

El Comercio de Bolivia

DIARIO DE LA MAÑANA

AÑO XIII

"EL COMERCIO DE BOLIVIA"

LA PAZ, 1^o DE JUNIO DE 1912.

Decididamente están locos

Decíamos ayer, refiriéndonos a la protesta de Sucre: "Y nos es el pueblo todo, el que perdiendo la esperanza ha perdido la fe en sus futuros destinos; son los débiles, los enfermos de desencanto; los neuropsíicos, que, no pudiendo dominarse para apreciar, sin inútil exaltación la ventura de una ciudad vecina y hermana que les parecía burlarse con sus festos de su actual situación, han estallado en un momento de enajenación."

No nos habíamos equivocado. Ahora podemos acentuar el pensamiento: son los opositores, el elemento conservador enloquecido por la impotencia y por la cólera que hiere ponzoñosas en sus entrañas quin ha producido ese pueril movimiento, aprovechando de las sombras de la noche y de la inconsciencia de las masas que se mueven y se agitan al impulso de cualquier *quidam* que hable fuerte y mezcle en sus farrágidos discursos algo de: "pueblo que se ultraja; de justicia que se niega; de reconquistar de derechos legítimos, que se desconocen, etc., etc."

¿Quién no conoce lo que son las multitudes? Y en estos momentos en que la sociología afirma sus sólidas bases, ¿quién, que algo lee, no conoce su extraña psicología?

El pueblo, las masas, —aqueñas que se juntan al primer toque—, son como el mar, se mueven a todos los vientos, están siempre a merced del que en el instante domina; como las arenas de nuestra tierra de Oruro, que traídas y llevadas por los huracanes que allí dominan, hacen llanos donde eran montículos, y montículos donde eran llanos, sin que esas masas de agua, de arena ó de carne y huesos, tengan voluntad libre. No las pueden tener; están determinadas por fuerzas externas, y en el caso acaso esas masas de carne y hueso, han obedecido a la sugerencia del temido de una campaña histórica, que les recordaba glorias pasadas y á la voz de un nido de nervios excitados por la electricidad, al monasterio de Sucre, que les hablaban en nombre del *terruño*, sin pensar ni saber lo que les decía, cada instante más exaltado, enloquecido con el ruido de sus propias frenéticas palabras, locura que pasó, por contagio inmediato y directo, á esas pobres cabezas del populacho, que sólo son tales para tener el derecho de usar sombrero.

Y todo esto se desprende del artículo de "La Industria" de Sucre, dando cuenta del mitín.

Es incoherente, absurdo. Vamos á leerlo en partes.

"Era de ver, dice, aquel pue-

blo soberano, que, sin distinción de colores políticos, ni clasales sociales, se había dado cita espontánea en la plaza 25 de Mayo, haciendo sentir el peso de una justa indignación ante el brutal e inconsciente ultraje infierno por el Presidente Villazón á la ciudad que tantos honores y favores le debiera."

Si tantos honores y favores le debe Sucre al señor Villazón, extraño es que al primer supuesto desfavor, olvide los honores y favores, y estalle en su contra.

Este que copiamos, no por prurito de crítica, inoportuna en este momento, supone un desequilibrio mental, una dislocación del cerebro, porque dice lo contrario de lo que quería decir. Tiene un nombre en medicina, que no recordamos.

Más lejos.

Habla de que habiendo aceptado el señor Villazón, la invitación del Concejo Municipal de Sucre, se excusó después, por el estado delicado de la salud de su esposa é hija, por el mal estado del camino y urgentes ocupaciones en La Paz, y agrega que en la excusa se decía: que el Gobierno es-

taria bien representado por los Ministros Macario Pinilla, y entre paréntesis añade: (aquel Secretario de Estado que tan bien se portó en Sucre en 1898) y Manuel B. y Marinca (aquel otro que tan burdamente se deshizo contra la Universidad de San Francisco Xavier).

Y aquí es la gorda.

Este doble ultraje, exclama, ha producido la reacción ansiosa, etc. etc.

Es tan ignorante el ilustrado pueblo de Sucre que no conoce lo que pasa en Bolivia? No sabe que el Dr. Macario Pinilla no es Ministro de Estado? No sabe que este ilustre ciudadano viajó á Europa, en representación de la República? No sabe que el Ministro de Estado á quien probablemente se refiere el Dr. Villazón, el Dr. Claudio Pinilla, nuestro talentoso y dignísimo Canciller, que jamás ha estado en Sucre, y que anheloso de conocer tan bella y aristocrática capital, llevaba para ella, como ofrenda de armonía, su corazón para amarla y su hermoso cerebro para servirla?

¡Oh no!

Sucre sabé todo esto y mucho más.

Los que nada saben, y si saben algo es *odiár*, son los vagabundos, los de levita de trama ligera, que decía el gran Baptista; y eso no es Sucre.

Más lejos.

Por pronto Sucre necesita un ferrocarril, y lo tendrá, dentro de sus legítimos derechos, por la razón ó la fuerza, y porque así lo quieren sus hijos".

Sí, que necesita y lo tendrá por la razón, y sabe ya que se ha cedido el precio del ferrocarril de Huaqui, vendido hace tiempo, como base para construirlo; pero por la fuerza vive Dios.... Somos de los que caímos con Sucre; batallamos por ella, ayer, no más, y no pudimos sostenerla, porque era un imposible material.

Hoy? Ni se trata ya de eso. En el despertar de nuestros sueños, hemos encontrado una realidad: los pueblos, como los hombres, están sujetos á la ley de la evolución; los que ayer fueron; no son hoy para ser otra vez mañana. No se muere, se transforma. Sucre será lo que ha sido, falso, más, mucho más de lo que fué; por la ley natural del progreso. Eso hay que esperar tranquilamente. Pero no será por la fuerza, que no tiene, sino por la ley y el derecho, por la justicia, y á eso nadie se opone. El progreso de la parte, propende al progreso del todo. Sucre será grande, cuando Bolivia lo sea.

Estante?

Ninguna potencia humana puede oponerse. Ni el mismo aniquilamiento de la República, como Estado, como Sobranía. Involucrada en otro; perdido su yo personal, sus componentes habrán de desenvolverse. Es ley natural.

Para esto y para lo demás, vanas son las palabras; lo que importa es el trabajo, es la paz; es el orden, esa *harmonía*; es la confusión de nuestras fuerzas, nunca el atolondrado aislamiento, nunca la protesta baladí, que á nada conduce y que nadie crea.

Estamos al lado de Sucre, como labor, como pensamiento, como ansia de vida; pero no como protesta contra el destino.

No se protesta contra esta oculta deidad; se la combate y se la vence!

Ese empeño no es de locos, es de cuerdos que tienen conciencia de su fuerza y que saben emplearla trabajando.

Decididamente, están locos los que con meras palabras y actos de una inconsciencia asombrosa, pretenden enseñarse del destino, que nocede sino cuando se le domina por todo el mundo con motivo del conflicto que causó entre Rusia y Persia cuando desempeñaba en esta última nación el cargo de consejero de estado.

TRIPOLI

POR 16,000 Bs.—Se vende una casa espaciosa y cómoda.

Para tratar, en la calle Illma

Nº 44.

La Paz, sábado 1^o de junio de 1912

Nº 3,506

NOTICIAS TELEGRÁFICAS

Servicio especial para "EL COMERCIO DE BOLIVIA" por la vía de Buenos Aires.

FRANCIA

LA PAZ ENTRE ITALIA Y TURQUÍA.—LO QUE DICEN LOS DÍAS.

PARIS, 31.—La prensa parisense publica extensos artículos sobre las gestiones iniciadas por las cancillerías de Rusia e Inglaterra á fin de que Italia y Turquía llegasen á estipular la paz.

En dichos artículos se afirma que las potencias norteamericanas en primer término se han visto precisadas á suspender su mediación amistosa en vista de la infatigabilidad de las negociaciones.

La Sublime Puerta revela marcada disposición para continuar con la guerra mientras Italia no retire sus tropas de los territorios que tiene ocupados.

En las cercanías de Ainzara prodigióse una escaramuza entre ginetes, habiendo sido dispersados los provocadores de ella.

prensa de una y otra nación aviva el fuego del acercamiento aludido.

Las Ruinas de Tihuanacu

PAISAJE DEL ALTIPLANO.—I.—CIUDAD ETERNA DE LOS AMARAS.—PALACIO DE KALASAYA.—PUERTA DEL SOL.—II.—PUMA—PUNKU.—III.—PIEDRAS TRÁIDAS POR EL AIRE.

y los endecasiflos vinieron á mi memoria por natural asociación de la exactitud de su ritmo con el ritmo de las cimas que bordaban con su plata, cien veces más blanca que la del fabuloso Potosí, un encaje que se diría extraterreno por lo lejano y lo intangible.

La poetisa ha dicho: Orla y brume de aérea argentea

Su diamantina veste la mañana

[...] Trae.....

y los endecasiflos vinieron á mi memoria por natural asociación de la exactitud de su ritmo con el ritmo de las cimas que bordaban con su plata, cien veces más blanca que la del fabuloso Potosí, un encaje que se diría extraterreno por lo lejano y lo intangible.

Es indudable que la mejor descripción de un paisaje, de acuerdo con el sentir de los geógrafos que estudian la morfología de la tierra, se halla en la explicación de su origen. Si á la geografía corresponde, dice un compatriota mío, al comentar y extraer las ideas de un profesor de Norteamérica, —ocuparse del estado y aspecto actual de la tierra, éstos, desde todo punto de vista, son una herencia de sus estados anteriores, y no se les debe tratar por tanto de un modo empírico, como si nada tuviesen que ver con el pasado; sino explicativamente, reconociendo de continuo que el presente no es sino el desarrollo del pasado.

Al secretario perpetuo de la Academia de Historia de Bogotá, don Pedro María Ibáñez, [1] El cielo amanece sin una nube. Es el de La Paz un cielo de pódido brumoso, de un azul que empieza por ser de un profundo ceruleo y termina en la tarde en un desvanecido color de violeta marchita. Siente uno la impresión de que se habla en el ápice de las más altas montañas, en el fondo de una rajadura andina que levanta sus bordes hacia la bóveda celeste, á la manera de los tictos de un vasto vaso roto, de esa arcilla inimitable de que se valieron los aborigenes ayamaras para construir sus preciosos utensilios y sus simbólicos ídolos. Se considera el espectador como en el fondo de los pedazos de un vaso geológico, que de pódido contrabandista, mas en el registro á que fué sometida se comprobó que tales sospechas eran infundadas, pues resultó que, lejos de contener petrechos de guerra, conducía cargamentos de combustibles tópicamente, por lo cual se la pondrá en libertad el día de mañana.

RODAS

EVOLUCIONES NAVALES.—CAPITURA DE UNA BARCA.

RODAS, 31.—Los buques itálianoss practicaron ayer maniobras con el objeto de determinar con precisión el alcance de sus piezas de artillería.

—Aprende á una barca griega por suponerse contrabandista; Rodas, 31.—Los buques itálianoss practicaron ayer maniobras con el objeto de determinar con precisión el alcance de sus piezas de artillería.

Constantinopla, 31.—El importante diario "Taniin" registró en su edición de hoy la estadística de las víctimas que hasta el presente han caído en la Tripolitania durante las diversas acciones de armas.

Trabajan con todo entusiasmo los comités y subcomités constituidos por el Aero Club.

Todas las clases sociales concurren espontáneamente, á tan patriótica obra, así como los elementos oficiales, que son objeto deelogios de parte de S. M. el rey Victor Manuel.

El comité iniciador de la suscripción ha nombrado presidente honorario al ministro de hacienda, onorevole Facta, y presidente efectivo al subsecretario de relaciones exteriores, principe Lanza di Scala.

Cuotidianamente el Aero Club recibe importantes adhesiones tanto de la península como del exterior.

Ayer, la nombrada sociedad

sportiva recogió la cantidad de doscientas mil liras enviadas por un subditio italiano residente en la capital de Francia.

Los ayuntamientos de Génova y Turín han prometido contribuir cada uno con un aeroplano y con elevadas cantidades de dinero.

La sociedad de aviación formada en Turín ofreció también un aeroplano.

Un caballero de la misma ciudad se adhirió con la suma de diecinueve mil liras.

Es innegable que, merced á tan ingentes recursos, Italia

llegará á tener la supremacía de los aires.

ESTADOS UNIDOS

LA SUSCRIPCIÓN POPULAR RELATIVA Á UNA FLOTA AÉREA.—ADHESIONES DEL GOBIERNO.—VALIOSOS DONATIVOS.

Roma, 31.—Llegan ya á una respetable suma los fondos acumulados para la adquisición de una escuadra de naves aéreas.

Trabajan con todo entusiasmo los comités y subcomités constituidos por el Aero Club.

Todas las clases sociales concurren espontáneamente, á tan patriótica obra, así como los elementos oficiales, que son objeto deelogios de parte de S. M. el rey Victor Manuel.

El comité iniciador de la suscripción ha nombrado presidente honorario al ministro de hacienda, onorevole Facta, y presidente efectivo al subsecretario de relaciones exteriores, principe Lanza di Scala.

Cuotidianamente el Aero Club recibe importantes adhesiones tanto de la península como del exterior.

Ayer, la nombrada sociedad

sportiva recogió la cantidad de doscientas mil liras enviadas por un subditio italiano residente en la capital de Francia.

Los ayuntamientos de Génova y Turín han prometido contribuir cada uno con un aeroplano y con elevadas cantidades de dinero.

La sociedad de aviación formada en Turín ofreció también un aeroplano.

Un caballero de la misma ciudad se adhirió con la suma de diecinueve mil liras.

Es innegable que, merced á tan ingentes recursos, Italia

llegará á tener la supremacía de los aires.

ESTADOS UNIDOS

ESPAÑA PROTEGE Á LOS CONTRABANDISTAS PORTUGUESES.

Lisboa, 31.—Circula el rumor de que las autoridades españolas favorecen el pasaje de armas y municiones que efectúan los monárquicos portugueses al través de la frontera hispano-lusitana.

CHILE

ACERCAJAMIENTO PERÚ-BOLIVIA NO.—APRECIACIONES DE LA PRENSA.

Santiago, 31.—Todos los diarios se ocupan en comentar el estrechamiento de relaciones entre Bolivia y el Perú.

Expresan que esa política

internacional constituye una amenaza á Chile, y para corroborar el movimiento de opinión surgido en los países boliviano y peruano, trascriben los artículos en los cuales la

medida que el tren de tracción eléctrica nos llevaba á El Alto, donde los carros pueden continuar el viaje conducidos por la fuerza del vapor, la vista se complacía en el magnífico paisaje interandino, que iba desplegando sus sorprendentes cimas, semejantes á una cabalgata de blancos corceles ó de albos elefantes que, empezando en el Illimani, seguían por el Mururata y el Huayna-Potosí hasta el Illampu, en marcha fulgurante.

Forman las cimas nevadas del más sumptuoso cerco de montes que imaginar se pueda. Ante el palidecen y son mareas colinas el Mont Blane, visto del Lago Lemán, y el Yumurau, que se contempla desde Interlaken. Nunca la brillante inspiración de la señora Montes del Valle, me había parecido tan exacta como ahora en presencia de las cumbres bolivianas, que sirven de guardianes

al lago misterioso de Titicaca.

Así como el tren nos lleva á la cebada amarilla, pobre de espiga, de duros tallos, como que, en la rigidez del clima, todas las plantas tienden á acomodarse á la severidad del suelo, escaso de jugos que las alimenten y ordenadas á una suave y fresca verdura. Uno que otro ejemplar de la raza vacuna de piel nata lucía, mugre atada á las piedras del campo.

Los rebaños de ovejas, descendientes de las traídas por los bravos españoles, ramonean á la vera del camino, pastoreadas por niños ayamaras,

quienes bajo los sombreros de felpo ordinario dejan ver las orejas de sus gorros de lana, semejantes á las monteras que encantadora gracia usaban ó son quizá, los niños campesinos en las montañas antioqueñas.

Pasamos por Guaqui, puerco sobre el lago. A las doce del día se detiene el tren que nos lleva, en el pueblo de Tihuanacu en, Empezamos por visitar la Iglesia, fabricada en gran parte con las piedras que pulieron con una precisión completa los aborigenes.

(1). Vergara y Velasco. La "Geografía Moderna". Novelas Tendencias. El Nuevo Tiempo, 26 de marzo de 1912.

Iglesia se hallan dos figuras aladas en monolitos, en las que, al contrario de las que son admiradas en el Santuario de San Agustín, en el departamento colombiano de Tolima, de tan interesantes monumentos como los de Tihuanacu, los rasgos humanos aparecen modelados en el bloque de granito y no figurados por incisiones en la piedra, lo cual demuestra un progreso estéril en los procedimientos del pueblo de los aymaras, quienes llegaron a disponer de utensilios de bronce para sus labores de los que carecieron, sin duda, las tribus de los valerosos y temerarios quimbayas, pijaos y caras.

Antes de seguir adelante la visita, resuelve el señor Ballivián, de acuerdo con el señor cura de Tihuanacu, tomemos algo de manducación en la casa de éste, donde se nos tiene preparado un magnífico almuerzo, costeado por el Era-rio.

Es la casa de todos

la del cura.....
digo yo, acordándome del gran poeta Rafael Pombo, quien acababa de entrar en los dominios de la muerte después de conquistar en vida los de la gloria.

II

El señor Posnansky sostiene que Tihuanacu fué una gran metrópoli, sucesivamente poseída por razas o pueblos diferentes, siendo el último el inca.

El Lago Titicaca, alimentado por más de setenta corrientes de agua, entre los cuales se mencionan importantes ríos, se hallaba en épocas bien remotas al pie mismo de las actuales construcciones de piedra y de los grandiosos monolitos que estudian hoy los sabios, empeñados en descubrir el origen del hombre en América.

En primer término nos dirigimos a las ruinas del *Palacio de Kallashasnia*, del que quedan piedras y columnas dispersas y la escalinata, constituida de vastos bloques de lava compacta, que supone Posnansky fueron transportados allí como otros inmensos bloques de lajas de granito, sobre balsas de totora, enca, sin duda, de tal modo aparente para flotar sobre las aguas del lago. Resistese uno a admitir la explicación del ilustrado ingeniero. En otro lugar daré mis razones en contra de tal opinión. Parece que el *Palacio de Kallashasnia*, cuya grandeza no percibe la vista en toda su importancia, requiriéndose el auxilio de una visión científica, media 135 metros de largo por 118, de ancho, según Posnansky, y servible de entrada, por el Este, la escalinata de que vengo hablando. Pero no me imagino que semejante palacio fuera a la manera de los egipcios ó babilónicos cerrados por muros y columnas, dividido en estancias y cubierto de azoteas. Los tihuanacos debieron ejercer el culto de la justicia, como el de sus dioses, al aire libre, en estados que apenas sombrearan grandes piedras. Eran vastos circuitos señalados con monumentales y alegóricos bloques de arenisca granítica. Con todo, el señor Posnansky, cuyo entusiasmo científico admira y acato, opina que el edificio tenía diferentes compartimentos, como lo demuestran los pilares y restos de paredes que entre los escombros y aluviones sobresalen.

En un ángulo del circuito que ocupaba el *Palacio Kallashasnia* se encuentra la *Puerta del Sol*, monumento que ha dado ocasión a interesantes debates entre los americanistas. Es indudablemente la piedra más expresiva de cuantas labraron y pulieron los adoradores de Ticciviracocha en aquel santuario ó metrópoli de la antiquísima raza aymara. La Puerta del Sol no es un bloque mudo al estilo de los demás que subsisten en Tihuanacu. Los aborigenes del altiplano debieron ser de los hombres más silenciosos y de los menos amigos de expresarse públicamente que hayan precedido a los blancos. Sus descendientes lo comprueban, pues si un embriagado son verdaderamente expansivos, y se embriagan con alcohol alemán mezclado con agua! La Puerta del Sol nos quisiera contar su secreto, nos habla y nos llama con sus ornamentos, entre los que sobresale la figura del sol, con sus relieves simbólicos de cóndores, pumas y peces, y nos convida a penetrar en el misterio de la raza, que aún existe, pero sin tradi-

ciones y casi sin remembranza de su pasado remoto.

En el centro de la puerta hay tallada una simbólica figura humana, cuya cabeza está adornada con una corona aureola que se compone de veinticinco rayos. De estos acaban diez y seis en líneas redondas, uno en línea ovalada, seis en cabezas de *pumas* visitos de perfil y uno en cabeza del mismo animal vista de frente y coronada con una ala de ave. La rígida cara del ídolo tiene como características los ojos alados; los cuales a su vez tienen como atributo cabezas de *puma*. El cuerpo del ídolo está vestido con un polímero adornado con seis caras de *pumas*. Dos cintas que bajan de los hombros se reunen con un anátorum; estas ligaduras probablemente sujetarían las alas de que está provisto el ídolo, como lo están las demás figuras simbólicas de la *Puerta del Sol*.

Antes de seguir dare la noticia de lo que significa el nombre Tihuanacu: los blancos, siguiendo al inca Garcilaso de la Vega, dicen *Tiaguanaaco*. El inca citado, en sus *Comentarios Reales* cuenta que, habiendo un clasor, como si dijeran mensajero, recorrido en muy corto tiempo la distancia del Cuzco a Tihuanacu, llevando nuevas interesantes al inca, éste dijo: *Tiay-guanaco* (sientate guanaco), con lo que quiso comparar la agilidad del ídolo con la del animal.

Los aborigenes consultados por Posnansky, dicen Tihuanacu. Con todo, el mismo ilustrado patrocinador del nombre escrito de la última manera, juzgo que el verdadero de ber Huyñamarcá, denominación de una parte del lago, que antes se extendía hasta el mismo Tihuanacu, nombre aymara, que traducido al castellano quiere decir *Ciudad Eterna*.

Ast describe Posnansky la figura principal del famoso monolito. Nuestra afirmación, al terminar la descripción de todo el monumento, que está basada en largos años de serios estudios, consiste en que esos tallados expresan sencillamente el calendario de los Tihuanacos.

En mi opinión, que no comprometa, después de haber leído lo más interesante de lo que han escrito acerca de Tihuanacu ilustres americanistas, la interpretación que del simbolismo de los ornamentos de la *Puerta del Sol* da el autor citado, es la más probable, porque Posnansky quien con mayor espacio los ha venido estudiando y porque coincide con la interpretación que de obras semejantes han dado intérpretes como Duquesne y Llubio Zerda.

Entre los aymaras como entre los chibchas las ideas télulas crísticas constituyen su principal acervo de pensamiento; su culto era sacerdotal y en parte antropomorfo. El tiempo fué su preoccupation constante. Los terremotos de Cundinamarca, consagraron la rana como animal simbólico, anunciatriz de las lluvias y los indígenas del altiplano, que debían padecer muerte con las variaciones atmosféricas de la rígida meseta andina, quizá vieron en los cóndores, en las pumas y en los peces del lago, los signos de propicios auripiscos, de cambios benéficos á las labores de su escasa agricultura, por lo cual dedicaron aquellos animales á su dios prepotente, cuyos movimientos en el cielo determinaron los diversos sílos del bienestar de los hombres.

Por qué no consagraron los autóctonos la figura de los guanacos? La presencia en la puna de este remedio simpático del camello es posterior á los monumentos de Tihuanacu. La Puerta del Sol no es un bloque mudo al estilo de los demás que subsisten en Tihuanacu. Los aborigenes del altiplano debieron ser de los hombres más silenciosos y de los menos amigos de expresarse públicamente que hayan precedido a los blancos. Sus descendientes lo comprueban, pues si un embriagado son verdaderamente expansivos, y se embriagan con alcohol alemán mezclado con agua! La Puerta del Sol nos quisiera contar su secreto, nos habla y nos llama con sus ornamentos, entre los que sobresale la figura del sol, con sus relieves simbólicos de cóndores, pumas y peces, y nos convida a penetrar en el misterio de la raza, que aún existe, pero sin tradi-

III

Muchos son los monolitos que se encuentran en el derruido anfiteatro de la ciudad eterna de los aymaras, y difícil para mí enumerarlos, fuera de que no interesarán demasiado. Restame hablar de *Puma-Punku*, *Tanka-Punku* y *Huma Punku*, 6 ó 8 arcos restituyentes de la *Puerta del León*, *Diez Puentes* y *Puerta del Agua*. Estas son con-trucciones que dejaron sin terminar; tal parece que sus artífices hubieran sido arrancados de sus lares por un poderoso invasor ó por un catástromo teráqueo.

Puma-Punku, llamado por los visitantes *Tribunal de Justicia*, es una formidable laja labrada como para celebrar en ella ceremonias severas. Es una piedra enorme, que dejó

suspensión el ánimo. ¿De dónde provienen aquellos bloques? Para explicar su apariencia en Tihuanacu han sido formuladas muchas hipótesis. Ha existido quien dice que los aymaras conocían procedimientos para amasar el granito. También se sostuvo que los chibchas ablandaban el oro con el zumo de una planta, lo que se halla perfectamente contradicho por la observación de los vasos que les servían de crisoles á sus orificios. (2).

El señor Posnansky, quien va hasta el fin en todo lo que se propone, sostiene que las grandiosas piedras, que pesan centenares de toneladas, fueron transportadas en balsas de totora por el lago y desde una serranía cercana. (3) Yo rebelo á aceptar esta explicación, aunque en la ignorancia en que nos hallamos sobre el asunto, "no es permitido, ni aceptaría ni rechazaría", dice el Marqués de Nadaiac.

No concibo cómo sin los auxiliares que la ingeniería y la mecánica han suministrado al hombre de nuestros días, pudieran ser movidos semejantes monolitos. Para mí es muy dudoso que los aymarasasen tales piedras trasladarlas al través del Lago Titicaca las imponentes moles graníticas.

Porqué no habían de existir en sus sitios las piedras motivo de la discusión? Por qué no se encuentran otras en Tihuanacu, dicen los sostenedores de la hipótesis más atrevida. Ello no prueba quizá otra cosa si no que el lugar y las ruinas son verdaderamente antiguísimos y que en una de las revoluciones de la masa volcánica aparecieron allí, siendo labradas en el decursio de muchos años. En la sabana de Bogotá se encuentran lajas tan enormes como las de Tihuanacu sin que haya creído que fueran transportadas por los aborigenes desde las cumbres lejanas. Si estos las hubieran recogido tomas para levantar monumentos, posible es que no hallaran ya piedras similares en la sabana se dirá que provenían de otro lugar.

El Ruis, antiguo y poderoso volcán de los Andes colombianos, arrojó lava á una distancia de más de veinte leguas de su cráter, trescientos años antes de la conquista. Los alcances de las revoluciones pluvianas no han sido determinados para todas las épocas y para todas las comarcas.

Han podido los indígenas traer algunas de las losas, extrayéndolas de las serranías cercanas, pero no es fácil aceptar que el monolito de *Puma-Punku*, por ejemplo, se hallase en tal caso, á menos que consideremos á los aymaras capaces de construir el puente de Brooklyn. Los sabios de tempramento entusiástico, como el señor Posnansky, son inclinados á enamorarse de los monumentos de los pueblos oscuros, y mientras más ignoran esos pueblos, más les interesan. Hay en algunos estados nortes de nuestros países la tendencia á engranecer á los pueblos autóctonos, siguiendo la tradición de los cronistas españoles.

Un pueblo que no conoció el hierro ni ninguna clase de escritura, apenas ha logrado dejar piedras semilabradadas por medio de cincelos y pequeños utensilios de bronce, sin consistencia apreciable. El pueblo aymara no debe compararse con el egipcio. Es preferible

(2) "Las gentes del país refieren las historias más extraordinarias á este respecto: según ellas, los antiguos temían el secreto de reblandecer la piedra por medio de ciertas bayas. Es también difícil explicarse por qué procedimientos han llegado á dislocar y transportar á lo lejos bloques tan pesados. Credo poder decir, que en el estado actual de nuestra civilización, semejantes trabajos serían imposibles, si tuvieran que luchar contra semejantes dificultades, á los que han sido vencidas en estas circunstancias". — Conde de Castelnau, citado por don M. V. Ballivián.

(3) "Los bloques de estructura fina, color plomizo, son las wasas andesitas, tufas del volcán apagado Kayaphia, distante 55 kilómetros en linea recta desde Tihuanacu y situado en el istmo de Yunguyo, de donde los condujeron en grandes balsas, desembocándolos en el muelle N.º 1 de Tihuanacu". Arthur Posnansky. — Guía para el visitante de los monumentos prehistóricos de Tihuanacu. — La Paz, Bolivia, mayo de 1910.

Puma-Punku, llamado por los visitantes *Tribunal de Justicia*, es una formidable laja labrada como para celebrar en ella ceremonias severas. Es una piedra enorme, que dejó

aceptar el milagro contenido en estas palabras que los indios dijeron á Cieza de León: "que antes de ellos (los incas) reinasen estaban hechos, mas que ellos no podían decir ni afirmar quien los hizo, mas de que oyeron á sus pasados que en una noche remanejó lo que allí se veía." Y el P. Bernabé Cobo, quien visitó á Tihuanacu en 1617, en su *Historia del Nuevo Mundo*, publicada por el eminentíssimo D. Marcos Jiménez de la Espada, cuenta: "De su grande antigüedad (habla de Tihuanacu) tuvieron origen algunas fábulas que se introdujeron entre ellos, afirmando unos que oyeron á sus antepasados haber remanejado en una noche hecha esta obra; otros que las piedras grandes que aquí vemos fueron traídas por el aire al sonido de una trompeta que tocaba un hombre, y otros sueños y desvaríos, semejantes. Varias son las opiniones que yo he oido á hombres de buen juicio y no falta entre ellos quien sienta ser obra ésta de antes del Diluvio, y que debió ser alguna gran ciudad edificada por gigantes.

J. Max Uhle al comentar una monografía de Stibel, quizás el más sabio de los visitantes de Tihuanacu, anota que en Pacachacama (Perú) se encontró la misma escultura de Tihuanacu, en los estratos primitivos y más profundos, al pie del templo, cosa ésta que prueba lo correcto de la tradición de la décima sexta centuria, que atribuye los monumentos de Tihuanacu á una edad anterior á la aparición del Sol en el cielo. Por tal modo la ciencia más grave viene á dar la razón á las tradiciones más oscuras. Suponed si en la noche primavera de la tierra sería posible ó no que cremaniesen las piedras de Tihuanacu, traidas por el aire.

Me propongo examinar á título de examen, las teorías de Posnansky, so lo correspondiente de la Academia de Historia, de Bogotá, hipótesis muy originales é interesantes y acerca del hombre prehistórico de Tihuanacu, el clima del Altiplano, la formación del Lago Titicaca, &c.

Por hoy suspendo esta breve excursión por la *ciudad eterna* que, quizás como Hisarlik, se halle levantada sobre las ruinas de otras, entre las que habría Ilion donde un día los guerreros combatían arrojándose enormes peñascos.

A la luz de las estrellas, que son innumerables en este cielo sur, regresa nuestra caravana de paseantes.

La ciudad de Alonso de Mendoza se contempla desde *El Altar*, como un dragón de amillos de fuego que tantea el suelo en busca de la presa.

Hermoso espectáculo! exclamo y la dama pacífica que viajaba á mi lado suspira y dice:

— Siempre es muy querida la tierra de uno.....

La Paz, (Bolivia) mayo 20 de 1912.

MAX. GRILLO.

AVISOS NUEVOS

Hemorroides (almorranas)

Su curación radical garantizada en pocas días por más antiguas y rebeldes que sean, por un tratamiento fisico-fisiológico sin operación cruenta; enviaré toda clase de explicaciones completamente gratis; pidanse por carta á JORGE L. PRODEL, ex-adjudante del Hospital de Clínicas de la Facultad de Medicina.

CALLE SUIPACUA, 1128
— BUENOS AIRES —
(República Argentina)

VISO.—Pongo en conocimiento de todos que, habiendo vendido mi librería y papelería situada en la calle Ayacucho Nos. 105 y 107 y habiendo quedado con el pasivo, suplico á mis acreedores se molestén en pasar á mi domicilio calle Ballivián N° 75.

Así como también ruego á todos mis deudores se dignen arreglar las cuentas que han quedado pendientes.

La Paz, mayo 31 de 1912.
José J. Monasterios.

6 v. 3506

Letras Hipotecarias

Del 10 y 8%, se vende, y se alquilan habitaciones en la casa N.º 16 de la calle San Pedro 5 v. 3509

SE OFRECE — En venta ó alquiler

6 al 12 ó 16 de la calle Loniza.

Referencias en la misma casa.

10 v. 3498

EN VENTA ó PERMUTA — Con finca de agua ó puma, la casa N.º 10 calle Sucre. Para convenir, á la casa N.º 124. Recoleto. 15 v. 3495

TUBOS DE CONCRETO — Para alcantarillas, canales, W.C. y conducción de aguas.

Instalada mi fábrica en condiciones para producir á precios económicos, suplico al público informarse, antes de hacer sus construcciones. Cuento con varias dimensiones.

Para detalles y presupuestos dirigirse á la fábrica, calle Yanacocha N.º 250. Teléfono N.º 109. Oficina de Negocios e informaciones, calle Comercio N.º 64.

P. Terrazas.

1 v. M. 14

SE OFRECE — Una señorita para dependienta ó ama de llaves en casa extranjera ó fuera de la ciudad. Referencias en esta Imprenta.

Mme. Delfina Smalders

PARTERA

Se trasladó de la calle Socobaya, casa de Adolfo Arana, á la calle Chirinos N.º 41, casa de Medina, en los altos del almacén de Ornacuacha y C.

Consultas de 1 á 3 p. m.

2 v. M. 3

Venta de materiales

Miguel Nogués — Constructor

Vende desde la fecha puestas, ventanas, tejas, maderamen usado, etc., etc. Estos materiales están á disposición del público en el antiguo "Tambor de las Concepcionadas" y en la esquina de la plaza Venezuela. En los mencionados sitios se encontrará con quien tratar de precios.

La Paz, marzo 3 de 1912.

3 v. M. 6

Facultad Oficial de Medicina

Sociedad de Odontología

Consultorio dental gratuito

Se pone en conocimiento del público que desde la fecha ha quedado establecido el consultorio dental gratuito, que se encuentra á disposición de los enfermos todos los días de 14 a 11 a. m. y de 4 a 5 p. m. en Calle General Campero N.º 13.

La Paz, mayo 20 de 1912.

8 v. 3496

EL CÓNDOR

SE ALQUILA — Un departa-

miento con tres habitacio-

nnes, cocina, agua y W.C., calle Ballivián N.º 75.

En la misma casa hay en venta un lote de sobres de cartas, cuadrados de color azul, finos, á Bs. 8 el mi-

llar. 5 v. 3504

SE ALQUILA — Un departa-

miento con tres habitacio-

nnes, cocina, agua y W.C., calle Ballivián N.º 75.

En la misma casa hay en venta un lote de sobres de cartas, cuadrados de color azul, finos, á Bs. 8 el mi-

llar. 5 v. 3504

SE ALQUILA — Un departa-

miento con tres habitacio-

nnes, cocina, agua y W.C., calle Ballivián N.º 75.

En la misma casa hay en venta un lote de sobres de cartas, cuadrados de color azul, finos, á Bs. 8 el mi-

llar. 5 v. 3504

SE ALQUILA — Un departa-

miento con tres habitacio-

nnes, cocina, agua y W.C., calle Ballivián N.º 75.

En la misma casa hay en venta un lote de sobres de cartas, cuadrados de color azul, finos, á Bs. 8 el mi-

llar. 5 v. 3504

SE ALQUILA — Un departa-

miento con tres habitacio-

nnes, cocina, agua y W.C., calle Ballivián N.º 75.

En la misma casa hay en venta un lote de sobres de cartas, cuadrados de color azul, finos, á Bs. 8 el mi-

llar. 5 v. 3504

SE ALQUILA — Un departa-

miento con tres habitacio-

nnes, cocina, agua y W.C., calle Ballivián N.º 75.

En la misma casa hay en venta un lote de sobres de cartas, cuadrados de color azul, finos, á Bs. 8 el mi-

llar. 5 v. 3504

SE ALQUILA — Un departa-

miento con tres habitacio-

nnes, cocina, agua y W.C., calle Ballivián N.º 75.

En la misma casa hay en venta un lote de sobres de cartas, cuadrados de color azul, finos, á Bs. 8 el mi-

llar. 5 v. 3504

SE ALQUILA — Un departa-

miento con tres habitacio-

nnes, cocina, agua y W.C., calle Ballivián N.º 75.

En la misma casa hay en venta un lote de sobres de cartas, cuadrados de color azul, finos, á Bs. 8 el mi-

llar. 5 v. 3504

SE ALQUILA — Un departa-

miento con tres habitacio-

nnes, cocina, agua y W.C., calle Ballivián N.º 75.

En la misma casa hay en venta un lote de sobres de cartas, cuadrados de color azul, finos, á Bs. 8 el mi-

llar. 5 v. 3504

SE ALQUILA — Un departa-

miento con tres habitacio-

nnes, cocina, agua y W.C., calle Ballivián N.º 75.

En la misma casa hay en venta un lote de sobres de cartas, cuadrados de color azul, finos, á Bs. 8 el mi-

llar. 5 v. 3504

SE ALQUILA — Un departa-

miento con tres habitacio-

nnes, cocina, agua y W.C., calle Ballivián N.º 75.

En la misma casa hay en venta un lote de sobres de cartas, cuadrados de color azul, finos, á Bs. 8 el mi-

llar. 5 v. 3504

SE ALQUILA — Un departa-

miento con tres habitacio-</p

Cuide Ud. su cutis.
Señor! Si Ud. quiere conservar el cutis fresco y hermoso use la admirable

CREMA DEL HAREM

No tiene rival para corregir todo defecto de su rostro; como Pecas, Espinillas, Manchas y otras impurezas. Su composición científica garantiza sus cualidades técnicas y suavísimas.

Para completar su efecto de ben usarse los

Polvos del Harem**DIA SOCIAL****Llegada del señor Presidente.**

—Mañana domingo a las 3 p.m., llegarán en tren especial a esta ciudad el señor Presidente de la República. La Juventud y la clase obrera se preparan a dar la bienvenida al Jefe del Estado.

Recepción.—La señora Lurra Ch. de Feitosa que tiene señalados los primeros dominios de mes para sus recepciones, abrirá mañana en la noche sus salones para recibir a las personas que deseen honrar con su presencia.

Banquete.—En la semana próxima se realizará el banquete que un grupo de caballeros prepara en honor del señor José María Suárez, con motivo de su enlace matrimonial con la señora María v. Díez de Medina.

Función de beneficio.—Para esta noche se ha anunciado la función de gala que la compañía dramática María Díez dará en beneficio de la aplaudida actriz señora Díez.

Subirá a escena la preciosa obra de Henri Bernstein, titulada "El Ladrón".

Esta función ha sido puesta bajo los auspicios de la Federación Universitaria.

Enfermas.—Se encuentra delicada de salud la señora Fortunata C. de Machicado.

—La señora Leonor U. de Pristo Echaurren se encuentra enferma de algún cuidado.

Viajeros.—Con el señor Presidente de la República, viajará en tren de mañana el Ministro de Guerra, señor Julio La Faye.

—En el mismo tren se restituirá a esta ciudad el Ministro de Instrucción, doctor Manuel B. Mariaca, y el Prefecto del Departamento, señor Juan María Zulles.

—Mañana llegará el doctor Daniel Sánchez Bustamante.

Teatro Municipal**Compañía Cómico-Dramática****MARIA DIEZ**

Director de escena:

VICENTE ROIG

Sábado 1º de Junio gran función de gala a beneficio de la 1ª actriz.

MARIA DIEZ

y en honor de la intelectual Federación Universitaria, con el estreno de la magnífica obra del gran dramaturgo francés Bernstein titulado—

"El Ladrón"

Véase programas.

El dolor de cabeza

Más molesto y tenaz es vencido infaliblemente por las

Cápsulas de Nervalina

Su uso es completamente inofensivo, el alivio instantáneo y la cura segura.

LA PAZ**ALMANAQUE**

JUNIO

Sábado 1º—Santos Segundo y Felino.

NOTICIA DE TURNO

Para la primera quincena, la Farmacia Andina calle Evandro Valle.

MÉDICOS DE TURNO

Para el servicio nocturno, se encuentran permanentemente a disposición del público los siguientes facultativos:

Luis Postigo, calle Socaba N° 59.

Isidoro Aramayo, Yanacocha N° 100, alto de la Farmacia Central.

Las ruinas de Tihuanacu.—Por indicación del señor Manuel Vicente Bellaviz, se ha dado comienzo a nuevas excavaciones de las ruinas de Tihuanacu, las que prometen efectuarse con toda actividad y en una extensión considerable.

Es de suponer que se hayan adoptado todas las medidas del caso, a fin de evitar que se cometan robos durante las excavaciones.

Hemos oido expresar que existe el proyecto de trasladar á esta ciudad los objetos que se extraigan de Tihuanacu, para colocarlos en los lugares de paseo. Tal proyecto, si es que existe, lo concepcionamos inadecuado, porque sería borrar las huellas de una civilización tan antigua como avanzada, que bien merece un estudio más científico, el cual puede ser acometido por generaciones dotadas de mayores elementos que la actual.

La historia de la civilización americana, su origen y otros datos arqueológicos están representados en Tihuanacu por enormes bloques de piedra tallada, que contienen signos importantísimos, no descifrados aun, por las deficientes investigaciones verificadas hasta hoy, y no es posible que con el pretexto de embellecer los paisajes públicos, se haga desaparecer las huellas de una civilización que ha asombrado a muchos sabios. Para el embellecimiento de la ciudad, la Botánica posee magníficos ejemplares. El ingenio humano ha transformado la piedra y otros minerales, en preciosas estatuas, que pueden reemplazar los monumentos de Tihuanacu, testigos mudos de un período de civilización digno de nuestra mayor admiración.

Desfrense los enigmas que encierran esos monumentos, antes de arrebatar á la ciencia tan valiosos ejemplos.

El himno republicano Chino.—Los republicanos del que antes se llamaba el Celeste Imperio han inventado una nueva letra para el himno nacional en sustitución de la antigua, que no se adaptaba al régimen por ellos implantado. He aquí la traducción:

—Oh, Libertad, uno de los más grandes bienes del Cielo!—Unida á la paz tu harás sobre la tierra—diez mil maravillas—grave como un espíritu, grande como un gigante—que llega hasta las nubes—las nubes por carro, el viento por coche—¡ven á gobernar la tierra!—en el negro infierno de nostra, esclavitud—ven á iluminarnos con un rayo de sol....

—Yo amo á la libertad como á una esposa—Durante el día en mis pensamientos—durante la noche en mis ensueños—veo todas las miserias de mi patria;—pero la naturaleza inconstante de la libertad—me impide esperarla.—Ay! Mis hermanos son esclavos.—¡El viento es tan armonioso!—el rocío tan brillante—las flores tan perfumadas!—los hombres se convierten en reyes.

Conclusión de un puente.—Concluida como está la construcción del puente Bueno, así como la pavimentación de la calle Municipal y una parte de la igual Bueno, el contratista ha solicitado al H. Concejo Municipal para que ordene la recepción del mencionado puente, cuyas condiciones de solidez parecen visibles.

Por la instrucción.—La junta municipal de Chulumani ha solicitado autorización al H. Ayuntamiento para hacer la reimpresión de los textos de enseñanza adoptados en los establecimientos de instrucción primaria.

La anterior petición ha sido trascrita al Ministerio de Instrucción.

Nuevos empleados.—En su sesión de ayer, el H. Concejo Municipal ha decretado los siguientes nombramientos:

De auxiliar del Tesoro, en favor del señor Félix Montero Farfán.

De auxiliar de la escuela No. 1 en favor del Augusto Archandio.

Nueva industria.—El señor Frolíon Arancibia C. ha presentado al Concejo Municipal una solicitud pidiendo autorización para fabricar y expedir licores puros y salsos, previo análisis de las muestras que debe presentar á la oficina de Higiene.

Mes de María.—Con toda solemnidad y numerosa concurrencia se ha dado término anoché á la serie de fiestas organizadas en el Templo de la Compañía de Jesús, en honor á la Santísima Virgen.

Mes de María.—Con mucha solemnidad ha terminado en el templo de la Recoleta el mes de María, que la asociación de las Hermanas de la Infancia han celebrado.

El templo estaba profusamente iluminado, y presentaba una vista pondemante atrayente; la misa escogida y la concurrencia numerosa.

Desde su fundación, que hará más de 20 años, las Hermanas de la Infancia han dado siempre un realce y esplendor al culto de María Santísima, sin omitir esfuerzo alguno, coronando al último día del mes, con una misa solemne, comunión, concurrencia de las asociaciones de señas, procesión caucística y bendición papal.

Cheque extraviado.—Elseñor Serapio Mendoza nos encarga hacer saber al público que, habiéndose extraviado el cheque que giró por la suma de Bs. 500 á la orden de María Ruiz, ha preventido al Banco Agrícola que esa libranza sea anulada por tal motivo.

Ratificación de nombramiento.—El H. Concejo Municipal, en su sesión de ayer, ha ratificado el nombramiento de Secretario de Instrucción municipal en favor del señor Emilio Cárdenas, declarándose vidente del comisionado de esa repartición.

Exhumación de cadáveres.—El H. Concejo, en su sesión de ayer, ha autorizado á la señora Claudia Molina Asensi la exhumación de tres cadáveres de la sección de nichos, para ser trasladados al mausoleo que la solicitante ha mandado construir.

Cesión de terreno.—Por uno de los miembros del Concejo Municipal se ha puesto en conocimiento de esa corporación que la señora Edelmira de Rojas cede al Municipio los terrenos de su propiedad que dan sobre la vía pública, para facilitar el ensanche de las calles Amazonas y Mamore, con la sola condición de que los mismos serán reemplazados por cuenta del Ayuntamiento.

Robo de azúcar.—Antonio Maits ha sido detenido por la sección de investigaciones, y con orden de arresto por ocho días, á causa de haber robado un quintal de azúcar al señor N. Cárdenas.

Servicio de automóvil.—El H. Concejo Municipal, en su sesión de ayer, ha autorizado al señor José Manuel Reguera para establecer el servicio público de un automóvil en esta ciudad.

Versión errónea.—A raíz de la violenta disolución de la última asamblea celebrada por la Federación Universitaria, surgió la versión que imputaba á las facultades de Medicina, Comercio y otras la provocación de los posteriores incidentes, versión que carece de todo fundamento, ya que tales desavenencias emanaron de la interpretación del reglamento relativo á la categoría que corresponde á los alumnos que carecen de títulos de Bachiller.

Renovación de directorio.—Los miembros de la sociedad de tiro al blanco General Narciso Campero, han sido convocados á junta general para el martes cuatro del presente mes, horas 7 y 30 p.m., con objeto de renovar el personal de su mesa directiva.

Esta reunión tendrá lugar en la Secretaría de la Unión Gráfica, calle Junín, frente al Crédito Hipotecario.

Defunciones.—Ayer se informaron los restos de las siguientes personas:

Pedro Díaz, 60 años; Jesús Suárez, 31 años; Leandra Imaña, 6 meses; Jaime Gutiérrez, 9 meses; Cecilio Quispe, 4 años.

Urbanizando la ciudad.—En las primeras horas de la mañana de ayer, se ha constituido en la zona de San Pedro el Ingeniero Municipal señor Constantino Aramayo, para dar cumplimiento á las determinaciones del Presidente del H. Ayuntamiento.

Comenzó por verificar el trazo de las calles y la colocación de los hitos correspondientes, á fin de evitar los avances de algunos propietarios sobre la vía pública.

Aplaudimos la actividad del Municipio en estos trabajos de urbanización de los suburbios de la ciudad, que se hallaban poco menos que olvidados.

Ojalá preste también su colaboración á esta beneficiosa obra el señor Prefecto del Departamento, tan entusiasta como decidido por el adelanto local.

Casa Azul.—Se ha acordado tramitar el expediente respec-

tos de la calle Recoleta nos encargan hacer presente si quienes corresponde, que los carros basureros pasan por esa calle, siempre llenos.

Parce que algunos constructores de casas, ocupan dichos carros basureros en la traslación de tierra.

Con un poco de vigilancia y de método, pueden evitarse estas reclamaciones.

Liga Universitaria.—Después de los actos discordantes producidos últimamente en una asamblea de la Federación Universitaria, los alumnos de las facultades de Medicina, Odontología, Farmacia, Comercio y una fracción de la Facultad de Derecho, han declarado disuelta la Federación Universitaria, cuyo normal desenvolvimiento era una esperanza para el

Presidente Enrique Renjel (estudiante de Medicina).

1er. Vice Presidente, Pablo Guillén (estudiante de Derecho).

2º Vice Presidente, Francisco Albaracín (estudiante de Comercio).

Secretarios: Alfredo Díaz Romero (estudiante de Derecho) y Desiderio Delgado (estudiante de Medicina).

Tesorero, Guillermo Alarcón, (estudiante de Comercio).

De la anterior designación, se ve que todas las Facultades de la Universidad tienen representación en el Directorio, hecho que dice bien de la unidad que debe existir en cuerpos colegiados.

Algunas solucionado todo motivo de desavenencia, en su origen no es otro que la nerviosidad y el entusiasmo que caracteriza á los jóvenes universitarios.

Y tal vez solucionado todo motivo de desavenencia, en su origen no es otro que la nerviosidad y el entusiasmo que caracteriza á los jóvenes universitarios.

Entre las brumas del Walhalla, las rubias diosas del Norte interrumpen á Wotan, pensativo, donde se puso el castaño de la rubia Isolte, que murió sobre el lecho de su amante; en su estrecho jardín Margarita esconde el rubor y sus tristes recuerdos bajo los pliegues dorados de sus cabellos de ámbar.

Entre las brumas del Walhalla, las rubias diosas del Norte interrumpen á Wotan, pensativo, donde se puso el castaño de la rubia Isolte, que murió sobre el lecho de su amante; en su estrecho jardín Margarita esconde el rubor y sus tristes recuerdos bajo los pliegues dorados de sus cabellos de ámbar.

Y todas estas heroínas, todos estos amantes adorados tienen el encanto que llama y retiene, la gracia tímida que ablanda el corazón y la debilidad que encadenan. ¿Será sólo el color del cabello? Pero, entre tantos siglos, entre tantos pueblos diferentes y tantas literaturas diversas, las morenas se han olvidado? Estas tienen también sus adoradores, también tienen sus guirnaldas poéticas, menos numerosas, es verdad, que las rubias, pero no menos preciosas. El Cántico de los Cánticos en salvo las morenas hijas de Júdica, ¡oh, hijas de Jerusalén. Yo soy morena y tengo gracia! "El sol me ha tostado al mirarme."

Si las gracias son rubias, las musas son morenas, y Aadrónama, en la isla de Cidadas, esconde la blancura de sus manos en los rizos oscuros de su cabellera.

Como las rubias, las morenas tienen sus heroínas y sus amantes famosos.

La soberbia Cleopatra, amante de César y de Antonio, le gustaba rodearse de esclavas rubias, cuyo circo luminoso hacia resaltar el brillo de su belleza oscura; la gran Safo y Leonor de Parny y Camila de Andrés Chensier aseguran al valor de la tez morena.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

También nos dice la Historia que Mesalina, cuando abandonaba por la noche el palacio imperial para ofrecerse á precio de oro á los pasantes de Suburra, tenía cuidado de ocultar sus cabellos negros con una peluca rubia.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la ley, sólo las cortesanas debían llevar los cabellos amarillos ó azules.

En Roma hubo una época en que el color negro del cabello era el de las mujeres honradas, y que, según la

