

Los Tiempos

www.lostiempos.com

AÑO LXXXI - N° 20.001

COCHABAMBA, DOMINGO 10 DE AGOSTO DE 2025

EDICIÓN DE 80 PÁGINAS - PRECIO ÚNICO Bs 15 - RESTO DEL PAÍS Bs 15.50



Suplementos

Elecciones 2025

Entérese de detalles sobre el día de los comicios: 17 de agosto.

Revista OH!

PÁGINA 4

Estudio de riesgo

Los adolescentes bolivianos, expuestos a la violencia en internet.

Separata

Crucimanía

Reclame junto a esta edición la sección para distraer y agilizar la mente.



Las informaciones falsas se multiplican al final de las campañas electorales

Distorsión. “Los debates ya no son espacios para propuestas; sino para ver quién ataca”, observa la analista Sayuri Loza en una entrevista con *Los Tiempos*. **ELIGE** Págs. 1, 3 y 4



ESPECTACULAR

Belleza y brío en la Entrada de Urkupiña

El entusiasmo juvenil de los Tinkus Cochabamba brilló ayer en las calles de Quillacollo, bajo un sol radiante. Págs. 2, 3 y 4

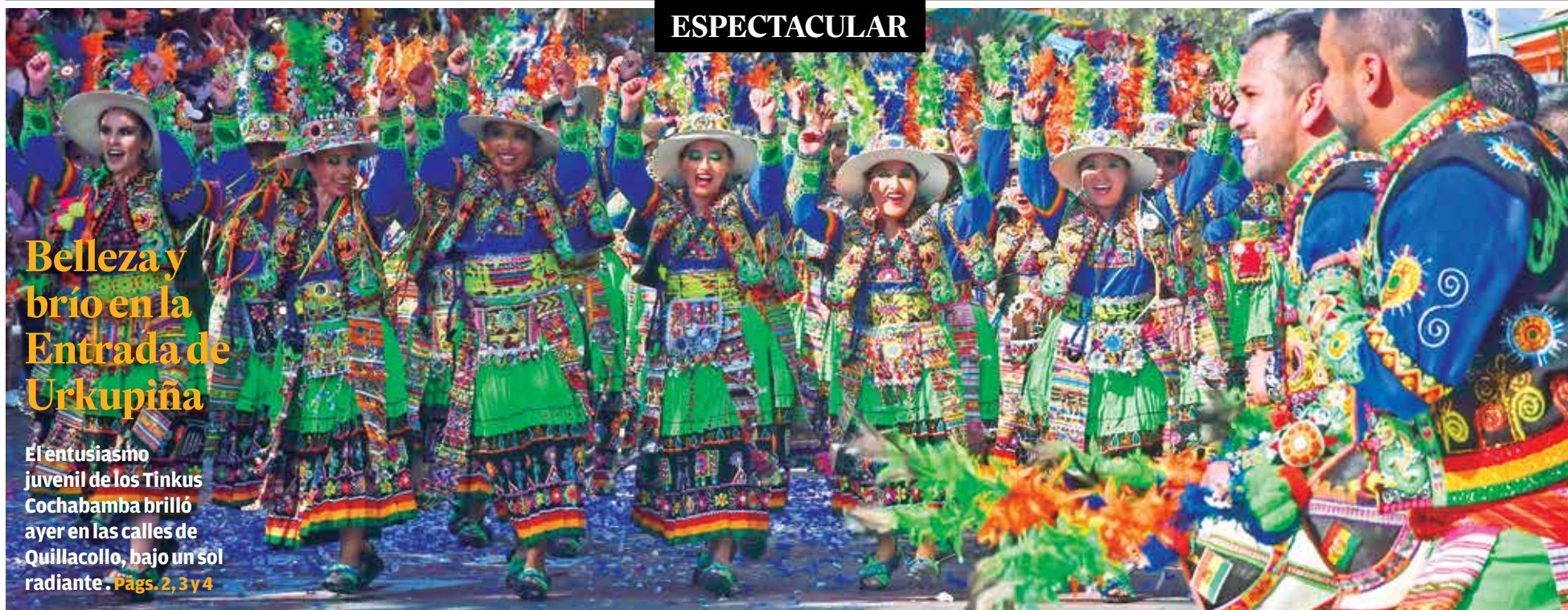


Foto: Daniel James

En tres años, Bolivia y Brasil estarán unidos por puente sobre el Mamoré

Inversión. La mayor parte del costo de la obra será cubierto por el Gobierno brasileño.

Los presidentes de ambos países estuvieron el viernes en Porto Velho, Brasil, donde se firmó el contrato para la construcción de esa obra de ingeniería. **Pág. 5**



ADEMÁS

Deportes

The Strongest vence 0-2 a Nacional Potosí en la Villa Imperial

- Pág. 7 -

ELIGE

El candidato presidencial del MAS explica sus propuestas electorales

- Pág. 2 -



El templo de San Ildefonso, donde está la imagen de la Virgen de Urkupiña. JOSE ROCHA

KATIUSKA VÁSQUEZ
Los Tiempos

Quillacollo, la “Tierra de la integración”, se convierte en agosto de cada año en el epicentro de una de las celebraciones más importantes de Bolivia: la festividad de la Virgen de Urkupiña, que comienza con la tradicional entrada folklórica que representa el peregrinaje de fe y devoción de los feligreses. Además, atrae a miles de devotos y turistas, tanto bolivianos como extranjeros, que llegan con la esperanza de que la “mamita” les conceda sus milagros.

La festividad declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de Bolivia, es una mezcla de manifestaciones católicas y andinas. El siguiente paso de la Alcaldía de Quillacollo, del comité impulsor y de las autoridades es lograr la declaratoria de patrimonio de la humanidad ante la Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia y la Cultura (Unesco).

Durante tres días, las calles de Quillacollo se llenan de color, música y danza, pero su esencia reside en la historia de la pastorcita a quien se le apareció la Virgen en el cerro de Cota, donde ahora se realiza el Calvario.

Origen

El inicio de la devoción a la Virgen de Urkupiña se remonta a una leyenda que data de finales del Siglo XVII, en la entonces campiña de Quillacollo, según los relatos que se difunden hasta la actualidad.

La historia cuenta que una humilde pastorcita del lugar solía pastorear a sus ovejas cerca de un arroyo. Un día una hermosa mujer se le apareció cargando un bebé en su regazo para jugar. La niña, en su inocencia, les contó a sus padres sobre la aparición como



El manto, símbolo de protección. JOSE ROCHA



La extracción de piedras en el Calvario. JOSE ROCHA

“amiga del cielo” que la visitaba en el cerro.

Inquietados por las historias de la niña, los padres decidieron seguirla y al llegar al cerro vieron a la imagen elevarse hacia el cielo mientras la pastorcita exclamaba: “¡Orqopiña, Orqopiña!”, que quiere decir: “¡Ya está en el cerro!”.

A partir de entonces el cerro donde ocurrió el milagro es conocido como el Calvario y es el principal centro de peregrinación, donde los devotos extraen piedras del cerro, que simbolizan los milagros concedidos por la “mamita” o los “préstamos” que les realiza a los devotos. Hoy en el cerro está el Santuario de la Virgen de Urkupiña.

Globalización

La fiesta de la Virgen de Urkupiña ha traspasado fronteras principalmente a través de los migrantes. De hecho, muchos de los devotos que llegan de Argentina, especialmente, de Salta conocieron por primera vez la historia de la “mamita” a través de los bolivianos que se fueron y se llevaron consigo a la virgen.

Los migrantes bolivianos han llevado su fe y sus tradiciones a diferentes partes del mundo, replicando la festividad en sus lugares de residencia.

Entre los lugares donde hay devotos están Argentina, España, Estados Unidos, Italia y Chile. En cada sitio se realizan misas y entradas folklóricas.

De esta forma, lo que empezó como una festividad local en Quillacollo, Cochabamba, se ha convertido en una manifestación cultural y religiosa que une a los bolivianos en el mundo fortaleciendo su fe más allá de las fronteras.

Urkupiña: un encuentro de fe y tradición en el corazón de Bolivia

Leyenda. La festividad tiene su origen en la historia de una humilde pastorcita que contó a sus padres que una hermosa mujer descendía del cielo para jugar y conversar con la niña



La capilla de velas para la Virgen de Urkupiña. DANIEL JAMES



La ch'alla, otro elemento de la festividad. JOSE ROCHA

FOTORREPORTAJE



Un grupo de tinkus usaron fuego para aumentar el impacto de su baile.

Jóvenes caporales bailan entusiastas al principio del recorrido de la Entrada Folklórica.

Festividad de Urkupiña

Miles de devotos bailan con fe para la Virgencita milagrosa

REDACCIÓN CENTRAL
Fotos: Daniel James

Miles de devotos de más de 75 80 fraternidades folklóricas ofrendaron ayer sus danzas a la Virgen de Urkupiña, la mayor expresión de fe de Cochabamba, con una peregrinación de cerca de cinco kilómetros que terminó en el templo de San Ildefonso, donde está la imagen de la mamita milagrosa.

La Entrada Folklórica comenzó temprano en la mañana y anoche, al cierre de esta edición continuaba. Las calles de Quillacollo, la tierra de la integración, se llenaron de música, bandas, colorido e ingeniosas coreografías y un número incalculable de visitantes.

“Hay más que otros años”, comentó una vecina, a media tarde, contenta con el lleno to-

tal de público en las graderías que armó en la acera de su vivienda, “debe ser porque es sábado no un día que se trabaja”, agregó.

El alcalde de Quillacollo, Héctor Cartagena, junto a más autoridades dio inicio a la Entrada Folklórica. La imagen de la Virgen encabezó el desfile, transportada en un vehículo.

Participaron bailarines de Cochabamba, Santa Cruz, La Paz, Oruro, Sucre y Potosí.

Comerciantes y policías

Pese a que hace varias semanas atrás se determinaron los espacios de venta de los comerciantes, en diferentes vías del municipio hubo desorden, especialmente por los vendedores informales.

En algunos casos obstaculizaron los pasos habilitados para que los transeúntes pasen de un tramo al otro.



Un niño tinku con un ímpetu de adulto.

Esto generó que se realicen largas filas en varios puntos de la entrada folklórica, según se evidenció ayer.

Por otro lado, la Policía desplegó unos tres mil efectivos para vigilar el orden y evitar hechos delictivos durante el desarrollo de la festividad.

Hoy tiene lugar la celebración de la misa central de la festividad.

El lunes 11 de agosto se llevará adelante la peregrinación hacia el Calvario. Miles de feligreses recorrerán desde la Catedral de Cochabamba hasta la parte superior del cerro de Cota.



Un ángel dirige a su hueste de diablos.



Danzarinas de morenada frente al altar de la Virgen.

Una multitud disfrutó ayer de la Entrada Folklórica de Urkupiña



Bailarinas de salay descansan sus fatigados pies.



El Tren Metropolitano circuló repleto de gente.



Un espectador y devoto, feliz con su casco y el espectáculo.



El altar de la Mamita de Urkupiña.



Unos 3.000 policías velaron por la seguridad de las decenas de miles de personas que visitaron Quillacollo ayer.

CELEBRA TU CUMPLEAÑOS

Av. Ballivián (El Prado)
esq. Chuquisaca,
Cochabamba

69415579 



Capitolio
Donal

Firman contrato para construir un puente entre Bolivia y Brasil

Binacional. Unirá las dos orillas del río Mamoré, las obras tendrían que estar concluidas en tres años y toda la inversión está a cargo del Gobierno federal brasileño

PORTO VELHO, BRASIL
ABI

Después de 122 años de firmado el Tratado de Petrópolis y las notas reversales de 1971, este viernes los presidentes de Bolivia, Luis Arce, y de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, fueron testigos de la firma del contrato de construcción del puente sobre el río Mamoré, entre Guayaramerín (Beni) y Guajará-Mirim (Rondônia).

“Para Bolivia, estas obras constituyen un homenaje a nuestro bicentenario. Bolivia, el miércoles pasado, cumplió 200 años de su independencia”, expresó Arce, invitado especial del presidente Lula da Silva al acto realizado en Porto Velho y

CARACTERÍSTICAS

El puente binacional tendrá una extensión de más de 1.200 metros y su construcción tomará cerca de tres años. Garantizará la navegabilidad sobre el río Mamoré y conectará a las regiones amazónicas de Guayaramerín, en el departamento de Beni, y Guajará-Mirim, en Brasil.

que materializa un acuerdo firmado hace más de un siglo.

El artículo 7 del tratado obliga a Brasil, por ejemplo, a “construir en territorio brasileño, por sí o por empresa particular, un ferrocarril desde el puerto de San Antonio, en el río Madera, hasta Guayara-



merin, en el Mamoré, con un ramal que, pasando por Villa Murtinho u otro punto próximo (Estado de Mattogrosso) llegue a Villa Bella (Bolivia), en la confluencia del Beni con el Mamoré”.

“Esta obra de infraestructura vial no hubiese sido posible sin el apoyo de nuestro hermano presidente Luiz Inácio Lula da Silva, quien en esta su gestión está destinando una inversión de 429 mi-

llones de reales, y que hoy está permitiendo la firma de la orden de servicio para la construcción del puente sobre el río Mamoré”, destacó Luis Arce.

El segundo debate del TSE, en duda

LA PAZ
Visión 360

Hasta el cierre de esta edición, la Sala Plena del Tribunal Supremo Electoral analizaba si confirma o cancela el segundo debate presidencial, previsto para el martes 12 de agosto.

Hasta el viernes solo cuatro candidatos aseguraron su participación en ese evento, y dos, los primeros en preferencia electoral según las encuestas, anunciaron que no asistirían por falta de tiempo pues están en cierre de campaña electoral.

Misión de la UE comenzó su trabajo

LA PAZ
Visión 360

La misión de observadores de la Unión Europea (UE) supervisó ayer el envío del material electoral a Santa Cruz, mientras que las FFAA custodian los contenidos en un centro de operaciones. La distribución de las maletas electorales comenzará el jueves en ese departamento.

“Estamos aquí para seguir y acompañar el proceso en todos los ámbitos electorales”, expresó una de las representantes de la misión de la UE.

OEA envía 87 observadores electorales

LA PAZ
Oxígenos

La Organización de los Estados Americanos (OEA) desplazará 87 observadores internacionales de aproximadamente 20 países a las elecciones generales del 17 de agosto, informó el Ministerio de Relaciones Exteriores de Bolivia, mediante una comunicación escrita.

Esta será la vigésima segunda Misión Electoral desplegada por la Organización en Bolivia y es la más numerosa de todas.

EcoPa\$anaku

Esta moneda pasó por mucho, así como tú para ganarla.

Ahorra con propósito

Durante 6 meses al 2,5% y concluyes con **5%**

*tasa de interés anual

Banco PYME Ecofuturo

Desde 1999 Construyendo Oportunidades

Esta entidad es supervisada por ASFI

Contáctanos estamos a un mensaje de distancia

800103112 722 22210 @BancoEcofuturo

www.bancoecofuturo.com.bo

G212012186

CONVOCATORIA

Fundación Educacional San Agustín

El Directorio de la Fundación Educacional San Agustín (FESA), convoca a sus miembros a la:

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA 2025

Que se llevará a cabo el día **VIERNES 29 DE AGOSTO** del presente año a **horas 19:00**, en la sala Nicolás Beumer de las instalaciones de FESA, con el siguiente orden del día:

- 1.- Aprobación del acta de la asamblea 2024
- 2.- Consideración de la memoria e informe de la gestión
- 3.- Presentación del informe financiero a julio 2024
- 4.- Renovación parcial del Directorio
- 5.- Varios

De no existir quórum reglamentario, la Asamblea se iniciará con el número de asistentes a horas 19:30, según estatuto.

*Se recuerda a todos los miembros que por reglamento estatutario, deben encontrarse al día con el pago de sus obligaciones hasta el año 2024 para asistir a las Asambleas, según indica el artículo 20 de los estatutos.

Av. América N° 1359 62631255 4242595

P102011973

Qué es el Cinturón del Fuego, la zona más inestable del planeta

Peligro. También llamado Anillo de Fuego del Pacífico, es una vasta franja tectónica de más de 40 mil kilómetros de longitud que concentra el 90 % de toda la actividad sísmica mundial

LIMA
Agencias

El Cinturón de Fuego del Pacífico vuelve a hacer temblar a la Tierra. Un terremoto de magnitud 8,8 sacudió el miércoles 30 de julio la península rusa de Kamchatka, desatando alarmas de tsunamis en el Pacífico. El sismo, con epicentro a 130 kilómetros de la costa este y a 18 kilómetros de profundidad, generó olas de hasta cuatro metros, obligando a evacuar zonas de Rusia, Japón, Estados Unidos, Ecuador, Perú, Colombia y Chile.

Kamchatka forma parte de una vasta región conocida como el Cinturón o Anillo de Fuego del Pacífico. Este arco sísmico y volcánico se extiende por más de 40 mil kilómetros, desde las costas de América del Sur y del Norte, hasta Asia oriental y Oceanía, pasando por las islas Aleutianas, Japón, Filipinas, Indonesia, Nueva Zelanda y más.

El Cinturón de Fuego concentra el 90% de todos los sismos del planeta y el 80% de los más potentes, según datos del Instituto Geofísico de Perú (IGP) ¿La razón? La actividad tectónica.

Bajo el lecho del océano Pacífico convergen varias placas tectónicas que se desplazan, chocan y friccionan constantemente. Esta interacción acumula una gran tensión que, al liberarse, provoca terremotos y erupciones volcánicas.

“La intensa actividad sísmica del Cinturón de Fuego se debe a la convergencia y fricción de las placas tectónicas”, explicó Hernando Taveras, presidente ejecutivo del IGP, en una entrevista previa con BBC Mundo. Este mismo fenómeno geológico es responsable también de la concentración de volcanes en la zona: el 75% de los volcanes activos del mundo se encuentran en el Anillo de Fuego, incluyendo varios supervolcanes.

Y es que, además de sacudir la tierra, los terremotos también puede despertar a los volcanes. Hugo Delgado, director del Centro Nacional de Prevención de Desastres de México, lo comparó con agitar una botella de agua mineral: “Un

EL MÁS INTENSO

El terremoto de Valdivia lidera el ranking mundial

El terremoto más fuerte registrado en la historia ocurrió en 1960 en Chile, y tuvo una magnitud de 9,5. Conocido comúnmente como el terremoto de Valdivia, provocó la muerte de 1.655 personas y otros 2 millones se quedaron sin hogar.

El conocido como el gran terremoto de Alaska, ocurrido en 1964, se encuentra en segundo lugar. Este sismo de 9,2 de magnitud produjo un tsunami que causó la muerte de 130 personas y daños materiales por un valor de 2.300 millones de dólares.

El terremoto de las costas de Kamchatka, Rusia, se ubica en el sexto lugar.

movimiento brusco puede acumular gas y provocar una erupción explosiva”, afirmó a BBC Mundo.

Terremotos de gran magnitud, como el del 3 de agosto en el extremo oriente de Rusia, podrían incluso reactivar volcanes dormidos durante siglos, o que los que estén activos se intensifiquen o disminuyan repentinamente su actividad.

Los megaterremotos

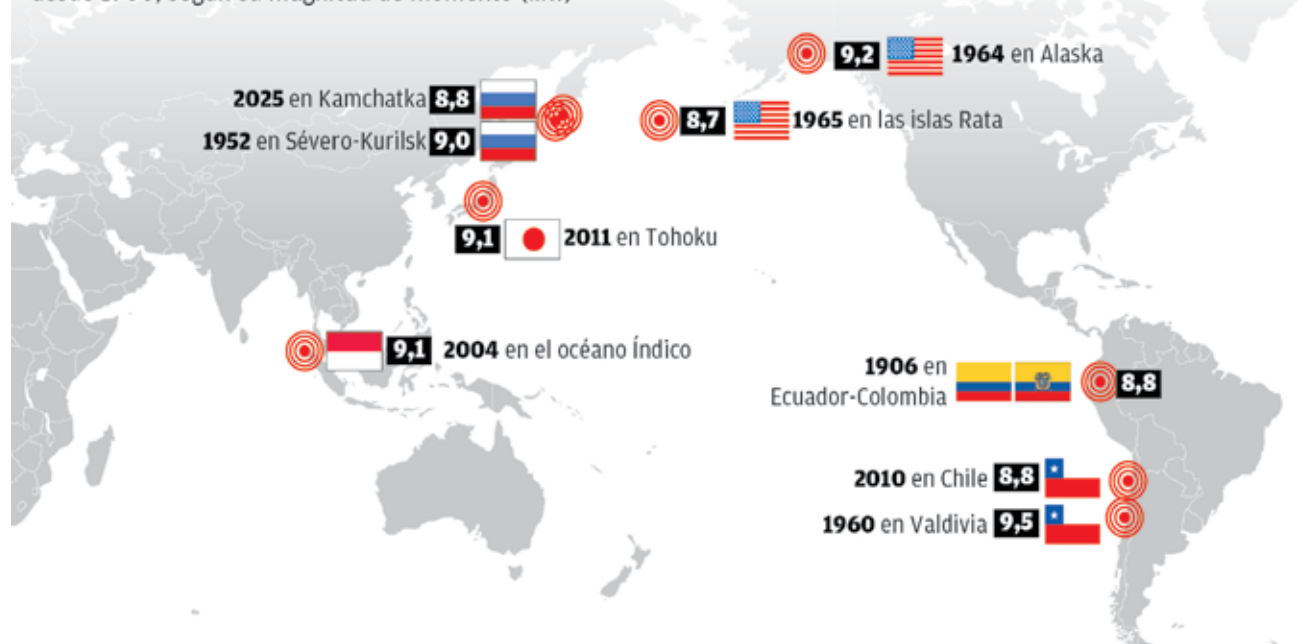
Estos fenómenos extremos se denominan megaterremotos por su gran magnitud y por el lugar donde se producen. Su epicentro se encuentra en un campo de batalla geológico conocido como zona de subducción. Aquí, la placa tectónica del Pacífico choca y se hunde bajo la placa euroasiática en lo que se conoce como zona de subducción.

“En el lugar donde chocan estas dos placas, la megafalla se atasca y se bloquea, almacenando el movimiento acumulado de la placa durante cientos de años”, explica Steven Hicks, científico especializado en terremotos del University College de Londres. “Esta energía almacenada se libera de repente en grandes terremotos”.

Así pues, no es de extrañar

EL CINTURÓN DE FUEGO, ZONA DE LOS TERREMOTOS MÁS POTENTES

Terremotos potentes registrados en el mundo desde 1900, según su magnitud de momento (Mw)



FUENTE: Statista con datos del Servicio Geológico de Estados Unidos



Kamchatka ya había sufrido un terremoto de gran magnitud hace más de 70 años. RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES.



Una zona de Kamchatka el pasado 30 de julio. VATICAN NEWS

EDITORIAL

En la recta final



El peso del voto de los electores menores de 36 años, la desinformación, especialmente en las redes sociales, y la confianza en el Tribunal Supremo Electoral (TSE) son tres aspectos que se destacan en el proceso que nos conduce al día de los comicios, el próximo domingo, cuando elegiremos a nuestros gobernantes y parlamentarios.

Si bien es posible que, en el caso del presidente del país, los resultados del sufragio conduzcan a una segunda vuelta el domingo 31 de agosto entre los dos candidatos más votados, los mismos tres aspectos mantienen su valor, aunque el tiempo de campaña proselitista vaya a durar apenas tres días.

De acuerdo con las estadísticas del Padrón Electoral Biométrico, publicadas en la página web del Órgano Electoral Plurinacional, de los 7.567.207 votantes habilitados residentes en el país, 3.333.562 aún no cumplieron 36 años.

En porcentajes, esas cifras se traducen en que más de cuatro de cada 10 electores. Es decir, que el 44% del total de ciudadanos han vivido más de la mitad de su vida, en el caso de los menos jóvenes, o toda su vida, en el de quienes tienen 20 años, en un mundo interconectado donde las redes sociales son los canales privilegiados de comunicación.

Ese factor tiene que tener una influencia significativa en la manera de percibir la realidad personal y del entorno socio-económico de cada individuo, así sea solo por la inmediata comparación de lo local con lo que ocurre en el resto del mundo.

Aquí, la pregunta evidente parece ser: ¿cuánto de esto ha sido tomado en cuenta por los candidatos, y sus estrategias, al diseñar sus campañas para captar votos?

Es obvio que sí tomaron en cuenta la importancia de las redes sociales con las que los jóvenes, especialmente ellos, están conectados casi en permanencia. Y es en ese punto donde entra el segundo de los aspectos enumerados en las primeras líneas: la desinformación.

Esta se ha desplegado en las redes sociales con la facilidad previsible que se desprende de lo expuesto hasta ahora y con una amplitud suficiente para ser detectada por instancias que se encargan de verificar la veracidad de las informaciones difundidas.

Como ejemplo de ello, está la constatación de Bolivia verificada, que en un artículo publicado el jueves último asegura haber identificado “varias cuentas (de redes sociales) que difundieron encuestas que favorecen con los primeros lugares a candidatos que no están liderando la preferencia electoral”.

Finalmente, está el desempeño del TSE, que hasta ahora está mereciendo una confianza ciudadana plena, corroborada por la actitud de las organizaciones políticas que participan en las elecciones.

Eso se evidencia en las acciones del ente electoral no han sido cuestionadas no la invitación expresa de este para revisar el Padrón Electoral Biométrico no convocó a nadie.

Así, solo queda esperar que el ejercicio democrático del próximo domingo, y sus resultados, estarán a la altura de las expectativas de los bolivianos que creen en la democracia.

En tiempos donde las tensiones diplomáticas suelen medirse en comunicados ásperos o silencios prolongados, hay gestos que, aunque discretos, hablan otro idioma. En Sucre, cuatro lienzos de Melchor Pérez de Holguín —tesoros del barroco mestizo— recuperan su luz gracias a un proyecto financiado por el Fondo para la Preservación Cultural de los Embajadores de Estados Unidos.

El “Sueño de San Pedro Nolasco”, “La Siembra Divina”, “Los Divinos Gajos de San Joaquín y Santa Ana” y “La Anunciación” vuelven a la vida tras siglos de desgaste. No es solo restauración; es un acto de diplomacia cultural, de esos que no se firman en salones alfombrados, pero que construyen puentes donde la política levanta muros. Y, en un país que tantas veces deja caer su propio patrimonio, que sean manos extranjeras quienes ayuden a preservarlo tiene una carga simbólica imposible de ignorar.

Sin embargo, este fino hilo de cooperación contrasta con el telón de fondo de unas relaciones bilaterales que llevan más de década y media en estado de hibernación diplomática. Desde la expulsión recíproca de embajadores en 2008, Bolivia y Estados Unidos han convivido en un statu quo extraño; diálogos limitados, representaciones de bajo rango y una agenda reducida a contactos puntuales. Hubo intentos de encaminar la relación, como el

MIRADA PÚBLICA

Entre lienzos y silencios diplomáticos



JAVIER VISCARRA
El autor es diplomático, escritor y periodista

Acuerdo Marco de 2011 o, más tarde, el impulso que le dio la primera mujer canciller de Bolivia, Karen Longaric con la adhesión a la iniciativa América Crece. Fueron ventanas que se abrieron y cerraron sin que el aire fresco alcanzara a renovar del todo la habitación.

El Acuerdo Marco, concebido para cimentar una relación de respeto y cooperación, terminó siendo más un gesto simbólico que un motor efectivo. Las comisiones conjuntas nunca despegaron, y la cooperación económica se redujo mientras la desconfianza mutua crecía. A esta parálisis se suma una política exterior boliviana que, al atarse a lealtades ideológicas, renuncia a la flexibilidad que exige el escenario internacional.

El comercio, que podría ser un eje de acercamiento, se estrella con nuevas barreras. Los aranceles impuestos por Washington bajo la administración Trump —y ahora endurecidos— en-

cuentran a Bolivia sin una estrategia clara de negociación. El margen de maniobra es mínimo y la diversificación productiva, insuficiente. En paralelo, el tema migratorio se encamina hacia episodios incómodos; deportaciones masivas, vuelos chárter inevitables y una diáspora que enfrenta su indefensión sin una red consular profesional que la respalde.

A este cuadro se suma un caso incómodo y mal gestionado, el de Arturo Murillo. Cumplida su condena en Estados Unidos, su futuro se decide entre una eventual deportación o la remota posibilidad de asilo. Bolivia observa desde la vereda, sin capacidad ni siquiera para formalizar un exhorto de extradición. El ruido político interno sustituye a la acción diplomática concreta, como si los problemas se resolvieran a base de adjetivos.

Volvamos entonces a Sucre, a las manos que devuelven el color a las telas de Melchor Pérez de Holguín. Allí, se demuestra que es posible trabajar juntos cuando se fijan metas comunes y realistas. Esa debería ser la lección; pasar de la retórica a la gestión, de la ideología rígida a la diplomacia inteligente. Si Bolivia quiere dejar de ser un espectador en su propia relación con Estados Unidos, necesita rediseñar su política exterior para que cada negociación se mida por resultados y no por dogmas. De otro modo, seguiremos restaurando lienzos, pero dejando que las relaciones internacionales se desvanezcan, sin que nadie intente rescatarlas.

¿Qué mundo les espera a nuestros nietos?



CONSTANTINO KLARIC
El autor es asesor aeronáutico

Los que ya pasamos los 70 años vemos con asombro —y muchas veces con tristeza— cómo el mundo ha cambiado. Lo que ayer era inaceptable, hoy es normal. Lo que antes era sagrado, hoy se ignora. ¿Somos nosotros quienes no entendemos esta nueva sociedad? ¿O es que el mundo ha perdido su brújula moral?

Vivimos en una época donde el que roba es admirado si tiene poder, donde el que miente sube, y el que calla sobrevive. Se aplaude al que pisa, se premia al que manipula. El respeto por la vida humana ha sido desplazado por intereses políticos, ideológicos o económicos. Y lo más doloroso: la vida de un niño, ese símbolo de esperanza, parece valer cada vez menos.

Desde octubre de 2023, más de 15.000 niños han muerto en Gaza co-

mo resultado directo de bombardeos. Lo leemos. Lo escuchamos. Lo vemos en imágenes breves, fugaces, y pasamos al siguiente titular. Pero, ¿nos detenemos de verdad a imaginarlo?

Niños como nuestros nietos... buscando agua, pan, un refugio. Niños que jugaban con piedras en las calles polvorientas, que reían con un balón viejo, y que hoy están bajo los escombros. Niños que murieron abrazados a sus padres, sin entender qué es una guerra, sin saber qué delito cometieron para merecer una muerte tan violenta.

¿Y nosotros? ¿Podemos ver esto y seguir desayunando como si nada? ¿No se nos quiebra el alma?

Al mismo tiempo, millones de niños mueren por una causa menos visible, pero igual de cruel: el olvido. Según Unicef, más de 3 millones de niños mueren cada año por desnutrición. En un mundo que produce suficiente alimento para todos, los niños mueren con el estómago vacío. No por falta de recursos, sino por falta de voluntad. Por indiferencia. Por egoísmo estructural.

¿Dónde están los líderes? ¿Dónde están las grandes potencias, las instituciones, las voces que deberían proteger a los más vulnerables?

Las resoluciones de paz se apilan en las Naciones Unidas como papeles olvidados. Se vota, se condena, se declara... pero nadie escucha. Laguerrasigue. El hambre sigue. Y los niños siguen muriendo.

Y entonces me pregunto —con temor, con rabia, con lágrimas—: ¿Qué mundo les estamos dejando a nuestros nietos? ¿Uno donde la muerte de un niño es solo una estadística? ¿Donde vivir es un privilegio y no un derecho? ¿Donde el amor familiar se reemplaza por pantallas, por soledad, por miedo?

No. Me niego a aceptarlo. No puede ser que hayamos llegado hasta aquí solo para entregarles ruinas. Nosotros, los que fuimos educados en el respeto, en la fe, en el valor de la palabra, tenemos una responsabilidad moral ineludible. No es tarde para reaccionar. No es tarde para alzar la voz.

Debemos denunciar cada injusticia, venga de donde venga. No permitir que la violencia se normalice. Enseñar a nuestros nietos que vale la pena luchar por la paz, por la verdad, por la vida.

Porque ellos, los niños de hoy, no merecen heredar un mundo herido. Merecen correr libres, dormir sin miedo, crecer con esperanza. Merecen más que discursos. Merecen acciones.

Y ojalá, cuando sean grandes, puedan mirar atrás y decir: “Nuestros abuelos no se quedaron callados.”

Que nunca más un niño muera por una bomba. Que nunca más un niño muera por hambre. Que nunca más el mundo mire hacia otro lado.

Por eso me pregunto, con el alma en vilo: Nosotros, que tenemos nietos y bisnietos... ¿qué mundo les estamos dejando?

Los Tiempos

Fundado por Demetrio Canelas el 16 de septiembre de 1943
Fue asaltado y destruido el 9 de noviembre de 1953
Reanudó sus ediciones el 19 de julio de 1967
Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP)
y de la Asociación Nacional de la Prensa (ANP)

DIRECTORES EMÉRITOS
Demetrio Canelas, Carlos Canelas, Alfonso Canelas T.

PRESIDENTE DEL DIRECTORIO
José María Reyes García

JEFA DE REDACCIÓN
Katiushka Vásquez

EDITOR DE PAÍS: Tatiana Castro E.
EDITOR DE ECONOMÍA Y SEGURIDAD: Michel Zelada C.
EDITOR DE PUNTOS DE VISTA Y MUNDO: Norman Chinchilla C.
EDITOR DE DOBLE CLICK: Edwin Fernández R.
EDITORIA DE OH!: Lucero Claros T.
EDITOR FOTOGRAFICO: Carlos López G.

Edificio Los Tiempos, plaza Quintanilla, casilla 525. Teléfonos: 4254562-63, 4254577.
www.lostiempos.com Correo electrónico: lostiempos@lostiempos-bolivia.com
Cochabamba-Bolivia



Los lectores pueden comunicarse con la Dirección y la Redacción de Los Tiempos mediante el correo electrónico lostiempos@lostiempos-bolivia.com

SURAZO

Bolivia, de forma y de fondo



JUAN JOSÉ TORO

El autor es Premio Nacional en Historia del Periodismo

Pasé días pensando qué iba a escribir en el artículo que coincidiera con el bicentenario de Bolivia, pero, después de lo que vi en Sucre, toda mi previsión se fue por la alcantarilla.

Como ya manifesté en esta columna, las obras más trascendentales de este bicentenario serán los libros que se han presentado, tres de ellos con el respaldo del Banco de Crédito, y la estatua de Juana Asurduy de Padilla que fue emplazada en la Plaza 25 de Mayo, con costos cubiertos por el Banco Unión.

Más allá de cuestiones de estética, que también fueron motivo de debate, el monumento es una obra que ya quisiera tener yo en la plaza principal de mi ciudad. Su entrega fue motivo de festejo hasta que se la descubrió, y al nombre que está en el pedestal. El Banco Unión tuvo el buen criterio de poner el nombre con la grafía original; es decir, Asurduy con “s” e “i”, tal como se escribe en euskera, puesto que este apellido es de origen vasco.

El nombre paralizó el regocijo y, azuzados por un periodista que es dueño de un radio con altos índices de audiencia, muchos sucrenses criticaron esa forma de escribir el nombre. Primero dijeron que era un error, pero, cuando se les explicó que así es como figura el apellido en la partida bautismal de la verdadera Juana, la heroína, entonces procedieron a atacar la aclaración histórica.

Intentaré explicar este menjunje: allá por la década del '40 se encontró una partida bautismal de una mujer llamada Juana Asurduy Bermúdez, nacida el 12 de julio de 1780, y quienes encontraron el documento creyeron

que era la heroína y así lo proclamaron. Después hubo observaciones, cuando se encontró su partida de matrimonio con Ascencio Padilla, porque los nombres de los padres no coincidían, pero pocos le dieron importancia al asunto. Las cosas cambiaron cuando se encontró otra partida bautismal, de una mujer cuyos padres son los mismos de los restantes documentos, así que era claro que esta era la verdadera guerrillera y la otra una homónima. Pero los sucrenses ignoraron el hallazgo y siguieron festejando el 12 de julio como fecha de nacimiento, pero de Juana Asurduy Bermúdez a la que, además, se le cambió el apellido a Azurduy, con “z”.

En Sucre se les ha dicho de mil maneras que hubo un error y debe rectificarse, que la verdadera heroína es la que aparece en la partida bautismal de marzo de 1780 con el nombre de Juana Asurduy Llanos, pero hay gente que no quiere. Consultado por el periodista de marras, hasta el rector de la universidad San Francisco Xavier declaró que esa casa de estudios superiores “reconoce” a la Juana del 12 de Julio, la Azurduy

a la que le pusieron “z”, y seguirá festejando esa fecha.

Y la cereza en la torta fue la declaración de un concejal que propuso aprobar una norma que declare que la heroína es la del 12 de julio y se deje el apellido como estaba.

Veamos...Es el bicentenario y tendríamos que estar hablando de temas de fondo, como la crisis económica y el futuro del país, pero en Sucre, el centro de la celebración, hay gente que ha dicho que no van a cambiar nada porque consideran que, con error y todo, la versión de la Juana equivocada no debe tocarse. Estamos hablando del conservadurismo más retrógrado y recalcitrante, una de las explicaciones de por qué este país está como está.

Hay gente que no quiere cambiar, aunque se le explique con “chuis” que hay versiones erradas que, por lo mismo, deben enmendarse, pero prefieren vivir en el error, en lugar de corregirlo. La pregunta que me hago, en consecuencia, es cuántas cosas más evitarán que se cambie. Ojalá que la pobreza no sea una de ellas.

MUNDO EN TRANSICIÓN

Voto informado por candidatos a diputado



GABRIELA KESEBERG DÁVALOS

La autora es politóloga y ecologista

Senadores y diputados, ese es el voto que suele quedar relegado en nuestras mentes. Entre tanto debate presidencial, con casi nulo contenido, tendemos a olvidarnos de mirar las propuestas de los que nos van a representar directamente. Pero en la recta final antes de las elecciones generales 2025 cabe recordar que se elige más que “sólo” al futuro presidente y vicepresidente de

Bolivia. Dados los sendos bochornosos momentos en los últimos años en la Asamblea Legislativa Plurinacional, y el rol fundamental que ésta juega, es bueno informarse sobre quiénes nos entrarán como senadores y diputados. ¿Es trabajito informarse? Sí. ¿Es difícil conseguir información sobre ellos? Más o menos. Una rápida búsqueda en redes de publicaciones sobre la circunscripción correspondiente puede dar resultados de entrevistas de los últimos meses. Aún estamos todos a tiempo de informarnos sobre los candidatos a diputados, sus propuestas e idealmente también de su recorrido político y profesional a día de hoy.

De seguro igual será una elección del “menos peor”, pero eso es mejor que votar a ciegas. En el caso de mi circunscripción debo decir que es otra vez una decepción ver que son sólo candidatos titulares hombres. Una vez más se relega a las mujeres a la candidatura suplente, meramente por cumplir con la ley y para desplazarlas incluso de ese puesto pasadas las elecciones. Ya en los binomios presidenciales tenemos solamente a hombres, como si este país consistiera de ellos y nadie más. La probabilidad de que

un hombre cisgénero, blanco, mayor de 50 y de clase media alta salga presidente, es muy elevada. Empero este país es muchísimo más que este grupo demográfico y la asamblea debe reflejar esa diversidad: de clase, de raza, de edad, de género, de idioma, de religión etc., por eso mismo tenemos el chance de equilibrar los resultados con el voto en la franja de abajo de la papeleta.

Ciertamente no todos los males del país se resuelven en la Asamblea. Pero sin fin de decisiones clave para el rumbo político, económico y social del país, pasan por ella. Desde la aprobación del presupuesto general del Estado, hasta leyes sobre derechos, educación, salud y medio ambiente; lo que se decide ahí, nos afecta a todos. Puede que a veces sintamos que esos debates nos quedan lejanos. Eso es también porque no sabemos lo suficiente sobre los que nos representan. ¿Quiénes son, qué hacen, cuáles su propuesta, están cumpliendo lo que prometieron o son unos “levanta-manos”? Todo eso importa.

Ojalá esta nueva asamblea se esfuerce por trabajar en conjunto y por el bien del país. Bolivia necesita reconciliarse consigo misma. Años y años de división sistemáticamente promovida

sobre todo por el gobierno del MAS, han llevado a conflictos, cada vez más violentos, entre bolivianos. Deshumanizar al otro, ya sea por blanco, por indígena, por colla, por cambia o por lo que sea, se ha vuelto la norma, pero no lo es. Es hora de cambiar de rumbo y la Asamblea debe dar el ejemplo. Debe tratar las diferencias de manera civilizada, con argumentos y no golpes o jalones, y con sólo una meta en mente: ayudar a Bolivia a salir de la crisis y apoyar al país a prosperar en todas las áreas. Como electorado es crucial que empecemos a exigir más transparencia, más rendición de cuentas, y constante representación digna.

Los bolivianos estamos aguantando con una paciencia francamente loable hasta el 17 de agosto. La esperanza es que se arreglen las cosas de manera pacífica en las urnas. Entonces, sería una pena llegar hasta ahí para votar desinformados y sin criterio.

Este hermoso país no se construye sólo desde el Palacio Quemado. Se construye desde cada ciudadano informado, que participa y hace oír su voz. La Asamblea es el reflejo de eso.

Y qué dicen de los jubilados



GONZALO PEÑARANDA

El autor es jurista

En la Suiza del primer mundo la esperanza de vida es de 84 años (7º lugar), en nuestra Bolivia atrasada es de apenas 68 años, sin embargo para el cálculo de pensiones se ha asignado ¡110 años de vida! Esta es una vil estafa.

Sánchez de Lozada introdujo a las AFP en el país, les dijo a los jubilados que depositando sus ahorros ganarían intereses y que cada uno tendría una chequera para disponer de su dinero cómodamente: un verdadero cuento del tío, porque no solo que el jubilado no gana ni un centavo sino que su dinero va perdiendo valor adquisitivo.

Las AFP, seccionales de dos bancos extranjeros, administraban los fondos de pensiones beneficiándose a sí mismas y el gobierno masista de Evo Morales incurriendo en apropiación indebida ordenaba ilegalmente a las AFP el otorgamiento de créditos a quienes le convenían políticamente: “El Gobierno resolvió disponer el 5% equivalente a 150 millones de dólares, del Fondo de Pensiones, en calidad de créditos para el sector agropecuario...” (ANF)

Este es solo un reducido ejemplo de dicha apropiación indebida y una vez que esa administración pasó a manos de la Gestora Pública, el mal manejo se agravó.

La Gestora administra más de 28 mil millones de dólares en constante crecimiento, equivalente aproximadamente al 60% del Presupuesto General de la Nación: es un gigante económico.

La Gestora administra un volumen de dinero mayor al que manejan todos los bancos juntos y los ahorros de toda la vida de los trabajadores ‘constituyen el fondo de dinero más grande del que dispone el país’, los trabajadores son los aportantes, no son los empresarios, menos los políticos, pero son éstos los que hacen lo que quieren con la plata de los jubilados

y aportantes. Son 2,7 millones los trabajadores a los que se les obliga que depositen sus ahorros en la Gestora sin obtener ningún rédito. “Raros prestamistas”.

La Gestora le presta al Estado más de 12 mil millones de dólares que dice no saber cuál es su destino, pero mediante el TGN van a EMAPA, al Viceministerio de Industria y Comercio para la instalación de empresas inservible e improductivas; en cuanto a “inversiones” en el Banco Central la Gestora no responde -dice- por no realizarse últimamente operaciones (¿?).

Por otra parte la Gestora “invierte”, presta, a la banca privada el 48.7%, casi la mitad de los ahorros de los jubilados; es decir con el casi 48% de los dineros de los jubilados y aportantes la banca funciona para prestar al público ¿y qué sucede cuando un banco quiebra?

Pero también el sector privado no financiero se beneficia con los ahorros de los jubilados, las grandes empresas del agro, como oleaginosas, de comercio, etc. al que se añaden privados no productivos. De esta manera se percibe el vínculo político entre el gobierno masista y el sector privado, entendiéndose así la laxitud o debilidad de los partidos de “oposición”.

¿Qué pasará con los ahorros de los jubilados y aportantes si esas “inversiones” fracasan? ¿La Gestora le seguirá un juicio al Estado, ante una justicia podrida y dependiente?; es decir, ¿el Estado (la Gestora) le demandará al propio Estado?

No solo los jubilados, sino el pueblo en general merecen conocer el plan que tienen los presidenciables respecto a esta gravísima situación.

¿Mantendrán a la Gestora para seguir siendo deudor y administrador de su propia deuda? ¿Efectuarán una convocatoria pública para que diversas empresas privadas se presenten para ser administradoras y compitan entre ellas? ¿Se admitirá que rotativamente con alternancia rotativa de un año fiscalicen los jubilados? ¿Qué harán para recuperar los fondos mal administrados? ¿Se condonarán las deudas tal como se hizo antes dejando a los jubilados en la calle? ¿Se mantendrá la sinvergüenzura de establecer 110 años de esperanza de vida para efectuar el cálculo de jubilación? Y muchísimas preguntas más que deberían aclarar los candidatos.

PUÑO Y LETRA

“Nuestro largo adiós”: emociones a flor de piel

MÓNICA RODRÍGUEZ



Escritora

Briseida (Bris) y Álvaro se conocieron de niños, y junto con Peny, la hermana de Bris, y Andrea, el hermano de Álvaro, compartieron las mejores vacaciones de verano. Ibiza fue testigo de sus travesuras y del amor, tan mágico como inevitable, que nació entre los dos.

Sin embargo, muy pronto, demasiado, el destino enseñó sus malas cartas y a Bris le enseñó que debía centrarse en el presente. Su positividad y sus ganas de vivir le hicieron convertirse en una mujer fuerte, pero la maldad de la madre y abuela de Álvaro le rompió el corazón. Sin embargo, cuando el amor es verdadero, tiene la costumbre de buscar la manera de sobrevivir incluso en las circunstancias más desafortunadas.

Esencia nos trae “Nuestro largo adiós”, la nueva novela de Megan Maxwell, en una edición muy cuidada con cantos pintados y una portada que atrae miradas por sí sola. Es una historia que nos recuerda que la vida es un bonito regalo que no se debe desperdiciar.

La trama gira en torno a Bris y Álvaro, los grandes protagonistas de esta historia. Se conocieron en su infancia, durante los veranos que compartían en Ibiza. Aunque su primer encuentro no fue precisamente prometedor, con el tiempo acabaron



La escritora Megan Maxwell y su libro “Nuestro largo adiós”.

Facebook



enamorándose profundamente. Sin embargo, no todo fue fácil. La madre y la abuela de Álvaro no estaban de acuerdo con esa relación y tomaron medidas que terminaron por separar a la pareja.

Años después, el destino los vuelve a reunir. Pese al tiempo y la distancia, los sentimientos si-

guen intactos, y ambos deciden darse una nueva oportunidad. Pero la vida, siempre impredecible, les plantea nuevos obstáculos. Pero juntos aprenderán a valorar el presente y a vivir intensamente, como si no hubiera un mañana.

La narración es ágil, cercana, tal y como nos tiene acostumbrados la autora. Esto permite al lector conectar con los personajes, con sus pensamientos y emociones. Alterna momentos divertidos con otros más románticos, dando mucho ritmo a la historia. Pero también hay momentos duros, especialmente en los capítulos finales, que resultan realmente intensos.

En cuanto a secundarios, destaco a Andrea, el hermano de Álvaro y el mejor amigo de Bris. Creo que este personaje se merece su propia historia; me ha conquistado. Mención especial a la familia griega: alegres, ruidosos, leales; nos regalan momentos divertidos que aligeran la carga dramática.

Aunque en ciertos momentos la trama puede resultar predecible, ello no impide disfrutar plenamente de la historia y del desarrollo de los personajes. Ambos protagonis-

tas pasan por mucho, pero siguen queriéndose a pesar de las dificultades. Y es que, si algo caracteriza a la autora, es su habilidad para crear historias románticas épicas y memorables.

La ambientación es uno de los puntos fuertes de la novela. Con escenarios tan evocadores como Ibiza y Santorini, la autora logra transportar al lector gracias a sus descripciones vívidas y detalladas, que lo hacen sentir partícipe de cada momento.

Y como no quiero desvelar detalles importantes de la historia que pue-

dan estropear la lectura a alguien, lo dejo aquí. Pero sí me gustaría destacar que esta novela es más intensa que otras anteriores y que la lágrima está casi asegurada.

En definitiva, “Nuestro largo adiós” es una novela que habla del amor con sus luces y sombras, de las segundas oportunidades, y del valor de vivir cada momento como si fuera el último.



Emprendimiento: Capacitan a 30 mujeres plomeras en Arani

Iniciativa. Las mujeres de ese municipio, que hasta hace poco se dedicaban a tareas del hogar, hoy cuentan con una nueva identidad profesional



EDWIN FERNÁNDEZ ROJAS
Los Tiempos

La participación de las mujeres en las divisiones técnicas del agua y saneamiento continúa restringida a nivel global. En América Latina, si bien más del 60% de la fuerza laboral en el sector de servicios está compuesta por mujeres, su presencia en la gestión del agua y el saneamiento apenas alcanza el 19,7%, según datos del Banco Mundial.

Ante este panorama, Water For People Bolivia, en alianza con el Fondo Canadiense para Iniciativas Locales FCLI y Hábitat para la Humanidad Bolivia, implementó el Programa de Empoderamiento e Independencia Económica para Mujeres Plomeras en el Área Rural.

En el municipio de Arani, Cochabamba, 76 mujeres fueron capacitadas como técnicas en plomería y fontanería, dando un gran paso hacia su autonomía económica al convertirse en gestoras de sus propios emprendimientos. Sin embargo, una visión de gestión empresarial era necesaria para complementar formación y emprender un siguiente desafío como gestoras de sus servicios.

La iniciativa “Compartiendo el conocimiento”, liderada por estu-

tes de la carrera de Administración de Empresas de la Universidad Franz Tamayo (Unifranz) fue el impulso hacia la formación continua que consiguió capacitar a 30 de estas mujeres en habilidades blandas y gerenciales empoderándose y preparándose para emprender.

“Ellas ya sabían instalar grifería y cambiar tuberías. Lo que faltaba era que aprendan a administrar un servicio, a generar ingresos y construir comunidad. Ese fue nuestro rol”, explicó Simay Vera, directora de carrera y responsable del proyecto.

La experiencia fue extremadamente participativa y transformadora. Desde marzo de este año, 15 estudiantes de quinto semestre trabajaron en un diagnóstico social, entrevistas a las beneficiarias, análisis del mercado local y el diseño de talleres contextualizados. Prepararse para enseñar implicó más que repasar conceptos: los futuros administradores también se capacitaron en oratoria y quechua, buscando establecer una comunicación efectiva con las participantes. “El aula se convirtió en comunidad y la teoría en transformación”, destacó Vera.

Para Montserrat Montes, estudiante y una de las capacitadoras, la mayor valía del proyecto fue el vínculo humano.

“Lo que más me gustó fue la cercanía que logramos con ellas, la retroalimentación que nos daban, su atención y participación. Ayudarlas a confiar en sí mismas, darles herramientas para que enfrenten su nuevo trabajo, y ver que lo que compartimos realmente les servía... eso fue muy significativo”, expresó.

Por su parte, María Belén Pereira, también estudiante de Unifranz, destacó que el enfoque estuvo en dotar a las mujeres de herramientas prácticas que impacten directamente en su desempeño laboral.

“El objetivo de estas capacitaciones sobre todo es ayudarlas en temas de habilidades blandas y servicio al cliente, que puedan tener una mejor relación con sus clientes, que puedan



solucionar problemas, llegar a acuerdos y dar soluciones a conflictos”, comentó.

El programa se desarrolló en varias fases. Primero, se elaboró un diagnóstico comunitario y un mapeo de actores clave. Posteriormente, se diseñaron e implementaron módulos de capacitación en cinco áreas: habilidades gerenciales, marketing estratégico, gestión logística, habilidades blandas y planificación operativa. Las actividades culminaron en una jornada de talleres simultáneos realizada en Arani, donde se aplicaron dinámicas prácticas, casos reales y simulaciones de atención al cliente.

“Hemos logrado tomar la decisión la voluntad política para fortalecer al grupo de mujeres en la capacitación para la inserción laboral para el mantenimiento y sostenibilidad de los servicios de los centros de salud de las escuelas de las unidades educativas de sus propios municipios la mano de obra capacitada en plomería tiene mucho valor agregado en el área rural”, señaló el ingeniero Andrés Abasto, Director País de Water For People.

Entre los resultados más destacados está la firma de un contrato entre la asociación de mujeres plomeras y el Gobierno Autónomo Municipal de Arani, lo que les permitirá ejecutar instalaciones sanitarias en obras públicas. Sin embargo, el impacto trasciende lo económico.

“Ahora sabrán cuánto cobrar, cómo evaluar su servicio, cómo recibir retroalimentación y hasta cómo administrar su hogar”, afirmó Vera. Además, las participantes integran ahora una red de apoyo a través de WhatsApp, y fueron capacitadas en contabilidad básica y uso de herramientas digitales, como parte del impulso hacia su independencia empresarial.

La formación incluyó el uso de metodologías como análisis FODA-COME, estudios de mercado con enfoque local, estrategias de buyer persona y promoción en redes sociales. Asimismo, se fomenta el liderazgo, la autoconfianza y la planificación a través de herramientas como diagramas de Gantt.

Jhanet Coca, plomera de 16 años, relata: “al principio participé por curiosidad, pero poco a poco

fui pasando clases y me interesó más. Me inspiré en las señoras mayores que le ponían empeño y por las prácticas que era algo nuevo para mí y algo motivador y mi vida cambió porque me ayudó bastante mi autoestima y me siento orgullosa de mí misma por lo que veo que estoy logrando y puedo lograr con la plomería”, sostuvo.



Música: El sorprendente triple concierto del Trío Apolo



Análisis. El compositor ecuatoriano Julián Pontón calificó como espléndido el triple recital que protagonizaron en el icónico teatro José María Achá en conmemoración del Bicentenario de Bolivia

JULIÁN PONTÓN
Compositor ecuatoriano

Este pasado viernes 1 de agosto, hemos tenido el placer de asistir al concierto Gala Bicentenario realizado en el hermoso teatro Achá, del Trío Apolo acompañado por la Orquesta de Cámara "Luz del Alba" y el conjunto de instrumentos nativos "Sikuris del Alba". El motivo era, como para todos los eventos culturales del mes en el país, la conmemoración del Bicentenario de la independencia de Bolivia de la corona española. Hecho fundamental en la historia libertaria de Bolivia, tomando en cuenta que aún nos queda por recorrer un largo camino hacia la segunda y definitiva independencia como nación latinoamericana.

Durante la primera parte del concierto la interpretación del trío Apolo fue magistral. Fue posible apreciar un ensamble bien consolidado con la experiencia y solidez que solo brindan el trabajo diario y tesonero a través de los años.

Evidentemente, Emilio Aliss es un gran intérprete del piano. Demuestra un dominio de los diferentes estilos musicales, expuestos al público, con obras de grandes compositores bolivianos. De igual manera es de elogiar la destreza y musicalidad de Ariana Stam-



buk en el cello, capaz de expresar una exquisita sensibilidad interpretativa que seguramente la extrae de su conexión con la tierra, como pudimos luego conversar con ella (toca en concierto con los pies descalzos). Fabio Luciano Vargas, el violinista del trío, posee una interpretación cabal llena de emoción, capaz de ser transmitida con toda fidelidad al público que lo escucha.

En la segunda parte del programa, asistimos al estreno mundial del Triple Concierto titulado "Luz del Alba" del maestro y compositor bolivi-

viano Gastón Arce Sejas, obra encargada por el mismo Trío Apolo. Consideramos que esta obra se constituye en un verdadero hito en el desarrollo de la identidad musical de Bolivia y Latinoamérica por su contenido musical y perfecta simbiosis o sincretismo entre el pensamiento occidental y el de los antiguos pueblos de los Andes. La orquesta demostró un importante nivel profesional y se mostró a la altura de semejante acontecimiento logrando una interpretación precisa y sensible. Los intérpretes de instrumentos nativos ingresaron con una sikureada ceremonial desde el público, produciendo una magia auditiva y visual que sobrecogió a la audiencia y así se mantuvo a lo largo de todo el concierto.

La interpretación de la obra de Arce Sejas fue emotiva y nos permitió vivir la esencia y belleza de la misma a lo largo de sus tres movimientos.

El compositor utiliza, aparte de su gran dominio tanto de los instrumentos occidentales como nativos, lengua-

jes puntillísticos, atonales, en ciertos momentos tonales y micro tonales que se evidencian sobre todo con el ingreso de las tarkas, preciosos instrumentos bolivianos que, por su propia construcción, generan intervalos atemperados diferentes a los del temperamento occidental.

Arce Sejas ha realizado un trabajo de fusión de dos pensamientos y lenguajes musicales diferentes. Los instrumen-

tos andinos como los sikus y las tarkas tienen un temperamento variable en contraste con la afinación claramente establecida de los instrumentos occidentales ajustados al sistema tonal funcional. La mezcla inteligente de estos dos sistemas ha producido una genial simbiosis de colores y lenguajes que reflejan la existencia identitaria del pueblo boliviano y de varios de los pueblos latinoamericanos, denotando una nueva realidad social y cultural pujante y vigorosa en la contemporaneidad.

En resumen, este concierto tuvo un éxito merecido y una gran acogida por parte del público cochabambino y nosotros como invitados extranjeros, provenientes de un país hermano como Ecuador, que asistimos y disfrutamos del mismo.



SKY BOX
CINEMAS & ENTRETENIMIENTO

MIÉRCOLES
¡MITAD DE PRECIO!

OTRO VIERNES DE LOCOS

COMPRA TUS ENTRADAS EN BOLETERÍA
O POR LA PÁGINA WEB

El Tigre llega al liderato con un triunfo 'in extremis' ante Nacional

División Profesional. Arrascaita y Melgar convirtieron los goles en tiempo de adición para superar (0-2) al cuadro potosino

LA PAZ
La Prensa

The Strongest intentó marcar la diferencia en el inicio, estuvo cerca de perder en la segunda etapa, pero al final logró un triunfo meritorio ante Nacional Potosí por 2-0, resultado que le permite llegar al liderato en solitario del torneo "todos contra todos", aunque hoy Always Ready (quien le disputa la punta) debe jugar ante Blooming.

El partido era hasta desfavorable para The Strongest, que pudo caer por las jugadas que generó en el segundo tiempo Nacional Potosí, pero no tuvo pegada y The Strongest sí, mostró esa vieja estirpe que le caracteriza y califica como un equipo de garra que nunca se da por vencido. Con 40 unidades, los atigrados miran al resto desde arriba, aunque sea sólo por 24 horas, debido al partido del albirrojo ante el celeste cruceño en Montero.

El primer tiempo fue de bastante marca, con ambos en procura de anotar, aunque prevaleció la marcación por encima de todo.

En la segunda parte del encuentro, tanto Willan Álvarez como Oscar Baldomar estuvieron cerca de anotar, sobre todo el primero que sólo frente al arco de Rodrigo Banegas cabeceó ligeramente desviado.

Pero, las jugadas claves del partido se produjeron en los minutos finales cuando Nacional Potosí se fue con todo en procura del gol del triunfo porque hasta los 90 minutos, el partido estaba empatado 0-0.

Tuvo que aparecer Jaime Arrascaita, el mejor jugador de la cancha, el que marca la diferencia, quien pudo conectar de zurda tras una serie de combinaciones que comenzaron con Daniel Lino, luego Gabriel Sotomayor, que cedió el balón al "Comandante" Andrés Chávez, éste giro por la



Incidencia del partido Nacional vs The Strongest. APG

izquierda, hizo un regate, pareció que dejó mal parado a su cancerbero y con pase de zurda habilitó al volante atigrado que ayer ofició de capitán, éste no dubitó para rematar ante la desesperación de los zagueros del cuadro de Nacional Potosí y marcar el 1-0.

Se fueron con todo los potosinos en procura del gol del empate, pero no contaron con Santiago Melgar, quien había ingresado en el segundo tiem-

po y también con un error infantil en salida de Eduardo Demiquel, que le cedió un pase gol al atigrado, quien solo ante Pedro Galindo no dubitó para marcar el 2-0.

Fue el corolario de un triunfo meritorio con la característica de The Strongest, que lucha, no claudica y que en los minutos finales marcó dos goles para traerse tres puntos de oro de la Villa Imperial.

Aurora, obligado a vencer a Guabirá para reducir saldo en contra



Apreostos del club Aurora. CARLOS LÓPEZ

EDWIN FERNÁNDEZ ROJAS
Los Tiempos

Aurora planea redimirse del traspié que sufrió ante Oriente Petrolero cosechando una victoria frente a Guabirá en el cotejo que se disputará hoy (19:30) en el estadio Félix Capriles.

Los celestes vallunos continúan en el fondo de las posiciones con -14 unidades, situación que los obliga a obtener los tres puntos en disputa para aminorar el saldo en contra que poseen hasta la fecha.

El cuadro azucarero llega con el designio de sumar su sexta victoria en el certamen

y ascender en la tabla de posiciones.

Será la sexagésima confrontación entre ambos conjuntos. Guabirá tiene supremacía con 24 triunfos, contra 16 de Aurora. Dividieron honores en 19 ocasiones.

El entrenador del "Equipo del pueblo", David Quiruchi, tendrá hoy la oportunidad de aplacar las críticas de la afición celeste consiguiendo un triunfo en el escenario de Cala Cala.

Los hinchas expresaron su insatisfacción en las redes sociales por el trabajo que despliega Quiruchi.

Always Ready tiene una dura parada en el Gilberto Parada

EDWIN FERNÁNDEZ ROJAS
Los Tiempos

Conquistar una victoria ante Blooming en el estadio Gilberto Parada de Montero, para recuperar el liderato del torneo "todos contra todos" es el propósito de Always Ready. El inicio del cotejo está previsto para las 17:15 con el arbitraje del colegiado chuquisaqueño Dilio Rodríguez.

El encuentro corresponde a la fecha 17 y es el número 137 del campeonato.

Los integrantes de la banda roja están conscientes de que no será nada fácil materializar su objetivo, puesto que al frente tendrán un rival que pretende recortar la diferencia a los líderes: The Stron-



Fernando Saucedo, de Always Ready. APG

gest y al propio cuadro Millonario.

El equipo paceño afrontará la contienda con todo su arsenal futbolístico; en cambio, la academia cruceña no contará en sus filas con el defensor camerunés-boliviano Marc Enoumbá, suspendido por acumulación de tarjetas amarillas.

GV San José e Independiente chocan en el Jesús Bermúdez

REDACCIÓN CENTRAL
Agencias

GV San José ejercerá hoy la localía ante Independiente, desde las 15:00 en el marco de la fecha 17 de la División Profesional.

Los dos equipos llegan al partido tras haber caído derrotados en la última jornada de la temporada actual, por lo que los puntos en juego tienen aún más valor para ambos.

GV San José quiere recuperar tras sufrir una derrota contra Real Tomayapo por un resultado de 1 a 2. En juegos recientes de la presente temporada, suma 2 victorias y 2 partidos perdidos, con 8 goles marcados y con 10 en su arco.



Eduardo Villegas, técnico de GV San José. APG

Independiente Petrolero viene de caer derrotado 0 a 5 ante Always Ready. Deberá redimirse luego de haber perdido algunos puntos como resultado de 2 juegos perdidos y 2 empatados. Marcó 4 goles en esos partidos y su valla ha sido vencida en 12 ocasiones.

Chávez deja Bolívar para sumarse a Volta Redonda Football Club

EDWIN FERNÁNDEZ ROJAS
Los Tiempos

Volta Redonda Football Club, de la serie B del fútbol brasileño, anunció en sus redes sociales la incorporación del futbolista boliviano Lucas Chávez.

El exintegrante de Bolívar estará vinculado al equipo brasileño hasta el final de la temporada.

El Esquadrão de Aço tendrá la opción de adquirir los derechos económicos del jugador de forma permanente al final del periodo de cesión.

Volta Redonda Football Club dio una efusiva bienvenida al jugador de 22 años, destacando su trayectoria en



Chávez, con la casaca de Volta Redonda. VOLTA REDONDA

Bolívar y el Al-Taawoun de Arabia Saudita.

El cuadro brasileño ocupa la posición 17 en la serie B del campeonato brasileño con 21 unidades tras cosechar cinco victorias, seis empates y nueve derrotas.

El Esquadrão de Aço da pelea para salir de la zona del descenso de categoría.