sador de 120' para el Ingenio Pailaviri de la ...mpresa Minera Unificada de Potosí, y con auto...ación de la Gerencia Técnica, se concede una ...rroga hasta horas quince (15) del día 16 (dieci...s) de febrero de 1972 para la presentación de ...propuestas, en los mismos edificios señalados ...teriormente.

...Debiendo abrirse las mismas, el día 21 de fe...ero (21) de 1972 a horas 15:00.

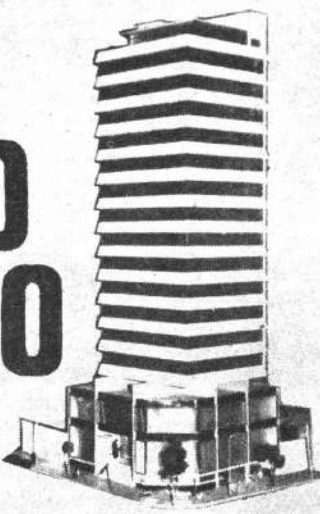
GERENCIA DE SERVICIOS TECNICOS

La Paz, 3 de febrero de 1972

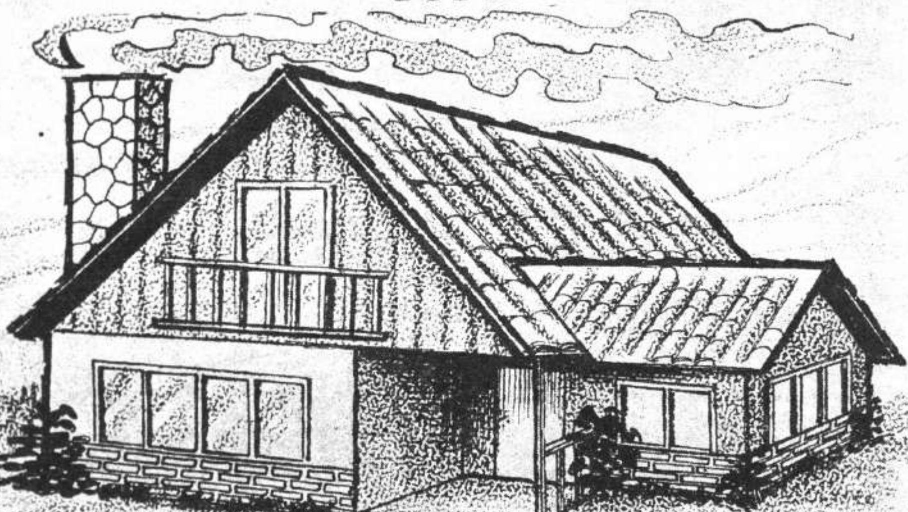
MAQUINA DE TEJER

DOBLE — AUTOMATICA — FLAMANTE
VENDO — TELEFONO Nº 82374

el BANCO BOLIVIANO AMERICANO



incrementó su CAPITAL preferentemente para financiar su VIVIENDA PROPIA



SECCION ESPECIAL PARA ASISTENCIA TECNICA Y AVALUO DE PROYECTOS

el BANCO BOLIVIANO AMERICANO

Orienta, aconseja y sirve a su pueblo utilizando las más modernas técnicas bancarias. Y... ahora lo espera para hacerlo DUEÑO DE CASA

También Ud. señor Constructor, aproveche el interés mínimo que le ofrecemos.

NOS ESPECIALIZAMOS EN CREDITOS WARRANT PARA MATERIAS NACIONALES e IMPORTADAS

H. Municipalidad de La Paz

CONVOCATORIA A PROPUESTAS Nº 3/72

SEGUNDO LLAMAMIENTO

Por orden del señor Alcalde, se convoca a las empresas consultoras **legalmente establecidas** en el país, para la presentación de propuestas destinadas a la realización de estudios de organización, funcionamiento y administración de personal del Municipio, de acuerdo a los términos y condiciones establecidas en el Pliego de especificaciones.

El Pliego de especificaciones puede ser recogido de la Oficialia Mayor (2º piso del Edificio Central, calle Mercado esquina Colón).

El plazo para la presentación de las propuestas vence el día lunes 21 de febrero de 1972 a horas 18:00.

La Paz, 2 de febrero de 1972

DIRECCION DE RELACIONES PUBLICAS

Ministerio de Previsión Social y Salud Pública

Médicos para Provincias

Se requie n los servicios de médicos, para trabajar en diferentes provincias del país.

Mayores informaciones en las oficinas de la Dirección de Atención Médica, edificio del Ministerio (2º piso).

La Paz, 3 de febrero de 1972

DEPARTAMENTO DE RELACIONES PUBLICAS

CONAVI

CONSEJO NACIONAL DE VIVIENDA

COMUNICADO

.Se comunica a los compañeros trabajadores que realizan transferencias de viviendas al margen de **CONAVI**, no dejarse sorprender con cobros de particulares. Toda transferencia para ser reconocida legalmente deberá ser efectuada con el conocimiento de la oficina de los Directores Laborales o el Departamento de Servicio Social del Consejo Nacional de Vivienda.

La Paz, 4 de febrero de 1972

Jaime Tordoya Gonzales
DIRECTOR LABORAL FABRIL

Guillermo Delgadilo
DIRECTOR LABORAL

David Ortega
DIRECTOR LABORAL DE CONSTRUCTORAS

Apolinar Osorio
DIRECTOR LABORAL DE FERROVIARIOS

Carlos Villegas
DIRECTOR LABORAL FABRIL

INFORME DE COOPERATIVAS MINERAS ENTREGARAN LUNES

ANALIZAN VARIOS ASPECTOS

.El jueves se entregará al ministro de Minería y Metalurgia, Edmundo Nogales, el informe final de la Comisión encargada de solucionar los problemas en cooperativas mineras.

El informe fue proporcionado por el Presidente de la Comisión jerónimo Marinovic, quien aseguró que posteriormente se planificará el rol de viajes a los centros de producción que tienen los cooperativistas.

El extenso informe concluido por las subcomisiones técnica, social y jurídica, comprende aspectos relacionados con la concesión de mayores áreas pedidas por los cooperativistas mineros, levantamiento de reservas fiscales, derogatoria de algunos artículos del Código Nacional de Minería, entrega de colas y desmontes a los cooperativistas, incorporación de ese sector a los beneficios de Seguridad Social, Consejo Nacional de Vivienda Minera, liberación de impuestos y otros aspectos.

Los viajes a iniciarse con posterioridad, tendrán por objeto comprobar las denuncias formuladas por los trabajadores en cooperativas sobre aspectos económicos, nicos de explotación y aspectos ciales.

La comisión encargada de siderar y aconsejar la solución los pedidos de los trabajadores cooperativas mineras, estuvo grada por representantes del M terio de Minería y Metalurgia, banismo y Vivienda, Salud Pú y Previsión Social, Trabajo suntos Sindicales, además de la poración Minera de Bolivia, co Minero de Bolivia y la Fed ción Nacional de Cooperativas neras de Bolivia.

CAMET

H.MUNICIPALIDAD DE LA PAZ

PROHIBICION PARA JUGAR CON AGUA

Se advierte a la población de La Paz que está terminantemente prohibido el juego con agua en los días que no están expresamente señalados por la Ordenanza Municipal No. 08/72, de 28 de enero pasado, que reglamenta el desarrollo de las fiestas de Carnaval y que fija sólo los días lunes y martes de Carnaval para el mencionado juego.

La Policía Urbana, en coordinación con la Guardia Nacional y el Servicio de Tránsito, controlará el juego con agua, procediendo a la detención de los menores que lo realicen hasta que sus padres asuman las responsabilidades y paguen la multa que les impondrán las autoridades municipales.

La Paz, 5 de febrero de 1972
DIRECCION DE RELACIONES PUBLICAS

Oruro:

ACELERAN LA CONSTRUCCIO DE VIVIENDAS

.Movilizar la industria dela trucción y el comercio, ocup mayor cantidad posible de de obra y contribuir al me miento del aspecto urbanístic la ciudad constituye, en esenc trilogía que impulsa desde las actividades de la Asoci de Ahorro y Préstamo "El Pro so" de la ciudad de Oruro, o nismo que el pasado año pro cionó 103 préstamos por un v superior a los tres millone dio de pesos bolivianos.

"El Progreso", como ocurr ocho asociaciones similares es cidas en el país, está afiliada Caja Central de Ahorro y Prés con sede en la ciudad de La No obstante haber sido la te en formarse ocupa actualme segundo lugar dentro del Sis Boliviano de Ahorros y Prést

Los recursos que administr Progreso" provienen de las c de sus asociados —1.718 que fuera fundada- y defond percibe por concepto de las v das que construye y que hip a la Caja Central, entidad és tima que, a su vez, compr tales hipotecas ante asociac de ahorro y préstamo para vienda de los Estados Unido funcionan con aval de la Ag de los Estados Unidos para sarrollo Internacional (AID) marco de la Alianza para el greso. De este modo sus acti des acusan un ritmo cons

Empresa Nacional de Ferrocarriles

COMUNICADO

La Empresa Nacional de Ferrocarriles, ante la información registrada en el periódico "El Diario" en la edición del día de hoy, deja constancia de lo siguiente:

1º.—La Superintendencia de la Red Oriental, en conocimiento de ciertos desajustes económicos producidos en la Seccion Pulpería, y detectados cuando se estaba procediendo por parte del Departamento Financiero a la revisión documental de dicha Sección, dispuso la investigación inmediata de los mismos mediante una Comisión Especial integrada por representantes de la Contraloría Departamental, Asesoría Legal y parte laboral, cuyo informe debe ser presentado en el transcurso de los próximos días.

2º.— El desajuste económico señalado consiste en un exceso de avio por sobre el tope mensual fijado para cada uno de los trabajadores de la pulpería, hecho que ha determinado un aumento en la deuda personal de esos trabajadores. La provisión de pulpería por sobre ese tope mensual fijado constituye abuso de confianza y de autoridad, máxime si ha sido efectuado sin previo conocimiento y autorización del señor Superintendente de la Red.

La Paz, 4 de febrero de 1972
RELACIONES PUBLICAS EMPE

SIN LOS OBREROS EL MNR NO TENDRIA RAZON DE EXISTIR

"Las Fuerzas Armadas de la Nación, FSB y el MNR, como un solo haz de voluntades, caminan hacia el derrotero que les ha señalado la historia".

Son frases que corresponden al discurso que pronunció el Dr. Guillermo Bedregal, Secretario General del CPN del Movimiento Nacionalista Revolucionario, en el acto inaugural —foto derecha— del Sexto Congreso Nacional de la Juventud de ese partido. El texto completo del discurso es el siguiente:

Señor Presidente de la República y Presidente del Frente Popular Nacionalista, coronel Hugo Banzer, camarada An[...] Anze Jiménez, subjefe de FSB, querido compañero Jefe Nacional del MNR Víctor Paz Estenssoro, camaradas de Falange, compañeros del Partido, compañeros y compañeras de la juventud movimientista:

El acontecimiento que nos junta en esta inmensa tarde boliviana tiene una gran significación para la vida política de nuestros jóvenes, hombres y mujeres que viven en el seno fecundo del Partido y a través de él se proyectan creadora en el Frente Popular Nacionalista. En torno a este Congreso Extraordinario se ha generado una enorme expectativa, que surge del hecho de que es el evento partidario inmediatamente anterior a nuestra XI Convención Nacional que se celebrará el próximo mes de enero. La juventud del partido se reúne en medio de una atmósfera de apoyo y respaldo a sus decisiones. Trescientos cincuenta delegados de todos los confines de la patria se han congregado en La Paz para debatir sus problemas internos y para orientar al país, con sus ansias y sus esperanzas, lo que la juventud nacionalista [...] siente y anhela en este [...] momento de la vida republicana de Bolivia. A nombre del Comité Político Nacional del Partido quiero extender mi felicitación a todos los delegados, elegidos democráticamente por sus bases y que junto con los invitados especiales y observadores, forman este hermoso marco humano de revolucionarios.

[Este] Congreso que inauguramos es una expresión de la [...] del partido, que congrega lo más granado y puro de los bolivianos —los jóvenes— que deben pronunciarse sobre los temas de sus angustias generacionales, sobre los temas de la angustia patria, sobre los temas del destino nacional y esencialmente sobre [el] concreto de la actual [situaci]ón política nacional, de [esta]bilidad, de la democracia y del desarrollo liberador. Las Fuerzas Armadas de la Nación, FSB y el MNR, como un solo haz de voluntades hacia el derrotero que les ha señalado la historia.

[El ca]mino recorrido por el [...] juvenil de nuestro [Partido es] un camino glorioso, de [t]radición revolucionaria, [...] incesante bajo las banderas populares de la liberación [nacion]al. Desde la guerra del [Chaco], la lucha contra el pati[...] la lucha contra la feu[dalidad, contra la bur]guesía, contra los poderes que entraban nuestra [inde]pendencia, ha contado [con ab]negados combatientes nacionales y populares los fundadores del MNR, que junto a [...] profesionales y técnicos [tu]vieron el coraje de pensar [la] independencia, con [...] frente a la explotación [y] la "cultura del estaño" [a la] vez, combinar el pensamiento con la acción frente a [un po]der hegemónico, totalitario antinacional. [...] nuevas libertades del [...] las nuevas ansias de la [...] para construirse a sí misma, las que motivaron en distintas batallas, los éxitos, las derrotas, los retrocesos y los avances. Estos jóvenes de la generación del Chaco supieron superar los obstáculos, rendir lo mejor de su inteligencia y de su coraje, combatir sin doblegarse por ese anchuroso camino de la Revolución, de esa lucha que hace posible el despliegue de las mejores energías, del más puro entusiasmo, de esa lucha que sólo tiene una meta: la plena liberación de la Patria, la justicia social genuina, la cultura y la salud para las masas. El Partido está estructurado sobre el esquema teórico y práctico de la alianza de clases. Esa alianza de clases que tiene por meta el cumplimiento de los objetivos nacional-democráticos ha contado con una vanguardia política esclarecida, ha contado con una conducción revolucionaria sagaz, con gran sentido práctico pero a la vez con gran fidelidad ideológica al nacionalismo revolucionario. En el largo derrotero de la lucha revolucionaria, el MNR ha sabido, en todo momento cumplir con su deber y hoy en día, en el difícil trance que actuamos teniendo como norte el servicio insobornable a la Patria y a los intereses de las clases sociales nacionales, en el afán de construir el Estado Nacional, popular y democrático, es bueno rocordar lo que Paz Estenssoro dijo, en Lima a tiempo de retornar a la Patria después de su largo exilio de siete años: "Nadie puede dar lecciones de conducta revolucionaria al Movimiento Nacionalista Revolucionario" (aplausos). Y no lo pueden hacer, no por obra de una pedantería de un partido revolucionario probado en su fidelidad al pueblo y a la nación, a sus clases populares y a sus intereses, sino por la enseñanza de sus obras, de sus combates, de su conducción de los destinos del Estado, por su amor entrañable al pueblo, a los humildes y por el hecho esencial de que esos hechos, esas acciones, esos combates, han marcado una trayectoria ejemplar que se transmite a las nuevas promociones movimientistas, trayectoria de insobornable lealtad a la Revolución, heroísmo de vanguardia que supo insuflar hálitos de grandeza a los corazones jóvenes a través del tiempo y a través de la tormenta. Es el Partido que se renueva día a día y son las jóvenes promociones las que buscan precisamente a través de su aliento, a través de su músculo, a través del estudio y del trabajo, descubrir la entraña misma de nuestros problemas y a través de ello, proyectar seneramente las soluciones (aplausos).

Compañeros: La Revolución sigue, las generaciones cambian. El objetivo final no cambia, pero las generaciones sí cambian. A los jóvenes les está asignada la honrosa tarea de continuar la Revolución de generación en generación, de liberar a la Patria, de unir sus pueblos y sus regiones, de derrotar a la dependencia, de terminar con el atraso, de suprimir la enfermedad y la incultura.

En este momento de la vida de nuestro país, en el cual se tejen infamias contra el MNR, se confunden problemas prácticos con dogmas y sectarismos, la juventud del partido tiene el deber de armarse ideológicamente, estudiar profundamente la gloriosa tradición del Partido, esa su historia única e indivisible, esa tarea que significa renovar la estructura interna del MNR, perseverar en las metas de grandeza y de ejecutoria revolucionaria, que fueron las que inspiraron la vida y la muerte de los fundadores del Partido. Debemos intensificar la vida partidaria, la vida a través de la organización que es el poder. Concebir la política como la actividad más alta y más

VPE EN LIMA CUANDO RETORNABA A LA PATRIA:

NADIE PUEDE DAR LECCIONES DE CONDUCTA REVOLUCIONARIA AL MNR

noble a la cual puede dedicarse el hombre, la política proyectada como gesto generoso para la solución pacífica, fraterna de los conflictos sociales.

Esa acción juvenil, en el plano de lo concreto, debe ensamblarse en esa formidable simbiosis del estudio y del trabajo. En el MNR se agrupan jóvenes estudiantes, jóvenes universitarios, jóvenes obreros mineros, constructores, fabriles, campesinos. Todos ellos deben combinar su formación a través del taller, la mina, la fábrica y la escuela y la universidad. Hay que combinar el cerebro con el músculo, el talento con la mano, la pluma y el libro, con la herramienta obrera. Porque, queridos compañeros, nuestro Partido es esencialmente un partido obrero, sin los obreros el MNR no tendría razón de existir. (Aplausos). Somos además un partido campesino, de los hombres que laboran la tierra y nos dan el pan de cada día, con sus rostros rugosos y quemados por el sol maravilloso del Ande, que encierran una sabiduría milenaria que a veces no la sabemos comprender ni calibrar en sus verdaderas potencias. La educación y el trabajo es la simbiosis maravillosa que construirá al hombre del futuro de Bolivia.

Compañeros y compañeras: existen en este momento problemas de gran envergadura. Tenemos que enfrentarnos a la solución de la crisis económica, del desajuste social, de la marginalidad de contingentes enormes de hermanos nuestros que están fuera del disfrute de la ley, de la economía y de la política. Para ello debemos combinar el cerebro y el corazón, la educación y la sensibilidad social y la solidaridad humana. La educación tiene esa característica global de que los jóvenes puedan ser a la par estudiantes y obreros, obreros y estudiantes. Ahí precisamente radica la extraordinaria concepción filosófica y teórica del Partido que postula la alianza de clases, como instrumento único y decisivo en el ancho camino de la liberación nacional. Frente al colonialismo cultural, frente a la alienación extremista y utópica, solamente el generoso reservorio de la alianza de clases con un programa progresista, popular y auténticamente nacionalista y revolucionario.

La Universidad tiene juventudes alertas a todos los estímulos. Existe gruesos sectores de juventud frustrada, irritada, de jóvenes que no encuentran los valores esenciales capaces de hacerles expresarse creadoramente. Hay segmentos nihilistas, forzados por la conjura de los hechos cotidianos a expresar su protesta a través de diversos caminos, no siempre capables ni necesarios. Lo que la juventud jamás puede ser es dogmática, fanática, amordazada por sistemas absolutistas de pensamiento. La juventud universitaria debe ser crítica, cuestionadora, pero a la vez debe adecuarse concienciamente a la nueva modalidad de la Universidad de masas, de la universidad sumergida y comprometida con el destino de la Nación y del pueblo. (Aplausos). La universidad no puede estar simplemente confinada a un aparato administrativo y a una jerarquía académica, por muy sabias e ilustres que ellas sean. La universidad que propugna el Frente Popular Nacionalista es una universidad libre de toda alienación, ajena a las sectas y a las élites. La época de las élites ha terminado: estamos viviendo la época de las masas y la educación debe transformarse en el gran instrumento de la liberación de las masas. Las estructuras mentales de esa universidad alienada son precisamente las que debemos cambiar. La orientación exclusiva que hace de la ideología un dogma y que es incapaz de comprender el problema en profundidad, que no cale el sentido de la universidad como misión, que no sólo es fábrica de profesionales, sino que es ante todo y sobre todo un núcleo y un laboratorio de hombres libres, capaces de forjar la conciencia nacional, capaces de hacer realidad la participación y movilización de las masas hacia las grandes decisiones que comprometen el destino histórico de Bolivia, a esa herramienta de formación cívica y democrática, con coraje para la lucha contra la dependencia, contra el atraso, contra la incultura, contra la injusticia. Bolivia vive hoy la etapa de la paz democrática. El Presidente de la República junto con los líderes del Frente Popular han expresado que esa libre voluntad popular hacia el diálogo, hacia el entendimiento, hacia la confraternidad, es el único camino capaz de garantizar la estabilidad política y el progreso social y la independencia económica. Y en esa tarea, la universidad y los jóvenes estudiantes, los profesores, tienen la más importante tarea que realizar. Por otra parte, los jóvenes movimientistas deben buscar en el Partido la herramienta de formación y difusión, la fuerza que haga posible que esta conjunción de fuerzas nacionales y libres logre construir en la carne y en el hueso de la Patria, un nuevo modelo de organización del Estado, un nuevo sistema institucional. Este nuevo modelo jurídico político debe ser distinto a aquellos rezabios que todavía quedan en nuestra estructura institucional y que están frenando nuestro desarrollo y nuestro avance. Por ello, el Frente Popular, no es un invento circunstancial, ni es producto de una lucha vinculada a pequeños objetivos. El Frente, de acuerdo a lo que expresa las masas en forma multitudinaria a lo largo y a lo ancho de la República, es el resultado de una toma de conciencia bolivianista, plena, libre que sabe que nuestros enemigos son la extrema derecha oprobiosa y extranjera y la extrema izquierda anarquizante y utópica.

Este Congreso de la Juventud, es un alto en el camino, es una toma de conciencia sobre el problema nacional que en la presente coyuntura está estrechamente unida a la política, puntual y correcta, de unidad y paz democrática inspirada por el nacionalismo revolucionario, que es la clave de la bóveda de nuestra estructura revolucionaria. Por ello es que los jóvenes del MNR en este evento expresarán con conciencia clara y limpia, con corazón abierto, nuestra lealtad consciente al gobierno del coronel Banzer, a la clase minera, a la clase campesina y al supremo interés de la Nación.

Como Secretario General del Partido, este mi mensaje es un mensaje de optimismo. Hemos encontrado en este hogar político entrañable, en el MNR muchos valores, valores por los cuales vale la pena vivir y morir, y estos valores, señor Presidente, querido jefe del Partido, camaradas de Falange, quiero expresarlo a través de lo que dice un gran poeta popular y que interpreta el sentimiento de la inmensa mayoría movimientista:

A MI PARTIDO

Me has dado la fraternidad hacia el que no conozco
Me has agregado la fuerza de todos los que viven.
Me has vuelto a dar la Patria como un nacimiento.
Me has dado la libertad que no tiene el solitario.
Me enseñaste a encender la bondad como el fuego.
Me diste la rectitud que necesita el árbol.
Me enseñaste a ver la unidad y la diferencia de los hombres.
Me mostraste cómo el dolor de un ser ha muerto en la victoria [de todos
Me enseñaste a dormir en las camas duras de mis hermanos.
Me hiciste construir sobre la realidad como sobre una roca.
Me hiciste adversario del malvado y muro del frenético.
Me has hecho ver la claridad del mundo y la posibilidad de la [alegría.
Me has hecho indestructible porque contigo no termino en mi [mismo

Combatientes: Ese es nuestro Partido, el partido de Villarroel, el Partido de Carlos Montenegro y de María Barzola, el Partido de los humildes, el Partido de los héroes y es en definitiva el Partido de ese hombre joven, siempre joven, de ese viejo joven, de ese boliviano integral que es Víctor Paz Estenssoro.

Laboratorio de Física Cósmica:

INICIARON EXPERIMENTO DE ESTUDIO: RADIACION COSMICA

ESTUVO EX-PRESIDENTE SILES SALINAS

-Un nuevo experimento de estudio de la radiación cósmica por la vía de los chubascos, inició ayer el Laboratorio de Física Cósmica de Chacaltaya, dependiente de la Universidad Mayor de San Andrés.

El ex presidente de la República, Luis Adolfo Siles Salinas, fue el encargado de apretar el botón que dio inicio al proceso de investigación científica que tendrá una duración aproximada de cinco años.

Asistieron al acto, el Primer Secretario de la Embajada del Japón, representantes diplomáticos acreditados ante nuestro país, miembros de la Comisión Nacional de Reforma Universitaria e invitados especiales.

EL EXPERIMENTO

Esta nueva experiencia en el campo científico que se realiza dentro del programa de colaboración entre la UMSA a través de su Laboratorio de Física Cósmica, y las Universidades de Koba de Tokio y el Centro de Investigaciones Físicas y Químicas del Japón, fue explicada a los visitantes en Chacaltaya, por los ingenieros Ricardo Anda, Jefe del Departamento de Física Espacial y Electrónica Aplicada y Andrés Trepp del Carpio, Jefe del Departamento de Rayos Cósmicos del mencionado laboratorio.

Trepp explicó que con el resultado del experimento se espera obtener datos que lleven a conocer mejor ciertos aspectos de la física nuclear de las altas energías y proporcionar datos a centros de investigación que se ocupan de los problemas de astrofísica.

Señaló que la detección de la radiación cósmica se la realiza a través de detectores de centelleo, los cuales emiten señales de la llegada de partículas cósmicas al laboratorio de Chacaltaya.

Estas señales son procesadas mediante un sistema de lógica electrónica cuyos datos son analizados, luego, mediante una computadora, en el Centro de Cálculo de la Universidad, dijo.

Hizo una demostración gráfica sobre la forma cómo la radiación cósmica penetra a la Tierra después de un viaje de un millón de años a través del espacio Cósmico

Andrés Trepp destacó la procedencia brasileña del material electrónico y de detección que se utiliza para los experimentos. Dijo que además se cuenta con material antiguo otro proveniente del Japón y finalmente material diseñado y fabricado por expertos bolivianos. Enseñó, asimismo, un cuadro de observación de las energías más altas conocidas en el mundo en el laboratorio de Chacaltaya considerado el más alto del Orbe.

El físico experimental sostuvo más adelante que todo país para desarrollarse tiene que incrementar su experimentación o investigación científica porque a través de ella, aparte de la inquietud por conocer los secretos de la naturaleza, se obtienen elementos importantes para el país.

Previa a la inauguración del experimento el ingeniero Mejía hizo mención al interés que demostraron por el laboratorio investigadores de todas partes del mundo, cuya altitud lo coloca en ventaja a similares de otros países.

Dijo que los resultados y análisis de los ensayos que se efectúan en el Laboratorio de Chacaltaya son publicados en revistas especializadas internacionales y propias de la Universidad.

Agradeció por la cooperación técnica y profesional en materia de investigación que prestan al laboratorio, organismos internacionales y entidades y autoridades bolivianas.

SILES SALINAS

Concluido en acto de inauguración, el ex mandatario Luis Adolfo Siles Salinas expresó a la prensa que su presencia en Chacaltaya constituía doble satisfacción, puesto que años atrás había inaugurado un servicio de investigación que constituyó el primer paso del avance de la ciencia en Bolivia, y ahora presenciaba el segundo paso, puntualizó.

"El Laboratorio de Chacaltaya se ha convertido en ejemplo de colaboración internacional y esfuerzo a la ciencia boliviana" concluyó Siles.

Crédito del B.C.B.

OTORGAN 8 MILLON PESOS A LA CBF PA EXPLOTACION DE C

-El Banco Central de Bolivia concedió un crédito de $ pesos bolivianos con destino a la Corporación Boliviana destinados al programa castañero del presente año.

El crédito asimismo establece que el total de las divisa portación del mencionado producto será depositado en c tuto emisor del país.

Al término del periodo de adquisición y comercializac en su carácter de administradora de los fondos, deberá operaciones, a los Ministerios de Finanzas y Planificación.

Finalmente, el Decreto Supremo dictado por el gobier poración Boliviana de Fomento, bajo ninguna circunst castaña, a precios mayores que los establecidos.

Con el decreto de referencia, el gobierno pretende fo exportación de los recursos naturales renovables, que p mano de obra y el desarrollo regional.

ENTREGARAN EL 15 LA LEY DE UNIVERSIDAD NACIONAL

TIENE 12 TITULOS Y 200 ARTICULOS

Doce títulos y doscientos artículos contempla la Ley Fundamental de la Universidad boliviana, que será presentada a consideración del Gabinete el próximo 15 del presente mes, según se informó

El nuevo instrumento legal de las Universidades está concluído y se encuentra en etapa de revisión. Se trata de la segunda ley elaborada en el país, luego de la aplicación de la promulgada el año 1930 que instituyó la autonomía Universitaria.

En consecuencia, después de 32 años la Comisión Nacional de Reforma Universitaria presentará un nuevo proyecto de la ley fundamental que regirá la estructura de las ocho casas superiores de estudio del país.

Los vocales de la Comisión elaboradora del mencionado proyecto de ley, cesaron en sus funciones hace algunos días, habiendo varios de ellos retornado a sus distritos de origen,

De acuerdo a informes obtenidos retornaron a sus respectivas ciudades el ex canciller de la República y ex vicerector de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca Gustavo Medeiros Querejazu y el ex vicerrector de la Universidad San Simón de Cochabamba Ernesto Daza Ondarza quien ofició también de nexo entre la comisión reestructuradora y la universidad vallu na.

Por otra parte se supo que varias comisiones, además de la mencionada concluyeron sus labores. Las demás comisiones deberán presentar sus respectivos informes al Gobierno, a medida que finalicen sus trabajos.

REDACTO PARR LA CAMPESIN

Los documentos fun último Congreso Nac (Potosí), fueron red PARR (Programa de ral, dependiente del M gún versión propia de

Con esta revelación en sentido de que un n mo partido político, (" berto Zapata de la B quellos documentos.

ACLARACION

El Director del PARR ra: " Hace más de un a sicos de las necesidade sinado boliviano, que cional de la Repúblic dos prioritariamente nacionalista que cont el problema integral d en el campo. Es así triunfo de la Revo de 1971 y a pedido rios, me dediqué a la campesina, pacto mil de declaratoria de Li dores campesinos de Cnl. Hugo Banzer S coración campesina d Oro", y otros docum y aprobados en el C ocupa"

En este sentido, Pa mente de que el auto nados sea Roberto Z simple papel de porta

SECRETARIAS BILINGUES

(Planes de 2-3-6-9 meses)

DACTILOGRAFIA BILINGUE, Ed. Oro—TAQUIGRAFIA COMERCIAL SUPER GREGG Simplificada, SHORTAND, Ed. Diamante—CORRESPONDENCIA— OROGRAFIA— PRACTICAS DE OFICINA

THE BOLIVIAN INSTITUTE

Bilingual Business School

BAT. COLORADOS 36 — Tel. 23625 — Casilla 1875

Dr. Hugo Urquizo Gutiérrez: DIRECTOR

KINDER y PRE-KINDER BILING

PARA NIÑOS DE 3 a 5 AÑOS DE EDAD

INGLES INTENSIVO

NUMERO LIMITADO DE ALUMNOS POR CURSO

Señor padre de familia inscriba a sus niños en el Institut de Lenguas Nativas y Extranjeras (ILNE) Av. 20 de Octubr esq. Landaeta. INSCRIPCIONES ABIERTAS

RACION VITAMINICA — PLAZAS LIMITADAS

INGLES TODO NIVEL

INTENSIVO 1 ó 2 HORAS DIARIAS

INGL INGLES COM

.Nuevos cursos INTENSIVO empiezan mañana lunes 7 de febrero. In cribase en el Instituto de Lenguas Nativas y Extranjeras (I L N E), Av 20 de Octubre Esq. Landaeta. Atención al público desde las 8 de la ma ñana hasta las 9 de la noche.

REINA DEL CORSO INFANTIL

Sandra Durán Gimenez, elegida reina del corso infantil del carnaval de 1972 de la ciudad del Pagador. El Circulo Cultural Ateniense que cada año organiza el corso, coronará a su majestad el día jueves 17 de los corrientes en los salones del Club Oruro.

Secretario Regional de FSB:

Contraloría debe intervenir balances de la ex-Power: Luz

"DEBE EXPLICAR VENTA DE ACCIONES"

-El Secretario Regional de Falange Socialista Boliviana Daniel Delgado Cuevas, considera que la Contraloría General de la República, debe intervenir como organismo fiscalizador del Estado, en los balances de la ex-empresa Bolivian Power, en vista de que siempre ha eludido presentar sus libros de contabilidad a conocimiento de la opinión pública.

Denuncia a la vez que esta empresa debe explicar al pueblo por qué vendió sus acciones a otra entidad, al márgen de disposiciones legales "burlando como siempre todas las disposiciones vigentes en lo que respecta al suministro de energía eléctrica".

Considera por otra parte, que toda alza de tarifas, es atentatoria a la economía de un pueblo, que debe defenderse contra el constante aumento en los artículos de primera necesidad.

Refiriéndose concretamente a la ex-empresa Bolivian Power, dice que ha sido "uno de los negocios más fructíferos de Bolivia", sin que no obstante esos dividendos positivos, hubieran sido mejorados los sistemas de energía eléctrica.

Califica de "engaño y mala fe", a la actitud de Bolivian Power, al pretender justificar el alza con mejoramiento futuro, sin que de su parte hubieran invertido capitales extranjeros para ofrecer un mejor servicio, siendo los propios aportes del pueblo de La Paz, lo que han hecho posible la supervivencia, estabilidad y enriquecimiento de esta empresa.

Denuncia que la Bolivian Power "siempre ha tratado de evadir los impuestos al fisco y que nunca que se sepa con evidencia se ha cancelado las multas impuestas", no obstante declaraciones oficiales que aseguraban su cumplimiento.

"Juzgamos —dice finalmente— que el pueblo no puede ser afectado en su economía, por favorecer a una empresa privada, que nada hace por el progreso del país".

CAMPESINOS NO ASISTIRAN A CONGRESO MOVIMIENTISTA

-COCHABAMBA, 5 (HOY).—Los campesinos de este departamento determinaron no concurrir al Congreso de trabajadores del agro convocado por el Movimiento Nacionalista Revolucionario, como asimismo no asistir al recibimiento del jefe de dicha agrupación política, Victor Paz Estenssoro, que llega a esta ciudad mañana.

La decisión fue adoptada al término de una reunión efectuada en la Base Aérea, que contó con la presencia del coordinador de las Fuerzas Armadas en Cochabamba, coronel Víctor Lora.

Los campesinos a tiempo de señalar que expulsarán del campo a los activistas políticos, rechazaron al Congreso movimientista al que calificaron "sin valor alguno", anticipando que allí sólo estarán funcionarios de las alcaldías provinciales y no genuinos campesinos.

El coronel Lora, declaró haber unificado a los campesinos del valle en torno al pacto militar—campesino y que ningún dirigente estará presente en el Congreso movimientista.

DRAMA: FALTA AGUA EN ZONA VALLEGRANDE

POBLACION, DESESPERADA

-Horas de angustia y desesperación inenarrables viven los pobladores de Vallegrande debido a la escasez de agua, señalan el Alcalde y Subprefecto de ese distrito en un clamoroso pedido de auxilio telegráfico enviado al Presidente Banzer y a todo el pueblo de Bolivia.

El corto pero dramático cable señala que los pobladores disputan encarnizadamente para conseguir un poco de agua. "S.O.S. BOLIVIA. AUXILIO INMEDIATO", concluye el cable.

MANDAN JUSTICIA PRESOS POLITICOS

...presos políticos dirigieron al Presidente Banzer una carta demandando ...de que se encuentran privados de la libertad desde agosto del año pasado". ...que existen madres y menores de edad detenidos y gente perteneciente ...de la actividad nacional.

...encontramos privados de la libertad sin que hasta la fecha se nos hu... los cargos que supuesta o realmente pesan sobre nosotros todo lo cual ...y la letra de la Constitución Política del Estado que establece en ...que bajo ninguna circunstancia un ciudadano puede ser privado de la ...de 48 horas, término en el cual deberá ser puesto en libertad o pasado a ...Justicia Ordinaria único canal competente para conocer de la comisión ...o políticos".

...hacen conocer al Presidente de la República que entre los ciudadanos de... ...y mujeres pertenecientes a casi todos los sectores de la actividad na... ...y menores de edad. Puntualizan que "hasta el momento hemos es... ...en la palabra de las autoridades, que en continuas declaraciones pu... ...su atención, de dar solución rápida al problema de nuestra detención, ...no se cumplió.

...detenidos, entre los que figuran periodistas, maestros, mineros, univer... ...campesinos, economistas, ingenieros, abogados, médicos, trabajadores de di... ...de súbditos chilenos y argentinos.

...entregado a los principales órganos de difusión, tanto del país como del ...anotando que la lista de presos proporcionada, no contempla a la totalidad, ...detenidos en el DIC, Ministerio del Interior, Cuartel Bolívar y otros cen...

...estudiantes de secundaria que también guardan detención, dirigieron otra carta ...del Interior, pidiéndole solución a su situación.

ESTA ES SU OPORTUNIDAD...!

Viernes 11 de febrero

LA GRAN JUGADA

Sorteo de la amistad

LOTERIA NACIONAL

regala

300.000 pesos

CAMET

EL DOMINGO CON TODA LA FAMILIA VAMOS A ALMORZAR

AL

SUCRE PALACE HOTEL S.A.

Al precio habitual de $b. 25

J.J. Valloton, Gerente

MENU

Medallones de Trucha Bella vista

* * *

Consomé Andaluza

* * *

Pollo al Spiedo
Patatas Mignonette
Macedonia de Legumbres

* * *

Ensalada de Frutas

* * *

Café • Mate • Té

Graves daños materiales provocó terremoto en región central de Italia

Ciudad Ancona fue prácticamente abandonad

ANCONA (ITALIA CENTRAL) 5 (ANSA).- Graves daños materiales, hasta el momento no calculados, provocó el violento terremoto registrado ayer en la zona central italiana y que fue seguido por una serie de temblores (18 en total) originando horas de angustia en la población de la zona afectada.

El movimiento sísmico alcanzó el grado ocho en la escala internacional de Mercalli.

De toda la región de la que Ancona es capital, llegan noticias de daños: casas hundidas, edificios destruidos, puentes inutilizados y en todas partes personas en búsqueda de refugio, porque han abandonado las casas. Grupos de desvalijados vagan por los campos.

Ayer a las primeras sacudidas la gente de Ancona se lanzó a las calles abandonando la ciudad.

Todavía hoy la ciudad se presenta vacía. Fue abandonada acaso en sus cuatro quintas partes de los 125.000 habitantes. Los anconetanos que no han partido decidieron pasar la noche en automóviles y en los autobuses puestos a disposición por el municipio.

En las calles de esta ciudad azotada por la lluvia se encuentran pocos transeuntes. Solo quedó la gente que no puede alejarse por razones de servicio o alguien que no teme el terremoto. Escuelas, oficinas y negocios están cerrados.

La cancha de fútbol, donde el equipo "ancomitana" disputa la serie "C", fue transformado en un gigantesco refugio donde muchas personas estacionaron el coche para pasar la noche en él. En la estación hay cincuenta vagones puestos a disposición por la administración de los ferrocarriles para alojar a quienes tuvieron que abandonar sus casas. En las plazas de Ancona solo se ven coches y ómnibus donde pasaron la noche los pocos habitantes que no abandonaron la ciudad.

Mientras la lluvia sigue c autovehículos de la marin van de una plaza a otra p tribuir leche y bebidas c

Los geofísicos dicen que moto tiene su epicentro en suelo de Ancona, a veinte tros de profundidad. Los de los temblores los hace una estación móvil llegad alrededores de Roma. L sacudidas advertidas por son solo una pequeña par temblores registrados. Est na en dos horas la estació registró solo dos temblores dos por todos y seis s más débiles que solo los si fos pueden registrar.

ROL DE INSPECCION DE VEHICULOS EN GENERAL

La Jefatura Departamental de Tránsito, comunica a los señores Propietarios de Vehículos y conductores en general que, a partir del día Lunes 7 de Febrero del presente año, se efectuará la INSPECCION DE VEHICULOS correspondiente al primer período del año en curso, de acuerdo al siguiente rol:

DIAS	
7 — 8 — 9 — 10 — 11 — de Febrero.—	Vehículos Particulares Taxis Motocicletas en general.
DIA.— 12 — Automóvil Club (Calacoto)	
DIAS.— 16—17.—	Kilómetro 11 Transporte pesado Río Seco Trans. Pdo
DIAS.— 18—19.—	Senkata " "
	Choquiaguillo " "
DIA.— 20.—. Automóvil Club (Calacoto)	Transporte Urbano
DIAS.— 21—22.—	Línea LITORAL-MICROS TRUFI 1 Río Abajo Transporte pesado
DIAS.— 23—24.—	Línea ABAROA — TRUFI "5" Línea SAN CRISTOBAL
DIAS.— 25—26.—	Línea VILLA VICTORIA Automóvil Club (Calacoto)
DIA.— 27.—	Transporte "USIMACON"
DIAS.— 28—29.—	Vehículos de SERVICIO RAPIDO, Vehículos EMPRESAS ESTATALES y SEMIESTATALES.
DIAS.— 1—2—3— de Marzo.....	Vehículos Oficiales en General.

LUGAR.— Las mencionadas inspecciones técnicas, se llevarán a cabo en la Plaza VILLARROEL y Plaza ADELA ZAMUDIO.

HORARIO.— Mañanas de horas 8.00 a.m. a 12. oom. Tardes — de horas 14.oo p.m. a 18.oo p.m.

NOTA.— Se comunica a todos los propietarios de vehículos en general, que esta Inspección será exclusivamente técnica, ya que no intervendrá personal de otros organismos, facilitando de esta manera una rápida atención.

Para facilitar a los Srs. propietarios de vehículos la adquisición de Reglamentos de Tránsito, esta Oficina ha dispuesto la venta de estos en los mismos lugares de inspección.

La Paz, 4 de Febrero de 1972

(Fdo.) Cap. Miguel Calvi Guzmán
JEFE DE LA SECCION TECNICA

Vo Bo
My. Jorge Ventemillas Blacutt
JEFE DEPARTAMENTAL DE TRANSITO

Lluvias causan muerte de 13 personas:Brasil

CURITIBA, Paraná, 5 (ANSA). Las fuertes lluvias caídas en los últimos días ya provocaron la muerte de 13 personas en los estados de Paraná y Santa Catalina y causó ingentes pérdidas en los cultivos, además del aislamiento de ciudades y serias dificultades en las comunicaciones telegráficas y telefónicas.

La mayoría de los muertos son niños que sin condiciones de resistir a la violencia de las lluvias, fueron tragados por las corrientes de los ríos o sepultados en los desmoronamientos.

Alarma en Brasil secuestro de niño

Dos mujeres en el operativo

MACEIO, Alagoas, Brasil 5 (ANSA). Gran a ha cundido en varias localidades vecinas a raíz extrañas andanzas de una pareja de ujeres —v bia y otra morena— que ya han secuestrado cinco en los últimos días.

En todos los casos, aquellas, que usan en su ción un automóvil, atraen a los niños con conversa para después, atraparlos y llevárselos consigo.

Las madres han redoblado su vigilancia con r a sus hijos, a quienes muchas ya no dejan salir calle, habiendo circulado incluso la versión que ga po entre la parte menos culta de la población, de pareja de secuestradoras serían seres de otro pl la caza de "ejemplares humanos".

Población del Perú sobrepasa de catorce millones de habitantes

LIMA, 5 (ANSA).- La población del Perú sobrepasó los catorce millones de habitantes, según un boletín de la Oficina Nacional de Estadística y Censos, tomando como base el censo de 1961, que arrojó un total aproximado de diez millones y medio de habitantes.

Asimismo, el boletín informativo apunta que la densidad de habitantes por kilómetro cuadrado también aumentó de 8.0 en 1961 a 10.9 en 1971.

Informa, igualmente, que al 30 de junio de 1971, la población económicamente activa se dividía en la siguiente forma (en miles): agricultura, selvicultura y caza 1929; pesca 24.2 minería 93.0, manufactura 638.4; dad, gas, agua y s sanitarios 11.9., co 451.8. transporte, naje y comunicacione servicios 761.9 y ot vidades 140.2.

AVION SE ESTR CONTRA UNA

BELEM, Para, Norte 5 (ANSA) Un avión bi vo sobre una casa en la Maraba, en el interior de minutos después de colis do a una niña de seis riendo a cuatro de sus h además de provocar her ves en los dos ocupantes rato.

Este realizaba sin vue periencia y, según los tes nutos antes de caer ca con un avión de una em mercial, que momentos a ra vuelo con 40 pasajeros

SINDICATO DE TRABAJADORES DE LA PRENSA DE LA PAZ

ASAMBLEA GENERAL
(SEGUNDA CITACION)

El Sindicato de Trabajadores de la Prensa de La Paz, cita por segunda vez a sus afiliados a la asamblea general extraordinaria que se realizará el día martes 8 del mes en curso a horas 12.oo en su sede social de la Calle Campero No. 52.

La asamblea tiene por objeto considerar la adjudicación de l enos de Achumani y Coani en trámite ante la Municipalidad de La Paz, aspecto que será considerado con el número de asistentes.

La Paz, 5 de febrero de 1972.

LIZ, BURTON, LA WELCH, VIRNA LISI Y URSULA HARAN "BARBA AZUL"

ROMA, 5 (ANSA). Elizabeth Taylor y Richard Burton llegaron esta mañana a Roma procedentes de Nueva York. Los esposos Burton, que bajaron del avión trayendo de la correa a dos pequineses y a dos gatos en una jaulita, permanecerán en la capital italiana dos días de paso hacia Budapest.

Richard Burton —vestido con un elegante tapado de visón de tres cuartos y con su expresión levemente ausente de costumbre, motivó su visita a Roma de esta manera: "Nos quedaremos aquí sólo dos días. El tiempo necesario para probar el vestuario de nuestra próxima película "Barba Azul" en la que participará también Raquel Welch, Ursula Andrews y Virna Lisi".

El matrimonio Burton no dijo más nada y junto con su pequeño séquito subieron a un Mercedes que los llevó a la ciudad.

REVIVIRAN ODISEA DE LIDER MARROQUI

ROMA, 5 (ANSA).- El actor italiano Gian Maria Volonte —considerado el más comprometido ideológicamente del cine de su país— interpretará una película sobre el misterioso asunto del líder de la oposición marroquí, Alimed Ben Barka, según se supo hoy.

Ben Barka desapareció en Francia hace siete años y se presume que fue asesinado a consecuencia de oscuras maquinaciones en las que estuvieron implicados agentes de los servicios secretos marroquí y francés.

El film —cuyo título será "El Atentado"— será dirigido por el director francés Ives Boisset, especialista en películas de suspenso y acción, y compartirán honores estelares con Volonte, los actores franceses Jean—Louis Trintignant, Michel Piccoli, Francois Perier y Bruno Kamer.

Volonte participó en los últimos tiempos en una serie de películas comprometidas de contenido sociopolítico

•

Barbara Bouchet, la bella y joven actriz franco — norteamericana, intérprete del filme "Una Cavalla tutta Nuda" inspirado en una novela de Bocaccio —la, más picante después del "Decamerón". Barbara está en plena filmación y se anticipa que su papel representará tema de polémica en lo que respecta a censura.

•

ESTAN EN VENEZUELA FIGURAS DE RELIEVE

.Caracas, 5 (ANSA).- La conocida estrella italiana Elsa Martinelli llegó anoche a esta capital para participar en el segundo festival internacional de onda nueva que se realiza aquí.

Los participantes italianos en el festival que también se encuentran en Caracas, son los cantantes Philippe Baba y Emiliana, que actuarán bajo la dirección del maestro Augusto Martelli.

Los artistas llegados hasta ahora son el mexicano Rubén Fuentes, el argentino Astor Piazzola, el también argentino Hernán Ríos que viene con una canción de Palito Ortega y "Sonia la Unica", que trae un poema de Pablo Neruda.

PIAZZOLA Y AMELITA

.Caracas, 5 (ANSA).- "No competiré más en ningún festival en la Argentina ya que allá tienen mal concepto de la palabra festival" declaró el popular músico Astor Piazola que acompañará a su esposa Amelita Baltar en el segundo Festival de Onda Nueva.

"En la Argentina los festivales son —al parecer— verdaderas competencias no de canciones sino campañas políticas mal logradas. Es por ello que en el futuro no competiré en ellos. Amelita Baltar por su parte dijo que llega bastante confiada a la competencia ya que el tema que cantará es de su esposo y lleva por título "La Primera Palabra".

•

ROMA. Aquí y en cualquier lugar del mundo es difícil sustraerse a la tentación de probarse un collar hippie Pero si ello es una tentación, el hecho de que la rutilante actriz de color Beryl Cunningam se pruebe uno delante de un fotógrafo sin que este no dispare su cámara, sería un imperdonable error. El chasirrete lo entendió así y logró esta magnífica toma de la esposa del director italiano Venturrelli, en la Plaza España de Roma.

CINE GUIA

CONCURSO hoy -DISAS

VAYA GRATIS AL CINE Y ADMIRE LOS EXITOS DE "DISAS-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Por : JORGE TORRES GARAY.

BASES

* A... ...E CUAL ES EL NOMBRE CORRECTO DEL ARTISTA Y COLOQUE LA LETRA BAJO EL NUMERO CORRESPONDIENTE HASTA COMPLETAR LOS 12.

* LLENE SU CUPON Y DEPOSITELO EN LAS ANFORAS QUE ENCONTRARA EN MATUTINO "HOY" Y OFICINAS DE DISAS EN CALLE POTOSI 1007 2o. PISO. LOS LUNES HASTA HORAS 17

* LOS SORTEOS SE REALIZAN TODOS LOS LUNES Y LA RESPUESTA CORRECTA Y NOMBRE DE GANADORES SE PUBLICAN LOS DIAS MARTES EN MATUTINO "HOY".

* LOS TRES GANADORES SE HACEN ACREEDORES A UN PASE GRATIS POR UNA SEMANA EN LOS MEJORES CINES DE LA CAPITAL Y DEL INTERIOR.

CUPON

NOMBRE

DIRECCION

CAMPEONA DE LA SEMANA: "VERDUGO A DESTAJO"

Cine LA PAZ

Calle Ayacucho Telf. 53842

Matinée EL REGRESO DE... PISTOLERO, con Giuliano Gemma y Ringo. Tanda y noche SUECIA INFIERNO Y PARAISO. (P.M. de 18 años). Noticioso EL MUNDO AL INSTANTE. Precios matinée 3.80 y 4.30. Tanda y noche 5.— y 5.50.

Cine EBRO

Jenaro Sanjinés 444 Telf. 2301

Matinal doble LA VENGANZA DE TARZAN y UNA VEZ ANTES DE MORIR. Precios 1.— y 0.60.

Matinée, tanda y noche doble BAJO EL PLANETA DE LOS SIMIOS y HOMBRE con Paul Newman. (M. de 18 años). Precios matinée 2.60 y 1.60. Tanda y noche 3.20 y 1.60.

CINE MEXICO

Matinal doble LOS PRE... NIVERSITARIOS, a color y EL HERMANO CAPULINA.

Matinée doble LA VIDA DE CHUCHO EL ROTO, a todo color, con Manuel López Ochoa (T.P.). y LA VENGANZA DE GABINO BARRERA en eastmancolor, con Antonio Aguilar (T.P.). Tanda doble FALLASTE CORAZON, a color, con Cuco Sánchez, Alicia Delia Fuentes y LA VENGANZA DE GABINO BARRERA en colores. Noche doble LA VIDA DE CHUCHO EL ROTO, con Manuel López Ochoa, Freddy Fernández y FALLASTE CORAZON, en colores. Precios M. 3.30 y 2.30. T. y N. 3.40 y 2.30.

Cine SCALA

Ayacucho 320. Telf. 23535

Matinal CHARLIE EL PRIMA SOLITARIO.

Matinée, tanda y noche LA TRAMPA, con Rita Tushingham y Oliver Reed. Noticioso EL MUNDO AL INSTANTE. Precios matinée 7.30 y 8.30. Tanda y noche 7.50 y 8.50.

Cine 6 DE AGOSTO

6 de Agosto 2284. Telf. 23829

Matinal en tecnicolor DEMASIADOS PILLOS. Precios 1.80.

Matinée, tanda y noche en tecnicolor LOS AVENTUREROS DE CHEYENNE, con James Stewart y Henry Fonda. Actualidades mundiales No. 4/72. Precios matinée 3.80 y 4.30. Tanda y noche 5.— y 5.50.

Cine MONJE CAMPERO

Av. 16 de Julio. Telf. 23333

Matinal. Programa musical juvenil.

Matinée, tanda y noche VIAJE DE UNA NOCHE DE VERANO, con un elenco de astros de la canción latinoamericana, a color. Precios matinée 4.30 y 3.50. Tanda y noche 5.50 y 4 —

EL MUNDO DEL CINE

HECHO HISTORICO

NDRES, (ANSA).- Dos ingle- Jack Piler y Dennis Michael an realizar una película sobre rsonaje de Guy Fawkes que rá la historia de la famosa e de la pólvora" de la que otagonista esa figura. Faw- xponente de la minoria católi- rimida, habia proyectado en hacer saltar al aire el Parla- inglés. El plan fue desbara- ero la "noche de la pólvora" a se recuerda el 5 de noviem- dos los años en Inglaterra, fiesta popular. El protagonis a Robert Stephens y el direc- nald Neame.

ILME DE TERROR

LLYWOOD, (ANSA).- "Mor- choisis" filme de terror basa- una novela de los franceses u y Nercejac, fue suprimida ograma de producción del Warner Brothers". El filme er producido y dirigido por Meyer, hasta ahora famoso ente como autor de películas

POETA ARABE

USTON, (ANSA).- El pro Rudy Durand presentará usion en estos días "Cactus e snow" que él define "Un ontra la guerra, pero favora- Norte América y sin malas ias". Ahora tiene en vista alización de un filme dedicado ida de Khalil Gebram, basa- su autobiografía titulada "El ubrada". El filme será ro- el próximo otoño en Líbano. n fue uno de los más impor- poetas y filósofos árabes mo- , promotor de la moderniza- ultural árabe.

TARAS BULBA

SCU, (ANSA).- Sergiei Bon- k llevará al cine este año coloso" extraido de la litera- sa. Se trata de "Taras Bul- la famosa novela de Gogol el igualmente famoso perso- pico—aventuroso.

IRA FURSTENBERG

.MADRID, (ANSA).- La princesa Ira Furstenberg actuará en Madrid en una película titulada "La casa florida", dirigida por Amón Fernández. Otra intérprete del filme es la cantante Lola Flores.

STEVE MCQUEEN

.HOLLYWOOD, (ANSA).- Steve McQueen será protagonista del filme "American flag" una especie de "western" ambientado entre los mineros de 1910 basado en un guión de Elmore Leonard. El filme será producido por la sociedad del mismo McQueen, la Astral Production International.

DYLAN THOMAS

.LONDRES, (ANSA).- "La playa de Falesa" un conocido relato de Robert Louis Stevenson, será llevado a la pantalla por el productor Jack Levin.

El filme se rodará en Polinesia este año y un elemento de especial interés es que el guión fue escrito por Dylan Thomas el difunto poeta galés que, en efecto, preparó el libro cinematográfico en 1948 para la "Gainsborough Pictures". Luego el filme no se hizo. Ahora reapareció el proyecto, se buscó el guión y se encontró.

DON QUIJOTE

.BELGRADO, (ANSA).- En febrero se rodará aquí "Don Quijote" versión yugoslava de la novela de Cervantes dirigida por Robert Butler. Este joven realizador, a quien se debe "John el escandalizado" eligió ya a los actores para los papeles de Quijote y Sancho; serán Robert Ryan y Buddy Hacket. Todavia falta designar a la actriz que encarnará a Dulcinea. El guión es de Wald Colt, el mismo guionista que preparó el guión de "Midnight cowboy" Parte del rodaje se hará en los estudios Kosutnjak de Belgrado.

CLAUDE CHABROL

.PARIS, (ANSA).- Claude Chabrol no se limita a ser realizador de cine. Aceptó también un rol como intérprete de un filme para estar junto a su mujer Stéphane Audran. Se trata de un papel pequeño en el filme policial "Un meurtre est un meurtre" de Etienne Périer.

El filme narra la historia de un marido, encarnado por Jean O Clau de Brialy, que quiere liberarse de su mujer (Stéphane Audran). La mujer muere en un accidente pero el hombre siente cierto remordimiento, que es personificado por un misterioso chantajista. Este le pide dinero afirmando haber asesinado a su mujer pero sólo para satisfacer el deseo del marido. La única salvación está en un testigo, pero lamentablemente éste miópe, se había roto los anteojos en el momento fatal y no ha visto nada... Es justamente el rol de testigo inservible que estará a cargo de Chabrol.

. ROMA, Vía Veneto, la callemás famosa de la capital italiana, ha estado magnificamente alumbrada en ocasión de realizarse la más bella exposición de fotografía en sus veredas. La muestra comprendía trabajos de reporteros gráficos y fotógrafos de cine, quienes adornaron Vía Veneto con las mejores fotografías de las más famosas artistas del séptimo arte. En la foto, Gina Lollobrígida, congratula a N. Kroshenko, el fotógrafo vencedor.

ESPERA DI BARI CONFIADO ACTUACION EN SAN REMO

- MILAN, 5 (ANSA). San Maurizio al Lambro, más que pueblo parece periferia de ciudad. No existe un limite preciso. Pero de pronto se advierte que algo ha cambiado. La gente, vestida de fiesta, concurre a las iglesias. Los bares están llenos. En torno a las mesas de billar surgen las discusiones sobre los partidos de fútbol que se jugarán el domingo en la tarde para el campeonato nacional. Desde el seis de enero, sin embargo un nuevo tema entrará a formar parte de las conversaciones, y no llega a agotarse. Más bien, con la proximidad del festival de San Remo, se ha acrecentado : Se trata de Nicola Di Bari. Todos lo conocen, todos saben donde vive, todos lo quieren bien y se sienten orgullosos de su victoria en "Canzonissima", la victoria de un pueblo entero. Ha pasado un mes, pero en las paredes en torno a la casa de Nicola y sobre el asfalto pueden leerse aún las frases que habitualmente reciben al campeón de ciclismo, o, en ciertos lugares, al párroco : "Viva nuestro Nicola" "Eres el mejor", "Gracias Nicola"

Algunos carteles conservan aún huellas de los colores en que fueron estampados, a pesar de la niebla, la escarcha, la lluvia, la nieve. El interesado superó muy bien el shock de la victoria inesperada y el único cambio visible es que, antes del fin de esa competencia, decía que no tenía ninguna esperanza. Después comenzó a decir : "en el fondo creía en el triunfo". La casa es nueva : cuadros, alfombras, souvenirs, un enorme acuario que cubre una entera pared. La señora, que dentro de un mes y medio aproximadamente será madre por segunda vez, se ha transformado en telefonista : Desde la noche de la victoria, el teléfono de su casa no ha dejado de sonar.

Ketty, la hija, llora desconsoladamente en un ángulo. Se siente un poco olvidada, porque en la casa siempre hay demasiada gente. El día es húmedo y frío. Nicola advierte la necesidad de relajarse. De estar un poco a solas con sus pensamientos, ahora que es un "Número uno". Que lo llaman de todas partes, también de San Remo para el próximo festival. Se alegra, ríe, canta, preparando su equipo : caña, anzuelos, botas de goma, chaqueta impermeable, la mañana dominguera de San Mauricio empieza, los bares están llenos de pescadores y amigos de Nicola Di Bari : se forma una pequeña caravana y mientras fuma un cigarrillo, el cantante se convierte en el centro de atención.

Pasa unas horas y el río se muestra escaso de peces. Después, viene un grito : "Ya voy" Un magnífico ejemplar : Nicola es el afortunado; la víctima se debate enérgicamente. Por exigencias fotográficas, debe morir tres o cuatro veces, alguien bromea : "podrían llamarlo Massimo Ranieri". Di Bari sonríe, luego, dice : "Máximo es un buen cantante, sólo que la última vez tuve más suerte que él" después de mi triunfo corrió a felicitarme, y era sincero. Creo que no molesté a nadie venciendo "Canzonissima", pero acaso no suceda lo mismo en San Remo".

Se descuenta que irá a San Remo. Al hablar se ha quitado los anteojos y su voz se parece cada vez más a la de Mike Bongiorno, A quien imita a la perfección, todo los amigos de Nicola logran sus presas y se someten a las fotografías de rigor, luego la gente rodea al cantante para saludarlo. El paseo ha terminado. Ahora es preciso volver a Roma para preparar la grabación", de "Vagabundo" y "La primera cosa bella" además debe elegir la pieza que llevará al festival de Eurovisión.

Nicola Di Bari el flamante ganador absoluto del festival "Canzonissima" con la canción "Guitarra suena más lento", besa a la impactante Iva Zanicchi, mientras observa la escena, Massimo Ranieri, cantante que ocupó el segundo lugar en el importante certamen.

Nicola Di Bari que, en realidad se llama Michelle Scomegna, nació el 29 de septiembre de 1941, en Bari — de donde viene su nombre artístico y luego de varios años está accediendo al éxito en desenfrenada carrera. Su triunfo de "Canzonissima" lo ubica en el primer lugar de la canción italiana y ya se apresta a competir en el festival más importante del mundo : el de San Remo.

INCOFISA

FAENA A LA ITALIANA

Un robo que se planea y dirige desde una prisión inglesa. . . La mente de un científico —experto en computadores— a las órdenes del crimen, sólo que . . . está loco ! !

El embotellamiento de tránsito más grande y colosal de la historia. Y, una persecución entre restaurantes, palacios y arcadas y alcantarillas, sobre Mini—Coopers.

La celebración del éxito del golpe, dentro de la prisión inglesa. No le importa volverse histérico de tanto reir. . . . entonces, deberá estar preparado para ver la película Paramount "FAENA A LA ITALIANA", con Michael Caine, Noel Coward, Maggie Blye y Benny Hill en los papeles estelares.

Distribuidora Boliviana de Filmes S.A. anunciará pronto su estreno en esta capital.

★

Conozca los detalles para un nuevo negocio: "Faena a la Italiana"

CUBANOS EN LIMA

LIMA, 5 (ANSA). Llegaron a Lima los artistas cubanos Lorenzo y Renaldo Hierrozuelo, conocidos en el ámbito de la música popular como "Los Compadres", la famosa cantante Omara Portuondo y el compositor y director Rafael Somavilla, quienes participarán en el próximo festival internacional de la canción popular de Agua Dulce, organizado por los diarios cooperativos "Expreso" y "Extra".

Ellos participarán en el referido festival, que se llevará a cabo en el vecino balneario de Agua Dulce del cinco al doce de febrero próximo con otros artistas populares procedentes de otros países. Entre estos últimos cabe citar a la conocida cantante chilena Isabel Parra, al cantante y compositor uruguayo Alfredo Zitarrosa y otros artistas de renombre internacional, procedentes de once países del hemisferio.

CONCIBO

VALIENTE Y ALECCIONANTE: "EL MATRIMONIO PERFECTO"

.Sencilla, comprensible, práctica y sincera es la temática de "El Matrimonio Perfecto", realizada en estudios alemanes, sobre la base del notable libro del mismo título escrito por el profesor Theodore Van de Velde, quien durante muchos años se ha dedicado a conocer los problemas matrimoniales desde los morales, psíquicos hasta los sexuales, tratando de encontrar los remedios posibles tendentes a la felicidad de las parejas que se juran union hasta que la muerte los separa.

"El Matrimonio Perfecto", a colores y con un plantel de experimentados intérpretes, es un semidocumental que a pesar de su escabrosidad y la forma tan clara y audáz de presentar determinadas escenas interpeladas por el sexólogo Bernard Harnik, capta de inmediato la atención de quien sigue su desarrollo, Diriámos que es una especie de cátedra que directamente va al fondo de los problemas conyugales. Trata o pretende dar normas para la corrección de errores y las soluciones consiguientes.

Amor, matrimonio, sexo, he ahí lo que se debe conocer sin aferrarse a falsos convencionalismos, ni al modo de ver las cosas desde puntos pasados de moda. Hoy todo es fresco, franco, contundente. Por eso "El Matrimonio Perfecto", con música de fondo que hace aún más grato el desarrollo de la película, es un mensaje de dicha; una clarinada auroral para que las jóvenes parejas realmente sean felices.

"El Matrimonio Perfecto" tiene un final sugestionante. Es aquel que enfoca "las posiciones"",-erótico por cierto, pero tratado de manera inteligente en un ballet que evita situaciones tropes y pensamientos al rojo vivo.

En suma. "El Matrimonio Perfecto" es otra de las grandes selecciones programadas por" Consorcio Cinematográfico de Bolivia" para presentarla a nuestro público en el curso de los días venideros.

●●●●●

Jean-Louis Trintignant, fugitivo de la ley, se enfrenta a tiros a la policía en una escena del drama a color por Claude Lelouch "Simón el Bribón", que distribuye Artistas Unidos, una corporación de Transamérica, Es el próximo estreno del Monje Campero.

Drama de Suspenso por Claude Lelouch Recibe Aclamación

El que un drama de Claude Lelouch sea aclamado por la crítica y el público no es una casualidad. Esto se ha convertido en costumbre desde hace ya varios años, desde su realización del drama "Un Hombre y una Mujer", que recibió el máximo galardón de la Academia de Hollywood y fue la producción que elevó a Lelouch al sitial de gran productor mundialmente.

Hoy el productor Lelouch es sinónimo de excelencia en cualesquiera producciones que él lance al mercado. Las firmas distribuidoras se disputan su producto para la pantalla. Y Lelouch sigue produciendo con el mismo interés de sus comienzos y con la misma pericia que lo ha caracterizado siempre. .

Su última producción es el drama a color "Simón el Bribón", que distribuye Artistas Unidos, una corporación de Transamérica, ... El genial actor francés Jean-Louis Trintignant caracteriza en este drama a un peligroso y sumamente hábil ladrón, tramador infalible, que perpetra un secuestro, va a presidio y se fuga y luego tiene el dilema de lograr el dinero de rescate que había escondido. La trama se desarrolla desde principio a fin dentro del más estricto suspenso hasta que llega el inesperado final, celosamente guardado por el productor.

ANDINA

MONJE CAMPERO

"MATELOS A TODOS Y REGRESE SOLO"

El personaje de este western no es sino un asesino tan siniestro como los bandidos a los que persigue sólo para cobrar una fama ganada en el antro del crimen y la venganza.

Como lo consigna el título, un astuto pistolero comanda una pandilla, para apoderarse de un depósito de oro camouflado en el polvorín del ejército norteño en la guerra de secesión de los Estados Unidos, eliminando luego a sus secuaces entre los que estaban : un asesino con hielo en las venas, un dinamitero perverso, uno que usaba el cuchillo como un cirujano y otro cuya obsesión era matar.

La persecución y muertes provistas de buenas dosis de violencia y cierto clima tenso dan al espectador de este filme la sensación de participar en él. Luego cobra también cierto brio donde prevalece el análisis sicológico en detrimento de la acción para transmitir la emoción. Cuenta a su favor con buenos intérpretes y algunos episodios muy bien logrados que dan a la película un ritmo intenso.

El reparto esta encabezado por Chuck Connors, secundado por Frank Wolff y Luis Anchoriz, quienes realizan un trabajo digno de los papeles que les cabe interpretar.

"MATELOS A TODOS Y REGRESE SOLO", la anuncia el Cine Monje Campero, como su próximo gran estreno.

CONCIBO

DESPUES DE CARNAVALES IRA "LUCRECIA BORGIA"

.Como ya lo tenemos dicho. Y así lo afirma la prensa especializada, "Lucrecia Borgia, la Amante del Diablo" con Olinka Berova, fulgurante y escultural luminaria checoslovaca de protagonista básica, toma contornos extraordinarias de atracción por su tremendo dramatismo en un medio que muestra la tenebrosidad de la época de intrigas políticas, de traiciones y muertes a veneno y puñal: la época impositiva de los Borgias con Alejandro y César de conductores.

"Lucrecia Borgia" no es una fiel versión histórica. La vida de tan discutida mujer. El fascinante cuadro sexy en el que se desenvolvía su diario quehacer. Sus amores y el escándalo que los rodeaba. La irreprimible ambición de su progenitor unida a la de su hermano. Misterio y suspenso. Todo eso constituyen motivos decisivos para realizaciones cinemáticas con directores que tienen diferentes puntos de vista y de apreciación.

"Lucrecia Borgia" llevada a cabo esta vez por el director italiano Civirani con un brillante reparto

OLINKA BEROVA

en el figura John Garko y fotografiada en Eastmancolor, ha sido muy bien recibida por el público europeo y también por el suramericano. Por eso "Consorcio Cinematográfico de Bolivia" la ha programado para su presentación en nuestro pais. Acontecimiento que tendrá su realidad una vez pasen los dias carnavaleros.

"ADIOS SABATA"

México en acción es el escenario del gran drama de suspenso a color "Adiós Sabata" que distribuye Artistica Unidos, una corporación de Transamérica. Lo produce Alberto Grimaldi, un hombre que sabe realizar cualquier actuación a la satisfacción de todos, y tiene a Yul Brinner —foto izquierda— en el papel central.

La acción no puede estar mejor inspirada por la cudicia humana. Hay un grupo de pistoleros profesionales que llegan a México con el propósito de hacerse de unos miles de dólares matando a profugos sobre cuyas cabezas el gobierno o los revolucionarios ha fijado un buen precio. Estos entran en accion y no tarda mucho en hallarse uno contra el otro en lucha a muerte Pero, esa es la vida entre esta clase de gentes y de ello resultan buenos dramas como "Adios Sabata".

CHICA CON A PISTOLA"

A CON LA PISTOLA" no es una producción córriente
mer lugar no fue fácil de rodar. Representó un cambio
us estrellas. Fue filmada en italiano, pero tiene lugar
y la producción estuvo siempre, en todas partes, per-
dversas.

bargo, justificó el esfuerzo y "LA CHICA CON LA PIS-
el premio de la academia como la mejor película en len-
ación fue la cuarta para el director italiano Mario Moni-

trella de la película, "LA CHICA CON LA PISTOLA"
de mostrar sus cualidades artísticas en una caracteriza-
nia acostumbrados.

entificada como la fría, intelectual y heroína neurótica
gelo Antonioni, pero en "LA CHICA CON LA PISTO,
a intérprete de la comedia.

plicada por las exigencias del idioma. La señorita Vit-
muchacha de Sicilia, ignorante de los placeres y lujos
seducida y abandonada y forzada a perseguir al hom-
gue hasta Inglaterra para matarlo; para vengar su ho-

película, más se da cuenta ella del nuevo mundo que ve,
prejuicios y limitaciones a que se había acostumbrado
ven mujer, dispuesta a salir sin necesidad de usar pisto-

PISTOLA" la anuncia como próximo estreno el Cine

DIST. COPACABANA

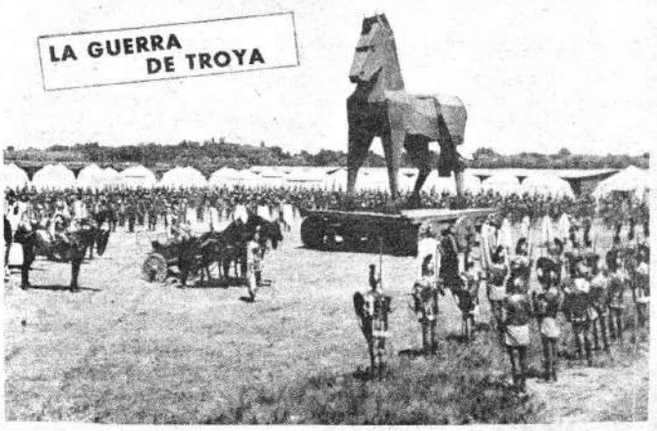
DEL BRAZO CON LA AVENTURA EN SUCESION ELECTRIZANTE

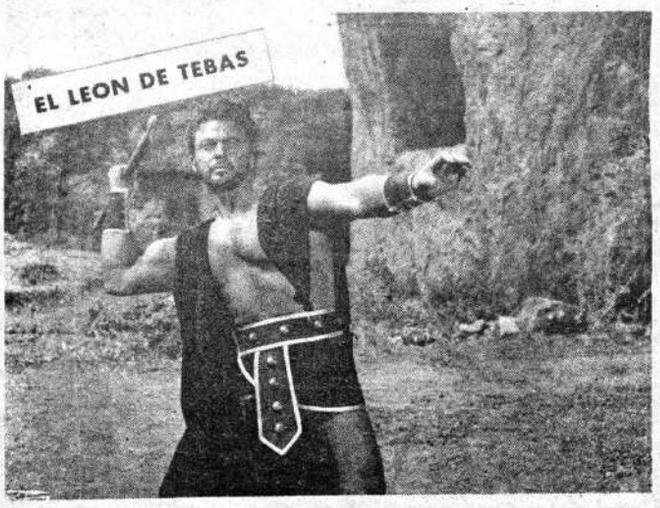
Comenzando su año, de negocios redondos con buen espectáculo acción a raudales de la línea de los westerns y gladiadores, Distribuidora Cinematográfica "Copacabana" S. R. L., cuenta desde la fecha listos para su lanzamiento de estreno, y se debe anotar —en copias flamantes recibidas de laboratorios de Roma, a los títulos que seguramente harán frotar las manos de gozo a los señores exhibidores porque son material de taquilla a las películas siguientes —y tomen nota los amantes de la acción y aventuras: "LA GUERRA DE TROYA" soberbia y monumental con Steve Reeves, John Drew Barrymore y Mimmo Palmara —realizada en Eastmancolor. "EL LEON DE TEBAS", con Mark Forest, Ivonne Furneaux y Massimo Serato, en Eastmancolor. "LA REBELION DE LOS PRETORIANOS", acción violenta en la Roma Antigua con Giuliano Gemma y Richard Harrison en Eastmancolor. "ULISES" otra grande del cine con Kirk Douglas y Silvana Mangano, realizada en Eastmancolor. "URSUS, EL PODEROSO" con Alan Steel y Mimmo Palmara, en Eastmancolor, "MACISTE AL INFIERNO"...

Y ahora nombraremos algunos de sus exclusividades que son línea de combate de esta empresa, los westerns italianos: "El MAGNIFICO TEXANO" con Glenn Sason, en Eastmancolor. "DJANGO NACIDO PARA MATAR" con Gordon Mitchell. "30 WINCHESTER PARA EL DIABLO", con Carl Mohner y John Heston, a color, "CLINT EL SOLITARIO", con George Martin, Walter Barnes y Fernando Sancho, a color.— "APOCALIPSIS JOE, con Anthony Steffen y Eduardo Fajardo, en Eastmancolor.

Y, ahí paremos de contar. Aclaramos que este material es el que se encuentra en sus bóvedas, aún en el embalaje de su largo viaje desde Europa.

Así, que exhibidores y público en general preparémonos a disfrutar de este fabuloso caudal de aventuras que nos deparará las próximas presentaciones en esta capital de este selecto material de Distribuidora Cinematográfica, "Copacabana" que siempre está a sus órdenes en calle Ingavi 690. —Teléfono de ventas 22026.





SE QUEDARA EN MEXICO ACTOR RICARDO BLUME

Ciudad de México, 5 (ANSA—INFORMEX) El actor de televisión peruano Ricardo Blume, declaró que definitivamente se quedará a vivir en México.

Blume se encuentra grabando una serie nueva de capítulos para una telenovela y próximamente hará incursiones en el cine mexicano, en la película "Yo amo, Tu amas", alternando con la actriz mexicana Angélica María.

BRUTAL!

Richard HARRINSON

Un solo VALIENTE
que desafia a
todo un Imperio !

la
REBELION
de los
PRETORIANOS

Piero LULLY
Paola PRETTI
Ivy HOLZER
Moira ORFEI

TECHNICOLOR
CINEMASCOPE

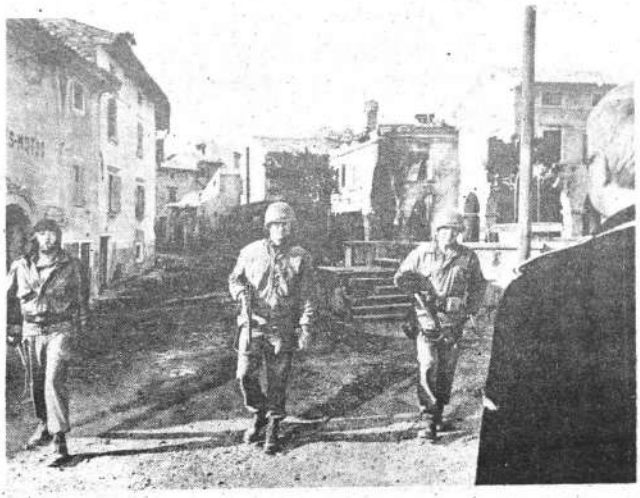
De los grandes sucesos,
linea exclusiva de acción
de su empresa!!!...

DISTRIBUIDORA
CINEMATOGRAFICA
"COPACABANA" S. R. L.

Y anote otros...
EL LEON DE TEBAS
LA GUERRA DE TROYA
El fabuloso ULISES y
Los Westerns italianos:
APOCALIPSIS JOE
EL MAGNIFICO TEXANO
CLINT, EL SOLITARIO
DJANGO, NACIDO PARA
MATAR
Todos de laboratorio, ahora
en nuestras bovedas a sus
órdenes!!!

"ANDINA"

"EL BOTIN DE LOS VALIENTES"



Bajo el marco de la invasión aliada a Europa, e las postrimerías de la segunda guerra, se desarrolla e ta extraordinaria aventura bélica realizada con abu dancia de acciones y un diálogo que alcanza en cier pasajes un tono de burla hacia quienes dirigen la gu rra.

El botín al que alude el título consiste en diez y s millones de dólares en lingotes de oro, guardados el banco de un pueblo francés, ubicado tras las lín alemanas y de cuya existencia llega a enterarse Ke (Clint Eastwood), oficial norteamericano que urd plan para robarlo. Kelly reune a un grupo de sol dos que deciden participar en esta misión, no sólo t tados por el suculento objetivo, sino por que se hal hastiados de la guerra y del cumplimiento de órde superiores.

El resto transcurre con las dramáticas peripecias rodean esta incursión por territorio enemigo, epilog do con el enfrentamiento de los yanquis con el últ tanquista germano sobreviviente; y la posterior llega del general aliado que ajeno a los hechos viene a decorar a los héroes, al tiempo que estos desapar con el oro.

Las excelencias visuales y sonoras de este grandi espectáculo y un reparto calificado encabezado Clint Eastwood, Telly Savalas y Donald Sutherl hacen esta película se constituya en un verdadero tivo para el público.

"EL BOTIN DE LOS VALIENTES" la anunc Cine "Monje Campero" para estreno a fines del sente mes.

CONOZCA LA VERDAD DE LA REVOLUCION FRANCESA EN UN FILM LLENO DE DRAMATISMO Y COMICIDAD CON LOS "4 Hnos. CORSOS"

DISAS

GENE WILDER
DONALD SUTHERLAND

"DOS CONTRA DOS"

En 2a. Parte otro vibrante suceso, a color!

Un formidable espectáculo mostrando cómo se vivía en un salvaje mundo prehistórico.

"CUANDO LOS DINOSAUROS DOMINABAN LA TIERRA"

MARTES:

CINE EBRO

En sus tres funciones habituales del día.

¡GANADORA DEL OSCAR!

"MEJOR GUION ORIGINAL" —Mel Brooks
"MEJOR COMEDIA DE LOS ULTIMOS AÑOS" —Time

Joseph E. Levine presenta a

ZERO MOSTEL

en la obra de Mel Brooks

"CON UN FRACASO... MILLONARIOS"

Una producción de Sidney Glazier

co-protagonizada por Gene Wilder y Dick Shawn como I. S. D.
Escrita y dirigida por Mel Brooks • Producida por Sidney Glazier
En Colores Una película de Avco Embassy Distribución MGM

PRONTO SENSACIONAL
ESTRENO CINE "LA PAZ"

Es otro impacto de "INCOFISA".

Su cine para hoy

CINE 6 DE AGOSTO

Matinal en tecnicolor DESAFIADOS PILLOS. Precios 1.80.

Matinée, tanda y noche en tecnicolor LOS AVENTUREROS DE CHEYENNE, con James Stewart y Henry Fonda. Actualidades mundiales No. 4-72. Precios matinée 3.80 y 4.30. Tanda y noche 5.— y 5.30.

CINE 16 DE JULIO

Matinal FIEBRE DE AMOR. Precios 1.60.

Matinée, tanda y noche EL RIO MAS LARGO DEL SUR. Primera función Hs. 4.30. Segunda función Hs. 7 y 9.30. Precios 4.80 y 5.30.

CINE UNIVERSO

Matinal. Función suspendida.

Matinée, tanda y noche RIO ROJO en tecnicolor, con John Wayne. Precios matinée 3.80 y 4.30. Tanda y noche 5.— y 5.30.

CINE MONJE CAMPERO

Matinal. Programa de variedades.

Matinée, tanda y noche VIAJE DE UNA NOCHE DE VERANO, con un elenco de artistas de la canción latinoamericana a color. Precios matinée 3.30 y 4.30. Tanda y noche 7.30 y 4.—

CINE SCALA

Matinal CHARLIE EL PUMA SOLITARIO.

Matinée, tanda y noche LA TROPA, con Rita Tushingham y Oliver Reed. Noticioso EL MUNDO AL INSTANTE. Precios matinée 7.30 y 4.30. Tanda y noche 7.50 y 5.30.

CINE LA PAZ

Matinée EL REGRESO DEL PISTOLERO, con Giuliano Gemma y Ringo. Tanda y noche SUECIA INFIERNO Y PARAISO. (P.M. de 18 años). Noticioso EL MUNDO AL INSTANTE. Precios matinée 3.80 y 4.30. Tanda y noche 5.— y 5.50.

CINE TESLA

Matinée, tanda y noche, estreno en tecnicolor ANA DE LOS MIL DIAS, con Richard Burton y Genevieve Bujo. Precios 7.30 y 8.30.

CINE PRINCESA

Matinal TARZAN EN EL VALLE DE ORO. Precios 2.10 y 1.60.

Matinée, tanda y noche estreno en tecnicolor UN FENOMENO LLAMADO CASSIUS CLAY. Precios matinée 3.60 y 3.10. 2.60 y 2.10. Tanda y noche 4.30 y 3.80. 3.30 y 2.80

CINE PARIS

Matinal INVASORES INVISIBLES, en tecnicolor. Precios 1.20.

Matinée LA VIDA DE CHUCHO EL ROTO, en tecnicolor, con Manuel Ochoa (T. P.). Precios 1.20 Tanda y noche MADRE QUINCEAÑERA, en tecnicolor, con Arlene Sue Farber. (M. de 21 años). Precios matinée 3.20. Tanda y noche 3.30.

CINE MEXICO

Matinal doble LOS PRE-UNIVERSITARIOS, a color y EL HERMANO CAPULINA.

Matinée doble LA VIDA DE CHUCHO EL ROTO, a todo color, con Manuel López Ochoa (T.P.), y LA VENGANZA DE GABINO BARRERA, en eastmancolor, con Antonio Aguilar (T.P.). Tanda doble FALLASTE CORAZON, a color, con Cuco Sánchez, Alma Delia Fuentes y LA VENGANZA DE GABINO BARRERA, en colores. Noche doble LA VIDA DE CHUCHO EL ROTO, con Manuel López Ochoa, Freddy Fernández y FALLASTE CORAZON, en colores. Precios M. 3.30 y 2.30. T. y N 3.40 y 2.30.

CINE EBRO

Matinal doble LA VENGANZA DE TARZAN y UNA VEZ ANTES DE MORIR. Precios 1.— y 0.60

Matinée, tanda y noche dobles BAJO EL PLANETA DE LOS SIMIOS y HOMBRE con Poul Newman. (M. de 16 años). Precios matinée 2.60 y 1.60. Tanda y noche 3.20 y 1.60.

CINE TRIANON

Matinal doble EL HALCON SOLITARIO y EL AVIADOR FENOMENO.

Desde las 14 horas en funciones continuadas PACTO DE SANGRE, con Manuel López Ochoa.

CINE ROXY

Matinal doble LAS AVENTURAS DE TOPO GIGIO y SOLO SE VIVE DOS VECES. Precios 1.10.

Matinée, tanda y noche dobles LA VALIJA y EL TESORO DE TARZAN. Precios matinée 2.70. Tanda y noche 3.40.

CINE MIRAFLORES

Matinal LA DANZA DE LOS VAMPIROS y COMO TE EXTRAÑO MI AMOR. Precios 1.10.

Matinée, tanda y noche dobles LOS MUCHACHOS DE ANTES NO USABAN GOMINA y EL PROFESOR PATAGONICO. Precios matinée 2.70. Tanda y noche 3.40.

CINE VARIEDADES

Matinal LOS BANDOLEROS y EL IMPERIO DE DRACULA.

Matinée y tanda ESTA CALLE ES NUESTRA y PROFESIONALES DEL CRIMEN. Noche MUJERES. MUJERES. MUJERES y ESTA CALLE ES NUESTRA (S.M.). Precios matinée 2.60 y 1.60. Tanda y noche 2.70 y 1.60.

CINE MURILLO

Matinal doble LA FIESTA INOLVIDABLE y ROBINSON CRUSOE EL SIGLO XX. Precios 1.10 y 0.90.

Matinée, tanda y noche dobles EL DUELO y D'JURADO, a colores. Precios matinée 3.10 y 2.10. Tanda y noche 3.20 y 2.10.

CINE ABAROA

Matinal doble en colores EL CAMINO DE LA VENGANZA y AVENTURERO EN KENYA. Matinée, tanda y noche dobles en colores LOS SECUESTRADORES DEL ESPACIO y Y CUATRO CABALGARON (T.P.). Precios matinée 2.70 y 1.70. Tanda y noche 2.80 y 1.70.

CINE ESMERALDA

Matinal doble BARRIDOS Y REGADOS y SANTO Vs. VILLANOS DEL RING. Precios 1.10.

Matinée, tanda y noche dobles MUNDO DE LOS AVIONES y SOR YE YE. (T.P.). Precios matinée 2.60. Tanda y noche 2.70.

CINE ILLIMANI

Matinal doble UN GENIO ANDA SUELTO y VIAJE AL INFINITO. (T. P.). Precios: 0.60.

Matinée doble CUPIDO MOTORIZADO y LOS REBELDES. Tanda y noche dobles EL BARQUERO y CUPIDO MOTORIZADO (T.P.). Precios matinée 1.10. Tanda y noche 1.60.

CINE LUX

Matinal doble BOLIDO DE FUEGO e IMPERIO DE LOS GANSTERS. Precios 1.— y 0.60.

Matinée, tanda y noche dobles ROSTRO DE FU MANCHU y LA MUERTE VIAJA A CABALLO. Precios matinée 2.10 y 1.60. Tanda y noche 2.60 y 1.60.

CINE 18 DE NOVIEMBRE

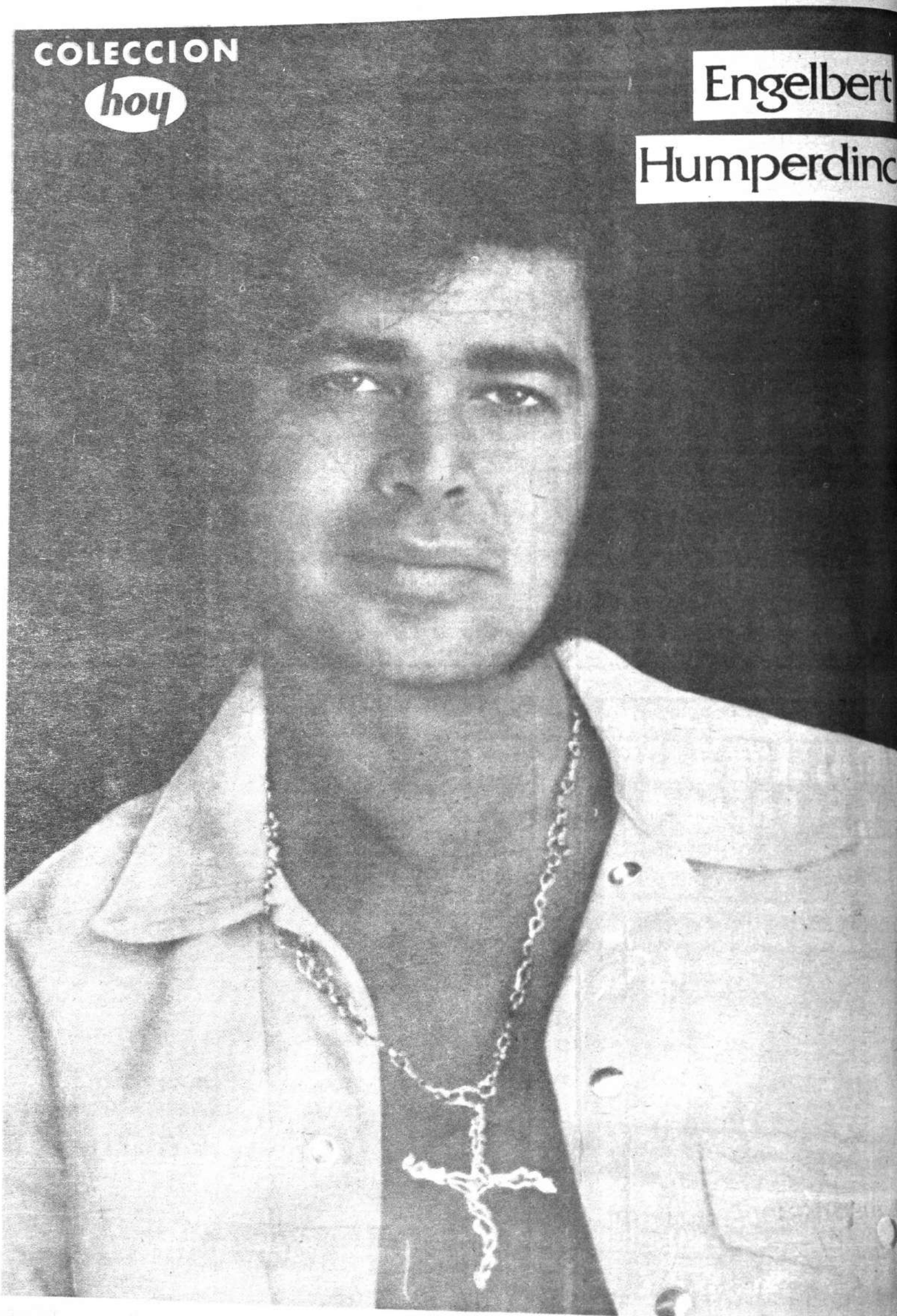
Matinal doble LOS VALIENTES NO SE RINDEN y RINGO PREPARA TU COLT.

Matinée, tanda y noche dobles CARA A CARA y RIFLES HOSTILES.

COLECCION

hoy

Engelbert Humperdinc



LA ULTIMA CARTA DEL LIBERTADOR

Damos a conocer una carta escrita por el Libertador Bolivar pocos días antes de su muerte en el exilio de la isla de Santa Martha, a la que se decía su prima y probablemente su amante, Fanny Trobriand Aristiguieta cuyo nombre de casada fue Madame Dervieu de Villers.

San Pedro Alejandrino, (Santa Martha), 6 de diciembre de 1830.

Querida prima:

¿Te extraña que piense en tí al borde del sepulcro? Ha llegado la última aurora. Tengo al frente el mar Caribe, azul y plata, agitado como mi alma, por grandes tempestades; a mi espalda se alza el macizo gigantesco de la sierra con sus viejos picos coronados de nieve impóluta como nuestro ensueño de 1805; por sobre mí, el cielo más bello de América, la más hermosa sinfonía de colores, el más grandioso derroche de luz... Y tú no estás conmigo, porque todos me abandonan; conmigo en los postreros latidos de la vida, en las últimas fulguraciones de la conciencia.

¡Adiós Fanny!

Esta carta llena de signos vacilantes escribe la misma mano que estrechó la tuya en las horas del amor, de la esperanza, de la fe; esta es la letra escritora del decreto de Trujillo y del mensaje al Congreso de Angostura. No la reconoces ¿verdad? Yo tampoco la reconocería si la muerte no me señalara con su dedo despiadado la realidad de este supremo instante.

Si yo hubiera muerto sobre un campo de batalla, dando frente al enemigo, te daría mi gloria, la gloria que entreví a tu lado, a los lampos de un sol de primavera.

Muero miserable, proscrito, detestado por los mismos que gozaron mis favores; víctima de intenso dolor, preso de infinitas amarguras. Te dejo en mis recuerdos mis tristezas y las lágrimas que no llegaron a verter mis ojos. ¿No es digna de tu grandeza tal ofrenda? Estuviste en mi alma en el peligro; conmigo presidiste los Consejos de Gobierno; tuyos fueron mis triunfos y tuyos mis reveses; tuyos son también mi último pensamiento y mi pena postrímera. En las noches galantes del Magdalena vi desfilar mil veces la góndola de Byron por los canales de Venecia; en ella iban grandes bellezas y grandes hermosuras, pero no ibas tú; porque tú has flotado en mi alma mostrada por níveas castidades!

A la hora de los grandes desengaños, a la hora de las íntimas congojas, apareces ante mis ojos moribundos con los hechizos de la juventud y de la fortuna; me miras, y en tus pupilas arde el fuego de los volcanes, me hablas y en tu voz escucho las dianas inmortales de Junín y Bomboná.

¿Recibiste los mensajes que te envié desde la cima del Chimborazo? ¡Adiós Fanny! ¡Todo ha terminado!

Juventud, ilusiones, sonrisas y alegrías se hunden en la nada; sólo quedas tú como visión seráfica, señoreando el infinito, dominando la eternidad. Me tocó la misión del relámpago; rasgar un instante la tiniebla, fulgurar apenas sobre el abismo y tornar a perderse en el vacío.

SIMON BOLIVAR

Imagen CULTURAL

****

EDIFICAR SOBRE ARENA Y ARAR EN EL MAR

-Antonio José de Sucre decía al Libertador desde Chuquisaca, en una carta dolorida: "**Nuestros edificios políticos están construidos sobre arena; por más solidez que pongamos en las paredes por más adornos que se les haga no salvaremos el mal de sus bases. Es la mayor desgracia conocerlo y no poderlo remediar. Estoy seguro de que el terreno sobre el que trabajos es fango y arena, y que sobre tal base ningún edificio puede subsistir**".

* * * * *

Después sobrevendría el motín cuartelero. La villanía de Gamarra. La traición de Olañeta. El drama espiritual de Sucre; su retiro de Bolivia; su gran mensaje a los bolivianos. Su partida, llena de tristeza y de oscuros presentimientos. Volvía a Cumaná el más grande soldado que pisara los campos de Ayacucho. Quedaba Bolivia entre las brenas de los Andes y la manigua Oriental, anarquizada, envilecida al nacer, por la calidad de los caudillos políticos peruanos y altoperuanos Y la historia se iniciaba con crímenes y sangre, con deslealtades y traiciones. Y así sería siempre...

* * * * *

"¡Afuera mulatos", le gritó un ruín oculto entre la plebe", cuando Sucre abandonaba la ciudad. Este grito es la expresión permanente en la historia de Bolivia para todos los grandes servidores que ha tenido el país. La baja ralea de una ciudadanía envenenada por odios y resentimientos, alentada por la demagogia, se ha levantado en todo tiempo contra los valores cívicos y contra todas las formas del pensamiento elevado y del espíritu incorruptible.

* * * * *

"Y como si todo este espectáculo de la América anarquizada y en delirio, necesitara para herir a Bolívar, más de agudo, condensarse en un solo hecho atroz, que colmase las ingratitudes y las subversiones y le traspasara a él en el centro de sus afectos, pronto había de saber el vil asesinato de Sucre, cazado como un vulgar malhechor, en un desfiladero de los Andes".

* * * * *

En Chuquisaca la revuelta contra Sucre fue ganada y dominada con el soborno, como se ha hecho siempre, en pro o en contra, todas las veces que los motines han ensangrentado a Bolivia. El que recibió las monedas por su traición se llevó a la Argentina el grueso de las fuerzas "revolucionarias", preparadas por la infamia de Gamarra y la complicidad de Olañeta. La herida que Sucre recibió en el brazo cuando fue a sofocar el motín cuartelero, no le impidió ser magnánimo con los bolivianos y escribir su testamento político que es la carta más bella que un gobernante puede dejar a su pueblo. Si la bala de Chuquisaca no mató aquella hermosa vida, la traidora de Berruecos la aniquiló. El Libertador Bolívar recibió también en pleno corazón el golpe que la ingratitud daba a estos dos grandes hombres de la historia americana.

* * * * *

Las sediciones militares, los encumbramientos de caciques políticos, las villanías de un mestizaje resentido y perverso, los crímenes contra la libertad, los ataques a la gloria y a la honra de los libertadores, todo ello no era sino la expresión americana contra quienes habían sido los creadores de la América meridional.

* * * * *

Simón Bolívar, enfermo de pesar y de angustia, con intensos dolores en el pecho que es donde el hombre valeroso recibe los golpes de la vida, dá las espaldas a los requerimientos de políticos venales y cobardes y busca en el voluntario destierro en Santa Marta un lugar apacible, frente al embravecido mar para que su espíritu repose y vea en la muerte de las olas sobre la fina y deleznable arena la semejanza de las vidas humanas.

* * * * *

Con ojos tristes y nostálgicos contempla el vasto horizonte marino. Su cuerpo agotado ya reposa más que se agita. Sus pupilas se enturbian, y deja que su imaginación vague por los grandes confines de América, y como las visiones obsesionantes de Napoleón en Santa Elena, Bolívar ve desfilar a sus soldados y generales, y ve pasar las banderas gloriosas y todo esto en el inmenso y grandioso escenario de los Andes, allí arriba, mientras él se baña en luz azul frente a las claridades del océano. Y piensa en Sucre, y recuerda sus palabras: "**Nuestros edificios políticos están construídos sobre arena... Estoy seguro de que el terreno sobre el que trabajamos es fango...** Y él completa la idea: "**Hemos arado en el mar...**"

Alfredo Alexander

SINTESIS CULTURAL LATINOAMERICANA

Transferencia tecnológica a los países subdesarrollados: problemas de dependencia.

CIUDAD DE MEXICO. 2 (ANSA). El experto en transferencia tecnológica, del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Mauricio de María y Campos. en conferencia concedida al diario "El día" de la capital mexicana, puso como ejemplo al Japón en el trato que se debe dar a los países subdesarrollados. De María explicó que la transferencia tecnológica a los países subdesarrollados, aceptada tal como la imponen las naciones poderosas, lejos de remediar la situación dependiente, crea nuevos problemas de independencia.

En este sentido, aclaró De María, Japón no se conformó, respecto a México, con importar tecnología, sino que de inmediato, de manera simultánea, se propuso adaptar dicha tecnología a las necesidades de la nación, a través de mejoras que fueron resultado de la propia inventiva japonesa. El experto hizo hincapié en el hecho que el gobierno japonés impuso a los particulares la obligación de no importar tecnología sin su aprobación, a través del Ministerio de Comercio e Industria Internacionales.

ARTES PLASTICAS

15 países asistirán a la VI Conferencia Latinoamericana de escuelas de arquitectura.

CARACAS, (ANSA). La VI Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura se reunirá en la ciudad de Maracaibo, capital del estado Zulia (región occidental del país) del 6 al 12 del próximo mes de febrero. A dicha conferencia concurrirán delegados de casi todos los países del continente, incluyendo Cuba.

15 países confirmaron ya su asistencia. El tema central de la conferencia será "La investigación en la arquitectura latinoamericana" y los demás trabajos se considerarán subtemas.

Se inauguró en Río de Janeiro el IV Salón de Verano del Museo de Arte Moderno.

RIO DE JANEIRO, 2 (ANSA) Un jurado compuesto por Gilberto Chateaubriand, Abelardo Zaluar y Wolmir Ayala inauguró el IV Salón de Verano del Museo de Arte Moderno, seleccionando las obras que participan en la muestra. La condición primera para intervenir en el Salón era que el artista no hubiera sido premiado en ningún certamen oficial nacional o extranjero, considerando como premio cualquier distinción. inclusive menciones o medallas.

LETRAS

Interesante bibliografía sobre la literatura mexicana.

CIUDAD DE MEXICO, (ANSA). El licenciado Jorge Ruedas de la Serna, investigador del Centro de Estudios Literarios Mexicanos elaborará una bibliografía completa sobre la literatura de su país. Actualmente, De la Serna estudia con ese fin distintas obras de más de 30 escritores de esa época.

El investigador universitario declaró en una entrevista que el trabajo abarcará obras publicadas desde antes de la Independencia hasta la Reforma, con el objeto de reunir todas esas fuentes en un libro, que servirá como material de primera mano para el estudio literario. El volumen permitirá a estudiantes y maestros el acceso a un repertorio bibliográfico que torne más accesible el análisis de una época de las letras mexicanas generalmente olvidada.

IMAGEN CULTURAL

Dirección:
MERY FLORES SAAVEDRA
Secretario de Redacción
ABELARDO MURILLO
Colaboradores fijos:
HUMBERTO PALZA S
GUIDO CALABI
Servicio Exterior: ANSA

nos escriben

Teatro del Pueblo

La Paz, 31 de enero de 1972

Señora
Mery Flores
DIRECTORA DEL SUPLEMENTO CULTURAL DE "HOY"
Presente.-

De mi consideración:

Muchas gracias por la amabilidad que tuvo al apoyar la temporada que realizó el Teatro del Pueblo durante las representaciones de la pieza "Tres Generales".

En este mundillo artístico y literario donde los más pretenden disponer de la solución radical para cada conflicto que se plantea, resulta desusada la actitud limpia, auténtica, sincera del periodista que de veras se solidariza con una tarea, que, mala o buena, es tarea al fin. Sus crónicas en HOY tiene justamente ese valor que la pondera.

Con los actores del Teatro del Pueblo, estoy decidido a seguir sin desmayos. Este es un paso inicial. Las condiciones están dadas para algo mejor.

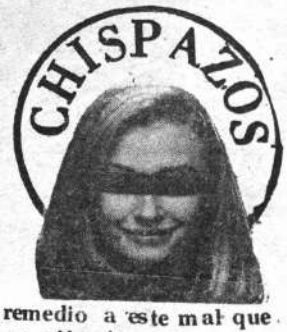
Gracias nuevamente

Fdo. Raúl Salmón

ACLARACION

-El artículo "70 Años de Pintura Vanguardista Española", publicado el pasado domingo en estas páginas, pertenece a FROILAN ARGANDOÑA, cuyo nombre fue omitido por un error involuntario.

CHISPAZOS



-Larguísima era la cola que formaban los abogados el día viernes en el hall del Palacio de Justicia, para elegir —según dijo— la nueva mesa directiva del Colegio de Abogados de La Paz. El día era propicio: nada menos que viernes de soltero.

Da la impresión cuando se escucha la radio, de que todos los relatores y comentaristas deportivos son argentinos a juzgar por el acento con que se expresan.

XXX

Menudo problema el que confronta un numeroso grupo de universitarios que, a raíz del cierre de Las Casas Superiores de Estudio has visto postergadas sus aspiraciones de rendir el examen de grado O la defensa de sus tesis La mayoría de ellos estaba a punto de obtener el título profesional a fines de agosto pasado. Hasta ahora esta grave situación no ha merecido una respuesta concluyente de parte de las autoridades En tanto toda una promoción de futuros- casi inminentes- profesionales, deambula por los ministerios sin encontrar remedio a este mal que no sólo afecta a los interesados sino al país mismo.

XXX

-Un colega matutino se ocupó en sus ediciones dominicales, de los nombramientos en cargos de Agregados Culturales en las embajadas de Bolivia. Al parecer, en este caso, se cumple aquello de que "no hay más sordo que el que no quiere oír". Con increíble silencio la Cancillería pasa por alto la explicación sobre el particular. En realidad estos cargos van en directa relación con el favor político y las personas beneficiadas hacen poco o nada por difundir la cultura nacional en el exterior. Lo comprobamos personalmente en varias legaciones latinoamericanas —¡Para qué referirnos a las que están más alejadas!— donde nuestros agregados culturales no saben un ápice del quehacer cultural boliviano. Esperamos que Relaciones Exteriores de un informe sobre la idoneidad de quienes recibieron nuevos nombramientos y asimismo, de quienes vigentan dichos nombramientos desde hace bastante tiempo.

Nos dicen que la Comisión Nacional de la Reforma Universitaria ya habría concluido su informe. Aguardamos ahora que el gobierno de una información sobre este problema.

José Camarlinghi

UN EDITOR POSEIDO POR EL "DEMONIO DEL LIBRO"

Hace tiempo que José Camarlinghi (42 años 3 hijos) dejó de ser un espectador más del tremendo drama cultural de nuestro pueblo. Ahora ejerce una decidida y encomiable labor en bien de la expansión de la obra literaria del país. Su intención no se diluye en sus poemas vibrantes y eróticos, sino que fundamentalmente rastrea, indaga, camina, clama, llama a las puertas de la intención en procura de materializar su apasionada obsesión: editar, divulgar, interesar.

Camarlinghi, poeta y editor de rostro apacible, pero de una vigorosidad y voluntad incontenibles, merece mucho más de lo poco que hasta ahora se ha dicho de él. De ahí que esta introducción y el reportaje en sí, no sean más que un pálido reflejo de este hombre que en su aparente timidez y su habitual modestia, ya se ha constituído en una especie de "tempestad", donde la tenacidad y la voluntad sirven de marco a una obra loable... y de desafío cultural.

Hablemos de su experiencia en la actividad de editor.

Después de adquirir experiencia en la venta de mis propios libros en Perú y Chile, regresé a Bolivia con la firme decisión de difundir nuestra literatura. En nuestro medio no se había intentado, hasta entonces, la promoción de ediciones a bajo costo, con excepción de la Editorial "Los amigos del Libro" que también en esa época inició la edición de la "Enciclopedia Boliviana", edición de gran importancia para nuestra cultura. Fue el año 1966 que con grandes esfuerzos llevé a prensa la primera serie de la Colección Popular Camarlinghi.

—Cuál el número de obras editadas, y cuáles las más impactantes.

Mi plan original era editar cuatro series por año o sea que "Colección Popular" debería ya tener actualmente 72 títulos en circulación, pero he tropezado con numerosos problemas que han imposibilitado este sueño; como le digo, la falta de capital y la lenta recuperación del dinero invertido inciden en este hecho. Hasta la fecha sólo se han editado 36 títulos con cien mil volúmenes, creo que es una cantidad apreciable y que lógicamente está contribuyendo al desarrollo cultural del país.

—¿Qué género es el mas cultivado· novela, cuento o ensayo, y de éstos cuál es más requerido?

Entre todas las series ya editadas unas que son más solicitadas que otras por llevar incluídos algunos títulos importantes como "La Antología de Tradiciones y Leyendas Bolivianas" de Antonio Paredes Candia con tres tomos: cuarta, quinta y séptima; luego la octava serie con "Petróleo en Bolivia" de Sergio Almaraz, y en las dos últimas series, décimoprimera y décimosegunda, la interesante obra de Julio Díaz Arguedas titulada "Expedicionarios y exploradores del suelo boliviano".

–¿La promoción publicitaria tradicional de los libros determinará la falta de interés del público, comparativamente con las nuevas modalidades, como la de llegar a las puertas mismas del lector?

—Creo que toda publicidad es positiva para la venta de libros, pero en el caso de mis ediciones tan limitadas, no, porque elevaría aún más el costo de venta, además en nuestro medio no existe el hábito de la lectura ni la costumbre de visitar las librerías. Soy un convencido que el mejor sistema de venta es la visita personal al lector y la formación de nuevos lectores. El vendedor tiene que ser un predicador del libro, de casa en casa, de oficina en oficina y de escritorio en escritorio.

—¿Cuáles los escollos de un escritor y las de un editor?

—El escritor, en la mayoría de los casos, está imposibilitado de editar su propia obra, ya que necesita una inversión bastante fuerte que sumado al porcentaje de distribución y algo de utilidad, eleva el costo del libro.

Como editor, el principal problema, ya lo dije en otras ocasiones, es la falta de capital, en mi caso por ejemplo, trabajo con descuentos de letras y créditos de las imprentas, pero estos descuentos y créditos son muy limitados, con los respectivos intereses y los plazos cortos, por otra parte la recuperación del dinero es lenta, las utilidades son mínimas y es imposible formar un capital.

—¿Se siente realizado Camarlinghi como editor y poeta...?

—Como editor creo haber encontrado una íntegra realización. Estoy poseído por el demonio del libro, sueño con libros, barajo libros, peleo apasionadamente por ellos y, también me martirizan en batallar titánico. Como poeta creo que siento una pasajera frustración porque donde habita el demonio no puede convivir la musa, LOS CANCERBEROS DEL DINERO DESGARRARON LA POESIA.

Neruda en Estocolmo

"LA TRAVESIA DE LOS ANDES"

La conferencia pronunciada por el poeta chileno, Pablo Neruda, en Estocolmo, el pasado mes de diciembre, tras la recepción del premio Nobel de Literatura 1971 (86 mil dólares) sería proximamente editada en Santiago de Chile.

Aunque la Academia sueca no suele mostrarse rigurosa en exigir el cumplimiento de esta única obligación impuesta a las personalidades premiadas por los estatutos del Nobel, el autor de "Canto General" se plegó, gustosamente, a la costumbre.

Habitualmente, todos los demás recompensados habían pronunciado estas "conferencias" después de recibir en actos solemnes los cheques y clásicos diplomas y medallas de oro.

La conferencia de Neruda, arranca de una extraordinaria fábula biográfica: la travesía de Los Andes, desde Chile a Argentina que, en un momento de su vida, tuvo que cumplir a lomo de caballo y con la ayuda de simples arrieros.

A la luz de aquella experiencia inolvidable —tanto por la grandeza y peligrosidad del paisaje, como por lo menudo, casi invisible gesto y recuerdo humanos— Neruda bosquejó su doctrina poética.

En su descripción del paso de Los Andes, el poeta descubre con elegancia de lenguaje la majestad de las cumbres, lo insondable de las simas, la espesura de los bosques: "silencio verde y blanco" roqueríos inmensos" y al mismo tiempo "amenaza de frio, nieve y persecución"

Paco a poco, el poeta había ido descubriendo la "huella delgadísima dejada quizá por delincuentes comunes y contrabandistas fugitivos", sus guías, por su parte jalonaban la marcha de machetazos y rúbricas tajantes de su paso, para no perderse.

Llegados a un claro, Neruda y sus acompañantes se plegaron al rito que durante decenios habían cumplido cuantos la utilizaron como albergue: depositaron monedas de eventual socorro a desconocidos dentro de un cráneo de buey y danzaron sobre un solo pie en torno a la calavera.

Cuando finalmente, llegó la expedición al galpón fronterizo donde se cobijaban otros hombres, otros desconocidos, montañeses curtidos la recibieron con hospitalidad fraterna y, ya repuestas sus fuerzas quizo el poeta corresponder con algunas monedas. "ellos rechazaron nuestro ofrecimiento sin ademán, nos habían servido y en este "nada más" habían muchas cosas subentendidas, tal vez el reconocimiento, tal vez los mismos sueños".

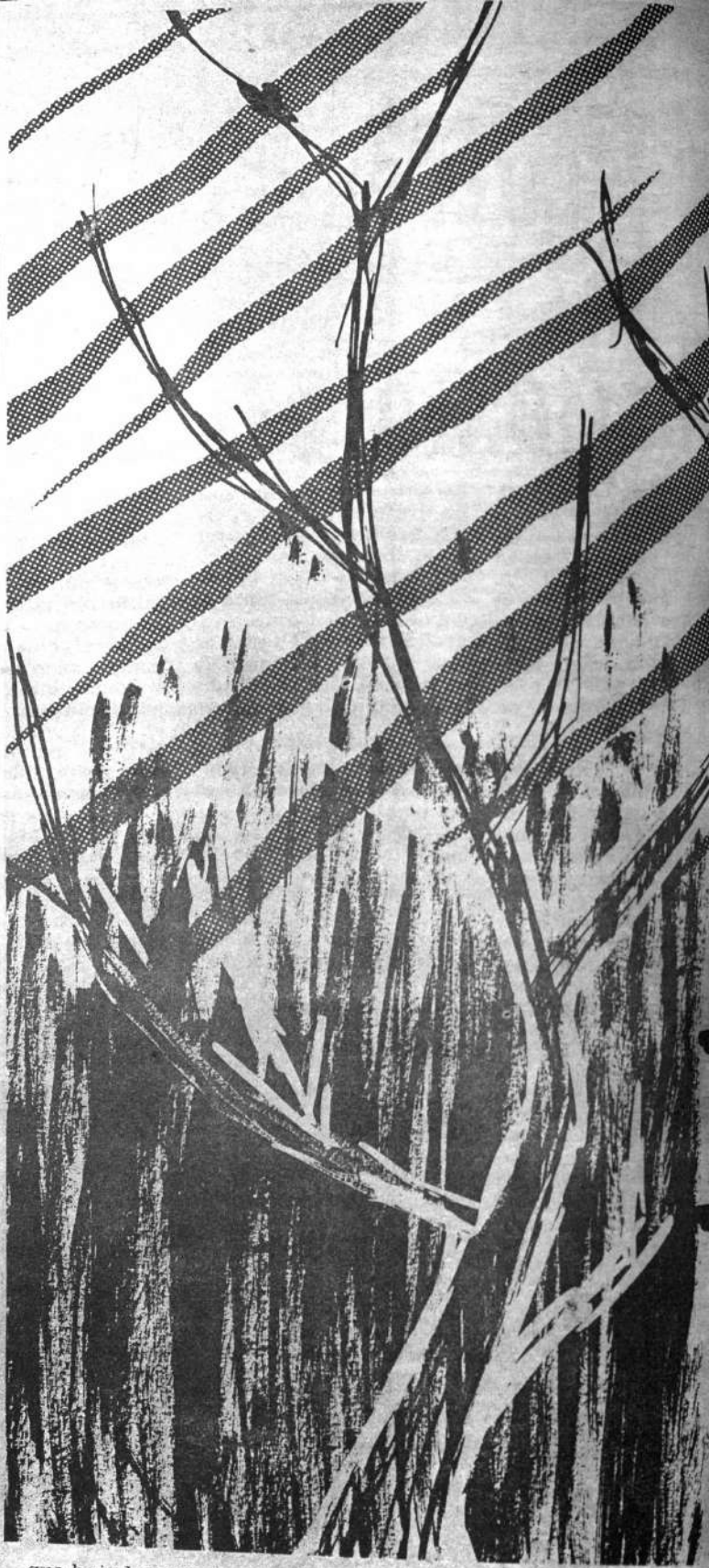
"En aquella larga jornada encontré la dosis necesaria a la formación del poema. Allí me fueron dadas las aportaciones de la tierra y el alma Y pienso que la poesía es una acción pasajera o solemne, en que entran por parejas medidas la soledad y la solidaridad; el sentimiento y la acción; la intimidad de uno mismo y la secreta revelación de la naturaleza".

"Hay una enseñarza que el poeta debe aprender de los demás hombres: no hay soledad inexpugnable. Todos los caminos llevan al mismo punto a la comunicación de lo que somos".

"Los enemigos de la poesia no están entre quienes la profesan o resguardan, sino en la falta de concordancia del poeta. De ahí que ninguno tenga más enemigo esencial que su propia incapacidad para entenderse con los más ignorados de sus contemporáneos".

Esos, entre otros, los conceptos contenidos en la conferencia pronunciada por Pablo Neruda, a tiempo de recibir el premio Nobel de Literatura 1971, y que proximamente será editada.

LAS MUJERES EN POLITICA Y SU INFLUENCIA GENERAL



ESCRIBE GUIDO CALABI

Después de leer ciertas páginas de humor absurdo que cotidianamente registra la prensa, me decidí a escribir unos artículos. Los siguientes surgen después de leer noticias como las de que "gracias al heroísmo de las mujeres triunfó nuestra revolución". "El voto femenino fue decisivo para el triunfo de la oposición". "Las mujeres lanzan una asonada de cacerolas oponiéndose al gobierno". "Primera legisladora negra del país aspira a presidencia". "Indira Ghandi engaña a Nixon sobre guerra pakistana", etc., etc , etc. Frente a estas noticias se me ocurrió pensar: si ahora pelean con cacerolas o como mujeres, antes peleaban con LAS BARBAS, NO CONTRARIAS SINO DE ELLAS. ¿Cómo es eso? En estos artículos lo veremos: existieron mujeres barbudas o mujeres masculinas con gran influencia en la política, mucho tiempo ha . .

—I—

Cuando en cierta ocasión, para una encuesta de prensa, pidieron a la poetisa chilena, Premio Nóbel 1945, Gabriela Mistral, que designase a los hombres que consideraba más grandes en la historia de la humanidad, contestó:

—"Hay, para mí, tres grandes hombres: Juana de Arco, Jorge Sand y Emilia Bronte"

¿Vanidad femenina?

Todo lo contrario. Está considerando a esas **tres ilustres mujeres como a tres grandes hombres.**

Eso no es ninguna novedad. No es más que la certificación de una verdad: la manifestación del surgimiento —lento y coqueto— de la mujer masculina, en palabras de una ilustre literata, ¿o literato?

Y es que el feminismo, desde sus remotos tiempos, antes de tener ese estremecedor nombre, antes de que Emelina Pankhurst o Esther Morris, adalides de la causa femenina, dieran el espaldarazo definitivo para que las mujeres intervinieran en política, o por mejor decir en "el derecho de voto" —porque en muchos casos grandes e históricos la mujer intervino en política y con mayores ventajas. Para demostrar esto recurrimos a la sabiduría femenina: decía la Duquesa de Borgoña cuando preguntó a Luis XIV si sabía por qué los pueblos se sienten más felices gobernados por reinas que por reyes, y respondiendo ella misma decía: Porque bajo los reyes gobiernan las mujeres, y con las reinas los hombres. Si bien en nuestro país no han habido gobernantes femeninas cuántos veces hemos oído comentarios sobre quién es el que gobierna?... (o la que gobierna?... Mucho hemos girado alrededor de la mujer, digo yo; la historia, a quien la estudia, le mostrará...) Decíamos que desde sus remotos comienzos ya fue el movimiento de la mujer por masculinizarse, por adquirir el carácter de hombre como queriendo desvirtuar el pensamiento de Aristóteles —guardado durante siglos como maestro de monasterios— de que "las mujeres son fallas de la naturaleza al querer hacer hombres"; o el de Santo Tomás que "la mujer es un ser accidental e incompleto"; o de Filón: 'La mujer no es más que el macho incompleto"; o de algún otro: "La naturaleza sólo hace mujeres cuando no puede llegar a hacer hombres". Pensamientos que parecen ser corroborados por nuestros paisanos cuando al padre que tuvo una hija le dicen "chancletero" y se enorgullecen cuando es "varón" como si todavía seguirían con el pensamiento aristotélico feudal (o a-

grario: tem
po, o quie
dre"...).

Las muj
ñanzas de
abrieran t
les igualda
feminista
tilo de los
mente: "Te
cho pagan
ber nacido

Pero, per
pensamient
GUERRA
diríamos e
masculino
autores, Ni
criben sob
que manua

Como la
quizo ident

...sores del cam-
...sional del pa-

...seguir las ense-
...en pro de que se
...os sexos, dándo-
...sin embargo, el
...ill Durant, al es-
...repetían regular-
...no haberme he-
...as a Dios por ha-

...estos cambios de
...una especie de
...y la mujer, y aun
... y el socialismo;
...ro (según algunos
...os libros que se es-
...más, decía alguien,
...ar.
...femenina, la mujer
...que para ello deja-

ra, en gran medida, de ser femenina y se identificara con el anarquismo y posterior (o actualmente) con el nihilismo: que no tiene sexo definido.

Hasta ahí hemos esbozado ciertos caracteres por lo que la mujer quiso dejar de ser "costilla suplementaria". Y para no recibir fruslerazos en la cabeza digo que no debe olvidarse que debido a su condición de "costilla suplementaria" la mujer no ha podido —y si lo ha hecho es razo— expresarse a través de la genialidad (intelectual, desde luego, porque si seguimos que la genialidad es el logro de la felicidad para los hombres, LA MATERNIDAD ES MUCHAS VECES manifestación de genialidad...) Cuando a la mujer se le han dado oportunidades han surgido poetisas, novelistas, pensadoras, científicas, etc.

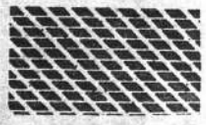
Un humorista decía que el gallo canta ante el amanecer y la gallina al poner un huevo. He ahí la diferencia entre el campo de acción del hombre y la mujer.

Pero si la mujer es obligada a ser "costilla suplementaria" —tal vez sólo por conceptos MACHISTAS— mal puede haber manifestaciones intelectuales.

Si surge algún "estadístico" puede decirnos que entre los hombres la genialidad se manifiesta entre millones de "cultos" y entre las mujeres sólo entre centenares de cultas.

Hasta ahí algo que podemos calificar de "deseo íntimo de la mujer por dejar de ser COSTILLA SUPLEMENTARIA".

Si la revolución me lo permite seguiremos analizando en otros artículos este movimiento de barbas y mujeres y mujeres y barbas en la política y su influencia general.



Love Story:
MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES

Love Stoy (Historia de amor) de Erich Segal, siendo un "mero sonambulismo" o "un talento del oportunismo", se constituyó sin embargo, en exito de librería y taquilla ... por que? Quizá porque se han levantado todos los tabúes que rodearon a la liberación Y ya que ello sucedió volvemos a llorar con la historia del pastor enamorado de la princesa, solo que ahora con una menuda variación: el rico es él, y ella la pobre. En realidad. Erich Segal, ha fabricado un producto tan hábil como oportuno. Su origen de libreto cinematográfico se trasparenta bajo una prosa intrascendente, de terminuras y gracias astutamente concertadas. La "operación Segal" tiene la eficacia de esas jugadas sencillas, cuya misma sencillez es la audacia mayor En este caso, no hace sino representar un modelo de historia de amor con la rutinaria entonación de los años 20, es decir, nada más".

otorgar a la diferencia económica la condición de táculo indiscutido, necesaria para que los amant biten el campo académico como una idílica ca pastoril

El malabarista Segal, que no hace otra cosa q cer circular los personajes y hechos como una ca de pelotas entre sus manos sin que ninguna se llega a un final de lágrimas (por enésima vez e tipo de historias) cambiándole únicamente el m acaba con la protagonista; si en la "Dama de la lias fue la tuberculosis, en su repetida historia leucemia (más acorde con nuestro tiempo).

En síntesis este producto tan calculado, con d mediocridad y coquetería, ausente de todo valor rio "es una recompensa al oportunismo de Sega

BIBLIOGRAFIA | EL EMBRUJO DEL ORO

Anticipo de lo que prometía en una novela minera hasta ahora no publicada —"Huanchaca"—, innegablemente, EL EMBRUJO DEL ORO muestra la clase de prosista refinado que entre los bolivianos es Adolfo Costa du Rels.

La segunda edición que circula por estos días a casi treinta años de la primera, bajo encargo de Gisbert y Cía. —los libreros españoles que suceden a Arnó Hermanos en "La Universitaria"— ya legendaria librería paceña— pone de actualidad temas, tales como La Miskki-simi, Los Caballeros de los Andes, etc., que tocan por entero a la explotación de minas en Bolivia.

Costa du Rels, diestro en la mecánica narrativa, es aún el poeta que escribió sus primeros versos en francés, pero que siente muy hondo el paisaje boliviano. Y en EL EMBRUJO DEL ORO están, precisamente, páginas sentidas sobre la puna y el sol altiplánicos, no dadas por otro escritor nacional. Sinfoniza con prosa delicada la emoción cósmica, que diría el chileno Ricardo Latchman. Son, como destaca Alone, otro crítico de Chile, historias bolivianas tan criollas, tan autócratas, tan de las minas y la tierra, que verdaderamente apasionan o embrujan.

En estos cuentos reunidos, nueve en total, a los que bien habrían hecho en agregar los editores "Simbad el minero" que se publicó en el suplemento literario de "La Nación" de Buenos Aires se hallan dados asimismo varios esquemas novelísticos. ¿De Le Miskki-simi no ha nacido acaso "La Chaskeñawi" de Carlos Medinaceli?

Costa du Rels es sincero cuando en la presentación de su libro preferido expresa que se halla impregnado de todas las ansias de aventura y audacia que animaron sus veinte años, que fue formándose lentamente en su subconsciente y que se adentró en su alma y durmió allí durante muchísimos años... Hay, por eso, también algo de autobiografía, le dolida reminiscencia, de esa que le hace decir, finalmente: Allí (en las minas) me fue dado conocer de cerca, a mineros ilusos que se encaprichaban en perseguir alguna veta basofiada o en querer ver en el vulgar clavillo de PLOMO RONCO a' criadero del bolsón de rosicler entrevisto en sueños. Todos han muerto al pie de un engañoso frontón. Hoy sus minas, abandonadas, pertenecen al silencio y a la soledad.

EL EMBRUJO DEL ORO, ciertamente, es historia de Bolivia...

"Rito cotidiano"

Es más bien lo menor que arrastra a lo mayor
y lo pervierte
y la amplitud no existe
cuando tiene rejas
aunque éstas sean invisibles.
La amistad
puede llegar a ser el enemigo natural.
Se introduce el frío
a traición
donde el calor es dueño
y la mente se relaja
cuanto más se piensa.
Hay un brote en la aridez
y una muerte en la vida.
Hay también un horario de atrasos
y una puntualidad en llegar tarde
a la cita del puñal
que en lo mejor se clava.
El parpadeo
termina por fijar la vista
en blancos móviles.
Es la moneda chica la precisa
cuando quien compra se entrega a lo comprado
—y es esta otra forma de venderse—.
La rosa llega a ser en un momento
lo más antifloral que existe.

JULIO DE LA VEGA

Postergación

El debut del "Teatro del Pueblo" en la ciudad de Cochabamba se realizará recién el 18 del corriente mes.

La actuación del grupo teatral con la obra de Raúl Salmón "Tres Generales" fue postergada —según informaciones recogidas por "Semana Cultural" —debido a la falta de salas disponibles en la ciudad del valle. Sin embargo logró trascender que, la postergación, se debe más que a nada, a las elevadas exigencias económicas de algunos propietarios de locales de teatro, lo cual sería muy criticable por cierto.

La actuación del grupo que dirige Leo Redín debía haberse llevado a cabo el pasado viernes 4.

Conferencia

Sobre el pensamiento filosófico de Roberto Prudencio disertó el pasado miércoles en el auditorio de la Biblioteca Municipal el Licenciado Max Solares Durán.

Esta charla forma parte de una serie de disertaciones que viene realizando sobre la personalidad de filósofos bolivianos. Las anteriores conferencias tuvieron como tema las personalidades de Marvin Sandi y Guillermo Francovich.

"VERTIGO" DE GASTON SUAREZ FUE APLAUDIDA EN EE.UU.

La conocida pieza teatral de Gastón Suarez "Vértigo" ó "El vivo", fue presentada en California con inusitado éxito. Un recoriodístico que reproducimos a continuación da cuenta de este s Y algo más para satisfacción nuestra, el elenco español prota está dirigido por otro compatriota nuestro, Osvaldo Villazón.

"APLAUSO Y TIJERA".

Carlos H. Galvis.

El interés, la abnegación y el deseo de servir a la colonia, sus id les y el profesionalismo de su presentación son dignos de toda admi ción y respeto. Me estoy refiriendo a la obra presentada en la C Hispana de Bellas Artes, por un elenco artístico digno de presenta en Teatros de primera categoría en cualquier lugar de Hispano Amé o España, garantizando la entera satisfacción del público más exige Se trata de la obra de teatro contenporáneo del autor Boliviano Ga Suarez, y que intitula "El Perro Vivo." Condensa en sí toda la ver de la vida moderna; Como una sociedad puede llegar a destruir la y el hogar de un hombre, quien dejándose arrastrar por pasiones a rosas comete un delito que tiene que pagar con varios años de pris

Una vez cumplida su sentencia se encuentra ante una familia disp sa. Cada uno de sus siete hijos ha tomado caminos muy diferentes. vador Marquez (Markwordy) nos hace vivir y sentir los sufrimiento este hombre. Los papeles de sus hijos son trabajados admirablem por la genial Lupita Avilés y el incomparable Oswaldo Villason quie a la vez direcxor de la obra. Por supuesto que no podríamos olvi quienes hacen los roles secundarios, y se trata de Jorge Granica, Gonzalez y Marta Villason para ellos nuestro más sincero elo

Al hablar de abnegación tenemos que caer en cuenta de las la horas de ensayo, el estudio de sus respectivos papeles, las innume bles trasnochadas, y esto sin recibir ninguna remuneración, por lo estos amigos tienen que trabajar diariamente en sus respect labores con el fin de soportarse y sportar sus respectivos hogare a esto no podemos llamarle amor al arte y a la cultura de nuestra que otro calificativo podríamos darle?

Ahora bién donde esta nuestro pago o nuestra contribución a e obras de engrandecimiento de nuestra cultura?

Tenemos que dar nuestro apoyo, no hay excusa para quedarnos midos, cuando hay personas que estan laborando en pro de la com dad. Además, porque negar nuestra presencia y nuestros aplau que son el respaldo moral con que podemos retribuir sus esfuer

Es hora de que nos unamos, pensemos seriamente quienes som nos sintamos orgullosos de ser Latinoamericanos. Hagámonos se por nuestra cultura, y no por nuestra ignorancia, sentemos huella nuestra pulcritud y no por la indecencia, demostremos que podemos perarnos por nuestra inteligencia y no por nuestra estupidez. Dem tremos nuestra revolución pasivamente, pues la fuerza bruta es los animales o los incultos.

felicitaciones y aplausos a Casa Hispana de Bellas Artes y al gr de la obra "El Perro Vivo" como a su director Oswaldo Villa

El reproche a todos los Latino Americanos que para nada con buyen a obras de edificación de nuestra cultura, y antes por el contr son la verguenza y el hazme reir de la demás gente. A aquellos qu sienten discriminados no cayendo en cuenta que son ellos mismos que se están auto-discriminando como fruto de la ignorancia.

Para sentirnos orgullosos tenemos que conocer nuestra cultur para ello tenemos que hacernos partícipes de todas estas activida culturales, y no escondernos y hacernos de rogar., Despertad am Latinoamericano, que el camino que hay por delante es muy larg ancho y tenemos que estar preparándonos para recorrerlo.

CARNAVAL 1972

ORDENANZA MUNICIPAL Nº 98/72

GRAL. ARMANDO ESCOBAR URIA
ALCALDE MUNICIPAL DE LA PAZ

SIDERANDO:

ue es necesario reglamentar el desarrollo de las fiestas de carnaval se realizarán los días domingo 13, lunes 14, martes 15, sábado 19 mingo 20 del mes de febrero próximo, estimulando las expresiones ticas y recreativas que se manifiestan con motivo de la celebra- de estas fiestas ligadas al folklore y a la tradición popular;
r tanto, en uso de sus atribuciones legales,

SUELVE:

Artículo 1º.— La fiesta de carnaval que se efectuará los días 13, 14, 19 y 20 de febrero, estará estrictamente sujeta a los artículos e in- s de la presente Ordenanza cuyo incumplimiento será sancionado cuerdo a disposiciones legales.

Artículo 2º— Se prohibe el juego con agua durante el día domingo los demás días será permitido, siempre que el agua no contenga entes o substancias nocivas a la salud. Las personas que no in- engan en los juegos no deben ser molestadas, bajo pena de multa sanción, según la gravedad de los casos.

Artículo 3º.— Quedan prohibidos los disfraces alusivos al Clero, zas Armadas, Policía y todo lo que constituya un atentado contra moral y las buenas costumbres, bajo sanciones de Ley.

Artículo 4º.— Se prohibe a las comparsas, conjuntos, grupos de dis- ados, bandas de música y altoparlantes, estacionarse en lugares cinos a clínicas y hospitales.

Artículo 5º.— Con carácter general, se libera del pago de patentes disfraces durante el transcurso del carnaval.

Artículo 6º.— Los locales de diversión, clubes, boites, salas de baile, se sujetarán a las siguientes disposiciones.

os establecimientos de diversión no podrán funcionar sin la auto- zación municipal correspondiente, previo pago de las patentes al esoro Municipal.

eda prohibido el ingreso de menores de edad a los bailes noctur- , haciendose responsables de las infracciones a los administra- es y empresarios de los locales de diversión.

os precios de entradas a los locales de baile y atención de buffet, arán sujetos a las listas aprobadas por la Comisión Reguladora e Precios y deben ser colocadas en lugar visible para conocimiento el público.

Artículo 7º.— El día domingo 13 a horas 10.oo, se efectuará el Corso ntil de Carnaval en la Av. 16 de Julio Partirá de la esquina Co- —Plaza Venezuela— y seguirá por el lado derecho de la Aveni- 6 de Julio hasta el final, dará la vuelta por el lado izquierdo de venida para desconcentrarse a la altura de la calle Bueno (esqui- el cine Monje Campero)

Artículo 8º.— Los niños que deseen participar en el Corso deberán ribirse y recabar su número de identificación en la Dirección Ge- de Cultura de la H. Municipalidad de La Paz, hasta el día vier- 1 de febrero en horas de oficina.

Artículo 9º.— Para el Corso Infantil se establecen los siguientes os, para concursantes hasta 10 años de edad:

DISFRACES INDIVIDUALES: Diez premios de $b. 200.00.— cada uno, a los que se destaquen por su originalidad y gusto.

DISFRACES EN PAREJAS:

Primer Premio	$b.	500.00.—
Segundo Premio	"	300.00.—
Tercer Premio	"	200.00.—

CARRITOS

Primer Premio	$b.	600.00.—
Segundo Premio	"	500.00.—
Tercer Premio	"	400.00.—

COMPARSAS INFANTILES:

Primer Premio	$b	1.000.00.—
Segundo Premio	"	500.00.—
Tercer Premio	"	300.00.—

Artículo 10º.— El día domingo 13 de febrero a horas 14.30, se con- arán para la tradicional entrada de Carnaval, todos los disfraza- comparsas y carros alegóricos en la esquina formada por la Plaza so de Mendoza y Avenida América. La entrada se iniciará a horas Recorrerá las calles Evaristo Valle, Comercio, Plaza Murillo, ucho, Mercado, Loayza, Av. 16 de Julio (acera del Sucre Palace Ho- continuará por el lado izquierdo de la misma Avenida para seguir a calle Bueno, Av Simón Bolívar y culminará con los disfrazados entes a la Plaza del Estadio Hernando Siles (Miraflores) donde se uarán bailes populares amenizados por la Banda Municipal Eduar- aba y se procederá al sorteo de premios pecuniarios especiales y el que participarán los disfrazados según el número de inscripción strado en la Policía Urbana.

Artículo 11º.— Para intervenir en la Entrada de Carnaval, deberán plirse los siguientes requisitos:

a) Todo disfrazado o comparsa deberá llevar en parte visible el número de registro que obligatoriamente debe recabar en la Policía Urbana al precio de $b. 1.oo (UN PESO BOLIVIANO), el mismo que les dará derecho a participar en el sorteo mencionado en el artículo anterior y para cuyo mejor desarrollo, se solicitará la cooperación de los servicios coordinados de la Policía Boliviana

b) Las comparsas, conjuntos folklóricos y orquestales, al tiempo de inscribirse, indicarán el nombre, apellido y número de carnet de identidad de la persona responsable como dirigente del grupo.

Artículo 12º.— La numeración de registro obtenida al inscribirse en la Policía Urbana adherida al disfraz, permitirá a los disfrazados, participar en el sorteo que se efectuará en la Plaza del Estadio el domingo, 13 de febrero una vez concluída la entrada de Carnaval, donde se sortearán los siguientes premios:

Un premio de $b.	1.000.00 —	
Un premio de $b	500.00.—	
Diez Premios de $b.	100.00 —	cada uno

Artículo 13º.— A los participantes de la Entrada de Carnaval se concederán los siguientes premios:

a) COMPARSAS:

Primer Premio	$b.	2.000.00 —
Segundo Premio	$b.	1.500.00 —
Tercer Premio	$b.	1.000.00 —

b) GRUPOS FOLKLORICOS:

Primer Premio	$b.	3.000.00.—
Segundo Premio	$b.	2.000.00.—
Tercer Premio	$b.	1.000.00.—

c) DISFRACES INDIVIDUALES:

Primer Premio	$b.	1.000.00.—
Segundo Premio	$b.	500.00.—
Tercer Premio	$b.	300.00.—

d) COMPARSAS EN CARROS ALEGORICOS:

Primer Premio	$b.	3.000.00.—
Segundo Premio	$b	2.000.00.—
Tercer Premio	$b.	1.500.00 —

Artículo 14º.— Con el fin de estimular la creación y difusión de la música popular nacional, se convoca a un concurso de composiciones musicales populares inéditas, de acuerdo a las siguientes bases:

a) Los concursantes deberán presentar sus creaciones, grabadas en cintas magnetofónicas y las correspondientes partituras a la Dirección General de Cultura de la H. Municipalidad, hasta el día viernes 11 de febrero.

b) Se concederán los siguientes premios:

Primer Premio	$b.	2.000.00.—
Segundo Premio	"	1.500.00 —
Tercer Premio	"	1.000.00 —

c) Las tres primeras composiciones seleccionadas, serán ejecutadas en la Plaza del Estadio por la Banda Municipal Eduardo Caba, donde se determinará la clasificación de los premios con la intervención del público asistente, para su posterior ejecución por las bandas y orquestas que participen del Carnaval.

Artículo 15º.— Se concederán los siguientes premios a las orquestas y estudiantinas que se presenten durante la Entrada de Carnaval:

Primer Premio	$b.	1.500.00.—
Segundo Premio	"	1.000.00.—

Artículo 16º.— Los servicios públicos indispensables y los casos de emergencia, serán atendidos, bajo su responsabilidad, por el Director General de Obras Públicas, Administrador del Matadero, Jefe de Higiene y Limpieza, Gerente de SAMAPA, Administrador de la Posta Municipal de Reparaciones, Administrador del Cementerio General e Intendente Municipal que tomarán las disposiciones pertinente a sus respectivas atribuciones.

Artículo 17º.— Toda infracción a la presente Ordenanza será sancionada de acuerdo a disposiciones legales en vigencia.

El señor Oficial Mayor, el Director General de Cultura, el Director del Tesoro Municipal Coordinador de los Servicios Técnicos Municipales y el Intendente de la Policía Urbana, quedan encargados de la ejecución y cumplimiento de la presente Ordenanza.

Es dada en la ciudad de La Paz, a los veintiocho días del mes de enero de mil novecientos setenta y dos años.—

Gral. Armando Escóbar Uría,
ALCALDE MUNICIPAL DE LA PAZ

ES CONFORME:
Dr. Joaquín Villanueva Ll.
OFICIAL MAYOR DE LA H. ALCALDIA MUNICIPAL

IMAGEN CULTURAL

TERCER LIBRO DE JAIME CHOQUE

"Suspiro de Piedra" es el título de un nuevo tomo de poemas que acaba de entregar el poeta Jaime Choque.

Autor de dos libros anteriores: "Tormenta" (premio nacional de poesía 1963) y "Cancionero de Cóndores", Choque obtuvo el segundo lugar de honor en el concurso hispanoamericano de poesía Carabela de Plata, de Barcelona (España) el año 1966, con su poema "Clavel Hundido".

Este nuevo poemario contiene creaciones en las que el laureado autor vuelca su sensibilidad marcada por el mensaje de la tierra y la naturaleza.

UNA NUEVA MODALIDAD PICTORICA: LUIS GARCIA

Una nueva modalidad se está dando a través de la pintura de Luis García, de la nueva generación de plásticos del país.

García utiliza en algunas de sus obras, la técnica de aplicación de estaño y alquitrán, como en su óleo titulado "Altar Mayor" (foto inferior).

El joven pintor, cuyo taller visitamos hace unos días, realizó estudios con Armodio Tamayo y Edith Ocampo y practica fundamentalmente el realismo, pero apartándose los moldes clásicos, pero dole este hecho, subjet valiéndose del simbolism diante una temática que de a constituirse en un saje humano.

Ha presentado hast tres exposiciones, una llas en el Salón Pedro D go Murillo de la Hon Alcaldía de La Paz y cuentra preparando una va muestra que dará a cer en el curso de los mos meses.

MAGDALENA HABETSWALLNER PREPARA EXPOSICION

-La artista orureña Magalena Habetswallner de Flores presentará en fecha próxima una muestra de pirograbados en el Salón Municipal.

Magdalena Habetswallner, prefiere el pirograbado y realizó estudios de arte y decoración en México.

Anteriormente presentó otras muestras con la inclusión de obras como "Calendario Azteca" (foto izquierda) pirograbado sobre fondo de arena.

EXITOSA MUESTRA DE MOLINA MENDIE

En el Salón de Exposiciones de la Honorable Alcaldía de La Paz, Alberto Medina Mendieta (Gran Premio Nal. de Pintura 1968), presentó la semana pasada una exposición de veintidos nuevos cuadros.

El pintor Medina Mendieta, de larga trayectoria artística, realizó sus primeros estudios en la Escuela de Artes Plásticas de la ciudad de Oruro y de perfeccionamiento en la Escuela Superior de Bellas Artes de M ne presentadas hasta hoy trei tras individuales en el país realizado a su vez exposicion gentina, Perú y Francia

Esta muestra fue presenta auspicio de la Embajada de B Bolivia.

OJO CON NUESTRO FOLKLORE

"Los P cotidiano"

...cuyas desacreditan nuestro folklore interpretando canciones con letras sin sentido como la de "Los Borrachos" criticó Miguel Angel López, integrante del conjunto "Los Ñawis".

"Ese huayño, tan en boga —prosiguió— no dice nada bueno del boliviano".

Según López, cada canción debe ser estudiada antes de ser grabada, a fin de que "nuestro folklore no sea desvirtuado". "Nosotros "Los Ñawis" —dijo— tenemos composiciones de tipo ligero, pero cuidamos de que la letra de cada una de ellas tenga calidad, así por ejemplo tenemos una titulada "El Tornerito" que ha gustado bastante en cada una de nuestras presentaciones.

VESTIGAN AUDE EN CCIONES URUGUAY

ideo.5 (ANSA).- Con
s actuaciones de carác
al en lo que se relacio
nuncia formulada por
s del Partido Nacio-
magistrado actuante
Romeu en el senti
habían sido sustraí-
en el cilindro munici

próximo martes están
comparecer ante el Dr.
los miembros de la
ral. El presidente re-
de la misma pro
intervendrá a consecuen
los acontecimientos
mar su cargo.
electoral por su parte
comisión integra-
de sus miembros
a fin de estudiar
Dicha comisión so
cumplimiento del juez
los paquetes in
la papelería de Pan
de tomar declara-
que se hallan
en el episodio
el directorio del
Nacional en sesión ex
se extendió
de la madru
constituirse en se
ante la grave
hechos y reclamar
investigación
electoral.

Irlanda del Norte: Imponente operativo de seguridad para manifestación de hoy en Newry

Estricto control de vehículos y peatones

BELFAST, 5 (ANSA).— Reina la tensión en Newry, ciudad de Ulster donde las autoridades dispusieron un imponente servicio de seguridad para la marcha de protesta de militantes católicos programada para mañana (hoy).

Una marcha parecida, celebrada el domingo pasado en Londonderry, concluyó con la muerte de trece civiles por obra de paracaidistas ingleses.

Las fuerzas de seguridad controlaban esta mañana personas y vehículos en los puntos de acceso a Newry, en busca de armas y hombres del IRA, la organización clandestina de Ulster que se bate por la anexión del país a la república irlandesa.

Las autoridades quieren de todas maneras evitar incidentes militares y policías tienen orden de circular lo menos posible en el centro habitado. Newry está muy cerca de la frontera del Eire y es un bastión republicano, siendo varias veces escenario de acciones del IRA.

Una declaración conjunta del ejército y la policía difundido en Belfast dice que "es probable que los terroristas aprovechen la ocasión de cualquier choque entre manifestantes y fuerzas de seguridad para provocar acciones armadas".

El ala radical del IRA —la de los "provisiomals"— hizo saber desde Dublín que en la marcha de mañana (hoy) en Newry habrá hombres del IRA, pero estos "no irán armados ni intervendrán para cumplir acciones ofensivas", dice la declaración de los "provisionals".

El ala moderada del IRA —la de los "officials"— invitó a sus miembros a no ir a la marcha de Newry, pero sí a participar en manifestaciones semejantes en otras localidades del Ulster.

La policía considera sin embargo que ya se encuentran en Newry miembros del ala oficial del IRA.

También el "sinn fein", rama política del IRA, exhortó a sus miembros a no ir a Newry. Queda por verse si la invitación será escuchada.

Dinero Para Usted

Desde Estados Unidos se ofrece oportunidad sin igual, a personas de ambos sexos. Los interesados deberán estudiar y recibirán su pago cada mes de acuerdo con su dedicación al trabajo, a realizar desde su propio hogar. Dirigirse a: RIVER, Box 643 Tamiami, Miami Florida 33144, U.S.A.

DESCUBRE... COMPLOT PARA DERROCAR A GOBIERNO DEL PRESIDENTE MAKARIOS

Grecia), 5 (ANSA).—
aumenta en la isla de
después del descubrimien
complot para derribar al
Makarios, como anun-
los diarios griegos y chi
noticia de dicho com-
sta en duda por algu-
de Chipre, pero ha
mada por una fuente
digna de crédito.
destacado en Chipre me
especiales de seguridad: la
halla en estado de alar-
han levantado barrica-
los puntos de la ca-
. Los automóviles
pasados por las au-
mientras centenares de
patrullan la zona monta
fuero. En esta última
ieron grupos armados
.
no de Chipre confir-
ción de reforzar a la
mil hombres se agre
fuerzas actuales "pa-
frente a las acciones em
por el general griego
, que desde hace
encuentra en la isla",
un diario de Nicosia.
tanto, continúa en
Nicosia la polémica so-
tra de armas en Checoslovaquia y su transporte secreto a la isla.

El gobierno del arzobispo Makarios ha desmentido la noticia como "infundada". Se habla de 15 mil armas automáticas importadas recientemente y destinadas a los partidarios del presidente Makarios.

El gobierno griego habría pedido al arzobispo que ordene la concentración de tales armas en depósitos, bajo el control común de griegos y chipriotas.

"GELOSO"

ALTA CALIDAD EN ELECTRONICA

ACABAMOS DE RECIBIR UNA PARTIDA DE:

Amplificadores de publicidad
Grabadoras a pilas, batería de auto y línea de todo voltaje.
Bocinas para amplificación
Unidades de potencia distintas.
Micrófonos y cápsulas para los mismos
Transformadores para amplificadores
Relays y repuestos en general.

Establecimientos Marconi S,R.L

Yanacocha 337 Teléfono 24348 Casilla 143
Oruro: La Plata 1625 — Esq Bolívar.

Planchas vibradoras "WACKER"

De procedencia alemana

Para compactación en construcciones de infraestructuras y carreteras.

- Fuerza centrífuga : 1.000 Kp.
- Vibraciones por minuto: 5.400
- Con motor a gasolina de 2,5 HP.

con carro de ruedas neumáticas para mas fácil transporte.

WACKER

HANSA Ltda. La firma boliviana de su confianza con mas de 60 años al servicio del país

DEPTO. TECNICO Tels.42836 · 55219 · 53661

Sucursales: COCHABAMBA · ORURO · POTOSI · SANTA CRUZ · SUCRE · TARIJA · VILLAZON

DE USTED VEA ESTA MARCA

National

...habrá encontrado verdadera CALIDAD!!!

Libretas de Servicio Militar

Tramitamos Servicios Auxiliares, Dispensaciones de 18 a 19 años Postergaciones para Estudiantes que viajan al Exterior, Bachilleres Pasaportes, Carnets, y otros en general.
Calle Comercio Nº 1036 Of. 2 — Teléfono 54251 Sr Michel.

MATUTINO "HOY"

Comunica haber nombrado Agente Distribuidor en la ciudad de Santa Cruz al señor:

BUDDY BUSTAMANTE

Con oficinas establecidas en calle Ingavi 147 (frente al Colegio Santa Ana), donde atenderá servicios de suscripciones, recepción de avisos comerciales y distribución.

AVISO A LOS SEÑORES MEDICOS

SE VENDE

1 Electrocardiógrafo con mesa
Consultorio compuesto por una mesa de examen, una de curaciones, silla americana y balanza de pie.
2 muebles kardex, pequeños
1 tubo de oxigeno
1 Fotómetro
Sondas gástricas y rectales
cubeta de acero inoxidable
1 stock de libros de medicina y varias cosas más, de interés para médicos.
Referencias Av. 6 de Agosto 2845 de horas 10 a 12

INCOFISA

"Con un fracaso....millonarios" film reúne a ganadores del "Oscar"

Lee Meredith trata a Zero Mostel y Gene Wilder como dos mansos corderitos en esta escena de la simpatiquísima comedia que le ganó a Mel Brooks el famoso Oscar de la Academia

-La presentación de Jos Levine "CON UN FRAC MILLONARIOS", dinámica dia filmada en hermosos col pantalla panorámica, que se nará próximamente en el "LA PAZ", reúne a dos ga res del "OSCAR" de la mia de Hollywood en una sa en que ninguno de ellos bía visto envuelto previa MEL BROOKS que hizo el de la película y también la ganó un "OSCAR" por la mental "LA CRITICA" que mo concibió, escribió y nar niendo como productor NEST PINTOFF. SIDNEY ZIER fue premiado con la da estatuilla por la prod de un excelente documental do "LA VIDA DE ELE ROSSVELT". La sorpresa destino tenía reservada par pareja era que MEL BROO naría otro "OSCAR" por UN FRACASO.... MILL RIOS", esta vez por el me gumento escrito originalme ra la pantalla.

"CON UN FRACASO... LLONARIOS" filme protag do por ZERO MOSTEL, WILDER, RENEE TAYLO TELLE WINWOOD, KEN MARE y LEE MEREDITH, filme en technicolor, que ag rá y divertirá a todo el p que habitualmente concurre ne "LA PAZ"

A nuestros ANUNCIADORES

COMUNICAMOS A NUESTROS ANUNCIADORES QUE, NUESTRO DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD ATIENDE DIARIAMENTE:

POR LAS MAÑANAS DE 10.00 a 12:30
TARDES DE 14.30 a 19.00
DOMINGOS DE 10.00 a 13.00

"VITRINITA CUMPLE C LOS NIÑO

-Nuestro suplemen fantil "Vitrinitas" entre yer el segundo premi concurso que auspicia los jueves. La menor b ciada, Carmen Galarz pez, recibió de manos d rector de la publicació lote completo de útiles lares que, sin duda, le de utilidad cuando en p mos días se inicien las

La niña Galarza Lópe tudiante de la Escuela talia Palacios, es la pri favorecida por el conc que promueve "Vitrin suplemento que ha m do el visto bueno de lo tores por la labor ped gica que cumple. Resp al primer premio reitera al menor Manuel Bal zo A., de Oruro se sirva sar por nuestra agencia tribuidora a retirarlo.

Los restantes ganado deben pasar a retirar premios en el curso de la mana que empieza, caso trario serán destinado

IMPRESIONES A TODO COLOR

CON EL NUEVO SISTEMA OFFSET

NEWS KING

- TEXTOS ESCOLARES
- NUMERACION DE VALORES
- REVISTAS
- FOLLETOS
- POSTERS
- AFICHES
- MEMORIAS
- RAYADO DE PAPELES
- LIBROS
- TROQUELADOS
- ENCUADERNACION
- INSIGNIAS
- ZINCOGRABADOS
- FOTOGRABADOS

SOLICITE COTIZACIONES SIN COMPROMISO EN

EMPRESA EDITORA hoy

AV. 6 DE AGOSTO 2170

DEL INTERIOR DIRIGIRSE A CASILLA 477

Sociales

El lunes 7 se llevará a cabo la clase de arte que Pedro Querejazu dictará de 2:30 a 16 horas en el Instituto de Cultura Hispánica Av. Arce sobre el tema "Los Pintores Holandeses del Siglo XVII

El Círculo Femenino de Cultura Hispánica ofrecerá una despedida a la embajadora de España Sofía Sánchez Mesa el 11 del presente en casa de Mercedes Mier de Arce.

* * * *

El Ex–Presidente Dr. Luis Adolfo Siles Salinas y señora Clemencia de Siles ofrecerán un coktail el próximo martes en honor de la Embajadora de España Sofía de Sanchez Mesa.

* * * *

El día de ayer se realizó una fiesta en casa de los esposos Jaime Escobar y Yola de Escobar celebrando sus bodas de Plata.

* * * *

De Estados Unidos Daniel Sánchez Bustamante y Lilian Soria.

* * *

En días pasados en el Santuario al Inmaculado Corazón de María, ha sido bendecido el enlace matrimonial de Martha Loza Cortez y Freddy Arias Arancibia.

NACIMIENTO

El hogar de los esposos Ingeniero Humberto Zavaleta Navia y señora Saraha Kaur de Zavaleta, se halla alegrado con el nacimiento de su primogénita en Nueva York Estados Unidos de Norte América.

* * * *

El día 23 del presente en la iglesia de los Padres Carmelitas se realizará la boda de Daniel Bedoya Becerra y Susana Añes Suárez.

* * *

El viernes próximo se realizará la boda de Gonzalo Sorja Galvarro con Olga Molina y en su honor Jaime Torrico ofrecerá una cena.

* * *

Se ausentó a Buenos Aires y el Paraguay Alfonso Tejerina C. en compañía de sus hijas Carmen Patricia y María Elena.

* * *

En días pasados se llevó a cabo el té–rummy del comité pro–catedral de Oruro.

* * * *

El día de hoy se realizará un concurso de belleza en el Club de La Paz.

* * * *

En días pasados se reunió un grupo de amigas en un té–rummy en casa de Martha Reimer de Rivero.

* * * *

Mario Gonzáles celebra una fiesta con motivo de festejar su cumpleaños.

* * * *

Alda Rivero de Alborta realizará una despedida de soltera a Susana Añes Suárez.

* * * *

El domingo 13 el Golf Club de Mallasilla ofrece un almuerzo a sus socios y simpatizantes.

* * * *

A Asunción del Paraguay a continuar sus estudios Rubén Ruíz.

* * *

La Asociación de ex Alumnas del Colegio Santa Ana, ofrecerá hoy un vino de honor despidiendo a la directora del establecimiento que cesó en sus funciones y dando la bienvenida a la educadora que se hará cargo de la conducción del establecimiento.

El próximo martes a las 10:30 en la sede de la Federación Boliviana contra el Cáncer se realizará una reunión extraordinaria del Comité Femenino de la Federación.

* * *

Las damas españolas ofrecerán un té en la Casa de España.

* * * *

Ana María Cshapek ofrece un té en honor de Lucy de Flossback.

* * * *

En días pasados se realizó un té en casa de Yola de Postigo.

* * * *

Willy Gutiérrez y señora ofrecerán una comida reuniendo a sus amigos.

* * * *

El Dr. Marcelo Navajas y señora Teresa de Navajas ofrecerán una comida.

* * * *

A Estados Unidos Carmen Veinte millas a continuar sus estudios y con este motivo un grupo de amigas del colegio Loretto le ofrecieron un té el día de ayer.

CONIF Departamental ofrece desde el lunes 7 al viernes 12 un curso sobre técnicas del voluntariado. El curso se realizará de 14:30 a 16 horas. Las inscripciones se reciben en la sede de CONIF Ed. Asbún 5o. piso, Yanacocha 301. CONIF invita especialmente a las presidentas y delegadas de sus instituciones delegadas.

* * * *

El Agregado Civil a la Embajada del Perú, Dr. José Puntriano y Sra. ofrecerán un almuerzo a sus relaciones sociales.

Con el fin de recaudar fondos que serán destinados para la atención y curación de enfermos de Riberalta que han sido internados en nosocomios de La Paz, las damas riberalteñas y el Centro Vaca Diez, efectuaron ayer un baile de fantasía en la residencia de la señora Zaida de Messuti.

A España Milagros Martínez

* * *

De Buenos Aires Norah V. de Crespo acompañada de sus hijas Roxana y Oscar.

* * *

De Madrid Elvira Morales de Blanco Galindo.

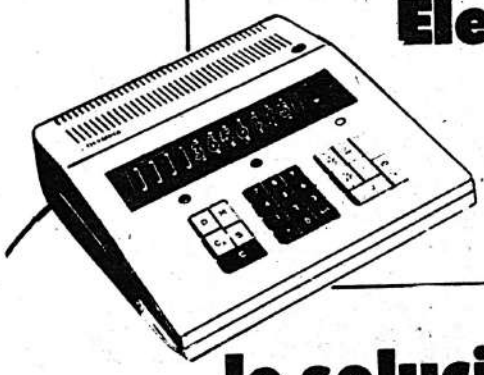
* * *

Ha sido formalizado el matrimonio de Oscar Ledezma y Yola, Paz.

* * *

Para agilizar sus trabajos de BALANCE

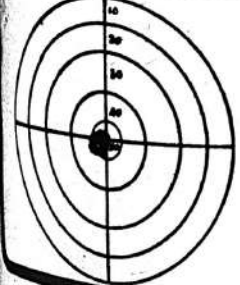
Calculadoras Electrónicas



Olympia

le solucionan sus problemas de cálculo

Casa BERNARDO S.A.
LA PAZ COCHABAMBA SANTA CRUZ



Acertar es también vencer, llegar; es, como vulgarmente se dice, dar en el clavo. De ahí la alegría que sentimos cuando acertamos en cualquier cosa. Exija todos los lunes el suplemento hoy DEPORTIVO y tendrá la satisfacción de haber acertado plenamente.

Profesionales

Dr. Edgar Tardío Domínguez

MEDICO — CIRUJANO — OCULISTA

Especializado en la Universidad de París (FRANCIA). Miembro Activo de la Sociedad Francesa de Oftalmología e Instituto Barraquez de Barcelona (ESPAÑA). Ex-asistente del hospital HOTEL DIEU de París. — MEDICINA Y CIRUGIA DE OJOS, ESTRABISMOS CATARATAS, GLAUCOMA, DESPRENDIMIENTOS DE RETINA, TRANSPLANTE DE CORNEA, TRAUMATOLOGIA OCULAR, MEDICION DE LENTES, LENTES DE CONTACTO. — Consultorio: Federico Zuazo 1553. Teléfono 43235. Casilla 5081 — Atiende todos los días de 11 a 12 y de 16 a 20. SABADOS de 9 a 12.
ON PARLE FRANCAIS

Dr. José Morales Mendieta

CIRUJANO ESPECIALISTA

Post-Grado Universidad Nacional y Católica — Argentina — Enfermedades y cirugía del CUELLO — BOCIO — ESTOMAGO, — HIGADO y VIAS BILIARES — PANCREAS — INTESTINOS — HERNIAS — VARICES y sus complicaciones — CIRUGIA DE MAMA.
Consultas de Hs. 15 a 19. Edificio Cine Scala 3er. piso. Teléfono 22692 — 55945 — Casilla 4143.

Dr. Félix Saunero Rojas

GINECOLOGO OBSTETRA ESPECIALISTA

Ex residente de Ginecología Nº 1 de México D.F. Enfermedades de señoras — Atención Prenatal — Partos: Consultorio Belisario Salinas 228 — Consultas de 4 a 7. Teléfono Consultorio 41003 — Domicilio 20227.

DR. ANIBAL RIVERO DELFIN

MEDICO DE NIÑOS

Especialidad : en Londres y Santiago de Chile
Consultorio : Avda. 16 de Julio 1456, Edif. Sobima 3er piso. Teléfono 55742. Consultas de 17 a 20 Hrs. Domicilio : Urbanización San Miguel J. 26 — Teléfono 83629 Casilla 3601

Dr. Nils D. Nova Tapia

MEDICO PSIQUIATRA — PSIQUIATRA INFANTIL

U.M.S.A. Centro Médico Nacional de México D.F. — Consultorio: Mercado 1115 (Edif. Guerrero 3er. piso Of. 2 Teléfono 22162). Atiende de hs. 16 a 20 — English Spoken — Casilla de Correo 1395.

Dr. Eduardo Figueroa Erazo

Dentista especialista en niños

Estudios de post—grado realizados en la Universidad de Osaka (Japón). Atiende tratamientos de la especialidad y trabajos de prótesis en adultos.
Consultorio: Ayacucho 320 — Edificio cine Scala 3er. piso. Teléfono 22692 — 24143 — Favor reservar hora

Dr. Ferdín Humboldt Barrero

Médico de Piel

Consultas de 14. a 17:30 — Teléfono 40005 — 28649 calle Loayza Nº 250. Edificio Castilla 2do. Piso.

Dr. OSCAR VARGAS PADILLA

ORTOPEDIA Y TRAUMATOLOGIA DE NIÑOS
ESPECIALIZADO EN EL EXTERIOR

Hospital de Pediatría —Centro Médico Nacional— México malformaciones congénitas músculoesquelética. Luxación congénita de cadera. Deformidades del pie, columna vertebral. Tratamiento y manejo de parálisis cerebral infantil. Secuelas de poliomielitis. Pie plano. Tumores óseos. Fracturas.
Atención de horas 1 a 17. Consultorio: Edificio Petrolero 2o. piso. Av. 16 de Julio No. 1616. Teléfono 50461. Domicilio: Teléfono 22354.— LLAMADAS NOCTURNAS DE URGENCIA.

Dr. Eduardo Maldonado R.

PROBLEMAS DE LA PERSONALIDAD Y DE LA CONDUCTA
Atiende en su nuevo consultorio del Edificio Victoria 2o. piso (Av. Arce esq. Goitia) de Hs. 16 a 19.30
Av. Arce esq. Goitia, segundo piso Telf. 23915.

ofertas • ofertas

COMERCIAL "ALAS"
GALERIA LUZ. Tel. 29734
Alquila departamento dos dormitorios, dependencias, Jorge Saénz. Miraflores.

COMERCIAL "ALAS"
GALERIA LUZ. Tel. 29734
Alquila departamento amoblado un dormitorio, dependencias. $us. 100.— Avenida Arce.

COMERCIAL "ALAS"
GALERIA LUZ. Tel. 29734
Alquila tienda $b. 350.- Parque Riosinho. Anticrético habitación $b. 5.000, Iturralde.

COMERCIAL "ALAS"
GALERIA LUZ. Tel. 29734
Anticrético departamento dos dormitorios, dependencias, Miraflores.

COMERCIAL "ALAS"
GALERIA LUZ. Tel. 29734
Anticrético departamento un dormitorio, dependencias $b. 30.000, República Dominicana.

COMERCIAL "ALAS"
GALERIA LUZ. Tel. 29734
Vende casa nueva cuatro dormitorios, escritorio, calefón, teléfono, jardín. Calle 16, Obrajes.

VENDE CONFORTABLE CASA
Dos departamentos, cuatro y dos dormitorios escritorio jardín, garaje, Calle Méndez Arcos, Sopocachi. Referencias. COMERCIAL "ALAS". Tel. 29734.

PRESTO DINERO
Cualquier cantidad, prime ra hipoteca. Referencias COMERCIAL "ALAS". Tel. 29734.

NECESITO CASA O DEPARTAMENTO
En alquiler, dos, tres dormitorios, dependencias.- Referencias COMERCIAL "ALAS". Tel. 29734.

MATRIMONIO SOLO
Necesita departamento en anticrético, un dormitorio dependencias. Sopocachi, Miraflores. Referencias - COMERCIAL "ALAS". - Tel 29734

ORGANIZACION "INTEGRAL"
DEPARTAMENTO DE INGENIERIA: OFRECE LEVANTAMIENTO DE PLANOS TOPOGRAFICOS, LOTEOS, PLANOS DE CASAS, ESTUDIOS DE PREFACTIBILIDAD Y PROYECTOS. Tel. Nº 52153 Casilla 819 ó 1335.

ACCIONES COBOCE
TRANSFIERO 32 ACCIONES MOTIVO VIAJE, ORGANIZACION "INTEGRAL", Tel. 52153.

$b 20.000.- $us. 1.000.—
ORGANIZACION "INTEGRAL", OFRECE EN PRIMERA HIPOTECA, Ref. Tel. 52153.

ATENCION
PASAPORTES, SALVOCONDUCTOS, CARNETS DE IDENTIDAD VISAS, ENTREGA EN 24 HORAS, ORGANIZACION "INTEGRAL" Tel. 52153.

$us. 100.000.—
ORGANIZACION "INTEGRAL", OFRECE EN VENTA CASA EN FEDERICO ZUAZO, DE 5 PISOS y 60 HABITACIONES. Ref. Altos Cine París, 2º Piso. Of. Nº 23.

VEHICULOS
Por ocasión, vendo camion "Nissan" modelo 70 y vagoneta Ford, modelo 58. Ref. Tel 52153.

EXTRANJERO
De acuerdo a D.S. Nº 10104 Organización "INTEGRAL". tramita documento único y renovación de carnets de extraneros. Ref. Altos Cine París, 2º Piso, Of. 23. Tel. 52153.

$us 2 000.—
Vendo propiedad minera en explotación: cobre. plomo y plata. Títulos saneados, Organización "INTEGRAL". Tel. 52153. Casilla 1335.

$b. 20.000.— $us. 1.000 —
ORGANIZACION "INTEGRAL". OFRECE EN PRIMERA HIPOTECA. Tel 52153

EDIFICIO
Organización "INTEGRAL", ofrece en venta en Federico Zuazo. Consta 5 pisos, 60 habitaciones . $us. 100.000 — Ref. Tel. 52153.

$us. 1.000.—
Organización "INTEGRAL", ofrece en primera hipoteca Ref. 52153.

ORGANIZACION "INTEGRAL"
Departamento de Ingeniería, ofrece levantamiento de planos topográficos. loteos, planos de casos, estudios de prefactibilidad y proyectos. Tel. 52153.

CASAS
Ocasión vendo casas en Calle 13 (Obrajes) $b. 120 mil.- y Carlos Blanco (Villa Copacabana) 160 000. $b.. Ref. Tel. 52153.

$us. 2.000.—
VENDO PROPIEDAD MINERA EN EXPLOTACION: COBRE, PLOMO Y PLATA TITULOS SANEADOS, REGION TUPIZA, ORGANIZACION "INTEGRAL". Tel. 52153.

ACCION
MOTIVO V
FIERO 32
GANIZAC
G R A L".

TRA
PASAPOR
CONDUC
DE IDE
ENTREG
ORGANI
GRAL",
RIS, 2do.
52153.

OPO
VENDEM
CALLE
CARLOS
LLA CO
TEJADA
LLA FAT

N
Ocasió
modelo 6

TE
VENDO
PAZ (LA
ALTO L
C I O N
EDIF. C
piso, Of.

EXT
ORGANI
GRAL",
A D.S. N
MOS DO
CO Y R
CARNE
ROS Ed
Piso Of.

ORG
"I
NECES
ALQUIL
CO, CA
DEPART
BITACI
NIERS,
NA, AL
2do. Fis
52153.

C
CON C
GARAN
MOS. A
RIS, 2do

CO

-A fin
che uste
picahielo
na cosa
de acostu
inserte su
pote de p
cos y co
que sólo
de centim
Es un m
para evit
la aguza

EXICO NO JUGARIA N LA "MINI COPA"

udad de México 5 (ANSA) México no estará repre do en la minicopa de Fútbol que se realizará en l, según lo acordaron los presidentes de los clubes imera división, reunidos en una junta para elegir vo Comité directivo de la misma.

razones que se esgrimieron para no enviar una ión al citado torneo fueron en el sentido de que se dicaría notablemente el campeonato nacional, que amente en esas fechas se encuentra en su fase defi para definir el campeón de la temporada 72, así como el equipo que deberá descender a se división, asimismo, no habría suficiente tiempo formar una selección bien armada, ya que los e , por las razones antes explicadas, no estarían stos a ceder a sus mejores jugadores sin contar daño que se causaría al espectáculo en sí y al aficionado. "Hay que velar ante todo por los s del aficionado mexicano del campeonato de , afirmaron unánimemente.

otra parte, se acordó que dos directivos de la Fe ón mexicana de fútbol, viajarán expresamente a , para explicar a los organizadores de la minico s motivos que impiden que México participe en el onado evento.

ERDIO BOCA JUNIORS

Centro ... de Italia, 5 (ANSA).- Atalanta de Bergamo (Italia) ganó a de Buenos Aires por uno a cero (1-0) hoy en los octavos de final del cam tbol, que se desarrolla en Italia.

narcado por Chiccioni a los 15' del segundo tiempo

se jugó en la Spezia, a poca distancia de Génova.

: Vidalle, Mouzzo, Minuti, Pereira, Palmieri Iglesias, Barrientos, Romero nte, Ferrero, Atalanta: Bodini, Bronco, Cassaco, Cortesi, Percassi, Scirea ni, Chiggioni, Finardi, Ferradini, (segundo arquero: Tamburini. Arbitró

ndo tiempo: Casarezza (Atalanta) sustituyó a Potente y Bevilacqua (Boca ini.

n fue derrotado inmerecidamente por Atalanta que, después de resistir a los argentinos durante todo el primero tiempo, tuvo su momento favorable tiempo fue explotado por el centrodelantero Ghiggioni y vana fue la nte y muy peligrosa de los boquenses durante todo el resto del match.

OS VALORES.— Matateu, de La Bélgica, y Meza, hacio, importantes figuras en sus respectivos equipos. os jugadores son pretendidos ...

SALINAS INSPECCIONARIA LOS ESTADIOS CHILENOS

DEDE.— Valioso elemento en la conformación de Oriente Petrolero. Jugará esta tarde frente al equipo argentino de Independiente.

-LIMA, 5 (ANSA).—El doctor Teófilo Salinas Fuller, presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol, viajará en el curso de los próximos días a Chile, para inspeccionar los escenarios que se han fijado para los encuentros que deben sostener los equipos peruanos de Universitario de Deportes, Alianza Lima frente a los chilenos de Unión San Felipe, Universidad de Chile, correspondientes al grupo cuatro de la fase eliminatoria de la décima tercera Copa Libertadores de América.

Como se sabe la Confederación Sudamericana de Fútbol inhabilitó el año pasado el estadio de Santiago de Chile a raíz de los incidentes que se registraron durante un partido por la Copa Libertadores de América.

Por otro lado, el máximo dirigente del fútbol sudamericano indicó que tenía especial interés en conocer el estadio de Unión San Felipe el que según informaciones sólo tiene capacidad para quince mil aficionados.

ULTIMATUM A OLIVARES

-CIUDAD DE MEXICO, 5 (ANSA).—El campeón mundial de peso gallo, Rubén Olivares, recibió un ultimatum, que vencía ayer, para que acepte pelear con Rafael Herrera, por el título, de acuerdo con el convenio que para ello firmó con la señora Yolanda Ochoa, promotora boxística de la empresa "El Toreo".

La promotora dijo que Olivares se ha rehusado a cumplir con su compromiso, no obstante la firma de un contrato. Por este motivo si el campeón no rectifica su actitud, el caso será turnado al Consejo Mundial de Boxeo, para que Olivares indemnice a la empresa.

MINISTERIO DE FINANZAS

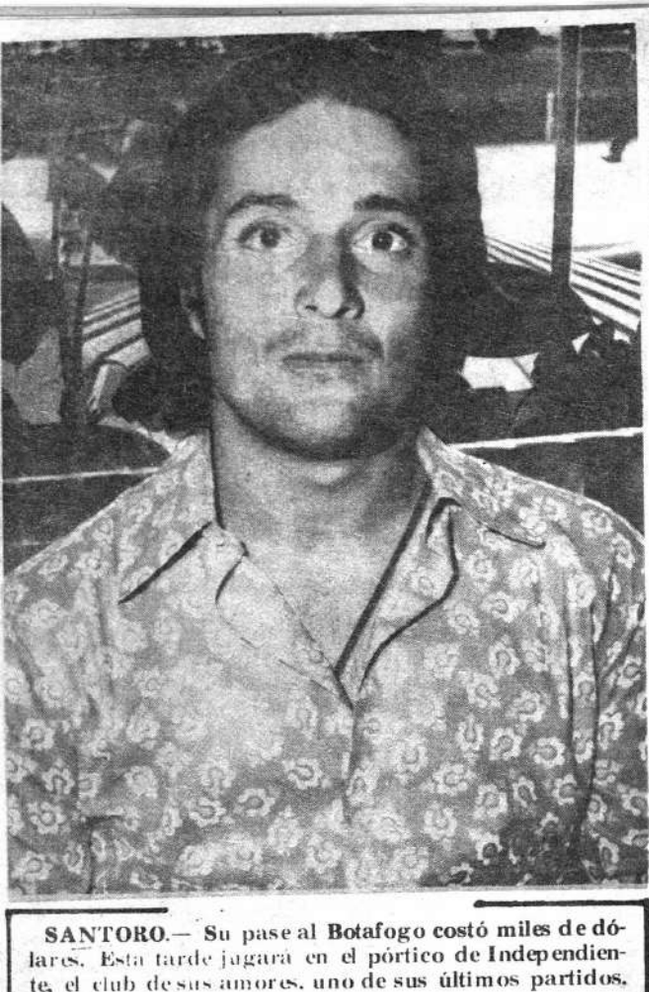
EL SEÑOR MINISTRO DE FINANZAS ENCARECE A TODAS LAS AUTORIDADES POLITICAS, CIVILES Y MILITARES, ASI COMO A LOS DISTINGUIDOS JEFES DE PARTIDOS POLITICOS, QUE NO LE ENVIEN MAS RECOMENDACIONES PARA LA PROVISION DE CARGOS, DEBIDO A QUE TODOS LOS ITEMS DEL PRESUPUESTO MINISTERIAL ESTAN CUBIERTOS. LA RENOVACION DE PERSONAL CAUSARIA ALTERACIONES EN LAS FUNCIONES ESPECIFICAS DE ESTA SECRETARIA DE ESTADO.

EL SEÑOR MINISTRO DE FINANZAS ESPERA DE LAS AUTORIDADES Y DE LA CIUDADANIA, LA COMPRENSION DE ESTE PROBLEMA.

LA PAZ, 5 DE FEBRERO DE 1972

DEPARTAMENTO DE RELACIONES PUBLICAS Y PRENSA

ORIENTE-INDEPENDIENTE: UN PARTIDO PROMETEDOR
DIABLOS Y PETROLEROS EN UNA IMPORTANTE PRUEBA DE FUEGO



SANTORO.— Su pase al Botafogo costó miles de dólares. Esta tarde jugará en el pórtico de Independiente, el club de sus amores, uno de sus últimos partidos.

-Sumamente atractivo se muestra el programa futbolístico que esta tarde se cumplirá en el estadio Hernando Siles, donde se enfrentarán, en un encuentro de carácter amistoso, los representativos de Oriente Petrolero, campeón del fútbol boliviano, frente a Independiente campeón del certamen Metropolitano de Argentina.

Ambos equipos representarán proximamente a sus países en la copa "Libertadores de América" (en distintas series) y tienen en la fecha una de las últimas oportunidades para probar sus elencos antes de intervenir en la justa continental.

Mientras el team boliviano tiene la oportunidad de presentar algunas variantes en su conformación (jugaría Taritolay, si llega, pues ya fue oficialmente contratado; tambien intervendrían reforzando Linares, Rimassa y Liendo), los gauchos presentarán a todos sus elementos titulares, incluso Santoro y Pastoriza, recientemente transferidos al Botafogo de Brasil y que actuarían despidiéndose de su club

Los visitantes cumplieron en la víspera una ligera práctica en el estadio Hernando Siles en horas de la tarde, observandose en sus players una buena reacción y evidente buen estado físico.

Los cambas no tienen problema con su gente, todos se encuentran en buen estado físico y con la intención de hacer un buen partido.

El partido será controlado el juez peruano Javier Rivero, actuará colaborado por Quinteros y Rodolfo Medina.

DEPOSITO LEGAL L.P. 112-1960

TARIJA-SANTA CRUZ DEFINIRAN EL MINI
ESTA NOCHE DIRIMIRAN EL TITULO

-Tarija y Santa Cruz se clasificaron finalistas del segundo campeonato nacional masculino demini baloncesto, y esta noche disputarán el titulo en partido que promete ser intensamente jugado puesto que ambos rivales cuentan en sus filas con elementos bien dotados física y técnicamente.

En preliminar por el tercer puesto, cotejarán Oruro y Tupiza. Iniciarán la jornada, a las 19.30 horas, los equipos de La Paz y Huanuni, en juego amistoso de 20 minutos.

Lo hecho hasta la fecha por cruceños y tarijeños permite suponer que el esperado choque de esta noche, estará plagado de acciones intensas, y técnicamente bien desarrollado. En efecto, estos planteles practican un baloncesto depurado, con jugadas amistosas pero sobre todo efectividad en los tableros.

En la fase clasificatoria, Tarija dio cuenta de Santa Cruz y esta noche tratará de reeditar esa actuación para imponerse a Santa Cruz y retener el titulo nacional.

Los cruceños por su parte, intentarán la conquista del máximo galardón cobrándose la revancha de la derrota frente al quinteto chaqueño.

RESULTADOS

Ayer, en la fase semifinal, Santa Cruz superó a Oruro 48—40. Primer tiempo 24—23 y Tarija sometió a Tupiza 77—26. Etapa inicial 36—10.

-Ledezma, aplica un golpe de derecha al plexo del pugilista chileno Navarrete, que se conmueve con el impacto y se deja apoyar en las cuerdas. Finalmente el boxeador nacional ganó al visitante.

HUGO LEDEZMA VENCIO A ARIEL NAVARRETE: BOX
La decisión del jurado fue unánime

-Hugo Ledezma, ex campeón nacional de los livianos, venció anoche, en buen combate, al pugilista chileno Ariel Navarrete, por decisión unánime del jurado calificador.

El boxeador nativo comenzó a llevar la iniciativa desde los primeros rounds ante la defensa cerrada del chileno. Hasta la tercera vuelta, la diferencia fue netamente favorable a Ledezma que supo conectar puños en el rostro del visitante hasta hacerle sangrar.

Navarrete comenzó a irse a la ofensiva a partir de entonces, pero, fue contenido muy habilmente por el púgil nativo, que sin embargo sintió sobre su rostro los del chileno.

El combate se puso los siguientes rounds y la culminación de la pe tima vuelta fue favorable ma. El torneo fue pact rounds de tres minutos por uno de descanso.

Los combates prelimi bién fueron atractivos y p birse la buena preparaci integrantes de la delegaci llagua.

VOLIBOLISTAS NATIVA ACTUARAN EN EL PE

La pre selección femenina de Voli Asociación de La Paz, viajará el próximo m a la ciudad peruana de Puno donde intervend torneo cuadrangular con equipos de Arequip ca y Puno.

Este evento está siendo organizado por la ción puneña de este deporte y se disputará l 19, 20 y 21 del presente mes.

Esta es la primera participación internac combinado paceño de voleibol en esta temporad