

"EL CÓNDOR DE BOLIVIA" SERÁ REEDITADO POR EL BCB

En conmemoración al bicentenario del nacimiento del Mariscal de Ayacucho, don Antonio José de Sucre, el Banco Central de Bolivia reeditará próximamente "El Cóndor de Bolivia" llamado también el Periódico de la Independencia, del cual Sucre fue inspirador y guía.

"El Cóndor de Bolivia" fue el primer periódico boliviano, que se publicó en la también primera imprenta existente en territorio que ocupa hoy nuestro país, el 12 de noviembre de 1825

Bajo la inspiración del propio Mariscal Sucre, el periódico estuvo dirigido por uno de sus ministros, Facundo Infante, de quien Don Alberto Crespo Rodas, en el prólogo preparado especialmente para esta edición, dice que ponía directo interés en la publicación y estaba convencido de la necesidad de incrementar su difusión.

Personalmente Sucre se ocupó de enviar ejemplares de "El Cóndor de Bolivia" al Libertador Bolívar, en todas las oportunidades en que por escrito le hacía conocer el curso de la política en el país. En esta publicación se incluía también el material que Simón Bolívar enviaba para algunas de sus ediciones.

El último número (134) se publicó el 26 de junio de 1828 y según Crespo la orden de clausura de la imprenta, por todos los acontecimientos políticos de la época, fue intempestiva pues no se publicó ninguna nota de despedida. Mientras tanto el Mariscal dictaba en Ñucchu (Chuquisaca) su mensaje de despedida al Congreso antes de partir rumbo a Quito.

El Banco Central de Bolivia en respuesta a la invitación de la Academia Boliviana de la Historia decidió hacer una edición facsimilar de los 134 ejemplares de "El Cóndor de Bolivia" en un solo tomo. De esta manera adhiere al homenaje que la Nación boliviana rinde al insigne Padre de la Patria.

Para emprender esta tarea, la única colección de "El Cóndor de Bolivia", existente en el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (Sucre), ha sido traída en tres oportunidades hasta la sede de Gobierno.

Estos ejemplares pertenecieron originalmente a la biblioteca del

ilustre escritor Gabriel René Moreno en Santiago de Chile, que sufrió un incendio en 1881. Algunos números de "El Cóndor de Bolivia" se libraron de desaparecer, pero las huellas del fuego, que quedaron en los bordes, saldrán a la luz en esta reedición.



Uno de los ejemplares de "El Cóndor de Bolivia".