

Los Tiempos

www.lostiempos.com

AÑO LXXVII - N° 19.990

COCHABAMBA, DOMINGO 27 DE JULIO DE 2025

EDICIÓN DE 44 PÁGINAS - PRECIO ÚNICO Bs 11 - RESTO DEL PAÍS Bs 11.50



Deportes PÁGINA 8

Wilstermann vs Bolívar

Pochi Chávez dirigirá por última vez al Rojo, luego, será parte del equipo.

Lecturas PÁGINA 12

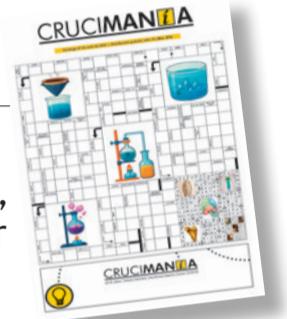
Mafalda, eterna

Es el cómic más vendido de todos los tiempos en Latinoamérica.

Separata

Crucimanía

Reclame con la edición, la sección para distraer y agilizar la mente.



Justicia envía a la cárcel a Ruth Nina por amenaza de “contar muertos”

Proceso. El juzgado de Shinahota dispuso su detención preventiva por tres meses. En tanto, la defensa calificó de abusiva la decisión y apeló al fin de la audiencia. **Pág. 7**



PAISAJE

¡Belleza! Tajibos en flor

En pleno invierno, cuando la mayoría de los árboles están dormidos, el tajibo florece y pinta de rosa, lila, amarillo y blanco el valle de Cochabamba. **Pág. 4**

FOTO: CARLOS LÓPEZ

Rinden un homenaje a los 200 años con la expedición Mariposa

La expedición de tres ciudadanos franceses, con el apoyo de la Armada, hace un recorrido de los Andes a la Amazonía. **Pág. 6**

Trump busca que su red de deportación llegue a 58 países

EEUU tiene la intención de pedir que más países acepten a deportados que no pueden volver a su país de origen, según el The New York Times. **Pág. 2**

Candidatos plantean cambios de fondo en la Policía y en las FFAA

Roles. Planean ampliar el enfoque de defensa al cuidado ambiental, energía y el agua.

Las nueve fuerzas que están en la carrera electoral proponen en su plan de gobierno la descentralización de la Policía y la reestructuración de las Fuerzas Armadas. **Elige. 4**



ADEMÁS

País
Evo descarta “llorar” y hará campaña por el voto nulo
-Pág. 7-

País
Chuquisaca confirma el tercer caso de sarampión
-Pág. 5-

REDACCIÓN CENTRAL
Agencias

Ocho hombres deportados de EE. UU. llegaron a Sudán del Sur días atrás, después de haber estado detenidos durante semanas en Yibuti mientras se desarrollaba su proceso legal en los tribunales. Sudán del Sur figura en la lista de países a los que Estados Unidos recomienda no viajar debido a la "delincuencia, secuestros y conflicto armado". Los ocho habían sido condenados por delitos violentos en EE. UU. y ya habían cumplido sus sentencias o estaban cerca de hacerlo.

El grupo fue inicialmente enviado hacia Sudán del Sur en mayo. Sin embargo, fue desviado a Yibuti cuando el juez Brian E. Murphy, en Boston, determinó que los hombres no habían tenido una "oportunidad significativa" para oponerse a la deportación, que podría ponerlos en peligro. Según informó la agencia AP, el grupo fue embarcado en un vuelo fuera de EE. UU. apenas unas horas después de recibir el aviso, sin posibilidad de contactar a sus abogados. La semana pasada, el Tribunal Supremo revocó la decisión del juez Murphy.

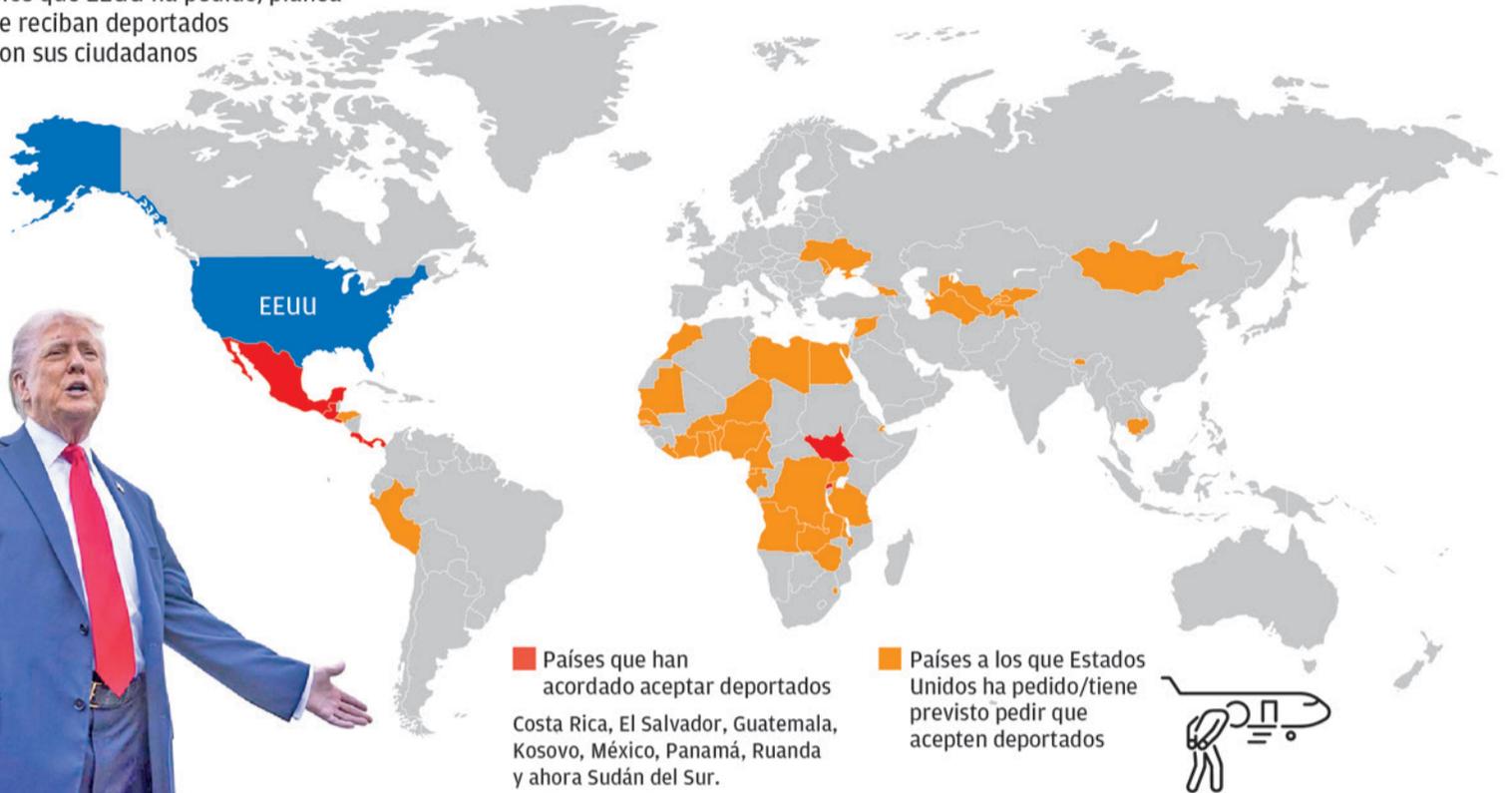
El caso ha sido comparado con el polémico y ya abandonado acuerdo del Reino Unido con Ruanda, ya que Sudán del Sur no es el país de origen de todos los deportados, sino un "tercer país". Mientras que uno de los ocho hombres es originario de Sudán del Sur, los demás provienen de Cuba, Laos, México, Birmania (Myanmar) y Vietnam. Las autoridades estadounidenses señalaron que la mayoría de los países de origen de los hombres se negaron a recibirlos.

Según reportó The New York Times (NYT), EE. UU. tiene la intención de expandir su red de deportaciones a terceros países, y ha pedido —o planea pedir— a al menos 58 países que acepten a personas que no son sus ciudadanos. Hasta ahora, ocho países habrían aceptado: Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Kosovo, México, Panamá, Ruanda y ahora Sudán del Sur.

Entre los países considerados por la administración Trump como posibles destinos adicionales para deportaciones se encuentran Ucrania y Siria. Sin embargo, como muestra este gráfico, la mayoría de las 51 naciones citadas por el NYT están en África (31 países), incluidos la República Democrática del Congo y Libia. Muchos de estos países están sujetos a una prohibición de viaje total o parcial a

¿A DÓNDE QUIERE ENVIAR TRUMP A LOS DEPORTADOS?

Países a los que EEUU ha pedido/planea pedir que reciban deportados que no son sus ciudadanos



FUENTE: Statista
INFOGRAFÍA: Wilson Cahuaya



Donald Trump y el arte de negociar deportaciones a terceros países

Política. Según reportó The New York Times, EE UU tiene la intención de expandir su red de deportaciones a terceros países, y ha pedido —o planea pedir— a al menos 58 países que acepten a personas que no son sus ciudadanos

EE. UU., o están siendo considerados para una.

Ya se han producido deportaciones de nacionales a terceros países en lo que va del año. Esto incluye a más de 130 venezolanos enviados a una prisión en El Salvador y a un estimado de 200 migrantes —entre ellos unos 80 niños— de países como Afganistán, Rusia, China e India, que fueron enviados a Costa Rica.

El plan continúa

A medida que la administración Trump incrementa los arrestos de inmigrantes, los centros de detención de ICE están cada vez más superpoblados.

El número promedio de personas detenidas en centros de detención de ICE aumentó de 40.000 justo antes de la investidura de Trump a aproximadamente 55.000 a finales de junio. Sin embargo, el Congreso solo asignó fondos para unas 41.500 camas para detenidos.

En documentos legales presentados tras las redadas en Los Ángeles, los inmigran-

tes arrestados afirmaron haber estado retenidos en edificios federales sin acceso adecuado a agua, alimentos ni medicamentos. Familiares y abogados tuvieron dificultades para localizar y contactar a las personas bajo custodia de ICE. tras una visita al centro de detención de Adelanto, en el alto desierto de California, en junio, la representante estadounidense Judy Chu escribió que los detenidos se encontraban en condiciones insalubres e "inhumanas" y que no se les había proporcionado ropa interior para cambiarse durante 10 días. En todo Estados Unidos, los inmigrantes detenidos han denunciado condiciones de hacinamiento, comida moho e inadecuada.

Expertos en derechos humanos también han expresado su preocupación por la detención de niños con sus padres en los recién rehabilitados "centros de detención familiar" de Texas, advirtiendo que incluso breves períodos de encarcelamiento pueden tener graves consecuen-

cias para la salud mental y el desarrollo de los jóvenes. Las familias también han denunciado la falta de agua potable y alimentos adecuados para niños en estas instalaciones. La organización defensora de los derechos de los inmigrantes, Raíces, informó que una de las familias a la que representa tenía un bebé de nueve meses que perdió más de 3.6 kg durante su detención.

El proyecto de ley omnibus de gastos del presidente, que se convirtió en ley este mes, ha asignado 45 mil millones de dólares para expandir el extenso sistema de detención de ICE, duplicando aproximadamente la capacidad de la agencia para detener personas en los próximos años.

La agencia está modificando simultáneamente sus políticas para facilitar la detención de más personas y por períodos más prolongados. En un memorando reciente, el director interino de ICE, Todd Lyons, declaró que los inmigrantes que luchan contra la deportación en los tribunales ya no podrán acceder

a audiencias de fianza, lo que significa que millones de personas tendrían que permanecer detenidas durante meses o incluso años mientras se procesan sus casos.

A pesar de haber desplegado agentes federales en todo Estados Unidos para arrestar a más inmigrantes y de haber encarcelado a un número récord de inmigrantes en centros de detención, la administración Trump no ha logrado aumentar drásticamente la escala de las deportaciones.

Esto se debe en parte a que, durante el gobierno de Biden, la mayoría de las expulsiones se produjeron en la frontera sur de Estados Unidos, donde la Oficina de Aduanas y Protección Fronteriza (CBP) devolvió a los inmigrantes que intentaban entrar en el país. Desde que asumió el cargo, Trump ha cerrado la frontera sur a decenas de miles de personas que esperaban cruzar legalmente a Estados Unidos y solicitar asilo. El número de detenciones de inmigrantes en la frontera se ha reducido en más de un 50% desde enero.

En lugar de ello, la administración ha vuelto a centrarse intensamente en detener y deportar a inmigrantes dentro de Estados Unidos, muchos de los cuales han estado viviendo en el país durante años y tienen derechos legítimos para luchar contra la deportación.

Este cambio ha significado que, si bien los arrestos y las detenciones han aumentado, el número de deportaciones ha fluctuado bajo la segunda administración de Trump.

Pero la administración todavía está compitiendo para cumplir su promesa de deportaciones masivas y, desde que Trump asumió el cargo, ha deportado a más de 127.000 personas.

Para acelerar la deportación de estas personas, el gobierno ha implementado una serie de cambios en sus políticas, incluyendo una campaña para arrestar a personas en los tribunales de inmigración para que puedan ser deportadas rápidamente.

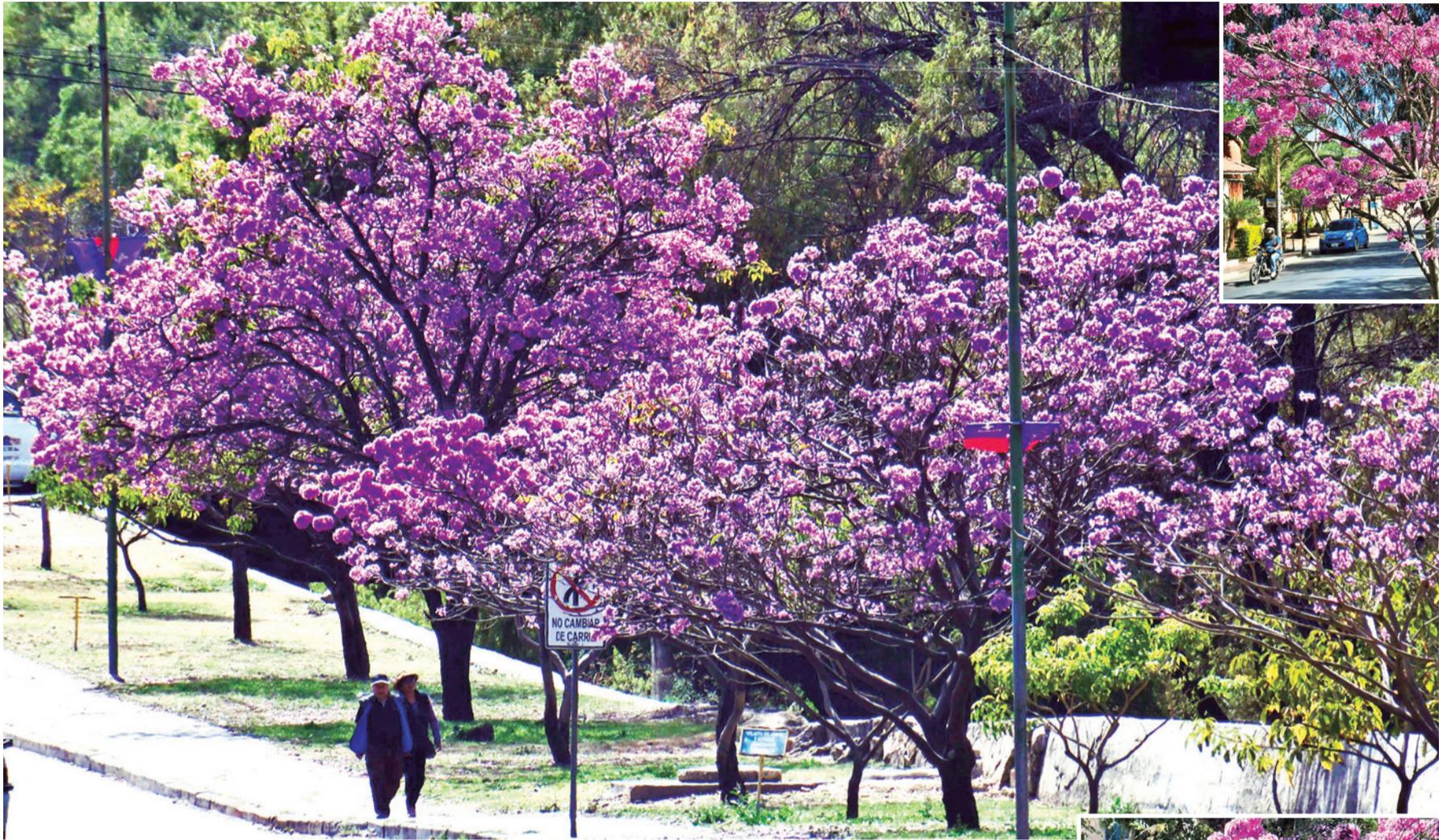
rttp **40 Años**



RADIO TELEVISIÓN POPULAR

40 AÑOS DE TRAYECTORIA EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

FOTORREPORTAJE



Una hilera de árboles de tajibo lila al borde del río Rocha por el puente Quillacollo.



Un colorido tajibo rosado en el canal de la av. D'Orbigny.

Un paisaje único

El asombroso florecer del tajibo en la época más fría

.....
Texto: Katuska Vásquez
Fotos: Carlos López

Aunque la mayoría de los árboles están dormidos en el invierno en Cochabamba, con las hojas secas o en el suelo, hay uno en particular: el tajibo que florece en la época más fría del año y regala un paisaje único y lleno de color que contrasta con el tono gris de la temporada.

El tajibo blanco, rosado, amarillo y lila es un árbol nativo de las Américas que tiene una distribución importante en Bolivia, especialmente en Santa Cruz, donde es considerado un símbolo y pertenece al género de *Handroanthus impetiginosus*, explicó la ambientalista Karen Córdoba.

En Cochabamba los tajibos en flor contrastan con gran parte del paisaje urbano. Toda esta época se pueden ver tajibos rosados, blancos, lilas

y amarillos, principalmente. A un lado del río Rocha, por el puente Quillacollo, se halla una hilera de árboles con flores rosadas representando la resiliencia de esta especie para mostrarse a plenitud en el frío.

En Bolivia existen entre 10 y 12 especies, incluso, una endémica que fue descubierta recientemente en el sur de la Chiquitania, comentó Córdoba.

Se trata de una especie que solo existe en Bolivia llamada *Handroanthus abayoy* en la Chiquitania. En tanto, los más conocidos son: el tajibo amarillo (*Handroanthus chrysanthus*), el tajibo rosado (*Handroanthus impetiginosus*) y el tajibo blanco (*Handroanthus roseo-albus*).

La floración en el invierno está relacionada con el ciclo natural de la especie que se adapta a las condiciones

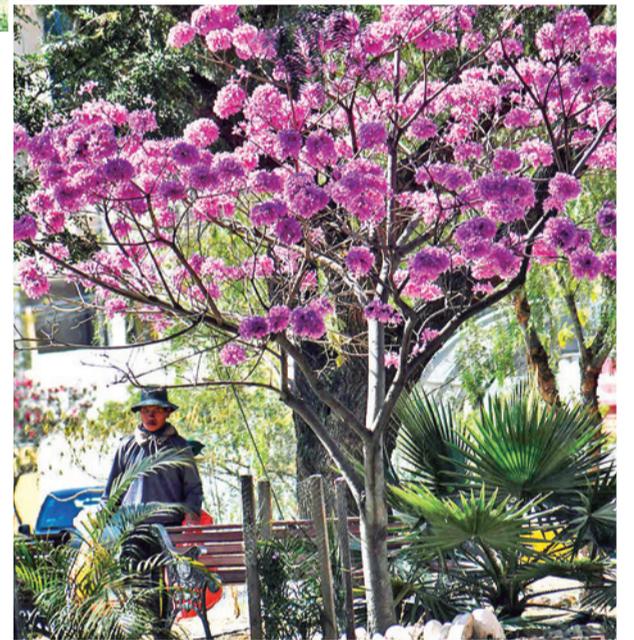


Un detalle de las flores del tajibo rosado.

climáticas, relacionadas con menos horas de sol en esta temporada y la disminución de las temperaturas. Sin embargo, florecerán hasta el inicio de la primavera, en septiembre.

En Cochabamba se pueden ver tajibos en el puente Quillacollo, en la avenida

Beijing y la D'Orbigny. La ambientalista recomendó reforestar la ciudad con especies nativas locales, regionales y naciones en lugar de exóticas como el ficus, que se adaptan mejor y aportan a crear un paisaje único en las diferentes épocas del año, como el invierno.



Un tajibo en flor en la zona oeste de la ciudad.



Un colorido tajibo en la jardinera de la av. Beijing.

Confirman tercer caso de sarampión en Chuquisaca



La vacuna contra el sarampión. DANIEL JAMES

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

Las autoridades de salud del municipio de Tarabuco, en Chuquisaca, confirmaron ayer el tercer caso de sarampión en ese departamento. El paciente es un niño de seis años, habitante de esta localidad ubicada a 60 kilómetros de Sucre, en la provincia Yamparáez.

Ante la aparición del nuevo caso, el Servicio Departamental de Salud (Sedes) reiteró el llamado urgente a la población para acudir a los centros de vacunación. La campaña se amplió y actualmente se está inmunizando a niños y niñas hasta los 14 años de edad, con el objetivo de frenar la propagación del virus.

De cara al reinicio de clases este lunes, las autoridades instan a padres de familia, maestros y directores a verificar el carné de vacunación de los estudiantes. “El control conjunto es fundamental para proteger la salud de nuestras niñas y niños”, señalaron desde la unidad de Epidemiología del Sedes, Cesar Ríos.

Más datos

Hasta la fecha se reportaron 162 casos confirmados de sarampión en el país. Santa Cruz continúa siendo el epicentro del brote con 136 casos, 84%, aunque también se registraron pacientes en La Paz (11); Potosí (5); Beni (3); Chuquisaca (3); Cochabamba (2); Pando (1); y Oruro (1).

El grupo meta para vacunarse con los niños y adolescentes hasta los 14 años. En tanto, se evalúa ampliar la inmunización hasta los 19 años. La vacuna es gratuita y está en el esquema de vacunación.

Elévate con las nuevas tasas

Hasta



de interés anual

CAJAS DE AHORRO

Tasas aplicables para cuentas nuevas • Válido hasta el 30 de septiembre • Condiciones aplican.

BNB

Esta entidad es supervisada por ASFI. Líneas de atención 800 17 7272 - 7878 7272

010873



CUIDA EL AGUA
CADA GOTA CUENTA



Expedición “Pipilintu” rinde homenaje al Bicentenario con una travesía histórica

Homenaje. Cuatro ciudadanos franceses viajan por los ríos de Bolivia en una balsa de totora en homenaje al bicentenario

REDACCIÓN CENTRAL
Abi

La riqueza natural y cultural de Bolivia se expresa en una hazaña sin precedentes que une las cumbres de los Andes con las profundidades del Amazonas. La expedición Pipilintu (que significa mariposa en aymara), zarpa desde Guanay y avanza con determinación por los ríos Mapiro y Kaká.

“Desde las cumbres andinas hasta las profundidades de la Amazonía, los ríos de Bolivia se convierten en protagonistas de una travesía (...). Cuatro navegantes franceses, cautivados por la cultura ancestral y la majestuosidad de ríos bolivianos, decidieron rendir homenaje al Bicentenario con una hazaña sin pre-

cedentes; recorrer 3.600 kilómetros (km) a remo y vela, desde Guanay hasta el océano Atlántico”, según un reporte de la Armada Boliviana.

Se trata de los franceses Fabien Gallier, Erwan Rolland, Thomas Merzlic y Benjamin Vaysse, quienes a bordo de una balsa de totora construida artesanalmente en Huatajata recorrerán una ruta que contempla la expedición nacional de más de 1.200 km.

La balsa recorrió cerca de 210 kilómetros, arribó a Rurrenabaque, en el departamento de Beni, desde donde el pasado martes reanudó su viaje rumbo a Riberalta, con destino final en Cachuella Esperanza.

Desde el inicio, el 14 de julio, la Armada Boliviana fue pieza clave en esta travesía, brin-



El viaje de la balsa Pipilintu o mariposa en aymara por los ríos bolivianos. FOTOS: RRSS

dando apoyo logístico y seguridad en una cuenca de desafíos naturales constantes.

Más allá de la protección, la institución naval aporta sus conocimientos en navegación, mantenimiento de embarcaciones y recolecta datos ambientales que enriquecen la investigación nacional.

Según la institución naval, su presencia no solo garanti-



Un grupo de franceses viaja en la balsa de totora.

za la integridad de los expedicionarios, sino que también fortalece la identidad fluvial del país y reafirma el compromiso con la soberanía, la integración territorial y la defensa de las históricas rutas acuáticas.

El zarpe desde Rurrenabaque hacia Riberalta marca el inicio de los 845 kilómetros finales en Bolivia, cerrando así una etapa nacional que ha sido acompañada con dedicación por la Armada.

“La travesía internacional que sigue proyecta con orgullo la riqueza de la cultura acuática boliviana más allá de sus fronteras, consolidando a Bolivia como un país de herencia fluvial viva y poderosa”, refiere la Armada.

Más datos

La balsa de totora es una embarcación tradicional hecha de tallos de totora, una planta acuática, que se utiliza en el lago Titicaca y otras regiones andinas. Estas balsas, también conocidas como “caballitos de totora”, tienen una larga historia y son un símbolo cultural importante tanto en Perú como en Bolivia

CELEBRA TU CUMPLEAÑOS

Av. Ballivián (El Prado)
esq. Chuquisaca,
Cochabamba

69415579



Capitolio
Donal

Envían a la cárcel a Nina por advertir con “contar muertos en vez de votos”

Proceso. La defensa de la dirigente de PAN-Bol presentó su apelación y calificó la decisión de la jueza de Shinahota de abusiva

REDACCIÓN CENTRAL
Agencias

El Juzgado No. 1 de Shinahota dispuso ayer la detención preventiva por tres meses de la dirigente de PAN-Bol y ahora afín al sector evista, Ruth Nina, por la presunta comisión de tres delitos por la amenaza que lanzó en un ampliado en el trópico al TSE y al Gobierno al advertir que el día de las elecciones se iban a “contar muertos en vez de votos” si el expresidente Evo Morales no estaba en la papeleta como representante de los sectores populares del país.

La audiencia cautelar se desarrolló de manera virtual: la jueza de Shinahota desde su juzgado en el trópico y la imputada en la Fuerza Especial de Lucha Contra el Cri-

men (Felcc), en la ciudad de Cochabamba. Aunque en un inicio la defensa de Nina intentó suspender la audiencia alegando un procedimiento irregular y remarcando que no existe riesgo de fuga la sesión continuó.

La jueza de Shinahota, Paola Angulo, determinó enviar a la dirigente de PAN-Bol al penal de San Sebastián mujeres por tres meses para que la Fiscalía realice una investigación sobre la presunta comisión de los delitos de instigación pública a delinquir, delitos electorales-obstaculización de procesos electorales y amenazas, previstos en los artículos 139 y 293 del Código Penal y en el 238 de la Ley 026 de Organizaciones Políticas.

Nina fue llevada directamente a la cárcel de San Se-



La detención de Ruth Nina, dirigente de PAN-Bol y afín a Evo Pueblo. LOS TIEMPOS

bastían mujeres, donde debe permanecer al menos durante los tres meses que dure su investigación.

Reacción

“Podrán encarcelarnos, podrán quitarnos la libertad, pero nunca van a quebrantar nuestro espíritu revolucionario y quiero decirles a mis hermanos: ikawsachun coca,



Seguidores en vigilia durante la audiencia. HERNAN ANDIA

huañuchun yanquis (viva la coca, mueran los yanquis), carajo!”, exclamó Nina al ser ingresada al penal.

“Es un honor entrar a la cárcel por nuestro pueblo, por nuestras mujeres para que nunca más las callen”, dijo.

Un grupo de seguidores instaló una vigilia durante la audiencia. En tanto, su defensa cuestionó el fallo, porque las elecciones serán el 17 de agosto. Explicó la jueza dispuso la detención porque considera que existen riesgos de obstaculización y amenazas.

Proceso

Nina fue imputada por los tipos penales de instigación pública a delinquir, amenazas y un delito electoral.

La detención de la líder del partido Pan-Bol, que pretendía postular a Evo Morales a la presidencia. Las autoridades electorales le quitaron su personalidad jurídica y, desde entonces, la dirigente se ha unido a la “evista” en protestas. El presidente de PAN-Bol, Abdías Cárdenas calificó la detención de un ‘abuso’ y de una medida ‘política’. Su defensa dijo que apeló el fallo.

Evo dice que no “llora” por inhabilitación y abrirá casas de campaña para voto nulo

Reacción. El expresidente considera que el voto nulo de las encuestas sería el apoyo que tiene pese a que no participará en los comicios



El expresidente Evo Morales. KAUSACHUN COCA

REDACCIÓN CENTRAL
Erbol

El expresidente Evo Morales aseguró ayer que no se pondrá “a llorar” por su inhabilitación electoral y anunció que sus seguidores abrirán casas de campaña en todo el país para promover el voto nulo como forma de protesta por

nos van a derrotar”, afirmó ante sus seguidores reunidos en el sindicato de La Tamborada.

El exmandatario relató que, sin haber dado instrucciones, varios militantes ya abrieron casas de campaña en distintas regiones del país, manifestando su desacuerdo con su inhabilitación. “Si Evo no está en la papeleta, mi voto es nulo para no ser cómplice de las situaciones que estamos viviendo”, le habrían dicho sus seguidores.

Según su diagnóstico, el sentimiento de rechazo llegaría a tres millones de electores. “Me sorprende, está creciendo a nivel nacional. Con mucha razón dicen: si Evo no está en la papeleta, mi voto es nulo”, reiteró sin poner ninguna observación a esa tendencia de voto.

su exclusión del proceso electoral del próximo 17 de agosto.

Durante un acto sindical en el trópico de Cochabamba, Morales señaló que no se dará por vencido y anunció la reorganización de los comités de autodefensa en coordinación con las bases sindicales del Chapare. “Nos insultarán, nos ofenderán, pero no

Vence este **martes**

29

julio 2025

Vencimiento para el

— pago del —

IUE

Vencimiento empresas

El martes 29 de julio de 2025 vence el plazo de la declaración y el pago del **Impuesto sobre las Utilidades de las Empresas (IUE)** para los contribuyentes clasificados como empresas industriales, constructoras y petroleras, con cierre de gestión fiscal al 31 de marzo de la presente gestión

Además, deben presentar el Formulario Electrónico 605 de “Presentación de Estados Financieros”, y en caso de que corresponda, los Estados Financieros en físico, el Estudio de Precios de Transferencia y el Formulario Electrónico 601 “Declaración Jurada Informativa de Operaciones con Partes Vinculadas”.

“Somos en la Doble”

Línea gratuita de consultas telefónicas

Preservemos el patrimonio cultural

800-10-3444

www.impuestos.gob.bo

“2025 BICENTENARIO DE BOLIVIA”

Bolívar y Wilstermann en un choque imperdible por la Copa Bolivia

Cambio. Viviani asumirá la dirección técnica del Rojo y hoy será el último partido bajo la conducción de Pochi Chávez, ídolo del Rojo

JEOVANA BERNABÉ B.
La Prensa

Hoy desde las 19:30 en el estadio Hernando Siles, de La Paz, se enfrentarán los equipos de Bolívar y Wilstermann por la sexta fecha de la Copa Bolivia en el que el Celeste y el Aviator sumaron a seis puntos, pero por diferencia de goles el equipo paceño es tercero y el cochabambino cuarto del Grupo A.

Para este encuentro se esperan a más de 10 mil personas, pues se trata de un choque entre dos viejos conocidos con un historial que permite adelantar que ambos planteles dejarán el mejor de su juego en el gramado del estadio de Miraflores.

El cuerpo técnico del celes-

MÁS DATOS

Viviani será el nuevo técnico del Rojo

Humberto Viviani será el nuevo entrenador de Wilstermann, Cristian Chávez hoy dirigirá al equipo por última vez, se conoció que el argentino seguirá en el Aviator.

Pochi Chávez planteó la posibilidad de volver a jugar por el difícil momento por el que atraviesa Wilstermann. En los últimos días, incluso, participó de los entrenamientos del equipo con esa intención de sumarse a los 11 del Rojo en los partidos.

te anunció que habrá cambios en el once inicial con relación al que jugó el miércoles ante Palestino, elenco al que golearon por 3 a 0 y con ese resultado confirmó su clasificación a los octavos de final de la Copa Sudamericana 2025.

Por su lado, el equipo cochabambino que conduce Cristian Chávez, llegará a este partido afectado por los resultados que tras cada cotejo ahonda su crisis institucional y futbolístico.

El Aviator en el torneo "largo" cayó en casa contra The Strongest por 2 a 1. Mientras que por este torneo el Celeste y Rojo ya midieron fuerzas, el elenco paceño le goleó por 5 a 1 en su casa, el pasado 12 de abril.

No menos cierto es que el 1



Un entrenamiento de Wilstermann con Pochi Chávez. CARLOS LÓPEZ

de mayo en Cochabamba por la Copa Bolivia, Wilstermann le ganó a Bolívar por 3 a 2. Se anticipa un choque difícil.

De no haber cambios de último momento, Bolívar formará de la siguiente manera: Carlos Lampe; Yomar Rocha, Esceleison Freitas, José Sagredo, Ervin Vaca, Leonel Justiniano, Erwin Saavedra, Luis Paz, Damián Batallini, Carlos Melgar y Dorny Romero. DT: Flavio Robatto.

Wilstermann presentará al siguiente plantel: Lucas

Salinas, Robson Dos Santos, Rafael Corrales, Gonzalo Castillo, Nicolás Villarreal, Luis Rodríguez, Andrés Guillermo, Alfredo Aliaga, Adriel Guillermo, Makerlo Téllez y Alex Cáceres. DT: Cristian Chávez.

The Strongest

Por el Grupo B el equipo de The Strongest hoy visitará a Real Tomayapo desde las 17:15 en el estadio IV Centenario, de Tarija por la sexta fecha de la Copa Bolivia, el

Tigre en este campeonato sumó siete puntos y su rival cuatro, por lo que también será una dura pelea entre ambas planillas.

El partido será dirigido por el árbitro Dilio Rodríguez, quien tendrá la colaboración de José Antonio Flores y Enrique Saavedra.

La jornada de hoy se completa con el partido entre los equipos de Independiente y Oriente Petrolero que fue programado para las 20:00.

FC Universitario deja escapar puntos de casa al empatar con Guabirá

Torneo. La hinchada se mostró molesta por el resultado final que puede complicar al equipo manzanero en el futuro



El partido entre Universitario y Guabirá. APG

REDACCIÓN CENTRAL
La Prensa

El plantel de FC Universitario rescató un punto en casa al empatar a dos goles (2-2) con Guabirá ayer en el estadio Municipal, de Quillacollo en Cochabamba, donde la visita estuvo a minutos de conseguir la victoria, pero

sus errores defensivos le costaron factura.

El partido que correspondió a la sexta fecha de la Copa Bolivia dejó molestos a los hinchas del equipo cochabambino ya que los jugadores dejaron escapar puntos valiosos, que a la postre puede pesar a la hora de las estadísticas.

Guabirá se puso en ventaja

en el minuto 74 mediante Yuto Baigorria, mientras que José Pinto igualó el marcador a los 78', Rapinha decretó el 2 a 1 para el Azucarero a los 85'.

El tanto del empate fue convertido tras un error en la zona de peligro donde el jugador de Guabirá, Milciades Portillo en su intento de despejar la pelota la envió al fondo de su arco y el cotejo finalizó a dos goles.

Illanes

Tras ser sometido a un cateterismo y así extraerle un coágulo de sangre el entrenador de Guabirá, Alberto Illanes se encuentra internado en una clínica de Cochabamba, donde permanecerá en observación después de que sufrió un infarto ayer mientras descansaba en el hotel de concentración.



Los tenistas durante la premiación. FBT

Tenis: Federico Zeballos suma su título 43

Logro. El boliviano junto al chileno Matías Soto se coronaron campeones el dobles en el Challenger de Segovia

REDACCIÓN CENTRAL
La Prensa

El tenista boliviano Federico Zeballos sumó su título número 43. Ayer junto al chileno Matías Soto se coronaron campeones en dobles del Challenger de

Segovia, en España tras vencer ayer a los franceses Luca Sánchez y Arthur Reymond en la final del torneo internacional.

Con esta conquista Zeballos cosechó su cuarto título del año en el Challenger de tenis, el partido finalizó con

parciales de 3-6, 7-6(5) y 16-14. El tenista nacional el primer título ganó junto al boliviano Boris Arias, en Perú, después con Juan Carlos Prado en Porto Alegre, ambos también son bolivianos.

En tanto, la tercera conquista fue junto a Conner Huertas, de Perú en Tucumán, Argentina. Ayer se coronaron campeones Zeballos y Soto en un choque que dejó abatidos a los rivales. De acuerdo con los registros de la Federación Boliviana de Tenis cruceño acumuló 43 títulos en dobles: 11 de ellos challengers y 32 Futures.

En el partido de ayer la primera cancha fue equilibrada, pues solo hubo un quiebre de servicio (en el cuarto game) que fue a favor de la dupla francesa.

Con la desventaja en el marcador, se jugó la segunda cancha y fue mucho más pareja, pues hicieron respetar su saque y llegaron al tie break (muerte súbita), y salieron vencedores.

Con el 1-1 todo pasó a definirse en el tercer y último set, en el que Zeballos y Soto se mostraron más sólidos y salieron victoriosos luego de una hora y 42 minutos de partido.

EDITORIAL

Ser jurado electoral



En 21 días más de siete millones de bolivianos cumplirán su deber ciudadano eligiendo a quienes serán las cabezas del Órgano Ejecutivo, y a sus representantes en la Asamblea Legislativa. Es un ejercicio organizado desde hace meses para su perfecta ejecución, en un despliegue de recursos y personas que cubrirá todo el territorio nacional y ciudades de más de cinco países del exterior.

Es algo portentoso, que el domingo 17 de agosto tendrá su punto culminante en cada una de las 35.253 mesas de sufragio la mayor parte de ellas, 34.026, en territorio nacional.

Si bien este aparato ha sido organizado y puesto en marcha por los funcionarios, nacionales y departamentales del Órgano Electoral Plurinacional, el éxito de su realización depende de los 211.518 jurados: 2014.156 en Bolivia, y 1.227 en el exterior.

Como en todos los comicios, los jurados electorales son los protagonistas involuntarios de la realización eficaz de las elecciones generales 2025.

Involuntarios porque fueron elegidos por el azar de un sorteo informático, la mayor parte; o, los menos numerosos, por estar en el lugar y al momento preciso para ser designados jurados electorales en reemplazo de alguno ausente.

Y son protagonistas principales de la realización de los comicios porque sin ellos sería imposible que tengan lugar.

Para una gran mayoría de quienes cumplirán esas funciones que revisten carácter obligatorio, el azar que determinó su designación no es precisamente un motivo de alegría.

No, pues el ejercicio de las funciones de jurado electoral está directamente relacionado con la idea de una actividad de varias horas –ocho en el mejor de los casos– que exige constante atención y también paciencia cuando los votantes no llegan a sufragar.

Los jurados deben llegar a las 6 de la mañana a sus mesas de sufragio para preparar el material, votar, comenzar a recibir a los votantes dos horas después, y permanecer allí hasta que el último de los electores presentes vote o se hayan cumplido ocho horas desde la instalación de la mesa.

Luego deben realizar el escrutinio de los votos, sumando los que corresponden a cada candidato sin errores posibles, llenar y firmar el acta correspondiente, introducir todo el material en el sobre destinado a ese fin, sellarlo y entregarlo al notario electoral. Solo entonces termina su jornada.

El resto de los electores, aquellos que solo tienen la obligación de sufragar, dedicarán –en el peor de los casos– una hora al cumplimiento de su deber ciudadano, acudiendo a la mesa que les corresponde para emitir su voto y luego disponer el resto del tiempo de ese día a cualquier otra actividad gratificante.

La noche del 17 de agosto, cada jurado electoral tendrá, además del cansancio, la satisfacción de haber hecho posible el ejercicio esencial de nuestra vida democrática: las elecciones.

France 24 dice el 21 de julio que “Luiz Inácio Lula da Silva, de Brasil; Gustavo Petro, de Colombia; Pedro Sánchez, de España; Yamandú Orsi, de Uruguay, y Gabriel Boric llevaron a cabo una jornada de trabajo en el palacio de La Moneda en defensa de la democracia y el multilateralismo, y la lucha contra la desinformación”.

Sánchez los llamó “a dar un paso al frente” y “pasar a la ofensiva” frente al avance de la extrema derecha”, advirtiendo “que la democracia está amenazada por una “coalición de intereses entre oligarcas y la ultraderecha” que, según señaló, representa una “amenaza real” tanto en América como en Europa”.

Denunció esa “internacional del odio y la mentira” (familiar, ¿no?), dijo que es un “deber moral” defender los valores democráticos “en las calles, en los periódicos, en las redes y en las organizaciones multilaterales, en todos los idiomas y sin importar las convicciones”. Receta: cancelación de la libertad de expresión para matar a la de pensamiento.

Tal reunión es una de varias que no merecieron comentarios de parte de quienes son demócratas convencidos, razón suficiente para romper ese silencio cómplice de la perversión de la democracia, ese invento griego perfeccionado con denuedo por la humanidad. En especial desde el siglo XVIII.

Con memoria corta hay dos reuniones importantes: la conferencia sobre derechos humanos del fundador de Podemos, Juan Carlos Monedero a mediados de enero de 2025 en el Helicoide, “la cárcel administrada por el Servicio Bolivariano de Inteligencia (Sebin), la policía política de Nicolás Maduro encargada de torturar y de reprimir a los opositores al régimen chavista”, según el debate.com. Apunta el medio que el aliado de Pedro Sánchez dijo que la policía de Venezuela tiene “carácter humanista” y es “sinó-

EN VOZ ALTA

Democracia muerta



GISELA DERPIC

La autora es abogada

nimo de democracia”. Cinismo descomunal.

El 9 de enero de 2025, la vicepresidenta de Venezuela, Delcy Rodríguez, “instaló el Festival Mundial Internacional Antifascista, en el centro de convenciones de La Carlota, en Caracas. Con la presencia de más de 2.000 delegados internacionales, Rodríguez destacó que esta es la hora para luchar unidos contra el fascismo”, publica la página web de ALBA-TCP (Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América – Tratado de Comercio de los Pueblos: Venezuela, Cuba, Bolivia, Nicaragua, Dominica, San Vicente y las Granadinas, Antigua y Barbuda, y Santa Lucía). Reunión apoyada financieramente por el gobierno chino. Desvergonzados loros diciendo “loros”.

Añade: “el viceministro Rander Peña resaltó: “Ante el odio de la extrema derecha venezolana, el presidente Nicolás Maduro orientó realizar actividades de largo alcance para enfrentar la lucha contra el fascismo, neofascismo y expresiones similares”. Cierra informando que los participantes también acompañarán la juramentación de Nicolás Maduro como presidente reelecto de la nación, ante la Asamblea Nacional y el pueblo venezolano”. Convalidación descarada del robo de la voluntad popular venezolana.

¿Quiénes son los reunidos en la “cumbre democrática” motivo de este artículo? To-

dos son miembros de la “galaxia rosa” descrita por Sebastián Grundberger en su libro de título igual (disponible en pdf de descarga gratuita en la red Internet), entre los cuales él menciona en portada al “Foro de Sao Paulo, el Grupo de Puebla y sus aliados internacionales”. No llamaron a Maduro, Ortega y Arce. Los dejaron en la sombra para cubrir apariencias. Junto a sus cofrades, impresentables e imprescindibles: los narcos. En conjunto buscan socavar la democracia en América Latina mientras se llenan las bocas hablando de defenderla. Impositores de pura cepa.

Ante el fracaso socialista de la vía armada para tomar el poder Fidel Castro diseñó la estrategia aplicada desde los años noventa: la utilización de la “tonta” democracia para llegar y luego demolerla como se hizo en Venezuela, Nicaragua, Bolivia y Ecuador mediante “reformas constitucionales” que matan la constitucionalidad cuya esencia es la limitación del poder en función de la libertad.

Hay otra vía, por si acaso, corta y expedita, estalinista: la liquidación de la independencia judicial, con fiscales y jueces convertidos en comisarios políticos del poder. Como en Brasil hizo Lula y como Sánchez intenta hacer en España hoy. La explicación es que la única garantía del cumplimiento de la constitución y las leyes para el resguardo y restitución de los derechos de las personas y la sanción a quienes actúen ilegalmente es una justicia independiente. Sin ella, el estado de derecho muere, y sin él, muere la democracia pues el poder abusa y la impunidad campea. Vulneran derechos y leyes, se enriquecen ilícita e ilegalmente, sin riesgo alguno.

Eso es fascismo, antítesis de la democracia. Es la manera en que estos canallas manejan el poder, erigiéndose como oligarcas de la corrupción y el crimen, despojando a las personas de su dignidad y derechos, condenándolas a la miseria para someterlas, a nombre de la justicia. Contra eso debemos luchar, de palabra y de obra. Sin descanso.

¿Qué país estamos dejando?



CONSTANTINO KLARIC

El autor es asesor aeronáutico

Qué país estamos dejando? ¿Es Bolivia aún un Estado de derecho o se ha convertido en tierra de nadie, donde unos pocos pueden someter al resto con bloqueos y amenazas mientras el Estado se queda mirando? La respuesta, por dura que sea, parece evidente: hoy Bolivia está secuestrada por el caos, el miedo y la indiferencia de sus autoridades.

Durante los últimos meses, el país ha vivido una escalada de conflictos que ha normalizado lo anormal: bloqueos en las principales carreteras, desabastecimiento de productos básicos, incremento de precios, violencia entre ciudadanos, y una población atrapada entre la impotencia y la resignación.

Los bloqueos que hoy asfixian a Bolivia ya no son expresión de protesta, sino instrumentos de presión política y chantaje

sectorial. Las carreteras están tomadas por grupos que se saben impunes. Las autoridades –nacionales, departamentales y municipales– han demostrado una incapacidad alarmante para garantizar el derecho más básico de la democracia: la libre circulación.

Cada día de bloqueo representa millones de bolivianos en pérdidas para sectores clave: agricultura, lechería, transporte, turismo, comercio, e industria. Pero más allá de los números, el verdadero daño es social y emocional: ver a familias sin acceso a alimentos, a enfermos sin medicamentos, a jóvenes sin clases, a ciudadanos sin esperanza.

El alza de precios, el mercado negro, el acaparamiento y el desabastecimiento ya no son fenómenos aislados. Son síntomas de una enfermedad estructural: un país que no se respeta a sí mismo, donde el conflicto se ha convertido en la norma y no en la excepción.

Mientras tanto, instituciones que deberían representar unidad y servicio se comportan como empresas sin alma. BoA, “la aerolínea de los bolivianos”, ha sido uno de los ejemplos más claros. En lugar de aliviar el drama de la gente varada por los bloqueos, ha optado por elevar tarifas, limitar rutas y desentenderse del dolor del pueblo.

Aerolíneas más pequeñas como Ecojet han mostrado más compromiso y humanidad. ¿Cómo puede una empresa estatal, sostenida por todos, actuar con tanta indiferencia? ¿Para quién trabaja BoA? ¿Para los bolivianos o para los privilegiados de siempre?

Gobernar no es simplemente evitar el conflicto; es enfrentarlo con decisión, responsabilidad y visión. Lamentablemente, ni el oficialismo ni la oposición han estado a la altura del momento histórico que vive el país. Mientras unos se encierran en el cálculo electoral, otros se pierden en discursos vacíos. El ciudadano común se queda solo, sin protección, sin dirección y sin respuesta.

Estamos dejando un país donde lo irracional pesa más que la ley, donde el poder se gana gritando más fuerte y bloqueando más tiempo. Un país donde los derechos colectivos se pisotean en nombre de intereses personales o partidarios.

La pregunta ya no es qué nos pasa. La verdadera pregunta es: ¿qué estamos dispuestos a hacer como ciudadanos, como sociedad, como líderes, para cambiar esta deriva peligrosa?

Es urgente recuperar el respeto, la justicia y el orden. Es urgente que las autoridades actúen, que la sociedad civil despierte y que entendamos que no hay progreso posible en medio del desgobierno, el chantaje y la fragmentación.

Bolivia no puede seguir siendo rehén de la confrontación permanente. Es momento de reconstruir un país que funcione, que escuche, que proteja, y que nos haga sentir orgullosos de llamarlo hogar. Porque si seguimos así, la pregunta ya no será “¿qué país estamos dejando?”, sino: ¿quedará país para dejar?

Los Tiempos

Fundado por Demetrio Canelas el 16 de septiembre de 1943
Fue asaltado y destruido el 9 de noviembre de 1953
Reanudó sus ediciones el 19 de julio de 1967
Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP)
y de la Asociación Nacional de la Prensa (ANP)

DIRECTORES EMÉRITOS
Demetrio Canelas, Carlos Canelas, Alfonso Canelas T.

PRESIDENTE DEL DIRECTORIO
José María Reyes García

JEFA DE REDACCIÓN
Katiuska Vásquez

EDITOR DE PAÍS: Tatiana Castro E.
EDITOR DE ECONOMÍA Y SEGURIDAD: Michel Zelada C.
EDITOR DE PUNTOS DE VISTA Y MUNDO: Norman Chinchilla C.
EDITOR DE DOBLE CLICK: Edwin Fernández R.
EDITOR DE OHI: Lucero Claros T.
EDITOR FOTOGRAFICO: Carlos López G.

Edificio Los Tiempos, plaza Quintanilla, casilla 525. Teléfonos: 4254562-63, 4254577.
www.lostiempos.com Correo electrónico: lostiempos@lostiempos-bolivia.com
Cochabamba-Bolivia

Rieles sin retorno



JAVIER VISCARRA

El autor es diplomático, escritor y periodista

Hay ideas que mueren solas. Otras se diluyen en la intrascendencia. Y algunas, como la “diplomacia de los pueblos por la vida”, simplemente se extinguen al contacto con la realidad. Si las próximas elecciones generales confirman el declive del partido que la promovió, lo que hoy parece torpeza pasará a ser capítulo de cierre.

Uno de sus últimos fracasos más reveladores amenaza abrumadoramente al país. Bolivia ha quedado virtualmente al margen de los dos principales proyectos de conexión interoceánica que reconfiguran el mapa logístico sudamericano. Primero fue el corredor vial bioceánico Capricornio. Ahora, el ferrocarril entre el puerto brasileño de Ilheus y el megapuerto de Chancay, en Perú. En ambos casos, Bolivia figuró en los primeros esquemas... y luego desapareció, en los mapas, en los acuerdos, en la diplomacia.

Chancay no es un puerto más. Es un en-

clave estratégico, financiado mayoritariamente por China, que apunta a convertirse en el nodo más importante entre América del Sur y Asia. Su profundidad permitirá recibir buques para 20.000 contenedores en un solo viaje, un salto logístico que transformará la competitividad regional. Quien no esté conectado a él, estará desconectado del futuro.

Bolivia debería ser parte. Su ubicación geográfica no es un inconveniente, sino una ventaja. El trazado ferroviario que une Ilheus con Chancay bordea en su diseño inicial territorio sobre el norte de nuestra frontera con Brasil, lo que permitiría una integración técnica sin excesos ni desvíos. Pero no hay negociaciones en curso para Bolivia. No hay embajador en Lima. No hay estrategia activa con China. Apenas declaraciones. Las del ministro Montaña, por ejemplo, quien asegura que “todo está arreglado” sin mostrar un solo documento que lo respalde.

Lo cierto es que, fuera de las fronteras nacionales, nadie parece contar con Bolivia. Ni Brasil, que firma memorandos con China para un trazado directo. Ni Perú, que avanza en la inauguración del puerto sin presencia diplomática boliviana. Ni la propia China, que busca minerales y rutas, pero encuentra en Bolivia apenas discursos.

La Cancillería, liderada por Celinda Sosa, parece más ocupada en sumar participaciones protocolarias que en gestionar vínculos sustantivos. Su ausencia en temas de infraestructura regional ya no es anecdótica, es estructural. La diplomacia no puede improvisarse ni tercerizarse a voluntad.

Aún hay margen, aunque cada vez más estrecho. China necesita recursos estratégicos que Bolivia posee. Y Bolivia necesita conectividad. Esa ecuación debería ser suficiente para sentarse a negociar con seriedad. Pero no bastan los recursos si no hay interlocución competente.

El aislamiento no es una fatalidad; es una absurda decisión. Y el silencio, en diplomacia, equivale a renuncia. Mientras otros países definen su lugar en los flujos globales, Bolivia continúa absorpta en litigios internos, con una administración que ha hecho de la ideología un obstáculo y de la integración, una consigna vacía.

Cuando el ferrocarril de Ilheus en Brasil a Chancay en Perú comience a operar, no habrá vuelta atrás. Será un riel sin retorno. Y si Bolivia no se mueve, quedará atrapada entre los rieles de una integración que ya no la espera.

RECUERDOS DEL PRESENTE

200 años, otro imperio



HUMBERTO VACAFLOZ GANAM

El autor es periodista

Hace ya 200 años se creó en estas tierras la República de Bolívar, convertida hoy en el Estado Plurinacional de Bolivia, y a punto de cambiar otra vez de nombre.

Se había ido un imperio, o lo que quedaba de él, llegado a estas tierras en septiembre de 1535, cuando don Diego de Almagro, derrotado por los Pizarro en Cusco, iba hacia el Sur y, abatido, lo primero que hace es fundar un pueblo al que le pone un nombre que delata su estado de ánimo: Paria.

Sigue adelante y se establece en Tupiza con la intención de seguir hacia Chile y también encontrar un rápido acceso al Atlántico.

Diez años después, su inverosímil tocayo, Diego Huallpa, nacido en Chivilvaca, hizo en las faldas del Sumaj Orco la famosa fogata, en abril de 1645, que diera nacimiento al fabuloso Potosí.

Como dijo el padre Barba, que a todo cerro en forma de teta hay que buscarle la veta, éste había comenzado a ser explotado por la cultura Tiwanacu, en el año 1000 según los investigadores Mark B. Abbott de la universidad de Pittsburg y Alexander P. Wolfe, de la universidad de Alberta, en Edmonton, Canadá, que publicaron su estudio en la revista Science.

El imperio español fue el que en 1624 fundó en estas tierras la Universidad Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, doce años antes de que en Boston fuera fundada la Universidad de Harvard por los ingleses. Los que se demoraron mucho en crear universidades en sus dominios fueron los portugueses: la primera universidad de Brasil nació en 1930. En cambio, los españoles se adelantaron mucho con sus universidades en los virreinos de este continente y crearon la primera de ellas en 1551, en México.

Hace 200 años se fue el imperio español y hace 20 años llegó el gobierno que repudia todo lo español, pero que, de todos modos, en su constitución, aprobada en 2009 a las patadas, en un cuartel de Oruro, dicta, en el artículo quinto, “son idiomas del Estado el castellano y todos los idiomas de los pueblos indígenas, originario, campesinos”.

En la lista de esos idiomas adicionales al castellano, la CPE incluye al quechua, quizá en homenaje al imperio de los Incas, que impuso su idioma en algunas regiones del país y expulsó a los pueblos que no lo aceptaban, como el pueblo Chicha, al que le aplicó el exilio compulsivo, el miti mae.

Bueno, 200 años después, los bolivianos luchan contra otro imperio, al que le importan un bledo las universidades y la educación, el imperio de los narcos, en manos de una transnacional poderosa.

CARTUCHOS DE HARINA

Recuento de un secuestro exprés



GONZALO MENDIETA

El autor es abogado

En enero de 1998 viajé a México por un día. Fui con un directivo de una empresa oriental de televisión a una reunión de la OTI (Organización de Telecomunicaciones de Iberoamérica), con sede en la capital mexicana. El orden del día no era jurídico y el gerente televisivo era diestro en las breves cuestiones tributarias que se tocaron. No sé qué dice de mi profesionalismo, pero mi silencio fue ejemplar aquella jornada.

Mal turista, pero buen provinciano, estaba feliz, aunque negado para la aventura. Las pandillas juveniles, la criminología y el fervor político me son ajenos, quién sabe por sus puntos en común. Liberados de la sesión de la OTI, paseamos por Coyoacán.

Como exuniversitario iniciado en ciertos esoterismos del trotskismo, sugerí visitar la casa-fortín donde fue asesinado León Trotsky. Nos recibió un guía, melena y modos jipis. Fascinado, contó que a veces aparecía por ahí el nieto de Trotsky. El edén comunista podía palpase en su relato, aunque el concreto directivo de televisión no lucía convencido de que algún paraíso esperase jamás a nadie. Entonces, llegó una pareja porteña. El “melenas” estiró los brazos, festejando que provinieran “de la patria del gran Menem”.

Este era el presidente argentino, muy terrenal también. Aquel trotskista-menemista disipó así toda idealización revolucionaria.

Al dejar el tour del ajuste de cuentas soviético, recalamos en una librería. Cargué unos libros y volvimos al hotel. Saciado con la excursión, me metí en el “sobre” -como dice mi papá- a leer. Al gerente le dio hambre y llamó: vamos a comer, insistió. Menos terco que hoy, accedí por ameno o por un reflejo comercial del tipo “el cliente siempre tiene la razón”. Mientras, la tele encendida informaba, ominosa, el asesinato de un diplomático egipcio en la vía pública. Un arúspice en Roma habría descifrado la señal sin vaciarle las entrañas a un carnero.

Ingerida una pizza, tipo 9 p.m. pasamos a comprar unos CD (Spotify era aún ciencia ficción). En mi caso, uno de Steve Hackett grabando canciones de Genesis y otro de Oscar Peterson, pianista de jazz. Me daba ínfulas de exquisito.

Ya en la calle, desoímos lo que nos dijera el conserje: “tomen taxis solo del hotel”. Pueblerinos, ¿qué podría ocurrir?; en Bolivia se caminaba de noche sin aprensión y sin un alma en la cuadra. Subimos a un vocho amarillo, una pata Volkswagen sin asiento de copiloto. Antes del semáforo, el conductor dejó su rudimentario celular, como si lo hubiera usado. Ya en la luz roja, irrumpieron en el vocho dos atracadores. El de la vanguardia, pistola en ristre; el de la retaguardia, arguyendo irrefutable, objeto punzocortante mediante (en la jerga policial).

Me retuvieron los lentes, decretando cerrar los

ojos. Como el perro de Pavlov, fui rápidamente adiestrado: abrirlos era conjurado con un sonoro revés en el cachete derecho. A los minutos desplegué mis avances de alumno destacado. No precisé ofrecer la otra mejilla.

La pata rajabaya por una carretera. Los hampones inquirían cuánto dinero había en mi billetera requisada. Presto a colaborar, por absurdo que fuera, recité los montos exactos, en una inexplorada vocación contable. Pavlov retomó su labor. Aplicado, comprendí que había otro auto detrás, con sus secuaces. Los de la pata no deseaban compartirles el efectivo ni que yo metiera la pata.

Acabamos en un barrio perdido, el escarabajo parado; dos niños lo lavaban. El gerente y yo yacíamos reclinados en el auto. Pavlov le rozaba la cabeza con el caño: “¿Qué tal, pelón (calvo)?, ¿te gusta que te apunte? En el suelo de la pata había una máquina de producir electricidad y un martillo. Se preferiría el gradualismo al shock, llegado el caso. Fuera, el vigilante de la banda enamoraba por teléfono: “hola, inmensa... Aquí, chambeando”.

Los NIP (allá no se dice PIN) de nuestras tarjetas sufragaron muy holgadamente transporte y viáticos de estos emprendedores. Una tarjeta no funcionó y regresaron con ánimos gradualistas contra mí. Siempre constructivo, pude aclarar el malentendido. Después, ya bonachones, preguntaron por el Diablo Etcheverry y se encariñaron de mis CD. Cual un Ulises altiplánico, más me hubiera valido tumbarme a leer en el “sobre”.



Celebración

Dori's Cevichería festeja su décimo aniversario

Dori's Cevichería celebró su décimo aniversario con un Ceviche Fest que fue del agrado de todos los asistentes, quienes disfrutaron del exquisito menú del restaurante y la música de Erick Hernández y Alto Bajón. La buena música y el sabor inigualable del verdadero ceviche marcaron la celebración de una década de excelente servicio que ofrece Dori's.



Grupo. El "Team Dori's" en el evento de celebración.



Amenos. Integrantes de la banda "Alto Bajón" animan la fiesta.



Festejo. Rodrigo Villarroel, gerente propietario de Dori's Cevichería, tras soplar la vela.



Satisfacción. Algunas personas que desgrustan el exquisito menú de Dori's.



Expectativa. Mucha gente disfrutó del excelente menú y la buena música.

SKY BOX

JURASSIC WORLD: RENACE

2D DOBLADA: 11:40/12:00/14:10/14:30/16:40/17:00/19:10/21:40

SUPERMAN

2D DOBLADA: 11:35/14:00/16:25/18:50/21:15

LOS 4 FANTÁSTICOS: PRIMEROS PASOS

2D DOBLADA: 11:30/13:40/15:50/20:10/22:20

3D DOBLADA: 18:00

2D ULTRA LASER DOBLADA: 11:10/13:20/15:30/17:30/17:40/19:50/22:00

F1: LA PELICULA

2D DOBLADA: 18:30

SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO

2D DOBLADA: 21:15

PITUFOS

2D DOBLADA: 11:10/13:00/14:50/16:40

PRIME CINEMAS

LOS 4 FANTÁSTICOS: PRIMEROS PASOS

2D DOBLADA: 12:15/14:30/19:00

2D ATMOS DOBLADA: 10:30/12:45/15:00/17:20/19:40/22:00

3D NORMAL DOBLADA: 16:45

2D NORMAL SUBTITULADA: 19:30/21:20

PITUFOS

2D DOBLADA: 11:30/13:20/15:15

SUPERMAN

2D ATMOS DOBLADA: 11:40/14:10/16:40/19:15/21:50

2D NORMAL DOBLADA: 11:00/13:30/16:00/18:30

2D NORMAL SUBTITULADA: 21:05

JURASSIC WORLD: RENACE

2D NORMAL DOBLADA: 14:10/16:45/19:20/21:55

F1: LA PELICULA

2D NORMAL SUBTITULADA: 21:45

CÓMO ENTRENAR A TU DRAGÓN

2D ATMOS DOBLADA: 11:45/17:05

CINE NORTE

LOS 4 FANTÁSTICOS

2D DOBLADA: 15:00/17:15/19:30

2D SUBTITULADA: 21:30

PITUFOS

2D DOBLADA: 14:45

SUPERMAN

2D DOBLADA: 16:30

2D SUBTITULADA: 21:45

JURASSIC WORLD RENACE

2D DOBLADA: 19:00

CINE CENTER

LOS 4 FANTÁSTICOS

2D DOBLADA: 10:00/12:00/12:40/14:40/15:20/17:20/20:00/22:40

2D SUBTITULADA: 19:30

3D DOBLADA: 18:00/20:40

4D E-MOTION 3D DOBLADA: 16:40/19:20

2D CXC DOBLADA: 11:00/13:40/16:20/19:00/21:50

PITUFOS

2D DOBLADA: 10:00/10:45/13:00/15:15/17:30

4D E-MOTION 2D DOBLADA: 11:30

SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO

2D DOBLADA: 19:45/22:20

SUPERMAN

2D DOBLADA: 10:00/12:50/15:40/18:30/21:20/22:10

4D E-MOTION 3D DOBLADA: 22:00

JURASSIC WORLD: RENACE

2D DOBLADA: 10:00/10:30/12:55/13:25/15:50/16:20/18:45/19:15/21:40/22:10

4D E-MOTION 3D DOBLADA: 13:45

LILYSTITCH

2D DOBLADA: 12:05/14:30/17:00

COMO ENTRENAR A TU DRAGÓN

2D DOBLADA: 11:00/13:50/16:40/19:30/22:20



MIÉRCOLES

¡MITAD DE PRECIO!



COMPRA TUS ENTRADAS EN BOLETERÍA O POR LA PÁGINA WEB

PUÑO Y LETRA

Mafalda, la tira cómica que galvanizó a una generación

DANIEL ALARCÓN

Escritor



Un policía uniformado se para de lado, su cabeza se volvió hacia nosotros. Sus ojos están juntos de forma antinatural,

interpretados por el artista como dos puntos negros flotando en el centro mismo de su rostro. Tiene una nariz caída, un delgado bigote, y una mirada triste, mirando como si fuera consciente de ser observado. Detrás de él se encuentra una niña, de menos de la mitad de su tamaño, con un vestido rojo, un lazo rojo asomando del grueso de su pesado cabello negro. Sus ojos son grandes y tristes, y su dedo índice toca la punta del palo nocturno colgando del cinturón de policía. - Ves? Ella dice, con una expresión preocupada. Este es el palo pequeño para aplastar ideologías

Probablemente vi por primera vez esta imagen en los años ochenta hasta la pared de un dormitorio de primo en Lima, tal vez, o colgando a un lado de un quiosco de periódico, pero ya sabía quién era la niña. De hecho, no recuerdo un momento de mi vida en el que no la conocía. La tira cómica en la que apareció, fue publicada en Argentina de 1964 a 1973, y siguió siendo una piedra de toque cultural para los latinoamericanos de todas las generaciones posteriores. En un momento dado, Mafalda y Eva Perón fueron las dos mujeres argentinas más reconocibles a nivel mundial. Mafalda ha sido traducida a más de veinticinco idiomas, y decenas de millones de libros se han vendido solo en español, lo que lo convierte en el cómic latinoamericano más vendido de todos los tiempos.

El strip-y, aún más, el personaje epónimo se detuvo para algo. Aunque su familia era sólidamente de clase media, Mafalda no dejó que eso la engañara pensando que todo estaba bien en su sociedad desigual. Ella era demasiado aguda para eso, demasiado observadora. Era una niña que leyó el periódico y tuvo opiniones sobre los acontecimientos actuales. Acorraló a sus padres con preguntas incómodas, a menudo desconcertantes, y abordó la vida con desconcierto, ponderando la mediocridad de los adultos que elaboraban el mundo que heredaría, personas que, en su mayoría, la decepcionaron pero a la que todavía era lo su-



El personaje Mafalda junto a Quino, su creador. RRSS

ficientemente generosa para amar. Ricardo Liniers, un dibujante argentino que ha dibujado varias portadas para esta revista, me describió como "Mafalda" me "Canuts" más socialismo e ideología. El filósofo y novelista italiano Umberto Eco lo dijo de otra manera, teorizando que si Charlie Brown lee Freud, Mafalda lee el Che Guevara. En una semana determinada, la tira cómica podría elevar los temas de la aniquilación nuclear, la ineficiencia del gobierno, la fuga de cerebros, golpes militares, huelgas laborales o las presiones de la inflación. Y lo hizo sin ser didáctico ni abandonar la perspectiva de una niña de seis años precoz e implacablemente curiosa. - Mafalda, no te enseña a comportarte, me dijo Liniers. No te enseña a respetar a tus mayores o a no pelear con tu hermano. Maestra a interrogar al mundo.

Y aunque han pasado cincuenta y dos años desde que se publicó la última tira cómica de "Mafalda", las décadas siguientes han hecho poco para atenuar su popularidad. En 2009, fui testigo de un casi disimulo en la Feria Inter-

nacional del Libro de Lima, ya que más de mil fans esperaron horas a que Quino, el querido creador de Mafalda, firmara sus recuerdos. El año pasado, Netflix anunció que estaba desarrollando una nueva serie basada en la tira, coescrita y dirigida por el ganador del Oscar Juan José Campanella. Hay estatuas de Mafalda en todo el mundo; el decimosexto, en Tenerife, en Canarias, fue develado a finales de junio. También en junio, el primero de cinco volúmenes que reproducirá la versión completa de Mafaldala traducción al inglés, de Frank Wynne, fue lanzado por Elsewhere Editions, la primera publicación en los Estados Unidos de Ediciones.

Joaquín Salvador Lavado Tejón, más conocido como Quino, nació en 1932 en el seno de una familia de inmigrantes españoles políticamente comprometidos que vivían en Mendoza, Argentina. Sus padres eran republicanos, su abuela comunista. Quino era un chico tímido, tranquilo, rasgos que lo seguirían

hasta la edad adulta. (Durante años, colgó un letrero en su estudio advirtiendo a los periodistas que se mantuvieran alejados: "Debido a Shyness, No informar de cualquier tipo será aceptado".) Nunca quiso crecer. Cada vez que me ponía los zapatos y me daba cuenta de que estaban demasiado apretados, sentí una enorme desesperación, dijo

una vez. Primero se enamoró de dibujar en una noche en la que salieron sus padres, dejándolo a él y a sus dos hermanos al cuidado de su tío Joaquín, que entretenía a los niños dibujando. Fue una revelación que, siempre y cuando tuviera la habilidad, lo que sea que querías, formas humanas, paisajes, animales, plantas-podría emerger de un lápiz, dijo Quino, en la Feria Internacional del Libro de Lima en 2009. Tenía doce años cuando su madre murió. Se matriculó en una escuela de arte poco después de eso, pero abandonó antes de completar el programa, una decisión que luego se arrepentiría.

En 1950, cuando Quino estaba en su adolescencia, una tienda de seda local le encargó que dibujara un anuncio. Después de eso, nunca dejó de trabajar, y finalmente superó a Mendoza. A finales de la década, se instaló en Buenos Aires, una de las capitales culturales del mundo hispanohablante en ese momento, donde las librerías permanecían abiertas hasta altas horas de la noche, el público hizo fila en las salas de cine para ver la nueva película de Ingmar Berg-

man, y revistas y periódicos compitieron por la atención y el dinero de la creciente clase media argentina. Fue aquí donde Quino llegó a la mayoría de edad profesionalmente, parte de una generación de escritores y artistas que ayudarían a moldear al país en una era de inmenso cambio político y

cultural. La ilustración y los cómics jugaron un papel importante, y cada outlet, al parecer, estaba buscando humor gráfico. En este contexto, Quino pudo aglutinarse unirse colocando su trabajo en muchas publicaciones diferentes, cubriendo de todo, desde la moda hasta el deporte.

Su gran oportunidad llegó en 1963, cuando una agencia de publicidad le pidió que creara una tira cómica para un fabricante local que planeaba lanzar una nueva marca de electrodomésticos llamada Mansfield. La asignación de Quino fue retratar a una típica familia de clase media casada con hijos en la que cada personaje comenzó con la letra "M". (Se suponía que esto era un marketing subliminal, aunque parece poco probable que una estratagema tan sutil realmente hubiera sido efectiva.) Al final, no llegó a nada, la campaña y la línea de electrodomésticos fueron cancelados, pero no importaba, porque Quino había encontrado a su protagonista. Al año siguiente, el año siguiente, se publicó por primera vez en un semanario de Buenos Aires llamado Primera Plana.

Isabella Cosse, profesora de historia de la Universidad Nacional de San Martín, en Buenos Aires, quien escribió un libro sobre "Mafalda" y su legado, me dijo que aunque la tira fue escrita originalmente para adultos, no pasó mucho tiempo antes de que los niños también lo leyeran. Esos niños se estaban colándose en el mundo adulto, guiados por una niña que se burlaba de los adultos, dijo. La combinación de humor y crítica social de Mafalda lo convirtió en un éxito inmediato, y pronto se dirigía a diario en el periódico El Mundo. A los cuatro años de su debut, la franja fue sindicada en periódicos de toda Argentina, leída por unos dos millones de personas cada día. La primera colección de larga duración de la colección de "Mafalda" fue publicada en 1966, y vendió más de cuarenta mil copias en sus primeros tres meses sólo en Buenos Aires.

No era la única caricatura política de su época, pero podría decirse que era el más específicamente argentino, que era central en su atractivo. Los dialectos, las preocupaciones, los vecindarios en los que vivían los personajes era totalmente reconocible para los argentinos de clase media que formaban el público más leal

