

El BCB y la cultura:

ÁLBUM DE PAISAJES, TIPOS HUMANOS Y COSTUMBRES DE BOLIVIA (1841-1869) DE MELCHOR MARIA MERCADO

Entre las publicaciones que el Fondo de Cultura del Banco Central de Bolivia (BCB) editó en los últimos años, una de las más valiosas por su contenido es sin duda el Álbum de paisajes, tipos humanos y costumbres (1841-1869) del artista boliviano Melchor María Mercado.

La publicación contiene más de 100 láminas a color (26 cms. x 17,5 cms.) del pintor naturalista, maestro, explorador, músico y en general connotado ciudadano boliviano del siglo XIX, quien por vicisitudes propias del tiempo había sido prácticamente olvidado.

El lector puede encontrar información sobre la vida y la obra de este boliviano múltiple. La introducción a este Álbum fue preparada por el destacado historiador y director del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, don Gunnar Mendoza.

Las láminas de Melchor María Mercado constituyen una expresión original y riquísima de ingredientes estéticos propios de la realidad humana, animal, vegetal y telúrica de Bolivia. Son a la vez un recurso documental inapreciable gracias al cual será posible acrecentar el contenido y la proyección de los estudios bolivianos sobre sociología, psicología social, antropología, folklore, etnografía e historiografía.



"República Boliviana. Paz. Pila de la Plaza".
Detalle lámina 36



"República Boliviana. Mojos. Trinidad".
Detalle lámina 52

Sugieren una imagen popular de Bolivia en los 27 años (1840-1868) que abarca esta publicación. Representan, en particular, la primera elaboración pictórica encaminada a revelar en la región andina de Bolivia la gente y la naturaleza de la zona oriental, sector mayoritario dentro del territorio nacional, particularmente del área de Mojos. En este sentido, según Mendoza, constituye un trabajo único en su género, de integración nacional en el ámbito del arte.

Melchor María Mercado nació en Sucre el 6 de enero de 1816. Siguió la carrera forense en la Facultad de Derecho de la Universidad de San Francisco Xavier (Sucre), graduándose de abogado en 1845, sin embargo, fue más fuerte su vocación por el arte y la ciencia.

Esta publicación puede adquirirse en el Departamento de Repositorios Culturales del BCB (piso 22) a un costo de 385 bolivianos.