

## LIBROS Y TEXTOS A DISPOSICIÓN DEL PÚBLICO

El Banco Central de Bolivia (BCB) en su labor de apoyo a la cultura, cuenta con un Fondo Editorial destinado a la difusión de obras literarias inéditas procedentes de los centros museológicos y de investigación que están bajo su tuición y otros libros de interés nacional.

Las publicaciones que figuran a continuación pueden ser adquiridas en el Departamento de Repositorios Culturales del BCB (piso 22). Los fondos recaudados sirven para reponer los gastos incurridos en cada edición y permiten al Banco continuar con este tipo de actividad.

**Bolivia: su estructura y sus derechos en el Pacífico**, de Daniel Sánchez Bustamante. 1979. Análisis sobre las circunstancias geográficas y políticas que envolvían las relaciones entre Bolivia, Chile y Perú y la necesidad de restaurar la primitiva conformación territorial de nuestra nación.

**Bolivia y Argentina: Notas biográficas y bibliográficas** de Gabriel René Moreno. 1989. Ensayos de información historiográfica que contienen análisis y juicios personales en 10 trabajos de índole diferente

**Casto Roja** de Marcela Inch C. 1989. Esbozo biográfico que refleja el pensamiento de este ideólogo del gobierno liberal.

**Apuntes Históricas del Banco Central de Bolivia e instituciones conexas** de Elizabeth Iñiguez de Salinas. 1980. Compilación de las disposiciones legales más importantes que forman parte de la historia del BCB, su estructura, vida institucional y funciones. Homenaje al cincuentenario de creación del Instituto Emisor.

**Ensayo sobre la Historia de Bolivia** de Manuel José Cortés. 1981. Cuadro histórico, comentarios sobre el régimen jurídico, instituciones, economía, costumbres, industria minera y esbozos de noticias sobre la cultura nacional desde que empezó la guerra de la Independencia hasta los primeros años de la República.

**Itinerario espiritual de Bolivia** de José Eduardo Guerra. 1989. Carta geográfica literaria de Bolivia en la que las provincias están delimitadas según el color que les prestan el sentimiento de sus poetas y cuyas longitudes y meridianos se miden al compás de la sensibilidad de sus prosistas. Una imagen de Bolivia a través de su literatura.

**La campana de plata** de Alberto de Villegas. 1989. Evocación de los navegantes españoles que se acercan a un mundo fascinante y desconocido; los conquistadores no son unos aventureros en busca de fortuna sino unos caballeros legendarios y el Cerro Rico es la campana de plata.

**Informe sobre Bolivia 1826** de Joseph Barclay Pentland. Traducción al español por el ingeniero Jack Aitken Soux. 1975. Panorama global de Bolivia, correspondiente a los años 1825-1827. El trabajo de indagación fue pedido por el cónsul británico en Lima para presentarlo al gobierno de su país.

**La Paz y El Dogma Socialista** de Heriberto Trigo Paz. 1992. Obra rica en información histórica y valiosa por su análisis que rastrea el pensamiento boliviano en la Tarija republicana a partir de mediados del siglo diecinueve.

**Documentos sobre la Independencia de Bolivia**. Edición auspiciada en homenaje al Bicentenario del nacimiento del Libertador Simón Bolívar. Selección de documentos sobre la Independencia de Bolivia y notas de Valentín Abecia Baldivieso, presidente de la Academia Nacional de Ciencias de Bolivia, con la colaboración de Gunnar Mendoza, director del Archivo Nacional de Bolivia, Alberto Crespo, director de la Biblioteca Universitaria de La Paz y de Joaquín Gantier, presidente de la Sociedad Geográfica de Sucre.

**Album de paisajes, tipos humanos y costumbres de Bolivia (1841-1869) Melchor María Mercado**. 1991. Estudio del director del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (ABNB), Gunnar Mendoza, sobre la vida del pintor Melchor María Mercado, su contexto político, social y económico. Detalla la sociedad y economía de los primeros 45 años de la República; habla del nacimiento de su familia, bienes, vocación, estudios y actividades del pintor. Presenta casi 100 láminas a color que reproducen obras del artista.

**EI Cóndor de Bolivia**, edición facsimilar que contiene los 134 ejemplares del primer periódico del país, que salió a la luz el 12 de noviembre de 1825. Estuvo dirigido por el ministro del Mariscal Antonio José de Sucre, Facundo Infante. Esta reedición contiene en un solo tomo, material de gran valor para la investigación histórica.