

# Los Tiempos

www.lostiempos.com

AÑO LXXXII - Nº 20.037

COCHABAMBA, LUNES 22 DE SEPTIEMBRE DE 2025

EDICIÓN DE 20 PÁGINAS - PRECIO ÚNICO Bs 6.50 - RESTO DEL PAÍS Bs 7



## Deportes PÁGINA 6

### Balón de oro 2025

Ousmane Dembelé y Lamine Yamal son favoritos para ganarlo.

## País PÁGINA 2

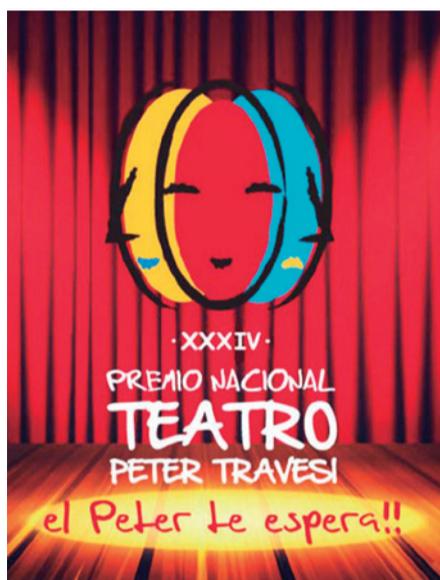
### Escuelas en la mira

Las guerras en el mundo dejan sin educación a 85 millones de niños.

## Doble Click! PÁGINA 12

### Beto Cuevas

Canta en Cochabamba el viernes 26, en el Capriles.



## El escenario del Achá recibe diez obras de teatro

La trigésima cuarta versión del Premio Nacional de Teatro Peter Travesí Canedo arranca el viernes 26 septiembre y termina el domingo 5 de octubre. **Pág. 12**

## Miles de brasileños rechazan aministía para Jair Bolsonaro

Multitudinarias manifestaciones tuvieron lugar ayer en varias ciudades de 12 estados de Brasil en protesta contra esa posibilidad. **Pág. 3**

### ADEMÁS

#### Economía

Bolivia muestra al mundo 18 de sus mejores destinos turísticos  
-Pág. 5-

#### Metropolitana

La Alcaldía activa mantenimiento de la fuente de la Plaza Principal  
-Pág. 8-

# Candidatos divergen en el modo de superar la crisis económica

**Convergencia.** Paz y Quiroga coinciden en la fragilidad de la economía nacional.

**Prioridad.** El tema es parte central de sus programas de gobierno. **Pág. 4**



## Wilstermann sufrió su decimoquinta derrota

Los aviadores perdieron 2-0 frente a Always Ready, ayer en el estadio Municipal de Villa Ingenio, en El Alto. **Pág. 7**

Foto: APG

## Más de 150 países reconocen de manera oficial al Estado Palestino

**Inflexible.** Netanyahu rechaza la posibilidad de dos Estados en territorio palestino.

Hoy comienza, en la sede de la ONU en Nueva York, una conferencia internacional por la solución de los dos Estados (Israel y Palestina), a iniciativa de Francia y Arabia Saudita. **Pág. 3**



# Alerta sobre el aumento de ataques contra escuelas en zonas de conflicto

**Peligro.** Los conflictos armados continúan intensificándose a nivel mundial y los ataques contra la educación siguen siendo generalizados

REDACCIÓN CENTRAL  
Agencias

En la actualidad hay 85 millones de niños y niñas que viven en contextos de crisis y que no van a la escuela. En las zonas de conflicto armado, los ataques a escuelas han alcanzado un nivel alarmante que compromete gravemente el futuro de cientos de miles de niños y niñas y jóvenes.

En Gaza, más del 95% de las escuelas han sido dañadas o destruidas.

En Sudán, el conflicto armado ha dejado a más del 80% de los niños y niñas fuera de la escuela.

En Haití, hasta julio de este año, más de 1.600 escuelas permanecían cerradas.

En Ucrania, más de 1.700 escuelas han sido dañadas o destruidas desde 2022.

Los ataques contra escuelas son una grave violación de los derechos de la infancia.

En los últimos 20 años, la ONU ha verificado más de 14 mil ataques en escuelas en zonas de conflicto.

Eso representa casi dos ataques por día, en promedio, durante dos décadas.

## Más datos

En 2024 se registró un aumento de las violaciones graves, incluidos los ataques contra escuelas (44 %) y las violaciones (34 %). Se produjo un aumento del 17 % en el número de niños víctimas de violaciones graves, tales como secuestros, reclutamiento y violencia sexual.

El mayor número de violaciones graves verificadas se produjo en Israel y el territorio palestino ocupado (8.554), la República Democrática del Congo (4.043), Somalia (2.568), Nigeria (2.436) y Haití (2.269).

Si bien los grupos armados no estatales fueron responsables del 50 % de las violaciones graves, las fuerzas gubernamentales fueron las principales responsables de la matanza y mutilación de niños, así como de los ataques a escuelas y hospitales y de la denegación de acceso humanitario.

El fuerte aumento del número

de niños que sufrieron múltiples tipos de violaciones al converger los secuestros, el reclutamiento y la violencia sexual, de 2.684 en 2023 a 3.137 en 2024, representa una alarmante escalada de la brutalidad.

El número de casos de violencia sexual aumentó un 35 %, y se dispararon los casos de violación colectiva.

Los incidentes de denegación de acceso humanitario han alcanzado una escala alarmante; en 2024 murieron más trabajadores humanitarios que nunca, incluido personal de las Naciones Unidas.

En 2025, transcurridos seis años desde la primera celebración del Día Internacional para Proteger la Educación de Ataques, los conflictos armados continúan intensificándose a nivel mundial y los ataques contra la educación siguen siendo generalizados. Entre 2022 y 2023, se produjeron alrededor de 6.000 ataques contra estudiantes, educadores e instituciones educativas. El uso de escuelas con fines militares aumentó en un 20 %, y más de 10.000 estudiantes fueron asesinados, secuestrados, arrestados o sufrieron otros daños.

## Niveles alarmantes

Los ataques contra la educación en zonas de conflicto han alcanzado niveles alarmantes. Durante el último año, se produjo un aumento del 44 % en los ataques contra escuelas, lo que provocó la muerte, el secuestro y el trauma de miles de estudiantes y profesores. Estas violaciones amenazan no solo la vida de las personas, sino también el futuro de comunidades enteras.

Las Naciones Unidas siguen abogando por un acceso seguro a la educación, instando a los países a invertir en sistemas educativos resilientes y a aplicar plenamente la Declaración sobre Escuelas Seguras.

Para conmemorar el Día Internacional para la Protección de la Educación de Ataques en 2025, la Unesco y sus socios organizan un evento de alto nivel en Ginebra bajo el lema: "Desafian-



Una escuela en la franja de Gaza destruida por las fuerzas israelíes. AA



Una aula luce completamente destruida. UNESCO



Una niña sentada entre los escombros de una escuela destruida en Taiz, Yemen. UNESCO

do narrativas, transformando acciones".

## Campos de batalla

Los niños y niñas que viven en zonas de conflicto sufren consecuencias devastadoras, ya que la guerra urbana ha convertido sus hogares en

campos de batalla. La presencia de minas terrestres y municiones sin detonar sigue poniendo en riesgo a comunidades enteras, y los niños y niñas son especialmente vulnerables. Estas armas son responsables de aproximadamente el 25 % de las víctimas infantiles

en los conflictos armados.

Asimismo, más de tres mil niños fueron detenidos por su participación real o presunta en grupos armados, lo que representa un aumento con respecto al año anterior.

La Representante Especial del Secretario General

para la Cuestión de los Niños y los Conflictos Armados, Virginia Gamba, subraya la necesidad de que estos niños sean considerados ante todo como víctimas e insta a las autoridades a buscar alternativas a la detención.

# Más de 150 países reconocen oficialmente al Estado Palestino

**Encuentro.** Hoy comienza, en Nueva York, una Conferencia de Alto Nivel sobre la solución de dos Estados Palestina en su territorio

LONDRES / NUEVA YORK  
Agencias

Reino Unido, Canadá, Australia y Portugal reconocieron oficialmente ayer al Estado palestino, con condiciones, sumándose a 147 países que ya lo han hecho, en un giro diplomático de gran alcance previo a la Asamblea General de la ONU en Nueva York, donde la solución de dos Estados será el tema central.

Benjamín Netanyahu afirmó que “no habrá un Estado palestino” y advirtió una “respuesta” a esos reconocimientos a su vuelta de la Asamblea de la ONU.

El primer ministro del Reino Unido, Keir Starmer, anunció ayer el reconocimiento formal del Estado de Palestina con el objetivo de “revivir la es-

peranza de la paz” para los palestinos e israelíes bajo una solución de dos Estados.

El primer ministro canadiense, Mark Carney, señaló en un comunicado que “Canadá reconoce al Estado de Palestina y ofrece su colaboración para construir un futuro pacífico tanto para el Estado de Palestina como para el Estado de Israel”.

Por su parte, el Gobierno de Australia realizó el mismo reconocimiento apuntando a que este es “un esfuerzo internacional coordinado para generar un nuevo impulso para una solución de dos Estados”.

“Hoy, el Estado de Portugal reconoce de manera oficial al Estado de Palestina”, declaró ayer el ministro de Relaciones Exteriores, Paulo Rangel, en la misión portuguesa ante la



Niños de gaza, el mes de febrero de este año. MUNDO ONU

ONU en Nueva York, y enfatizó que el país considera que una solución de dos Estados “es la única vía hacia la paz”. “Ya es hora de dar los pasos necesarios para la paz”, dijo Rangel.

Esos anuncios se produjeron en vísperas de la Conferencia de Alto Nivel sobre la solución de dos Estados, organizada por Francia y Arabia Saudí en la ONU.



Protesta ciudadana en Sao Paulo, ayer. AGENCIA BRASIL

## Miles de brasileños rechazan amnistía para Jair Bolsonaro

BRASILIA  
Deutsche Welle

Miles de personas se manifestaron ayer en Brasil contra una iniciativa parlamentaria que amplía la inmunidad de los legisladores y un proyecto de amnistía que podría beneficiar al expresidente ultraderechista Jair Bolsonaro, condenado a 27 años de cárcel por golpismo.

Las protestas fueron convocadas en más de una docena de ciudades,

El martes de la semana pasada, la Cámara de Diputados, de mayoría conservadora, aprobó una propuesta de enmienda constitucional conocida como proyecto de Blindaje, que exige que el Congreso autorice mediante voto secreto cualquier acusación penal contra diputados y senadores.

# TORTAS PERSONALIZADAS



74865673



Plaza Isabel La Católica,  
Las Torres Mall,  
Sopocachi, La paz - Bolivia

# El electorado, entre el “capitalismo para todos” o la agenda de créditos

**Propuestas.** Los dos candidatos a la presidencia, Rodrigo Paz y Jorge Tuto Quiroga, reconocen la fragilidad de la economía, pero tienen planes divergentes para superar la situación financiera del país

.....  
**SUSANA SALINAS APAZA**  
*La Prensa*

La segunda vuelta electoral pone a los bolivianos entre dos propuestas claramente diferenciadas en el eje económico, que van del “capitalismo para todos” hasta una agenda de créditos internacionales.

Rodrigo Paz Pereira, del Partido Demócrata Cristiano (PDC), propone lo que denomina un modelo de “capitalismo para todos”, con base en la inclusión del sector informal, descentralización del gasto público y apoyo directo a emprendedores y regiones.

En la otra orilla, Jorge Tuto Quiroga, candidato presidencial de la Alianza Libre, plantea una agenda de rescate económico sustentada en financiamiento externo, ajuste fiscal y liberalización del aparato productivo.

En medio de la profunda crisis económica, ambos coinciden en que la economía boliviana requiere una transformación urgente, pero difieren sustancialmente en el enfoque y las herramientas para lograrla.

Paz enfoca su campaña en una consigna económica simple, en busca de abrir mayores oportunidades a los trabajadores informales, microempresarios y emprendedores.

En Bolivia, de acuerdo con datos recientes, alrededor del 80 por ciento de los trabajadores se hallan en el sector informal, lo que equivale a cerca de 3,8 millones de personas sobre un total de 4,6 millones de ocupados en 2024.

.....  
 Las propuestas económicas son una de las prioridades de los candidatos que se disputan la presidencia.  
 .....

La propuesta central de Paz es el modelo “50 50”, que consiste en redistribuir la mitad del presupuesto nacional directamente entre gobernaciones, municipios y universidades públicas.

“No se trata sólo de repartir recursos, sino de devolver poder a las regiones”, explicó en encuentros con autoridades locales.

Además, plantea la reducción de impuestos y aranceles para microempresas, créditos a bajo interés para el sector informal, incentivos para la bancarización y formalización laboral, así como planificación no recurrir al Fondo Monetario Internacional (FMI) ni

contraer alguna nueva deuda externa para el país, al menos en sus promesas de campaña.

En caso de ganar la segunda vuelta, el exalcalde de Tarija dijo que buscará impulsar a los sectores productivos emergentes, con especial énfasis en los campos de economía digital, tecnología y agroindustria regional.

Por su parte, el expresidente Quiroga promueve una estrategia de rescate financiero para salir de la crisis, que incluye un programa de financiamiento externo por hasta 10 mil millones de dólares para estabilizar el tipo de cambio, garantizar importaciones esenciales y sostener la inversión pública en el corto plazo.

Entre sus principales propuestas se encuentran la reducción del déficit fiscal al 3 por ciento del Producto Interno Bruto (PIB), la reducción del aparato estatal, de ministerios (de 17 a 12) y la racionalización del gasto, además de la eliminación de algunos de los subsidios que considera “distorsionantes” del aparato productivo y económico.

También plantea la unificación del tipo de cambio mediante un sistema de “bolsín cambiario” y el cierre o transformación de empresas estatales deficitarias.



Las filas por combustible en los surtidores. HERNAN ANDIA



El litio en el salar de Uyuni. VISION 360



La venta de dólares en las calles. EL ALTEÑO

## Desde el BOL 110, se comandará el operativo de seguridad del balotaje

**Misión.** El Ministerio de Gobierno anunció que replicará el control que se realizó en la primera vuelta de las elecciones

.....  
**LA PAZ**  
*ABI*

Como sucedió en la primera vuelta de las elecciones generales, el Ministerio de Gobierno instalará la “sala de crisis” en el BOL 110 de la ciudad de La Paz para co-

mandar el operativo de seguridad para el balotaje entre Rodrigo Paz y Jorge Tuto Quiroga el próximo 19 de octubre.

La viceministra de Seguridad Ciudadana, Carola Arraya, anticipó que se des-



La votación de la primera vuelta. HERNAN ANDIA

plegará a todo el personal policial, como se lo hizo el 17 de agosto.

“Nosotros estaremos nuevamente implementando la sala de crisis en el BOL 110 como lo hemos hecho en la primera vuelta.

La Policía va a llevar adelante los operativos de la misma forma como lo ha hecho en la elección de agosto”, explicó.

Se trata del plan “Elecciones en Paz” que volverá a ejecutar la Policía Boliviana en virtud con el acuerdo firmado con el Tribunal Supremo Electoral (TSE) para los comicios de agosto.

Para entonces, se ordenó el acuartelamiento de los

38.000 policías en todo el territorio nacional, de los cuales 25.044 se encargaron de la custodia del material electoral, la vigilancia en los recintos de votación y la seguridad antes, durante y después de la jornada electoral, mientras que el resto se encargó de los servicios rutinarios.

“La Policía va a llevar adelante los mismos operativos y las mismas acciones que se han producido para la primera vuelta”, insistió la viceministra. Como en agosto, para el balotaje están habilitados 7,9 millones de electores, tanto en Bolivia como en 22 países del mundo.

# Bolivia lanza catálogo de 18 destinos turísticos para mostrarse al mundo

**Promoción.** El objetivo es difundir los diferentes sitios y regiones que atraen cada año a miles de visitantes

.....  
**REDACCIÓN CENTRAL**  
 Agencias

Servicios, atractivos, rutas y el clima son algunos de los datos sobre 18 destinos turísticos que incluye el inédito Catálogo de Destinos Turísticos de Bolivia presentado la semana pasada por el Ministerio de Relaciones Exteriores y que será difundido en el mundo, a través de embajadas y consulados.

Se trata de sitios como el Salar de Uyuni y Laguna de Colores; Rurrenabaque, Madidi - Pampas; Lago Titicaca; Torotoro; Misiones Jesuíticas de Chiquitos; Tiwanaku; Cordillera Real - La Paz; Pantanal Boliviano; Ruta del Vino de Altura y del Singani; Ciudad histórica de Sucre; Ciudad de Potosí; Cochabamba; Moxos;

Oruro - Sajama; Norte Amazónico; Trópico Cochabambino; Samaipata y Valles Cruceños; y el Chaco Boliviano.

Resultado de un trabajo conjunto con el sector turístico, el documento será difundido por las embajadas de Bolivia en el mundo y a través del portal web <https://bolivia-travel.gob.bo/>

El viceministro de Comercio Exterior e Integración, Huascar Ajata, explicó que el trabajo representa un gran aporte a la actividad "sin chimenea", que en 2024 generó ingresos por \$us 740 millones y la visita de cerca de un millón de turistas.

Por ello, destacó el trabajo de los guías turísticos, hoteleros, transportistas, artesanos, gastrónomos y emprendedores del rubro, quienes en-



Las imágenes que acompañan el Catálogo de Destinos Turísticos de Bolivia. CANCELLERIA

encuentran en el sector turístico no sólo un medio de vida, sino una fuente de progreso y esperanza para sus familias.

En el documento se encuen-

tra la ubicación geográfica de los 18 destinos turísticos priorizados, el clima, la información sobre la conectividad aérea, terrestre y qué tipo de

visas necesitan para ingresar a Bolivia.

Por ejemplo, en el caso del destino Rurrenabaque Madidi - Pampas, detalla que se

encuentra entre los departamentos de La Paz y Beni y que tiene un clima de entre 7 y 38 grados centígrados y puede llegarse vía aéreas desde el Aeropuerto Internacional El Alto (LPB) hasta el Aeropuerto de Rurrenabaque, cuyo viaje demora unos 40 minutos, o por tierra desde la terminal de Buses Minasa, en La Paz.

"Este parque alberga el 60% de la flora boliviana y el 3% del planeta, así como el 66% de los vertebrados de Bolivia y el 3,7% del mundo. Es, además, hogar del 71% de las aves del país y el 10% de todas las aves a nivel global, por solo mencionar algunos datos impresionantes", refiere el catálogo.

La canciller Celinda Sosa anunció la difusión del catálogo "en todas nuestras misiones, embajadas a lo largo del mundo, para que sea una muestra tangible de la riqueza cultural y turística que tiene Bolivia".

Junto con el catálogo, el Ministerio presentó el portal Bolivia Travel que permite conocer los destinos turísticos de Bolivia desde cualquier parte del mundo. Ahí se encuentra información detallada de los destinos.

# CELEBRA TU CUMPLEAÑOS

Av. Ballivián (El Prado)  
 esq. Chuquisaca,  
 Cochabamba

69415579



Capitolio  
**Donal**



El futbolista francés Ousmane Dembélé, candidato al Balón de Oro. FOX SPORT

## Ousmane Dembélé es favorito por delante de Yamil Yamal para llevarse el Balón de Oro

**Fútbol.** La revista *France Football* celebra hoy en París la 69ª gala para elegir a los mejores del mundo durante la última temporada

PARÍS  
Europa Press

La 69ª gala del Balón de Oro tendrá lugar hoy en el Théâtre du Chatelet de París con una disputa que parece tener a los futbolistas Ousmane Dembélé y Lamine Yamal como principales candidatos al premio principal, pero que todavía no tiene un nombre claro para el trofeo por lo que tampoco se puede descartar que haya una sorpresa a la hora de dar a conocer el nombre del mejor jugador de la temporada en.

El pasado 7 de agosto se

dieron a conocer los 30 futbolistas que podían ser votados por los 100 jurados para ser elegidos como el mejor del mundo, al igual que también las jugadoras para el Balón de Oro femenino, el Trofeo Kopa, mejores entrenadores, Trofeo Yachine y demás galardones a entregarse en el evento.

Esta histórica distinción —que entre 2010 y 2015 también se asoció con el premio FIFA hoy denominado *The Best*— es impulsada por la tradicional revista *France Football* en compañía del históri-

co diario deportivo *L'Equipe*.

Según explicaron desde estos medios, el lote inicial de 30 candidatos se resuelve tras un debate entre “el equipo editorial de la revista y miembros de la redacción de *L'Equipe*, de la sección de fútbol”. Estos periodistas están respaldados también por “al menos un juez internacional de la FIFA”: este año se unieron a la elaboración del ranking el ex futbolista portugués Luis Figo (ganador del Balón de Oro en el 2000) y el DT italiano Fabio Capello, ganador de la Champions

League en 2004 con Milán.

Con los 30 nombres sobre la mesa tanto para el masculino como para el femenino, el ganador y la ganadora al Balón de Oro en cada categoría se somete a la votación de 100 periodistas de los primeros 100 países del ranking FIFA y 50 para el femenino. “Los votantes del Balón de Oro consideran el rendimiento individual, el trabajo en equipo y los trofeos ganados. Finalmente, la clase y el juego limpio”, advirtieron desde las publicaciones.

## Bolívar se desplaza a Belo Horizonte en busca de una proeza

LA PAZ  
La Prensa

Con la esperanza de dar la vuelta al resultado del partido de ida por la Copa Sudamericana jugado en el estadio Hernando Siles en el que no le pudo ganar a Atlético Mineiro (empató 2-2), el plantel de Bolívar viajó ayer por la mañana a Belo Horizonte.

Bolívar visitará el Arena MRV donde es local el Atlético Mineiro, también conocido como Arena Do Galo, el miércoles a partir de las 18.00 (HB). El ganador de ese partido avanzará a las semifinales de la Copa Sudamericana, en caso de empate se definirá el clasificado en la tanda de penales.

Antes de la partida, jugadores como Carlos Lampe y Robson Matheus Tomé expresaron su optimismo, porque piensan que aún están con vida.

“No se dio el resultado

que queríamos en La Paz, ahora tenemos que ir por la clasificación a su cancha, será durísimo pero tengo confianza en el equipo, jugamos mejor de visitante”, afirmó Tomé, autor del primer gol de Bolívar ante Atlético Mineiro en La Paz.

Por su parte, Carlos Lampe expresó que “en el fútbol todo se puede, nosotros vamos a ir a luchar desde el primer minuto, ahora la presión espáralos”.

Mientras, Santiago Echeverría, quien jugará en la zaga en lugar de Ignacio Gariglio, quien fue expulsado en la ida, habló de jugar el partido más importante del semestre en Belo Horizonte.

Las dudas en el equipo de Bolívar están con los extremos Damián Batallini y Patricio Rodríguez, con molestias físicas, aunque éste último se ha entrenado con normalidad pero “está entre algodones”.



Parte de la delegación del club Bolívar. CLUB BOLÍVAR

## La Verde: DT Villegas apuesta por la continuidad de Monteiro en el ataque

**Controversia.** Ante la postura de Martins de pedir un lugar en la Selección, el DT ratifica su confianza en el joven atacante

LA PAZ  
Jhony Mollinedo

Jesús Reynaldo, Fernando Salinas, William Ramallo, José Alfredo Castillo, Víctor Hugo Antelo, Joaquín Boteiro, fueron entre otros, algunos de los “9” tradicionales que el fútbol boliviano hoy extraña.

Goleadores, certeros en el área rival, no dudaban para meter el balón al fondo de las redes, eran eficientes tanto con los pies como con la cabeza. Hoy, ese tipo de jugadores hay muy pocos, situación que se refleja también en la actual Selección Nacional que extraña a Marcelo Martins



Edú Monteiro, atacante de la Selección Nacional. RRS5

Moreno, el goleador de las últimas Eliminatorias y el máximo artillero de la Selección Nacional.

El reconocimiento a un jugador como Martins llegó a tanto, que al final del partido ante Brasil, con la clasificación de Bolivia al repechaje asegurada, éste, emocionado, llegó a decir que si se lo piden, está dispuesto a volver a la Selección Nacional.

Se habló en redes sociales de un pedido de hinchas para que Martins vuelva a la Verde, pero, los comentarios fueron más en contra que a favor, ya que la mayoría piensa que el “Matador” es un ex jugador y le dio muchas alegrías a los hinchas

hace más de un año atrás.

Si hay una campaña o no en redes sociales para propiciar el retorno de Martins, éste se encontró con una rotunda negativa de Óscar Villegas, el seleccionador nacional, quien reconoció que hay carencia de un “nueve” en la Verde pero, además puso como ejemplo que no sólo sucede en Bolivia sino en Sudamérica.

“En Bolivia debemos tener uno, Gilbert Alvarez, ya con mucha experiencia, es hoy el nueve de Oriente Petrolero, pero no recuerdo uno nacional que esté como titular y nueve en algún equipo de la Liga”, afirmó al portal Sport.

# Wilstermann se olvida de ganar y suma quince derrotas en el torneo

**Traspié.** El cuadro aviador no triunfa en el torneo “todos contra todos” hace 147 días. La derrota de ayer ante Always Ready es la número 15 en el certamen y la continuidad del equipo en el fútbol profesional es incierta

LA PAZ  
Los Tiempos y La Prensa

De mal en peor, Wilstermann cosechó su decimoquinta derrota en el “torneo contra todos” tras caer (2-0) frente a Always Ready en el estadio Municipal de Villa Ingenio.

Este nuevo traspié merma considerablemente la posibilidad de los Rojos de salir del fondo de la tabla de posiciones y acrecienta el riesgo de perder la categoría.

Los aviadores no conocen la victoria en este torneo desde el 27 de abril, día en que superaron a domicilio (1-2) a Nacional Potosí, erigiéndose como el solitario triunfo que alcanzaron hasta la fecha.

Entre tanto, Always Ready se afianza como líder con 49 puntos, extendiendo la diferencia a seis unidades ante The Strongest, su inmediato escolta.

## El cotejo

Wilstermann se dio modos para “maniatar” a Always Ready en El Alto que pareció que se iba a ir con todo en procura del gol de la apertura, pero este no llegó. En tanto, el cuadro aviador se dio cuenta que podía llegar con peligro al marco de Alaín Baroja, es por eso que con su mejor jugador de ataque, Alex Cáceres, probó las condiciones del venezolano que tuvo bastante trabajo. Cáceres tuvo al menos dos posibilidades claras para anotar, pero la reacción del venezolano le impidió celebrar. Martín Barrón también no estuvo fino, en una ocasión Baroja le atajó el remate y en otra salió desviado.

Sólo Tomás Andrade con un remate que desvió Salinas, levantó a los aficionados alteños que pedían el

gol. Por el otro, Moisés Paniagua intentaba desbordar pero estuvo bien marcado.

En el segundo tiempo, Wilstermann defendió el empate, mientras Always Ready no supo cómo generar peligro sobre la portería del golero Lucas Salinas que respondió de gran manera.

Cuando al partido se le hacía cuesta arriba y los hinchas de Always Ready reclamaban a voz en cuello por la actuación de los locales una incursión de Carlitos Rodríguez fue frenada con falta por Robson, el árbitro Rodríguez pitó penal sin dudar ante el reclamo de los “aviadores”, quienes aseguraron que no era penal. Saucedo le cambió el palo a Salinas para anotar el primer gol del partido.

Y, en los descuentos, una buena jugada de Triverio que habilitó a Paniagua, le permitió al joven delantero anotar el segundo tanto.

La jugada fue revisada por el VAR, y luego de algunos minutos convalidada como gol.



Fernando Saucedo (izq.), de Always Ready, y Cristhian Machado, de Wilstermann. APG

## SÍNTESIS DEL PARTIDO

### ALWAYS READY



2

### WILSTERMANN



0

1-	Arquero	Alaín Baroja
14-	Defensa	Carlos Medina
13-	Defensa	Héctor Cuellar
37-	Defensa	Patricio Pernicone
27-	Defensa	Kevin Romay
19-	Volante	Darío Torrico
23-	Volante	Gustavo Andrade
20-	Volante	Fernando Saucedo
11-	Volante	Javier Uzeda
7-	Ataque	Moisés Paniagua
29-	Ataque	Enrique Triverio
DT:	Julio César Baldivieso	

**GOLES:** Saucedo (28' ST), Paniagua (52' ST)  
**CAMBIOS:** 18. Carlitos Rodríguez x Romay; 21. Alex Rambal x Andrade; 9. Roler Ferrufino x Torrico; 30. Emmanuel Paniagua x Pernicone; 47. Marco Salazar x Uzeda

**ESTADIO:** Municipal Villa Ingenio  
**SEDE:** El Alto

1-	Arquero	Lucas Salinas
6-	Defensa	Nicolás Villarroel
5-	Defensa	Gonzalo Castillo
25-	Defensa	Robson dos Santos
27-	Defensa	Rafael Corrales
26-	Volante	Alfredo Aliaga
15-	Volante	Cristhian Machado
17-	Volante	Luis Rodríguez
3-	Volante	Alejandro Chumacero
18-	Ataque	Martín Barrón
7-	Ataque	Alex Cáceres
DT:	Humberto Viviani	

**GOLES:** No hubo  
**CAMBIOS:** 16. Ian Rodríguez x Villarroel; 36. Erick Veizaga x Luis Rodríguez; 38. Israel Rocabado x Aliaga; 10. Cristian Chávez x Barrón

**ÁRBITRO:** Dilio Rodríguez (Sucre)  
**CAPACIDAD:** 4.000 aproximado



Moisés Paniagua (der.), de Always, marca a un rival. APG



Castillo (izq.), de Wilster, ejerce presión a un rival. APG

## Guabirá propina un duro revés a The Strongest

LA PAZ  
La Prensa

The Strongest desperdició la oportunidad de acercarse al liderato al perder ayer ante Guabirá en Montero por 0-2, en un partido en el que los locales se los llevaron por delante en el primer tiempo y en el segundo bajaron la presión sobre arco rival.

Con la derrota, The Strongest se queda con 43 puntos, mientras Guabirá avanza un poco en la tabla, está con 31.

Los goles de Guabirá, en la etapa fueron de Gustavo Peredo con un remate cruzado (18'), y Denner da Silva (38'), con otro remate cruzado, luego el baile y festejo de samba en el Gilberto Parada que celebró los dos goles.

Kevin Mina anotó un gol más, pero la jugada fue revisada y luego anulada por el VAR.

## Blooming sorprende a GV San José en el Bermúdez

REDACCIÓN CENTRAL  
Los Tiempos

Blooming sumó su undécima victoria en el torneo de la División Profesional tras superar (1-4) a GV San José en el estadio Jesús Bermúdez, en Oruro.

Un doblete del atacante César Menacho (24' PT, 34' PT), además de Denilson Durán y Guido Vadala, estructuraron la goleada de la academia celeste sobre el cuadro orureño, que marcó el descuento por mediante el futbolista uruguayo Fernando Arismendi (7' PT).

Con esta victoria, Blooming se mantiene en el cuarto peldaño en la tabla de posiciones de la clasificación del torneo “todos contra todos” con 37 unidades, aventajando a San Antonio de Bulu Bulu, que es quinto y cuenta con 21 puntos.

El siguiente rival de Blooming será Wilstermann, jugarán este miércoles, desde las 18:30, en la ciudad de Montero.



La capacitación a los estudiantes de la U.E Nuestra Señora de Altagracia. FOTOS: GADC

## Capacitan a estudiantes para cuidar el río Angela Mayu, en Tiquipaya

**Medioambiente.** La Gobernación junto a el proyecto GIAC 2 emprendió un trabajo de educación ambiental para que las nuevas generaciones protejan los afluentes y fuentes de agua

## Activan acciones para el mantenimiento de la fuente de la plaza principal

**Daño.** La fuente de “Las Tres Gracias” fue vandalizada y sufrió la sustracción de una pieza antigua que será repuesta



Fuente vandalizada en la plaza 14 de Septiembre. H. ANDIA

.....  
**REDACCIÓN CENTRAL**  
Agencias

Tras el atentado que sufrió la fuente de “Las Tres Gracias”, ubicada en la Plaza 14 de Septiembre, luego de los daños ocasionados por actos vandálicos registrados días atrás, la Alcaldía de Cochabamba anunció que activó las accio-

nes para la reposición de la pieza y el mantenimiento.

“Lamentamos este hecho vandálico que se ha suscitado en plena plaza principal (...) Hoy lo que corresponde es la reposición de esta pieza”, señaló el director de Bienes Municipales, Wilson Espinoza.

La autoridad explicó que la reposición requiere conse-

guir pernos de encarne especiales, debido a que los originales no se encuentran en el mercado. La pieza dañada es una estructura de fierro forjado del siglo XIX, fabricada en Francia y trasladada a Cochabamba en 1876.

La jefa de Patrimonio Territorial, Verónica Murillo, informó que se programará un mantenimiento integral de la fuente, considerando que la última intervención se realizó en la década de los 90.

“Al tratarse de un patrimonio histórico, debemos realizar una contratación especializada para el retiro del óxido acumulado y para garantizar un trabajo técnico seguro, incluso recurriremos a las personas que participaron en los trabajos de aquella época para conocer los mecanismos utilizados”, manifestó.



La jornada de educación ambiental.

.....  
**REDACCIÓN CENTRAL**  
Los Tiempos

La Gobernación de Cochabamba capacitó la pasada semana a estudiantes de tercero de secundaria de la unidad educativa Nuestra Señora de Altagracia, realizando un monitoreo participativo, en el río Angela Mayu, en Tiquipaya, con el fin de sensibilizarlos sobre el cuidado del medio ambiente.

La jefa de Unidad de Gestión de Medio Ambiente, Maricela Rodríguez, explicó que

esta actividad se realiza en el marco del Día Mundial de Control de Calidad del Agua y es promovida desde el Comité de Educación Ambiental que impulsa la preservación y el cuidado de las fuentes de agua y el medio ambiente.

“Los estudiantes deben aprender, utilizando sus cinco sentidos, cuáles son los beneficios de proteger y cuidar nuestras fuentes de agua”, señaló.

Por su parte, la consultora en Educación Ambiental del Proyecto Gestión Integral del Agua Cochabamba

(GIAC) 2, Miki Deai, explicó que actualmente se trabaja, con unidades educativas piloto, como parte de este proyecto que se desarrolla en coordinación con la Gobernación, para promover la preservación y el cuidado del medio ambiente y las fuentes de agua.

“Es importante este trabajo porque nosotros vamos a proponer una guía que se va a entregar a la Dirección Departamental de Educación, que será un referente”, indicó.

### Más datos

Al respecto, el director de la unidad educativa Nuestra Señora de Altagracia del municipio de Tiquipaya, Ricardo Camacho, aseguró que este tipo de actividades posibilitan que los estudiantes tomen conciencia sobre la importancia del cuidado del medio, las fuentes del agua y repliquen sus conocimientos con amistades, familiares, vecinos y otros.

“Nuestros estudiantes son la base para que haya un cambio en el futuro, por eso los estamos capacitando para la preservación y cuidado del medio ambiente” sostuvo el director del colegio.



Entregan alimentos a los refugios de animales. GADC

## Dotan de insumos veterinarios a los refugios animales

**Protección.** La ayuda llega en un momento importante debido a la crisis que afecta a los centros de custodia en Cochabamba

.....  
**REDACCIÓN CENTRAL**  
Los Tiempos

La Gobernación entregó el viernes insumos veterinarios a los representantes de centros de custodia de fauna silvestre del departamento, que acogen a los animales

rescatados del comercio, el tráfico y el maltrato.

La secretaria de Medio Ambiente y Recursos Hídricos, Dora Claros, informó que se entregaron medicamentos y alimentos, en beneficio de los animales que se encuentran refugiados, en

los centros como: el Centro de Custodia de Fauna Silvestre (CCFS) Bioparque Agroflori, Golondrinas, La Hormiga, El Valle y otros. También se entregaron jaulas a la Policía Forestal y de Preservación del Medio Ambiente (Pofoma).

“Continuamos esta tarea agradeciendo a todas las entidades que trabajan con este compromiso, estamos haciendo la entrega correspondiente de insumos, alimentos y lo que es indispensable para mitigar la necesidad que tienen los Bioparques”, señaló.

Agregó que, en la oportunidad, también se realizó un taller de capacitación a técnicos de los municipios y representantes de los Bioparques, sobre cómo utilizar la aplicación del Sistema de Registro Único de Fauna Silvestre.

Para la encargada de Comunicación de Agroflori, Marión Elorriaga, los insumos serán de gran ayuda en las tareas de atención, recuperación y cuidado de los animales silvestres, que viven en los Bioparques y que son resultado de rescates, entregas, custodias, que se realizan en coordinación con la Gobernación.

EDITORIAL

## ¿Habrá paz para Gaza y el pueblo palestino?



En los últimos días, las imágenes y noticias que llegan de la Franja de Gaza son trágicas. Si bien el conflicto entre Israel y el pueblo palestino no es reciente, sino que lleva décadas, ahora, se trata de una escalada de violencia sin precedentes con efectos impredecibles y devastadores.

La ofensiva israelí cuyo propósito evidente es desalojar a todos los habitantes de ese territorio que es suyo nos obliga a reflexionar acerca de si es posible hallar una salida pacífica a esta guerra y a cuestionar si las acciones de la comunidad internacional son suficientes para lograr el alto al fuego o una ayuda humanitaria real.

El último informe de la Agencia de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) para los Refugiados Palestinos, publicado esta semana, detalla la difícil situación que se vive en Gaza en términos de seguridad alimentaria, salud y educación.

Según los informes de la Organización Mundial de la Salud (OMS), el 94% de los hospitales en la Franja están dañados o destruidos, lo que sobrecarga a aquellos que aún funcionan parcialmente, según publicó *Los Tiempos* con base en los despachos de agencias noticiosas que mantienen aún sus periodistas en ese territorio devastado.

Las cifras de fallecidos y desplazados se incrementan cada jornada. Sólo en el primer día de la ofensiva militar de Israel murieron 84 personas. “Asciende a 65.174 la cifra de palestinos fallecidos en la Franja de Gaza desde el 7 de octubre de 2023”, titulaba el sábado la agencia turca Anadolu Ajansi.

El 16 de abril, la página informativa de la ONU enunciaba: “Gaza: Las personas desplazadas desde el 18 de marzo alcanzan el medio millón”.

Y el jueves último, el portavoz del secretario general de la ONU afirmaba que 56.000 personas habían dejado la ciudad de Gaza desde el domingo 14 de septiembre.

Esta situación evidencia que mientras no se aborden las causas profundas del problema, como la ocupación, la expansión de los asentamientos y el bloqueo, cualquier intento de una tregua o de un alto el fuego es complicado y sólo intensifica el conflicto con un alto costo humanitario, que las Naciones Unidas ha calificado como un nuevo genocidio.

Una muestra del difícil camino hacia la paz fue el fracaso de la ONU por lograr un alto el fuego debido a que Estados Unidos volvió a frenar la resolución en el Consejo de Seguridad.

La situación entre Israel y Palestina muestra que las armas no son la solución, porque la seguridad de Israel no se puede construir sobre el sufrimiento palestino, ni la resistencia de Palestina puede justificarse a costa de vidas de inocentes.

Por ello, es necesario desplegar más esfuerzos y sentarse a la mesa de negociaciones con el objetivo de lograr una paz duradera para los palestinos.

## Los Tiempos

Fundado por Demetrio Canelas el 16 de septiembre de 1943  
Fue asaltado y destruido el 9 de noviembre de 1953  
Reanudó sus ediciones el 19 de julio de 1967  
Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP)  
y de la Asociación Nacional de la Prensa (ANP)

DIRECTORES EMÉRITOS  
Demetrio Canelas, Carlos Canelas, Alfonso Canelas T.

PRESIDENTE DEL DIRECTORIO  
José María Reyes García

JEFA DE REDACCIÓN  
Katuska Vásquez

EDITORA DE PAÍS: Tatiana Castro E.  
EDITOR DE ECONOMÍA Y SEGURIDAD: Michel Zelada C.  
EDITOR DE DOBLE CLICK Y MUNDO: Edwin Fernández R.  
EDITORA DE OHI: Lucero Claros T.  
EDITOR FOTOGRAFICO: Carlos López G.

Edificio Los Tiempos, plaza Quintanilla, casilla 525. Teléfonos: 4254562-63, 4254577.  
www.lostiempos.com Correo electrónico: lostiempos@lostiempos-bolivia.com  
Cochabamba-Bolivia

EN VOZ ALTA

## Responde obligado a la CIDH y a la ONU



.....  
**GISELA DERPIC**  
.....  
La autora es abogada

No se requiere sino haber aprendido las bases formativas jurídicas más elementales para sentir profunda indignación ante las expresiones recientes de la CIDH y la ONU respecto de la anulación de los obrados judiciales en los casos por un supuesto golpe de Estado sustanciados contra la señora Jeanine Áñez Chávez, expresidente Constitucional transitoria de Bolivia.

El 12 de septiembre pasado un comunicado oficial publicado en la página de la CIDH señala que ambas organizaciones “consideran que la anulación de lo actuado en los procesos judiciales puede representar un retroceso en la búsqueda de justicia oportuna y adecuada para las víctimas de graves violaciones a los derechos humanos” y “compromete el cumplimiento de las obligaciones del Estado de investigar, sancionar y reparar a las víctimas» y además «supone una revictimización de las personas afectadas” y “evidencian un serio obstáculo al deber estatal de implementar las recomendaciones de organismos nacionales e internacionales de derechos humanos, eso incluye las recomendaciones del Grupo Interdisciplinario de Expertos Independientes para Bolivia (GIEI-Bolivia)”.

Tales expresiones de dos componentes institucionales del llamado “Sistema de Protección Internacional de los Derechos Humanos” no deja otra opción que responder con base en fundamentos esenciales del Derecho que, por lo visto, o no son de conocimiento de sus funcionarios o, siéndolo, han sido olvidados por motivos oscuros e inconfesables.

Si la causa del dislate es ignorancia, hay que dejar sentado un reclamo airado por la falta de rigor en la selección de las personas a quienes se incorpora en la estructura institucional de organismos como estos. No es admisible que se cuelen allí elementos descalificados en materia de la ciencia del Derecho, como sucede en las llamadas “repúblicas bananeras”, países caracterizados por su atraso, corrupción y abuso

de poder que no siempre son repúblicas ni producen bananas.

Si la causa radica en la presencia de elementos funcionales a la estrategia de ataque a la democracia y, por consiguiente, a la causa de promoción, defensa y restitución de los Derechos Humanos, hay que dejar sentada una denuncia por la perversión de un sistema declarado como el escenario de la mayor credibilidad al que se acude para impedir la impunidad de los regímenes autocráticos de todos los tonos por sus crímenes.

Sea como sea, se hace ineludible dejar expresamente señaladas las razones por la cuales no es admisible el tenor del mencionado comunicado.

Hay que recordarles a estos señores que el camino recorrido por la humanidad en pos de resguardar la dignidad humana de todas y cada una de las personas, consideradas sujetos de derechos merecedores de protección ante los excesos de poder, ha ido avanzando con la declaración de tales derechos y el establecimiento de sus garantías. Entre ellas, las garantías procesales.

Se les debe informar a estos esclarecidos juristas que una de esas garantías es el debido proceso, aplicable a todas las materias pero, en especial, a la del derecho penal. Esa garantía ha sido edificada lenta y trabajosamente bajo la convicción de que desde el momento en que una persona es sospechada de haber cometido un delito y, por consiguiente el Estado ejerce sobre ella su poder punitivo, es la parte débil de la relación que entonces se entabla entre ambos. De allí se deriva que el ejercicio del mencionado poder deba ajustarse a ciertos límites severos en resguardo de los derechos de ella.

No sale sobrando poner presente ante los muy bien remunerados expertos en Derecho Internacional de los Derechos Humanos que el debido proceso abarca entre otros, los derechos a: la presunción de inocencia, el juez natural, la defensa, no declarar en contra de sí mismo, la igualdad entre las partes, un proceso público, imparcial y ágil y no ser juzgado por el mismo hecho más de una vez.

En el caso en cuestión, la anulación de obrados “hasta el vicio más antiguo” se sostiene en la aplicación del principio del juez natural, el mismo que consiste en que toda persona debe ser juzgada en materia penal por el juez o tribunal competente en razón del territorio, de la calidad del imputado y la etapa del proceso. La inobservancia de estas reglas vicia de nulidad dicho proceso.

La anulación de obrados decidida por los jueces en los procesos a la señora Áñez se ajusta a Derecho, debiendo ahora ser sustanciados ante la Asamblea Legislativa.

La expresidente respondió a la ONU y a la CIDH: “sin debido proceso no hay justicia”. La razón está de su parte. De mi parte añado: Jeanine Áñez y los demás procesados por hechos ocurridos mientras ella era Presidenta, son víctimas de un aparato judicial degradado a instrumento de abuso de poder.

Cierro. Ya hay hartazgo de la manipulación del Derecho por algunos operadores de la ONU y la OEA, quienes las han convertido en “Sistema de agresión internacional a los derechos humanos” por su militancia contraria a la democracia y a sus valores. De ese sistema pervertido también hay que defender a la dignidad humana.



Los lectores pueden comunicarse con la Dirección y la Redacción de Los Tiempos mediante el correo electrónico [lostiempos@lostiempos-bolivia.com](mailto:lostiempos@lostiempos-bolivia.com)

## PUÑO Y LETRA

# El tema de nuestro tiempo y la actualidad

IGNACIO VERA DE RADA



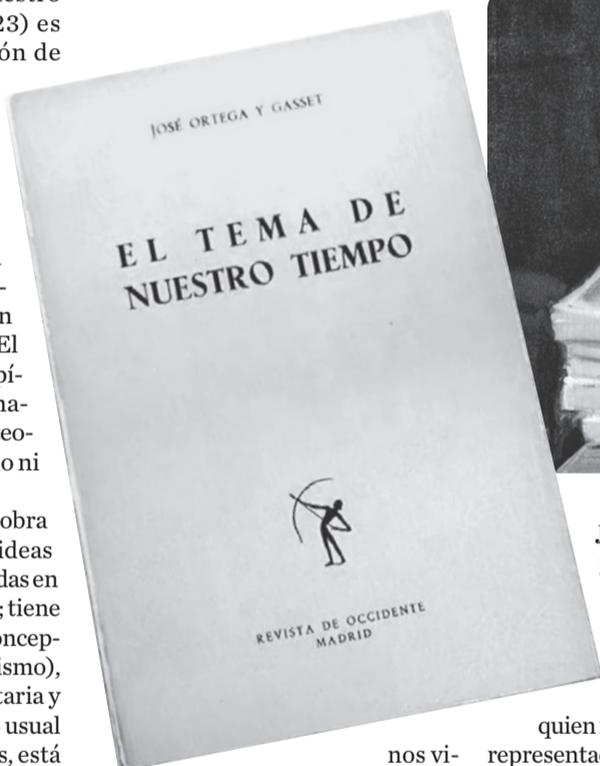
Escritor

**E**l tema de nuestro tiempo (1923) es una colección de ensayos cortos de José Ortega y Gasset. En realidad, la primera parte se trata de un curso dividido en 10 lecciones que aquel dio entre 1921 y 1922 en la Universidad Central de Madrid; la segunda, de un apéndice de cuatro ensayos: “El ocaso de las revoluciones”, “Epílogo sobre el alma desilusionada”, “El sentido histórico de la teoría de Einstein” y “Ni vitalismo ni racionalismo”.

La obra, como es usual en la obra de Ortega y Gasset, presenta ideas profundas, pero no empaquetadas en un sistema filosófico complejo; tiene una idea unitaria (superar el concepto de subjetividad del racionalismo), pero una exposición fragmentaria y algo dispersa, como no es poco usual en el filósofo español. Además, está escrito en un lenguaje claro. En esto (en claridad de lenguaje y fragmentación de ideas) se podría comparar con Voltaire.

Uno de los ensayos del curso versa sobre racionalismo y relativismo, es decir los dos extremos teóricos o doctrinarios a los que puede ir el ser humano en su afán de interpretar el mundo. El pensador español comienza explicándolos de una manera sencilla. Racionalismo: teoría que postula la existencia de una verdad absoluta e invariable y atribuye a la razón humana la facultad de develarla, anulando la vida; relativismo: doctrina que propone que la verdad no existe, sino solo verdades relativas o parciales sujetas a la condición de cada individuo, y que puede devenir escepticismo y este, a su vez, “teoría suicida”. Al final, Ortega y Gasset, en una mediocridad aristotélica, critica ambos extremos, aduciendo que, por un lado, el racionalismo anula la espontaneidad vital, y, por otro, que el relativismo termina “evaporando la razón”.

En “Cultura y vida”, otra de las lecciones del curso, continúa la misma reflexión, solo que ahora en diferente clave. Ahora, “cultura” sería razón o racionalismo, y “vida”, relativismo o espontaneidad vital. Los fenóme-



José Ortega y Gasset y su libro “El tema de nuestro tiempo”.

Facebook

nos vitales, fruto de una espontaneidad biológica, no deberían ser cercenados o limitados por una razón castradora de la realidad orgánica; y la espontaneidad biológica debería someterse a una ley, la cual es resultado de la razón y la imaginación humanas. En realidad, en esta división de cultura y racionalismo, por una parte, y vida y relativismo, por otra, encontramos un lejano eco de tiempos clásicos, pues fue Platón quien dividió el mundo en dos partes: el de la razón y el de los sentidos. Mientras que en el segundo hay opiniones y creencias, en el primero, el de la razón, sí existe la verdad, la certeza, porque usa la lógica.

Con el descubrimiento de la facultad racional, Sócrates fundó la filosofía como tal, pero el pensamiento filosófico occidental se sistematizó más claramente y bifurcó para siempre con Platón, pues a partir de este comenzó una marcha paralela de dos corrientes: la una racionalista/idealista, la otra relativista/materialista. Podríamos asegurar que cada pensador, cada escuela filosófica, cada corriente intelectual, cada obra literaria/filosófica, incluso si no pertenecen a la tradición filosófica occidental, se enmarcan en una de aquellas dos grandes corrientes del pensamiento. Fue Platón

quien identificó que podía haber representaciones (ilusiones, falsedades, creencias), ejemplos concretos de la realidad y, por último, ideales: Justicia, Bondad, Amor, Belleza, etc. Por ese motivo, mientras existan seres humanos en el mundo, la filosofía clásica será inmortal.

Pero volvamos a la obra de Ortega y Gasset.

En su lección “El doble imperativo”, el pensador madrileño continúa su crítica de los extremos, tanto racionalistas como relativistas: “La vida inculta es barbarie; la cultura desvitalizada es bizantinismo”. Esto es, mientras que la vida sin razón y sin educación es desorden y anarquía, por otro lado, la razón sin espontaneidad y empatía es un laberinto de razones sin eco vital, sin palpito, sin vida, sin humanidad. Ningún extremo debería ser la solución. Hay que evitar estas “situaciones de extrema anomalía”, pues cuando una idea científica o política parece acertada por cuestiones de razón pura (“por razones geométricas”) y no suscita en nosotros una confianza en virtud de nuestra “orgánica exigencia”, hay que dudar de ella y tratar de hallar una salida más moderada o razonable (“lealtad con nosotros mismos” merced a los “imperativos vitales”).

En palabras sencillas, lo que plantea el filósofo es la moderación, la medio-

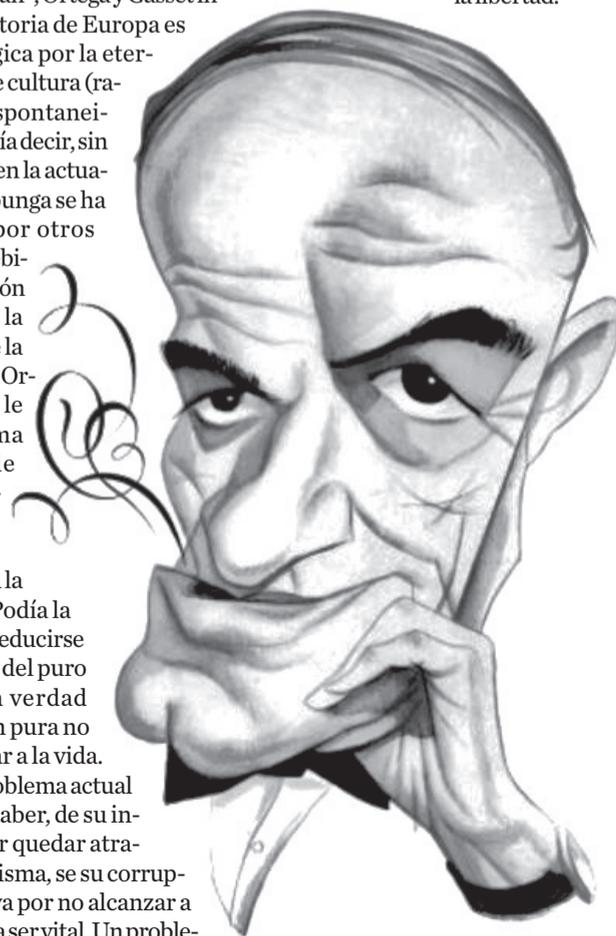
ma, por lo demás, que ya cosechó muchas páginas de filósofos posteriores, como los de la Escuela de Frankfurt.

En una de las últimas lecciones, “La doctrina del punto de vista”, el autor propone la problemática del perspectivismo, es decir la afición del ser humano a juzgar las cosas desde un determinado punto de vista. Y así, el libro va problematizando los extremos, proponiendo lo razonable. En conclusión, ¿cuál es “el tema de nuestro tiempo”? Según Ortega y Gasset, es la correcta interpretación histórica de la generación presente (la de los años 20 del siglo XX) y su compromiso con aquella. No toda generación se da cuenta de su “misión” histórica, de su papel en la realidad. Es menester que las generaciones sepan darse cuenta de qué es lo que les corresponde históricamente.

Creo que en la actualidad ese consejo es adecuado, pues fenómenos como la IA o la digitalización de la vida merecerán una permanente actividad crítica y una defensa ineludible de la libertad.

cridad de oro que hacía dos mil trescientos años ya había propuesto el filósofo de Estagira, pues en los seres humanos no gobierna solo la razón, sino además una serie de pulsiones sensibles que no se dejan someter por esa razón pura que criticó - más que haber glorificado- Immanuel Kant.

En la lección “Las dos ironías, o Sócrates y don Juan”, Ortega y Gasset indica que la historia de Europa es gloriosa y trágica por la eterna pugna entre cultura (razón) y vida (espontaneidad vital); cabría decir, sin embargo, que en la actualidad aquella pugna se ha diseminado por otros continentes debido a la alienación y el avance de la aceleración de la vida moderna. Ortega y Gasset le critica al “tema del tiempo de Sócrates” haber pretendido reducir la vida humana a la razón pura. ¿Podría la vida humana reducirse a las fronteras del puro intelecto? La verdad es que la razón pura no pudo suplantar a la vida. Se trata del problema actual de la razón; a saber, de su insuficiencia por quedar atrapada en ella misma, se su corrupción progresiva por no alcanzar a ser razonable, a ser vital. Un proble-



# Ronald Kapaz: Es importante ser conscientes de la responsabilidad de saber a qué y a quién ayudamos

**Arte.** El diseñador gráfico brasileño regresa nuevamente a la Bienal de Diseño y Cartel Bolivia desde Brasil, donde impartirá un taller especializado en Branding y Transition Design®, además dará una conferencia

REDACCIÓN CENTRAL  
Los Tiempos

**R**onald Kapaz es un reconocido diseñador gráfico brasileño, su experiencia de más de cuatro décadas en esta área lo avalan. Kapaz sabe que el diseño es parte transcendental de la cultura de su país y ha luchado para que se lo reconozca de esta manera. La BICeBé lo tendrá como uno de sus principales invitados en la novena edición, que se desarrollará del 20 al 24 de octubre en Cochabamba y La Paz.

Kapaz, cofundador de Playground Lab y creador del concepto Transition Design, protagonizará el taller denominado El branding y el Transition Design; además, dará la conferencia titulada “El tema de nuestro tiempo”, inspirada en un libro del mismo título del filósofo español José Ortega y Gasset.

En esta entrevista exclusiva, Kapaz habla un poco más acerca de su visión del diseño gráfico.

**¿Cuál cree que es la principal característica del diseño de Brasil? ¿Cree que se diferencia al del resto de los países de Sudamérica o hay alguna línea que los une?**

Creo que el diseño brasileño, en esencia, expresa características geográficas, culturales y sociales. Geográficamente, expresamos los rasgos de un país soleado y tropical mediante la intensidad y la libertad del uso de colores fuertes, saturados y luminosos. Cultural y socialmente, somos el resultado de una colonización particular que combinó matrices y culturas europeas, indígenas y africanas, y terminamos valorando las mezclas y las diferencias, buscando abrazar lo nuevo y lo único, y combinando libremente diversas influencias, pasadas y presentes. Creo que, en comparación con nuestros hermanos y hermanas hispanos aquí en Latinoamérica, tenemos este lenguaje distintivo que nos brindó la matriz portuguesa, pero que se ha refinado y transformado a lo largo de años de ricas combinaciones, dando origen a nuestra propia marca brasileña. Brasil no se explica, se siente. Y creo que esta es una de nuestras características únicas.



**Usted ayudó a crear un código de ética para los diseñadores de su país ¿Por qué es importante un código de este tipo en el diseño gráfico y cuál diría que es su principal punto?**

Esto ocurrió en la década de 1980, cuando nos dimos cuenta de que la llegada del diseño a Brasil trajo consigo la necesidad de introducir la disciplina en el mercado y definir un conjunto de compromisos y derechos que guiara las relaciones de los profesionales con el mercado. Para ello, buscamos referencias internacionales en países donde el diseño ya estaba más presente y maduro, y con base en ellas, desarrollamos nuestro código ético local. El valor de esto reside en organizar las relaciones profesionales mediante la definición clara de derechos, deberes y conducta, integrando así el diseño en la cultura como una disciplina madura, valiosa y estructurada.

**¿Cree que la tecnología hará que se enseñe de otra manera el diseño en las universidades? ¿Quizá más desde las herramientas digitales que desde las ideas?**

Creo que aún estamos empezando a explorar las ventajas y desventajas de las nuevas tecnologías, y creo que el tiempo nos mostrará el camino, si somos lúcidos y estamos atentos a la seducción y el riesgo



de la deshumanización de la tecnología. Las escuelas se enfrentarán al reto de encontrar el equilibrio adecuado de esta integración, y deben cuidar de preservar los valiosos pilares de la formación de un diseñador: sensibilidad, curiosidad y un sentido combinado de la estética, del diseño y de la estrategia.

**Usted menciona que “el dibujo es el principio de todo” a la hora de llevar a cabo un proyecto de diseño. En ese sentido ¿Cuáles fueron sus principales influencias artísticas a la hora de plasmar sus ideas en dibujo?**

Al dibujar, intento dejarme guiar por la mano, en lugar de la cabeza o las

influencias. El repertorio es esencial para educar la vista y el espíritu, dando profundidad al alma, y debe estar presente al dibujar, como un amigo invisible. He creado mi galería de héroes en cada etapa de mi carrera, y no creo que haya uno en particular que destaque, y algunos incluso ni provienen del diseño, sino de la música, la literatura, el arte y otros lenguajes que, en mi opinión, deberían estar en el radar de un diseñador.

**En el taller que ofrecerá en la BICeBé usted hablará de la “alfabetización estética” ¿A qué se refiere con esto?**

Exactamente lo que empecé a describir arriba. Creo que nuestra so-

ciudad se ha alejado gradualmente de las inspiraciones de la forma y del espíritu, priorizando la razón y la lógica. Sabemos pensar mucho, pero sentir poco. Incluso el arte actual parece adolecer de esta necesidad de “explicar” una obra, quizás por falta de cultura estética para sentirla. Esta “educación” de la vista y el espíritu no tiene atajos y es una lenta y delicada sedimentación de la experiencia y de lo vivido. Abandonamos el dibujo —nuestra primera expresión artística y formadora de identidad en el mundo— cada uno de nosotros, a los tres años, cuando aprendimos a leer y escribir. Quienes siguieron dibujando, como yo, se convirtieron en diseñadores (risas). O en poetas, bailarines, músicos, pintores, fotógrafos, etc.

**¿Es importante el contexto social y político para el diseñador a la hora de encarar un trabajo?**

Creo que es importante ser conscientes de la responsabilidad de saber a qué y a quién ayudamos, con el enorme poder de nuestra disciplina, para que nos lleve, como sociedad, a un mejor diseño de mundo. Siempre digo que el valor del diseño reside en el diseño de valor, y que nos corresponde contribuir a crear valores que sean buenos, bellos y justos para todos.



# Agenda: El Premio Peter Travesí y el show de Beto Cuevas agitan la semana cultural



**Entretenimiento.** El evento teatral levanta telón el viernes 26 y se extenderá hasta el domingo 5 de octubre. El cantante chileno se presenta ese mismo día en la cancha auxiliar del estadio Félix Capriles

EDWIN FERNÁNDEZ ROJAS  
Los Tiempos

La presentación del artista chileno Beto Cuevas y la puesta en marcha del Premio Nacional de Teatro Peter Travesí marcan la agenda cultural cochabambina en la semana 39 del año.

## LUNES 22

En el tradicional lunes de cine, la Alianza Francesa de Cochabamba proyecta el filme "En Roue Libre", del cineasta Benjamin Voisin. La función comienza a las 19:00 en la sala Valbert y el ingreso es gratuito.

## JUEVES 25

Los filmes "Una batalla tras otra", "Afterburn (zona cero)", "La casa de muñecas de Gabby: La película", "Ne Zha 2" se estrenan en las salas cinematográficas de Cochabamba.

## VIERNES 26

La trigésima cuarta versión del Premio Nacional de Teatro Peter Travesí comienza a las 18:45 en el icónico teatro



José María Achá. El evento teatral se extenderá hasta el domingo 5 de octubre.

El cantante chileno Beto Cuevas se presenta en la cancha auxiliar del complejo Félix Capriles. El show acústico, que repasa sus grandes éxitos y los clásicos de La Ley, arranca a las 20:00.

El Ballet Folklórico Raíces de Bolivia presenta la "Gala Bicentenario" en el teatro Adela Zamudio.

El espectáculo comienza a las 19:00 y se replica el sábado en idéntico horario y en el mismo escenario.

## DOMINGO 28

Regresa la convención de anime, comics y videojuegos más esperada de Cochabamba. El Overload es la convención más grande de la cultura friki y se celebrará en el recinto ferial de Alalay.



## SKY BOX

### EL CONJURO 4: ÚLTIMOS RITOS

2D DOBLADA: 11:00/12:20/14:50/17:20/19:50/21:40/22:20

### DEMON SLAYER: KIMETSU NO YAIBA-CASTILLO INFINITO

2D DOBLADA: 11:00/13:30/13:50/16:40/18:50/19:30/22:20

### HIM: EL ELEGIDO

2D DOBLADA: 11:20/15:15/19:10

### TOY STORY

2D DOBLADA: 11:40/13:15/16:55

### TOGETHER

2D DOBLADA: 16:40/20:10/22:05

### EL GRAN VIAJE DE TU VIDA

2D DOBLADA: 13:10/17:05/21:00

### DUA LIPA

2D SUBTITULADA: 20:35/21:55

### EL ÚLTIMO BLUES DEL CROATA

2D DOBLADA: 15:05/18:35

### SOMBRAS DEL DEMONIO

2D DOBLADA: 12:05/13:35

### CAMINA O MUERE

2D DOBLADA: 14:50/18:30

## PRIME CINEMAS

### DEMON SLAYER: KIMETSU NO YAIBA CASTILLO INFINITO

2D NORMAL DOBLADA: 10:05/10:20

/12:55/13:20/15:40/16:20/18:40/19:25/21:40/22:30

2D NORMAL SUBTITULADA: 15:55/18:55/22:00

### CONJURO 4: ÚLTIMOS RITOS

2D NORMAL DOBLADA: 11:10/11:40/13:40/14:15/16:10/16:50/18:45/19:30/21:20

2D NORMAL SUBTITULADA: 22:10

### TOY STORY (1995)

2D NORMAL DOBLADA: 10:10/14:00

### OTRO VIERNES DE LOCOS

2D NORMAL DOBLADA: 11:50

## CINE NORTE

### DEMON SLAYER: CASTILLO INFINITO

2D DOBLADA: 15:30/18:30

2D SUBTITULADA: 21:30

### EL GRAN VIAJE DE TU VIDA

2D DOBLADA: 15:00

2D SUBTITULADA: 21:30

### HIM-EL ELEGIDO

2D DOBLADA: 17:00

### CONJURO 4: ÚLTIMO RITOS

2D DOBLADA: 19:00

## CINE CENTER

### EL ÚLTIMO BLUES DEL CROATA

2D DOBLADA: 18:00/20:00

### UNA VELADA CON DUA LIPA

2D DOBLADA: 19:15

### AMORES COMPARTIDOS

2D DOBLADA: 17:35/20:00/20:25

### DEMON SLAYER: KIMETSU NO YAIBA-CASTILLO INFINITO

2D DOBLADA: 10:00/10:10/10:30/10:50/11:00/13:00/13:20/13:40/13:55/14:10/16:10/16:50/17:05/17:20/20:15/20:30/22:30

2D SUBTITULADA: 16:30/19:20/19:40/20:00/22:50/23:10

4D E-MOTION 2D DOBLADA:

9:30/12:40/15:50/19:00/22:10

2D CXC SUBTITULADA: 19:20/22:30

2D CXC DOBLADA: 9:50/13:00/16:10

### SOMBRAS DEL DEMONIO

2D DOBLADA: 20:25/22:35

### TOY STORY

2D DOBLADA:

10:00/12:05/14:10/16:15/18:20

### OTRO VIERNES DE LOCOS

2D DOBLADA: 10:00/12:25/14:50

2D DOBLADA:

10:00/12:25/14:50/17:25/20:00



**SKY BOX**  
CINEMAS & ENTRETENIMIENTO

## CARTELERA

JUEVES 18 AL MARTES 23 DE SEPTIEMBRE



2D DOBLADA

11:00 12:20  
14:50 17:20  
16:20 19:50  
21:40 22:20



2D DOBLADA

11:00 13:30  
13:50 16:40  
18:50 19:30  
22:20



2D DOBLADA

11:20 15:15 19:10



2D DOBLADA

11:40 13:15 16:55



2D DOBLADA

16:40 20:10 22:05



2D DOBLADA

13:10 17:05 21:00



2D SUBTITULADA

20:35 21:55



2D DOBLADA

15:05 18:35



2D DOBLADA

12:05 13:35



2D DOBLADA

14:50 18:30

www.skyboxcinemas.com.bo

EL INGRESO A PELÍCULAS PARA MAYORES DE 14 AÑOS REQUIERE LA PRESENTACIÓN OBLIGATORIA DE CARNET DE IDENTIDAD