

INDIA DESTRUYO GRAN PARTE DE AVIACION DEL PAKISTAN

NUOVA DELHI, 4 (ANSA).- La India destruyó hoy gran parte de las fuerzas aéreas pakistanas en Pakistán Oriental (según un vocero del gobierno de Nueva Delhi) en una de las más importantes acciones de la tercera guerra con Pakistán.

Combates terrestres y aéreos tuvieron lugar en los frentes occidental y oriental de la India, mientras unidades de la marina atacaron unidades navales pakistanas.

Según anuncios oficiales y noticias difundidas por las agencias noticiosas "Press Trust of India" (PTI) y "United News of India" (UNI) y por la emisora "All India Radio".

Un vocero del Ministerio de Defensa dijo, durante una conferencia de prensa en Nueva Delhi (donde la alarma aérea se escuchó dos veces en pocas horas) que fueron derribados 33 aviones pakistanos, mientras la India perdió tan solo once. (Información página 11).

UTILIZARAN 500 MIL DOLARES EN OCUPAR A LOS ESTUDIANTES

Se utilizarán 500 mil dólares del gobierno y el sector privado. La idea que en principio surgió como proyecto aislado de las Cámaras de Comercio Confederación de Empresarios Privados y encon-

tró en autoridades de Gobierno puntos coincidentes para lograr el aprovechamiento eventual de estudiantes y universitarios que se encuentran inactivos debido a la Reforma Educativa.

De acuerdo a los informes, actualmente se efectúa el estudio de la forma en que serán financiados los 500 mil dólares, hecho que sería factible acudiendo a un crédito especial de algún organismo internacional, o a través del sector privado, que en emergencia de ello solicitó en días pasados al ministro del Trabajo, Ciro Humboldt, dicte una Disposición Legal que exima a los empleadores, el pago de aportes al Seguro Social, por tratarse de un trabajo circunstancial.

LLEGARA MISIÓN DE GEC PARA TRATAR EL CASO DE MICROONDAS

Con el objeto de reabrir las negociaciones con la General Electric para la instalación de la Red Nacional de Microondas, llegarán en las próximas horas al país, personeros de la GEC y de la Cirma Ingenieros Consultores TELCOM de Inglaterra.

Los altos personeros británicos, sostendrán conversaciones con técnicos y personeros del Ministerio de Comunicaciones y ENTEL, a partir del lunes próximo.

Asimismo se supo que simultáneamente llegarán al país expertos del BID y de la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT) quienes intervendrán asimismo en las deliberaciones que servirán como base para el informe que será presentado ante el Banco Interamericano de Desarrollo, para su consideración.

DIARIO DE LA MAÑANA

HOY

DEFENDER EL DERECHO Y LA LIBERTAD CON LAS IDEAS Y NO CON LAS ARMAS

Galfrido Alexander

No. 978
La Paz, domingo 5 de diciembre de 1971
PRECIO \$b. 1.-

CASTRO Y VELASCO SE ENTREVISTARON EN EL AEROPUERTO DE LIMA

Lima 4 (ANSA).- El Primer ministro del gobierno cubano Fidel Castro llegó esta mañana a esta capital efectuando una escala en el viaje de regreso a su país. Durante la mañana, el comandante Fidel Castro se entrevistó en el aeropuerto "Jorge Chávez" de esta capital con el Presidente del Perú, General Juan Velasco Alvarado, el canciller Edgardo Mercado Jarrín y los ministros de las fuerzas armadas que componen la junta de gobierno.

El aparato soviético en el que efectuó el regreso el primer Ministro Fidel Castro y su comitiva a Cuba arribó a Lima a las 10,34 hora local (15.34 GMT) en medio de calurosas manifestaciones de simpatía de miles de personas.

Los espigones del aeropuerto limeño se encontraban colmados de miles de personas que portando car telones daban vivas a Perú-Chile y Cuba y dos grandes banderas de Perú y Cuba con las que exteriorizaron su simpatía por el comandante Fidel Castro.

El presidente del Consejo de Ministros y Ministro de Guerra del Perú general Ernesto Montagne Sánchez recibió en la escalera del avión al Primer Ministro Fidel Castro y luego lo acompañó al salón presidencial del aeropuerto limeño, donde lo esperaban el jefe de estado y miembros de su gabinete.

El Primer Ministro Fidel Castro llegó a Lima con su clásico uniforme de color verde oliva y en él permanece solo unas horas para luego proseguir viaje hacia La Paz y a quill (Punonor), donde efectuará otra escala en su regreso a Cuba.



"LOVE STORY" EN ENFOQUES

La propia historia de amor de Ali Mc Graw

YA VIENE!

anuario

de hoy

- AGIL
- VERAZ
- MODERNO
- A TODO COLOR

NOTAS IMPACTANTES EXCLUSIVAS. Un sustancioso repaso a los grandes sucesos de Bolivia y el mundo.

Acuerdo sobre doble tributación:

ES CALIFICADO COMO PRIMER PASO A LA ARMONIZACION DE POLITICAS FISCALES: PACTO

LIMA, 3 (ANSA). Como el "primer paso hacia la armonización de las políticas fiscales entre los países miembros del Grupo Andino" (Perú, Chile, Ecuador, Colombia y BOLIVIA) fue calificado aquí el acuerdo sobre doble tributación adoptado por la Comisión del Pacto Andino en su séptimo período de sesiones ordinarias realizado el pasado mes en Lima, sede del citado grupo subregional.

En un documento distribuido aquí por el servicio de prensa del Grupo Andino, se señala que el convenio para evitar la doble tributación constituye el primer acuerdo multilateral de ese tipo en el mundo.

Se precisa, más adelante que el objetivo básico es facilitar la circulación de capitales y personas entre los países andinos entre sí estimular las inversiones provenientes de terceros países, favoreciendo especialmente a las inversiones que se hagan en programas sectoriales de desarrollo industrial y a las empresas multinacionales.

multilateral, que comenzará a producir efectos para las rentas que se perciban desde el primero de enero de 1973.

A continuación se manifiesta que especialmente BOLIVIA y Ecuador serán los países más favorecidos, por el conjunto de normas existentes en el Acuerdo Subregional Andino y por las decisiones de la Comisión para orientar hacia ellos las inversiones subregionales.

Por otra parte, se recuerda que antes del treinta de junio de 1972, los gobiernos de BOLIVIA, Colombia, Chile, Ecuador y Perú deberán adoptar las providencias necesarias para poner en aplicación el convenio,

Finalmente, al hacer referencia al "Convenio Tipo" para acuerdos para evitar la doble tributación con terceros países, que también fue aprobado en la reciente reunión de la Comisión del Grupo Andino, se precisa que antes de suscribir dichos convenios cada país del Acuerdo Subregional celebrará consultas con los demás, en el seno del Consejo de Política Fiscal del Grupo Andino.

Consejo Nal. de Vivienda Minera INVITACION

TERRENOS PARA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS
Se invita a propietarios ofertar al Consejo Nacional de Vivienda Minera, Edificio CONAVI 10º piso, terrenos urbanizados en las ciudades de La Paz, Oruro, Cochabamba, Potosí, Tupiza, Sucre, Tarija y Santa Cruz con una superficie de diez mil metros cuadrados en cada caso, con sus respectivos planos.
Las ofertas se reciben hasta el día 12 de diciembre del presente año.

La Paz, 1º de diciembre de 1971

Ing. Floyd A. Foster B.
DIRECTOR EJECUTIVO

Consejo Nal. de Vivienda Minera CONVOCATORIA

INSTALACION AGUA POTABLE DOMICILIARIA

Convócase a propuestas a Contratistas para la instalación de agua domiciliaria en 130 viviendas de Villa Dolores (Alto La Paz) debiendo entregarlas en las Oficinas del Consejo Nacional de Vivienda Minera, Edificio CONAVI 10º piso, hasta el 15 de diciembre del año en curso.

La Paz, 1º de diciembre de 1971

Ing. Floyd A. Foster B.
DIRECTOR EJECUTIVO



Los consejos directivos del sector de Miraflores de Fange Socialista Boliviana, presididos por Mario Gambaro, en el momento de tomar posesión de sus cargos, por el Secretario General de dicha agrupación política Luis Mayer. En el acto de posesión se rindió homenaje póstumo al General René Pantoja Estenssoro, a las madres falangistas y fueron distinguidas algunas autoridades partidarias.



UN VERDADERO REGALO POR NAVIDAD O AÑO NUEVO

- ELIJA SU PLAN DE PAGO
- CUOTA INICIAL MINIMA
- ENTREGA INMEDIATA



PROMOCION DATSUN 1200



- 4 PUERTAS
- 4 VELOCIDADES
- PALANCA EN EL PISO.

30 MESES PLAZO

DISTRIBUIDORA NISSAN «BOLIVIA» S.A.
Av. Arce y Tupiza, La Paz

LIQUIDO PARA FRENOS TECNIC FIRME Y SEGURO

tambien en turriles

GERA PARA AUTOS * CONSERVA Y AVIVA LA PINTURA **

VITA
Sec. Industrial 494
El Marqués Krapar
Calle 1011 La Paz

¿MAÑANA? ¿ESTARA SENSACIONAL!
"HOY DEPORTIVO" CON EL
INFORME SEMANAL DE AQUI Y ALLA

ORGANO ELECTRONICO

2 MANUALES MAS PEDALES MARCA "CONN", PARA VER
LLAMAR 8-2254 LAS HORAS DE TRABAJO.

Llamamiento al Servicio Militar Ministerio de Defensa Nacional. Dirección General Territorial

DE CONFORMIDAD A LO ESTABLECIDO EN LA LEY DEL SERVICIO MILITAR, SE COMUNICA A TODOS LOS JOVENES BOLIVIANOS QUE CUMPLAN 19 AÑOS DE EDAD AL 31 DE DICIEMBRE DEL AÑO 1971 (LOS NACIDOS DURANTE EL AÑO 1962), LA OBLIGACION Y EL DEBER QUE TIENEN PARA CON LA PATRIA, DE PRESENTARSE A LOS CENTROS Y COMISIONES DE RECLUTAMIENTO SEÑALADOS EN LOS CARTELES DE LLAMAMIENTO LOS DIAS 4, 5, 6 Y 7 DE ENERO DE 1972.

LOS COMPRENDIDOS EN EL PRESENTE LLAMAMIENTO DEBEN PRESENTARSE MONIDOS DE SUS RESPECTIVOS CERTIFICADOS DE NACIMIENTO.

LA PAZ, DICIEMBRE DE 1971

EL DIRECTOR GENERAL TERRITORIAL
CNL. DAEM. WALTER PARDO FERRUFINO

COMISION DE SEGURO SOCIAL CAMPESSINO HIZO CONOCER LOS ANTECEDENTES DE SU TRABAJO

La Comisión Nacional de Estudio del Seguro Social Campesino, hizo conocer los antecedentes del trabajo que realizan ac-

tualmente y las perspectivas futuras que están siendo motivo de investigación.

Correspondió al presidente de aquella entidad, José Antonio Ayala, versar el detalle correspondiente, dentro una conferencia de prensa que se realizó en horas de la mañana de ayer.

PROCESO

Ayala indicó que los capítulos que se están procesando, contemplan: "investigación de la situación existente y diagnóstico, tasas de crecimiento vegetativo, recursos humanos y físicos, medios de transporte, sistemas de comunicaciones, recursos energéticos y económicos y

otros que posteriormente permitirán efectuar la formulación del modelo técnico, financiero, administrativo del seguro protectorio y determinar bases de su financiamiento".

Explicó asimismo, para adecuar el estudio forma sistemática, se áreas de influencia divididas en 4 regiones y zonas. Anunció que el próximo se trasladará a esos lugares, las brigadas de investigación para recoger antecedentes de la existencia de hospitales, centros de salud, centros sanitarios; índices estadísticos de población, problemas sanitarios, centros de carácter social.

KAMI:

ESTUDIARAN NECESIDADES SANITARIAS DE POBLACION

En la fecha viajará una comisión de cooperativistas y autoridades sanitarias a la población de Kami para las necesidades de servicios públicos y especialmente estudio de dotación de agua a ese centro.

Los representantes del Ministerio de Previsión Social Pública pertenecen al Ministerio de Saneamiento tal por lo que se espera licen un buen estudio para de los servicios públicos tales que carece esa población.

Kami constituye un importante centro de producción que entrega importantes en regalías mineras al Erario nacional sin recibir por ese servicio público alguna

DIRECCION DE PRENSA E INFORMACIONES DE LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA COMUNICADO

CON REFERENCIA A LAS INSTRUCCIONES IMPARTIDAS POR LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA, EN FECHA 29 DEL PASADO MES DE NOVIEMBRE Y DIFUNDIDAS AMPLIAMENTE, EN LAS QUE SE DISPUSO LA INAMOVILIDAD DE LOS EMPLEADOS DE LA ADMINISTRACION PUBLICA, SI DEJA CLARAMENTE ESTABLECIDO QUE TAL INAMOVILIDAD, NO ALCANZA A QUIENES EN EL DESEMPEÑO DE SUS LABORES, SE ENCUENTREN COMPLICADOS EN ACTIVIDADES SUBVERSIVAS; ACLARANDOSE ADEMAS, DE ACUERDO A DISPOSICIONES SUPERIORES, QUE TODOS AQUELLOS QUE HUBIERAN COOPERADO ABIERTAMENTE CON EL REGIMEN ANARQUISTA QUE SEMBRÓ EL CAOS Y EL DESCONCIERTO NACIONAL HASTA EL 19 DE AGOSTO P. P.D., EN LA MEDIDA DE COMO SE ESTABLEZCA SU GRADO DE RESPONSABILIDAD, SERAN DESTITUIDOS.

ADEMAS, S. E. EL SEÑOR PRESIDENTE DE LA REPUBLICA, ACLARA ANTE LAS AUTORIDADES RESPECTIVAS O A DONDE CORRESPONDA, QUE NO DEBEN ACEPTARSE A QUIENES SE PRESENTEN ATRIBUYENDOSE RECOMENDACIONES PRESIDENCIALES CON UNO U OTRO MOTIVO, SI ESTAS NO LLEVAN LA RESPONSABILIDAD DE SU FIRMA

La Paz, 3 de diciembre de 1971.

POSESIONARIO CELULA DEL MNR

Victor Paz Estenssoro no a los miembros de la célula del MNR en el Ministerio de Asuntos Sindicales al que, además, asistió el doctor, Cirio Humboldt y de ese partido. La célula del MNR es dirigida por Carlos Rodríguez por Jorge Rodríguez Villarroel, Félix Luis Pacheco, Julieta Isabel Bedregal, Oscar Jorge Delgado, Gustavo Harro, Fernando Ramos Vera y Alfredo Arnés.

¡sea cho
profesion



APRENDA MECANICA Y CONDUCCION INTENSIVO DE 3 MESES

REGISTRADO EN
Indianap
CALLE DE SANTA CRUZ 123

UMSS: DESPIDEN A EMPLEADOS

COCHABAMBA, 4 (HOY).—Cerca de 100 empleados y trabajadores de la Universidad Mayor de San Simón ya fueron despedidos, incluyendo porteros y considerable porcentaje de personal subalterno. El personal cesante, solicita el pago de sus beneficios sociales en el tiempo más breve posible para poder atender sus necesidades más inmediatas. Las notificaciones de retiro son firmadas por Antonio Boron, Coordinador y Administrador General de la Comisión de Reforma Universitaria.

ASOCIACION DE PERIODISTAS

Becas en Ciespal

Se invita a los 14 interesados en optar las becas para estudios especiales en Ciespal, se apersonen a la sede de nuestra institución portando los documentos que evidencien los datos señalados en las respectivas cartas de solicitud. El plazo máximo para esta entrega termina el día lunes 6 de diciembre a horas 18 y 30.

Empresa Nacional de Telecomunicaciones

"ENTEL"

SERVICIOS DE AUDITORIA EXTERNA

Se invita a las firmas de Auditores Independientes establecidas en Bolivia, que cumplan con los requisitos legales del país, así, como con los exigidos por el Banco Interamericano de Desarrollo, que tengan interés en realizar la auditoría externa de ENTEL por la gestión de 1971, se sirvan inscribirse mediante carta hasta horas 18:30 del día 10 de diciembre de 1971, en nuestra oficina de Evaluación y Control de Proyectos, Av. 16 de Julio Edif. Petrolero 3er. piso.

La Paz, noviembre 30 de 1971

RELACIONES PUBLICAS

ROSARIO LIMITADA

FABRICA DE TEJIDOS DE PUNTO

OFRECE AL PUBLICO CONSUMIDOR DE TODO EL PAIS

TEJIDOS DE FIBRAS, ACRILICAS STREECH—NYLON—

DRALON Y LANA

Sacos Fumadores
Chompas para caballeros y damas
Polaras—Bites—Blusas

NOVEDADES DE EXCLUSIVA CREACION

PARA DAMAS Y CABALLEROS

GRANDES PLANES
DE CREDITOS PARA
REPRESENTANTES DEL
INTERIOR
SOLICITE REFERENCIAS
SIN COMPROMISO.

EXPOSICION
Y VENTAS

Villa Fátima
frente a Chocolates Corona
No. 900
Teléfonos 53512—41369

Céspedes actuó como segundo violín en Sinfónica Mundial
PRESTIGIO PARA MUSICOS NATIVOS

-Freddy Céspedes, primer violín de la Orquesta Sinfónica Nacional fue designado como el segundo en su especialidad en la Orquesta Sinfónica del Mundo, que en las últimas semanas ofreció por primera vez serie de conciertos en Estados Unidos.

Céspedes Rodríguez, de Cochabamba, 32 años, fue designado para integrar la Orquesta Mundial propuesta del Ministerio de Educación y Cultura de Bolivia. Junto con él otros 149 músicos de todo el mundo fueron invitados para aunarse y reafirmar el significado y el patrimonio mundial de la música sinfónica.

Céspedes Rodríguez se constituyó en el primer "Em-

bajador Musical" de Bolivia, representando por conducto de su propio arte las tradiciones musicales del país.

La Orquesta Unica Global, calificada por el Presidente de los Estados Unidos, Richard M. Nixon "... como un buen augurio para ampliar las relaciones de pueblo a pueblo", se hallaba integrada por "Embajadores Musicales" de por lo menos 17 naciones del Hemisferio Occidental, entre ellas Argentina, Barbados, BOLIVIA, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Costa Rica, República Dominicana, Ecuador, El Salvador, México, Panamá, Uruguay, Venezuela y los Estados Unidos.

El conjunto, auspiciado por la Federación de los Programas de Pueblo a Pueblo, dirigido por Arthur Fiedler, Director de la famosa Orquesta Pops, de Boston, ofreció una serie de actuaciones en Washington, D. C., el Parque de Diversiones (Disney World), en Orlando Florida y en el Centro John F. Kennedy para las Artes Interpretativas, inaugurado este año en la capital norteamericana.

En un mensaje a la Orquesta Mundial, el Presidente Nixon dijo que a través de las edades, la música ha sido fuente de comunicación

entre los pueblos, separados de otro modo por diferencias de nacionalidad, cultura e idioma.

"El entendimiento mutuo que se encuentra en esta distinguida agrupación de músicos de la música, representantes de muchas naciones representadas en la Orquesta Sinfónica Mundial, es una señal de esperanza para todos aquellos que valoran la importancia de que las relaciones de pueblo a pueblo sean aún más amplias", destacó el señor Nixon.

En opinión de Céspedes Rodríguez, su inclusión entre los más distinguidos músicos de casi todo el mundo representa "una experiencia extraordinariamente noble".

Céspedes dijo sin embargo de la diversidad de idiomas que concurren en la Orquesta Unica Global "el idioma universal de la música tuvo la virtud de acercarnos más".

Al destacar la preocupación que asiste a los Estados Unidos por el arte de la música, el maestro Céspedes Rodríguez dijo que la construcción, "casi a diario" de importantes centros culturales en los Estados Unidos refleja, en los hechos "el brillante índice cultural que tiene hoy en día el mundo norteamericano".

Programa Nacional de Emergencia
de la Presidencia de la República
H. MUNICIPALIDAD DE LA PAZCONVOCATORIA A PROPUESTAS No. 68/71
TERCER LLAMAMIENTOPARA OBRAS MUNICIPALES DE EMERGENCIA
CON PRESUPUESTO EXTRAORDINARIO

Por orden del señor Alcalde Municipal, se convoca a propuestas a las Empresas Constructoras inscritas en la Cámara Boliviana de la Construcción y el Consejo Nacional de Obras Públicas, para los trabajos de construcción del alcantarillado público pluvial y sanitario de:

12. — Max Paredes Prolongación

De acuerdo a planos y pliegos de especificaciones que serán proporcionados por el Departamento de Alcantarillado de la H. Alcaldía Municipal de La Paz.

Las propuestas deberán ser presentadas en la Oficialía Mayor de la Alcaldía, hasta el día miércoles 8 de diciembre a horas 18.00 en sobre cerrado y lacrado, incluyendo los documentos y certificados respectivos, los precios unitarios y totales, adjuntando las Boletas de Garantía de Seriedad de \$ 50.— más el 1 por mil del monto de la propuesta en timbres y demás formalidades de ley.

La Paz, 3 de diciembre de 1971.

DIRECCION DE RELACIONES PUBLICAS

Industriales de acuerdo con decreto de racionalización

AUMENTARIAN SUS COTIZACIONES

La Cámara Nacional de Industrias, manifestó su acuerdo de aumentar el monto de sus cotizaciones a la CNSS, hasta el 15%, tal como está fijado en el Proyecto de Decreto de racionalización de aportes, que se encuentra actualmente en Gabinete para su aprobación. El documento que fija esa posición fue entregado ayer por el presidente de aquella entidad, Enrique Urioste al Subsecretario del Ministerio de Salud, Hugo Suárez.

La antigüedad es considerado como salario móvil que no puede ser el reflejo de la situación financiera de las empresas y mucho menos puede servir para efectuar estudios actuariales, ya que fluctúa porcentualmente cada año".

"De concretarse este aspecto, la industria tendría que estar modificando permanentemente su aporte a

la CNSS, llevándola a una situación insostenible o buscar nuevas disposiciones a través de organismos administrativos del gobierno para evadir el aporte real que debe efectuar la industria. Esperamos que antes de aprobar el referido Decreto de racionalización de aportes, se estudie este planteamiento", dijo finalmente Enrique Urioste.

SE INICIO EN CARANAVI CURSO DE COOPERATIVAS

AUSPICIA MINTRABAJO

Hoy se inicia en Caranavi, un curso sobre "Capacitación de líderes en cooperativas", con el auspicio de la Dirección Nacional de Cooperativas, dependiente del Ministerio de Trabajo.

Personal de aquella dependencia y otros particulares especializados en la materia, se trasladarán a esa región durante el tiempo en que se dicten las clases, que está calculado en 6 días.

Las materias básicas que comprenderá el curso, tienen referencia con las técnicas de administración de cooperativas; organización y teoría, legislación, comercialización dinámica de grupos, contabilidad y planificación.

Se tiene conocimiento que en el lugar se han inscrito 60 dirigentes y miembros de base de cooperativas de producción de Santa Ana de Caranavi y otras regiones adyacentes.

Se informa asimismo, que un curso similar se está desarrollando en la actualidad en la ciudad de Cochabamba, destinado a empleados y dirigentes de cooperativas de aquella capital.

EXPLICACION
Urioste explicó que el sector industrial actualmente cotiza un promedio del 13% sobre el total ganado, empero por los aumentos salariales establecidos en la última época (salario mínimo de 300 y 380 y luego la soldadura de 60 pesos bolivianos en favor de los trabajadores a destajo) en los hechos disminuyó a un 9 ó 10%.

"En todas las industrias del interior existe la disposición de aumentar este aporte que es bajo en relación a los que se pretendería hasta un 15% como máximo, con exclusión del bono de antigüedad."

BONO DE ANTIGÜEDAD
Señaló que el bono de an-

Autorizan estudio para carretera hacia Apolo

El ministro de Transportes y Comunicaciones, Ambrosio García autorizó al Servicio Nacional de Caminos que consulte ante el BID, sobre las Firmas Consultoras Canadienses que presentaron sus propuestas técnico-profesionales para efectuar el estudio y diseño final de la carretera Sapecho-Puerto Salinas, con ramales de conexión a San Borja y Reyes y el cruce sobre el río Alto Beni para la penetración a la localidad de Apolo.

El proyecto mencionado, cuenta con financiamiento del Banco Interamericano de Desarrollo, en virtud de un contrato firmado con el BID en el mes pasado, cuyo monto asciende a un millón 717 mil dólares.

Programa Nacional de Emergencia de la Presidencia de la República

H. MUNICIPALIDAD DE LA PAZ

CONVOCATORIA A PROPUESTAS No. 72/71 TERCER LLAMAMIENTO

Por orden del señor Alcalde, se convoca a propuestas a las Empresas Constructoras inscritas en la Cámara Boliviana de la Construcción y el Consejo Nacional de Obras para la ejecución de trabajos de pavimentación en las calles.

1.- Calle Ramos Gavilán, Zona: Achachicala. — Movimiento de tierras, vaciado de cordones y aceras de hormigón, empiedre de calzada, construcción cunetas de desagüe.

3.- Calle Antonio Gallardo, Zona: Obispo Indaburo. — Movimiento de tierras, vaciado de cordones y aceras de hormigón, empiedre de calzada.

De acuerdo a planos y pliegos de especificaciones, que serán proporcionados por el Departamento de Pavimentación de la H. Alcaldía.

Las propuestas deberán ser presentadas en la Oficialía Mayor de la H. Municipalidad, hasta el día miércoles 8 de diciembre a horas 18.00 en sobres cerrados y lacrados, independientemente para cada obra, incluyendo los documentos y certificados respectivos los precios unitarios y totales adjuntando la boleta de garantía de seriedad de \$b. 50. — más el cinco por mil del monto de la propuesta, timbres y demás formalidades de ley.

La Paz, 3 de diciembre de 1971.
DIRECCION DE RELACIONES PUBLICAS



PHILIPS

PREMIOS CONSUELO

concurso infantil de publicidad

RESULTADOS GENERALES

PREMIOS

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1.- Jorge Abel Kafka | : Un Televisor de 20" |
| 2.- Eliana Mujica Balderrama | : Un receptor de mesa |
| 3.- Susana Murillo Medina | : Una grabadora |
| 4.- Miriam Laruta Bustillos | : Un tocadiscos |
| 5.- Carla Carvajal Pinto | : Un tocadiscos |
| 6.- Eric Numberg | : Un radioreceptor |
| 7.- Carlos Bernal A. | : " " " |
| 8.- Ana María Avila Rodal | : " " " |
| 9.- Elizabeth Ramírez Reynoso | : Un radioreceptor portátil |
| 10.- Simón Uría V. | : " " " |
| 11.- Lidia Ninoska Castillo | : " " " |
| 12.- Verónica Elizabeth Ríos | : " " " |
| 13.- Yuri Germán Montesinos | : " " " |
| 14.- María del Carmen Franco | : " " " |
| 15.- María Verónica Bruñón | : " " " |
| 16.- Teodora González | : " " " |
| 17.- Ivonne Arce M. | : " Album con dos discos |
| 20.- Arturo Marcelo Iturrí B. | : " Album con dos discos |

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------|-----------------------------|--------------------|---------------------------|----------------------------|------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------|-----------------------|------------------------------|--|------------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------------------|--------------------------|------------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------|----------------------------|----------------------|-------------------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------------|--------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------------|-----------------------------|------------------------------|----------------------------|-----------------------------|---------------------|----------------------------|-----------------------|----------------------------|---------------------|---------------|---------------------|-------------------------|
| 1.- Mauricio Navarro Banzer A.; | 2.- Jaime Pérez Cortés, | 3.- Osvaldo Salcedo Rada, | 4.- Eunice Zárate, | 5.- Francia Trigo Arguedas, | 6.- Tito Avila R., | 7.- Roberto Pascual Ríos, | 8.- Rolando Calvo Mellett, | 9.- M. Eugenia Núñez del Prado O., | 10.- Patricia Jacqueline Tamayo, | 11.- Jeanette Figueroa Jimenez, | 12.- Tupac Mallcu Espinoza S., | 13.- Francia Trigo Arguedas, | 14.- Juan Bravo Gutiérrez, | 15.- Virna Morales Ortiz, | 16.- Osvaldo Aguilar Lino, | 17.- Rolando Mendoza, | 18.- Jorge Garzón Rodríguez, | 19.- Marcelo Garzón, 20.- Pilar Mogro, | 21.- Susana Zapana Hannover, | 22.- Lilí Aparicio Soto, | 23.- Isabel Moscoso S., | 24.- Patricia A. Espinoza Gonzalez, | 25.- Patricia Chavez C., | 26.- Solange Pérez P., | 27.- Rodrigo Navarro Bänzer, | 28.- Javier Molina Sánchez, | 29.- Enrique Jimenez, | 30.- Eloy Mercado Espinar, | 31.- Jorge Silva C., | 32.- J. Pablo de la Quintana, | 33.- Silvia Gomez M., | 34.- Marcelo Romero, | 35.- Jimena Navarro Banzer, | 36.- María Leonor, | 37.- Tatiana Sanjines V., | 38.- Verónica Sanjines V., | 39.- Iván Burgos R., | 40.- Esther Ramírez Reynoso, | 41.- Ninoska Medina Campuzano, | 42.- Bernardo Cantor Zaldá, | 43.- Lulú Eduardo Zamora R., | 44.- Estanilo Castro López, | 45.- Sofía Medina Sánchez, | 46.- Nori Susko Launona, | 47.- María E. Juncos A., | 48.- Rubens Mario Ribero Vargas, | 49.- María Leticia Alameda, | 50.- Cecilia Ramírez Suárez, | 51.- Susana Juegas Duarte, | 52.- José V. Uriona Guzmán, | 53.- Vladimir Vaca, | 54.- Roberto Pérez Pinaya, | 55.- Néstor E. Vidal, | 56.- Tatiana Flores Serio, | 57.- Virginia Arce, | 58.- Mafalda, | 59.- Adolfo Tamayo, | 60.- Víctor Eduardo Re- |
|---------------------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------|-----------------------------|--------------------|---------------------------|----------------------------|------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------|-----------------------|------------------------------|--|------------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------------------|--------------------------|------------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------|----------------------------|----------------------|-------------------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------------|--------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------------|-----------------------------|------------------------------|----------------------------|-----------------------------|---------------------|----------------------------|-----------------------|----------------------------|---------------------|---------------|---------------------|-------------------------|



Abaratamiento de drogas sólo con liberación de impuestos: Importadores

Sólo con una liberación de impuestos y la disminución de aranceles de importación, podría producirse el abaratamiento de precios de los productos farmacéuticos.

Esta es la posición planteada por los productores e importadores de drogas y medicamentos, ante la Comisión de Abaratamiento del Ministerio de Salud, según declaró el director de Servicios Médicos y presidente de aquella entidad, Mario Guaraz.

COMISION

En cumplimiento al Decreto Supremo de 31 de julio de 1969, y mediante una Resolución Ministerial de 29 de octubre último, se autorizó la creación de la comisión mixta de abaratamiento de drogas, con objeto de realizar un análisis y diagnóstico de la situación de precios existentes en este rubro. Para el efecto se concedió 20 días de término.

Guaraz señaló que "en tan corto tiempo, no se pudo efectivamente realizar un estudio completo del problema. Después de hacer un estudio a "grosso modo" se elaboró un informe que sirve de pequeña orientación. Se ha visto la conveniencia de fundamentar el problema con mayor

profundidad en el lapso de 60 días, en conjunción con el Ministerio de Finanzas, de Industria y Comercio y el Colegio Médico. Se solicitó aquella prórroga".

ALZA

Nuestro informante indicó que "evidentemente existen drogas que por su precio son prohibitivas para el público. Pero los importadores consideran que más bien muchas de ellas les producen pérdidas y que sólo las mantienen en el mercado por la aceptación de los consumidores. En este entendido, la firma Gustavo Schomann ha solicitado el alza de precios en algunos medicamentos, particularmente antibióticos, como la "Diestreptomina" que cuesta 1.60 pesos bolivianos y piden sea elevado a 2.60. Lo propio ocurre con la firma Hoescht, en relación a la "hostacilina", cuyo costo es de 0.98 y pide un alza hasta 1.40 pesos bolivianos".

En torno a las discusiones sostenidas durante el estudio cuestionado, dijo que los productores nativos fijaron su posición, señalando que bajarían los precios sólo en el caso de conseguir liberación de impuestos para importación de maquinaria y materia prima.

BRACEROS NATIVOS DESEAN RETORNAR DE LA ARGENTINA

PIDEN FUENTES DE TRABAJO

"Añoremos retornar a la Patria, cuando el Gobierno nacionalista disponga una política financiera y estable abriendo nuevas fuentes de trabajo para absorber in mano de obra", señala una carta cursada al Jefe del Estado por el Presidente de la Unión de Trabajadores Libres Bolivianos (con sede en Buenos Aires) y Delegado Ejecutivo de los braceros, Flavio Pérez Viricochea.

En aquel documento de 8 puntos, se menciona aspectos concernientes a la situación de los braceros nacionales que trabajan en la Argentina, y se plantean algunos puntos de solución.

SITUACION

Pérez Viricochea asevera que cientos de miles de zafros viven abandonados a su propia suerte, sin protección del Estado boliviano. Durante largos años han sido sometidos al trato inhumano por parte de los empresarios argentinos.

Asimismo, son objeto de abusos y extorsiones de las autoridades bolivianas, particularmente de los funcionarios aduaneros y también de la Gendarmería argentina; estos últimos les hacen trabajar 10, 15 ó 30 días sin remuneración a los bolivianos que carecen de documentación.

JUSTICIA SOCIAL

Frente a estos problemas, aquel representante de los braceros pide al Gobierno una defensa sólida para lograr justicia social, a través de la Comisión mixta emergente de la declaración de Jujuy (realizada últimamente entre los Presidentes Banzer-Lanusse), y de modo directo a través de las Oficinas de control de fronteras de Yacuiba, Villazón y Bermejo.

DUELO POR MUERTE DE MARIO DIEZ DE MEDINA

El Gobierno decretó dos días de Duelo Nacional por el fallecimiento de Mario Diez de Medina, ex-Ministro de Estado, conocido político y hombre que desempeñó altas funciones.

El Decreto que dispuso la medida, textualmente dice:

CONSIDERANDO:

Que, es deber del Estado reconocer los méritos de eminentes ciudadanos que han prestado importantes servicios al país.

Que, se ha producido el fallecimiento del señor doctor Mario Diez de Medina, hombre público, ex-dignatario de Estado, diplomático y Vice-Presidente del Banco Central de Bolivia en ejercicio de sus funciones.

DECRETA:

Artículo Único. — Declárase dos días de Duelo Nacional por el fallecimiento del señor doctor Mario Diez de Medina, en consideración

También solicita que inste al Ministerio de Trabajo, la realización de todo el problema de los braceros en su Departamento de Migración Laboral, el que debe contar con los medios y recursos necesarios.

ESTADISTICA

Pérez Viricochea asegura que el perímetro de la capital argentina, viven más de 200 mil bolivianos, asentados en 32 Villas Miseria, y aproximadamente 28 mil braceros sin documentación de residencia.

COMISION

Se sabe que en las últimas horas, se trasladó a la Argentina la Comisión mixta desprendida del Gobierno, para gestionar ante las autoridades argentinas las formas de solución del problema de los ciudadanos bolivianos que trabajan en las empresas azucareras de zafra.

**

MATEMATICAS

CURSOS INTENSIVOS

**

8-9 a.m. UNIVERSITARIOS
7-9 p.m.

11-1 Ciclo Medio BASICO
11-12

2-3 p.m.
5-6 p.m.

INTERMEDIO MEDIO

PROGRAMAS APROPIADOS PARA CADA NIVEL

Las clases empiezan mañana lunes 6 de diciembre. Inscribise en el Instituto de Lenguas Nativas y Extranjeras I L N E Av. 20 de Octubre Esq. Landaeta. Atención al público de 8 a.m. a 9 p.m.

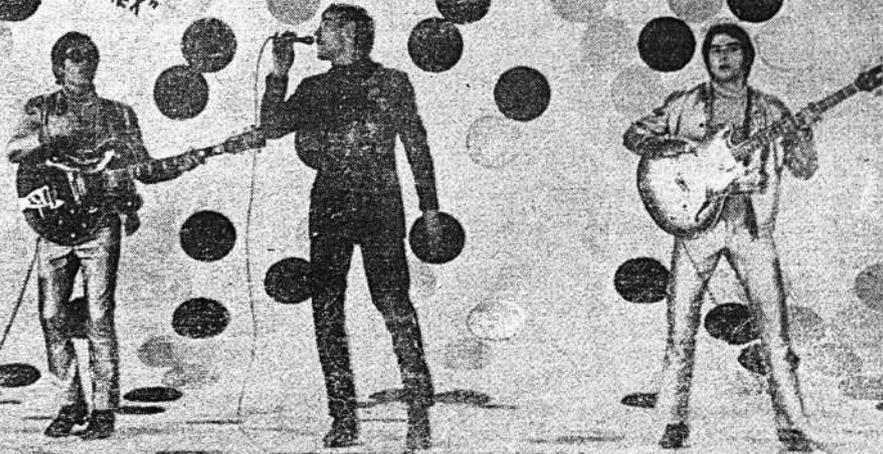
MARTES GRANDIOSO ESTRENO EXCLUSIVO "GRAN CINE MEXICO"

LL EGO EL ACONTECIMIENTO DEL 71... UNA PELICULA PARA LA JUVENTUD... ALEGRE... DINAMICA... UNA PELICULA CON LOS RITMOS PREFERIDOS POR LA JUVENTUD... UNA HISTORIA JOVEN PARA GENTE JOVEN...

LOS BRAVOS

LOCACIONES EN BUENOS AIRES, EN PARAGUAY, EN COLOMBIA

LOS BRAVOS CON LAS CRUCAS



LOS BRAVOS

PRAGMATICA Y CARTELERA PARA ESTE FIN DE SEMANA

LA COMEDIA MAS REIDERA DEL AÑO

EL HERMANO CAPULINA

EN MARAVILLOSOS COLORES

TODA PUBLICO

ADEMAS A PARTIR DE HOY ESTAMOS EXPERIENDO EL TRABAJO EN LA PELICULA DE MARGA LOPEZ ENRIQUE LIZALDE

BANCO

TIENE EL PROFUNDO FALLECIMIENTO DE

Dr. Ma

Y RUEGA SE DIGNIFICAR RESTOS MORTALES RAL, EL DIA DE HOY RAS 11. EL CORTEJO DOR N° 2186, 3er. PIS

maceda

M

HA

ESTELA VILLALOBOS

(y además es bibliotecaria)



**EN
FO
QUES**

La Paz, 5 de diciembre 1971

No. 35.

La Revista Militar de la Policía Boliviana casi siempre ha merecido en los diarios, una fotografía y un apretado resumen de lo acontecido. ENFOQUES se propuso lograr un reportaje panorámico sobre la intensa jornada que protagonizan los cadetes del último curso de la Academia Nacional de Policías en busca de su ascenso a subtenientes. Las diferentes maniobras cumplidas el martes pasado en Següencoma son desmenuzadas

ENFOQUE DE ENFOQUES

En las páginas 8, 9 y 10 de la presente entrega.

En el país existen alrededor

de 60 bibliotecas entre públicas y escolares, pero ninguna de ellas cumple con el rol destinado. Nuestras bibliotecas no conocen el término actualidad, entre otras cosas ni

observan la reposición de obras. Una reportera de ENFOQUES determinó establecer el "diagnóstico" de este mal crónico y para ello, improvisó una mesa redonda con tres de

los más destacados bibliotecarios de nuestro medio, que ante la propuesta desearon sus criterios, verazmente. (Páginas 8 y 9)

"Love Story", dos películas que ya han cobrado éxito con los bolivianos, pese a que el filme todavía no se ha estrenado en nuestro país, no obstante que los críticos ejemplares de la obra de Erich Segal se han agotado pocos días. Es que la típica historia de amor que ha recibido la aprobación de los públicos del mundo por la variante que imparte temática. ENFOQUES se entregará a sus lectores serie completa sobre las que tiene que ver con ellas que protagonizan Ali Graw y Ryan O'Neil y, ello, adquirió a la agencia ropa Press News Service derechos exclusivos de publicación de seis reportajes "Love Story". Iniciamos con un capítulo dedicado a reflejar la cautivante personalidad de Ali MacGraw, que Jennifer en el filme ya consignado en las páginas 3, 4 y 5 de este número.

El aporte de Nueva América es trascendental y ha sido ferido a un producto de tal importancia para el vivir: El azúcar. Las perspectivas no son nada halagadoras, aunque habrá que pensar en el dinamismo y la visión caracterizan al ministro macha Peñaranda puede los medios para encontrar una rápida solución. El contenido de las notas de esta edición tiene como siempre, el enfoque ENFOQUES.

EL DIRECTOR

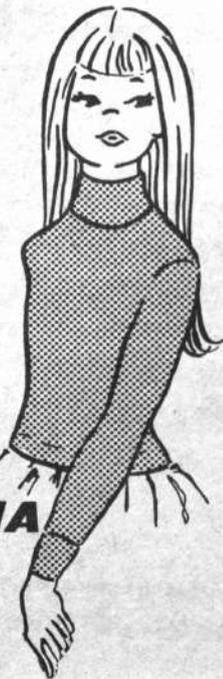
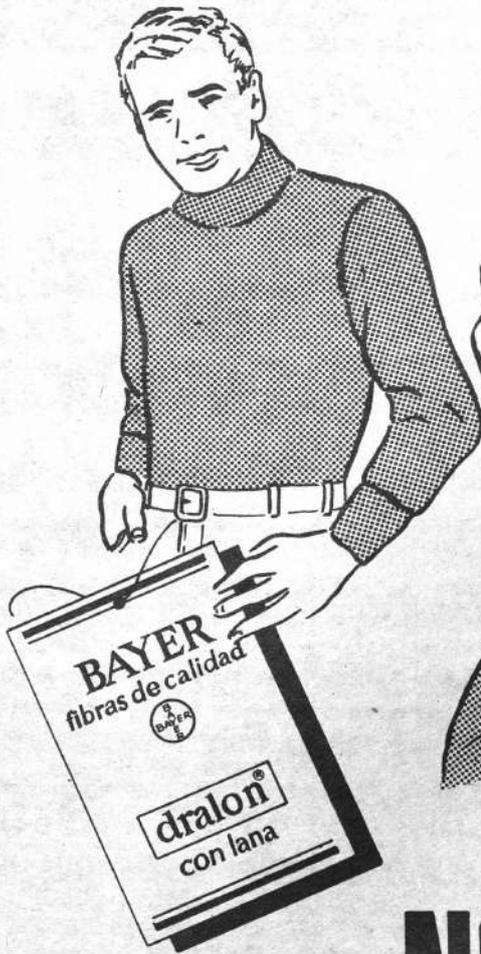
la familia

feliz

CON POLERAS

dralon®

con lana



**NO ENCOGE
DECOLORA
SE PLANCHA
ESTIRA....**

FABRICANTES DE TELA

Ribsa LTDA.
VILLA FATIMA

Manhattan



Corte

Enfoques

TERCERA EPOCA
AÑO 6

La Paz,
5 de diciembre de 1971

MARIO VARGAS
RODRIGUEZ

Jefe de Redacción
EDUARDO ASCAR
RODRIGUEZ

Servicio Fotografía
Lucio Flores
SERVICIOS EXTERNOS

AGENCIAS: ANSA EF E
PA PRESS NEWS SERV
I. M. RODRIGUEZ EN



Ali MacGraw:

SU PROPIA HISTORIA DE AMOR

El mundo del cine no recuerda una película que haya provocado tanto impacto como "Love Story". Se ha escrito y hablado mucho acerca del filme y sus protagonistas: Ryan O'Neal y Ali MacGraw. Pero aún queda una faceta desconocida: la historia de amor personal de Ali MacGraw. Una historia realmente extraordinaria que la estrella nunca quiso revelar. Sin embargo, nuestro reportero David Lewin logró convencerla de hacerlo. En esta serie de reportajes exclusivos, les presentamos la historia de amor tras "Love Story". Bob Evans y Ali MacGraw nos abren las puertas de su intimidad.

por DAVID LEWIN

ep

-Cuando la película más comentada de los últimos años, "Love Story", está a punto de ser presentada en premiere en nuestro medio, ENFOQUES entrega a sus lectores una serie que pretende ser completa y que incluye en sus primeros capítulos facetas desconocidas de la personalidad de Ali MacGraw la dulce actriz que junto a Ryan O'Neil protagonizan la singular historia de amor escrita por Erich Segal.

Nuestra revista adquirió los derechos exclusivos de publicación a la Agencia Europa Press que envió junto a los tres capítulos dedicados a Ali MacGraw —entregamos un capítulo por edición a partir de la presente— una serie complementaria sobre el filme en sí y sobre todos quienes tuvieron que ver con él.



-Ali MacGraw: una mujer llena de vida.

Primer Capítulo

ALI, LA MUJER

"Love Story" principia con las palabras: "¿Qué se puede decir de una muchacha de 25 años que murió? Que era hermosa e inteligente. Que amaba a Mozart y a Bach. Y a los Beatles. Y a mí"...

Ella era Jennifer Cavilleri y actualmente todo el mundo identifica a la heroína de la película con la estrella de la misma: Ali MacGraw. ¿Y qué se puede decir de Ali? Que tiene 32 años y está llena de vida. Que adora pintar y escribir poemas. Y a Bach y a la música antigua de clavicordio. Y a los Rolling Stones. Y a Robert Evans, su marido. Su mejor definición: mujer.

por DAVID LEWIN

"Historia de Amor" principia con las palabras: "Qué se puede decir de una muchacha de 25 años que murió? Que era hermosa e inteligente. Que amaba a Mozart y Bach Y a los Beatles. Y a mí"

Y la heroína de la película fue interpretada por Ali MacGraw. ¿Qué se puede decir de ella? Que es hermosa e inteligente. Que adora pintar y escribir poemas. Y a Bach y la música antigua de clavicordio. Y a los Rolling Stones. y a Robert Evans.

"EVANS"

Según la definición de la propia Ali, ella es: "una muchacha de 32 años, alta, fuerte y demasiado grande". Yo la definiría como Erich Segal lo hizo con Jennifer Cavilleri. Y la veo actuar con la misma alegría, naturalidad y amor que la heroína de "Historia de Amor". Sólo que Ali está perfectamente viva.

Y puede conversar con nosotros. Acerca de su tema favorito, por supuesto: "Evans". "Evans" es el cariñoso calificativo con que Ali denomina a Robert Evans, 40 años, buen mozo, rico y marido de la estrella. El representa la historia de amor personal de Ali MacGraw.

Evans es vice-presidente de la Paramount, la compañía cinematográfica que finalmente decidió gastar un millón 160 mil dólares en la filmación de "Historia de Amor" en circunstancias de que ningún otro estudio había accedido a la petición de Erich Segal, autor del libro y del guión.

—"Love Story" es mi historia con Ali. La película es realmente mi regalo de bodas para ella— confiesa Robert Evans.

La pareja se casó hace dieciocho meses, poco antes de que la película empezara a rodarse. Ahora tienen su primer hijo, Joshua de tres meses de edad, y viven en una lujosa mansión de Bebery Hills con amplios patios, una piscina, una cancha de tenis, dieciséis dormitorios, varios teléfonos, un mayordomo y tres sirvientes. Cosa extraña en California, no hay automóviles afuera. Ali no conduce y Evans utiliza un coche del estudio.

Pero, ¿qué hay en la historia de amor?

—Cuando conocí por primera vez a Evans, lo que sucedió hace años, era un hombre encantador y con un gran sentido profesional, pero yo, digámoslo así, no vibré. Con mi arbitrario modo de ser, rechacé todo lo que tuviera relación con él y con lo que lo rodeaba. Fue un juicio superficial y errado. No vi lo que él realmente era: un hombre maravilloso. Maravilloso es la única palabra adecuada.

En Hollywood, donde esa horriblemente deformada palabra "maravilloso" fue creada, la pareja que forman Robert Evans y Ali MacGraw le da algo de verosimilitud. Incluso, ambos se ven por lo menos diez años menor que lo que son.

ALI

Ali mide 1,70 m., pesa 50 kg, con 61 cm. de busto y un par de enormes, oscuros y terriblemente cálidos ojos. Su cabello, largo, negro y liso, se desparrama con entera libertad por sobre sus hombros. Uno de sus dientes delanteros está ligeramente torcido (Ali nunca ha querido arreglárselo), lo que le presta un aire aún más encantador y pícaro a su luminosa sonrisa. En rea-

lidad, Ali es toda sonrisa; una sonrisa y tibia, una sonrisa que agrega un brillo a todo aquello que la rodea. Su rostro. La mezcla es perfecta: toda audacia moderna.

No hay nada de extravagante en ella, a pesar de que confiesa que parte de su tiempo en un mundo que sus emociones suben y bajan con ella.

—Es la parte eslava de mi persona abuela era húngara. La otra parte ha llegado de Escocia.

Ali estuvo casada anteriormente, pero el tiempo. El era un banquero, ex Harvard. El matrimonio terminó a los 20 años de vida en común. Ali escribió un diario de vida: "Casarse por seguridad es un triunfo de la esperanza y la experiencia".

Ella lo hizo, sin embargo. Se casó.

SUERTE

—Por supuesto que he tenido suerte en mi vida: dos películas y el éxito que es vicepresidente de la Paramount enorme casa y mi hijo y tantas cosas que creo que mis valores hayan variado, así como tampoco mis verdaderos valores cambiados.

—Pero no sé si habría podido ser feliz a los 20 años— continúa Ali. A los 20 años habría convertido en una rapacilla me casé a los 30, me siento culpable por haberme casado tan rápidamente que no he podido ser feliz. Pero también, por primera vez en mi vida, he hecho un análisis para descubrir mi verdad.

—Y he descubierto que la respuesta dentro de uno. Todos los pedazos se caían en el aire y aún continúa.

VIDA

—Lo que me preocupa es estar viva.



"Evans" en su papel de ejecutivo: junto a Erich Segal, Howard Minsky y Arthur Hiller, toda la plana mayor de "Love Story"

PROXIMO CAPITULO

La cautivante personalidad de Robert Evans, esposo de Ali Mac Graw, un hombre cuyo nombre bien podría ser el sinónimo más cabal de éxito. La vida de la protagonista de "Love Story" al lado de Evans es un capítulo que bien podría justificar otro filme.

—Estaba equivocada. Ahora me siento feliz con sólo estar con Evans. No quiero ser una esposa de teléfono, filmando en Tanganyika o cualquier otro lugar por el estilo y hablando con él en California por teléfono. Hay mucho más que comunicarse que hablando por teléfono: hay gestos, movimientos, caricias. Es el contacto mutuo el que cuenta.

Después de su fracasado primer matrimonio, Ali dejó su natal Connecticut para convertirse en modelo. Se inició en una revista especializada (haciendo el café, según explica) y, sin mucho dinero, arrendó un pequeño departamento en West End Avenue, la que no es precisamente la parte más elegante de Manhattan.

—No era una buena modelo —confiesa Ali con sencillez. Era una pésima modelo. Hizo cuatro años me di cuenta de que estaba trabajando para escapar y que debía hacer algo con mi vida.

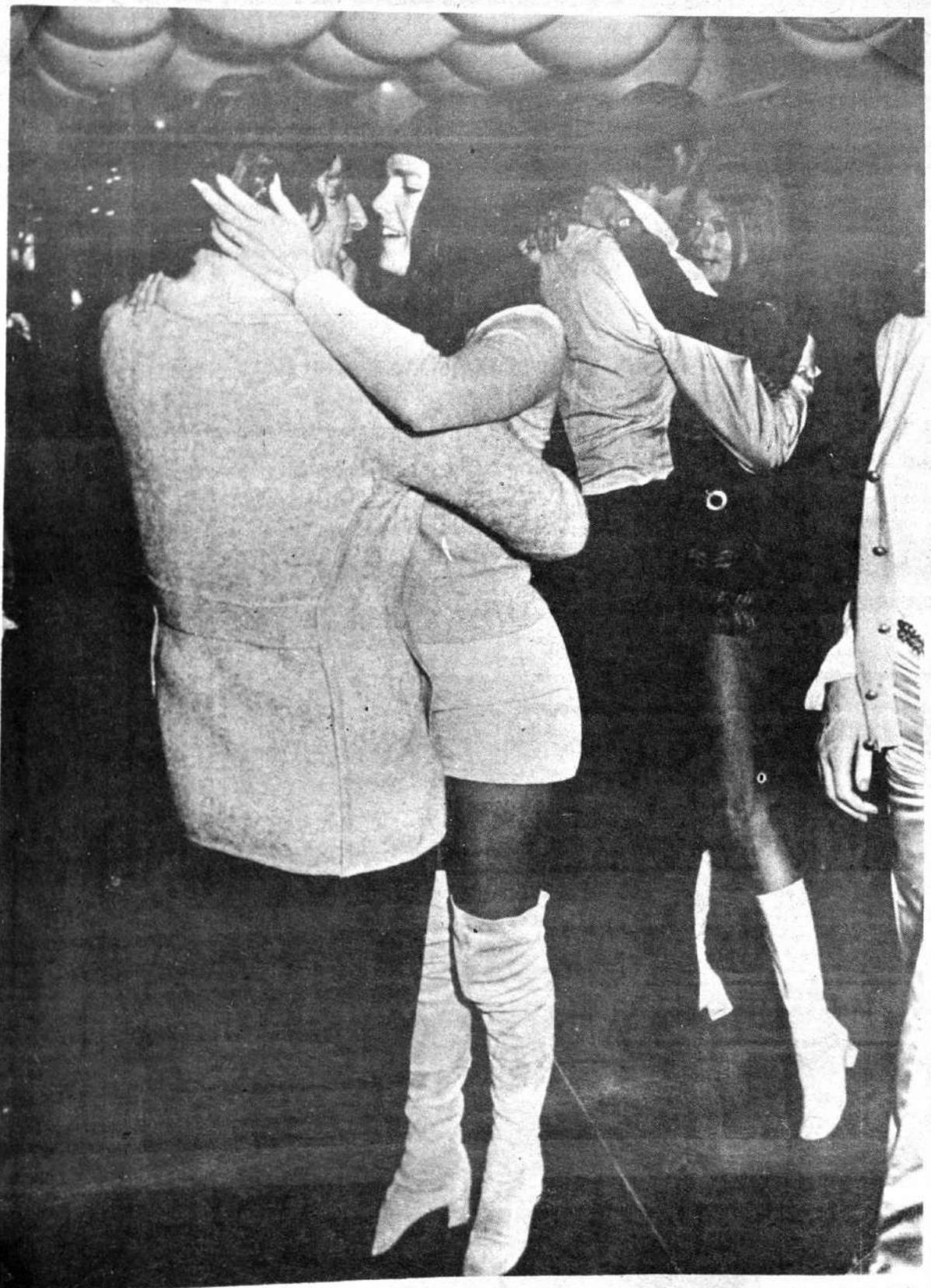
Lo irónico del caso es que Ali es actualmente conocida como modelo por haber logrado imponer una especie de cintillo indio que rodea la ca-

beza y que hizo furor entre la juventud, especialmente los hippies; por la capa de lana que usaba en "Love Story", y por los calcetines que luce con tanto aplomo.

Posteriormente, obtuvo el papel protagónico de "Goodbye Columbus" y tanto la película como ella se convirtieron simultáneamente en un éxito. Y Ali recuerda el momento perfectamente:

—No sabía si reír ante la acogida o si llorar ante la perspectiva de la vida que me esperaba.

Tuvo también que viajar a Londres para el estreno. El éxito fue asimismo total en el Viejo Mundo. Ali no salía de su asombro. Cuando regresó al aeropuerto John Kennedy de Nueva York, Robert Evans la estaba esperando. Como ejecutivo de la Paramount, por supuesto.



-Una pareja extraordinaria: Bob Evans y Ali Mac Graw

puestas las manos sobre la vida cada que pasa. Eso es lo que cuenta.

ero un tipo de vida sin compromiso con pueda retener el sentido de mi propia

educada de manera de no tener nunca que decir una mentira. Si salía con un no, jamás decía a mis padres que pasaría una semana con una amiga. Usted sabe, todas esas excusas.

padres me dieron el sentido de la curiosidad. Nunca nos aburríamos en casa (tiene un año menor que ella) y ahora me es imposible responder "nada" a la pregunta: "¿Qué hay de nuevo?" Eso es lo más horrible que puede: dejar que la vida se deslice. Uno no puede hacer a la vida, no ésta modelarla a

para ello no se necesita recurrir a las drogas, alcohol o cualquier otro subterfugio por ahí. Basta con gustar, oler, respirar, palpar. Eso es estimulante y está al alcance de la

JOSHUA

por eso —continúa la estrella de "Love Story" que estoy gastando una fortuna en el decorado de mi casa: para que Joshua pueda crecer en un ambiente vivo, que se desarrollan, que tiene la fuerza y la maravilla de la existencia. Como le digo, a pesar de que no tiene más que tres pequeños meses: "He gastado todo el dinero en flores y árboles, así es que me gustaría no tendrémos dinero para enviarte a la universidad."

Finalmente, Joshua y Evans son las dos cosas más importantes de mi vida. Nada puede compararse a la maravilla de tenerlos a ambos, tener a ambos. Tener un hijo del hombre es algo realmente extraordinario.

Nunca fui empujada a hacer cosas que no me interesan naturalmente. Como esos padres que empujan a sus hijos demasiado rápidamente, demuestrando, como una compensación de las cosas que ellos nunca tuvieron. Jamás haré algo que no me guste. Eso es lo que provoca la rebelión. Cuando estuve en la universidad, la meta era llegar a formar parte de una gran empresa y los muchachos solían preguntar: "¿Quieres unirse a la IBM y convertirte en una ingeniera?"

El dinero no es mi principal motivación. (Ali me pagó unos honorarios sorprendentemente altos que ganó 24 mil dólares por "Love Story"). El dinero es útil para la salud y para el bienestar, pero no es la fuerza de motivación.

SOLITARIA

Yo estaba en el colegio y en la universidad. Era tímida y más bien solitaria. No solía hacer muchas cosas. Trabajaba duro y trataba de hacer todo lo mejor que podía. Todavía me preocupa la importancia de hacer todo lo mejor que puedo. Realmente, es una especie de egotismo. No me gusta maquillarme. Si realizara alguna cosa muy mala, dejaría de trabajar.

Me atrás. Ali se convirtió en modelo. Yo también conocí a Robert Evans: na-

Yo me encontré con él hace aproximadamente dos años nos conocimos y ¡BAM!, sucedió. Yo había conocido a otros hombres antes, pero con ellos jamás lo haría; tenía que ser algo o nada.

Yo me casamos. Es una persona absolutamente segura de sí mismo. Sabe lo que es y cómo un hombre. Y se conoce a sí mismo mejor que nadie. Además, tiene un gran sentido del humor, mucho más que yo.

Yo me casamos —continúa Ali, que ha estado en una necesidad de interrogarla: "¿Por qué te casaste?" —no éramos dos virgenes caminando por la calle. Yo sabía de sus aventuras de buen donjuán, por supuesto, y de sus aventuras que había tenido, y pensé que era más que la actriz de la semana

Bibliotecas LAS CLAVES DEL SABER: ¿QUIEN LAS DESCIFRA?

El problema de las bibliotecas ha sido postergado o más bien, directamente, ha ido a parar al rincón de la indiferencia. Los males que afectan al tema que nos ocupa son múltiples, por ello las bibliotecas están lejos de cumplir el rol que les corresponde. ENFOQUES no se sustrajo de encarar el problema a través de los propios bibliotecarios y entrega el resultado de una improvisada mesa redonda con tres de ellos:

Convocados en el Centro de Documentación científica, los bibliotecarios, Amalia viuda de Otero (casada, dos hijos, Directora de la Biblioteca Especializada de la Facultad de Ingeniería de la UMSA), Javier Vásquez (25, casado, documentalista, Jefe del Departamento Bibliográfico) y Estela Villalobos (22, soltera ex-Directora de la Biblioteca de IBEAS), accedieron a conversar con ENFOQUES para tocar el "intocable" tema que ocupa el rincón más preñado de su quehacer cotidiano.

Los entrevistados son miembros de la mesa directiva de la Asociación de Bibliotecarios de La Paz y, por ello, personas autorizadas en la materia. El diálogo se desarrolló así:

ENFOQUES.— ¿Cuál es la importancia de la biblioteca dentro de una sociedad como la nuestra?

AMALIA OTERO.— La biblioteca debe cumplir una misión orientadora dentro de la sociedad, respondiendo a las exigencias actuales y a las inquietudes de la juventud, tratando de estimular la afición a la lectura, de todas las clases sociales, a través de los servicios eficientes del bibliotecario.

ENFOQUES.— ¿Cuál es la situación actual de bibliotecas y bibliotecarios?

AMALIA OTERO.— Las bibliotecas bolivianas encaran serios problemas. Por una parte, la falta de conciencia sobre cuál es su función. Hasta el momento no hay una coordinación entre los planes educacionales y las bibliotecas. Por otra parte, es sumamente escasa la ayuda económica prestada por el Estado y otras instituciones, para el incremento de los servicios bibliotecarios.

ENFOQUES.— ¿Podría nombrar alguna consecuencia de esta?

AMALIA OTERO.— Cómo no. Esto ocasiona que la mayoría de las bibliotecas posean colecciones atrasadas y que el personal que las atiende sea mal remunerado.

ENFOQUES.— ¿Cuál es el papel fundamental que debe cumplir un bibliotecario?

AMALIA OTERO.— Concreta y fundamentalmente, proporcionar a los lectores buena información. Asimismo, la educación y el respeto, son partes del papel con que se debe tratar al lector.

ENFOQUES.— ¿Cuál ha sido la labor de la Asociación de Bibliotecarios de La Paz en los servicios bibliotecarios?

AMALIA OTERO.— Esta Asociación contó con el apoyo de la UNESCO, Italo Mattini y autoridades de la Facultad de Filosofía y Letras de la UMSA, en la confección del Plan de Estudios de la Escuela de Bibliotecología dependiente de la facultad. Se patrocinó también, en colaboración con el Ministerio de Educación, la Alcaldía Municipal y el Centro Pedagógico y Cultural de Cochabamba, la dictación del Curso anual de Bibliotecología que preparó a más de 100 personas que actualmente trabajan en bibliotecas de la ciudad. Este curso contó con la colaboración de miembros de la Asociación como miembros de honor, Estela Villalobos, Victoria de Suiñeza, Estela Dávila, Carmén Sotelo y Silvia Muñoz.

ENFOQUES.— ¿Qué temas se trataron en el seminario?

AMALIA OTERO.— Enfoque sobre la realidad actual; procedimientos técnicos, función y importancia de la extensión bibliotecaria en las bibliotecas universitarias...



TODO CHAMPU ES BUENO!

(para limpiar el cabello)

pero...si además desea usted darle vida, brillantez, sedosidad, sin cambiarle el color...

COIFFURE ITALIENNE COLOR HIGHLIGHT SHAMPOO de MAX FACTOR debe ser su champú.



ESTELA: ES BONITA

Y ADEMAS ES "ALGUIEN"



Estela Villalobos, bibliotecaria de 22 años, bachiller de "Sagrados Corazones" además de entenderse muy bien con los libros, posee una estampa que impulsó al staff de ENFOQUE a elegirla como la portada de este número. En realidad, por las especiales características de su estampa, resulta difícil encontrar una chica bonita y que, además, sea "alguien". Esta vez la encontramos y creemos que la...

ENFOQUES.— ¿Cuáles son los problemas de las bibliotecas públicas y escolares?

ESTELA VILLALOBOS.— Las bibliotecas públicas confrontan el problema común de todas las bibliotecas del país: el económico. La falta de conocimientos técnicos de su personal, es otro mal. Hasta el año pasado no se contaba con una Escuela de Bibliotecología a nivel académico. El personal de las bibliotecas se formó mediante cursos dictados en distintos departamentos de Bolivia. Ahora, felizmente, ya se cuenta con esta Escuela dependiente de la Facultad de Filosofía y Letras de la UMSA, que completará la formación del bibliotecario.

ENFOQUES.— ¿Y en lo que respecta a las bibliotecas escolares?

ESTELA VILLALOBOS.— Referente a este caso puedo decir que no existe ninguna organización, debido, esencialmente, a la falta de interés de las autoridades educacionales y la carencia de motivación del maestro para sus alumnos. El maestro no despierta la investigación bibliográfica.

ENFOQUES.— ¿Cuál cree que es la causa? ¿La falta de interés o el desconocimiento del servicio bibliotecario?

ESTELA VILLALOBOS.— Ambas cosas. Además las autoridades de planificación y educación creen que Bolivia no aproveche la ayuda ofrecida para la preparación del personal, mediante becas, cursos, incrementos de fondos bibliográficos e, inclusive, ayuda económica para que las bibliotecas bolivianas salgan del estancamiento en que se encuentran. Asimismo gravita la poca actualización del repertorio bibliográfico, debido a que ninguna biblioteca pública cuenta con un presupuesto que permita la selección y adquisición de su material.

ENFOQUES.— ¿Se hizo algo para solucionar esos problemas?

ESTELA VILLALOBOS.— El experto de la UNESCO, Mettini, a pedido del gobierno confeccionó un plan para el desarrollo de bibliotecas públicas y escolares. La elaboración de esto ha supuesto un detenido examen de las condiciones sociales, económicas, culturales, educativas y políticas del país, teniendo como base de su desarrollo la Estrategia Socio-Económica del Desarrollo Nacional de 1961 a 1981, preparada por el Ministerio de Planificación y Coordinación de la República. Se tuvo en cuenta, además, las conclusiones y recomendaciones generales del Primer Seminario de Bibliotecología.

ENFOQUES.— ¿Cuál cree usted que sería el procedimiento para que las bibliotecas públicas escolares presten una buena servicio a la colectividad?

ESTELA VILLALOBOS.— Para que esto suceda primeramente, deberá estar bien organizada, contando necesariamente con un presupuesto sufi-

ciente y específico destinado a la adquisición del material bibliográfico. La Dirección de las bibliotecas debe contratar personal competente que se sienta integrado a la política educacional del país. Se debe inculcar en los estudiantes la tarea de investigación bibliográfica para que desde pequeños aprendan a reconocer la importancia que tiene la biblioteca en su formación escolar y posteriormente profesional.

ENFOQUES.— ¿Cómo podría lograrse este objetivo?

ESTELA VILLALOBOS.— Esto se logrará mediante la organización de bibliotecas rurales, obreras, mineras y otras. Con el material seleccionado y de acuerdo al nivel cultural del lector asistente.

ENFOQUES.— ¿En qué consiste la instrucción documentaria?

JAVIER VASQUEZ.— En nuestra época, la documentación ha ampliado su sentido y se la considera como la acción de reunir material informativo, ordenarlo, clasificarlo, racionalizarlo, seleccionarlo y en último término producir la información.

ENFOQUES.— ¿Cuál es el objetivo del Centro de Documentación Científica?

JAVIER VASQUEZ.— Es servir de nexo entre los científicos, investigadores, industriales, estudiosos y los centros de documentación de todo el mundo, adquiriendo de estos, microfichas o fotocopias de artículos científicos que hayan sido publicados en revistas nacionales y extranjeras.

ENFOQUES.— ¿Cuáles son los servicios que presta?

JAVIER VASQUEZ.— Actualmente sus servicios se han departamentalizado en tres secciones: Bibliográfica, que copia listas bibliográficas sobre asuntos técnicos, científicos y posee 250 títulos de revistas en colecciones completas desde 1963; Traducciones de Inglés-español y otras y por último Reprografía, que consiste en el ampliado y microfilmado de documentos y fotocopias. Posee además lectores de microfilmes y microfichas (aparatos electrónicos).

ENFOQUES.— ¿Cuál es el estado actual de la documentación en Bolivia?

JAVIER VASQUEZ.— Como el Centro no acumula gran cantidad de documentos, necesariamente, tiene que trabajar con las bibliotecas y, el estado de estas, no está de acuerdo a las necesidades de los usuarios ya que no cuentan con colecciones completas de revistas, pues en este tipo de



Amalia de Otero: Esperamos que el plan de estudios coadyuve a la solución del problema de las bibliotecas.



Javier Vásquez: El Centro de Documentación Científica confronta problemas de todo tipo. Le aseguro.



Una mesa redonda improvisada para hablar claro sin tapujos.

publicaciones están contenidos los aspectos que acontecen en el campo de la ciencia y de la técnica. Otro de los problemas del Centro de Documentación Científica es la falta de personal especializado, ya que no existe un presupuesto para poder pagar salarios a personas especializadas en otros países.

ENFOQUES.— ¿Cuál es su importancia?

JAVIER VASQUEZ.— La documentación es una gran necesidad ya que evita acciones o investigaciones innecesarias, inútiles e improvisadas. Además da a conocer y aprovecha lo realizado por otras personas evitando la duplicidad de esfuerzos tan frecuentes en nuestro país.

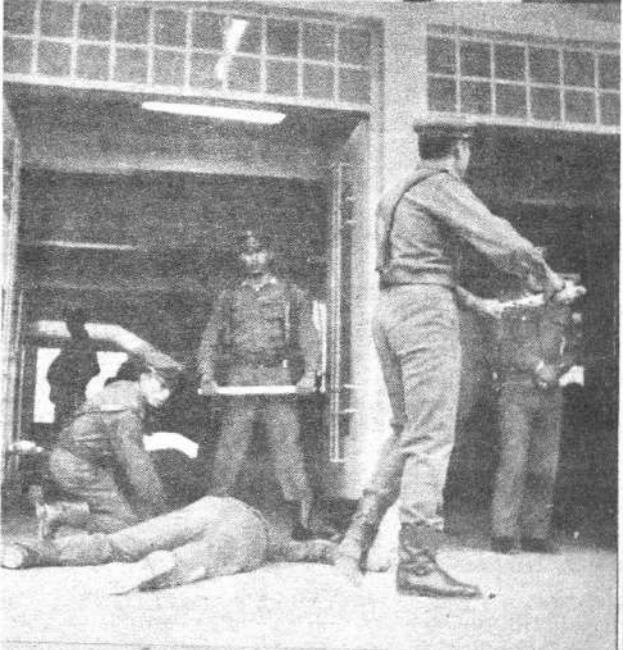
ENFOQUES.— ¿Qué ayuda brinda?

JAVIER VASQUEZ.— Ayudará fundamentalmente a aprovechar las experiencias realizadas en otros países adaptándolos a las necesidades de nuestro país, especialmente en lo que se refiere a la técnica.

DELIA SOLOGUREN E.



ASALTO FRUSTRADO



Secuencia gráfica de un asalto a mano armada:

- A.* Dos asaltantes con el botín en las manos emprenden la huida disparando sus armas cortas. Un policía los persigue y se produce intercambio de fuego.
- B.* El guardia cae herido. En tanto ya llegan los refuerzos quienes logran controlar a los asaltantes y atender al caído.
- C.* Un patrullero 110 aparece en el escenario del hecho y sus ocupantes detienen a los ladrones. Uno de ellos, herido, se aferra desesperadamente al botín en vano esfuerzo.



Los prisioneros reciben un trató rígido y disciplinario.

Revista de la Policía Boliviana

COMO FRENAR LA

-El miércoles pasado, dos reporteras y una fotógrafa de ENFOQUES presenciaron la más acabada muestra de poderío policial al asistir a la Revista Anual del último curso de cadetes de la Guardia Nacional de Seguridad Pública, en Següencoma. La jornada fue intensa y significó una experiencia periodística muy poco corriente, porque Sonia Montaña, Delia Sologuren (reporteras) y Tany Flores (fotógrafa) tomaron partido de las diferentes fases del operativo en que 136 cadetes de policía se jugaron el ascenso a subtenientes a través de la aplicación de conocimientos teóricos a la práctica.

La meseta de Alto Següencoma fue el escenario de la Revista Militar Anual puesta en marcha por la Academia de Policías a horas 7, en un marco matizado por montañas y a una temperatura de 6 grados.

A esa hora los cadetes se encuentran en correcta formación aguardando la llegada de los oficiales. Llegan estos y, de inmediato se inicia una jornada de combates, asaltos, intercambio de fuego, represión control de delincuentes y pruebas de campo, todo esto impregnado de un realismo impresionante, con la fuerza que sólo supone el acceder al grado de subteniente.

Divididos en dos compañías los cadetes van provistos de un equipo completo: lanza gases, morrales, armas cortas, máscaras y bastón de mano, instrumentos aplicados a la represión de disturbios civiles mientras que la dotación de campaña consta de todo lo concerniente a armamento de guerra.

Altas autoridades policiales y oficiales de distinto grado junto a ENFOQUES, se acomodan a prudente distancia para presenciar el inicio de las prácticas.

El saludo de rigor marca el vamos para comenzar la revista. Una primera compañía efectúa una demostración de tácticas de combate en una colina. Los cadetes, al principio con muestras de frío, en pocos segundos de ejercicio dejan asomar en sus rostros las primeras gotas de sudor.

Mientras se realiza este ejercicio el teniente coronel Wilfredo Aguirre nos dice: "La Policía es una cuarta fuerza. Muy pocas veces participamos en contiendas militares, prácticamente sólo cuando se trata de una guerra internacional, entonces dependemos directamente del Comandante en Jefe del Ejército. Así lo dispone la Constitución Política del Estado, en su artículo 218".

Una voz varonil acapara nuestra atención: "¡Cada número control! grita un oficial examinador. El aludido responde con una correcta cuadración, presto a responder las preguntas que se le formulen: ¿Qué es una instrucción de combate? ¿Cuál es la importancia del terreno? El cadete responde "sobre la marcha": Es importante conocer el terreno para saber las dificultades que pueden significar los accidentes y las ventajas que puede ofrecer para levantar trincheras. Con el protocolo de rigor el cadete cede el puesto al próximo.

Examinadores y examinados no ocupan un lugar determinado, sino que al ritmo que impone un jefe

de cuadrilla van recorriendo el terreno. De repente el cabecilla de grupo pregunta de improviso: ¿es el uso de la máscara? ¿Qué clase de despliegue conoces? Los cadetes según van siendo designados responden correctamente. Sigue la marcha.

¡Realice la protección en el terreno contra el enemigo! Dice la voz de mando y un cadete se coloca en la trinchera despojándose de su bandoletas, cándola delante suyo para facilitar la colocación de su carabina. Apunta al frente, simulando un despliegue y emprendiendo luego la marcha.

"Es su orden mi capitán", voy a demostrar mi escuadra las diferentes clases de despliegue de formación de combate", dice un jefe de grupo requerido por el examinador. A la voz de mando nueve efectivos de la escuadra realizan un despliegue que merece la aprobación del jefe.

"Ahora procederemos a la orientación" nos dice el coronel Romero. Los cadetes—soldados apuntes, la brújula, medios naturales y a la espera de indicios para orientarse, demostrando lo aprendido durante el año.

El sol empieza a asomar esporádicamente entre las montañas, el frío se va suavizando y a un viento que golpea los rostros de todos quienes nos encontramos en la meseta de Següencoma. Son las 9:30. Los cadetes muestran señales de cansancio. Su respiración es ruidosa. Están en el ritmo ideal para continuar.

Se enuncian en voz alta las normas que deben seguirse para ocupar y desocupar una posición de la máscara, ubicación del objetivo, ruta a seguir, disparo, revisión del terreno y ocupación de la próxima trinchera.

Ahora se inicia una operación de "combate contra el enemigo". Los cadetes reunidos para recibir instrucciones se aprestan a reprimir la defensiva. El despliegue se efectúa en la posición de "tirador pasivo", consistente en el desplazamiento individual de los efectivos. El escuadrón encuentra resistencia en los adversarios. Se enfuscan en escaramuzas. Los "verdes" se van imponiendo. El "enemigo" muestra una rauda retirada, casi en desbande. Los "verdes" les pisan los talones y protagonizan una persecución escalando una empinada colina, recalan, acorralados los huidizos contra un acantilado, lanzan una granada de humo, como último recurso para impedir la visibilidad de sus compañeros. No lo consiguen. Los "verdes" luego de capturar al grupo reduce uno a uno a sus componentes. Los vencidos muestran pañuelos blancos. Se ha concluido el pasaje más importante del día.



INFLUENCIA

El enemigo es reducido con ayuda de un "alambre calculador" que presionado regularmente, corta la yugular.

EL "DESAFIO" DE UN COMANDANTE

-Un llamado del Comandante de la Policía Boliviana, coronel Vitaliano Crespo Soliz fue el punto de partida para la realización de esta nota.

El coronel Crespo se comunicó con un redactor de ENFOQUES y lanzó el "desafío": "A ustedes, según he podido advertir en sus ediciones, les agrada lograr sus notas en el terreno de los hechos, les vendría bien presenciar una jornada de maniobras a cargo del último curso de la Academia de Policías?".

La respuesta a la tentadora invitación no se dejó esperar. Destacamos a tres personas de nuestra redacción y el resultado de su cometido determinó el despliegue de tres páginas.

... escapar a varios centenares de... los resultados del combate... se impactan instrucciones comple... los puntos dominantes y de de... se cumplen las tres fases de esta... avance y choque. A todo esto... medio kilómetro de los mono... distancia de terreno... artículo.

Una patrulla de exploración comienza su trabajo designando el objetivo con los siguientes procedimientos: El "soldado" se parapeta colocándose en la posición correcta, casi no pestañea. Apunta al grito de "observen mi tiro!". Dispara. "Es un terreno pedregoso, la bala puede chocar con una piedra y desviarse o astillarla, causándonos heridas". El cadete recibe las felicitaciones del Mayor Alfredo Calvi, jefe militar de las FF. AA.

Observamos ahora las diferentes formas de avance según las circunstancias. Los cadetes se desplazan ágilmente a la carrera, agazapados, a gatas y al arrastre simulando contactos con los enemigos.

Son las 11 de la mañana y ante un cielo despejado asistimos a una de las pruebas más emocionantes: Cómo derribar a un paracaidista. Curiosamente éstos suben en lugar de descender porque... son globos que hacen las veces de paracaidistas.

El cadete encargado de derribar paracaidistas cum-

ple su cometido sobradamente, sólo falla un disparo. Mientras realiza el simulado combate, a nuestro alrededor, oficiales y jefes dan explicaciones indispensables para una mejor comprensión de la maniobra que les esperan su turno.

CAPTURA DE PRISIONEROS

En el curso de la práctica se nota la observancia de normas esenciales, por razones de seguridad: ubicar con seguridad el sector de tiro, no llevar granadas prendidas al cuerpo, ubicación de los camaradas de grupo, inhibirse de gritar en casos de heridas y mucho, mucho cuidado con las armas.

"De acuerdo a la Conferencia de Ginebra llevada a cabo el 19 de agosto de 1949, se debe primeramente registrar a los capturados, para proceder a la segregación por rango jerárquico". Según este enunciado se efectúa el interrogatorio a los "prisioneros". Indique su nacionalidad, grado e identidad", requiere un jefe de grupo a un supuesto prisionero. La práctica se repite varias veces.



Reunión: columna de combate recibiendo instrucciones para ocupar la colina.

Patrullaje e instrucción básica policial: Epílogo

-Por la tarde, en el patio principal de la Academia de Policías se efectuó la demostración de Patrullaje e Instrucción Básica Policial.

Golpes sucesivos de bastón en la boca, la ingle y en ambos costados, son las formas básicas de amedrentamiento contra quienes alteran la tranquilidad de la vida ciudadana.

Pero el bastón, más conocido como laque, no limita su aplicación al amedrentamiento: es el instrumento indispensable del policía quien lo usa para escalar muros, en la inmovilización de fracturas, traslación de heridos y golpes de mando.

Por su parte los patrulleros se preparan para salir en ronda. Revisan previamente si el carro se encuentra en buenas condiciones. Toman nota del boletín diario y parten.

A los pocos minutos un patrullero recibe la alarma de un asalto a un banco. Entonces se observa el despliegue, rapidísimo, del 110 que en un operativo intenso consiguen desbaratar el intento de robo.

La operación anti-asalto es completa, incluso se simulan bajar por ambos lados. El realismo es tan exacto que un cadete resultó herido de veras, aunque levemente.

Las maniobras continúan sin pausa, como en una carrera contra el tiempo. La Academia de Policías se ve abrasada por enormes llamas: es la prueba contra-incendios. La más arriesgada. El fuego es tan impresionante que más de un transeúnte quedó paralogizado al observar el cuadro. Es que este simulacro supone un despliegue de fuerzas enfrentadas a uno de los más terribles males de la naturaleza. El ulular de las sirenas y la audacia de los cadetes impactan. Es la última prueba de la tarde, de una tarde que fue más allá de la idea que nos formamos antes de presenciar la memorable jornada junto a los casi brillantes —faltaban las pruebas de tiro y gimnasia— Subtenientes de la Guardia Nacional de Seguridad Pública.



¡Observen mi tiro! . . . grito del cadete orgulloso.



Apúrense . . . ya divisé al enemigo.



¡Ajá. . . esta vez no escaparás!



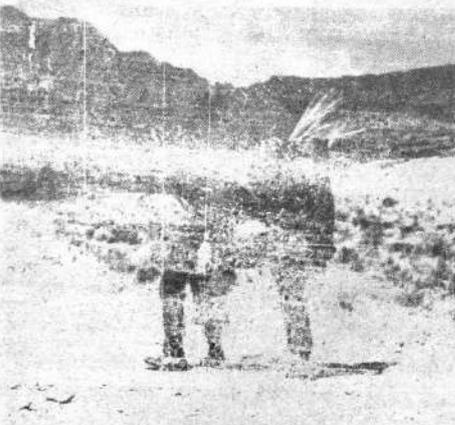
Cogiendo un hacha de mano se aproxima al enemigo.



Una forma eficaz de atacar sorpresivamente.



Ahora ya lo tengo dominado.



¡Estás perdido. . . te digo!



Al suelo con él.

PRIMEROS AUXILIOS

Un policía tiene que saber de todo. El constante peligro a que se ven expuestos los guardianes del orden hace que los primeros auxilios sean una materia íntimamente ligada a su actividad.

Cómo detener la hemorragia, cómo realizar vendajes, cómo hacer un "torniquete" o cómo realizar la inmovilización en caso de fracturas, fueron capítulos donde los cadetes demostraron un amplio dominio.

Cerca del mediodía los cadetes vuelven a formar para efectuar la última demostración de la mañana. Esta vez es el turno de la segunda compañía.

DISTURBIOS

Los disturbios civiles con la causa de insomnio e intranquilidad para los policías. Para reprimir este tipo de sucesos la GNSP cuenta con un equipo de procedencia norteamericana compuestos por granadas de todo tipo, más caras y protectores.

Con el equipo necesario y luego de recibir las órdenes, los futuros tenientes comienzan a marchar en diferentes formaciones. Seis grupos de a cuatro, tres de a seis; tres columnas de cinco con un jefe a la derecha y otras tres transversales componen en suma la formación básica para detener disturbios. Los cadetes explican a sus superiores la nomenclatura y el uso de los diferentes agentes químicos utilizados en estos casos.

Se lanzan granadas lacrimógenas —tipo base ball— de triple acción y otras que producen en examinados, examinadores y observadores un cuadro de llanto general. La máscara no es utilizada, junto a las escopetas y otros instrumentos aguardan su utilización para otra oportunidad.

El mediodía indica el fin de las operaciones. Ha concluido una mañana de intenso trabajo. Todos se aprestan a retornar a la Academia de Policías, nosotros lo hacemos a bordo de un jeep 110 junto al Teniente coronel Wilfredo Aguirre comandante del Centro de Adiestramiento de Canes.

El vehículo nos conduce hasta el comedor de oficiales donde tomamos ubicación al lado de policías de distinto grado. Allí el ambiente es mucho más formal que en el de los cadetes. Departimos cordialmente con los oficiales a tiempo de servirnos un reparador almuerzo para luego presenciar la segunda etapa de la Revista Militar.



1. Uno de los golpes maestros del bastón policial.
2. Escalación de muros con la base de dos hombres.
3. ¡Epa! alcanzar el otro lado del muro es mi objetivo.
4. "Cuidar el bastón policial más que mi cabeza"

COMO REDUCIR AL "ENEMIGO"



"LOS BOMBOS LOCOS" Y SU BUSQUEDA DEL EXITO EN BOLIVIA

HECHOS Y
PROTAGONISTAS
**EN
FO
QUES**
DE
hoy

"Preguntan por un redactor dos parejas de jóvenes argentinos... los varones están disfrazados de gauchos.... ¿Pueden pasar?", fue el parte de la recepcionista de ENFOQUES cuando el jueves pasado la redacción cumplía su habitual cometido.

Los cuatro simpáticos jóvenes ingresaron a la redacción y sólo entonces nos dimos cuenta que estábamos fren-

**SE PROPONEN
RECORRER
TODO EL PAIS**

te al conocido dúo "Los Bombos Locos" quienes en la oportunidad vinieron junto a dos damas recientemente incorporadas al elenco.

"Los Bombos Locos" (foto arriba) Julio Salerno (19, soltero, cordobés) y Fabian Leiva (18, soltero, cordobés) retornaron a La Paz luego de una ausencia de seis meses y en esta ciudad cumplen diferentes actuaciones en Canal 7 de Televisión Boliviana, en el Night

Club "Jankanou" y son el número central del Show del restaurante "Los Escudos". Actúan junto a Panky (Verónica Echavarría 20, soltera, nacida en Buenos Aires) y Kane-lha (Noemí González, 21, soltera, también porteña).

Su arte ha merecido la aceptación del público boliviano, quien pudo apreciar el singular dominio de Julio y Fabián sobre el sencillo instrumento del bombo. Ambos realizan agotadoras intervenciones sacándole al cuero ritmicos sonidos con acento gaucha.

Este par de jóvenes argentinos alternan sus números de bombo con bailes tradicionales como El Malambo y la Chacarera (esta junto a sus acompañantes femeninas). Entre lo más destacado del conjunto figura un número de Julio quien con las boleadoras realiza una danza bien lograda.

Panky y Kane-lha, complementan el show de "Los Bombos Locos" con interpretaciones de canto y baile del repertorio folklórico argentino, aunque todavía están en camino de encontrar su plena realización.

El equipo se propone cumplir una gira por el interior del país. Precisamente mañana parten rumbo a Cochabamba, Santa Cruz, Sucre, Potosí, para luego retornar a su patria donde en el balneario de Mar del Plata deben cumplir un contrato de temporada. Se proponen, asimismo, realizar una gira por México y los Estados Unidos, el próximo año.

El espectáculo de "Los Bombos Locos" aún no ha alcanzado la jerarquía necesaria como para acceder con plenitud al éxito. Les falta madurez y mayor coordinación entre número y número. Están a mitad de camino y por la juventud de sus integrantes se puede esperar que con el tiempo lleguen a conformar un espectáculo tan acabado como es el de sus conterráneos "Los Bombos Tehuelches".



-Fabián, Kane-lha, Julio y Panky: "Una chacarera para los amigos periodistas".

FELIZ NAVIDAD

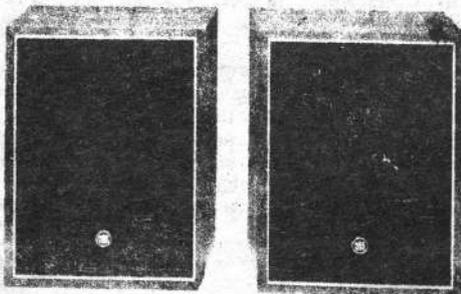
STAM

Regale el
24 de Diciembre
de 1971,
y pague feliz y
fácilmente hasta
Junio de 1973.



VENTAS:
STAMBUK & MARK
(Bolivia Ltda.)
Av. Mariscal Santa Cruz 1342 - Casilla 4822 - La Paz-Bolivia

LA FELICIDAD NEC EN SU HOGAR PARA ESTA NAVIDAD



LLEGO NUEVA PARTIDA

- * RADIO TOCADISCOS STEREO
 - * FM- AM- COMPACTO
 - * PARLANTES INDEPENDIENTES
- ### TELEVISORES
- * 17, 20 Y 23 PULGADAS
 - * ABSOLUTA NITIDEZ
 - * RECEPCION SUPERSENSIBLE
 - * MAS ESPACIO DE VISTA

AD EMAS:

- * ANTENA INSTALADA
- * 20 MT. DE CABLE
- * ESTUDIO DE LA ZONA
- * PERMANENTE SERVICIO

CONSULTE
NUESTRO
PLAN DE
CREDITOS



S.O.S. PARA UNA MUJER.

HECHOS Y
PROTAGONISTAS

EN
FO
QUES

DE
hoy

COPENHAGUE, Dinamarca (A.C.N). Según informaciones una mujer judía, Sylva Zalnanson, que fue condenada a 10 años de prisión en diciembre del año pasado, se encuentra gravemente enferma de tuberculosis y úlceras y necesita ayuda desesperadamente. Ruth Alexandrovitch, que fue dejada en libertad después de cumplir cinco meses en el campo de trabajo de Hardovia, donde compartía la misma cama con Sylva, dijo a su llegada a Israel a fines de octubre: "Si Sylva no recibe inmediatamente tratamiento médico morirá. No es cuestión de semanas o meses, puede ser de días". Sylva formó parte de un grupo de judíos que fueron enjuiciados en Leningrado el año pasado acusados de que trataron de secuestrar un avión y llevarlo a Israel.

Ruth informó que Sylva, a pesar de su mala salud, es obligada a trabajar 14 horas diarias en el campo; ha perdido el oído, y el único doctor que hay en el campo es otro preso y no se cuenta con medicinas.

LA CUESTION ES NADAR...

-TOKIO, JAPON (ACN)- Se calcula que unos 18.000 chinos, en su mayoría menores de los 30 años, escaparon de la China continental a Hong Kong entre enero y octubre de 1971, muchos de ellos a nado. Los guardias de Hong Kong detuvieron a 4.500 en ese período, pero se considera que por cada detenido hay otros tres que logran pasar sin ser descubiertos.

Además, son muchos los que son capturados por las patrullas chinas o los que se ahogan en el peligroso intento. Las cifras correspondientes a los refugiados en 1971 duplican con creces los cálculos de los años recientes, y se cree que el aumento se debe al extendido descontento entre los jóvenes chinos que fueron enviados como "voluntarios" a las comunas rurales después de que fue aplazada la revolución cultural en 1968.

DELIA BOCCARDO

El premio a una vocación

“El desnudo no es impropio cuando se lo hace sin la mala intención que persiguen los mal pensados”. Esa fue la razón que expuso Delia Boccardo para aparecer así, en varios pasajes del filme “Stress” y que le valió adjudicarse el premio “Laceno D’Oro”, en Italia. La distinción es la máxima que se confiere en la península a una actriz. La compartirá, además, con el director de la película, Corrado Prisco.

Cuando Delia Boccardo hizo sus primeros pinitos en el cine italiano, hubo quienes le auguraron el fracaso. Los papeles intrascendentes que le dieron no le permitieron desvirtuar esos conceptos. Hasta que llegó Prisco, le expuso su proyecto, la Boccardo se interiorizó de su papel y lo aceptó aunque iba a ser la primera vez que debería despojarse de sus ropas durante varios pasajes de “Stress”. A comienzos de la semana que concluye las luces se encendieron para que director y actriz accedieran a la distinción que los consagra en el ámbito europeo. “Por merecimientos evidentes”, coincide la prensa italiana.



HECHOS Y PROTAGONISTAS
ENFOQUES
DE hoy

ABOGADOS “ALARMADOS” DEL MNR

Con las firmas de Francisco Guzmán Arredondo y René Saavedra Arce, “Jefe y subje”, respectivamente, de la Célula Central de Abogados del MNR, recibimos una extensa nota en redacción a un comentario que con el título “La Crisis del MNR—Aparentemente pasó la tormenta”, publicamos en nuestra edición No. 33. Los mencionados dirigentes— “Hemos jurado lealtad al MNR sin cálculo ni subterfugio desde nuestra infancia...” — se alarmaron por el siguiente párrafo: “Algunos grupos medios de dirigentes que conformaron el Comando de Alderete que expulsó a Paz y Silas, especialmente los camuflados en la Célula de Abogados también serían adversarios de Bedregal...” etc. etc. Esa apreciación, como muchísimas más que aparecen en la mencionada nota, fue el resultado de una investigación objetiva que en ningún caso nos permitió “hacer apreciaciones interesadas e injustificadas”, porque nuestra norma es el respeto total a cada una de las instituciones o entidades que existen en el país. En la aclaración que comentamos no se concreta si es o no evidente la suposición establecida de si serían o no adversarios de Bedregal y su contenido refleja —como es habitual en los pronunciamientos políticos— abundancia de adjetivos de autocalificación de todo lo que se hace.

ROJO-VERDE-BLANCO:

Falsa alarma y Sophia

—Cuando la vieron toda sonriente, con una mirada plena de picardía, los periodistas se tranquilizaron. Es que el cuadro que tenían por delante—foto izquierda— era para alarmar a cualquiera. Tina Aumont, que no es otra que la hija de la célebre María Montez, los recibió así.

El yeso sobraba en todas partes.

La explicación surgió de inmediato: Tina sufre un “gravísimo accidente” de automovilismo en el filme Blanco—Rojo—Verde y es internada “de urgencia” en el Hospital Mayor de Lodi.

Contrastando con la escena, la legendaria Sophia Loren —foto derecha— es sorprendida paseando la cuarta centeneria plaza Ducal de Vigevano. Aprovecha una pausa en la filmación de Blanco—Rojo—Verde en la que asume roles estelares juntamente con Adriano Ciantano y bajo la dirección de Alberto Lattuada.

Ambos hechos, la aparición de Tina en un Hospital y la de Sophia en la plaza, sirvieron para promocionar el filme.

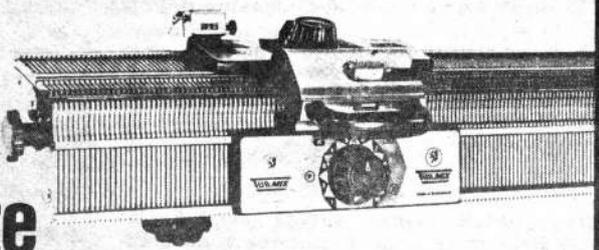




LLEGA
NAVIDAD
PIENSE EN
HANSA



TURMIX



Automáticamente maravillosa !!

Que regalo

Clases de enseñanza gratuita!

*ELIJA CON TRANQUILIDAD. HAGA AHORA SU COMPRA PARA NAVIDAD

HANSA LTDA.

LA PAZ Cochabamba, Oruro, Potosí, Santa Cruz, Sucre, Tarija y Villazón

La firma boliviana de su confianza con mas de 60 años al servicio del país

DE EXPORTADORES A IMPORTADORES TAMBIEN EN 1972 GASTAREMOS OTROS 6 MILLONES DE \$US: AZUCAR

REPORTER
RMA

- La naturaleza jugó mala partida a la industria cañera oriental
- Listos 13 y medio millones de dólares para el Ingenio de Alto Beni
- El próximo año también tendremos que volver a importar azúcar
- El Proyecto Alto Beni estancado en un par de ministerios



1.— RIO ALTO BENI A LA ALTURA DE SANTIAGO DE HUACHI.— Es la región pródiga en ríos que —en caso de emergencia— favorecería el riego de las plantaciones de caña.

El desánimo llegó hasta el hombre común: ¿por qué de exportadores de azúcar hemos vuelto al nivel de importadores?

Y la pregunta se basa en la lesión económica que sufrió el Estado para erogar 6.000.000 —seis millones— de dólares con destino a la adquisición de azúcar y suplir el alarmante déficit resultante de la sequía cruceña en la zona de plantación de caña.

HAY QUE EXPLICAR

Las llamadas tierras pródigas de Santa Cruz, en la extensa zona dedicada al cultivo de caña, han sido víctimas de una jugada de la naturaleza: las precipitaciones pluviométricas fueron descendiendo acentuadamente en los últimos años sin dar lugar al mínimo requerido. En otras palabras, un agente de la naturaleza convertido en imponderable limita las lluvias y la humedad tan necesarias para el cultivo de la caña de azúcar.

La solución más a mano: el riego, configura una inversión tan cuantiosa que ha sido virtualmente descartada.

Este año, los ingenios orientales debían suplir una producción por el orden de las 110 mil toneladas métricas. La producción bajó, en números redondos, a 70 mil o sea 1.540.000 quintales.

Los técnicos afirman que no hay esperanzas de que mejore el cuadro pluviométrico en Santa Cruz y, en consecuencia, como van las cosas, el próximo año se deberán sacrificar otros 6 o más millones de dólares para nuevas importaciones de azúcar ya que la demanda —considerando la tasa de crecimiento racional al 5.6%— será de 136.681 toneladas métricas. Conforme transcurre el tiempo la demanda de azúcar crece y crece; para 1980 las necesidades estimadas alcanzarán a cerca de 239.000 toneladas métricas. Si no se toman previsiones ¿seguiremos sacrificando cada año millones y millones de dólares que, por otra parte, no los tenemos?

UN INGENIO EN EL ALTO BENI

Sobre la virtual —o real— infraestructura del Alto Beni donde, si el término cabe, se acentaron "a pulso" unas 3.500 familias de colonizadores, un grupo de técnicos que hicieron experiencias en Guabirá y Bermejo se dieron a la tarea de plantar caña en noviembre del año pasado. Por octubre del presente año los resultados fueron más que alentadores porque la cosecha dio óptimos resultados.



3.— RESULTADOS A LOS 11 MESES.— Estas son las plantaciones de caña en Alto Beni. A los 11 meses los resultados han sido de lo más halagadores.



2.— NOVIEMBRE DE 1970.— Aquí comenzó la siembra de caña. Las fértiles tierras del Alto Beni resultaron altamente positivas.

Técnicamente, asimismo, se ha llegado a la evidencia y se ha descubierto la monserga de algún ex ministro de Industria que sostenía "el peligro de que se afecte la economía azucarera de Santa Cruz".

Similar argumento conformó una demora de años para la instalación de Bermejo que, en el actual conflicto deficitario, salvó por lo menos en parte el problema.

El Ingenio Azucarero Alto Beni —según la comprobación reiterada una y otra vez— no afectará absoluto ni a Santa Cruz ni a Bermejo.

DONDE DUERMEN LOS PAPELES

Para que se haga una realidad el Proyecto Azucarero Alto Beni, apoyado por infinidad de instituciones, no hace falta sino la autorización que debe dar los Ministerios de Planificación por una parte de Industria, por otra.

Los trámites increíblemente sin ninguna explicación, duermen el sueño burocrático.

El Alto Beni, con sus 3.500 familias de colonizadores, conforma parte del Polo Regional de Desarrollo sobre el que tanto se habla y que, sin embargo, a hora de las realizaciones encuentra una especie de inexplicable resistencia que suceptibiliza a la opinión pública.

BOTAS PARA LLUVIA

TIPO

Texano

A PRUEBA DE "TODO"



Nos. 26 AL 33



EXCLUSIVIDAD DE:

Manaco





anuario 71

SERA IMPACTANTE!



¿SABE POR QUE...?

QUEDE FINO...

REGALE CALIDAD Y BUEN GUSTO



REGALE...

mundialmente preferidos

- PORQUE NO ES SIMPLE RECOPIACION
- PORQUE TODAS SUS NOTAS REFLEJAN REALISMO
- PORQUE TENDRA EN UN SOLO NUMERO LA VERDAD DEL 71
- PORQUE ELEGIMOS TEMA PARA QUE LA HISTORIA LOS GUARDE
- PORQUE CUIDAMOS AL MAXIMO EL DETALLE
- PORQUE LA AGILIDAD SE REFLEJA FIELMENTE
- PORQUE LOS RECURSOS TECNICOS LO PERMITEN
- PORQUE SELECCIONAMOS LAMINAS A TODO COLOR
- PORQUE ESTA DEDICADO A TU TRABAJO EN EL QUE ENTREGAMOS AMOR Y ESFUERZO SIN REPAROS.

POR ESO DEBE RESERVAR AHORA MISMO SU EJEMPLAR

LO PERSONERO
TROLA 900 MIL
AREAS: ISIBORO

del Ministerio de Agricul-
 tura de 900 mil hectá-
 das al Parque Nacional de Isi-
 boro.
 una extensa y rica región en
 estado de abandono, mientras
 regresan al lugar cazadores,
 misiones de exploración
 biológicas y colonizadores
 se ven asentar en el lu-
 gar informados.

ANTEPROYECTOS
 Desde hace bastante tiempo se
 tiene en preparación los antepro-
 yectos de Estatuto para dar vi-
 gencia a una "Comisión de Par-
 ques Nacionales"; sin que hasta
 la fecha hubiera recibido un trá-
 tamiento serio y oportuno.

existe una variedad en fau-
 na y rica, riqueza forestal de
 hasta de 1,60 de diámetro).
 (carbón de piedra, anti-
 cloruro de pista puro); por
 se estima la existencia de
 preciosas (esmeraldas) y
 cazadores fueron los jesuitas.
 Allí viven tres tribus abo-
 rígenas: Yocacaré y Tismitarías;
 (de cabezas) aún irreduc-
 tos fueron integrados a la ci-
 vilización de la Guardia Fo-
 rmal de este organismo
 de los recursos tales riquezas.

TORIO DEL:
TADO
ICAR EL SENSIBLE
Medina
ASLACION DE LOS
MENTERIO GENE-
EN CURSO, A HO-
DE LA AV. ECUA-
DO GUACHALLA).

INGLES Todos los Niveles	INTENSIVO 1 o 2 Horas Diarias	INGLES Todos los Niveles
ALEMAN	INGLES PARA NIÑOS	CASTELLANO

Las clases empiezan mañana 6 de diciembre. Inscríbase en el Instituto de Lenguas Nativas y Extranjeras I L N E Av. 20 de Octubre Esq. Landacta. Atención al público de 8 de la mañana a 9 de la noche.

Atención Señores Constructores

nuevamente por recibir

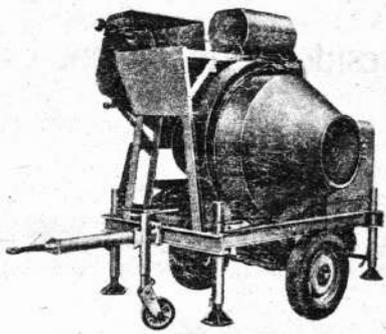
MEZCLADORAS DE HORMIGON

*** Capacidad :**
 TIPO-FAO 180-7 m3. POR HORA
 TIPO-FAO 250-10 m3. POR HORA

*** VISITE NUESTRO DEPARTAMENTO TECNICO Y HAGA SU RESERVACION.**



Proc. Alemana



TIPO-FAO-250

HANSA

Ltda. La firma boliviana de su confianza con mas de 60 años al servicio del país

DEPTO. TECNICO Tels. 42836 - 55219 - 53661

Sucursales: COCHABAMBA - ORURO - POTOSI - SANTA CRUZ - SUCRE - TARIJA - VILLAZON



REGALE FELICIDAD EN ESTA NAVIDAD!!

HANSA

LTDA.

LA PAZ - Cochabamba, Oruro, Potosí, Santa Cruz, Sucre, Tarija y Villazón

La firma boliviana de su confianza con mas de 60 años al servicio del país

VAJILLA BAVARIA

CON TRANQUILIDAD. HAGA AHORA SU COMPRA PARA NAVIDAD

Administración Distrital de la Renta Interna

A V I S O

IMPUESTOS A LOS ESPECTACULOS PUBLICOS EN GENERAL

Se pone en conocimiento de empresas de cines, teatros, entidades deportivas, de beneficencia, culturales, artísticas, sociales y otras, que en virtud de lo dispuesto por el Art. 3º del D.S. N° 09687 de 21 de abril de 1971 quedan sin efecto las liberaciones de impuestos concedidas al amparo de disposiciones legales de cualquier clase.

En consecuencia, todo espectáculo y/o diversión, sin excepción alguna, que se realice contra pago de entradas ya sea en campos deportivos, en salas cinematográficas, teatros, clubes, colegios y otros locales públicos y privados, está sujeto por ley al pago de los impuestos correspondientes.

Asimismo se recuerda a los representantes legales, promotores, organizadores y responsables por tanto, de que están obligados al cumplimiento de los siguientes requisitos formales ante la Sección Espectáculos de la Administración Distrital de la Renta, en cada caso:

—Solicitud de registro y sellado de boletos y/o tickets.

—Presentación de contratos con artistas y orquestas musicales y con equipos deportivos.

—Contratos de alquiler convenidos por arrendamiento eventual de local.

El incumplimiento de las anteriores obligaciones formales, será sancionado de acuerdo con lo dispuesto en los Arts. 117 al 120 del Código Tributario.

La Paz, diciembre 3 de 1971

LA ADMINISTRACION DISTRITAL DE LA RENTA

Accionistas Mayoritarios del Club de Golf "Los Pinos" Cooperan a la Política Habitacional del Presidente de la Rep. Cnl. Hugo Banzer Suárez

En días pasados, la familia Patiño ha dirigido una nota al arquitecto Sergio Leigue Suárez, Ministro de Urbanismo y Vivienda que se transcribe a continuación:

La Paz, 1 de diciembre de 1971

Al Excmo.
Sr. Sergio Leigue Suárez
Ministro de Urbanismo y Vivienda

Presente.—

Excelentísimo señor Ministro:

La familia que compone la sucesión del Sr. Don Julio C. Patiño le dirige la presente carta abierta con el objeto de ofrecer y aclarar los siguientes puntos:

1 — En calidad de socios mayoritarios y benefactores del Club de Golf "Los Pinos" con el objeto de colaborar con la labor del Supremo Gobierno de dar vivienda barata, promover la construcción y ocupar la mano de obra cesante; ofrece todo su apoyo en el proyecto de urbanización "Los Pinos".

2 — Desvirtuar toda otra intervención pasada o futura, que no lleve las firmas del presente documento y que no tenga el espíritu de éste.

3 — Si bien no quiere ir contra el actual Directorio del Club de Golf "Los Pinos", se opone a cualquier gestión tendente a obstaculizar la urbanización, pues si en una ocasión se desvirtuara para el Club de Golf,

4 — El precio de los terrenos espera que lo fijen justicieramente los departamentos pertinentes del Ministerio de Urbanismo.

Con este motivo, le ofrecemos nuestros respetos y consideraciones más distinguidas.

Sr. Julio Patiño S. Bustamante

Sr. Luis Patiño S. Bustamante

Sr. Raúl Patiño S. Bustamante
p. p. Lizaura de Patiño

Sr. Julio Patiño Villegas

Sr. Gonzalo Patiño Zuazo

Sr. Rodrigo Patiño Coca.

Los términos de la anterior nota demuestran la alta sensibilidad social de la familia Patiño que, comprendiendo las urgentes necesidades de vivienda de grandes sectores de la población, ha decidido cooperar a los esfuerzos que actualmente realiza el Supremo Gobierno para movilizar la industria de la construcción y para dar solución al problema habitacional en la ciudad de La Paz.

Es altamente encomiable la actitud de la familia Patiño al solidarizarse con la realización de la moderna Urbanización "Los Pinos" que proporcionará techo a miles de familias de recursos limitados y que a la vez solucionará el grave problema de la desocupación que aflige a más de 6.000 obreros de la construcción.

Esta actitud constituye una nueva

DIRECCION DE PRENSA E INFORMACION
DE LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

COMUNICADO

Por disposición expresa de la Presidencia de la República, se comunica que a partir de la fecha, debidas las múltiples y recargadas labores del Primer Mandatario, quedan suspendidas todas las audiencias particulares hasta un nuevo aviso. Los trámites en las dependencias ministeriales y otras estatales, continuarán su curso normal.

La Paz, 3 de diciembre de 1971.

Resolución Ministerial N°

La Paz, 29 de noviembre de 1971

VISTOS Y CONSIDERANDO:

Que, se hace necesario otorgar las facilidades venientes a los habitantes de las poblaciones y a la frontera con el Brasil, que desean trasladarse a dicho país en forma eventual, por motivos de ferias y otros.

Que, actualmente en el país existen dificultades fronterizas donde se da esta clase de dificultades a personas carentes de recursos para adquirir sus pasaportes.

POR TANTO:

SE RESUELVE:

1.— A partir de la fecha se establece el uso de pasabandas para los pobladores de Guayaramilla, Villa Bella y Cachuela Esperanza, que desean trasladarse a pueblos fronterizos del Brasil.

2.— Por concepto de pasabandas, se abonará 0.50 por persona debiendo correr las recaudaciones por este concepto por cuenta de la Oficina Nacional de Recaudaciones.

3.— Las recaudaciones por concepto de pasabandas, beneficiarán al departamento del Beni en la organización de las oficinas de Inmigración, debiendo dichas recaudaciones ser depositadas en cuenta corriente para la construcción de un edificio donde funcionarán las oficinas de Inmigración, así como la dotación de muebles y material que se requiera.

Regístrese, hágase saber y archívese.

Cnl. DIM. Andrés Selich Chop,
MINISTRO DEL INTERIOR

India
destruyó
la aviación
paquistaní

DELHI, 4 (ANSA).
destruyó hoy gran par-
te de las aeronaves pa-
kistanas
Oriental (según un vo-
luntario de Nueva Delhi)
las más importantes
de la tercera guerra con

terrestres y aéreas tu-
raron en los frentes occi-
dentales de la India, mien-
tras que la marina india ata-
có a las unidades navales pakista-

comunicaciones oficiales y no-
de las agencias
"Press Trust Of India"
"United News Of India"

del Ministerio de De-
durante una conferen-
cia en Nueva Delhi (don-
de una aeronave se dio dos ve-
ces las horas) que fueron de-
struidos 33 aviones paquistanos,
mientras que la India perdió tan sólo

seis aviones que en el sec-
tor fueron derribados
por los paquistaníes, mien-
tras que en una base
de Karachi, una de las
principales ciudades pakista-

derribó trece aviones fúe-
ros en Pakistán Orien-
tal y las fuerzas aéreas pa-
kistanas han reducido a muy
pocas unidades. "La fuerza aérea
de la provincia oriente
fue diezmada", di-

el portavoz afirmó que seis de
los aviones perdidos por la
India fueron derribados en combates
occidentales y cinco

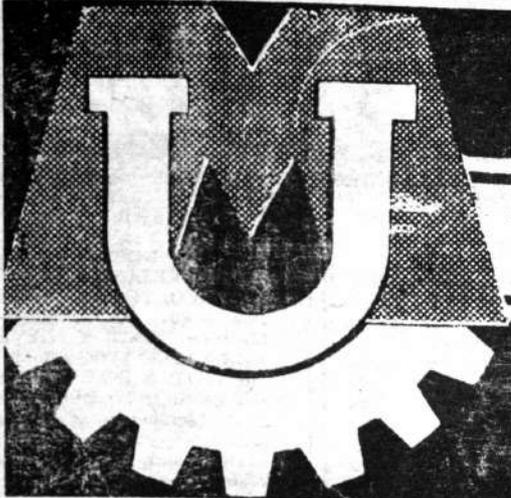
en combates aéreos
de aparatos y bases pa-
kistanas llevaron a cabo pocas
operaciones de bombardeos pa-
ra la India. Una docena de ae-
ros y aviones indios, según el
Primer Ministro señor
Gandhi anunciaba en el
diario que "Pakistán Occiden-
tal esta mañana la guerra

en los combates terrestres
de las aeronaves se registra-
ron en parte de la frontera
occidental y Pakistán Occiden-
tal Oriental, donde
los indios están "ganando

russe
abandona
hospital

BUENOS AIRES, 4 (ANSA).
de la Organización de
la OMS, el jefe de la
misión médica central, donde
se está realizando una intervención
quirúrgica. El doctor
Alejandro Agustín Lan-
dolina, quien se encuentra en
Buenos Aires para la
rehabilitación del teniente
ruso durante su inter-
vención, dijo en el último parte
que "las condiciones clíni-
cas del paciente evolucionaron muy
bien en todos sus aspectos

del Estado había sido
el 28 de noviembre últi-
mo. El objeto de extraerle un
fragmento de la bala. El período de con-
valescencia en la ciudad
de Olivos.



URDINI MOTORS

CASILLA 1473
LA PAZ-BOLIVIA

COMUNICA A SUS CLIENTES, AMIGOS Y FAVORECEDORES, QUE CON MOTIVO DEL INVENTARIO ANUAL, MANTENDRA CERRADAS SUS OFICINAS DE VENTA DE REPUESTOS DEL 20 DE DICIEMBRE AL 10 DE ENERO DEL PROXIMO AÑO.

POR OTRO LADO ANUNCIAMOS QUE NUESTRA SECCION DE VENTA DE TELEVISORES Y EQUIPOS STEREO "NEC" ATENDERA AL PUBLICO EN HORARIO ESPECIAL DE NAVIDAD EN NUESTRO EDIFICIO POSTERIOR QUE DA A LA PLAZA ALONSO DE MENDOZA EN SU PLANTA BAJA.

APROVECHAMOS ESTA OPORTUNIDAD PARA DESEAR A TODOS FELIZ NAVIDAD Y PROSPERO AÑO NUEVO.

La Paz, Diciembre, 1971.

El adelanto de las técnicas de soldadura, de mantenimiento y reparación



al servicio del soldador



- PARA TRABAJOS DE PRODUCCION O MANTENIMIENTO EN QUE SEA NECESARIO "BISELAR O ESCOPLEAR" PARA PREPARAR LAS SECCIONES ANTES DE SOLDAR, ELIMINANDO EL METAL VIEJO O DEFECTUOSO.
- IDEAL PARA REMOVER LOS METALES INDESEABLES.
- ANTES DE FRESAR, ADQUIERA SU SOLDADURA.

"Chamfer Trode"

AHORA CON ASESORAMIENTO TECNICO ESPECIALIZADO.

HANSA LTDA.

La firma boliviana de su confianza con mas de 60 años al servicio del país

DEPTO. TECNICO Tels. 42836 · 55219 · 53661

Sucursales: COCHABAMBA · ORURO · POTOSI · SANTA CRUZ · SUCRE · TARIJA · VILLAZON

H. MUNICIPALIDAD DE LA PAZ

CONVOCATORIA A PROPUESTAS No. 66/71

TERCER LLAMAMIENTO

Por orden del señor Alcalde, se convoca a propuestas a las Empresas Constructoras de Primera y Segunda Categoría, inscritas en el Consejo de Obras Públicas y la Cámara Nacional de la Construcción, para los trabajos de terminación de la "Casa de la Cultura".

Los planos y pliegos de especificaciones serán proporcionados por el Departamento de Arquitectura, todos los días hábiles en horas de oficina.

Las propuestas deberán ser presentadas en las oficinas de la Oficialía Mayor de la H. Municipalidad hasta horas 18.00 del día miércoles 8 de diciembre, acompañando la boleta de garantía correspondiente conforme a Ley.

La Paz, 3 de diciembre de 1971.

DIRECCION DE RELACIONES PUBLICAS

H. MUNICIPALIDAD DE LA PAZ

CONVOCATORIA A PROPUESTAS No. 74/71

SEGUNDO LLAMAMIENTO

Se convoca a propuestas a las Empresas Constructoras para la ejecución del colector principal del alcantarillado pluvial y sanitario, en la zona de Irapavi, sector 1.

Los planos y perfiles y pliegos de especificaciones se podrán solicitar en la Secretaría del Departamento de Alcantarillado.

Las propuestas deberán ser entregadas con las formalidades de ley, en la Oficialía Mayor de la H. Alcaldía Municipal, hasta horas 18.00 del día miércoles 8 de diciembre.

La Paz, 3 de diciembre de 1971.

DIRECCION DE RELACIONES PUBLICAS

Ordenanza Municipal Nº 52-71

Gral. Armando Escóbar Uría
Alcalde Municipal de La Paz

CONSIDERANDO:

Que mediante Ordenanza Municipal Nº 24/71 de 24 de septiembre de 1971, se ha concedido término para el pago de patentes, impuestos y tasas Municipales sin intereses y recargos hasta el 31 de Octubre del presente año.

Que el plazo anterior ha resultado insuficiente para el cumplimiento de esas obligaciones impositivas. Por tanto:

RESUELVE:

Prorrogar hasta el 31 de Diciembre del presente año los efectos de la Ordenanza Municipal Nº 24/71 de 24 de Septiembre de 1971.

He dada en el Palacio Consistorial de la ciudad de La Paz, el primer día del mes de Noviembre de mil novecientos setenta y un años.

Gral. Armando Escóbar Uría
ALCALDE MUNICIPAL DE LA PAZ

ES CONFORME:

Dr. Joaquín Villanueva Ljano
OFICIAL MAYOR DE LA H. ALCALDIA MUNICIPAL

Su cine para hoy

CINE 8 DE AGOSTO

Matinal VERACRUZ.
Matinée, tanda y noche.
En tecnicolor: LOS VENGADORES (M. de 14 años). con Valia Kurdiukova y Citia Vasalia. Actualidades mundiales No. 47 (estreno). Precios matiné 3.60 y 4.10. Tanda y noche 4.80 y 5.30.

CINE UNIVERSO

Matinal EL TERCER FESTIVAL DE TOM Y JERRY.
Primera función hs. 15:30.
2º 19:30 PATTON en tecnicolor con George Scott y Karl Malden. Precios 7.30 y 8.30

CINE SCALA

Matinal TARZAN EL HOMBRE MONO. Precios: 1.60 y 2.10.

Matinée EL PICARO RASCAL. Tanda y noche.
CUANDO LAS MUJERES TE NIAN COLA (M. de 21 años), con Giuliano, Ringo Gemma y Senta Berger. Noticioso EL MUNDO AL INSTANTE. Precios matiné 4.10 y 4.60. Tanda y noche 5.30 y 5.80.

CINE LA PAZ

Matinal EL BOCON. Precios: 1.60 y 2.10.

Matinée, tanda y noche LAS POINAS VERDES, con John Wayne y David Jansson. Noticioso EL MUNDO AL INSTANTE. Precios matiné 3.60 y 4.10. Tanda y noche 4.80 y 5.30.

CINE TESLA

Estreno en tecnicolor. Horario especial. Matinée Hs. 15 y 15. Tanda 18 y 15 y noche 21 y 15 WOODSTOCK. (M. de 18 años). Precios: matiné 4.10 y 3.60. Tanda y noche 5.30 y 4.80.

CINE 16 DE JULIO

Matinal TITERES y LOS 3 CHIFLADOS.

Matinée, tanda y noche LA CAJA EQUIVOCADA Precios matiné 4.10 y 4.60. Tanda y noche 5.30 y 5.80.

CINE PARIS

Matinal función suspendida
Matinée, tanda y noche FESTIVAL DE LOS ONCE PREMIOS DE WALT DISNEY en tecnicolor. Precios: matiné 3.10. Tanda y noche 3.20.

CINE BOLIVAR

Matinal LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS y LOS OSITOS REVOLTOSOS. Precios: 1.10 y 0.80.

Matinée BLANCA NIEVES y LOS 7 ENANITOS. Tanda y noche MOTOS INFERNALES, con Tom Stern y Arlene Martel, en tecnicolor. (S.M. de 21 años). Precios matiné 2.60 y 2.10. Tanda y noche 3.20 y 2.20.

CINE MEXICO

Matinal EL HOMBRE DE NEGRO y MI PADRINO. Precios: 1.00 y 0.50.

Matinée, tanda y noche dobles ROSARIO y EL HERMANO CAPULINA (estreno). Precios M-T-N. 3.— y 2.—

CINE EBRO

Matinal RATTLER KID EL HOMBRE QUE VINO A MATAR y TARZAN REY DEL TROPICO. Precios 1.00 y 0.70

Matinée, tanda y noche LA VENGANZA DE D'JANGO y LA BATALLA DEL DE SIERTO (mayores de 16 años) Precios matiné 2.60 y 1.60. Tanda y noche 3.20 y 1.60.

CINE AVENIDA

Matinal TWIST TODA LA NOCHE y EL CARNAVAL DE WALT DISNEY. Precios: 1.10 y 0.80.

Matinée doble DONDE ESTA EL FRENTE y EL ZORRO DEL DESIERTO. Tanda y noche LOS TOCABLES. Precios matiné 2.60 y 2.10. Tanda y noche 3.20 y 2.20.

CINE ROXY

Matinal EL AVENTURERO DE LA ROSA ROJA y FANTOMAS CONTRA EL MUNDO. Precios 1.10.

Matinée doble AQUELLOS AÑOS LOCOS y DIOS LOS CRIA y RINGO LOS MATA. Tanda y noche COMO APRENDI A AMAR A LAS MUJERES y YO MUJER (mayores de 21 años). Precios: matiné 2.60. Tanda y noche 3.30.

CINE TRIANON

Matinal EL ALAZAN Y EL ROSILLO y SANGRE EN EL RIO BRAVO. Desde las 14 hs. PERO EN QUE PAIS VIVIMOS a colores.

CINE MIRAFLORES

Matinal LOS DOS OSITOS y LOS BANDOLEROS. Precios 1.10.

Matinée, tanda y noche dobles POR MIS PISTOLAS Cantinflas y TERROR EN NIEBLA. Precios matiné 1.10. Tanda y noche 3.30.

CINE PRINCESA

Matinal PROGRAMA DE DIBUJOS ANIMADOS. Precios 2.10 y 1.60.

Matinée en tecnicolor PISTOLERO DEL AVE MARIA. Tanda y noche NOCHE DE BODAS, con Dennis W. terman y Tessa Wyatt. (de 18 años). Precios matiné 3.60 y 3.10. 2.60 y 1.10. Tanda y noche 4.30 y 3.30. 2.80.

CINE ABAROA

Matinal EL CAMINO DEL OESTE y BILLIE.

Matinée, tanda y noche dobles en tecnicolor PINOCCHIO Y LA BALLENA DEL PACIFICO (T.P.) y COMPLEJO INTERNACIONAL (16 años). Precios matiné 2.60 y 1.60. Tanda y noche 3.20 y 1.60.

CINE MURILLO

Matinal EL HOMBRE COMICO DEL MUNDO DINGAKA.

Matinée, tanda y noche dobles DIABLOS EN BATA y NUESTRA SEÑORA DE RIS. Precios matiné 3.10 y 2.10. Tanda y noche 3.30 y 2.10.

CINE ESMERALDA

Matinal BLUE DEMON DESTRUCTOR DE ESPAFORASTERO VENGADOR. Precios 1.10.

Matinée, tanda y noche dobles CORAZON SALVAJE GITANO. Precios: matiné 2.60. Tanda y noche 2.70.

CINE ILLIMANI

Matinal LAS MIL Y NOCHES y LAS JOYAS DE LA FAMILIA. Precios 0.80.

Matinée, tanda y noche dobles MAGNIFICO EXTRAJERO y CAZADOR DE COMPENSAS. Precios: matiné 1.10. Tanda y noche 1.60.

CINE LUX

Matinal Programa de los 100 y Programa Variado mico. Precios 1.00 y 0.60.

Matinée y tanda GRAN AMIGOS y BLUE DEMON PASAPORTE A LA MUERTE Noche BLUE DEMON PASAPORTE A LA MUERTE LAS PECADORAS (sólo mayores). Precios matiné 2.1.60. Tanda y noche 2.1.60.

CINE 16 DE NOVIEMBRE

Matinal SIMBAD EL RINO y ALADINO y LAMPARA MARAVILLOSA. Matinée tanda y noche dobles TARZAN CONTRA CAIMANES y EL MIL DE OJOS DE SU-MURU.

INVITACION

LA COMISION REORGANIZADORA DE LA ASOCIACION DE PERIODISTAS, INVITA MUY CORDIALMENTE A TODOS LOS SOCIOS DE LA ENTIDAD, A LA SESION DE HONOR Y RECEPCION SOCIAL, QUE CONMEMORANDO EL XLII ANIVERSARIO DE FUNDACION OFRECERA EL DIA MARTES 7 DE DICIEMBRE, HORAS 18.30 EN SU SEDE DE CALLE COMERCIO 1048

LA PAZ, DICIEMBRE DE 1971



En la nota gráfica los novios Gloria Guerrero Ca... y Orlando Abela Montoya durante la consagra... de su boda que se efectuó ayer en el templo de... Miguel (Calacoto).



Un aspecto del té que ofreció la esposa del Canci... de la República Mary Reese de Gutiérrez en honor... la Primera Dama de la Nación Yolanda Prada de... zner.

Sociales

- El Comité de Damas Rotarias siguiendo con su campaña de ayuda social, en breve entregarán un lote de colchones a los reclusos del Panóptico de San Pedro.

...
- El Comandante del Grupo Aéreo de Caza My. Av. Jaime N. de Guzmán, los jefes, oficiales, suboficiales, clases y soldados preparan un Acto Cívico que conmemorando el "Día del Piloto de Caza" se realizará el próximo lunes 6 del presente a las 10:00 horas a.m. en el patio de Honor de la Unidad (El Alto).

...
- En días pasados en Oruro celebró sus 15 años Leslie Sharon Sabio recello Bustillo.

- La Comisión Reorganizadora de la Asociación de Periodistas de La Paz prepara un Acto de celebración del XI. II Aniversario de la fundación de la entidad que se efectuará el próximo martes 7 del mes en curso a las 18:30 horas en la sede de la Institución. Comercio 1048.



viaje por **BRANIFF INTERNATIONAL**

SEGUNDO FESTIVAL DE LA CANCION MODERNA

El conjunto ganador será:

Nombre: _____
Dirección: _____



NOTA: Los que acierten serán favorecidos con un premio.

Navidad Feliz con Modas "LA ECONOMICA"



FABULOSO STOCK DE ROPA RECIENTE LLEGADA CON LOS ULTIMOS MODELOS AMERICANOS, HOLANDESES, ISRAELIES Y FRANCESES

- *Trajes de cóctel y de calle
- *Trajes pantalón
- *Trajes de 2-3 y 4 piezas
- *Vestidos Midi y Maxi
- *Conjuntos de pantalón y saco
- *Botas y calzados en últimos modelos

MODELOS EXCLUSIVOS PARA COCTEL, BANQUETES Y FIESTAS
Un Modelo Para Cada Dama

ATENDEMOS SABADOS TODO EL DIA

VISITENOS SIN COMPROMISO Y VISTA A LA ULTIMA MODA EN SU CASA DE CONFIANZA

***** MODAS *****
"LA ECONOMICA"
POTOSI 1123

POR TODA COMPRA AL CONTADO 10% DE DESCUENTO POR LAS FIESTAS NAVIDEÑAS

PESAME

El personal del Ministerio de Información y De... de la Televisión Boliviana, Dirección de Informa... y Radio Illimani, expresa a la atribulada fami... del que en vida fue eminente hombre público:

Dr. Mario Diez de Medina

Con profundo pesar por su fallecimiento, e invita a los correligionarios políticos, amigos y personas pias acompañar al cortejo fúnebre que partirá hoy domingo 5 de Diciembre a horas 11 a.m. de la Aveni... Ecuador N° 2186

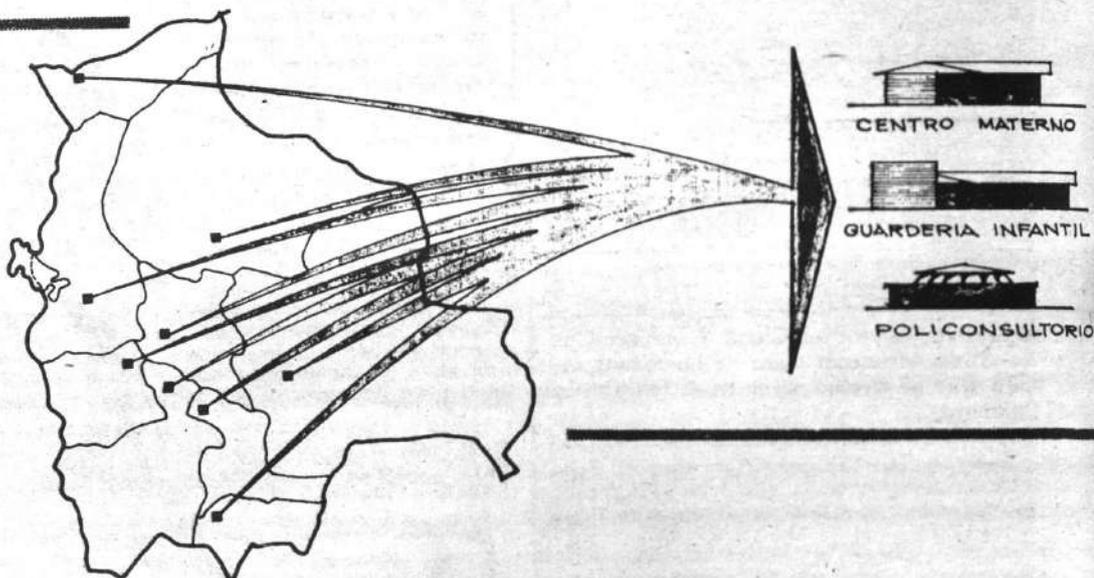
La Paz, Diciembre de 1971

Popular Arama

TODOS LOS LUNES REGALA:
1er. PREMIO **\$b. 300**
2do. PREMIO **\$b. 200**

**PROGRAMA NACIONAL DE EMERGENCIA
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
JUNTA NACIONAL DE DESARROLLO SOCIAL**

**acción
social
de la
presidencia**



**PROGRAMA DE PROMOCION URBANA
• OBJETIVO DEL PROGRAMA •**

Lograr la participación popular, activa y responsable de la población.
Promover el cuidado y fomento de la salud de la familia.
Proporcionar educación para que el ciudadano desarrolle mejor sus capacidades.

lle mejor sus capacidades.

Responder a tareas concretas para atender necesidades vitales de la sociedad.

Incorporar a la población marginal a los beneficios del desarrollo económico y social.

**ESTOS OBJETIVOS SE TRADUCEN EN:
FUENTES DE TRABAJO PARA TODOS LOS SECTORES DE POBLACION**

**MINISTERIO DE URBANISMO Y VIVIENDA
LICITACION PUBLICA**

CONVOCATORIA A PROPUESTA

Por orden de la Dirección de Acción Social de la Presidencia de la República, dependiente de la Junta Nacional de Desarrollo presidida por la Excelentísima Sra. Yolanda Prada de Baez, se convoca a las

Empresas Constructoras de 1ª, 2ª y 3ª categoría a la presentación de propuestas con todas las formalidades de ley, para la ejecución de las siguientes obras en todo el país:

CIUDAD DE LA PAZ

- 2 Policonsultorios
- 2 Guarderías Infantiles
- 2 Centros de Madres

CIUDAD DE COCHABAMBA

- 1 Policonsultorio
- 1 Guardería Infantil
- 1 Centro de Madres

- 1 Guardería Infantil
- 1 Centro de Madres

- 1 Guardería Infantil
- 1 Centro de Madres

CIUDAD DE SANTA CRUZ

- 1 Policonsultorio
- 1 Guardería Infantil
- 1 Centro de Madres

CIUDAD DE POTOSI

- 1 Policonsultorio
- 1 Guardería Infantil
- 1 Centro de Madres

LOCALIDAD DE RIBERALTA

- 1 Policonsultorio

LOCALIDAD DE SAN LORENZO

- 1 Policonsultorio

LOCALIDAD DE BUENA VISTA

- 1 Policonsultorio
- 1 Centro de Madres

CIUDAD DE TRINIDAD

- 1 Policonsultorio

CIUDAD DE SUCRE

- 1 Policonsultorio
- 1 Guardería Infantil
- 1 Centro de Madres

CIUDAD DE ORURO

- 1 Policonsultorio
- 1 Guardería Infantil
- 1 Centro de Madres

CIUDAD DE TARIJA

- 1 Policonsultorio

CIUDAD DE PANDO

- 1 Guardería Infantil

Los licitantes podrán participar en el presente llamamiento en forma total o parcial

Las empresas interesadas en la presente licitación deben estar debidamente inscritas en el Registro de Firmas Constructoras del Consejo Nacional de Obras Públicas y de la Cámara Nacional de Constructores.

Los trabajos licitados serán ejecutados bajo el auspicio financiero del Plan Nacional de Emergencia de la Presidencia de la República.

Los planos especificaciones y demás documentos serán proporcionados en las oficinas de la Dirección General de Arquitectura a partir del día jueves 9 de diciembre, las oficinas quedan situadas en la Avenida 20 de Octubre N° 2228 donde deben ser presentadas a su vez las propuestas hasta horas 12.00 del día miércoles 3 de enero de 1972

fecha en la que se procederá a la apertura de las mismas en presencia de los interesados en la reunión de Junta Nacional de Administración Pública a realizarse en la Subsecretaría del Ministerio de Urbanismo y Vivienda, situada en la Avenida 20 de Octubre, 7º piso, edificio 1000 a horas 15.00.

NOTA. Las Empresas Constructoras interesadas del interior del país para la licitación pública se dirigirán al Ministerio de Urbanismo y Vivienda en las direcciones arriba anotadas.

La Paz, diciembre de 1971

Dpto. de Relaciones Públicas.

CLUB OLIMPIA ES CAMPEON GUARANI

LIMA, 4 (ANSA).— Con el agónico, conseguido anoche, los cuarenta y cuatro minutos de la segunda etapa, Olimpia River Plate por cero y merced a esa victoria consagró campeón del año, del fútbol paraguayo, faltándole todavía disputar tres fechas del certamen, cinco puntos de ventaja a River Plate, a quien solo le disputar dos encuentros. En su campaña del presente Olimpia perdió un solo partido hasta ahora y este domingo es el vigésimo segundo encuentro. Director técnico del equipo es el uruguayo José María "Chema" Rodríguez.

En otros encuentros de la fecha Guarani empató con Sol de América en un gol por bando Cerro Porteño y Libertad empataron sin goles, y Sportivo Luqueño derrotó a General Caballero por cuatro a uno, libre estuvo Nacional.

La tabla al presente tiene a Olimpia como campeón con 32 puntos, siguen Cerro Porteño 33, River Plate 27, Libertad 20, Nacional y Sportivo Luqueño 20, Guarani 18, General Caballero 17 y Sol de América 15.

ARBITRAJES SIN CONTEMPLACIONES

LIMA, 4 (ANSA).— Después de los hechos protagonizados anoche en el cumplimiento del torneo preolímpico de fútbol y que consiguieron "la gran mancha" del campeonato, por violencia entre los jugadores de Argentina y Chile, se ha dicho que el arbitraje se cumplió con contemplaciones de ninguna naturaleza, pues fueron expulsados del campo 3 jugadores argentinos. Un vocero del comité organizador del campeonato dijo a "ANSA" que: "el arbitraje se realizará sin contemplaciones de ninguna clase, los árbitros saben muy bien lo que tienen que hacer y no van a realizar ninguna clase de concesiones, si hasta eso el clima de violencia en la cancha, las expulsiones se multiplican es necesario, ante todo preservar el espíritu de este torneo".

INTERNACIONAL DE REVOLVER

LIMA, 4 (ANSA).— Con la participación de tiradores de Argentina, Colombia, Venezuela y Perú se inicia hoy en el polígono del Club Internacional Revólver, un torneo de tiro organizado por la empresa "Winchester".

La primera jornada comprenderá cien disparos al platillo por la competencia de escopeta "Skeet", el certamen concluirá mañana (hoy) con los restantes cien platillos.

El ganador individual será el tirador que totaliza mayor puntaje con doscientos proyectiles.

PROGRAMA DE EMERGENCIA DE LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

Ministerio de Defensa Nacional

Convocatoria a Propuestas Nº 1-71

PRORROGA DE PLAZO PARA LA PRESENTACION DE PROPUESTAS

Atendiendo a la solicitud de las firmas interesadas en la Construcción del Hospital Central de las FF.AA., situado en la Avda. Saavedra de esta ciudad, con la venia del señor Gral. Ministro de Defensa, el plazo para la presentación de propuestas ha sido prorrogado hasta el 27 de diciembre de 1971 a horas 17.00.

Cnl. DAEM. Víctor Gonzales F.
DIRECGRAL. PLANFC. e ING.
MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL

Cooperación de Agua Potable y Alcantarillado

Postergación Plazo Presentación Licitación Nº 3-71

Por el presente se hace conocer a todas las Empresas Comerciales y Representaciones de fábricas de países miembros del Area del B.I.D., que el plazo de presentación de ofertas para la Licitación Nº 3-71 queda postergado hasta el día 20 de Diciembre del presente año a horas 17.00 p.m.

Todas las demás condiciones quedan sin alteración.

La Paz, diciembre 3 de 1971
Ing. Pedro A. Parada P
Director de CORPAGUAS

de Urbanismo y Vivienda

Consejo Nal. de Vivienda Minera
TERCER LLAMAMIENTO

Convocatoria Nº 14

CONSTRUCCION DE 32 VIVIENDAS POTOSI

Junta de Almonedas del Consejo Nacional de Vivienda Minera declaró desierta la Convocatoria Nº 14/71 para la construcción de 32 viviendas en la ciudad de Potosí, por lo tanto se abre por tercera y última vez a las Empresas Constructoras de Construcción, para la construcción de las 32 viviendas mencionadas, siendo el precio oficial \$4.609,75 \$b. Los interesados podrán solicitar la información necesaria, pliegos, cómputos métricos y planos en las oficinas del Consejo Nacional de Vivienda Minera y CONAVI 10º piso previo el pago de 200.- \$b. Aquellas empresas que ya presentaron sus propuestas, podrán recogerlas en las oficinas del Consejo para presentarlas de nuevo con las modificaciones que consideren necesarias, las propuestas deberán presentarse en las oficinas del Consejo hasta horas 18:00 del día 15 de diciembre del año en curso.

CONSEJO NACIONAL DE VIVIENDA MINERA
La Paz, 30 de noviembre de 1971
Arq. Mario Quezada I.
PRESIDENTE DIRECTORIO

NAVIDAD CON SKOBOL

OFERTA Hasta el 31 de Diciembre

10% de Descuento

Bicicletas para hombres y mujeres

VENTA — REPUESTOS — SERVICIO PERMANENTE

SKOBOL S.A. LA PAZ, CALLE POTOSI 662 TEL. 55102

AGENCIAS: COCHABAMBA, ORURO, SANTA CRUZ, SUCRE, POTOSI, TARIJA.

BOLIVIA JUGARA HOY CARTA DECISIVA EN PRE-OLIMPICO ENFRENTARA EN MEDELLIN A LA ARGENTINA

MEDELLIN, COLOMBIA 4 (ANSA).- BOLIVIA y Argentina rivalizarán mañana en el partido central de la noche de la última jornada eliminatoria del certamen preolímpico correspondiente al Grupo Uno.

Los bolivianos, que en gran levantada sometieron a Ecuador 2-1, tienen grandes posibilidades para ganar los argentinos que no podrán contar por lo menos con tres titulares, como consecuencia a las expulsiones sufridas en el accidentado partido frente a los chilenos.

Si bien, en principio, los "gauchos" se presentaban como favoritos para el compromiso frente a los altiplánicos, las últimas actuaciones de los bolivianos nivelaron la lanza y los pronósticos están ahora divididos.

De todas maneras, tan sólo empatando, Argentina pasará a la final.

En preliminar, cotejarán Brasil y Chile. Al igual que Argentina al Brasil sólo le bastará un empate para pasar a la clasificación.

A la izquierda el equipo boliviano.



DEPOSITO LEGAL L.P. 113-1000

CID LA PAZ-SAN ANTONIO EN CERTAMEN VOLIBOLISTA

Cid La Paz y San Antonio, protagonizarán esta mañana, el partido más importante de la sexta fecha del torneo femenino de volibol que se realizará en la cancha 2 del coliseo Ciudad de La Paz, ya que ambos equipos se encuentran a la cabeza de la tabla de posiciones de la división femenina junto a Gimnasia y Egri-ma.

En varones, a partir de las 9:15 horas, Universitario intentará vencer a Gran Poder, para así evitar el descenso de la división de honor. Su álgida posición en la tabla comparativa, la comparte con Mariscal Santa Cruz, este último tratará de rehabilitarse mañana cuando enfrente a Promoción 50.

En el último encuentro de esta mañana, también en cotejo masculino, Simón Bolívar se medirá con Insgeomil.

GANARON EL ASCENSO ESTUDIANTES Y LANZA

Estudiantes del Ayacucho y Deportivo Lanza, ganaron el certamen de segunda de aficionados y su consiguiente ascenso a la división superior.

En los partidos jugados ayer, correspondientes a la final de esa categoría, Estudiantes del Ayacucho ganó a Indoamérica por dos a uno y Deportivo Lanza superó a Hiska Nacional por tres a cero. En la ronda clasificatoria Estudiantes acumuló 5 puntos y Lanza 3.

EL COMPATRIOTA BOHORQUEZ PERDIO EN EL PERU: TENIS CAYO A MANOS DEL INCAICO VELASCO

Lima 4 (ANSA).- El peruano Roberto Velasco derrotó al boliviano Ricardo Bohorquez por seis-dos y seis-dos en un partido correspondiente a los cuartos de final del Torneo Juvenil Internacional de Tenis, que es organizado por la Federación Peruana del referido deporte y viene celebrando en los courts del club "Perruños Miraflores" de esta capital.

Por su parte, el paraguayo Víctor Pecci obtuvo un meritorio triunfo al derrotar al peruano Sebastián Milran da por seis uno y seis-cero.

El boliviano Raúl Espinoza eliminó al peruano Héctor Cisneros al imponerse por la notación de seis-cero y seis-dos.

En la confrontación entre los peruanos Fernando Maymetto y Ricardo Cantuarias ganó el primero de los nombrados por seis-cero y seis-dos.

Con estos resultados, mañana se jugarán los siguientes partidos: Miguel Maurtua del Perú se medirá con Ricardo Bilbao, de BOLIVIA Renzo Valentino del Perú se medirá con Carlos Alvarado de BOLI-

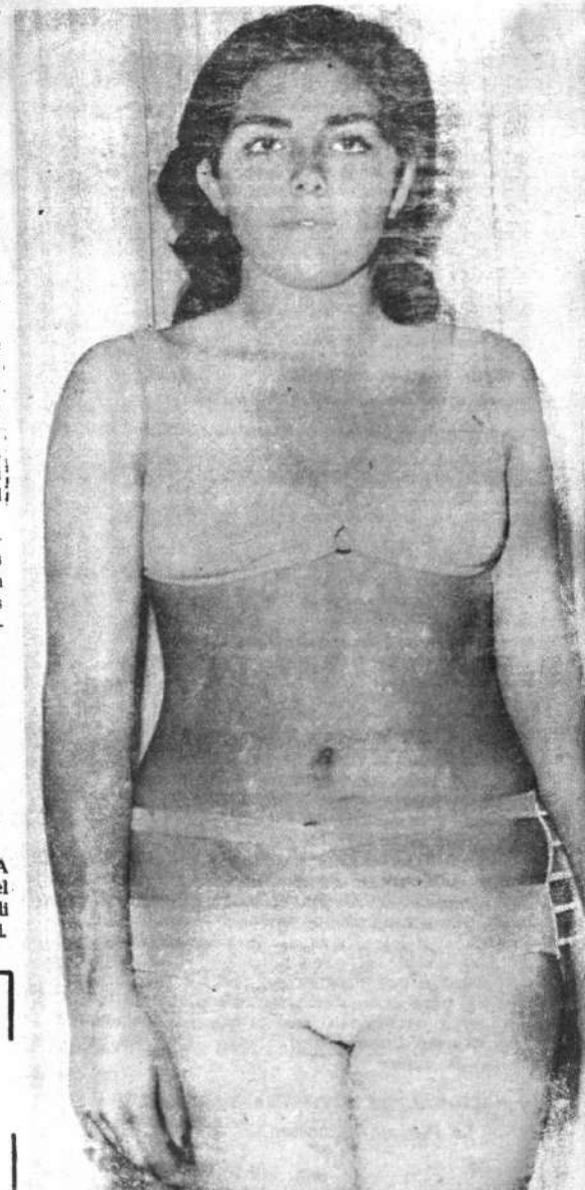
VIA, Raúl Espinoza de BOLIVIA contra Fernando Maymetto del Perú y finalmente Velasco se medirá con el paraguayo Víctor Pecci.

CHACO-THE STRONGEST EN FASE FINAL DEL NACIONAL EN COCHABAMBA, AURORA CON ORIENTE EN STA. CRUZ, LA BELGICA-STORMERS

En tres ciudades del país se iniciará esta tarde la ronda final del campeonato nacional de clubes por la copa "Simón Bolívar". En el estadio Hernando Siles, Deportivo Chaco, campeón de la pasada temporada, cotejará con The Strongest en Cochabamba, Aurora recibirá la visita de Oriente Petrolero, y en Santa Cruz, La Bélgica será anfitrión ante Stormers, de Sucre, el benjamín del certamen.

En los cálculos previos no existen candidatos fijos para ocupar situaciones de privilegio, sin embargo son varios los cuadros que han de mostrado posibilidades a lo largo de la primera rueda.

En el cotejo que se jugará en esta ciudad chocarán dos de las más calificadas en la competencia Chaco, ganador absoluto en 1970, dirimirá supremacías con Strongest, el campeón paceño cuya pretensión no es otra que la de ganar la copa de este año. El match, por estos antecedentes, puede resultar evidentemente interesante y puede mostrar la real capacidad de los elencos.



PEGGY PRADA.- Representante del Club de Tenis La Paz en el concurso de belleza auspiciado por la Asociación Departamental de Volibol. Anoche acaparó aplausos