

## FUNDACIÓN CULTURAL DEL BANCO CENTRAL DE BOLIVIA



Autoretrato de Cecilio Guzmán de Rojas

La Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (BCB) ha realizado intensa actividad en el último año. Cuatro fueron las áreas principales de dichas actividades, marcadas por el decisivo apoyo otorgado por el BCB.

### PROMOCIÓN DE LA CULTURA

Los cuatro Centros Culturales dependientes de la Fundación fueron el escenario de numerosas exposiciones -se destaca la de Cecilio Guzmán de Rojas, con sus obras, en homenaje al centenario de su nacimiento. Esta exposición se inició en la Casa de Moneda de Potosí, en octubre de 1999. Continuó en la Casa de la Libertad de Sucre en diciembre y en el Museo de Etnografía y Folklore (Musef) de La Paz en enero y parte de febrero, para seguir en la Casa de Cultura de Oruro, en la Casa Dorada de Tarija, en el Museo de Arte de Santa Cruz y en la Casona Santiviáñez de Cochabamba

Durante casi nueve meses la exposición itinerante fue admirada por más de 140 mil personas, entre los que destacan muchos jóvenes y niños de escuelas y colegios de cada ciudad. Sus coleccionistas, el Museo Nacional de Arte, la Casa de Moneda y la Alcaldía de Oruro generosamente prestaron cuadros para esta exposición.

Otras actividades de la Fundación fueron: "Arte de la Casa de Moneda" en Santa Cruz; fotografías "Mineros" en cinco ciudades; "La Guerra del Chaco" en Santa Cruz, Cochabamba, La Paz y "La Guerra del Pacífico" en Sucre; "La Magia de Bolivia" muestra fotográfica en La Paz, Sucre, y Potosí; "Semillas del Arte" en La Paz y Sucre; "Jornadas de México" en el Musef; "Imágenes del Siglo XX" en La Paz, Sucre, Cochabamba, Santa Cruz y Potosí; "Artesanías de Ayacucho" en el Musef; "Monedas y Billetes del Banco Central" en Potosí; "Fotografías de Magritte" en el Musef, entre las principales. Se realizaron también cursos, seminarios, conferencias y entregas de libros y otras actividades

### INFRAESTRUCTURA

Se encuentra en la etapa final la construcción de la obra gruesa del nuevo edificio del Archivo y Biblioteca Nacionales en Sucre. En la Casa de Moneda de Potosí, se restauraron y habilitaron 38 nuevas salas de exposición y se instaló un sistema de seguridad y alarma. El Archivo cambió casi la totalidad de sus techos en el actual edifi-

cio. Se puso en funcionamiento la Casa Alzérrec, contigua a la Casa de la Libertad de Sucre, adquirida hace años por el BCB para esta ampliación. También se restauró su segundo patio. En La Paz se techó el patio interior del Musef, se adecuaron cuatro salas grandes y se concluyó la compra del edificio contiguo, una parte del cual ya alberga oficinas y la biblioteca. Se dieron importantes pasos en materia de equipamiento de los Centros Culturales con adquisición y modernización de sus instalaciones y equipos.

### PATRIMONIO CULTURAL

La Casa de Moneda de Potosí posee centenares de pinturas coloniales, muchas de las cuales, en decenios de almacenamiento, están deterioradas. La Fundación ha emprendido una intensa tarea de restauración de ese patrimonio. Con licitación pública se encomendó labores de restauración a varios expertos de la ciudad de La Paz. También se instaló en la Casa de Moneda un taller de restauración que lleva adelante trabajos paralelos en esa materia. En poco más de un año se han restaurado 104 cuadros, algunos de ellos de gran tamaño y otros muy dañados.

En materia de catalogación del Patrimonio se concluyó el trabajo referido a pinturas tanto en la Casa de Moneda como en la Casa de la Libertad, con lo que la Fundación posee ya una base de datos que se irá ampliando con otros bienes de esos dos Centros y los del Musef

Por otra parte, a la colección de monedas y billetes entregada por el Banco Central, en comodato, a la Casa de Moneda se ha añadido otra entrega similar al Musef que estará en exposición permanente.

### PUBLICACIONES

La Fundación publica cada tres meses su Revista Cultural que circula dentro y fuera del país mediante suscripciones y venta en librerías. Mensualmente, también publica el boletín "Nexos, Correo de la Fundación", que circula dentro de la institución, en los medios de información del país, así como en galerías y bibliotecas.

El Archivo publicó su Anuario, la Casa de la Libertad su Revista Anual al igual que la Casa de Moneda y el Musef la Memoria de la Reunión Anual de Etnografía. Se actualizaron las guías de los Museos y se hicieron catálogos de las exposiciones. En cuanto a libros, son de mencionar: "Apuntaciones" de Alberto Ostria Gutiérrez; "Gesta Bárbara" de Valentín Abecia; "Música y Cantos de Tarija" y "Guzmán de Rojas conductor estético de los Andes" de Wilson Mendieta; "La Amazona y el Caudillo" de Jorge Querejazu.

La Fundación estuvo presente en la Feria del Libro 99 con sus publicaciones nuevas, las que constituyen el Fondo Editorial del BCB y otros títulos así como videos sobre los Centros de la Fundación.

En la actualidad, se prepara la presencia de las publicaciones de la Fundación en la Feria 2000 a iniciarse en agosto. Publicaciones de la Fundación estuvieron presentes en las Ferias del Libro de Roma y Frankfurt.

### DIRECTORIO DEL BANCO CENTRAL EN LOS CENTROS

El Presidente y los Directores del Banco Central de Bolivia visitaron los Centros Culturales de la Fundación, en Sucre y Potosí en noviembre de 1999, y en enero de 2000 al Musef. Esto les permitió conocer sus instalaciones, bienes culturales, programas, obras de mejora y restauraciones. El Consejo de Administración de la Fundación expresó su satisfacción por la visita y por el apoyo que recibe del Banco Central de Bolivia