

# Los Tiempos

www.lostiempos.com

AÑO LXXXI - Nº 19.985

COCHABAMBA, LUNES 21 DE JULIO DE 2025

EDICIÓN DE 24 PÁGINAS - PRECIO ÚNICO Bs 6.50 - FOTO DEL PAÍS Bs 7



## Doble Click!

PÁGINA 12

### Agenda cultural

Los Nocheros, danza, teatro y cine animan la semana en Cochabamba.

## Mundo

PÁGINA 2

### Secretos nucleares

Irán conserva un potencial atómico, a pesar de los bombardeos que recibió.

## Deportes

PÁGINA 8

### Boliviana triunfadora

Angélica Castro ganó la prueba de marcha 10 km del Grand Prix Sudamericano.



# El brote de sarampión se extiende a casi todos los departamentos del país

**Excepción.** Tarija es el único libre de los casos de contagio, que ya llegan a 148.

**Inmunización.** Todos los escolares y colegiales deben estar vacunados. **Pág. 3**



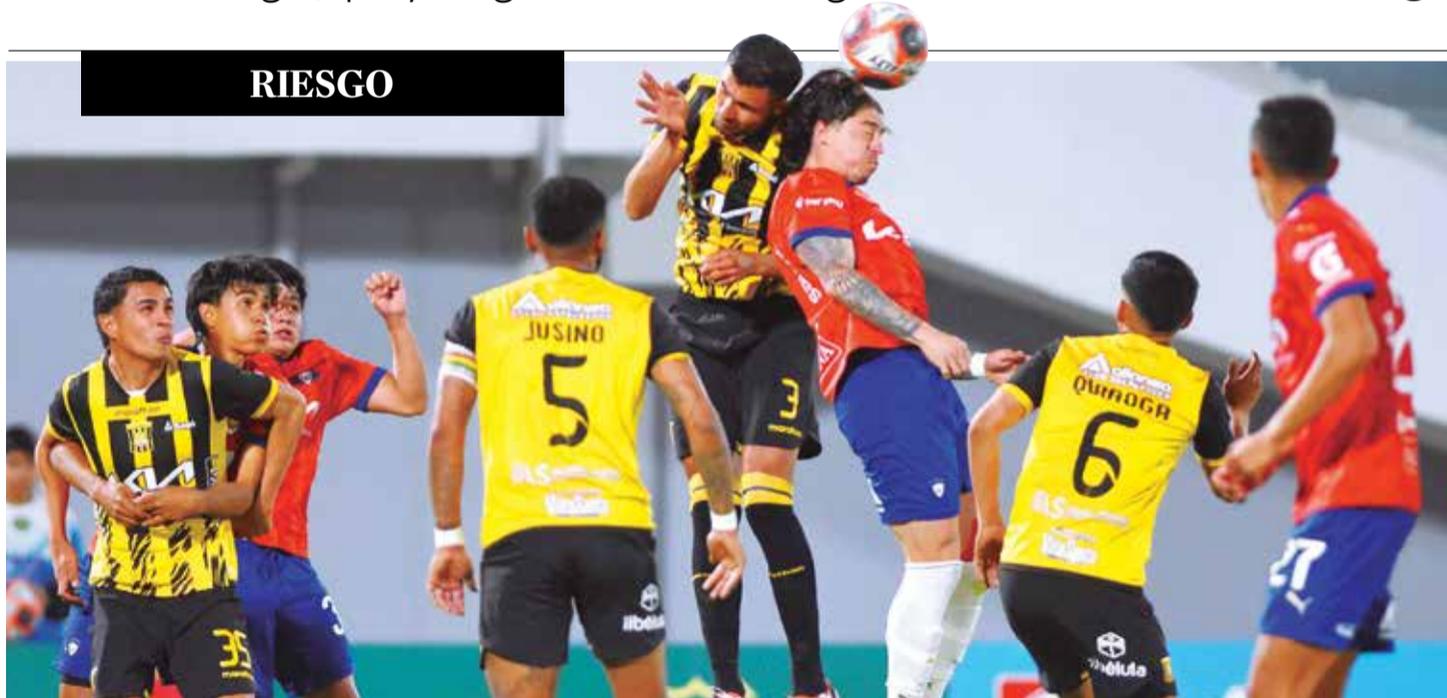
## La laguna Alalay, rebosa de vida, hay muchas más aves

El dragado de lodos del mayor espejo de agua urbano de Cochabamba devolvió su esplendor vital a ese sitio que estuvo descuidado y maloliente por muchos años. **Pág. 6**

## La ASFI regula solo operaciones locales con criptomonedas

La norma nacional sobre tecnología financiera, vigente desde el 3 de junio, excluye las transacciones con tiendas o plataformas globales, como Binance. **Pág. 4**

**RIESGO**



## Evitaron una derrota mayor, pero pueden bajar de categoría

Wilstermann sumó su undécima derrota en el torneo de la División Profesional al caer ante The Strongest (1-2) en el Capriles. **Pág. 7**

Foto: José Rocha

## Arce llama a unión de candidatos de izquierda por 2ª vez en cuatro días

**Encuentro.** El presidente del MAS convocó a tres de ellos a una reunión para el jueves.

El llamado, a 28 días de la jornada de elecciones, ocurre cuando las encuestas de preferencia electoral muestran una caída en las intenciones de voto para la tendencia socialista. **Pág. 3**



**ADEMÁS**

**País**

Jurados electorales recibirán Bs 60 y tendrán un día libre en su trabajo

- Pág. 3 -

**Metropolitana**

Evalúan posible veda para la pesca en las lagunas de Vacas

- Pág. 5 -

REDACCIÓN CENTRAL  
Agencias

Los recientes bombardeos de fuerzas de los Estados Unidos a las instalaciones nucleares iraníes de Fordo, Natanz e Isfahán pusieron en el foco internacional las actividades que se llevaban a cabo en estos complejos, vitales para el programa nuclear del país.

De acuerdo al Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA), Irán había acumulado 500 kilogramos de uranio enriquecido hasta un 60%, un salto significativo que lo acercaba peligrosamente a la pureza necesaria para lograr armamento nuclear, lo que era motivo de una creciente preocupación a nivel global.

La montaña que domina la ciudad de Fordo en la provincia de Qom puede parecer como cualquier otro pico rocoso en los desiertos de Irán. Sin embargo, debajo de su superficie se encuentra una instalación nuclear que fue construida en total secreto y que fue revelada por primera vez en 2009 por la inteligencia de Estados Unidos.

Este sitio de enriquecimiento de uranio fue estratégicamente ubicado en lo profundo de la montaña para hacerlo lo más difícil posible de atacar. La roca espesa, la ubicación remota y el aislamiento físico hacen que sea uno de los sitios más difíciles de atacar desde el aire, y uno de los más peligrosos en términos de la amenaza nuclear que representa.

Fordo está ubicado aproximadamente a 180 km al sur de Teherán, cerca de la ciudad religiosa de Qom. La zona está cerca de centros religiosos y de seguridad clave del régimen, incluida la Guardia Revolucionaria. La montaña, sobre la cual y dentro de la cual se construyó la instalación, es alta y estable. En su interior, se han excavado amplios túneles subterráneos que albergan algunas de las instalaciones de enriquecimiento más peligrosas de Irán.

La instalación de Fordo es una estructura subterránea de múltiples capas y está excepcionalmente bien resguardada contra los ataques aéreos. Informes de fuentes de inteligencia y de la Agencia Internacional de Energía Atómica (AIEA) confirman que el sitio cuenta con varios túneles principales, cada uno de varios cientos de metros de longitud, que conducen a amplias cámaras internas con centrifugadoras y sistemas de monitoreo.



## INSTALACIONES NUCLEARES DE IRÁN

El programa nuclear iraní consta de varias instalaciones y sólo algunas son subterráneas.



Masoud Pezeshkian  
Presidente de Irán

FUENTE: 20 minutos  
INFOGRAFÍA: Wilson Cahuaya

# Radiografía del programa nuclear de Irán: uranio, centrifugadoras y secretos bajo tierra

**Peligro.** El bombardeo a las instalaciones nucleares de Fordo, Natanz e Isfahán respondió a las alarmas encendidas en la comunidad internacional sobre el nivel de enriquecimiento del uranio y su potencial destino militar

### ¿Qué hay en la instalación de Fordo?

Cada túnel principal está fuertemente fortificado y cuenta con gruesas puertas, cercas, seguridad electrónica e infraestructura diseñada para garantizar una operación continua sin depender de factores externos. Dentro del complejo, hay un sistema de control central, sistemas de enfriamiento avanzados, salas operativas y laboratorios técnicos; todos están contruidos para poder seguir funcionando incluso si el sitio es alcanzado por bombardeos externos o fallas de comunicación.

Los sistemas de ventilación y la infraestructura de respaldo probablemente están conectados a una red energética dedicada separada de la red general. Esta ins-

talación está bien diseñada, reflejando una gran inversión de recursos y un esfuerzo por crear una capacidad nuclear que sería difícil de alcanzar con ataques convencionales.

Después de que Estados Unidos se retirara del acuerdo nuclear y reinstaurara sanciones, Irán trasladó sus sistemas más avanzados a Fordow. Anteriormente, la instalación albergaba centrifugadoras IR1 obsoletas.

Hoy en día, sin embargo, alberga los modelos más avanzados IR6 e IR8 y, según algunas estimaciones, posiblemente las centrifugadoras IR9, que pueden enriquecer uranio a una velocidad varias veces mayor que los modelos antiguos.

Estas centrifugadoras funcionan con gas de uranio na-

tural, que contiene principalmente uranio-238. Las centrifugadoras lo separan para obtener el isótopo fisible uranio-235. Cuanto mayor sea la velocidad de rotación y más avanzado sea el diseño, más rápido y eficientemente se puede enriquecer el uranio.

De hecho, un informe de la Agencia Internacional de Energía Atómica de la ONU a principios de 2024 afirma que la instalación de Fordow alcanzó un nivel de enriquecimiento del 83,7%. Esto indica que la instalación tiene la capacidad técnica para alcanzar el enriquecimiento del 90% requerido para una bomba nuclear.

Natanz es el centro de enriquecimiento de uranio más grande de Irán, situado a unos 220 kilómetros al suroeste de Teherán. Sus sofisticadas

centrifugadoras trabajan para enriquecer uranio con gran rapidez. Si bien parte de sus instalaciones se encuentran en la superficie, haciéndolas más vulnerables, también posee una sección subterránea para su defensa, tal como se viene describiendo en los informes oficiales del OIEA.

Esta instalación había sido blanco de múltiples ataques. En 2010, fue gravemente afectada por el virus informático Stuxnet, que tomó el control y autodestruyó miles de máquinas involucradas en la producción de materiales nucleares.

Más recientemente, un bombardeo israelí provocó un corte de energía que dañó gravemente 15.000 centrifugadoras, suceso tras el cual el OIEA reportó «contamina-

ción radiológica química» en la planta.

A unos 350 kilómetros al sureste de Teherán, el centro de tecnología nuclear de Isfahán juega un papel crucial en el programa nuclear iraní, aunque no se dedicaba directamente al enriquecimiento de uranio. Esta instalación emplea tres reactores de investigación y laboratorios de tecnología china.

La función primordial de Isfahán es transformar el uranio natural en gas hexafluoruro de uranio (UF<sub>6</sub>). Este gas es un componente esencial e indispensable para alimentar las centrifugadoras tanto de Fordo como de Natanz, lo que lo convierte en un eslabón fundamental en la cadena de producción de uranio enriquecido de Irán.

# Convocatoria de Luis Arce a la unidad de la izquierda halla eco solo en sus afines

**Reiterado.** Es el segundo llamado del presidente del Estado a otros líderes populistas, a cuatro semanas de las elecciones generales

LA PAZ, COCHABAMBA  
Agencias

El presidente del Estado, Luis Arce, mediante un amplio mensaje en sus redes sociales y en medios de comunicación impresos, reiteró su pedido de unidad de la izquierda. Dos actores políticos de esa tendencia ya rechazaron su convocatoria.

Bajo el rótulo "Antes que sea tarde: la unidad ahora o la derrota mañana", el presidente reitera su "llamado a caminar en esa dirección a los partidos progresistas y de izquierda, tengan o no personería jurídica, a los movimientos sociales y los sindicatos (...) y a todo el pueblo trabajador, pues para triunfar ante los enemigos de clase nos necesitamos todos y todas".

El primer mandatario recordó que su primer llamado a la unidad fue el pasado 18 de diciembre de 2024, luego declinó su candidatura presidencial y ahora ratifica su postura.

"Un espacio de unidad precisamente consiste en discutir y ponernos de acuerdo en un programa mínimo, y en cuáles son las mejores opciones dentro del campo popular", asegura.

La convocatoria de Arce coincide con la presentación,



El presidente del Estado, Luis Arce en un acto partidario del MAS. APG

el pasado jueves, de la última encuesta de intención de voto encargada por *El Deber*, cuyos resultados muestran la caída de la izquierda, dejando a Andrónico Rodríguez, candidato a la presidencia por la Alianza Popular, en cuarto puesto, después de Samuel Doria Medina, de la Alianza Unidad; Jorge Tuto Quiroga, de Libre y Manfred Reyes Villa, de APB-Súmate.

Además, en la encuesta, Eduardo Del Castillo, candidato presidencial del MAS, solo logra casi el 2% de intención de voto.

## El partido de Eva Copa espera una invitación

Antes de publicar su convocatoria, Luis Arce había llamado el jueves "a todos los partidos de izquierda que nos reunamos, que nos unamos". El sábado, el presidente del MAS citó a Eva Copa, Andrónico Rodríguez y Eduardo del Castillo a una reunión para el jueves.

Un líder de Morena, el partido de Copa, dijo el viernes que asistirán a ese encuentro si les invitan; Rodríguez, por su parte, dijo que "el presidente tiene que dedicarse a terminar su gestión". Y desde el Chapare, Evo Morales calificó el llamado de Arce como un "pedido de auxilio".

## Focos de calor son menos numerosos que los detectados en 2024

LA PAZ  
Erbol

El viceministro de Defensa Civil, Juan Carlos Calvimontes, informó que se registran 2.497 focos de calor en el país, de los cuales 58 corresponden a fuegos activos concentrados en los departamentos de Santa Cruz y Beni, mientras que el resto se encuentra en Pando.

La autoridad destacó que la cifra representa una reducción considerable respecto al mismo periodo del año pasado. En 2024 se detectaron más de 200.000 fo-

cos, mientras que a la fecha son 39.634. "Es una reducción sustancial", afirmó.

Según el detalle, Santa Cruz concentra la mayor cantidad de focos con 2.393; seguido por Beni con 84; Pando con 10; Cochabamba con 5; La Paz y Chuquisaca con 2 cada uno; y Potosí con 1.

Calvimontes informó que, tras la identificación de estos focos, el pasado sábado se iniciaron patrullajes aéreos para georreferenciar los puntos críticos. Las coordinadas permitirán identificar a los responsables.

## Jurados electorales tendrán estipendio de Bs 60 y un día de asueto

LA PAZ  
Agencias

Los jurados electorales recibirán un estipendio de 60 bolivianos por su trabajo el día de la votación, además de una jornada laboral libre el lunes siguiente, beneficio que deberá ser respetado tanto en el sector público como privado, informó ayer el vocal del Tribunal Supremo Electoral (TSE), Gustavo Ávila.

"Ese descanso es obligatorio", aclaró en una entrevista con BTv.

No obstante, Ávila remarcó que más allá de lo económico, el mayor reconocimiento es el aporte a la democracia. "El incentivo más importante es haber trabajado en beneficio de la democracia", sostuvo.

El vocal también recordó que quienes no se presenten a ejercer sus funciones el 17 de agosto, sin una causa justificada serán sancionados con una multa aproximada de más de 1.300 bolivianos y quedarán inhabilitados para ser jurados en futuras elecciones.

## Con casos confirmados en Cochabamba, el brote de sarampión está en casi todo el país

**Control.** El Ministro de Educación anuncia que se exigirá el carnet de vacunación a los estudiantes cuando vuelvan a clases

COCHABAMBA, LA PAZ  
Los Tiempos y agencias

Dos casos confirmados de sarampión en Cochabamba evidencian que el brote de esa infección llegó a casi todos los departamentos del país, excepto Tarija, y reactivan las acciones gubernamentales para vacunarse contra la enfermedad.

La mañana de ayer, el Servicio Departamental de Salud (Sedes) de Cochabamba, anunció sus dos primeros casos confirmados de sarampión, Marcelo Castro, coordinador de dirección del Sedes, informó que el primero se detectó en el Cono Sur del departamento, en un bebé de tres meses. El segundo caso es de un joven de 20



Vacunación en un centro de salud de Cochabamba. LOS TIEMPOS

años del municipio de Sacaba.

"En esos dos casos ya se han realizado las acciones correspondientes, ya se ha realizado la investigación y también se está haciendo el bloqueo vacunal, ya se han desplazado brigadas en los lugares donde hemos indicado y se está procediendo a la vacunación correspondiente", agregó Castro.

Según Rubén Castillo, jefe de Epidemiología del Sedes, los dos casos confirmados por la enfermedad se deben a la baja cobertura de la vacunación a nivel departamental y nacional, por lo que pide a los padres de familia acudir a los puntos de inmunización junto a sus hijos.

Con los dos casos registra-

dos en Cochabamba, ya son 148 confirmados en todo el país.

Con el fin de promover la vacunación, el ministro de Educación, Omar Véliz, comunicó que el lunes 28, día del retorno a clases después de la vacación de invierno, todos los estudiantes deben llevar su carnet de vacunación contra el sarampión.

"Este miércoles 23 de julio tenemos la reunión de este comité intersectorial, donde vamos a hacer las evaluaciones (...). Los estudiantes están obligados a inmunizarse. Tomaremos las estrategias para el control correspondiente y poder inmunizar al 100% de los estudiantes", dijo.

# ASFI reconoce que el país no tiene poder internacional en uso de criptomonedas

**Dato.** El país recibió 430 millones de dólares por este medio en un año; Argentina, 100 mil millones.

LA PAZ  
La Prensa

Después que el Banco Central de Bolivia (BCB) aprobó el uso de criptomonedas en el país para realizar transacciones, la Autoridad de Supervisión del Sistema Financiero (ASFI) dio otro paso al poner en vigencia de la reglamentación para el funcionamiento de las empresas de tecnología financiera (ETF) o fintech como se las conoce en el ámbito internacional. La normativa, que entró en vigor el jueves 3 de junio, reconoce que sólo se regulará las operaciones locales, por lo que la directora de esta entidad, Ivette Espinoza, descartó la posibilidad que la misma alcance a tiendas internacionales o exchanges, como Binance.

Este fenómeno obedece a que en las redes sociales surgieron versiones de que la intención de este marco regulatorio es obligar a estas empresas a sujetarse a las regulaciones bolivianas, “imagínense el poder que tenemos los bolivianos para ir a reglamentar operaciones que son de carácter internacional”, dijo Espinoza en un tono sarcástico en una conferencia de prensa.

Según el especialista en criptomonedas, Chris Párraga, esta declaración “refleja una verdad incómoda: Bolivia, con un mercado pequeño y una economía en crisis, no tiene la capacidad ni el incentivo para enfrentarse a plataformas internacionales”.

A esto, acotó, que el país “enfrenta una escasez crónica de dólares, un tipo de cam-



El uso de criptomonedas aumenta en el mundo. ECONOMIA3.COM

bio oficial desconectado de la realidad y una dependencia masiva de plataformas como Binance para acceder a stablecoins o monedas digitales

estables y obtener referencias del precio del dólar en el mercado paralelo”.

Para tener una idea de la diferencia que hay entre el mer-

cado boliviano y el de otros países como Argentina, basta ver el cuadro que elaboró la empresa de análisis Chai-nalysis. Entre julio de 2023

y junio de 2024 la nación vecina recibió casi 100 mil millones de dólares, le sigue Brasil con un poco menos y en tercer lugar se encuentra México con más de 60 mil millones de dólares. Si bien Bolivia se ubica en el puesto 12 de los países de la región, que está por encima de Panamá o Puerto Rico, el movimiento de activos virtuales, como prefiere llamar el BCB, alcanzó a 294 millones de dólares en el primer semestre de esta gestión, con un acumulado en un año de 430 millones de dólares.

“Regular a Binance no sólo sería un desafío logístico y diplomático, sino que podría cortar una vía crucial para los bolivianos que buscan proteger sus ahorros o realizar transacciones en un entorno económico ciertamente hostil”, comentó.

La normativa que puso en vigencia la ASFI tiene por objeto reglamentar la constitución y funcionamiento de las ETF, así como la adecuación a la regulación de las empresas constituidas en Bolivia que presten servicios con innovación tecnológica, en el ámbito de servicios financieros y en el mercado de valores y seguros.

## CELEBRA TU CUMPLEAÑOS

Av. Ballivián (El Prado)  
esq. Chuquisaca,  
Cochabamba

69415579



Capitolio  
Donal

# Evalúan declarar un periodo de veda del pejerrey y platincho en lagunas de Vacas

**Naturaleza.** El objetivo es proteger a las especies de peces que existen en esta región del valle de Cochabamba

.....  
**REDACCIÓN CENTRAL**  
*Los Tiempos*

Al finalizar una inspección que se realizó el pasado viernes a las lagunas Acero Khocha y Pilawitu, en el municipio de Vacas, se prevé declarar periodo de veda, en agosto, para preservar las especies de pejerrey y platincho buscando garantizar su reproducción, conservación y manejo sostenible de los recursos piscícolas.

De acuerdo con un reporte de la Gobernación, las autoridades departamentales, de la Alcaldía de Vacas, piscicultores y representantes de sectores sociales llegaron hasta las lagunas para realizar una evaluación del ciclo biológico de estas especies, identificar los periodos de madurez sexual,

reproducción y emitir recomendaciones para la declaratoria de veda.

**Evaluación**

“Hemos podido evaluar de que ya es pertinente hacer la declaración de veda, en el tema del pejerrey especialmente en el municipio de Vacas, inmediatamente se emita un informe vamos a ingresar en periodo de veda a partir del primero de agosto”, señaló el director Departamental Agropecuario, Jhony Laime, en una nota de prensa.

Según declaraciones de Laime, la Gobernación, cada año, realiza la siembra de alevines, en lagunas de Independencia, Colomi, Sacaba, Morochata y otros municipios, con la finalidad de po-



La inspección a las lagunas en el municipio de Vacas. GADC

tenciar la producción de peces y contribuir a garantizar la seguridad alimentaria del departamento.

**Pesca**

El director de Desarrollo Productivo del municipio de Vacas Alfredo Higuera señaló que el municipio de Vacas se denomina también “Capital del Pejerrey” y se caracte-



La evaluación para la veda en Vacas. GADC

riza por preservar las especies de peces por lo que es necesario ingresar al periodo de veda mencionado.

“Con los resultados de esta evaluación biológica se va realizar el informe para ingresar a la fase de declarar-nos en época de veda”, manifestó.

De la misma forma, el presidente del Sindicato Acero Khocha Azul Armando Patiño indicó que en el municipio es muy visitado por turistas quienes degustan los platos de pejerrey por ser frescos, agradables y muy conocidos, siendo necesario preservar esta especie al igual que la del pez platincho.

“Vamos a cumplir la época de veda, se debe cuidar los peces, hay bastante pescado para alimentarnos”, sostuvo. Se informó que la veda es un periodo en el que se prohíbe la captura de peces para preservar las especies, permitir su reproducción y subsistencia dando cumplimiento a normativas legales vigentes.

Con la veda se busca conservar la población y diversidad de peces en esta zona del departamento de Cochabamba.

# Personas con discapacidad cobrarán su bono cada mes en el Banco Unión

**Atención.** La medida beneficiará a más de tres mil personas con diferentes tipos de discapacidad en el municipio de Cercado



El lanzamiento del pago del bono en el banco. APG

.....  
**REDACCIÓN CENTRAL**  
*Los Tiempos*

A partir de la fecha, las personas con discapacidad pueden cobrar su bono “Angélica Peñaloza” de Bs 250 en cualquier sucursal del Banco Unión, sin necesidad de madrugar ni hacer filas, gracias a

las gestiones de la Alcaldía de Cochabamba, que logró este importante avance para facilitar el acceso a este beneficio.

La secretaria de Desarrollo Humano, Jenny Rivero, calificó esta medida como un hito en la atención a personas con discapacidad, destacando el

acuerdo alcanzado con el Banco Unión. “Con este convenio eliminamos barreras que obligaban a los beneficiarios a hacer filas desde la madrugada, muchas veces bajo la lluvia o el frío”, afirmó, citada en una nota de prensa del GAMC.

En el municipio de Cochabamba, 3.500 personas acceden mensualmente a este bono, que representa una inversión de Bs 875.000 y un presupuesto anual de Bs 10,5 millones, según la misma nota.

Rivero explicó que para cobrar basta con presentar una fotocopia de la cédula de identidad del beneficiario o del tutor autorizado.

El representante de la Asociación de Personas con Discapacidad, Franklin Molina, expresó su agradecimiento por este avance en dignidad y accesibilidad.



Los trabajos en la U.E Nacional Bolívar. AZXCZ

# Refaccionan el edificio de la U.E. Nacional Bolívar

**Vacación.** La Unidad de Infraestructura Educativa de la Alcaldía realiza el mantenimiento de al menos 120 edificios

.....  
**REDACCIÓN CENTRAL**  
*Los Tiempos*

El presidente del Concejo Municipal, Walter Flores, inspeccionó el pasado viernes la Unidad Educativa Nacional Bolívar y evidenció avances en el manteni-

miento de infraestructuras educativas.

Según la autoridad, “las inspecciones buscan identificar problemas y gestionar acciones para que las autoridades competentes atiendan las demandas de las unidades educativas y segundo

asegurar que los estudiantes estudien en ambientes seguros y adecuados para garantizar una buena calidad educativa”. Asimismo, las inspecciones buscan dar respuesta a las denuncias de padres de familia y otros actores de la comunidad educativa sobre las condiciones de las escuelas tanto en cercado I y II.

Informó que el trabajo que desarrolla el municipio desde el área de infraestructura educativa está orientado a las siguientes intervenciones: Mantenimiento eléctrico (cambio de focos, enchufes y soquetes). Además, trabajos de plomería como reparación de inodoros y cambios de grifos.

Según Flores, la inversión asciende a casi 4 millones de bolivianos para atender en esta época de vacaciones a 160 unidades educativas, siendo la intervención en alrededor de 120.

Sin embargo, el jefe de Infraestructura Educativa, Dainor Antezana, sostuvo que, debido a la falta de diésel para cumplir con las unidades educativas, se logró atender alrededor de 120 y que en el transcurso de las semanas cumplirán con el 100%.

## FOTORREPORTAJE



Una cría de patos acuáticos en medio de la vegetación de Alalay.

Las trabajadoras realizan la “cosecha” de macrófitas en el lado norte de la laguna Alalay.

# Alalay & diversidad

## Dragado multiplicó la vida de las aves, pese a macrófitas

.....  
**Texto:** Katuska Vásquez  
**Fotos:** Carlos López

La laguna Alalay, que en el pasado fue símbolo de una crisis ambiental y la emisión de malos olores, registra ahora un renacer después del dragado de lodos y del ingreso de agua de lluvia que han aumentado su nivel hasta su máxima capacidad, de acuerdo con los reportes del municipio.

Tras años de contaminación, esta laguna urbana se ha convertido en un vibrante centro de vida de aves acuáticas, que atrae a una gran cantidad de especies y se observa un incremento notable de su reproducción, que se interpreta como un buen indicador de la extracción de los lodos acumulados por décadas y que redujeron la capacidad de la cubeta.

El biólogo que ha acompañado el proceso de recupera-

ción de la laguna, José Balderama, manifestó que las aves se han reproducido hasta dos veces en un año y que especies como la cigüeñuela han vuelto a anidar después de 10 años en Alalay.

“Se ha tenido máximo 35 especies y tres mil individuos. Actualmente hay menos especies, porque ya se realizó la migración boreal, que vuelven a Norteamérica, solo quedan unas 27 residentes”, precisó.

Con el dragado se logró extraer los lodos y aumentar la profundidad de la cubeta de 1,5 metros a 4,5 metros. La recuperación demandó una inversión de Bs 33 millones. Entretanto, que las intensas precipitaciones permitieron tener una laguna con agua cristalina durante los primeros meses.

La laguna ahora enfrenta nuevamente la aparición de las macrófitas que intentan



Las garzas blancas entre los desechos de las macrófitas.

colonizar el espejo de agua, ubicado al sudeste de la ciudad, por lo que se realiza la extracción manual a través de las trabajadoras del Plane.

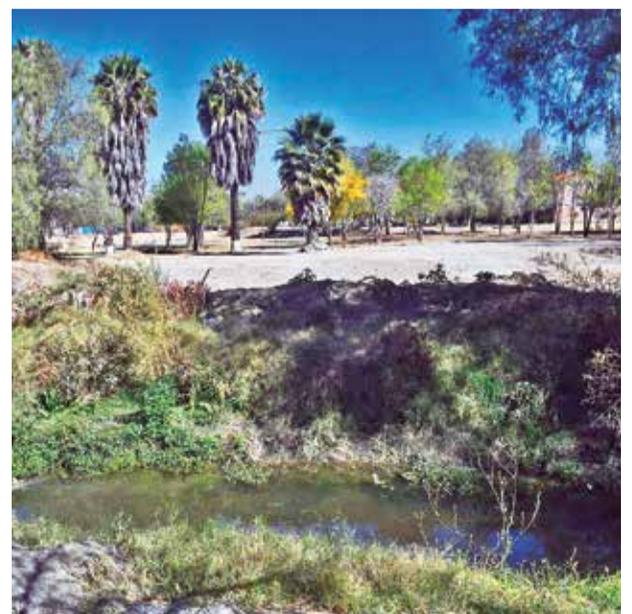
“Las macrófitas flotantes llegan por todo tipo de cauce y comienzan a colonizar este tipo de lagunas”, explicó el biólogo, porque recibe apor-

tes de los bordes, la basura y otras fuentes.

El buen estado de la laguna dependerá del manejo que realice la Alcaldía de Cochabamba de las macrófitas y del entorno para evitar el ingreso de contaminantes. Por ahora, Alalay es un hábitat de aves pese al aumento de las algas.



La extracción manual de las macrófitas en Alalay.



Una vista panorámica de la laguna Alalay.

# Los aviadores pierden el norte y corren el riesgo de caer en picada

**Traspié.** Wilstermann no ve la luz al final del túnel. Ayer sumó su undécima derrota en el torneo frente a The Strongest y cumple una de sus peores campañas en el balompié nacional

EDWIN FERNÁNDEZ ROJAS  
Los Tiempos

De mal en peor, así está Wilstermann esta temporada. Ayer volvió a caer, esta vez frente a The Strongest (1-2) en el estadio Capriles.

Es una de las peores campañas del conjunto rojo en un torneo de la División Profesional, si tomamos en cuenta que en 15 fechas sólo cosechó una victoria y está sumido en el penúltimo peldaño de las posiciones con apenas 6 unidades.

Ayer, Wilstermann exhibió esfuerzo y dedicación, pero no logró obtener un resultado positivo en términos de victoria, producto de las limitaciones futbolísticas y estratégicas que ostenta actualmente, aspectos que lo tienen prostrado en el fondo de la tabla de posiciones, con cierto riesgo de perder la categoría.

El cuadro gualdinegro tomó la iniciativa en el encuentro, generando jugadas de peligro para la valla del golero Salinas.

El advenimiento atrigrado obtuvo réditos a los 10 minutos, cuando Jaime Arrascaita abrió el marcador tras aprovechar una desinteligencia de la defensa aviadora.

Cuando el Tigre estaba más cerca de anotar el segundo tanto, llegó el empate del cuadro aviador en el segundo avance ofensivo que gestaron sus hombres. Andrés Guillermo, con remate de pierna izquierda mandó el balón al ángulo derecho del arco custodiado por Banegas, tras recibir un pase de su hermano Adriel.

Minutos después, Andrés abandonó el terreno de juego tras sufrir un golpe fuerte en la cabeza, cediendo su lugar a Rocabado.

En el epílogo de la primera parte, Téllez estrelló el esférico en el poste, negando la posibilidad a su plantel de que se vaya al descanso con ventaja transitoria en el marcador, pero sentando precedente de que no será una presa fácil para el Tigre, a pesar de sus limitaciones.

En la segunda parte, The Strongest impuso su juego y producto de esa acción convirtió el segundo gol mediante Sotomayor, quien fructificó un servicio de Amoroso para vencer al meta Salinas.

Wilstermann pudo haber equilibrado el marcador sobre el final del partido, pero el disparo de Delgadillo se estrelló en el vertical, generando zozobra en el plantel paceño.

Al final, los aviadores sumaron su undécima derrota en el torneo y con su valla batida en 22 oportunidades, situación que intranquiliza a sus parciales.



Moriceau, de The Strongest (der.), intenta frenar a Téllez, de Wilstermann. ROCHA

## SINTESIS DEL PARTIDO

### WILSTERMANN



1

### THE STRONGEST



2

1- Arquero	Lucas Salinas
25- Defensa	Robson dos Santos
6- Defensa	Nicolás Villarroel
5- Defensa	Gonzalo Castillo
27- Defensa	Rafael Corrales
17- Defensa	Luis Rodríguez
11- Volante	Makerlo Téllez
35- Volante	Adriel Guillermo
20- Volante	Andrés Guillermo
26- Volante	Alfredo Alliaga
7- Ataque	Alex Cáceres

DT: Cristian "Pochi" Chávez  
LOS GOLES: Andrés Guillermo (22'PT)  
CAMBIOS: 38. Israel Rocabado x Andrés Guillermo (33'PT); 23. Andy Velásquez x Rodríguez (23'ST)

ESTADIO: Félix Capriles  
SEDE: Cochabamba

1- Arquero	Rodrigo Banegas
32- Defensa	Sebastián Altamirano
3- Defensa	Pablo Pedraza
5- Defensa	Adrián Jusino
5- Defensa	Tobías Moriceau
20- Volante	Jhon García
6- Volante	Álvaro Quiroga
30- Volante	Jaime Arrascaita
23- Volante	Jeyson Chura
7- Ataque	Joel Amoroso
22- Ataque	Juan Godoy

DT: Joaquín Monasterios  
LOS GOLES: Arrascaita (10'PT), Sotomayor (21'ST)  
CAMBIOS: 35. Daniel Lino x Chura (1'ST); 10. Gabriel Sotomayor x Moriceau (1'ST)

ÁRBITRO: Mijael López (Sucre)  
PÚBLICO:

## TABLA DE POSICIONES

EQUIPOS	PTS	PJ	PG	PE
1. Always Ready	34	15	10	+28
2. The Strongest	34	15	11	+17
3. Bolívar	27	14	8	+18
4. Blooming	25	13	7	+9
5. G.V San José	23	15	7	-3
6. San Antonio	18	14	4	-2
7. ABB	18	14	4	-4
8. Universitario	17	14	4	-2
9. Guabirá	16	14	4	-5
10. Oriente Petrolero	16	14	4	-8
11. Totorá Real Oruro	14	14	3	-4
12. Real Tomayapo	14	14	2	-8
13. Independiente	12	14	2	-13
14. Nacional Potosí	11	12	2	-1
15. Wilstermann	6	15	1	-22
16. Aurora	-14	14	5	+2

## San Antonio consigue un triunfo "in extremis"

LA PAZ  
La Prensa

En un partido aburrido que se definió en los descuentos, Totorá-Real Oruro no pudo aguantar los últimos minutos y cayó de local ante San Antonio por 0-2, ante la rechifla de los aficionados en el estadio Jesús Bermúdez.

Se jugaron más de 100 minutos de juego, por las constantes interrupciones que hubo en el partido.

San Antonio no aprovechó que su rival jugó todo el segundo tiempo con nueve jugadores, porque de manera casual y en los minutos de descuento anotaron los dos goles salvadores.

A los 94 y 103 minutos vinieron los dos goles, el primero del paraguayo Alcides Ávalos y el segundo de Rodrigo Vargas, merced a centros que empalmaron de cabeza. Dos cabezazos, dos goles, nada más para destacar en un partido abúlico.

## Always Ready aplasta a Independiente y sigue líder

LA PAZ  
La Prensa

Always Ready hizo lo que quiso, se llevó por delante a Independiente al que goleó por 5-0, con lo que se reconfirmó como líder solitario y ganó la primera ronda del torneo "todos contra todos", tras el partido que se jugó ayer en el estadio Municipal de Villa Ingenio.

Todo se le facilitó a Always Ready a los 5 cuando Ferrufino recibió un pase filtrado de Uzeda, con remate rasante y sin marca marcó el 1-0.

Héctor Bobadilla anotó el 2-0, con un remate de derecha, luego de celebrar con sus compañeros se refregó su casaca para sacarse la mufa porque fue el primer gol que anotó en filas de Always Ready.

Después, Uzeda marcó el 3-0 en medio de la marca de los defensores.

En la segunda parte, sobre los 4', Torrico convirtió el cuarto, mientras que Panigua hizo el quinto a los 21'.



Cáceres, de Wilstermann, ensaya una "chilena". ROCHA



Jusino, de The Strongest (centro), en acción defensiva. ROCHA

# Ángela Castro clasifica a los Juegos Bolivarianos: “Estoy muy orgullosa”

**Destacada.** La boliviana se coronó el miércoles último campeona de la prueba de Marcha 10 kilómetros en el Grand Prix Sudamericano 2025 que tuvo lugar en Lima

.....  
**JEOVANA BERNABÉ B.**  
La Prensa

Ángela Castro demostró que está vigente y es la mejor marchista de la actualidad. “Estoy muy orgullosa de mí, valoro cada momento de mis entrenamientos, cada minuto porque soy una atleta que estudia, trabaja y compite (suspiró y continuó). Para una deportista de alto rendimiento eso es muy complicado seguir”, dijo Castro.

La atleta es una figura destacada del atletismo boliviano, recientemente se coronó campeona en la prueba de Marcha 10 kilómetros, en el Grand Prix Sudamericano que se realizó en Lima, Perú, el miércoles.

Su participación en este campeonato fue destacada en el ámbito internacional, pues la marchista demostró su resistencia, técnica y determinación, que le permitió quedarse con la medalla de oro y escribir un nuevo capítulo en la historia del deporte boliviano.

“La vida es complicada, eso lo sé. Asimismo, logré ganar una medalla de oro, que me hace feliz, y también me permite sumar puntos para el ranking mundial, eso me tiene contenta, tranquila y agrada-

decida con Dios que siempre está conmigo, muchas veces me siento sola, pero no es así”, aseveró la marchista antes de reiniciar su entrenamiento el viernes tras lograr la presea dorada en tierras ajenas.

Para salir adelante, Castro realiza distintos trabajos, contó que eso sucede desde los 12 años, pero no descuida su entrenamiento, en su camino tuvo que superar muchos desafíos para llegar

donde está y mantiene latente el sueño de clasificar a los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 2028, cita ecuménica a la que ya asistió en dos ocasiones, el 2016 se metió en el Top 20 en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro.

Con ese propósito la atleta ya piensa en su siguiente objetivo, los Juegos Bolivarianos Ayacucho, en Perú; el campeonato multidisciplinario se desarrollará a partir del 22 de noviembre y tendrá la participación de más de un millar de atletas de distintos países.

Antes de este evento internacional competirá en el Campeonato Nacional de Atletismo, categoría Mayo-

res a realizarse el siguiente mes en Cochabamba, después continuará con su preparación. Castro se entrena en la pista del estadio Hernando Siles, además en la carretera a la población de Batallas (en Copacabana) porque en La Paz no hay un escenario exclusivo para la Marcha Atlética.

Desde que comenzó a competir en el ámbito local e internacional Castro sumó

varias medallas (oro, plata, bronce), pero también integró el seleccionado boliviano en dos Juegos Olímpicos en 2026 y 2020 (Río de Janeiro y Tokio).

“Haber competido en un campeonato internacional es destacado, ahora tengo un nuevo récord nacional, una medalla de oro... Todo esto es gracias a mi esfuerzo, no tengo apoyo económico, por eso valoro todo lo que consigo con mi esfuerzo”, continuó con un tono que se apagó poco a poco, pero firme a la hora de declarar.

Con humildad y pasión, Castro se convierte en una fuente de inspiración para las nuevas generaciones de atletas.

.....  
“Soy una atleta de alto rendimiento que estudia, trabaja y compite, eso es muy complicado seguir”.  
.....



La atleta Ángela Castro en una competición. DANIEL JAMES



Castro está clasificada a los Juegos Bolivarianos. DANIEL JAMES



La destacada atleta boliviana. FAB

## Se buscará que La Paz sea sede de los partidos la Selección femenina

**Eliminatorias.** El equipo intentará quedar entre una de las nueve selecciones que podrán clasificar a la cita mundialista en 2027

.....  
**LA PAZ**  
Sports 360

La Federación Boliviana de Fútbol (FBF) buscará que La Paz sea sede de la Selección nacional femenina para los partidos de eliminatorias mundialistas de la

Copa 2027 que se disputará en Brasil.

Para la próxima cita mundialista, que se disputará del 24 de junio al 25 de julio de 2027, la Conmebol aprobó un nuevo formato, que será de todos contra todos entre los países que no están clasificados.



La Selección Femenina de Fútbol. FBF

Esto quiere decir que Brasil, al ser anfitrión, ya tiene su presencia asegurada, lo que dejará a los restantes nueve países.

“Creemos que se va a jugar en La Paz, estamos atentos lo que disponga la Federación y preparándonos para eso. Creo que se viene un lindo fin de año”, sostuvo Rosana Gómez, entrenadora de la Verde.

“Es motivacional. Sin dudas nos pone en un lugar de privilegio, ahora nosotros tenemos que sacar pecho y tratar de ser parte de esa historia. Esperemos que sirva de motivación a las jugadoras y podamos lograr el gran sueño de clasificarnos

al Mundial. Nos estamos preparando para eso, las chicas entendieron el mensaje”, agregó.

Según informó la Conmebol, la modalidad de competencia será de todos contra todos, es decir, que cada país jugará un total de ocho partidos (cuatro de local y cuatro de visitante). Las selecciones que se ubiquen en los dos primeros lugares de la clasificación final obtendrán su pase directo a la Copa del Mundo, mientras que los que se ubiquen en la tercera y cuarta casilla jugarán “el repechaje intercontinental en formato a ser comunicado por la FIFA”, dijo.

EDITORIAL

## El amigo fiel y la responsabilidad



Son muchos los cochabambinos que demuestran su responsabilidad en la tenencia de sus mascotas. Basta con salir a la calle y a los parques para ver como los dueños sacan a sus perros con sus correas y hasta con una prenda que los proteja del frío.

Esa actitud es una muestra de que las mascotas son consideradas como parte del hogar. Sin embargo, aún hay abandonos, maltrato y comercio.

Por ello, si bien se ha avanzado en tener una cultura de tenencia responsable aún hay mucho por hacer para que se respeten los derechos de los animales.

Los datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS) dan cuenta de que, en todo el mundo, al menos el 70% de los canes carecen de un hogar. Además, “en la actualidad existen unos 300 millones de perros en el mundo, con gran variedad de razas y tamaño, que destacan por su fidelidad, cariño y servicio debido a que en la actualidad se los emplea para brindar servicios, incluso, en situaciones de desastres, como terremotos”. Lo que se refuerza su cercanía a la humanidad. Muchas historias de su heroísmo se han plasmado en la pantalla grande.

En la actualidad, contamos con perros de búsqueda de personas, perros policías, perros detectores de drogas y explosivos, perros lazarillos, perros de compañía y para terapias.

La relación entre los canes y el hombre ha hecho que se les dedique más de un día en el calendario. Así, cada 21 de julio se recuerda el Día Mundial del Perro con el objetivo de realzar el rol en nuestras vidas de uno de los mejores amigos de nuestra existencia.

Además, se pretende concienciar a las personas sobre la inmensa cantidad de perritos que son abandonados desde su nacimiento en los contenedores de basura, en las plazas y hasta en la puerta de los refugios. Ahora, muchos están a la espera de una familia que les dé una segunda oportunidad y los adopte para salir de su estado de vulnerabilidad.

Aunque no es la única fecha para celebrar a las mascotas, en este caso a los perros, en Cochabamba y Bolivia también se suele dedicarles el 26 de agosto por el Día de San Roque.

Cada una de estas fechas es aprovechada por las instituciones, como Zoonosis, y por los defensores de los animales para llamar a la acción de las personas que pueden adoptar a una mascota y también para promover campañas de esterilización que ayuden a reducir la sobrepoblación de canes en nuestro entorno. En procura de crear una cultura de tenencia responsable se ha dado un paso más para que las familias no dejen a los perros en la calle, especialmente en el invierno, por las bajas temperaturas.

El cuidado que brindan las personas a sus mascotas dice mucho del compromiso y la sensibilidad de las sociedades. En el caso de Cochabamba es alentador ver que cada vez hay más gente comprometida con el cuidado de los animales.

Las cinco encuestas de intención de voto, autorizadas y supervisadas por el Tribunal Supremo Electoral, publicadas hasta la fecha, pronostican ese final. En luna de las últimas, a casi 30 días de la elección, los tres candidatos del bloque de “izquierda”, Andrónico Rodríguez, Eduardo del Castillo y Eva Copa, juntos, no alcanzan ni al 12%.

Ciertamente, cuando hablamos de encuestas en Bolivia, sobre todo, las publicadas en días previos a la elección, debemos tomar en cuenta la significativa diferencia con el resultado final de las urnas. No obstante, de ello, será difícil de remontar esos porcentajes reducidos de preferencia electoral para esa “izquierda”, en lo que queda de tiempo antes del 17 de agosto. Además, así divididos, se quitarán votos entre ellos. Salvo que, ese significativo grupo de indecisos, blancos y nulos que, en la última encuesta llegan casi al 25%, vote por un solo candidato populista.

Ahora bien, en el título, la palabra izquierda, esta entre comillas, lo que denota duda. Mucha duda. Pues, en ningún caso, hablamos de la verdadera izquierda. La “izquierda” que tomo el poder en Bolivia hace 20 años, esa izquierda del siglo XXI, está constituida por una banda de impostores que, con el discurso del pueblo, la defensa de los recursos naturales frente a las intenciones del imperio, la defensa de las grandes mayorías indígenas excluidas y la falacia del discurso del Estado Plurinacional; destrozaron al país y robaron a manos llenas, dejándonos en la peor crisis política, económica, ambiental, energética y moral. Esa “izquierda indígena” que se proclamó como “la última reserva moral del mundo”, al final, en los hechos, resulto siendo la “reserva moral más podrida de mundo”, a la cabeza de Evo Morales. Fueron, en todo caso, unos viles “impostores”.

La doble moral de los “izquierdistas”, del ya colapsado Estado Plurinacional, es su característica fundamental. Aparentan ser de izquierda, cuando en el fondo son de derecha. “Obreros” de día, burgueses de noche. Izquierdistas de corazón, pero capitalistas de bolsillo. Son,

## ¿El fin de la “izquierda”?



ROLANDO TELLERÍA

El autor es docente universitario

además, los principales exponentes del consumo capitalista y de sus principales marcas. Vean que marca de tenis exhiben estos “izquierdistas”. Con la plata del pueblo viven en opulencia, mientras predicando la sobriedad. Además, como gobernantes, con descomunales privilegios en relación al pueblo que dicen representar.

La verdadera izquierda -existen muy pocas- tiene como horizonte a la justicia social y la disminución de las desigualdades, como nos decía Norberto Bobbio. La izquierda no es solo una bandera con la que, de manera cínica, se engaña al pueblo demagógicamente. La izquierda no se predica, se practica. La genuina izquierda, en ese horizonte, no admite la corrupción, la mentira, la insensibilidad y el abuso. La izquierda, no vende ni compra conciencias. La verdad, la razón, la libertad y la justicia, son los valores intrínsecos de la verdadera izquierda. En ese sentido, dicho sea de paso, me considero un liberal de izquierda, aunque a muchos, esto, les resulte una falacia.

Con esos valores de la verdadera izquierda, veamos ahora que tipo de “izquierdistas”, toman el poder. Por los resultados y lo que se observa, la izquierda que toma el poder en Bolivia es una cleptocracia de magnitud nunca antes conocida. Desde la burocracia estatal, roban a su antojo en mega proyectos y miles de obras grandes y pequeñas. La corrupción está en su medula.

Roban descaradamente. Roban en bonanza y, lo que es peor, roban mejor, en crisis y escases. De lejos, estos “izquierdistas” superaron, en corrupción, a los peores gobiernos dictatoriales y de derecha que la historia ha conocido.

También, estos izquierdistas embusteros, dilapidaron, de la manera más irresponsable, el mayor excedente económico que tuvo Bolivia. Administraron una gigantesca bonanza económica. Muchos dólares. Miles de millones de dólares que hoy, prácticamente, han desaparecido. Luego de dilapidar el excedente, acabaron con las Reservas Internacionales. Están haciendo lo mismo con el oro, lo último que queda.

Después de un peligroso endeudamiento, interno y externo, están a punto de dejarnos en “default”. Los dólares ya no alcanzan, ni siquiera, para pagar las cuotas de la deuda externa. Y, lo que es peor, están imprimiendo papel moneda, sin respaldo, indiscriminadamente, dando origen a la galopante inflación que vivimos hoy.

La inflación corroe los salarios y el poder adquisitivo, convirtiendo en más pobres, a los pobres. Vean la paradoja. Dicen defenderlos, pero al final, estos falsos izquierdistas, acaban siendo los peores enemigos de los pobres. No es posible calificarlos como gobiernos de izquierda, cuando más bien son una máquina de producir pobres. Ojo, si la inflación se descontrola, y pasamos a la hiperinflación, los “chuquiago boys”, los economistas de esta falsa izquierda, condenarán a millones de pobres a la miseria absoluta.

Ahora bien, todas las encuestas pronostican el fin de esta falsa izquierda. Ojalá que el resultado en las urnas, por el bien de todos, así lo confirmen. Fue una izquierda depredadora en todo sentido. Los daños provocados son considerables, sobre todo, en las clases que dicen defender, a quienes los mantienen en la más absoluta ignorancia y oscuridad. Vean lo que hace Evo Morales con sus bases en Lauca Ñ, donde la obediencia es medieval e “inquisitoria”.

Desde todo punto de vista, sobre todo moral, es hora de que las urnas nos liberen de esta falsa izquierda.

Pero, ojo, con quienes asuman la gran responsabilidad de reemplazarla. No pueden repetir las mismas prácticas y cometer los mismos errores. No pueden, ni deben repetir, la terrible experiencia del gobierno transitorio de Jeanine Añez que, en pocos meses en el ejercicio del poder, pretendieron robar, lo que el MAS evista habiá robado en 14 años.

## ¿Cómo apoyar la cultura en tiempos de crisis?



SANTIAGO LASERNA

El autor es economista investigador en el Ceres

En el ecosistema de la economía creativa en Bolivia existen grupos de artistas y gestores culturales profundamente comprometidos, no solo con la situación económica actual del país, sino también con el futuro del arte y la cultura. Son actores apasionados que buscan evitar que lo urgente relegue a lo importante y que intentan, con esfuerzo, posicionar en la agenda política propuestas concretas para el desarrollo cultural.

Sin embargo, en un contexto en el que los bolivianos hacemos largas filas para

conseguir gasolina y otros insumos básicos —al mejor estilo del estatismo venezolano y cubano—, estas demandas culturales suelen ser recibidas con indiferencia. De hecho, entre los diez candidatos a la presidencia, apenas cinco mencionan el arte y la cultura en sus planes de gobierno. Y esto, en cierta medida, es comprensible: en nuestra realidad es difícil concebir políticas públicas culturales que no impliquen un incremento del gasto estatal o la creación de un nuevo Ministerio de Culturas. Justamente estas fórmulas, basadas en altos niveles de intervención pública, han contribuido a la crisis que enfrentamos hoy.

En este escenario, donde el financiamiento público ya no es solo un tema de mala administración de recursos, sino de ausencia de los mismos, emerge la posibilidad de implementar un sistema de mecenazgo: un régimen transparente y abierto que permita canalizar parte de los impuestos de los ciudadanos hacia proyectos culturales. Se trataría de una plataforma digital, posiblemente gestio-

nada por el Servicio de Impuestos Nacionales, a través de la cual los contribuyentes puedan asignar un porcentaje de sus tributos a una asociación artística, un festival, un gestor cultural, un deportista o cualquier otro creativo. Esto ampliaría nuestra libertad de decisión y permitiría conocer con claridad el destino de nuestros impuestos.

En reuniones con autoridades nacionales y exfuncionarios del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, hemos conocido experiencias exitosas de apadrinamiento entre grandes empresas privadas y artistas. El gobierno local incentivaba estas alianzas mediante premios anuales que reconocían a los mecenas más destacados, fomentando así una relación virtuosa entre cultura y sector privado. Este modelo no solo garantiza la autonomía del arte —libre de agendas políticas—, sino que también ofrece a las empresas una poderosa herramienta de marketing, financiada con recursos que de todos modos ya estaban destinados a impuestos.

## Los Tiempos

Fundado por Demetrio Canelas el 16 de septiembre de 1943  
Fue asaltado y destruido el 9 de noviembre de 1953  
Reanudó sus ediciones el 19 de julio de 1967  
Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP)  
y de la Asociación Nacional de la Prensa (ANP)

DIRECTORES EMÉRITOS  
Demetrio Canelas, Carlos Canelas, Alfonso Canelas T.

PRESIDENTE DEL DIRECTORIO  
José María Reyes García

JEFA DE REDACCIÓN  
Katuska Vásquez

EDITORA DE PAÍS: Tatiana Castro E.  
EDITOR DE ECONOMÍA Y SEGURIDAD: Michel Zelada C.  
EDITOR DE PUNTOS DE VISTA Y MUNDO: Norman Chinchilla C.  
EDITOR DE DOBLE CLICK: Edwin Fernández R.  
EDITORA DE OH!: Lucero Claros T.  
EDITOR FOTOGRAFICO: Carlos López G.

Edificio Los Tiempos, plaza Quintanilla, casilla 525. Teléfonos: 4254562-63, 4254577.  
www.lostiempos.com Correo electrónico: lostiempos@lostiempos-bolivia.com  
Cochabamba-Bolivia

# Javier Rojas: Quiero dar todo lo que pueda en el escenario

**Desafío.** El cantautor paceño competirá en el Festival Internacional de la Canción Punta del Este 2025 tras ganar la eliminatoria nacional

EDWIN FERNÁNDEZ ROJAS  
Los Tiempos

El cantautor paceño Javier Rojas se prepara para competir en la decimotercera edición del Festival Internacional de la Música Punta del Este 2025, que se desarrollará en noviembre de este año en Uruguay. El representante nacional interpretará la “Canción para niñas y niños (grandes)” con el objetivo de cautivar a miembros del jurado y el público, para conferirse el máximo galardón que ha sido esquivo para Bolivia desde que forma parte del evento musical.

Rojas obtuvo el pase a Punta del Este tras erigirse como el mejor en la gala final del festival capítulo Bolivia, que se celebró en Cochabamba.

El festival abre sus puertas a talentos de todo el mundo, ofreciendo una plataforma única para que los artistas presenten sus obras inéditas.

—¿Cómo nace la iniciativa de participar en el concurso musical?

—Conocí el festival hace un par de años y me atraía mucho la posibilidad de llegar a representar a Bolivia en un escenario internacional con una composición propia, y también el simple hecho de conocer un lugar nuevo, como lo es Punta del Este para mí, y a artistas de tantos países. El año pasado no llegué a animarme por completo a participar, pero este año no iba a dejar pasar hacer al menos el intento.

—¿En qué se inspiró para componer “Canción para niñas y niños (grandes)”?

—Entre varias ideas o cosas que quiero plasmar en canciones, estaba la de hacer una canción de cuna, que son estas canciones que buscan arrullar o reconfortar, pero no necesariamente para niños pequeños, sino para aquellas y aquellos que han vivido un poco más y, por lo tanto, han recibido algunos golpes o tenido caídas en la vida y que se encuentran aún en la búsqueda de un camino que los lleve a donde quieren llegar, como me pasó y probablemente a mucha gente también. Este concurso fue un impulso y una



gran oportunidad para sentarme a materializar esa idea.

—¿Fue muy exigente el Festival Internacional de la Canción capítulo Bolivia?

—Fuera de los lineamientos de la convocatoria, en la primera etapa de la competencia lo más difícil fue la incertidumbre de estar o no entre los seleccionados para la gala final en Cochabamba. Sin embargo, no se compara con los nervios y la ansiedad antes, durante y después del concierto, de saber que estás ante un jurado de tan alto nivel y un público que te está escuchando por primera vez. Y en mi caso, aún más, porque a pesar de estar haciendo música hace más de 15 años, nunca me había tocado defender una canción solo, es decir, siendo protagonista y además siendo evaluado.

—¿Cuáles son sus expectativas para participar en el Festival Internacional?

—Como mínimo, tengo la certeza de que disfrutaré cada día en Punta del Este. Ya me fueron adelantando que

hay muchas actividades que se realizan con los participantes, así que son jornadas intensas. Artísticamente, creo que es una oportunidad de oro para empapar me de toda la música que voy a poder conocer, del arte de las y los concursantes de tantos países. Junto a eso, crear vínculos, conexiones y proyectos para el futuro. Confío en que cada detalle de esta experiencia va a sumar mucho profesional y personalmente. Como representante del país quiero dar todo lo que pueda en el escenario.

—¿Es su primera incursión en el contexto internacional?

—Como parte de diferentes bandas y agrupaciones he llegado a presentarme en varios lugares dentro del país y hubo algunas propuestas y planes de hacerlo fuera, pero no llegaron a concretarse. Así que sí, esta será mi primera presentación internacional.

—¿Realizará algunos ajustes a la canción para la competición en Uruguay?

—De hecho, por condiciones del concurso, para la presentación en el festival se va a realizar un arreglo nuevo de la canción para interpretarla junto a una orquesta. Por mi parte, me queda mejorar algunos detalles de la producción y prepararme de la mejor manera para estar a la altura de lo que van a preparar los músicos en el concierto. Tengo formación académica musical en guitarra, pero no así en canto, que es algo que me gustaría mucho trabajar en estos meses para mejorar en técnica e interpretación.

—¿Cómo se define artísticamente?

—No estoy seguro de cómo responder eso. Creo que podría decir que mi meta es consolidarme como compositor antes que intérprete, sin que eso signifique que no disfrute mucho presentarme en vivo, porque además es algo que trabajo todos los días con práctica y estudio. Aún me encuentro en la búsqueda de un sonido o un sello propio y para eso es que trato de crear tanto como pueda. También trato de no caer en algo repetitivo o monotemático, siento que musicalmente hay mucho por explorar y experimentar, muchas veces se elige lo cómodo o lo conocido ignorando que el trabajo del artista siempre debería ser buscar o crear nuevas formas de contar las cosas.

—¿Con qué género musical se identifica?

—En este punto de mi vida es difícil simplificar eso. Sí podría decir que el rock es una de mis bases fundamentales, pero dentro del mismo rock hay muchísimos subgéneros que ya han tomado algo de otros géneros y estilos. Lo que me atrae de la música es el lenguaje que cada género utiliza, los colores de los sonidos que se utilicen, el contexto de la obra y, por supuesto, la lírica tanto en significado como en la coreografía de las palabras. Es por eso que tanto en mis gustos como en las composiciones propias siempre habrá más de un género en simultáneo, consciente o accidentalmente.



## PUÑO Y LETRA

# Pensar el Bicentenario desde “Voces al Estribo”

FRANCISCO MEDINA

Escritor



**D**ebo, en primer lugar, agradecerle, Charito Quiroga, por el honor que me haces al permitirme reseñar por segunda vez en la contratapa de tus obras. La primera en la hermosa novela juvenil «Ella en el pentagrama»; la segunda, en esta obra, lo que me permitió tener la novela en mis manos inclusive antes de que ésta entrara a prensa.

En su momento escribí que “Voces al Estribo” es una novela interesante, un dejavú a la historia reciente. Pero, más allá de esa calificación de paramnesia, es un pastel literario, un hojaladre que muestra, en primer plano, al poder y sus bemoles; al poder como sustantivo, como bien escaso, pero también al poder como se escribe en nuestra patria: al poder como verbo y con jota.

Después de haber leído “Voces al Estribo” para redactar aquella reseña, haber disfrutado al leerlo nuevamente como compañía en mi viaje a Lima y, releerlo en estos espacios carnavalescos de no hacer nada, puedo ampliar con solvencia lo que en su momento escribí como reseña.

A la escritora Rosario Quiroga tengo la suerte de escucharla en las disertaciones mensuales de la Unión Nacional de Poetas y Escritores, ya como disertante o ya como opinante, pero siempre la escucho.

“Voy a hablarte del viento / que en la noche / nos enreda en la muerte.

Yo no sé / de la nieve en las alturas, hierba que crece en los caminos.

Solo sé del rocío / oculto entre mis ojos”

## Poema I de Poemas en el viento

A la escritora Rosario Quiroga la busco en cada una de sus obras que publica, porque, como ella alguna vez dijo, no al viento, sino a nosotros nos escribe.

Y mientras más la escucho y mientras más la leo, confirmo que en sus palabras y en sus escritos habitan como iracundas voces los susurros marginales de esta sociedad. ¿Quién más puede entender aquellos bisbisos, sino la que alguna vez fue do-



La escritora Rosario Quiroga y su obra “Voces al Estribo”.

Cortesía

cente de arrabal? ¿Quién más puede comprender cuando ellos musitan sus penas, sino la que alguna vez fue profesora de canillitas, maestra de albañiles y preceptora de empleadas domésticas, bajo la penumbra de un foco de cincuenta watts, a las ocho y media de la noche y somnolencia de por medio?

Ese rico trajín es la fuente que encontramos cada vez que abrimos un libro suyo:

“En la fuerte cintura del miedo / detrás / del ruido mediocre de las calles / donde ruedan las fatigas / su prolongado silencio-”

## Antes del olvido

La obra “Voces al Estribo” de Rosario Quiroga, su voz y su pluma, aquella pluma que enciende tantas voces iracundas que para el resto gritan bajito, estruendosamente bajito, son ahora material de reflexión, más aún cuando ya asistimos a celebrar 200 años de convivencia oficialmente propia y de vida institucional no abiertamente asistida “discúlpenme si evito usar la palabra libertad”

“Voces al Estribo” es la muestra escrita de este país, y encaja de la poética forma que lo dijo el sorateño Guillermo Viscarra Fabre: “este es el país de los tesoros, donde apretadas quedan las palabras en vetas anchas de encendidos labios.” El tiempo en el que se desarrolla

“Voces al Estribo”, ese espacio de tiempo donde perviven esquilmando moralidades propias y ajenas Charly Fuentes y Ximena, donde gangrenan la jueza Marcia Payajes y el diputado Valdivia, donde parasitan con el sistema Esteban y Cayetano, no es un tiempo muy amplio, apenas unos años, lo suficiente para sentirlo como un dejavú permanente de la forma real como se hace este país:

“Un día que ya es historia, / apenas tiempo transcurrido, / encima la aridez de un territorio yermo / nació la patria de los sueños.” nos lo dice de manera precisa el poeta portosuareño Julio de la Vega.

El debate regular que se está gestando en estas fechas bicentenarias es que si Agustín Morales recibió cien mil pesos en un cheque a cobrar en el banco de Valparaíso para que Braun y compañía pudieran adjudicarse el ferrocarril de Antofagasta a Mejillones, allá en los nebulosos tiempos antes de la guerra del salitre, que si la imagen de don Antonio José Francisco de Sucre y Alcalá debería bajarse de los sagrados de la historia porque poco hizo con su sable por estas tierras; que si en la Chuquisaca virreinal, aquella mañana sediciosa, mien-

tras las campanas tañían llamando a las armas, la plaza se desaforaba gritando “viva el rey, muera el mal gobierno”; que si lo que está escrito en la historia no está bien escrito, o lo que no se escribió en la historia en su momento, ahora debería llenar las páginas, importa, para mí, poco. Yo, al contrario de todo ello, me aupo al estribo de voces que proclama Rosario Quiroga como debate de las taras que exhibimos.

La novela expone de la manera más cruda los mecanismos de la corrupción generalizada y sistémica, que no solo ha permeado las instituciones políticas, judiciales y sociales, sino que las enmienda y necrosa nuestros valores colectivos.

Reconocemos, en la historia de la obra, políticos ambiciosos, figuras poderosas del narcotráfico, personajes larvarios de los estamentos judiciales; identificamos negociados ilícitos, tráfico de influencias y manipulación del poder para beneficio personal. Todo aquello, en el contexto del repensar el bicentenario, puede servir como un recordatorio necesario de los desafíos persistentes en la construcción de la patria que pretendemos.

“Voces al Estribo” desnuda cómo los movimientos sociales, que históricamente han jugado un honroso papel en la lucha por la justicia y la equidad social, pueden ser instrumentalizados y manipulados por intereses abyectos. La descripción de cómo se financian y organizan marchas y bloqueos con fines particulares, plantea una crítica a la autenticidad y la efectividad de estas formas de protesta, especialmente si son cooptadas por la corrupción.

En el replanteamiento de lo que queremos más allá del bicentenario, con esto, estamos invitados a tener una sincera reflexión sobre la genuinidad de la participación ciudadana y la necesidad de evitar su manipulación.

ner una sincera reflexión sobre la genuinidad de la participación ciudadana y la necesidad de evitar su manipulación.

Ximena y Cayetano, en sus historias, enrostran la desigualdad social y la falta de oportunidades. Esta enfermedad tan añeja como tan nuestra, nos clama y nos denuncia cómo las personas pueden ser empujadas hacia caminos moralmente ambiguos en busca de supervivencia social. Nada se ha modificado después de dos siglos. Nada ha variado. Solo cambiamos mocos por babas y seguimos siendo esclavos de nuestras propias taras.

La presencia del “gran jefe narco” y su capacidad para influir en la política y la sociedad, subraya la complejidad y persistente problemática del narcotráfico entre nosotros. Rosario Quiroga aborda esta temática desde la ficción, desde sus letras, desde lo que ella hace de manera magistral, porque la pluma, a diferencia del discurso político, no tiembla cuando acusa.

“Voces al Estribo” nos sumerge en las complejidades morales y las contradicciones individuales. Los personajes no son unidimensionales, se debaten entre diferentes motivaciones y distintas lealtades. Esta exploración de las complejidades morales y las contradicciones individuales es el genial recurso de la autora para generar una reflexión más profunda sobre la naturaleza humana y las difíciles decisiones que enfrentan las personas en un entorno social adverso y hostil.

En suma, “Voces al Estribo” es una perspectiva crítica fundamental sobre la sociedad boliviana actual. Su lectura es esencialmente relevante para promover una reflexión honesta y una autocrítica sobre los desafíos que aún persisten en la construcción de una Bolivia más justa, de una patria más equitativa y de un país más transparente.

En lugar de una celebración acrítica del pasado, la novela invita a examinar las sombras y las continuidades históricas que aún influyen en el presente.

Por todo ello, debo felicitar sinceramente a la escritora Rosario Quiroga y desearle larga vida a “Voces al Estribo” que con seguridad la tendrá.

# Semana 30: El romanticismo de Los Nocheros vuelve a la Llajta

**Amenidad.** El grupo argentino se reencontrará con el público cochabambino este jueves. La danza, el teatro y el cine se suman a la atractiva cartelera cultural para los próximos días

EDWIN FERNÁNDEZ ROJAS  
Los Tiempos

El grupo argentino Los Nocheros, la danza, el teatro y el cine animan la agenda cultural cochabambina en la semana 30 del año.

## LUNES 21

La Alianza Francesa de Cochabamba continúa con el tradicional lunes de cine francés, proyectando el filme *Hor Saison*, del director Stéphane Brizé, en la sala Piaf desde las 19:00.

## JUEVES 24

Cochabamba forma parte del tour *25 años de historia* del grupo argentino *Los Nocheros*, cuyos integrantes llegan dispuestos a cautivar con sus éxitos al público cochabambino en la velada que tendrá lugar en el Gran Hotel Cochabamba desde las 20:00.

*Jazz Art* le invita a disfrutar de una auténtica fiesta de jazz con la participación de las academias más destacadas de



Cochabamba y la compañía CODA de la ciudad de La Paz. El espectáculo comienza a las 19:30 en el teatro José María Achá y se reprisa el viernes 25 en el mismo escenario e idéntico horario.

Con el vibrante telón de fondo de un mundo retrofuturista inspirado en la década de 1960, *Los Cuatro Fantásticos: Primeros pasos*, presenta a la primera familia de *Marvel* en las principales salas cinematográficas de Cochabamba.

La compañía *Makhurka Teatro*, junto al *Instituto Boliviano de la Ceguera (IBC)*,

protagonizan la obra teatral *La imagen ausente* en instalaciones de la Alianza Francesa a partir de las 19:00. La obra se reprisará el viernes 25 y sábado 26 en el mismo lugar e idéntico horario.

## SÁBADO 26

*Omega Dance Studio* presenta el Festival de Danzas en el teatro José María Achá a partir de las 19:00. Lo talentosos bailarines rendirán tributo a destacados artistas, como Milo J, Lady Gaga, Duki, Michael Jackson, Stray Kids, entre otros.



## SKY BOX

### SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO

2D DOBLADA: 18:05/20:10/22:15

### PITUFOS

2D DOBLADA: 11:00/12:45/14:30/16:15/18:00/19:50

### SUPERMAN

2D DOBLADA: 11:15/11:55/13:40/14:20/15:00/16:05/16:45/18:30/19:10/20:55/21:35

### JURASSIC WORLD: RENACE

2D DOBLADA: 11:20/13:50/17:00/18:50/19:30/21:20

3D DOBLADA: 16:20

### F1: LA PELÍCULA

2D DOBLADA: 21:40

### COMO ENTRENAR A TU DRAGÓN

2D DOBLADA: 11:00/13:00

### INVASIÓN ZOMBIE: HIJOS DEL APOCALIPSIS

2D DOBLADA: 14:45/22:00

### PIE PEQUEÑO

2D DOBLADA: 11:05/12:55

### PRIME CINEMAS

### PITUFOS

2D DOBLADA: 10:00/11:55/13:50/15:45/17:40/19:35

### DC LIGA DE SUPERMASCOTAS

2D DOBLADA: 15:25

### SUPERMAN

2D ATMOS DOBLADA: 12:05/14:35/17:05/19:35/22:10

2D NORMAL DOBLADA:

11:00/13:30/16:00/18:30

2D NORMAL SUBTITULADA: 21:05

### SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO

2D NORMAL DOBLADA: 20:05/22:15

### JURASSIC WORLD: RENACE

2D NORMAL DOBLADA:

11:25/13:55/16:30/19:05/21:40

### F1: LA PELÍCULA

2D NORMAL SUBTITULADA: 21:30

### CÓMO ENTRENAR A TU DRAGÓN

2D ATMOS DOBLADA:

10:35/13:00/17:30

### CINE NORTE

### DC LIGA DE SUPERMASCOTAS

2D DOBLADA: 15:00

### PITUFOS

2D DOBLADA: 15:00/17:00

### SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO

2D SUBTITULADA: 21:30

### SUPERMAN

2D DOBLADA: 16:45/19:15

2D SUBTITULADA: 21:45

### JURASSIC WORLD RENACE

2D DOBLADA: 19:00

### CINE CENTER

### INVASIÓN ZOMBI: HIJOS DEL APOCALIPSIS

2D DOBLADA: 20:00

### PITUFOS

2D DOBLADA: 10:00/11:15/12:10/13:

30/15:45/18:00/20:15

4D E-MOTION 2D DOBLADA: 10:00/12:15

### SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO

2D DOBLADA:

14:25/17:00/19:35/22:10/22:30

### SUPERMAN

2D DOBLADA: 10:30/

13:20/16:10/19:00/21:50

4D E-MOTION 3D DOBLADA:

17:25/23:10

2D CXC DOBLADA:

11:30/14:20/17:10/20:00/22:50

2D DOBLADA:

11:00/13:50/16:40/19:30/22:20

### JURASSIC WORLD: RENACE

2D DOBLADA: 10:00/10:30/11:00/

12:55/13:25/13:55/15:50/16:20/16:

50/18:45/19:15/19:45/21:40/22:1

0/22:40

4D E-MOTION 3D DOBLADA:

14:30/20:15

### LILO Y STITCH

2D DOBLADA:

10:00/12:30/15:00/17:30

### COMO ENTRENAR A TU DRAGÓN

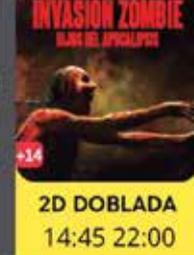
2D DOBLADA:

11:00/13:50/16:40/19:30/22:20



## CARTELERA

DEL JUEVES 17 AL MARTES 22 DE JULIO

 ESTRENO +14	<b>2D DOBLADA</b> 18:05 20:10 22:15	 ESTRENO TP	<b>2D DOBLADA</b> 11:00 12:45 14:30 16:15 18:00 19:50
 TP	<b>2D DOBLADA</b> 11:15 11:55 13:40 14:20 15:00 16:05 16:45 18:30 19:10 20:55 21:35	 TP	<b>2D DOBLADA</b> 11:20 13:50 17:00 18:50 19:30 21:20 <b>3D DOBLADA</b> 16:20
 +14	<b>2D DOBLADA</b> 21:40	 TP	<b>2D DOBLADA</b> 11:00 13:00
 +14	<b>2D DOBLADA</b> 14:45 22:00	 TP	<b>2D DOBLADA</b> 11:05 12:55

www.skyboxcinemas.com.bo

EL INGRESO A PELÍCULAS PARA MAYORES DE 14 AÑOS REQUIERE LA PRESENTACIÓN OBLIGATORIA DE CARNET DE IDENTIDAD