



hoy

DEPORTIVO

LA PAZ, MARTES 15 DE JUNIO DE 1971

EDICION DE 16 PAGINAS



LINARES: EL
GOL DEL 71

LAMENTOS OLVIDADOS

El lunes 22 de marzo, The Strongest capitulaba ante Peñarol en Montevideo, y la drástica derrota (nueve a cero) enturbiaba los comentarios del país y dejaba un sedimento de amargura, de resentimiento y de semi-estupor. (Se esperaban caídas pero tan agudas...).

Como por arte de magia, todos declamamos en aquel entonces el rosario de nuestras falencias: "Nos faltan campos deportivos, técnicos, mejoramiento de nuestros planteles, apoyo al fútbol aficionado, ayuda estatal, reestructuración, estructuración, reorganización o lo que sea, y otra vez campos deportivos..."

Han pasado 12 semanas desde aquel lunes ingrato.

El rosario de falencias fue archivado, salvo una que otra que a esporádica. Los planes para cambiar la modalidad del fútbol en La Paz se vinieron abajo, y como naufragos sin mayores esperanzas nos aferramos a un certamen mixto que da frutos económicos para algunos, pero que en líneas generales mantiene a los clubes con los mismos presupuestos y problemas de 1970.

Para hacer jugar los certámenes de divisiones inferiores del fútbol en La Paz, los integrantes de comités técnicos recurren a todas las piruetas conocidas, y a veces se encuentran sin escenarios.

Calacoto, otrora rectángulo más o menos verde es un suplicio para futbolistas.

Alguien llegó a pensar en la cancha Zapata, que cada tanto traiciona al fútbol y se hace terreno propicio para el circo.

La Ley del Deporte está en ante-proyecto y la reorganización de la Federación de Fútbol sigue en perspectiva.

Nos preparamos, cuidadosamente, para rezar el rosario de nuestras falencias en cuanto la ocasión se presente...

MINISTRO Y FUTBO

En otros tiempos, los ministros de Estado podían ser aficionados al fútbol, pero su relación con el deporte era eventual.

(Aún el ministro que tenía tuición sobre el deporte, miraba de reojo esa incómoda posición, y a veces daba la espalda a todo lo que fuera práctica deportiva).

Ramiro Villarroel va al Estadio. No

solamente porque es el titular de "Moción y Deportes", sino porque el segundo rubro puede transformarse ocasionalmente, como en la cuestión SEF en un arduo problema político.

"Ley del Deporte" y "Federación de Fútbol" son partidos que el ministro Villarroel tiene en su calendario. Tales coteos se libran lejos del Ministerio de Miraflores donde lo ve el fotógrafo.



JUECES

Oscar Ortubé solicitó y obtuvo licencia para viajar a Buenos Aires, cumpliendo obligaciones de tipo personal: el joven árbitro estará ausente durante varios meses.

La familia Ortubé, sin embargo, seguirá representada en los campos de fútbol, a través del hermano mayor. Arturo.

Será por esto que un dirigente murmuraba el martes pasado entre sonrisas aquello de que "para muestra basta un botón".

Oscar permanecerá en la capital argentina por espacio de seis meses. Después de ese tiempo lo tendremos nuevamente dirigiendo los partidos de primera categoría.

CENSURA

El reglamento del torneo de fútbol "Tres Ciudades" exige que los árbitros detallen escrupulosamente los insultos recibidos de los jugadores a quienes posteriormente castigan con expulsión.

Después de haber leído varios informes, podemos asegurar que los miembros del Comité Técnico no se ruborizan, pero anotamos que las frases de los jugadores son de aquellas prohibidas para repetir en reuniones sociales.

Sin embargo, el castigo no pasa de un partido de suspensión, y el jugador mal educado no olvida la frase, por si se presenta nuevamente la ocasión.

Café Caliente, Café

La cuarteta de un tesorero:

Madre, qué lindo sería que el torneo "Tres Ciudades", en lugar de novedades deje algo en Tesorería.

La cuarteta de un defensor:

Andaríamos sin sustos y la vida sería vida, si tomara vacaciones usándose Luis Bastida.

La cuarteta de un dirigente:

Las cosas que más anhelo en esta cuarteta estampo: tener los años de Cuéllar y la experiencia de Ocampo.

Sugerencias para hacer regalos esta semana:
AL CLUB OLYMPIC: Un banderín del Colegio de Artistas.
A OSCAR BALLIVIAN: Un cheque sin fondos.
A MARIO DI MEGLIO: Otro partido con The Strongest.

Sería una broma pesada el rumor que circuló en los últimos días.

Según dicha versión, la Televisión transmitiría en vivo en directo las reuniones del Consejo Central de la Asociación de Fútbol, en lugar de la serie titulada "El infierno de D..."

La frase célebre de un juez de fútbol: "Más vale la mano que penal volando"

DON MARIO

Toda la pesada carga que puede significar la presidencia de un club grande, obliga a este hombre —Mario Mercado Guzmán— a volver la cabeza, en ocasiones, mirar hacia el lado, dejar de pensar en el Bolívar de sus amores y de sus quietudes.

Entregarle a la "Academia" gran parte de su tiempo y bastante dinero, ha sido una obligación durante largos años. La semana pasada, el nombre de Mercado era incluido en uno de los equipos de un certamen interno de fútbol llamado "fraternidad", y eso de darle al club varias horas semanales de chequeos frecuentes y además el físico, puede constituir un peso de obligaciones presidenciales.



TECHNOS
FAMOSO RELOJ SUIZO

LA UNICA MARCA CAPAZ DE DURAR MAS DE 20 AÑOS

GARANTIA ESCRITA OTORGADA POR EL DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO EN BOLIVIA

Talleres de reparación gratuitos a disposición del cliente por varios años.

VENTAS:

RELOJERIA COCHABAMBA
Figueras esq. Av. América 608.

RELOJERIA VENEZIA
de Evaristo Valle 245.

Y EN TODAS LAS RELOJERIAS DE LA AV. AMERICA



PARA SU



OPEL

USE
LA BUJIA
DEPORTIVA

BOSCH
W 200 T 35

HANSA LTDA.

La firma boliviana de su confianza
con mas de 60 años al servicio del país

DEPTO. TECNICO Tels. 42836 · 55219 · 53661

Sucursales: COCHABAMBA · ORURO · POTOSÍ · SANTA CRUZ
SUCRE · TARIJA · VILLAZÓN

Centro Pedagógico Cultural Portales

Cochabamba - Casilla 544 - Tel. 1137

Curso de Matemática Moderna - Segundo Nivel

Por motivo del adelanto de las fechas de vacaciones de invierno, el CENTRO PEDAGOGICO Y CULTURAL DE PORTALES, anuncia que: los cursos de MATEMATICA MODERNA SEGUNDO NIVEL previstos para el período de vacaciones escolares, serán adelantados y serán iniciados el miércoles 16 del presente.

Los profesores de la materia que no hayan aún efectuado su solicitud de inscripción, deben efectuarla cuanto más antes si es posible cablegráficamente.

Como ya anunciamos estos cursos son reservados a los maestros que aprobaron el PRIMER NIVEL, tendrán la duración de tres semanas y se efectuarán en el Centro Portales de Cochabamba.

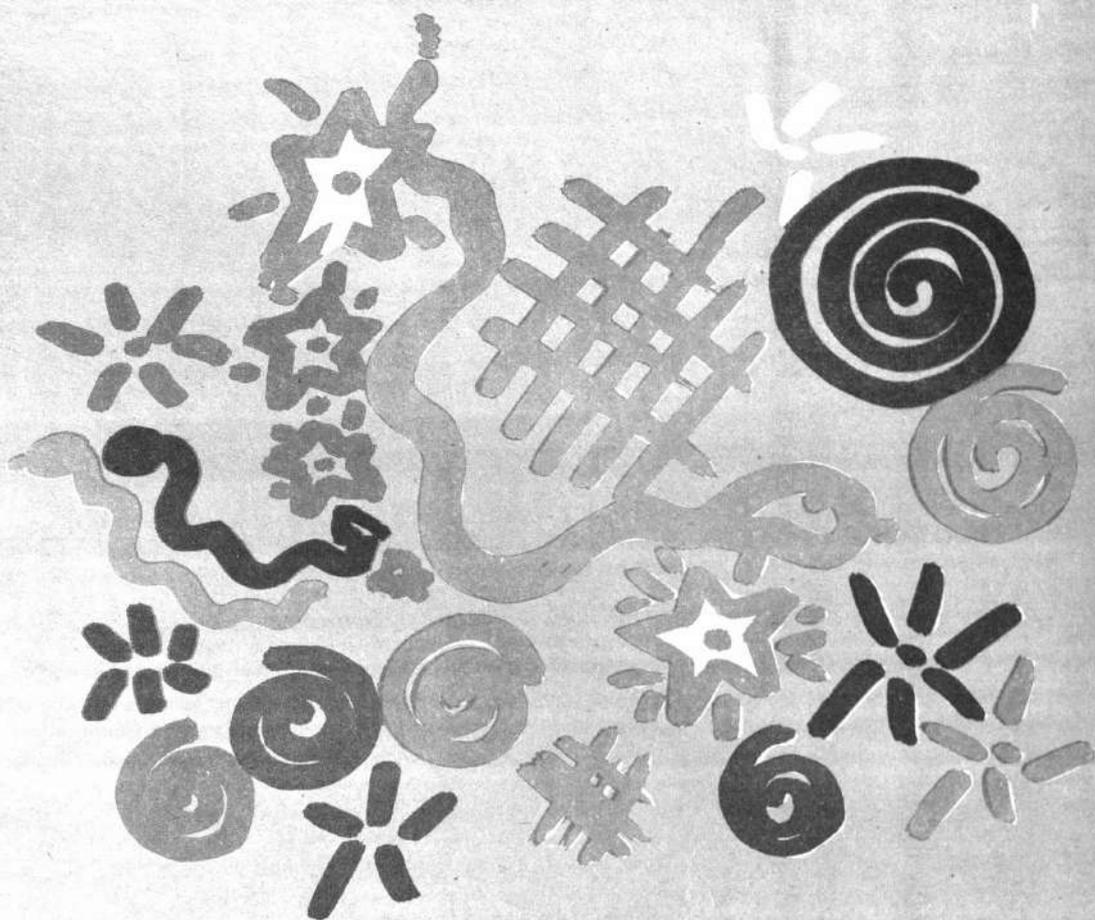
Si las clases escolares se reiniciaran antes de la conclusión del curso que anunciamos, el Centro Portales se encargará de efectuar las solicitudes de tolerancia para los maestros asistentes, ante las autoridades del Ministerio de Educación.

ORIENTAL LE INVITA
4 vasos llenos
DE SABOR Y FRESCURA

EN SU BOTELLA ESPECIAL
económica! tamaño familiar!



PEDIDOS A PRODUCTOS ORIENTAL
Columbia 520 - TEL. 22982 - 27533



Cuando un cliente tiene un mal viaje, del primero que se acuerda es del pobre agente de viajes.

Y usted no tiene la culpa.
Si su cliente pierde una
valija, o se atrasa el avión o
una azafata no le sonríe ya
no depende de usted.

Pero quizás lo pueda pre-
ver.

Para eso está el Clan
Braniff respaldándolo.

(Porque somos un Clan. Lo
que más nos gusta es volar.
Pensamos que es el mejor
trabajo del mundo.)

Eso hace que hagamos
todo lo posible para hacerlo
quedar bien a usted.

Así que, cuando tenga que
aconsejar a un cliente, con-
sulte con su Clan Braniff.

Y mire la sonrisa del clien-
te cuando vuelva a darle las
gracias.

**el Clan
Braniff**

Braniff International

**El mejor trabajo del mundo
o la mejor forma
de ser pasajero.**

CUANDO LOS JUECES SE CONFIESAN

Ocho jueces del fútbol local respondieron al cuestionario de HOY, y acumularon un poco de historia personal y varias opiniones. Para la mayoría, el arbitraje es una profesión sacrificada e ingrata, pero volverían a abrazar el referato si tuviesen que elegir de nuevo: pero por lo menos dos jueces afirman que no lo harían. Los árbitros no olvidan sus primeros cotejos ni aquellos donde —cosa bastante extraña— la crítica y el público los aplausos sin retaceos.

Nadie lleva cuentas exactas y esto es lógico.

Arturo Ortubé dice que son "numerosísimos"; Javier Rivero Angeles se anima a dar una cifra, y anota que son más de novecientos cotejos; Antonio Quinteros señala que arbitró 14 ó 15 encuentros de primera categoría.

Jorge Monasterios menciona una cifra: 75.

Leamos las respuestas de los entrevistados:

ANTONIO QUINTEROS: Mi tercer partido, cuando jugaron (el 20 de junio de 1970) Municipal y Ferroviario; a partir de esa fecha adquirí mayor confianza.

JORGE MONASTERIOS: En Cochabamba (10 de noviembre de 1963) el clásico Wilsterman-

Aurora por el Campeonato Nacional, y en nuestro medio (3 de julio de 1969) el clásico The Strongest 3 Bolívar 1.

ARTURO ORTUBE: El 24 de agosto de 1969, en el Estadio Maracaná de Río de Janeiro, dirigió Brasil-Venezuela por las eliminatorias del Mundial 70. Ante un lleno impresionante arbitró —gracias a Dios— muy



QUINTEROS

GUARDIA

CUANDO COMENZO A AR...

Ortubé se inició hace años en divisiones inferiores un año más tarde en Javier Rivero, en cinco años después en Antonio Quinteros primeras armas en 1956 Domingo Savio—pe solamente un año que primer encuentro en superior. Jorge Mo empezó en 1958; Juan Ortubé en 1960; Enrique en 1963; Gabriel Tarifa en 1965 y Rodolfo Medina solamente cinco años.

RECUERDA SU PRIMER TRIAJE EN PRIMERA...?

ARTURO ORTUBE: En 1952, Northern y Unión Maestranza de Viacha.

JAVIER RIVERO: En julio de 1962, entre Defensor Lima y Unión Maestranza de Lima, en la capital peruana.

ANTONIO QUINTEROS: El 15 de mayo de 1970 —hace poco más de un año— cuando se jugó The Strongest y Ferroviario.

JORGE MONASTERIOS: El 20 de octubre de 1963, cuando Municipal le ganó a Unión Maestranza de Lima por 3-0 a 31 de Octubre.

ARTURO ORTUBE: Un día entre Bolívar y 31 de Octubre.

ENRIQUE GUARDIA: Año 1965, Unión Maestranza con Defensor Chaco.

GABRIEL TARIFA: 16 de agosto de 1970: Chaco 3 The Strongest 3.

RODOLFO MEDINA: En 1970, Municipal-Mariscal Sánchez.

CUANTOS PARTIDOS HA DIRIGIDO?



O. ORTUBE

TARIFA

A. ORTUBE

Juan Oscar Ortubé dice que son alrededor de 150, y casi la mitad en Primera "A"; Gabriel Tarifa perdió la cuenta, pero sabe que dirigió 13 partidos de primera.

Aquello de que nadie lleva un registro perfecto, no es mayoritario: Enrique Guardia sostiene que dirigió 719 encuentros y Rodolfo Medina responde textualmente: "Llevo contabilizados 508 partidos".

¿CUAL ES EL ARBITRAJE QUE RECUERDA CON MAYOR SATISFACCION...?

La pregunta que formuló HOY debió ser consuelo para los árbitros: habitualmente vapuleados, insultados por vencidos y aun por vencedores, no dejan de guardar para sí, para su intimidad —hasta que la encuesta hurgó en el tema— el recuerdo de una fecha especialmente feliz.



RIVERO

bien y salió con la íntima satisfacción del deber cumplido; además, mi actuación fue excelentemente comentada por la prensa especializada, destacando mi condición de árbitro boliviano. Esto último quedó grabado profundamente en mí ser.

JAVIER RIVERO: El primer clásico peruano Alianza Lima-Universitario de Deportes (en total arbitré 3 veces este clásico); un cotejo internacional entre Santos de Pelé y Sport Boys; el nuevo clásico del Perú entre Universitario y Sporting Cristal (ambos venían de la Copa Libertadores) y varios partidos en Bolivia: The Strongest Símbolo con Selección de Cochabamba, y Palmeiras de Brasil con Bolívar, que ganó Bolívar.

OSCAR ORTUBE: El clásico The Strongest 1 Bolívar 1, jugado en un clima especial porque estaban rotas las relaciones entre ambas entidades. Después de otro arbitraje (The Strongest

gest 0 Alianza Lima 0) comenzaron a fijarse en mis actuaciones...

ENRIQUE GUARDIA: El primer clásico del año 1970 entre Bolívar y Strongest.

GABRIEL TARIFA: Creo que hasta la fecha no tuve un arbitraje que realmente me haya satisfecho; por el contrario dirigí partidos enredados, fuertes, y algunos de mala intención.

RODOLFO MEDINA: Tuve la satisfacción de arbitrar Cruzeiro-Strongest, y colaborar como linesman en Santos-Bolívar.

¿CUAL ES EL MAYOR ATRIBUTO QUE DEBE TENER UN JUEZ...?

Las respuestas se parecen y esto es casi obvio.

Para Antonio Quinteros los atributos son dos: estado físico y personalidad; para Jorge Monasterios la lista comprende honestidad, honradez, firmeza, alta moral deportiva, conducta y personalidad.

Oscar Ortubé es parco afirmando que se necesita una personalidad bien formada, mientras que su hermano mayor Arturo abunda en consideraciones: es preciso tener personalidad, carácter, vitalidad, paciencia, dominio, perspicacia, buena presentación, disciplina y honradez. Pero como condición primordial, imparcialidad.

Javier Rivero Angeles piensa que es necesario contar con mucha personalidad, criterio amplio para aplicar las reglas de juego, buen físico y vida ordenada.

Enrique Guardia opina que se requiere de mucha sagacidad, preparación física y amplia cultura; Gabriel Tarifa propone condiciones tales como ética, moral deportiva, dedicación y respeto al público; y Rodolfo Medina señala que es preciso tener gran serenidad en todo momento, sagacidad, energía y firme carácter, sin alardes de autoridad.



MEDINA



MONASTERIOS

REINCIDENCIAS

Entre las preguntas, HOY deslizo: Si tuviese que empezar de nuevo, ¿volvería a ser árbitro...?

Seis jueces respondieron que sí, argumentando diferentes razones. Dos dijeron que no, con estas contestaciones:

ARTURO ORTUBE: No obstante gustarme demasiado esta sacrificada profesión, mi respuesta tácita sería NO.

JORGE MONASTERIOS: Sabiendo de esta labor tan ingrata y nunca comprendida, jamás tomaría esta profesión.

PROFESIONES

El hecho de que un hombre se dedique al referato en el fútbol, no lo inhibe de prestar valiosos servicios en su vida privada.

Entre los jueces entrevistados por nuestro cronista, hay dos (que además son hermanos) dedicados a una misma y poco común tarea: meteorólogo. Se trata de Oscar y Arturo Ortubé.

Javier Rivero es técnico textil; Rodolfo Medina Cerruto es profesor de educación física —una labor de bastante afinidad— y Gabriel Tarifa es estudiante y auxiliar de contabilidad.

PREFECTURA Y DEPORTE PROVINCIALES



Por primera vez en el país, una autoridad política se interesó en organizar competencias deportivas que sirvan para unir a los pueblos de un determinado Departamento para que, mediante la actividad muscular, estrechen vínculos y se conozcan unos con otros. Por ello es relevante la labor que actualmente emprende, José María Centellas, Prefecto paceño, en la concreción de los Primeros Juegos Deportivos Inter-Provinciales.

Reiteradamente se manifestó que el deporte no es privilegio de las "polis". Empero, nadie tomó la iniciativa para sí, organizando competencias como las que actualmente se cumplen en todos los rincones del Departamento.

HOY DEPORTIVO visitó en su despacho al Prefecto Centellas, para conocer mayores detalles referentes a los propósitos perseguidos, organización, acogida y proyección de estas competencias. Estas fueron sus explicaciones:

—¿Que propósito persigue la Prefectura para la realización de este primer evento inter-provincial?

—Antes de contestar la pregunta partiría de un esquema previo que nos permita alcanzar un nivel de comprensión para los lectores.

En las provincias se está originando una trasmutación sociológica de grandes alcances y proyecciones. El medio sociocultural de las aéreas suburbanas o rurales, actúa con tradicionalismo, sujeto a presiones psico-sociales que se hallan transformando la realidad educativo-cultural de la juventud. En los últimos 10 años, después de la Reforma Agraria, la presencia de grandes sectores juveniles campesinos asistiendo a colegios secundarios en cerca al 100 por ciento. Ha creado una verdadera comuna. Es el hijo del pongo, del hombre sometido a la servidumbre de feudo, que ha alcanzado el primer nivel educacional y anhela conquistar

el segundo grado: la secundaria.

Esta vez, sujeto a sus propios cánones y con una contribución casi total. El joven de la provincia adquiere nuevos conocimientos que modifican su pensamiento, sus inquietudes, y su propia forma de apreciar la vida y el mundo que lo rodea. Mientras en el colegio haya vinculado a sus maestros y camaradas de labores, sus anhelos se vigorizan, se complementan; pero en pocos minutos, al retornar al hogar ha realizado un extraordinario salto a nivel cultural. En su hogar, campesino, precario, difícil, al lado del afecto de sus padres agricultores, el hijo ya no puede realizar esta complementación educativa. Sus padres, a veces analfabetos, no pueden ofrecerle orientación que él exige junto a sus dificultades objetivas y subjetivas de la infrahumanidad familiar, situación que produce en el joven una lucha interna, una actitud psíquica de inconformismo, ciertos reflejos, como dirían los psicoanalistas, espirituales negativos, les hacen huir del hogar, les transforman su formación espiritual y cultural.

—¿Cuáles entonces serían los medios de esta situación?

Como ayudar a ese joven de la provincia para que se integre a la cultura, que coadyuve a volcar estos complejos que le pueden crear y trastocar su propia formación hasta frustrarlo? En las provincias actualmente no se realiza ninguna actividad cultural y el deporte se convirtió en hobby semanal de descanso, pero no de formación corporal y anatómica. Con este panorama, en las provincias existen pequeños clubes, provistos de billares, provisionados de bebidas espirituosas. Es allí donde concurre el joven en procura de cierto desahogo deseoso de hallar una salida a los reflejos psicológicos negativos que su propia formación educativa le ha impulsado. En

este clima social, nada puede encontrar, salvo el de proyectar sus reflejos negativos hasta frustrarse y desarraigarse de la actividad agrícola.

La importancia de la Provincia en el Departamento de La Paz, es decisiva, puesto que son 900 mil habitantes que viven fuera de la ciudad. Su concurso, interrelación, su intervención en la vida del Departamento es decisiva. La Provincia está desprovista de todos los mecanismos de contribución, de vinculación, de formación cultural. En el campo existen más de 200 mil niños y jóvenes entre 5 y 19 años de edad, marginados de la educación no porque lo deseen ellos, sino porque carecemos de locales escolares, de material didáctico para atender a toda la población escolar. Estas dos razones me han movido para responder la primera parte. En cuanto a los objetivos, es que nos han impulsado para crear determinados mecanismos culturales como el teatro, festivales folklóricos, deporte, para ayudar al joven campesino a superar sus deficiencias, a luchar contra los desarraigos, los complejos y los reflejos psíquicos negativos, que actualmente le atormentan y no le facilitan su natural anhelo inconformista de vencer y triunfar.

El teatro servirá para cultivarlo al estudio, para incentivarlo a la cultura, para darle una mayor formación espiritual y visión. En cada provincia, con la ayuda de los mismos campesinos, crearemos teatros experimentales populares donde habrá esa expansión que les falta y que actualmente los trastorna y asistia. Finalmente, el deporte servirá para asimilar objetivo, para darle un sentimiento seguro de su contribución social, a su comunidad y al país, para, estructurar una personalidad inconformista de liberación. Los Juegos Deportivos le asobernarán para que su inconformismo sobrepase y se integre en representación de su medio, en cualquier actividad

muscular. El panorama que estamos abriendo o pretendemos abrir es demasiado grandioso para expresarlo, pero también buscamos otro objetivo y propósito, como es el de la vinculación, de la comunicación entre las 18 provincias. La Paz es un departamento desintegrado, desvertebrado, carente de comunicación. Las poblaciones, unas a otras, no se conocen ni se vinculan. Vivimos tan cerca, y sin embargo tan aislados. Nuestro deseo es que a través del deporte subsanemos estas carencias y nos eduquemos más unidos, solidarios y con mejores relaciones humanas, con mejor sentido de bolivianidad y que se vea ese gran despertar de las juventudes campesinas y las provincias paceñas que necesariamente por su factor cuantitativo y hasta cualitativo, por poseer valores puros, serán en el futuro el gran puente para alcanzar nuestro ser nacional.

—¿Cómo se está encarando la organización en el plano técnico-económico?

—En el plano técnico estamos basados en todos los reglamentos internacionales en actual vigencia, para cada deporte. Esta relación normativa de reglamentación, hemos multigráfico y ofrecido a todos los Comités Provinciales, para que estos difundan. Sobre la base de estos conocimientos deportivos, los profesores de educación física donde existen colegios y escuelas, tienen a su cargo el asesoramiento técnico. En lo económico, no obstante disponer de un presupuesto muy feble y precario, estamos procurando atender. Las necesidades. En el plano organizativo, distribuimos las competencias en cuatro series. La "A" integrada por las provincias Gualberto Villarreal, Aroma, Loayza y Pacajes. La sede de los eventos es Coroico. La "B" conformada por las provincias Ingavi, Los Andes, Omasuyos y Manco Kapac. Sede Achacachi. La "C", integrada por Larecaja, Muñecas y Bautista Saavedra. Sede Sorata. La "D" con participación de Nor y Sud Yungas, Inquisivi y Murillo. Sede Coroico.

En igual forma, existe otra serie complementaria conformada por las provincias Caupolicán e Iturrup de. Sus sedes serán Sanbuenaventura y Apolo, respectivamente. La iniciación de la etapa eliminatoria se fijó para el pasado 10 en Coroico, el 25 en Achacachi, el 10 de julio en Coroico y el 13 en Sorata. Sin embargo, en las provincias Nor y Sud Yungas, por ejemplo, se adelantaron los encuentros deportivos y están próximos a culminar. En todas las provincias, los eventos se cumplirán por eliminación.

—¿Que acogida tienen estos Juegos en las provincias?

—Hay beneplácito y cariño en todas las poblaciones. Hemos recibido miles de comunicaciones de felicitación. No soy quien debería señalar estos casos porque somos parte de la programación —repetido pero también existe otro valor importante: las propias comunidades, a nivel de comunidad propiamente dicha, así como a nivel de poblaciones sub-urbanas. Se incentivó el deseo de la población de construir sus campos deportivos. En aquellos lugares donde no habían una cancha de basquet o vólibol, actualmente se están levantando esos campos deportivos. Es te solo hecho ya es una prueba de la importancia del despertar del pueblo, el que ha despertado, aguijoneado y movido la programación deportiva planteada por la

Prefectura del Departamento de La Paz.

—¿Al margen de lo que existe otro tipo de eventos que desarrollarán paralelamente competencias?

—Es verdad, estamos realizando también un trabajo cultural, extensión educativa de las provincias a través del teatro, festivales folklóricos, programas de cinco grandes eventos departamentales; uno cumplió, el del Lago, realizado en la localidad de Copacabana participaron conjuntamente folklóricos, vocalistas, conjuntos, tríos, dúos, etc. Este festival tomaron parte representantes de las provincias Omasuyos, Los Andes, Ingavi y Manco Kapac.

Otro evento similar llevará a cabo en Los Yungas, el 10 de julio. Aparte de las provincias yungueñas intervendrá Ingavi. Igualmente habrá el festival de Sorata, en Umala, con integrantes de Pacajes, Aroma, Gualberto Villarreal y Loayza. Este será en Sorata el 30 de julio. Menaje a las fiestas del Inca se desarrollará otro festival con la participación de las provincias Muñecas, Larecaja y Murillo. Finalmente, el festival folklórico norte, se realizará en agosto de julio, en el que participarán las provincias Iturrup de y Caupolicán.

Toda esta actividad cultural tiene un objetivo claro, para realizar un trabajo de extensión. Además, entre el 24 de junio y 1º de julio realizaremos un festival teatral, verdad que no en las provincias pero sí en la ciudad de La Paz, donde —me atrevo a decir— tendremos todo un festival con 4 obras.

La primera será "Droga" del autor nacional Meriles potosino, "La Vida Degüello", del argentino Díaz, "El Burgués Rey de las gras", del boliviano Rolando Méz de Tapia y una adaptación "Medico a Palos" del francés. Todas ellas serán representadas en el teatro Municipal. Después de haber concluido el festival, y elenco estable de Teatro Popular Prefectural, se dará a las provincias un trabajo de extensión y promoción de teatro experimental de una de las 18 provincias. Los miembros del elenco constituirán en maestros ayudantes de dirección, en fin, y en fin, todas las actividades necesarias para complementar el teatro.

—¿Para la fase final de este evento se varará a cabo en nuestro país, están tomando las debidas medidas?

—Bueno, sería en realidad conocer algunos asuntos que otros actualmente estamos tramitando ante los competentes. Por ejemplo, tenemos un plan de promoción de la cultura en las provincias a través de festivales deportivos, de teatro, de folclore. La promoción debe ser de tipo publicitaria, de radio y prensa. También estamos la cooperación de los organismos culturales de las provincias. Estamos gestionando que los días del feriado de la independencia, el estadio Siles, Coliseo "Ciudad de la Paz", Teatro Municipal y el "Instituto La Paz".

En sí, estamos tomando las medidas de previsión que culminemos exitosamente los primeros festivales de la Paz, que se realizarán en agosto de este año.

EL COLOR DE LOS TRICOLORS

La Copa Libertadores de América 1971 ha llegado a su fin, después de 74 partidos donde no todo otra vez el representante de Sudamérica en la final mundial inter-clubes, será un equipo uruguayo: Pe-



PACHAME.— Desde hace años alto valor en las alineaciones de Estudiantes de La Plata. De la copa ahora sólo le quedan recuerdos.

de fútbol, ni todo fue de...
Por extraña ironía, en cotejos más trascendentes fue donde impide el fútbol de menores aserzas. Casi todos los criterios coinciden en afirmar de Nacional y Estudiantes valorizaron la Copa, (después que ensuciarla).
Después de cinco años,

ñarol lo fue en 1966, como antes en 1960 y 1961.

LA ODISEA

Larga ha sido la ruta de Nacional hasta el epílogo de Lima, en la noche feliz del 9 de junio.

No contemos solamente los seis partidos invictos de la serie eliminatoria

frente a Peñarol, Chaco y The Strongest.

Tampoco los otros cuatro partidos, sin derrotas, frente a Palmeiras y Universitario de Deportes.

No demos mayor importancia a los tres partidos finales con Estudiantes, donde por primera vez conocí la derrota y la incertidumbre.

No hablemos de los 26 goles a favor y cuatro en contra.

Pensemos que Nacional postuló tres veces al máximo galardón del fútbol sudamericano de clubes, y cayó en otras tantas ocasiones.

Independiente lo derrotó en 1964; Racing en 1967; Estudiantes en 1969.

Aquello de que "la tercera es la vencida" resultó para los tricolores de Montevideo, que en la cuarta aventura encontraron el éxito y el color de la felicidad.

EL RANGO

A Nacional 1971 lo vimos en el Estadio "Hernando Siles", y no será nuestro público el que necesite de grandes argumentos para ponderar la calidad de los orientales.

Si aquí perdió un punto —en aquella tarde donde Luis Fernando Bastida hizo el gol atigrado— no es menos cierto que fue el conjunto más completo.

Superando a Peñarol, un persistente trauma de los nacionalófilos, venció a Universitario de Lima —que no era poca cosa— y desmoronó a Palmeiras, equipo al que vapuleó en su propio reducto paulista.

Sólo quedaba Estudiantes por delante, y si para Nacional el cuarto intento fue exitoso, para los "pincharratas" que alguna vez dirigiera Osvaldo Zubeldía la cuarta opción fue negativa.

El equipo tricolor de Uruguay se clasificó campeón de América después de 13 cotejos: el número, aparentemente fatídico, no lo fue tanto...

LOS DOLARES

Después de 74 partidos, la Copa Libertadores arrojó un saldo de 198 goles.

Si ustedes quieren ha-

cer una cuenta simple y pesimista, piensen que cada encuentro arrojó un ingreso de diez mil dólares. (Claro que fue más, pero para el cálculo basta esa cifra modesta).

Si calculamos 740.000 dólares de ingresos y 198 goles, obtendremos que cada gol vino a costar, como promedio, algo más de 3.700 dólares.

(Claro que fue más, pero para formarse una idea basta con esa cifra estrecha).

Si cada gol cuesta 3.700 ó 4.000, ó 5.000 dólares, comprendan ustedes lo difícil que es poner coto a la violencia y a la marca desmedida; lo increíble que resulta pensar en un juego viril pero sin brus-

quedades; lo extraño que es hablar solamente de confrontaciones deportivas.

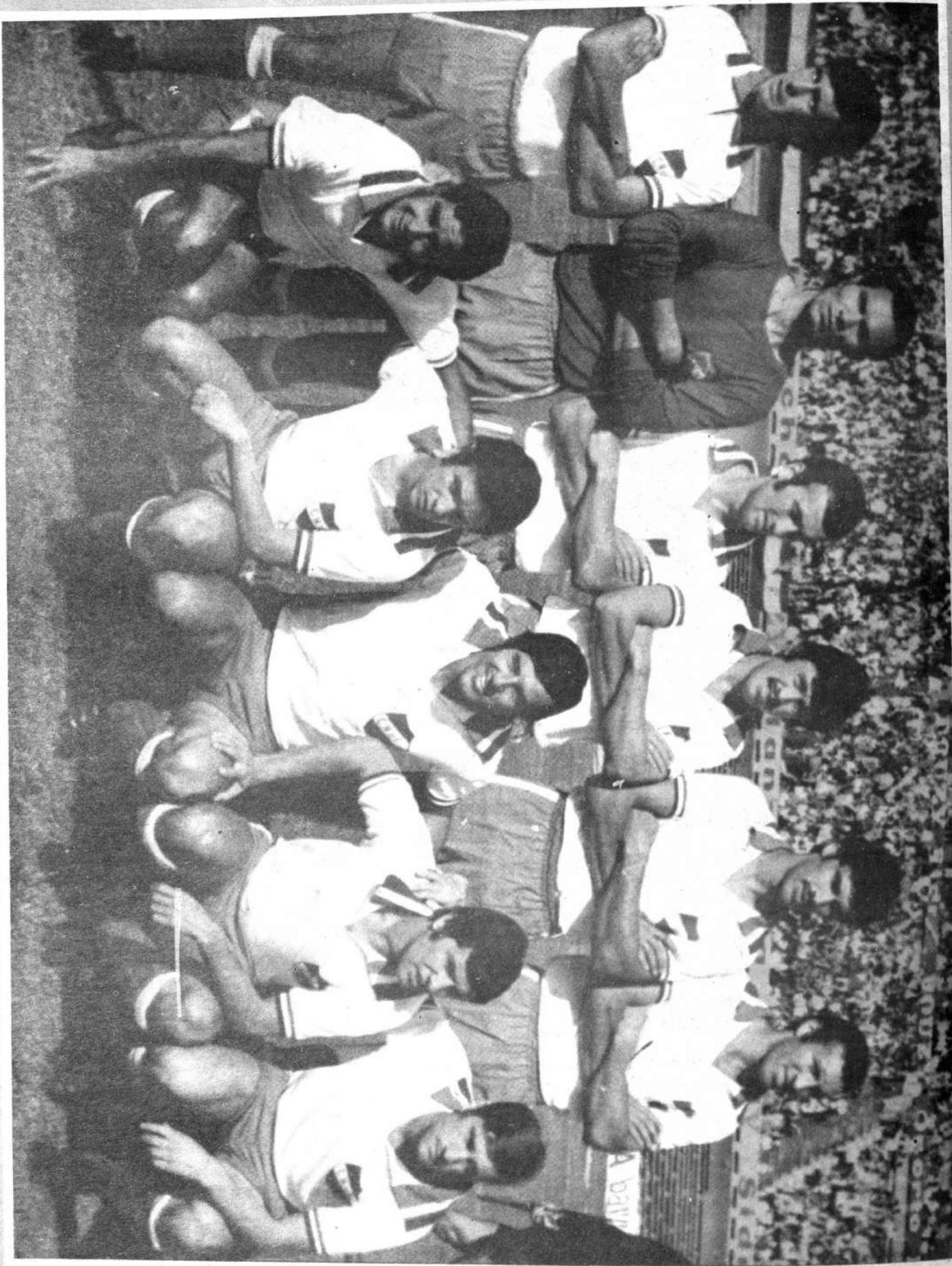
En esa misma exasperación de los dólares, está el virus de este torneo que ahora consagró a uno de los más populares equipos uruguayos.

Pero como el profesionalismo requiere de resultados, se proclama la limpa victoria de Nacional, y se olvidan las noches turbulentas de la Bombonera y el Estadio Nacional de Santiago.

Para la Confederación Sudamericana de Fútbol, lo primero oculta suficientemente el resto. Y con eso basta, por ahora.



MANGA.— Fue importante elemento en la campaña tricolor en la reciente copa. Contribuyó eficientemente para la conquista final. Es, sin duda, un gran arquero.



CAMPEON DE AMERICA