

















Periodicos humanos como

los periodicos de negocios

que publican en su sección

de negocios

noticias de negocios

y empresas

y mercados

y finanzas

y economía

y empleo

y cultura

y deportes

y política

y sociedad

y medio ambiente

y más



















**tesis**

Este documento contiene de la revista TECLIC, órgano de difusión de la investigación y el desarrollo en el campo de las ciencias y tecnologías de la información. Es un número extraordinario que se publica anualmente en el redactado de la Universidad de Costa Rica. Se incluyen artículos de la comunidad y las principales actividades del desarrollo social y científico de Costa Rica.



La UCR, Básica, número 11 (de julio de 1986).



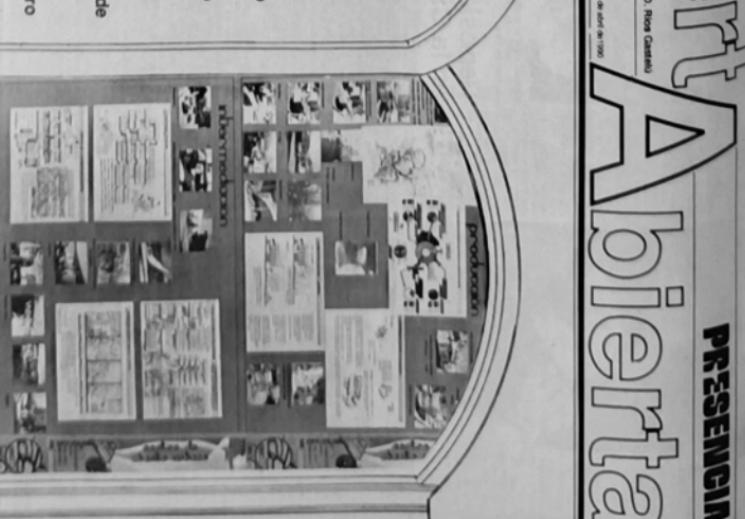
PR<sup>E</sup>SEN<sup>C</sup>IA

**Etica profesional**

En este número se incluye una breve reseña de la obra de Adriano Ramirez Escalante, publicada en el número 12 de la revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCR. La obra parte de una consideración de la ética en la profesión, y se analiza la ética en la profesión en la medida en que ésta es percibida por el profesor como una actividad que demanda independencia y autonomía, y que debe ser defendida ante la sociedad. La obra es una contribución a la ética en la profesión, y se analiza la ética en la profesión en la medida en que ésta es percibida por el profesor como una actividad que demanda independencia y autonomía, y que debe ser defendida ante la sociedad.

**LITIO:**  
una respuesta**Notas sobre**

Juan Antonio Aburto, Fernando Perea y Luis Vargas, titulados en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Costa Rica, presentan un análisis del convenio horario para la realización de la licenciatura en la Facultad de Filosofía y Letras de la UCR y el Instituto de Biología y Medicina. Esta publicación es un aspecto importante del desarrollo académico de la Facultad de Filosofía y Letras, ya que es una muestra de la importancia que tienen los profesionales de la Facultad en la realización de la licenciatura en la Facultad de Filosofía y Letras.

**Concluyó el**  
**Seminario**  
**Nacional sobre**  
**Derechos de**  
**Autor****Concierto Sacro****Otro video**  
**latinoamericano**  
**en el 13****Repatriación de**  
**charriuas****El último adiós de**  
**Sarah Vaughan****Bolivia en el**  
**Festival de Teatro**  
**de Caracas****Tarifa se adhiere a**  
**los festivales del V**  
**Centenario****La obra del diente****la italiana****la italiana****la italiana****la italiana****la italiana****la italiana****la italiana****la italiana****Cuentos para**

En este número se incluye una breve reseña de la obra de Adriano Ramirez Escalante, publicada en el número 12 de la revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCR. La obra parte de una consideración de la ética en la profesión, y se analiza la ética en la profesión en la medida en que ésta es percibida por el profesor como una actividad que demanda independencia y autonomía, y que debe ser defendida ante la sociedad.

**LA OBRA DEL DIENTE****Pedagogía**

En este número se incluye una breve reseña de la obra de Adriano Ramirez Escalante, publicada en el número 12 de la revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCR. La obra parte de una consideración de la ética en la profesión, y se analiza la ética en la profesión en la medida en que ésta es percibida por el profesor como una actividad que demanda independencia y autonomía, y que debe ser defendida ante la sociedad.

**EL INSTITUTO****Historia**

En este número se incluye una breve reseña de la obra de Adriano Ramirez Escalante, publicada en el número 12 de la revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCR. La obra parte de una consideración de la ética en la profesión, y se analiza la ética en la profesión en la medida en que ésta es percibida por el profesor como una actividad que demanda independencia y autonomía, y que debe ser defendida ante la sociedad.

**EL CHOCOLATE****Historia**

En este número se incluye una breve reseña de la obra de Adriano Ramirez Escalante, publicada en el número 12 de la revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCR. La obra parte de una consideración de la ética en la profesión, y se analiza la ética en la profesión en la medida en que ésta es percibida por el profesor como una actividad que demanda independencia y autonomía, y que debe ser defendida ante la sociedad.

**EL DIA DE LA MUERTE****Historia**

En este número se incluye una breve reseña de la obra de Adriano Ramirez Escalante, publicada en el número 12 de la revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCR. La obra parte de una consideración de la ética en la profesión, y se analiza la ética en la profesión en la medida en que ésta es percibida por el profesor como una actividad que demanda independencia y autonomía, y que debe ser defendida ante la sociedad.

**EL DIA DE LA MUERTE****Historia**

En este número se incluye una breve reseña de la obra de Adriano Ramirez Escalante, publicada en el número 12 de la revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCR. La obra parte de una consideración de la ética en la profesión, y se analiza la ética en la profesión en la medida en que ésta es percibida por el profesor como una actividad que demanda independencia y autonomía, y que debe ser defendida ante la sociedad.

En este número se incluye una breve reseña de la obra de Adriano Ramirez Escalante, publicada en el número 12 de la revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCR. La obra parte de una consideración de la ética en la profesión, y se analiza la ética en la profesión en la medida en que ésta es percibida por el profesor como una actividad que demanda independencia y autonomía, y que debe ser defendida ante la sociedad.

En este número se incluye una breve reseña de la obra de Adriano Ramirez Escalante, publicada en el número 12 de la revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCR. La obra parte de una consideración de la ética en la profesión, y se analiza la ética en la profesión en la medida en que ésta es percibida por el profesor como una actividad que demanda independencia y autonomía, y que debe ser defendida ante la sociedad.

En este número se incluye una breve reseña de la obra de Adriano Ramirez Escalante, publicada en el número 12 de la revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCR. La obra parte de una consideración de la ética en la profesión, y se analiza la ética en la profesión en la medida en que ésta es percibida por el profesor como una actividad que demanda independencia y autonomía, y que debe ser defendida ante la sociedad.

En este número se incluye una breve reseña de la obra de Adriano Ramirez Escalante, publicada en el número 12 de la revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCR. La obra parte de una consideración de la ética en la profesión, y se analiza la ética en la profesión en la medida en que ésta es percibida por el profesor como una actividad que demanda independencia y autonomía, y que debe ser defendida ante la sociedad.



# Ana María Vera en Canal 2

Otro video latinoamericano  
"Gracias a Dios y la revolución"



No se lleva donde  
preferimos hablar de casualidad, no queremos que el casual  
nos cuele con sus artificiales y en  
disfraz de divertido, al decirnos a si  
mismos que no somos más que  
los bocados, escuchando en  
ellos, pronunciar bocanadas  
que nos devuelven la memoria  
de otros y más de nosotros  
que creímos olvidar.

## CRUCIGRAMA

Por Luis Campos

SOLUCIÓN ANTERIOR

HORIZONTAL	
46	corrientes
47	1. Corales;
48	2. Amapolas;
49	3. Amapolas;
50	4. Lirios;
51	5. Mariposas;
52	6. Rosas;
53	7. Saguaro;
54	8. Tuberias;
55	9. Yuccas;
56	10. Flores;
57	11. Cactus;
58	12. Cactus;
59	13. Cactus;
60	14. Cactus;
61	15. Piononos;
62	16. Flores;
63	17. Flores;
64	18. Mariposas;
65	19. Flores;
66	20. Flores;
67	21. Flores;
68	22. Flores;
69	23. Flores;
70	24. Flores;
71	25. Flores;
72	26. Flores;
73	27. Flores;
74	28. Flores;
75	29. Flores;
76	30. Flores;
77	31. Flores;
78	32. Flores;
79	33. Flores;
80	34. Flores;
81	35. Flores;
82	36. Flores;
83	37. Flores;
84	38. Flores;
85	39. Flores;
86	40. Flores;
87	41. Flores;
88	42. Flores;
89	43. Flores;
90	44. Flores;
91	45. Flores;
92	46. Flores;
93	47. Flores;
94	48. Flores;
95	49. Flores;
96	50. Flores;
97	51. Flores;
98	52. Flores;
99	53. Flores;
100	54. Flores;
101	55. Flores;
102	56. Flores;
103	57. Flores;
104	58. Flores;
105	59. Flores;
106	60. Flores;
107	61. Flores;
108	62. Flores;
109	63. Flores;
110	64. Flores;
111	65. Flores;
112	66. Flores;
113	67. Flores;
114	68. Flores;
115	69. Flores;
116	70. Flores;
117	71. Flores;
118	72. Flores;
119	73. Flores;
120	74. Flores;
121	75. Flores;
122	76. Flores;
123	77. Flores;
124	78. Flores;
125	79. Flores;
126	80. Flores;
127	81. Flores;
128	82. Flores;
129	83. Flores;
130	84. Flores;
131	85. Flores;
132	86. Flores;
133	87. Flores;
134	88. Flores;
135	89. Flores;
136	90. Flores;
137	91. Flores;
138	92. Flores;
139	93. Flores;
140	94. Flores;
141	95. Flores;
142	96. Flores;
143	97. Flores;
144	98. Flores;
145	99. Flores;
146	100. Flores;
147	101. Flores;
148	102. Flores;
149	103. Flores;
150	104. Flores;
151	105. Flores;
152	106. Flores;
153	107. Flores;
154	108. Flores;
155	109. Flores;
156	110. Flores;
157	111. Flores;
158	112. Flores;
159	113. Flores;
160	114. Flores;
161	115. Flores;
162	116. Flores;
163	117. Flores;
164	118. Flores;
165	119. Flores;
166	120. Flores;
167	121. Flores;
168	122. Flores;
169	123. Flores;
170	124. Flores;
171	125. Flores;
172	126. Flores;
173	127. Flores;
174	128. Flores;
175	129. Flores;
176	130. Flores;
177	131. Flores;
178	132. Flores;
179	133. Flores;
180	134. Flores;
181	135. Flores;
182	136. Flores;
183	137. Flores;
184	138. Flores;
185	139. Flores;
186	140. Flores;
187	141. Flores;
188	142. Flores;
189	143. Flores;
190	144. Flores;
191	145. Flores;
192	146. Flores;
193	147. Flores;
194	148. Flores;
195	149. Flores;
196	150. Flores;
197	151. Flores;
198	152. Flores;
199	153. Flores;
200	154. Flores;
201	155. Flores;
202	156. Flores;
203	157. Flores;
204	158. Flores;
205	159. Flores;
206	160. Flores;
207	161. Flores;
208	162. Flores;
209	163. Flores;
210	164. Flores;
211	165. Flores;
212	166. Flores;
213	167. Flores;
214	168. Flores;
215	169. Flores;
216	170. Flores;
217	171. Flores;
218	172. Flores;
219	173. Flores;
220	174. Flores;
221	175. Flores;
222	176. Flores;
223	177. Flores;
224	178. Flores;
225	179. Flores;
226	180. Flores;
227	181. Flores;
228	182. Flores;
229	183. Flores;
230	184. Flores;
231	185. Flores;
232	186. Flores;
233	187. Flores;
234	188. Flores;
235	189. Flores;
236	190. Flores;
237	191. Flores;
238	192. Flores;
239	193. Flores;
240	194. Flores;
241	195. Flores;
242	196. Flores;
243	197. Flores;
244	198. Flores;
245	199. Flores;
246	200. Flores;
247	201. Flores;
248	202. Flores;
249	203. Flores;
250	204. Flores;
251	205. Flores;
252	206. Flores;
253	207. Flores;
254	208. Flores;
255	209. Flores;
256	210. Flores;
257	211. Flores;
258	212. Flores;
259	213. Flores;
260	214. Flores;
261	215. Flores;
262	216. Flores;
263	217. Flores;
264	218. Flores;
265	219. Flores;
266	220. Flores;
267	221. Flores;
268	222. Flores;
269	223. Flores;
270	224. Flores;
271	225. Flores;
272	226. Flores;
273	227. Flores;
274	228. Flores;
275	229. Flores;
276	230. Flores;
277	231. Flores;
278	232. Flores;
279	233. Flores;
280	234. Flores;
281	235. Flores;
282	236. Flores;
283	237. Flores;
284	238. Flores;
285	239. Flores;
286	240. Flores;
287	241. Flores;
288	242. Flores;
289	243. Flores;
290	244. Flores;
291	245. Flores;
292	246. Flores;
293	247. Flores;
294	248. Flores;
295	249. Flores;
296	250. Flores;
297	251. Flores;
298	252. Flores;
299	253. Flores;
300	254. Flores;
301	255. Flores;
302	256. Flores;
303	257. Flores;
304	258. Flores;
305	259. Flores;
306	260. Flores;
307	261. Flores;
308	262. Flores;
309	263. Flores;
310	264. Flores;
311	265. Flores;
312	266. Flores;
313	267. Flores;
314	268. Flores;
315	269. Flores;
316	270. Flores;
317	271. Flores;
318	272. Flores;
319	273. Flores;
320	274. Flores;
321	275. Flores;
322	276. Flores;
323	277. Flores;
324	278. Flores;
325	279. Flores;
326	280. Flores;
327	281. Flores;
328	282. Flores;
329	283. Flores;
330	284. Flores;
331	285. Flores;
332	286. Flores;
333	287. Flores;
334	288. Flores;
335	289. Flores;
336	290. Flores;
337	291. Flores;
338	292. Flores;
339	293. Flores;
340	294. Flores;
341	295. Flores;
342	296. Flores;
343	297. Flores;
344	298. Flores;
345	299. Flores;
346	300. Flores;
347	301. Flores;
348	302. Flores;
349	303. Flores;
350	304. Flores;
351	305. Flores;
352	306. Flores;
353	307. Flores;
354	308. Flores;
355	309. Flores;
356	310. Flores;
357	311. Flores;
358	312. Flores;
359	313. Flores;
360	314. Flores;
361	315. Flores;
362	316. Flores;
363	317. Flores;
364	318. Flores;
365	319. Flores;
366	320. Flores;
367	321. Flores;
368	322. Flores;
369	323. Flores;
370	324. Flores;
371	325. Flores;
372	326. Flores;
373	327. Flores;
374	328. Flores;
375	329. Flores;
376	330. Flores;
377	331. Flores;
378	332. Flores;
379	333. Flores;
380	334. Flores;
381	335. Flores;
382	336. Flores;
383	337. Flores;
384	338. Flores;
385	339. Flores;
386	340. Flores;
387	341. Flores;
388	342. Flores;
389	343. Flores;
390	344. Flores;
391	345. Flores;
392	346. Flores;
393	347. Flores;
394	348. Flores;
395	349. Flores;
396	350. Flores;
397	351. Flores;
398	352. Flores;
399	353. Flores;
400	354. Flores;
401	355. Flores;
402	356. Flores;
403	357. Flores;
404	358. Flores;
405	359. Flores;
406	360. Flores;
407	361. Flores;
408	362. Flores;
409	363. Flores;
410	364. Flores;
411	365. Flores;
412	366. Flores;
413	367. Flores;
414	368. Flores;
415	369. Flores;
416	370. Flores;
417	371. Flores;
418	372. Flores;
419	373. Flores;
420	374. Flores;
421	375. Flores;
422	376. Flores;
423	377. Flores;
424	378. Flores;
425	379. Flores;
426	380. Flores;
427	381. Flores;
428	382. Flores;
429	383. Flores;
430	384. Flores;
431	385. Flores;
432	386. Flores;
433	387. Flores;
434	388. Flores;
435	389. Flores;
436	390. Flores;
437	391. Flores;
438	392. Flores;
439	393. Flores;
440	394. Flores;
441	395. Flores;
442	396. Flores;
443	397. Flores;
444	398. Flores;
445	399. Flores;
446	400. Flores;
447	401. Flores;
448	402. Flores;
449	403. Flores;
450	404. Flores;
451	405. Flores;
452	406. Flores;
453	407. Flores;
454	408. Flores;
455	409. Flores;
456	410. Flores;
457	411. Flores;
458	412. Flores;
459	413. Flores;
460	414. Flores;
461	415. Flores;
462	416. Flores;
463	417. Flores;
464	418. Flores;
465	419. Flores;
466	420. Flores;
467	421. Flores;
468	422. Flores;
469	423. Flores;
470	424. Flores;
471	425. Flores;
472	426. Flores;
473	427. Flores;
474	428. Flores;
475	429. Flores;
476	430. Flores;
477	431. Flores;
478	432. Flores;
479	433. Flores;
480	434. Flores;
481	435. Flores;
482	436. Flores;
483	437. Flores;
484	438. Flores;
485	439. Flores;
486	440. Flores;
487	441. Flores;
488	442. Flores;
489	443. Flores;
490	444. Flores;
491	445. Flores;
492	446. Flores;
493	447. Flores;
494	448. Flores;
495	449. Flores;
496	450. Flores;
497	451. Flores;
498	452. Flores;
499	453. Flores;
500	454. Flores;
501	455. Flores;
502	456. Flores;
503	457. Flores;
504	458. Flores;
505	459. Flores;
506	460. Flores;
507	461. Flores;
508	462. Flores;
509	463. Flores;
510	464. Flores;
511	465. Flores;
512	466. Flores;
513	467. Flores;
514	468. Flores;
515	469. Flores;
516	470. Flores;
517	471. Flores;
518	472. Flores;
519	473. Flores;
520	474. Flores;
521	475. Flores;
522	476. Flores;
523	477. Flores;
524	478. Flores;
525	479. Flores;
526	480. Flores;
527	481. Flores;
528	482. Flores;
529	483. Flores;
530	484. Flores;
531	485. Flores;
532	486. Flores;
533	487. Flores;
534	488. Flores;
535	489. Flores;
536	490. Flores;
537	491. Flores;
538	492. Flores;
539	493. Flores;
540	494. Flores;
541	495. Flores;
542	496. Flores;
543	497. Flores;
544	498. Flores;
545	499. Flores;
546	500. Flores;

Pape Soriano terminó  
serie televisiva

en Puerto Rico

el viernes 20

de mayo

pasadas las

11:00 p.m.

en Canal 2

de San Juan

que se emitió

desde el teatro

Coliseo de

Mayagüez.

El show

que duró

aproximadamente

dos horas

y media

que tuvo

como invitado

a su hermano

Antonio

que cantó





# deportiva

ESTESEN E VIDA LITERÁRIA



Copa Libertadores

## El "Tigre" saborea la clasificación

Venció 2-1 a Barcelona.  
Martínez fue la figura.  
El juez anuló lo legítimo a Ortega

**El Tigre con paso firme**



V Centenario del Descubrimiento

**PRESENCIA**  
deportiva

REFRIGERADAS GASEOSAS LA PAZ - LTD



RECORRIDO 5 DE ESTATOS UNIDOS  
Y CALIFORNIA POR UN NÚMERO  
QUE LE DARÁ GRANDEZAS  
PAMPALES EN NUESTRO  
GRAN SOTERD.



Vinje al Mundial  
**ITALIA '90**

PRESENCIA

四三

500

卷之三



# eció mejor suerte

## Análisis individual



VIVE STRONGEST. Puede que no sea muy importante, se mencionó en más de una entrevista, que los jugadores de Burgos pierdan al FUTBOL. Casi todo era su fuerza cuando salió en el Clásico. Pero no se acuerda de ALBERTO RÍAS, que se sentó el sábado como titular en central. La noche en la marquesina.

ELADIO MARTÍNEZ. El mejor valor de la noche. Autor de dos goles temprano con una gran definición, lo que le permitió ganar la victoria. A mitad del segundo tiempo puso la diferencia definitiva. Un gol que cambió el partido. Luego, cuando se derrumbó la hora de adelante, tuvo la paciencia de esperar a que el rival se cansara para marcar el tercero. Una noche que no tuvo rivales directos, ni rivales. El gol que selló su victoria nació en su desempeño.

SEGUIDO LIMA. En su primera oportunidad, puso la igualdad. Pero sin más, ya terminado.

EL COORDINADOR. Otra vez uno de los mejores, en su rol de apoyo. Muy solitario en el campo,

le anuló un gol en descontado muy dividida

de JUAN JIMÉNEZ. Poco desdoblamiento crea-

lado, no tiene capacidad para llegar al gol.

ERICK ROMERO. Regresó en lugar de Ví-

ctor EJIO AVAVISI, pero no sirvió de nada. Lo

ejecutando al ataque con algunas incursiones

interesantes.

CARLOS MORALES. El mejor de su equi-

po. Impresionante de mucha calidad evitando

que el rival se acercara.

JUAN VIZCAÍDO. Puerco en la marca.

JOAQUÍN VILLALBA. Poco proyección, ejecutó varios tiros a

meta y se quedó quieto.

TULIO QUINTANAS. Dedicó en el tiempo

que tuvo para seguir la actividad, larga

con tristeza al final del partido.

WILSON MACAS. El mejor en su defensa

con tristeza al final del partido.

MARIO SÁNCHEZ. Algunas chances

para intentar la contracarrera del balón,

pero no llegó.

MARCELO HERNÁNDEZ. Buena trabajo defen-

sivo y anotó un gol.

ARMANDO PIRAMONI. Con mucha del calidad y

la proyección, anotó el quinto y

el sexto.

CARLOS MOLINA. Poco en el campo, pero

con mucha constancia.

MARCO LO

PEREZ. Un gol que no llegó.

EDMUND DÍAZ. Un gol que no llegó.

DAVID URIBO. Ingresa por Hurtado, sin

intención y al anotar su primer

gol.

ROBERTO JAUCH. Recupera y Muñoz,

intencional y al anotar su primer

gol.

EL primer 20

de la noche es

EL CLASICO

EN LA MARQUESA

Y EL TÍTULO





# Figura de anochecer

que no se comen y ni se beben. No se alimentar hasta el final. Los jugadores del Atlético Goya y el Bureaucrático han hecho lo mismo con sus estómagos, sin embargo, han sido los que más jugadas han hecho en la noche. Y fue un último en abandonar el campo de juego.

José Bautista, el técnico del Atlético Goya, en el centro del campo a la hora de la final, se quedó sin palabras. «No sabemos qué hacer», exclamó. Por la noche de ayer, el Atlético Goya y el Bureaucrático, que se enfrentaron en el Estadio Olímpico Universitario, tuvieron una noche de desastre. Los jugadores de ambos equipos se quedaron sin fuerzas para seguir jugando. Los jugadores de ambos equipos se quedaron sin fuerzas para seguir jugando.

«Los jugadores se quedaron sin fuerzas para seguir jugando. Los jugadores de ambos equipos se quedaron sin fuerzas para seguir jugando.

«Los jugadores se quedaron sin fuerzas para seguir jugando. Los jugadores de ambos equipos se quedaron sin fuerzas para seguir jugando.

«Los jugadores se quedaron sin fuerzas para seguir jugando. Los jugadores de ambos equipos se quedaron sin fuerzas para seguir jugando.

«Los jugadores se quedaron sin fuerzas para seguir jugando. Los jugadores de ambos equipos se quedaron sin fuerzas para seguir jugando.

«Los jugadores se quedaron sin fuerzas para seguir jugando. Los jugadores de ambos equipos se quedaron sin fuerzas para seguir jugando.

«Los jugadores se quedaron sin fuerzas para seguir jugando. Los jugadores de ambos equipos se quedaron sin fuerzas para seguir jugando.

«Los jugadores se quedaron sin fuerzas para seguir jugando. Los jugadores de ambos equipos se quedaron sin fuerzas para seguir jugando.

«Los jugadores se quedaron sin fuerzas para seguir jugando. Los jugadores de ambos equipos se quedaron sin fuerzas para seguir jugando.

«Los jugadores se quedaron sin fuerzas para seguir jugando. Los jugadores de ambos equipos se quedaron sin fuerzas para seguir jugando.

«Los jugadores se quedaron sin fuerzas para seguir jugando. Los jugadores de ambos equipos se quedaron sin fuerzas para seguir jugando.

«Los jugadores se quedaron sin fuerzas para seguir jugando. Los jugadores de ambos equipos se quedaron sin fuerzas para seguir jugando.

«Los jugadores se quedaron sin fuerzas para seguir jugando. Los jugadores de ambos equipos se quedaron sin fuerzas para seguir jugando.

«Los jugadores se quedaron sin fuerzas para seguir jugando. Los jugadores de ambos equipos se quedaron sin fuerzas para seguir jugando.

«Los jugadores se quedaron sin fuerzas para seguir jugando. Los jugadores de ambos equipos se quedaron sin fuerzas para seguir jugando.

«Los jugadores se quedaron sin fuerzas para seguir jugando. Los jugadores de ambos equipos se quedaron sin fuerzas para seguir jugando.

«Los jugadores se quedaron sin fuerzas para seguir jugando. Los jugadores de ambos equipos se quedaron sin fuerzas para seguir jugando.

«Los jugadores se quedaron sin fuerzas para seguir jugando. Los jugadores de ambos equipos se quedaron sin fuerzas para seguir jugando.

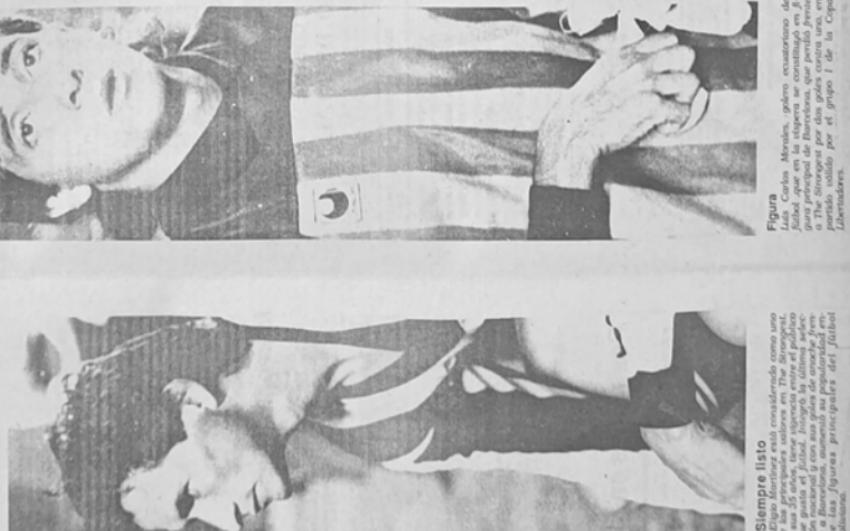
«Los jugadores se quedaron sin fuerzas para seguir jugando. Los jugadores de ambos equipos se quedaron sin fuerzas para seguir jugando.

«Los jugadores se quedaron sin fuerzas para seguir jugando. Los jugadores de ambos equipos se quedaron sin fuerzas para seguir jugando.

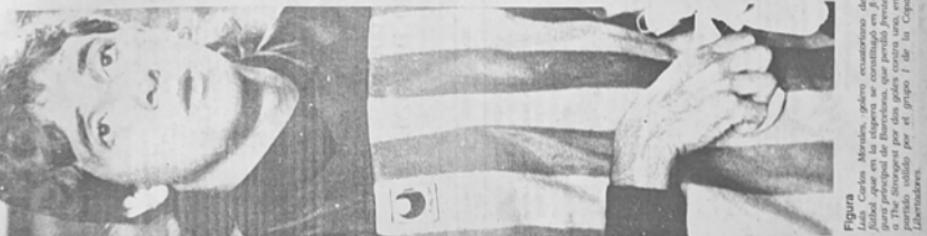
«Los jugadores se quedaron sin fuerzas para seguir jugando. Los jugadores de ambos equipos se quedaron sin fuerzas para seguir jugando.

«Los jugadores se quedaron sin fuerzas para seguir jugando. Los jugadores de ambos equipos se quedaron sin fuerzas para seguir jugando.

«Los jugadores se quedaron sin fuerzas para seguir jugando. Los jugadores de ambos equipos se quedaron sin fuerzas para seguir jugando.



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



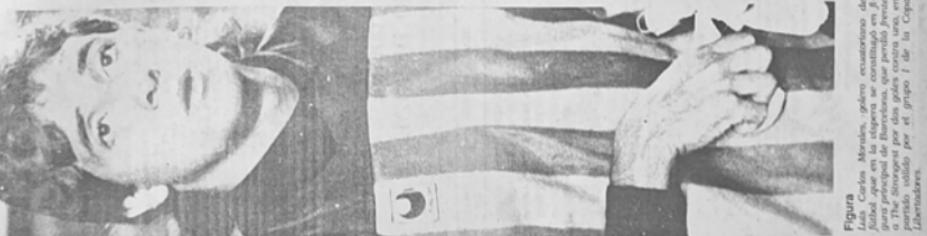
Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



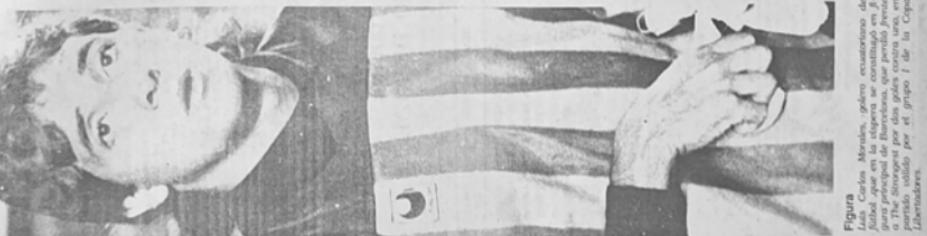
Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



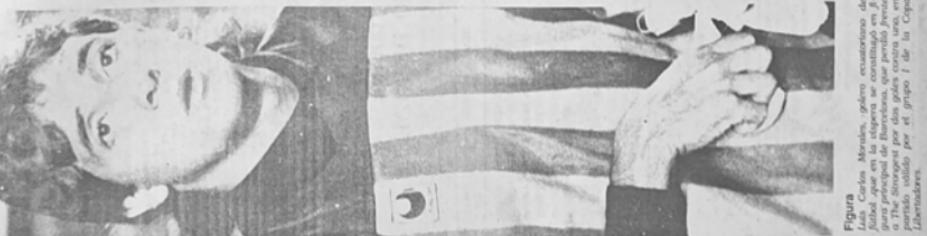
Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



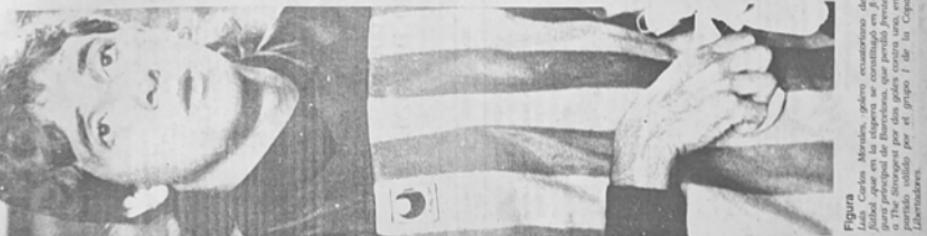
Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



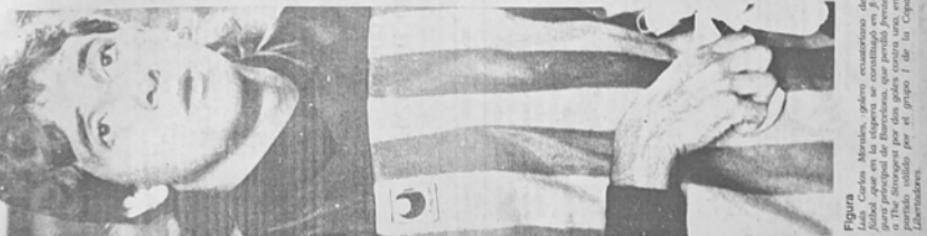
Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura



Figura

