

EL BANCO CENTRAL DE BOLIVIA TAMBIÉN CON LA CULTURA

El Banco Central de Bolivia impulsa el desarrollo de cuatro entidades culturales del más alto nivel en el país: la Casa de la Libertad, la Casa Nacional de la Moneda, el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia y el Museo Nacional de Etnografía y Folklore.

El patrocinio del instituto emisor permite a los repositorios culturales desarrollar eficientemente sus actividades como el rescate de bienes patrimoniales, mantenimiento de sus inmuebles y otras que, en definitiva, logran convertirlos en entidades activas al servicio de la sociedad.

CASA DE LA LIBERTAD

La Casa de la Libertad en Sucre formó parte del edificio de la Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier. El salón de la Independencia fue originalmente capilla privada de un convento.

En esta histórica casa se firmó el acta de Independencia de la República. Fue su custodio el recientemente fallecido Dr. Joaquín Gantier y hoy ocupa su lugar el Dr. Jorge Querejazu Calvo.

Entre sus próximas actividades figuran la remodelación de la casa colindante, adquirida para ampliación del museo y la redistribución de sus salas de exposición.

CASA NACIONAL DE LA MONEDA

La Casa Nacional de la Moneda en Potosí, cuya construcción demoró más de 200 años a partir de 1572, constituye una monumental obra de la colonia en América del Sur.

Este repositorio alberga al museo en el cual se exponen valiosas obras de arte como pinturas de la época virreynal y moderna, numismática, máquinas laminadoras, felatura, armas y otras. El Archivo Histórico guarda importante documentación del pasado.

En 1930, a iniciativa del pintor potosino Cecilio Guzmán de Rojas, este repositorio abrió sus puertas al público.

La Casa Nacional de la Moneda está dirigida por Wilson Mendieta Pacheco y entre sus actividades próximas se encuentran la restauración de ambientes para habilitarlos como oficinas, la nueva distribución museográfica y la redistribución del Archivo Histórico y de las salas de exposición.

ARCHIVO Y BIBLIOTECA NACIONALES DE BOLIVIA

Estos dos repositorios, instalados en un mismo inmueble en Sucre,

pronto contarán con una infraestructura moderna, de conformidad al ansiado deseo del Dr. Gunnar Mendoza, quien por 50 años fue su director.

Gracias al apoyo del BCB el archivo y la biblioteca tienen sofisticados equipos para facilitar la tarea de estudiantes e investigadores. Pronto se llevará a cabo la construcción del archivo intermedio. Actualmente, ambos repositorios están dirigidos por Josep M. Barnadas.

MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFIA Y FOLKLORE

Este inmueble ubicado en La Paz y conocido con el nombre de Palacio de Villaverde, abrió sus puertas al público en 1962. Mereció el reconocimiento del Estado boliviano como institución científica, educativa y cultural por su labor constante y seria.

El Banco Central gestiona la compra de una casa colindante para la ampliación de sus instalaciones, tarea que espera concretar la presente administración. Próximamente tendrá lugar en este museo una Reunión Anual de Etnología. Hugo Daniel Ruiz es su actual director.



Museo de Etnografía y Folklore