

Los Tiempos

www.lostiempos.com

AÑO LXXXI - Nº 20.031

COCHABAMBA, DOMINGO 14 DE SEPTIEMBRE DE 2025

EDICIÓN DE 64 PÁGINAS - PRECIO ÚNICO Bs 15 - RESTO DEL PAÍS Bs 15,50

Deportes PÁGINA 8

Victoria de Aurora

El Equipo del Pueblo vence a The Strongest y sube en la tabla a -5 puntos.



Doble Click! PÁGINA 7

Obra textil

La artista boliviana Wara Cardozo expondrá sus trabajos en China.

Revista OH! PÁGINA 4

De aventura

Conozca los mejores sitios turísticos que ofrece Cochabamba.



Cochabamba, moderna y pujante en su 215 aniversario

Efeméride. El valle mantiene su condición de semillero del pensamiento boliviano y capital gastronómica del país, con una rica historia de rebeldía y libertad. Tierra abierta al turismo, comercio e industria la convierten en un potencial económico nacional. **Especial Cochabamba.**



Foto: José Rocha

Partidos ya inician preparativos rumbo a elecciones subnacionales

Particulares. Los analistas recomiendan estrategias propias para cada región.

Cuando todavía faltan más de seis meses para las elecciones subnacionales en Bolivia, el escenario político comienza a "moverse" con anuncios de candidaturas y alianzas. **Pág. 2**

Inauguran la línea amarilla del tren que pasa por el aeropuerto

Como parte de la celebración del aniversario de Cochabamba, ayer el presidente Luis Arce inauguró la ruta que tiene un tramo de 5,8 kilómetros y un costo de Bs 383 millones. **Pág. 3**

ADEMÁS

Metropolitana
Quillacollo en su 120 aniversario, entre tradición y desafíos

-Pág. 4-

País
Romer Saucedo dice que el TSJ blinda la democracia en el país

-Pág. 2-

Saucedo: El TSJ trabaja para blindar los procesos democráticos en el país

Propósito. Romer Saucedo afirmó que Bolivia vive una nueva etapa de confianza en la justicia.

.....
TATIANA CASTRO
Los Tiempos

El presidente del Tribunal Supremo de Justicia (TSJ), Romer Saucedo, afirmó que el máximo tribunal del país devolvió la credibilidad y las garantías a la ciudadanía en materia de justicia, tras un proceso electoral que calificó de histórico por su transparencia y por la ausencia de interferencias judiciales.

El presidente del máximo tribunal sostuvo que la sala plena asumió, desde su conformación, la tarea de devolver la credibilidad perdida en el órgano judicial. Afirmó que la ciudadanía comienza a percibir una nueva etapa en la justicia boliviana, caracterizada por el trabajo unificado y consensuado entre los magistrados. Reconoció, sin embargo,

ÓRGANO ELECTORAL

Proceso electoral en carrera

El Tribunal Supremo Electoral (TSE) anunció que convocará en los próximos días a los propietarios de medios de comunicación del país para firmar un compromiso escrito destinado a prevenir la guerra sucia en el proceso electoral, rumbo a la segunda vuelta de las elecciones generales de 2025.

Estos encuentros responden a las recomendaciones de misiones internacionales de observación electoral.

La acción responde a frenar la guerra sucia en el marco de las próximas elecciones de segunda vuelta.



El presidente del TSJ, Romer Saucedo, en Cochabamba, el jueves. CARLOS LÓPEZ

que persisten problemas graves como el hacinamiento carcelario y la sobrecarga de causas, pero resaltó que las salas del TSJ se encuentran al día y que se realiza un trabajo maratónico para resolver los procesos pendientes here-

dados de gestiones anteriores. Remarcó que el Tribunal Supremo de Justicia actúa en cumplimiento estricto de la Constitución y las sentencias que rigen al país, y que su rol es garantizar procesos transparentes hasta la próxima elección judicial.

Destacó que la gestión coordinada desde Sucre permitió blindar el proceso electoral del pasado 17 de agosto, evitando que jueces o vocales interfirieran en el desarrollo del calendario, lo que —según afirmó— garantizó que los boli-

vianos pudieran acudir a las urnas en un clima de tranquilidad y confianza. Para el titular del TSJ, este esfuerzo forma parte de un compromiso nacional asumido por todos los magistrados para fortalecer la democracia y garantizar que las futuras elecciones se desarrollen con el mismo nivel de legitimidad. La presencia de los magistrados en Cochabamba también busca acercar el órgano judicial a la población, recoger de primera mano las necesidades del departamento y reforzar la presencia institucional en las regiones. Saucedo destacó la labor del magistrado electo por Cochabamba, Germán Pardo, por facilitar este acercamiento. Además de su agenda de trabajo, la comitiva tiene previsto participar en actividades locales y compartir con la población, en un gesto que el presidente del TSJ considera fundamental para estrechar la relación entre justicia y ciudadanía.

Reiteró su pedido a la población de mantener la confianza en la justicia y de acompañar el esfuerzo institucional, con el convencimiento de que el órgano judicial saldrá adelante de manera conjunta con la sociedad.

Políticos avanzan con alianzas para encarar comicios subnacionales

Estrategias. Partidos y alianzas en todo el país aceleran definiciones y estrategias, con acuerdos locales y nuevos liderazgos.

.....
TATIANA CASTRO
Los Tiempos

A seis meses de las elecciones subnacionales en Bolivia, el escenario político comienza a tomar forma con anuncios de candidaturas, movimientos internos en los partidos y búsqueda de alianzas estratégicas.

La organización Albus, integrante de la coalición Unidad, determinó que las elecciones subnacionales deben abordarse con un enfoque territorial, considerando las particularidades de cada departamento y municipio, lo que hace inviable definir una estrategia única para todo el país.

Carlos Borth señaló que la primera decisión concreta se tomó en Cochabamba,

donde Albus suscribió un acuerdo con el Bloque Cochala, priorizando el trabajo conjunto en el municipio y la gobernanza.

La organización considera que el descenso de APB-Súmate y la situación del MAS han abierto un gran espacio político que debe ser ocupado rápidamente para evitar escenarios de caos e inestabilidad.

Borth explicó que la estrategia de alianzas será progresiva y se replicará en otras capitales y municipios del país, respetando la heterogeneidad política de cada región. Con más de 300 municipios por cubrir, el objetivo de Albus es construir una alter-



NGP postula a Jose Sánchez a la Alcaldía de Cochabamba.

nativa sólida que brinde gobernabilidad y confianza a la ciudadanía, evitando que se repitan experiencias negativas de gestiones municipales pasadas que dejaron una mala impresión en la población.

En La Paz, las definiciones avanzan con mayor cautela. Los partidos de oposición exploran alianzas para evitar la dispersión del voto y enfrentar al Movimiento al Socialismo (MAS), que se mantiene como fuerza predominante en el de-

partamento. Dirigentes de organizaciones sociales e indígenas evalúan presentar listas propias, lo que podría fragmentar aún más el escenario electoral.

En Cochabamba, la senadora Andrea Barrientos confirmó su intención de postular a la alcaldía de la ciudad, marcando la pauta para una competencia que promete ser reñida.

El partido APB-Súmate, liderado por el actual alcalde Manfred Reyes Villa, también perfila su participación con candidatos propios; el martes próximo tendrán un congreso nacional para definir candidaturas, de acuerdo con la convocatoria oficial.

El director de Planificación de la Alianza Libre, Jhonny Antezana, adelantó que trabajan en un proyecto político para las subnacionales.

En Santa Cruz, los actores políticos comienzan a mover fichas para retener o conquistar espacios de poder en la Gobernación y las principales alcaldías. El concejal Manuel Saavedra presentó oficialmente su nuevo proyecto político a través de una agrupación ciudadana Propia Voz.

TSE inicia cancelación de personería de UCS

.....
REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

El Tribunal Supremo Electoral (TSE) inició de oficio el procedimiento de cancelación de la personalidad jurídica de Unidad Cívica Solidaridad (UCS) y del Movimiento de Organización Popular (MOP) por no alcanzar el mínimo del 3% de votación en las elecciones generales del 17 de agosto.

Ambos frentes formaron la alianza Fuerza del Pueblo (FP), que logró el 1,67% de respaldo, unos 89.253 votos, con su binomio Jhonny Fernández - Rosa Huanca.

La Providencia N° 0132/2025 del Tribunal Supremo Electoral (TSE), con fecha del 2 de septiembre, refiere: "Se dispone el inicio del procedimiento de cancelación de personalidad jurídica de oficio en contra del partido político UCS".

Cochabamba celebra 215 años con civismo, tradición y reconocimientos

Efemérides. Cochabamba festeja su 215 aniversario con desfiles escolares y sesiones de honor encabezada por autoridades, departamentales, nacionales y municipales

.....
JAQUELINE VARGAS
Los Tiempos

Cochabamba empezó ayer la celebración de su 215 aniversario con desfiles escolares, de teas y sesiones de Honor en el Concejo Municipal y la Asamblea Legislativa Departamental.

Los desfiles se desarrollaron en las zonas central y sur de la ciudad, con la participación de cientos de estudiantes, profesores y bandas escolares, que rindieron homenaje a la llajta en un ambiente marcado por el civismo.

El gobernador Humberto Sánchez y otras autoridades departamentales acompañaron el paso de las unidades educativas, que desfilaron portando símbolos patrios y al ritmo de melodías alusivas a Cochabamba.

Sesión de Honor

La Asamblea Legislativa Departamental de Cochabamba realizó la Sesión de Honor en coordinación con la Gobernación y la Brigada Parlamentaria.

El acto solemne se llevó a cabo en la Casa Departamental de las Culturas y contó con la presencia del presidente del Legislativo Departamen-

tal, Zacarías Choquevillca y otras autoridades.

Durante la ceremonia se entregaron reconocimientos de alto valor a representantes de distintos sectores de Cochabamba.

Asimismo, las autoridades recibieron presentes de parte de los asistentes

Municipio

El Consejo Municipal, también de-

.....
Cochabamba celebra sus 215 años de gesta libertaria.
.....

.....
tácó los logros de su gestión en áreas como salud, educación, medio ambiente e infraestructura, orientados a mejorar la calidad de vida de la población.

En el área de salud, incorporó equipos modernos, red de ambulancias, unidades de terapia intensiva y 2.784 profesionales médicos, con una inversión de 155 millones de bolivianos. Asimismo, la recuperación de espacios culturales y naturales, como la laguna Alalay, entre otros..



Desfile escolar en homenaje al aniversario de Cochabamba. JOSÉ ROCHA



Estudiantes desfilan en El Prado



Sesión de Honor de la Asamblea Legislativa. JOSÉ ROCHA



Sesión de Honor del Concejo Municipal. JOSÉ ROCHA

Inauguran Línea Amarilla del tren que conectará con el aeropuerto

Filas. El Tren tiene una inversión de Bs 383 millones de bolivianos y una longitud de 5,8 kilómetros.

.....
REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

El presidente del Estado, Luis Arce, inauguró ayer La Línea Amarilla del Tren Metropolitano en el Aeropuerto Internacional Jorge Wils-

termann, una obra de 5,8 kilómetros de extensión y una inversión de 383 millones de bolivianos, en homenaje a los 215 años de la gesta libertaria de Cochabamba. Arce, acompañado por el vicepresidente David Choque-



Línea Amarilla en el Aeropuerto Jorge Wilstermann. J.R.

huanca, el ministro de Obras Públicas, Servicios y Vivienda, Edgar Montaño, entre otras autoridades, fueron recibidos en medio de aplausos por cooperativas, unidades educativas y organizaciones territoriales de base.

La Línea Amarilla del Tren Metropolitano representa una inversión de 383 millones de bolivianos. La línea tiene una longitud de 5,8 kilómetros y forma parte del proyecto del tren metropolitano, cuya inversión total registra 13.012 millones de bolivianos desde su inicio en 2017. "Entregamos la ampliación de la Línea Amarilla, una línea que une el transporte

aéreo, terrestre y ferroviario", subrayó, Montaño.

Asimismo, anunció la entrega de los estudios a diseño final de la Línea Celeste, que conectará la Cancha con el Municipio de Sacaba, y de la Línea Morada, que unirá la Cancha con el Municipio de Tiquipaya.

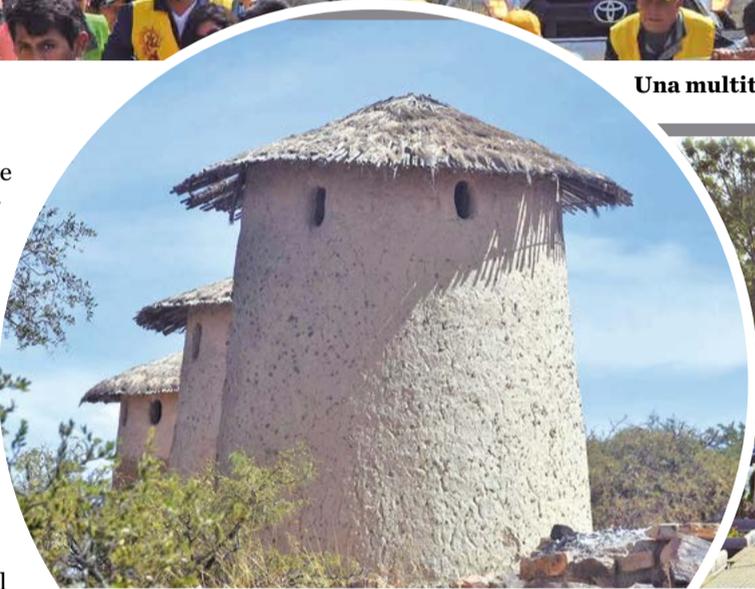
El mandatario Luis Arce, felicitó a Cochabamba por su aniversario y reafirmó su compromiso con el desarrollo regional. "Estas obras garantizan condiciones óptimas para el transporte aéreo nacional e internacional, fortaleciendo la conectividad de Cochabamba por tierra y por aire."



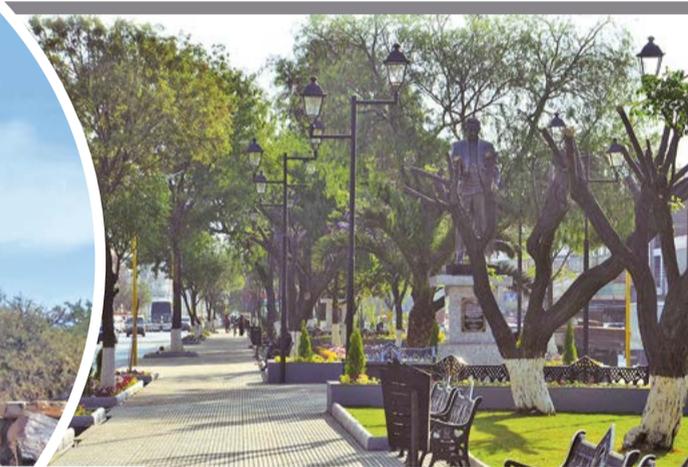
Una multitud acompaña a la Virgen de Urkupiña, en Quillacollo. FOTOS: CARLOS LÓPEZ

.....
EVELYN ROJAS
Los Tiempos

Quillacollo conmemora este 14 de septiembre su 120 aniversario de fundación con una serie de actos cívicos y culturales, que incluyeron el tradicional desfile de teas, una misa en el templo de San Ildefonso y el desfile cívico por las principales calles del municipio. Durante estos días, la Alcaldía entregó obras de asfaltado urbano y puso en funcionamiento la nueva Farmacia Integral Municipal.



Las qollqas o silos de Cotapachi, Quillacollo. D. JAMES



El paseo de El Prado de Quillacollo. FOTOS: DANIEL JAMES

Historia y cultura

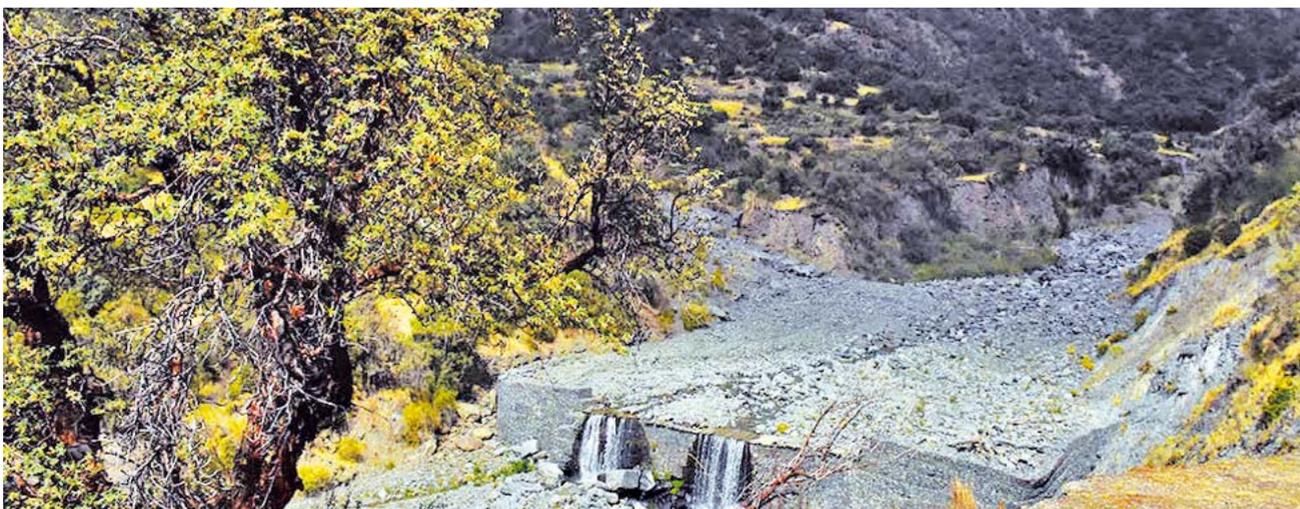
Fundado el 14 de septiembre de 1905 por Joan de Soliz y Francisco Moya, Quillacollo ha experimentado hitos históricos que han marcado su desarrollo. El periodista Ejecutivo de la Prensa del Valle Bajo, Walter Gonzales, explicó que el primero de estos hitos fue la elevación al rango de ciudad en 1900 y su posterior creación como provincia en 1905, como resultado de cambios administrativos y modernizadores. Otros hechos incluyen la llegada del tranvía en 1910, la construcción del ferrocarril de occidente en 1917, la instalación de la fábrica Manaco en 1947 y la fundación del Colegio Calama, que permitió a los jóvenes acceder a la educación secundaria sin migrar a Cochabamba.

El municipio también se proyecta internacionalmente a través de la festividad de la Virgen de Urkupiña, celebrada en países como Brasil, Estados Unidos, España, Italia, etc. Gonzales indicó que Urkupiña se ha convertido en un referente internacional de fe y sincretismo cultural. Actualmente, su declaratoria como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco se encuentra en evaluación.

Quillacollo mantiene ac-

Quillacollo celebra su 120 aniversario entre tradición y desafíos

Proyección. La Tierra de la Integración está poblada por personas que cada día forjan un mejor porvenir para el municipio y que han superado crisis de gobernabilidad y están orgullosos de Urkupiña



Paisajes, el río Chocaya, en el valle bajo. DANIEL JAMES

tividades económicas centradas en la agricultura y el turismo religioso. Lizeth Beramendi, exasambleísta y actual secretaria ejecutiva de la agrupación "Unidas en Democracia y Libertad", señaló que aún hay mucho por trabajar en la gestión de proyectos y la prestación de servicios públicos.

Entre los retos se encuentra el acceso a servicios básicos: más del 80% de la población consume agua de pozos sin tratamiento y alrededor del 70% carece de alcantarillado. Además, algunas zonas no cuentan con alumbrado público ni con una planta de tratamiento para el manejo de residuos sólidos. En salud, el municipio dispone de un hospital de segundo nivel, el Benigno Sánchez, que enfrenta saturación de pacientes, indicó.

Planificación y educación

El crecimiento demográfico ha generado la necesidad de mejorar la infraestructura educativa. Gonzales señaló que hay 12.000 estudiantes que cada año egresan de secundaria y no todos pueden acceder a la Universidad Mayor de San Simón, por lo que es necesaria una universidad propia.

Gonzales concluyó que la organización y la planificación son necesarias para el desarrollo del municipio. "Tenemos que ordenarnos, expandirnos de forma planificada y proteger nuestras áreas productivas. Solo será posible si dejamos nuestras diferencias y ejecutamos una planificación conjunta", indicó. Quillacollo, con su historia, sus festividades y su crecimiento económico, enfrenta al mismo tiempo retos en servicios básicos, salud y educación.

EDITORIAL

¡Viva Cochabamba!



Hoy los cochabambinos conmemoramos el 215 aniversario de la sublevación que el 14 de septiembre de 1810 encabezó Esteban Arze en apoyo al proceso que se inició un año antes, el 25 de mayo de 1809 en Sucre, primero, y el 16 de julio del mismo año en La Paz, después.

Esta fecha es todo un símbolo de la unidad nacional cuyo embrión fue la alianza de los mestizos, indígenas y criollos que lucharon por la emancipación de la patria.

Como todos los años, las conmemoraciones de esta fecha y el espíritu ciudadano que en ellas impera evidencian que hoy, como hace más de 200 años, Cochabamba es más un punto de encuentro que de separación.

Por su ubicación geográfica, Cochabamba fue siempre un centro de actividad económica tan ligada a La Paz como a Charcas, hoy Sucre, al norte como al sur, al occidente como al oriente del territorio nacional.

Fue y es un punto de paso y de encuentro no sólo de flujos comerciales, sino también de ideas, de sentimientos, de identidades étnicas, políticas y culturales.

También contribuyó mucho a su rol integrador su composición social, pues aquí ni la población indígena ni las élites criollas tuvieron tanta importancia como en otros centros urbanos de la Audiencia de Charcas, primero, y de Bolivia, después.

Por eso, Cochabamba fue siempre un núcleo articulador de nuestra abigarrada sociedad, el hilo conductor de un tejido multiforme y multicolor.

Tales características se reflejaron en las sublevaciones de 1809, así como la que en 1730 encabezó Alejo Calata yud. Mestizos, criollos e indígenas, sin grandes intereses, odios ni resentimientos que los distancien, pudieron unirse alrededor de una causa común más armoniosamente que en otras latitudes.

Doscientos quince años después de la irrupción cochabambina en las luchas por la independencia, tales características se mantienen plenamente vigentes. Cochabamba sigue siendo la bisagra a través de la cual se unen las diferentes zonas geográficas de nuestro país y también donde se atenúan las pugnas políticas e ideológicas.

Por eso, ni el indigenismo radical ni el conservadurismo retrógrado encuentran aquí tierra fértil para echar raíces, lo que entre otras cosas impide que la recordación de nuestra historia sea un motivo de desencuentros.

Recordar, reforzar y enriquecer esas características que nos llegan desde los orígenes de nuestra historia es el mayor reto que tenemos los cochabambinos de hoy. Y lo enfrentamos con el ánimo acogedor de siempre, con esa vocación integradora y de regocijo que nos habita y hace honor al benigno y tan celebrado clima de los valles donde se concentra la mayor parte de la población.

Así, hoy, 14 de septiembre de 2025 celebramos el heroísmo de nuestros ancestros ansiosos de emancipación y el carácter laborioso de cada uno de los cochabambinos.

¡Viva Cochabamba!

En América Latina, la política se mueve como un péndulo. Oscila entre proyectos hegemónicos y sus reacciones, entre promesas de transformación y cansancios acumulados. La región ha demostrado, una y otra vez, que ninguna corriente ideológica mantiene el monopolio del poder indefinidamente. Hoy asistimos a una nueva oscilación, marcada por el desgaste de los regímenes vinculados al llamado socialismo del siglo XXI y el surgimiento de alternativas que, aunque diversas, tienen un denominador común, la fatiga ciudadana con quienes gobernaron demasiado tiempo.

El caso boliviano es paradigmático. Tras dos décadas de hegemonía del Movimiento al Socialismo (MAS), primero bajo Evo Morales Ayma y luego con Luis Arce Catacora, el país se encamina a un cambio de rumbo. La inminencia de una victoria opositora —encarnada en figuras como Rodrigo Paz o Jorge “Tuto” Quiroga— no se explica únicamente por las debilidades del oficialismo, sino por una sociedad que demanda oxígeno político. En la línea del politólogo Giovanni Sartori, la democracia no es un estado de gracia, sino un proceso de alternancia. Bolivia, tras años de concentración de poder, parece acercarse a esa alternancia como necesidad vital.

Argentina ofrece un ejemplo distinto; pero, complementario. La llegada de Javier Milei al poder representó un viraje disruptivo, un rechazo frontal al peronismo, responsable de profundizar la crisis económica en varias de sus etapas. Sin embargo, el triunfo reciente del peronismo en elecciones locales no implica un retorno sólido, sino más bien un reflejo de las dificultades del propio Milei para gobernar con minoría parla-

MIRADA PÚBLICA

Ciclos políticos en Latinoamérica



JAVIER VISCARRA VALDIVIA

El autor es diplomático, escritor y periodista

mentaria y sin una estructura territorial consolidada. Más que un regreso del viejo orden, se trata de los coletazos de un sistema en transición, donde el péndulo todavía no encuentra estabilidad.

En Ecuador, Daniel Noboa simboliza un intento de renovación en medio del caos. La inseguridad, la fragmentación política y la fragilidad institucional empujaron a un liderazgo joven que, aunque todavía a prueba, expresa la búsqueda de nuevas respuestas frente al agotamiento de modelos tradicionales.

El caso venezolano es, quizá, el más evidente en la putrefacción del socialismo del siglo XXI. El régimen de Nicolás Maduro se sostiene por la fuerza, el control de las instituciones y la fractura de la oposición, más que por legitimidad social o resultados económicos. Su permanencia no oculta la fatiga de un proyecto que alguna vez se presentó como esperanza y que hoy se reduce a la sobrevivencia de una élite desconectada de la realidad del país.

El futuro inmediato de América Latina parece claro. El péndulo no se detendrá. Tras el desgaste de los proyectos del socialismo del siglo XXI, emergen alter-

nativas de diverso signo que deberán demostrar capacidad de gestión más allá de la retórica. En Chile, la situación apunta a una inclinación hacia la derecha, sea moderada o dura. Aunque no es seguro, José Antonio Kast u otro candidato de esa tendencia parecen mejor posicionados para imponerse, siempre que la izquierda —a través de Jeannette Jara (Partido Comunista)— y la centroizquierda no logren atraer a los votantes independientes. En Perú, la ventaja parece estar con la oposición, probablemente con un candidato de derecha o centroderecha, dada la impopularidad del gobierno. Sin embargo, en ese país el poder económico suele condicionar al político, mientras la ciudadanía observa con desazón cómo la política no resuelve los problemas estructurales.

Los países de la región son piezas de un mismo tablero en el que la sociedad ha dejado de creer en mesías y comienza a exigir resultados. Este conjunto de procesos revela que el péndulo político latinoamericano no se mueve en bloque, sino de manera asincrónica. Cada país responde a su contexto, pero todos comparten la lógica de la alternancia como reacción a las hegemonías prolongadas. En la tradición analítica de Alain Rouquié, puede decirse que América Latina se balancea constantemente entre expectativas de transformación y frustraciones restauradoras. Esa oscilación sigue viva, aunque hoy adquiere un matiz distinto: la ciudadanía, cada vez más conectada en redes y menos paciente, castiga con mayor rapidez la ineficacia, sin importar el signo ideológico.

En definitiva, la política latinoamericana mantiene su curso pendular, recordándonos que en esta región ninguna hegemonía es eterna y que, más allá de ideologías, lo único constante es el deseo ciudadano de cambio.

El Comac C919: la gran apuesta china



CONSTANTINO KLARIC

El autor es asesor aeronáutico klariclab@yahoo.com

Por décadas, el mercado mundial de aviones de pasillo único —dominado por el Airbus A320 y el Boeing 737— parecía intocable. Sin embargo, China ha decidido desafiar ese duopolio con el Comac C919, un avión que ya está en operación comercial y que representa un paso estratégico para la independencia tecnológica del gigante asiático.

El programa C919 comenzó en 2008, bajo el liderazgo de la Commercial Aircraft Corporation of China (COMAC). Tras años de desarrollo, el primer vuelo se realizó en 2017, y en 2023 el avión entró en servicio con China Eastern Airlines, en vuelos domésticos.

Con capacidad para 156 a 192 pasajeros y un alcance que varía entre 4,000 y 5,500 km, el C919 se ubica directamente en el segmento de media distancia, la

categoría más demandada en el mundo. Hasta ahora ha acumulado más de 1,000 pedidos, en su mayoría de aerolíneas chinas, y ya transporta a cientos de miles de pasajeros al año.

Su meta es clara: competir de tú a tú con los modelos más exitosos del planeta, el Airbus A320neo y el Boeing 737 MAX.

El corazón del C919: su motor turbofán. El verdadero motor de esta revolución no está solo en la cabina de pasajeros, sino bajo las alas. El C919 vuela actualmente con el CFM International LEAP-1C, un turbofán de última generación desarrollado por el consorcio franco-estadounidense GE Aviation y Safran.

El LEAP-1C entrega entre 24,000 y 30,000 libras de empuje, con tecnologías que lo hacen más eficiente y silencioso que motores de generaciones anteriores. Entre sus innovaciones destacan: Uso de materiales compuestos en el ventilador y la carcasa, reduciendo peso.

Componentes cerámicos (CMC) que soportan temperaturas más altas con menor consumo.

Una relación de derivación 11:1, lo que significa mayor eficiencia en el uso del combustible.

Reducción de ruido y emisiones que cumplen con los más exigentes estándares internacionales.

Este motor fue diseñado específicamente para el C919 y se integra con una góndola y sistema de reversa desarrollados por Nexcelle, ofreciendo un conjunto altamente competitivo frente a Airbus y Boeing.

El motor chino que viene: CJ-1000A. Sin embargo, China no quiere depender para siempre de tecnología extranjera. Por eso, en paralelo, la Aero Engine Corporation of China (AECC) trabaja en el desarrollo del CJ-1000A, el que será el primer motor turbofán chino de gran tamaño para aviación comercial.

El CJ-1000A apunta a igualar las prestaciones del LEAP-1C, con un empuje de 25,000 a 30,000 lbf, y promete incorporar también materiales compuestos y cerámicos. Aunque todavía se encuentra en fase de pruebas y no estará certificado antes de 2030, representa un paso clave hacia un avión 100% chino, desde la célula hasta los motores.

Por ahora, el C919 solo cuenta con certificación en China, aunque se espera que en los próximos años intente obtener la aprobación de agencias internacionales como la EASA (Europa) o la FAA (Estados Unidos). COMAC ya planea llevar el avión a mercados del Sudeste Asiático hacia 2026, como primer paso de su internacionalización.

(Lea el artículo completo en la web de Los Tiempos)

Los Tiempos

Fundado por Demetrio Canelas el 16 de septiembre de 1943. Fue asaltado y destruido el 9 de noviembre de 1953. Reanudó sus ediciones el 19 de julio de 1967. Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) y de la Asociación Nacional de la Prensa (ANP).

DIRECTORES EMÉRITOS Demetrio Canelas, Carlos Canelas, Alfonso Canelas T.

PRESIDENTE DEL DIRECTORIO José María Reyes García

JEFA DE REDACCIÓN Katuska Vásquez

EDITORA DE PAÍS: Tatiana Castro E. EDITOR DE ECONOMÍA Y SEGURIDAD: Michel Zelada C. EDITOR DE DOBLE CLICK Y MUNDO: Edwin Fernández R. EDITORA DE OHI: Lucero Claros T. EDITOR FOTOGRAFICO: Carlos López G.

Filme “Una batalla tras otra”, retrato incómodo de lo que acontece en EEUU

Estreno. En la nueva película de Paul Thomas Anderson actúan Leonardo DiCaprio y Sean Penn.

READACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

Violencia radical. Redadas migratorias. Supremacistas blancos. Políticamente cargada, la nueva película de Paul Thomas Anderson, protagonizada por Leonardo DiCaprio, Una batalla tras otra, difícilmente podría ser más oportuna en EEUU.

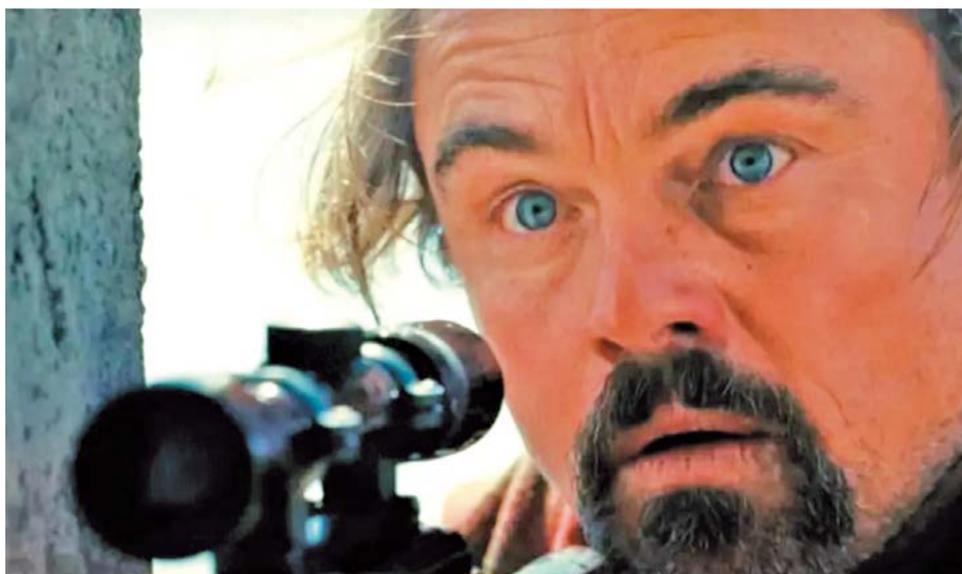
Con un poco de acción, algo de drama, mucha comedia y una casi garantizada bolsa llena de nominaciones al Óscar, la historia se centra en un revolucionario envejecido y su hija adolescente.

Trae una lección sobre “lo que esta nueva generación tendrá que enfrentar”, dice DiCaprio. El actor interpreta a Bob, un político rebelde que se especializa en explosivos. La película arranca cuando él ejecuta

SEGÚN ANDERSON

Inspirado en una novela de Pynchon

El director del filme, Paul Thomas Anderson, dice que “robó” el concepto de “qué pasa cuando los revolucionarios se dispersan” de la novela Vineland, de Thomas Pynchon. Anteriormente, Anderson había adaptado a la gran pantalla la novela de Pynchon Vicio propio. Pero esta vez la inspiración es más libre. “En vez de respetar el libro como lo hice con Vicio propio, medio que tomé lo que necesitaba (...) y arranqué con eso”, declaró Anderson en una presentación especial en Los Ángeles.



El actor Leonardo Di Caprio en una escena de “Una batalla tras otra”. INTERNET

operaciones de resistencia en la frontera entre Estados Unidos y México con su amante y coreligionaria, Perfidia (Teyana Taylor).

Pero cuando el malvado coronel Lockjaw (encarnado por Sean Penn) infiltra el

grupo, Bob se ve obligado a huir con su pequeña hija Willa. Dieciséis años después, la historia se centra en el pase de factura que el pasado delictivo de Bob le cobra a él y a su ya adolescente hija.

Lockjaw ahora lidera una

persecución, ordenando redadas migratorias arbitrarias en la comunidad donde cree que su blanco se oculta. El problema es que Bob ha pasado el tiempo macerándose en alcohol y drogas, y ha perdido el músculo revolucionario.

“Me encanta la idea de que esperas que este hombre use sus grandes habilidades de espionaje, pero no se acuerda de su clave”, comenta DiCaprio. “Su pasado regresa para atormentarlo, y ahora le ha heredado a la siguiente generación una suerte de trauma”, comenta el actor ganador del Óscar.

La película, que se estrena a partir del 24 de septiembre en América latina, está escrita y dirigida por Paul Thomas Anderson, a cargo de Petróleo sangriento, Magnolia, Boogie Nights y Licorice Pizza. Las reseñas aún no fueron divulgadas, pero la reacción de los críticos en las redes sociales ha sido efusiva. Ya es considerada una fuerte candidata a mejor película en los Premios de la Academia.

El personaje de Sean Penn está enredado con un grupo de supremacistas blancos bautizados como los “Aventureros de Navidad”, algo que brinda tanto comedia como penumbra. “Se han vuelto menos ridículos desde que rodamos la película. Veo que la cultura se adapta para tomarlo todo en serio”, dijo recientemente Penn al New York Times.

GOBIERNO AUTÓNOMO MUNICIPAL DE SACABA
Una Ciudad con Valor

Felicidades Cochabamba

Desde Sacaba, rendimos un justo homenaje a las mujeres y hombres valientes que forjaron la historia de Cochabamba.

Reconocer nuestro pasado es también comprometernos con el presente, trabajando cada día por una tierra próspera, con desarrollo y oportunidades para todos.

Sigamos construyendo unidos una mejor Cochabamba, con su cultura, gastronomía y sus tradiciones que son la identidad de nuestra Llajta.

215 años de libertad

Pedro Gutiérrez Vidaurte
ALCALDE
GOBIERNO AUTÓNOMO MUNICIPAL DE SACABA

200 BICENTENARIO

Sigamos Adelante

Obra de Wara Cardozo se exhibirá en la Bienal Internacional de Arte Textil

Internacional. La destacada artista orureña expondrá la obra "Sin ellas no somos" en China



trabajaron desde el imaginario colectivo desde las afectividades con la naturaleza, los saberes ancestrales aprendidos en Oriente y Occidente con narrativas paralelas, con climas opuestos y materias primas distintas, pero similares en sus prácticas. "Es entender que el conocimiento es colectivo, el conectar a través de la recolección de semillas, alimentos, fibras y de la fabricación de herramientas usadas para crear el hilo que nos ha ido conectando a lo largo del tiempo en territorios distantes y más allá de nuestras fronteras, hicieron conectar mi cuerpo con el hilado, adquiriendo una memoria corporea desarrollando una sensibilidad con el material al tocar, al sentir lo grueso lo delgado, lo suave lo áspero, la escucha de cómo suena la "phuska - huso - rueca" sobre diferentes superficies".

Wara dijo que de una u otra manera la propuesta evoca el paso del tiempo y así lo entendió, que "sin memoria no hay hilo, sin hilo no hay tejido y sin tejido no hay abrigo". Desde su creación en el año 2000, la Bienal Internacional de Arte Textil "De Lausanne a Beijing" ha celebrado doce ediciones con éxito y se ha convertido en una de las plataformas más influyentes y reconocidas académicamente en el ámbito del arte textil global. Manteniendo su visión fundamental —unir tradición y contemporaneidad, conectar Oriente y Occidente y fomentar la innovación interdisciplinaria—, la Bienal ha expandido continuamente los límites materiales y conceptuales de la fibra como medio artístico. También ha servido como un canal dinámico para el intercambio cultural y la práctica experimental a escala global.



arte textil en respuesta a la evolución de las culturas materiales, la ética ecológica y las transiciones tecnológicas.

"Buscamos examinar cómo la fibra, tanto como medio como metáfora, puede conectar lo tradicional con el futuro, lo táctil con lo digital y lo local con lo planetario".

La artista orureña comentó que la obra refleja la cosmovisión arraigada en mujeres y hombres indígenas quienes

La obra de Cardozo estará presente en la cita cultural internacional, pero ella no asistirá al evento debido a que no cuenta con el financiamiento para solventar los gastos de viaje y estadía.

"La obra ya está allá, personalmente dudo mucho que pueda ir porque el aspecto económico es bastante pesadito para mí. La verdad, ni lo he contemplado, tendría

que ver la posibilidad de tocar puertas, hablar con el consulado, no sé", señaló la artista.

Los materiales que se utilizaron para plasmar la obra son: algodón de color blanco orgánico de Santa Ana de Velasco, y color café de los jardines del Museo Arte Campo de Santa Cruz de la Sierra.

Cardozo explicó que el tema de la Bienal de este año explorará las nuevas dimensiones del

EDWIN FERNÁNDEZ ROJAS
Los Tiempos

La obra "Sin ellas no somos" de la reconocida artista orureña Wara Cardozo fue seleccionada para la decimotercera edición de la Bienal Internacional de Arte Textil "De Lausanne a Beijing", que levanta telón el martes 11 de noviembre en la nación asiática.

SKY BOX
DEMON SLAYER: KIMETSU NO YAIBA-CASTILLO INFINITO
2D SUBTITULADA: 13:30/16:20/19:10/22:00
2D DOBLADA: 11:00/13:10/13:50/16:00/16:40/18:50/19:30/19:50/21:25/21:40/22:20
OTRO VIERNES DE LOCOS
2D DOBLADA: 11:05/12:50/16:40
200% LOBO
2D DOBLADA: 11:00/14:50
EL CONJURO 4: ÚLTIMOS RITOS
2D DOBLADA: 11:00/12:20/14:50/17:20/19:50/20:10/22:20
TOY STORY
2D DOBLADA: 11:15/14:45/18:15
AMORES COMPARTIDOS
2D DOBLADA: 12:50/16:20/18:40
PRIME CINEMAS
DEMON SLAYER: KIMETSU NO YAIBA CASTILLO INFINITO
2D NORMAL DOBLADA: 10:30/12:40/13:25/15:35/19:15/21:30
2D NORMAL SUBTITULADA: 16:20/18:30/22:15
CONJURO 4: ÚLTIMOS RITOS
2D NORMAL DOBLADA: 11:10/11:40

/13:40/14:15/16:10/16:50/18:45/19:25/21:20
2D NORMAL SUBTITULADA: 22:00
TOY STORY (1995)
2D NORMAL DOBLADA: 10:40/12:20/14:00/15:40/17:20
LOS ROSES
2D NORMAL DOBLADA: 21:20
ENTRE PLUMAS Y PICOS
2D NORMAL DOBLADA: 10:45
OTRO VIERNES DE LOCOS
2D NORMAL DOBLADA: 19:00
CINE NORTE
DEMON SLAYER: CASTILLO INFINITO
2D DOBLADA: 15:30
2D SUBTITULADA: 18:30/21:30
TOY STORY
2D DOBLADA: 15:00
CONJURO 4: ÚLTIMO RITOS
2D DOBLADA: 19:00
2D SUBTITULADA: 21:30
ENTRE PLUMAS Y PICOS
2D DOBLADA: 17:00
CINE CENTER
200% LOBO
2D DOBLADA: 10:35/12:55/15:15

EL CONJURO 4: ÚLTIMOS RITOS
2D DOBLADA: 17:25/20:05/22:50/23:20
AMORES COMPARTIDOS
2D DOBLADA: 17:35/20:00/20:25
DEMON SLAYER: KIMETSU NO YAIBA-CASTILLO INFINITO
2D DOBLADA: 10:00/10:10/10:30/10:50/11:00/13:00/13:20/13:40/13:55/14:10/16:10/16:50/17:05/17:20/20:15/20:30/22:30
2D SUBTITULADA: 16:30/19:20/19:40/20:00/22:50/23:10
4D E-MOTION 2D DOBLADA: 9:30/12:40/15:50/19:00/22:10
2D CXC SUBTITULADA: 19:20/22:30
2D CXC DOBLADA: 9:50/13:00/16.10
SOMBRA DEL DEMONIO
2D DOBLADA: 20:25/22:35
TOY STORY
2D DOBLADA: 10:00/12:05/14:10/16:15/18:20
OTRO VIERNES DE LOCOS
2D DOBLADA: 10:00/12:25/14.50
2D DOBLADA: 10:00/12:25/14.50/17:25/20:00

SKY BOX
CINEMAS & ENTRETENIMIENTO

MIÉRCOLES
¡MITAD DE PRECIO!

LA PELÍCULA
KIMETSU NO YAIBA
DEMON SLAYER
CASTILLO INFINITO
+14
11 DE SEPTIEMBRE
SOLO EN CINES

COMPRA TUS ENTRADAS EN BOLETERÍA
O POR LA PÁGINA WEB

El Equipo del Pueblo le gana al puntero del torneo y sube en la tabla a -5 puntos

De cerca. Pese a la derrota en el estadio Capriles, el Tigre se mantiene como líder, pero su inmediato perseguidor, Always Ready, jugará hoy de visitante contra Gualberto Villarroel en Oruro.

.....
JEOVANA BERNABÉ B.
Los Tiempos

Aurora le ganó a The Strongest por 2-1 ayer en el estadio Félix Capriles, de Cochabamba donde el jugador juvenil Leonardo Viviani se dio el gusto de convertir dos goles en menos de 20 minutos, a los 4' y 15'. El único tanto para la visita fue convertido por Jhon García, a los 83'.

El partido correspondió a la décimo novena fecha del Campeonato "largo" de la División Profesional que regenta la Federación Boliviana de Fútbol. Pese a la derrota el Tigre se mantiene como líder, pero su inmediato perseguidor, Always Ready

Jugará hoy contra Gualberto Villarroel en Oruro. Los atigrados presentaron un equipo desordenado, sin reacción, el plantel paceño pagó caro su falta de trabajo, pues no entrenaron con regularidad como muestra de protesta a la falta de pago de sus sueldos y el retomar el juego para el elenco fue difícil.

Por su lado, Aurora aprovechó la oportunidad que se le presentó para sacar ventaja en su casa y seguir con la racha para salir de la incómo-

da posición que se encuentra, debido a la sanción con la que arrancó el torneo (-33), pero amortiguó la deuda y está a pocos puntos de dejar el último lugar de la tabla de posiciones.

La derrota dejó molestos a los dirigentes del equipo de Achumani, al igual que a los pocos hinchas que llegaron a Cochabamba para ver a su equipo.

.....
Los hinchas del Tigre que visitaron Cochabamba quedaron descontentos con el resultado.
.....

El Tigre tendrá tiempo para ajustar su juego, pues el miércoles no jugará contra Independiente por

la fecha 20 como estaba programado, este choque fue diferido sin fecha a solicitud de los atigrados que descartaron jugar en el estadio de El Alto.

Por otro lado, el próximo choque de local el plantel de Achumani ya podrá jugar con público, ya que el equipo jurídico del club logró que le reduzcan la sanción que le impuso el Tribunal de Disciplina Deportiva, de seis partidos a uno, además de la cancelación de 75 salarios mínimos a 10.



Jugadores de Aurora festejan uno de los dos goles anotados ayer contra The Strongest. JOSÉ ROCHA



Jugadores rivales compiten por el balón, ayer. JOSÉ ROCHA



Incidencias del partido Aurora vs. The Strongest. J. ROCHA

San Antonio de Bulu Bulu sorprende y gana de visita a Nacional Potosí 3-2

Victoria. El equipo cochabambino alcanzó el quinto puesto de la tabla de posiciones con 27 puntos, que le da tranquilidad.

.....
JEOVANA BERNABÉ B.
Los Tiempos

Con un gol sobre la hora del partido, el plantel de San Antonio Bulu Bulu le ganó a domicilio a Nacional Potosí por 3 a 2 en el estadio potosino Víctor Agus-

tín Ugarte donde el juego terminó con algunos incidentes en la banca de suplentes, pero no pasó a mayores.

En el tiempo reglamentario los dos equipos empataban a dos goles, como consecuencia del descuido de los visitantes



Jugadores San Antonio festejan su triunfo. APG

que tenían ventaja sobre el rival (2-0), pero bajaron la guardia. El partido correspondió a la décima novena fecha del campeonato de la División Profesional.

San Antonio abrió el marcador con un gol de Adalid Terrazas, a los 14', aumentó en el marcador Luis Barbosa, a los 19', selló el juego Julio Herrera, a los 98' mediante la vía del penal. Mientras que para los locales convirtieron Maximiliano Núñez, a los 83' desde los 12 pasos y Diego Hoyos a los 93'.

El equipo cochabambino alcanzó el quinto puesto de la tabla de posiciones con 27 puntos, que le da tranquilidad al equipo que el martes recibe la visita de Oriente Petrolero por la vigés-

simas fecha del Campeonato "largo".

Nacional Potosí: Agustín Daza (Johan Arce), Edisson Restrepo, Luis Demiquel, Andrés Torrico (Luis Zeballos), Pedro Azogue (Saul Torres), Diego Hoyos, Saulo Guerra (Alfredo Mansilla), Maximiliano Núñez (Daniel Mansilla), William Álvarez y Jorge Rojas. DT: Leonardo Egíez.

San Antonio: Luca Giossa; Widen Saucedo, Luis Barboza, Cristhian Valencia, Enrique Flores, Santiago Arce, Diego Mercado, Adalid Terrazas, Erwin Sánchez (Hernán Rodríguez), Gustavo Mendoza y Anthony Vásquez (Alcides Ávalos). DT: Pedro Depablo.