

48 0 76
ARGENTINA BOLIVIA
20:00
OMEGA

25

Fútbol
Básquet
Vólibol
Atletismo
otros deportes



PRESENCIA

EDICION EN HOMENAJE AL
SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA

La Paz, Bolivia, miércoles 6 de agosto de 1975

Sección XXV

24 Páginas

Historia del fútbol

Por Tito de la Viña

MÁS que una historia del fútbol boliviano, ésta pretende ser una semblanza de los vaivenes de la práctica del más popular de los deportes, desde los años 1900 hasta el presente. Las citas de los hechos más importantes que se registraron en el historial futbolístico nacional han sido tomadas del libro del Ing. Felipe Murguía, Historia del fútbol en La Paz, tal vez el único en el país que puede abarcar en sus citas cronológicas, los comienzos de las principales entidades futbolísticas bolivianas, hasta llegar a la época del profesionalismo, que ya puede ser juzgada con conocimiento de causa por quien escribe la nota.

La historia del fútbol boliviano puede ser fácilmente delimitada en dos grandes divisiones, que parten de la esencia misma del fútbol que se practicó en sus albores y del que se practica actualmente. Es decir, el fútbol de la época amateur y el fútbol de la época profesional. La iniciación de la época amateur arranca precisamente de 1901. Felipe Murguía cita la fundación del Club Bolivian Rangers, a iniciativa de Luis Farfán Forero, que regresaba a la patria luego de sus estudios en el Colegio Mac Kay, de Valparaíso. Vale la pena transcribir el plantel de aquel club que vendría a ser el verdadero pionero del fútbol boliviano: Humberto Cuenca, Manuel Estrada, Lisandro Villanueva, David Medina, Carlos Farfán Forero, Víctor de la Peña, José Luis Tejada Sorzano, Miguel Larrañure, Carlos Bustillos, Max de la Vega, Oscar Núñez del Prado, Miguel Solares, Augusto Cusiñanqui, Luis Maidana y Julio Zuazo Cuenca. Sus colores eran punzó y negro en listas horizontales, con pantalón negro. Luego aparecieron los clubes

EL DERRIBADOR DE CAMPEONES. El The Strongest de la década del 40, que ganó el título de "Derribador de campeones" en mérito a sus triunfos frente a Independiente, Banfield, Estudiantes de La Plata y otros afamados equipos del exterior.

TITO DE LA VIÑA Jefe de la página deportiva de PRESENCIA, con 15 años de trabajo en este matutino; es también Presidente del Círculo de Periodistas Deportivos de Bolivia. Concurrió a tres campeonatos mundiales de fútbol: 1962 en Chile, 1966 en Inglaterra y 1970 en México. Asistió a los Juegos de las Nuevas Fuerzas Emergentes, realizados en Indonesia en 1963, como representante del Círculo de Periodistas Deportivos de Bolivia, en la delegación boliviana invitada por el Gobierno de Sukarno. Asistió a los Juegos Olímpicos de México en 1968. Asistió, como enviado de prensa y radio a los torneos sudamericano de fútbol de 1959, en Buenos Aires, y 1967, en Montevideo; a las eliminatorias del Mundial de 1957, en Buenos Aires; en 1961, a Montevideo; en 1965, a Asunción del Paraguay; en 1969, a Buenos Aires, y en 1973, a Buenos Aires; y los certámenes por la Copa Libertadores de América en los años 1967 a Montevideo y en 1975 a Chile. Además de la labor periodística y radial, es titulado en Bioquímica y Farmacia, por la Universidad Mayor de San Andrés, de La Paz, 1959.



Thunders, La Paz Fútbol Club Juniors, 6 de Agosto, Independiente y Atlético. Se cita como a las primeras canchas de esa época a la Plaza de San Pedro, Plaza Isabel la Católica y Crezaviza, situada en las proximidades de la Estación Peruviana. Esa época, plena de entusiasmo y pasión por los colores que se defendían, tuvo el mérito de abrir el derrotero para la implantación del popular deporte en nuestro país, puesto que la novedad del juego que trajeron a América los ingleses, se fue difundiendo por todo el territorio. El libro de Don Felipe Murguía refiere cómo se fue imponiendo el deporte del fútbol, practicado a niveles sociales elevados, tal que los primeros equipos estuvieron integrados por algunas personalidades que luego destacaron en diferentes campos de la actividad nacional. Refiere también cómo se jugó el primer encuentro interdepartamental, entre La Paz y

Oruro. Fue en la cancha de la Plaza de San Pedro. Thunders representó a La Paz y Oruro Royal a Oruro, de donde se colige que ambas ciudades marcan el derrotero en la entronización del fútbol en Bolivia. Poco a poco la difusión se hizo más intensa, y el fútbol fue llegando a todos los confines patrios.

Vale la pena citar la fecha del 8 de abril de 1908, como la de fundación del Club The Strongest, haciendo hincapié en que Oruro Royal se fundó años antes y que es, en consecuencia, el decano del fútbol boliviano. Y también como dato histórico es oportuna la cita de la fecha de fundación de la Asociación de Fútbol de La Paz: 22 de febrero de 1914, con Don Max de la Vega a la cabeza de su primer directorio. Los clubes que participaron en el primer torneo local fueron: The Strongest, Colegio Militar, Bolivia, The Law Players, National Club, Bolivian Railway, New Fighters y Nimbles. La actividad futbolística a nivel nacional fue encarrilada en 1920, exactamente el 8 de septiembre, al fundarse en la ciudad de Cochabamba la llamada Federación Deportiva Nacional, que posteriormente sería la Federación Boliviana de Fútbol, entidad matriz que controla todo el movimiento futbolístico nacional. Y finalmente, otra fecha clave en esta primera parte, considerada como básica en el historial: 12 de abril de 1925, fundación del club Bolívar, otra de las entidades fundamentales de nuestro balompié.

colores, y el balompié pasó a constituirse en una empresa más a nivel económico. He ahí la gran diferencia entre las dos épocas del historial del fútbol boliviano. La verdad es que hasta ahora a un cuarto de siglo de la implantación del profesionalismo, no se han constatado las ventajas del sistema, en un medio que, como el nuestro, es deficitario económicamente.

FUNDACION DE LA FEDERACION

El 12 de septiembre de 1925 se funda la Federación Boliviana de Fútbol en la ciudad de Cochabamba, después de una trascendental reunión.

Fueron declaradas asociaciones fundadoras, las siguientes: Cochabamba, La Paz, Oruro, Sucre, Potosí, Santa Cruz y Uyuni. El Dr. Aniceto Solares fue su primer presidente. Con la fundación de la Federación Boliviana de Fútbol, el fútbol nacional comenzaría su enraizamiento en el orden internacional. Justamente, un año después, en 1926, la Federación Boliviana de Fútbol organizó el primer torneo de carácter nacional con la participación de cinco delegaciones: La Paz, Cochabamba, Sucre, Oruro y Uyuni. La competencia se efectuó en Sucre, y se clasificó campeón el equipo de Cochabamba, seguido por el de Sucre.

Ese mismo año, una selección nacional participa por primera vez en un campeonato sudamericano, que se desarrolló en Chile a partir del 12 de Octubre, fecha en la que el seleccionado boliviano cayó vencido en su debut frente al equipo dueño de casa por 7 a 1. Posteriormente el plantel boliviano registró los siguientes resultados: Argentina 5 Bolivia 0; Paraguay 6 Bolivia 2; y Uruguay 6 Bolivia 0. Paralelamente al torneo se llevó a cabo el Congreso Sudamericano de Fútbol, en el que fue admitida la afiliación de Bolivia a la Confederación Sudamericana de Fútbol.

Ya en estas primeras épocas del balompié nacional, la escasez de campos deportivos era notable, y así fue como en La Paz por ejemplo, los contratiempos fueron muchos para lograr un escenario adecuado para la realización de sus torneos oficiales, hasta que el 17 de junio de 1928 se adquirieron los terrenos donde hoy se remodela el estadio Siles. Fue precisamente el Presidente Hernando Siles el gestor de aquella obra. En 1927, la representación boliviana asiste por segunda vez a un torneo sudamericano de fútbol. Esta vez la cita es en Lima, y los resultados son catastróficos. Uruguay golea por 9 a 0 y Argentina por 7 a 1. Perú también gana por 3 a 2. Erán los tiempos de Bermúdez, Lara, Chavarria, Balderrama, Rengel, y Chacón; Soto, Méndez, Toro, Buitrago y Alborta. Tiempos de puro empuje y corazón, incapaces sin embargo de desmenujar la superioridad técnica de los famosos del Río de La Plata.

AQUELLOS TORNEOS NACIONALES

En aquellos años de amateurismo puro, se estimuló mucho la rivalidad regional en base al fútbol. Por eso fue corriente la realización de

EL FUTBOL DE CORAZON

Aquel fútbol, que, arrancando de los albores de 1900, se prolongó hasta 1950, año en que quedó instaurado el profesionalismo en Bolivia marca, una división para el historial de nuestro balompié, no sólo en el aspecto meramente cronológico, sino en cuanto a la esencia misma de la práctica del popular deporte. El fútbol amateur, o de aficionados, en la acepción más exacta del vocablo, representó la lucha entusiasta, apasionada y desinteresada en procura de los laureles del triunfo. Don Felipe Murguía cita en su libro que para el primer encuentro interdepartamental, que se jugó en la Plaza de San Pedro, los jugadores de Oruro Royal tuvieron que trasladarse en diligencias y demoraron tres días en llegar a La Paz para cumplir su compromiso. Es que entonces el sacrificio personal de los jugadores hacía posible la superación de cualquier obstáculo. Erán los tiempos en que los jugadores adquirían su indumentaria deportiva completa y se pagaban los gastos de traslado de un distrito a otro, cuando les tocaba viajar. En resumen: era el fútbol de corazón, sin pedir ni reclamar nada a cambio de un espectáculo, del que ya empezaban a gozar miles y miles de aficionados en todo el país. Con la creación del profesionalismo, en 1950, toda aquella especie de "mística" en torno al fútbol, quedó atrás. El factor económico desplazó al amor a los

EL FAMOSO LITORAL. Este es el plantel que llevó Litoral al primer torneo sudamericano de clubs campeones.



los certámenes nacionales periódicamente, en base a seleccionados departamentales, y no basados como se está actualmente. En el club, como se está actualmente. En el segundo evento de ese tipo, que se cumplió en la ciudad de Potosí en 1927, la representación potosina obtuvo el título superando en el partido final a Cochabamba por 1 a 0. Un año después, el 4 de agosto de 1928, se disputó en La Paz, el tercer certamen nacional, que dio a Cochabamba su segundo título al derrotar a Sucre por 3 a 1. En 1929 la cita fue en la ciudad de Oruro y el equipo local se adjudicó su primer título venciendo en la final a Potosí por 3 a 2.

La cronología de la Historia del Fútbol en La Paz, cita un acontecimiento verdaderamente trascendental para el deporte nacional, con la inauguración del estadio Siles el 15 de enero de 1930, en base a un festival que contó con el partido The Strongest 4 Universitario 1, como número central. Este hecho está íntimamente ligado a la propia historia del fútbol boliviano, si tenemos en cuenta que en ese escenario y a través de 45 años, se desarrollaron los principales acontecimientos deportivos del país, muchos de ellos de carácter internacional. Y ese mismo año, 1930, marca otro hecho trascendente en el historial deportivo. Bolivia concurre por primera vez a un torneo mundial de fútbol. Debuta el 17 de julio en el estadio Centenario de Montevideo, especialmente construido para ese campeonato, y pierde por 4 a 0. El 20 de julio enfrenta a Brasil y pierde otra vez por 4 a 0, siendo eliminada de la competencia. Esa primera delegación boliviana a un campeonato mundial, estuvo integrada por las siguientes personas: Delegados: Eduardo Zapocovic y Luis Zavala. Entrenador: Ulises Saucedo. Periodista: Armando Arce del "Diario". Jugadores: Jesús Bermúdez, Miguel Murillo, Miguel Brito, Segundo Durandal, Renato Sainz, José Noya, Jorge Argote, Diógenes Lara, Guermendo Gómez, Luis Peharanda, Rafael Méndez, José Bustamante, René Fernández, Mario Alborta y Eduardo Reyes Ortiz.

LOS ETERNOS IMPASES

La historia del fútbol boliviano está plagada de impases entre la Federación y las diferentes asociaciones afiliadas. A través de los muchísimos años de vida de esta entidad y sus afiliadas, no ha podido imponerse el buen criterio y la sensatez. Generalmente ha sido el criterio regional el que se ha impuesto, creando situaciones por demás desagradables en el concenso deportivo nacional. El primero de esos hechos desagradables, se produjo el 30 de julio de 1930 cuando la Asociación de Fútbol de La Paz determinó su alejamiento de la entidad matriz. El hecho se agrava un año más tarde al no asistir La Paz al certamen nacional de fútbol que se juega ese año en la ciudad de Cochabamba, y termina con el triunfo de Cochabamba al vencer en la final a Llallagua por 5 a 3. A este campeonato sólo asistieron cuatro delegaciones. Las restantes se sumaron a la ausencia pacaña. Esa situación se prolongó hasta el 1 de junio de 1932, en que la AFLP volvió a incorporarse a la Federación Boliviana de Fútbol.

LA GUERRA DEL CHACO

La actividad deportiva y particularmente futbolística del país queda totalmente interrumpida a partir de junio de 1932 hasta 1935. La guerra del Chaco lanzó el clarín a los jóvenes deportistas que se fueron de las arenas del deporte a las del Chaco a defender los colores de la tricolor nacional. Y las crónicas de la guerra destacan que los deportistas estuvieron en primera línea, poniendo toda su pasión en defensa de la patria.

Y tras la contienda vuelve con más brío la actividad deportiva. En agosto de 1936 se disputa en la ciudad de La Paz el sexto campeonato nacional de fútbol, al que asisten ocho delegaciones. El certamen se cumple en dos series, y finalizan primeros los equipos de Tarija y La Paz. En el cotejo final, La Paz logra un primer título nacional venciendo por 4 goles a 0. Los jugadores que integraron aquel equipo campeón nacional son los siguientes: Walter Saavedra, José Bascón, Luis Terán, Conrado Angulo, José Calvi, Gerardo Pelaez, Roberto Soto, José Gonzáles, Hugo Viscarra, Rodolfo Plaza, José Toro, Alfredo Molina, Hugo Gamarra, Rafael Quiroga y Mario Alborta. El entrenador fue Eduardo Reyes Ortiz. Un año más tarde, la representación pacaña vuelve a lograr el halago del título en el séptimo torneo efectuado en Llallagua. En el evento final derrotó Cochabamba por 2 a 0.

TRIUNFOS EN BOLIVARIANOS

La selección boliviana que participó en los

ALCANZO CUARTO PUESTO.- El seleccionado boliviano que participó en el sudamericano de fútbol, de 1949, en Brasil, alcanzó la cuarta colocación después de vencer a Chile, Uruguay, Colombia y Ecuador. Fue la mejor actuación de un seleccionado nacional en canchas extranjeras.

Primeros Juegos Deportivos Bolivarianos, tuvo la mejor actuación de aquellas épocas, y por qué no decirlo de todos los tiempos, al obtener en el mes de agosto de 1938 el subcampeonato de fútbol, detrás del plantel de Perú, que fue el único que lo superó por 3 a 0. En los restantes partidos Bolivia obtuvo los siguientes resultados: 2 a 1 contra Colombia, 1 a 1 con Ecuador, 2 a 1 a Panamá y 3 a 1 a Venezuela. En el desempate por el segundo puesto, superó a Ecuador por 2 a 1. Las crónicas dicen que al retorno de la delegación desde Bogotá, el recibimiento fue extraordinario, por el delirio popular premiando la conquista, que fue la primera de real valía que obtuvo entonces el deporte boliviano. Ese plantel estaba integrado de la siguiente forma: Arraya, Durandal, Angulo, Soto, Pelaez, Vargas, Tapia, Gamarra, Alborta, Molina, Plaza, Rojas, Toro, y Montoya. El entrenador de ese equipo fue Julio Borelli.

Como se podrá observar de la nómina del equipo, aparecieron algunos valores que luego serían primeras figuras como en el caso de Vicente Arraya, hasta la instauración del profesionalismo. Esta participación de nuestro fútbol en los Juegos Bolivarianos de Bogotá representó toda una época de transición entre la primera y segunda fase de la época del amateurismo, si consideramos primera fase desde la implantación del fútbol como deporte en Bolivia allá por el año 1900, hasta la realización de los Primeros Juegos Bolivarianos de Bogotá en 1938, y segunda fase, la comprendida entre este último acontecimiento deportivo y la implantación del profesionalismo en 1950.

SUDAMERICANO FRUSTRADO

En 1940 el deporte boliviano vio frustrada una aspiración que recién se iba a concretar



mucho tiempo después, en 1963, la realización del campeonato sudamericano de fútbol. En efecto, la construcción del estadio Siles había tenido como finalidad prioritaria la realización de ese magno evento, pero dificultades de tipo económico hicieron fracasar la concurrencia de las delegaciones que habían anunciado su participación. Además las tantas veces expuestas razones de altura en la que se encuentra La Paz, dificultaron la concreción del certamen, para el que inclusive se habían formado comisiones que trabajaron intensamente, sin llegar al éxito deseado.

LA DÉCADA DEL 40

La década del año 1940 fue rica en confrontaciones deportivas futbolísticas a nivel interdepartamental e internacional. Y en los comienzos de esa década, año 1941, se registra un acontecimiento que aún perdura en las retinas de quienes tuvieron la fortuna de asistir al memorable encuentro internacional entre The Strongest e Independiente, que venía de

Buenos Aires con todas las galas de sus títulos obtenidos en serie. En aquel famoso elenco de los "diablos rojos" de Avellaneda venían figuras de la calidad del goleador paraguayo Arsenio Erico, del arquero Fernando Bello y del famoso entreala Vicente de la Mata, entre otros. The Strongest apelando a su característica garra y amor propio venció en memorable cotejo al elenco argentino por 3 a 1, con goles logrados por Serapio Vega (2), y Zenón Gonzáles. El famoso Erico anotó el único tanto de los visitantes. En ese partido quedó lesionado el gran centro delantero paraguayo Arsenio Erico tras un salto con el "petiso" Grájeda de The Strongest. Esa resonante victoria de los galdinegros abrió el camino a una larga serie de triunfos internacionales, dando lugar al apelativo de "derribador de campeones" para el conjunto que capitaneaba Alberto Achá, y también Vicente Arraya, denominado "la flecha andina".

Anteriormente a este gran triunfo, The Strongest había doblegado a Nacional de



EL BOLIVAR VENCEDOR DE RIVER PLATE.- Elenco de Bolívar, reforzado, que derrotó a River Plate de Argentina por 7 a 2.



EN EL SUDAMERICANO DE PERU.- Plantel que derrotó a Perú en la inauguración del estadio Nacional de Lima.

¡ASI! NOSOTROS

**RENDIMOS HOMENAJE AL
SESQUICENTENARIO DE
FUNDACION DE BOLIVIA**

**El 25 de Abril pasado
inauguramos nuestro nuevo
y moderno edificio en la
Av. CAMACHO esq. LOAYZA**



BANCO BOLIVIANO AMERICANO

**LA PAZ : Av. Camacho esq. Loayza
SANTA CRUZ : Calle Sucre 49**

Asunción por 4 a 2, y a Universitario de Lima por 4 a 0.

En 1941 se realizó en la ciudad de Sucre el noveno campeonato nacional de fútbol, que terminó con el tercer título para La Paz, venciendo en la final a Sucre por 2 a 0, luego de tiempo suplementario. Asistieron 9 equipos que fueron divididos en dos series. Un año más tarde, en 1942, se efectuó en la ciudad de Potosí, el décimo torneo nacional de fútbol al que no asistió La Paz. Asistieron 10 equipos y se clasificó campeón el equipo de Sucre, derrotando en la final a Cochabamba por 3 a 2, luego de un primer partido que terminó empatado 1 a 1. Y también 1942 fue año pródigo en partidos internacionales, registrándose visitas de Cerro Porteño de Paraguay, Municipal de Lima, Selección de Tucumán, Central Córdoba de Rosario, Estudiantes de La Plata y Banfield de Argentina. La Paz se adjudicó el XI torneo nacional de fútbol realizado en el estadio Siles de Miraflores mostrando una alineación que fue la base de posteriores selecciones nacionales. Participaron nueve delegaciones, divididas en dos series. La Paz ganó ampliamente una serie y la otra fue adjudicada por Pulacayo. En el encuentro decisivo, La Paz superó a Pulacayo por 4 a 1. El elenco pacheño que ganó el título formó así: Arraya; Rojas y Prieto; Gutiérrez, López y Martín Saavedra; Gonzáles, Romero, Vega, Tapia y Orgaz. La delantera estaba formada por jugadores de The Strongest, con excepción de Armando Tapia que pertenecía a Ferroviario. En 1944, se juega el décimo segundo torneo nacional en la ciudad de Oruro. La corona es para Sucre, que en el encuentro final vence a Cochabamba por 2 a 1. La Paz no asistió a este evento.

ARRAYA, LA FLECHA ANDINA

Vicente Arraya, el extraordinario arquero de las selecciones nacionales, tuvo su mejor época en la década del 40, y su figura alcanzó relieves realmente espectaculares en los encuentros internacionales frente a Independiente de Buenos Aires, Cerro Porteño y Nacional de Paraguay, Universitario de Lima, Estudiantes de La Plata, Banfield y Atlanta de Argentina. Precisamente los dirigentes de este club, Atlanta, al observar las grandes condiciones de la "flecha andina" resolvieron su contratación el año 1944. Esta contratación adquiere aún más relieve por el hecho de que Atlanta tenía como titular de su valla a Carletti, uno de los mejores arqueros argentinos de la época. Arraya fue el primer jugador boliviano transferido al exterior y actuó en la valla de Atlanta de Buenos Aires, durante tres temporadas, después de un espectacular litigio entre Racing que estaba interesado en su concurso y Atlanta. En la retina de quienes vieron actuar a Arraya, quedaron grabadas sus espectaculares "voladas", su temerario arrojito tirándose a los pies de los delanteros rivales, y su magnífica colocación, virtudes que lo encumbraron junto a Jesús Bermúdez, como el más extraordinario de los arqueros nacionales en todos los tiempos.

Poco después, de la partida de Vicente Arraya, otro de los grandes jugadores de aquella época, Alberto Achá, emigró a México contratado por el Club San Sebastián, club en el que actuó sin mucha fortuna pues una fractura de clavícula impidió su lucimiento. El viaje de estos dos baluartes de la selección boliviana, dio renombre a nuestro fútbol en países que como Argentina, han sido siempre cultores de un gran fútbol.

BOLIVIA EN EL SUDAMERICANO DE CHILE

Pese a la visita frecuente de equipos del exterior a nuestro medio, las participaciones de los seleccionados nacionales había sido interrumpida y ese hecho dio lugar a que no se supiera exactamente a esa altura, cuál era la posición y el nivel de nuestro balompié en 1945. Por eso la participación boliviana en el campeonato sudamericano extraordinario de Santiago de Chile fue un importante paso para conocer esos detalles.

Después de 18 años, la representación boliviana se hizo presente en un torneo sudamericano y terminó penúltimo entre siete participantes, detrás de Argentina, Brasil, Chile, Uruguay y Colombia, y superando a Ecuador que quedó último. Los resultados fueron estos: 5-0 con Chile; 4-0 con Argentina, 2-0 con Brasil, 2-0 con Uruguay, todos encuentros perdidos. Empates con Ecuador 0-0 y Colombia 3-3. La última presencia boliviana en los sudamericanos había sido en 1927. El plantel que fue en 1945 a Chile, fue este: Arraya, Rojas y Achá; Calderón, Fernández y Gutiérrez; Gonzáles, Romero, Tapia, Orozco y Orgaz. Suplentes fueron: Cleto Prieto, Gorostiza, Miranda, Nicolás Prieto, Inchausti, Medrano, Saavedra Ortega y Pere-

do. Un año después, en 1946, Bolivia participa de nuevo en un sudamericano, esta vez en

Buenos Aires, al que asistieron seis países. La performance de la selección nacional no mejoró en relación a la del año anterior en Chile, por lo menos en el factor numérico ya que terminó última con 0 puntos, detrás de los seleccionados de Argentina, que obtuvo el título, Brasil, Uruguay, Paraguay y Chile. Los resultados generales fueron estos. Con Argentina 7-1, con Brasil 3-0, 4-1 con Chile, 4-2 con Paraguay y 5-0 con Uruguay, todas derrotas. Esta delegación, estuvo integrada por: Arraya, Navarro, Bustamante, Achá, Delgadillo, Cuéllar, Prieto, Calderón, Fernández, Ferrel, Maida, Inchausti, Vargas, Ortega, Garzón, Rosenthal, Vega, Tapia, Gonzáles, Peñaloza Peredo y Orgaz. Como dato anecdótico vale la pena recordar que el centro delantero Miguel Peredo le quitó el invite al arquero argentino Claudio Vaca con un gol desde 35 metros, pero posteriormente los argentinos comenzaron a jugar en serio y golearon por 7 a 1. Pese a la goleada la gran figura del equipo fue Vicente Arraya que tapó impresionantes remates de los delanteros

EL TÍTULO DE 1963.- El equipo que hizo posible el único título sudamericano para nuestro país en 1963. Un plantel con gran espíritu de lucha.



argentinos entre los que destacaban Boyé, De la Mata, Pedernera, Martino y Loustau.

Y paralelamente a los torneos sudamericanos a los que concurría Bolivia, proseguían desarrollándose los torneos nacionales. En 1945, se efectuó el décimo tercer torneo nacional de fútbol, en el que Cochabamba logró el título seguida por La Paz. La competencia se efectuó en la ciudad de Cochabamba. Un año más tarde, 1947, La Paz no asiste al evento disputado en Cochabamba al confrontar problemas con la Federación, impase que fue resuelto después de una intervención del propio presidente de la República, Dr. Enrique Hertzog. Como se podrá observar, las discrepancias de la Federación Boliviana de Fútbol con sus afiliadas han sido permanentes en el historial del balompié nacional. Este ha sido uno de los graves obstáculos para un progreso armónico y eficiente de nuestro fútbol, que además de los problemas propiamente técnicos ha tenido que confrontar estas dificultades de tipo regionalista.

En orden a torneos nacionales, en 1948 se disputó en Llalagua un nuevo certamen que concluyó con el doble triunfo de La Paz y Cochabamba que fueron declarados ambos campeones.

EL COMIENZO DEL PROFESIONALISMO

El 25 de Mayo de 1950, la Asociación de Fútbol de La Paz decidió transformarse en Asociación Mixta, con las secciones profesional y amateur. Este paso que es trascendental en la historia del fútbol boliviano marcó el comienzo de la era del profesionalismo en Bolivia, pues poco a poco se fueron sumando otras asociaciones como

Cochabamba, Oruro y Santa Cruz, hasta culminar prácticamente después de muchos años con la profesionalización total de nuestro balompié. Los años que han transcurrido desde aquella fecha, han venido a demostrar que la medida fue precipitada, sin estudiar detenidamente las posibilidades económicas de nuestros clubes, y sobre todo sin contar con una infraestructura capaz de sostener todo el peso de aquella importante determinación. Si bien es evidente que en 1950, la mayoría de los clubes ya realizaban un profesionalismo "marrón", lo cierto es que salvo la década del 50, en que el fútbol alcanzó un buen nivel para nuestro medio, posteriormente se vino abajo, y en este momento seguimos confrontando los graves problemas emergentes de aquel paso falso de planificación, que significó ir del amateurismo al profesionalismo. Pudo haberse dado el paso mucho después, con un estudio concienzudo de todos los problemas, y sobre todo, de procurar primero antes que nada, la infraestructura de los clubes y de la propia Asociación. Esta segunda época del fútbol boliviano que abarca desde la iniciación del profesionalismo hasta nuestros días puede ser también sub-dividida en dos. La primera que abarca desde 1950 hasta la conquista del título sudamericano en 1963, que representa posiblemente la época más brillante de todo el historial futbolístico nacional, y la segunda, desde 1963, hasta nuestros días, constituida en una de las peores épocas de nuestro fútbol.

bresalientes de Prieto, Erasmo Miranda, Raúl Vargas, Gonzáles, Tapia, Ortega, Godoy, etc.

El habilidoso tupiceno que luego se iba a constituir en una de las más grandes figuras del fútbol boliviano, si no la más grande, comenzó ese 29 de junio de 1947 su meteórica carrera deportiva, que ya a fines de ese mismo año le iba a deparar su inclusión en el seleccionado nacional que concurre a disputar el sudamericano número 20 en Guayaquil. También contribuyó a que su equipo, Bolívar se clasificara sub-campeón detrás de Litoral. Y en ese campeonato sudamericano disputado en Guayaquil, la representación boliviana ocupó el último puesto detrás de Argentina, Paraguay, Uruguay, Chile, Perú y Ecuador. Empatado la última colocación con Colombia a dos puntos cada uno. He aquí los resultados generales: Argentina 7-0, 3-0 con Uruguay, 0-0 con Colombia, 2-0 con Perú, 3-1 con Paraguay y 4-3 con Chile, 2-2 con Ecuador.

LITORAL EN EL CAMPEONATO DE CAMPEONES

El año 1948 se realizó en Santiago de Chile el primer torneo sudamericano de campeones en una modalidad que difiere de la que actualmente se ha impuesto en la Copa Libertadores de América. Concurrieron Emelec de Ecuador, River Plate de Argentina, Nacional de Montevideo, Vasco da Gama de Brasil, Colo

EL MUNDIAL DE 1950

Bolivia había logrado la clasificación en la eliminatoria para el mundial de 1950 en Brasil, derrotando a Chile en La Paz, y perdiendo en Santiago, pero los resultados ya no tuvieron importancia, ya que ambos quedaron clasificados al no presentarse Argentina que estaba en la zona, y por disposición de la reglamentación que determinaba que eran dos los clasificados. En consecuencia Bolivia se presentó en la fase final jugada en varias ciudades brasileñas. El plantel tuvo la misma base del equipo que un año antes lograra el cuarto puesto en el sudamericano de fútbol. Es de hacer notar que por primera vez en el historial futbolístico nacional, dos jugadores fueron nacionalizados para ser incluidos en el plantel. Ellos fueron Roberto Caparelli y Antonio Grecco, ambos de Litoral.

EL DEBUT DE UGARTE

En 1947, para ser más precisos, el domingo 29 de junio, queda como fecha inicial de lo que podría denominarse la era del "maestro" Ugarte. Aquel muchachito llegado de Tupiza, que aquel domingo hizo su aparición en el Club Bolívar, jugando no precisamente de entreaña derecho sino de puntero, vino con el signo de las grandes figuras de nuestro balompié y con el correr del tiempo se constituyó sin lugar a dudas en polo permanente de atracción de cuanto espectáculo deportivo se realizara en nuestro país. El debut de Víctor Agustín Ugarte se produjo contra Ferroviario, que aquella tarde superó a Bolívar por 2 a 1. Era el famoso equipo de Ferro con las figuras so-

Colo de Chile y Municipal de Perú. La nota destacada fue la actuación del goleador del equipo Roberto Caparelli, que se convirtió en el goleador máximo del certamen. El equipo tricolor se clasificó penúltimo, no sin antes ofrecer resistencia a los equipos más famosos, como Vasco da Gama con quien perdió 2-1. Derrotó a Emelec de Ecuador 3-1, perdió con River Plate 5-1, con Municipal de Lima 3-1 y con Nacional de Montevideo 3-1. Con Colo Colo cayó 4 a 2. Sin embargo la crítica especializada, juzgó a Litoral como a un equipo de buen fútbol y que en mucho tiempo había mostrado algún progreso en el fútbol boliviano. Era la época del famoso elenco de la Soligno con jugadores de la categoría de Benigno Gutiérrez, Antonio Valencia, el chagueño Duberty Araoz, José Bustamante o Algarrañaz, el puntero del disparo mortífero y desde cualquier posición. Un equipo que luego, tras su actuación en Santiago iba a constituirse en uno de los más grandes exponentes del fútbol boliviano en todas las épocas. Aquel equipo que actuó en Santiago fue la base del campeón de la AFLP y estaba integrado por: Gaffuri, Millán, Bustamante, Araoz, Bagü, Ibañez, Valencia, Vargas, Rodríguez, Goitia, Calderón, Sandoval, Algarrañaz, Rodríguez, Medrano Cáceres, Caparelli, Gutiérrez y Orgaz.

BOLIVIA, CUARTO EN BRASIL

La mejor actuación de un seleccionado nacional en torneos sudamericanos se registró en 1949 cuando la selección nacional asistió al evento realizado en San Pablo y Río de Janeiro. Fue el número 16 del historial sudamericano. Este equipo nacional ocupó la cuarta colocación, detrás de Brasil, Paraguay y Perú y aventajando a Uruguay, Chile, Ecu-

COOPERATIVA DE SERVICIOS ELECTRICOS "TRINIDAD" LIMITADA SALUDA AL PUEBLO BOLIVIANO

En este grandioso día, que desde los más alejados rincones de la patria se recuerda el sesquicentenario de la creación de nuestra nacionalidad, nuestra Institución se hace presente para rendir su más cálido homenaje a los mártires de nuestra Independencia y saludar cordialmente al pueblo boliviano, haciendo promesa de fe de continuar en su esfuerzo por consolidar la Institución.

Con este propósito su directorio se encuentra empeñado en la búsqueda de financiamiento para ampliar su capacidad energética hasta los dos mil KW, que significará una vez conseguido, asegurar la continuidad del progreso y desarrollo económico y social de nuestra ciudad que es también progreso de la patria grande.

Para llegar a esta meta contamos por suerte con el apoyo unánime de nuestras autoridades, de nuestros asociados y de todo el pueblo beniano, porque Instituciones, pueblo y autoridades han comprendido que únicamente formando un solo haz de voluntades forjaremos una patria nueva que al hablar de justicia social sea una realidad expresiva.

Tenemos también la palabra del Excmo. señor Presidente Gral. Hugo Banzer Suárez, quien al inaugurar el pasado año nuestra nueva Central termoeléctrica y respondiendo a nuestros planteamientos ofreció su cooperación. Finalmente contamos con la desinteresada pero eficiente orientación del Ing. Ricardo Maldonado Valdez, Director del Instituto Nacional de Electrificación Rural a través del cual se estudia el nuevo proyecto y sus posibles fuentes de financiamiento.

Creemos que lo hecho hasta ahora y lo que proyectamos para el futuro próximo, es el mejor homenaje que rendimos a la patria y en particular al pueblo trinitario.

Trinidad, Agosto 6 de 1975

FABRICA NACIONAL DE ESCOBAS "ROYAL"

**INDUSTRIAS
"HIDALGO"**

INSTALADA EN TARIJA EN EL AÑO 1967.

OFICINAS Y FABRICA EN AVENIDA LAS AMERICAS s/n CASILLA CORREO 130. TELEFONO 3675

PRODUCE ESCOBAS DE ALTA CALIDAD.

VENTAS EN TODO EL PAIS



SE ADHIERE CON FERVOR CIVICO A LA CONMEMORACION DEL SESQUICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DE BOLIVIA FORMULANDO LOS MEJORES DESEOS POR SU CONSTANTE PROGRESO Y BIENESTAR.

VINOS "KOHLBERG" Y "EL CHAPACO"

BODEGAS Y VIÑEDOS "LA CABAÑA"

Julio Kohlberg Ch. e hijos

EN EL SESQUICENTENARIO DE LA REPUBLICA

- * Año de fundación 1967.
- * Producción de vinos Reserva, Finos y Comunes.
- * Comercialización y ventas en todo el mercado boliviano.
- * Tasa de crecimiento promedio de las ventas anuales el 30%.
- * Primer premio Vino Blanco y Rosado en la Vendimia Nacional de Camargo año 1973.
- * Técnicos de Producción especializados en Argentina, Chile y Alemania.
- * Envío de muestras para la Exportación a Brasil y Estados Unidos de Norte América.
- * Exposición de nuestros vinos en la Feria Internacional de Bruselas 1975.



**LA BODEGA DE
LOS BOLIVIANOS**

Calle 15 de Abril 1135
Casilla 80 Tarija-Bolivia.



dor y Colombia. Los resultados fueron estos: triunfo contra Chile por 3 a 2, victoria ante Uruguay, que presentó jugadores amateurs, por 3 a 2; victoria ante Ecuador por 2 a 0; triunfo ante Colombia por 4 a 0. Las tres derrotas fueron contra Brasil por 10 - 1, Perú 3-0 y Paraguay, que fue sub-campeón por 7-0. Ocho puntos en total contra 5 de Uruguay y Chile y dos de Ecuador y Colombia. Aquel equipo tuvo la base del Litoral que fue un año antes a Chile para el campeonato de campeones, y la presencia de Ugarte ya en pleno apogeo, fue un refuerzo extraordinario para una delantera que integraban Algarrañaz, Ugarte, Mena, Gutiérrez y Godoy. Uno de los ataques más completos y efectivos en toda la historia del fútbol nacional. Atrás jugaban: Araya; Araoz y Bustamante y en la línea media estaban Cabrera, Valencia y Ferrel. Un equipo que dio mucho que hablar, pero que lamentablemente pocas veces pudo volverse a formar. Algunas de estas figuras alcanzaron luego la clasificación para el mundial de 1950 que se jugó también en el Brasil. El entrenador de este equipo que llegó a jugar buen fútbol y ser muy efectivo en el exterior fue Félix Deheza. Además de Ugarte, las grandes figuras de ese plantel fueron Benigno Gutiérrez, el incomparable "fierito" de gran dominio de pelota y extraordinaria habilidad para el toque, Antonio Valencia, incansable en el apoyo a su delantera, y con una colocación magnífica en la cancha, y los zagueros Araoz y Bustamante.

La década del 40 se cerraba con el juego elegante y efectivo de esa nueva pléyade de futbolistas, y prácticamente, allí terminó el amateurismo, para dar paso a la época profesional, que aún ahora no ha dado la razón de su implantación en nuestro balompié.

Bolivia actuó en esa ocasión en el grupo cuatro ante un sólo rival que fue Uruguay, que posteriormente fue el campeón. Perdió por 8 a 0 y fue eliminado del campeonato.

También en 1950 se efectúa un nuevo torneo nacional el décimo sexto torneo, que clasifica a La Paz campeón en Santa Cruz. Pero paralelamente y al efectuarse el Congreso de fútbol, La Paz se desafiló de la Federación Boliviana de Fútbol a raíz de un castigo a los jugadores que participaron en la selección nacional que fue al mundial de Brasil. Esa desafilación iba a dar lugar, como parte positiva, a la actuación de grandes equipos colombianos en nuestro medio, porque por esa fecha también Colombia estaba desafilada de la Confederación Sudamericana de Fútbol, y organizó la Dimayor, entidad que agrupó a poderosas sociedades de tipo empresarial, que formaron equipos con las figuras más famosas del fútbol de Argentina, Uruguay, Brasil y otros países. En la época conocida por "El Dorado" del fútbol colombiano y el éxodo de los cracks, sobre todo argentinos, fue interminable hacia Colombia. De esos equipos tuvimos la fortuna de ver en acción en pleno apogeo a Millonarios e Independiente Santa Fe entre otros.

LOS GRANDES ESPECTACULOS

Si hubo una época de verdadero fútbol - espectáculo en nuestro país, fue en 1951 en adelante. Además de observar en acción a grandes jugadores de fama mundial, pudimos apreciar a equipos locales muy bien conformados, con pocos jugadores extranjeros pero muy buenos, y con figuras nacionales de gran categoría.

En 1951, en el mes de febrero, llega por primera vez Millonarios de Colombia con todas sus estrellas entre las que destacaban Cozzi, Pini, Zuloaga, Soria, Reyes, Baez, Pedernera, Rossi y Mourin. Debuta el 11 de febrero y deslumbra con su fútbol preciosista derrotando a Bolívar por 3 a 1. El 18 de febrero empató con Ferroviario 3 a 3 y el 25 de febrero supera a Litoral por 5 a 3 en memorable partido, pleno de calidad y goles. El éxito obtenido por Millonarios determina que en julio se presente otro famoso equipo colombiano, Independiente Santa Fe, equipo que trajo entre otros a jugadores como René Pontoni, Mario Fernández, Angel Perucca, Eusebio Chamorro, etc. Debuta el 8 de julio enfrentando a The Strongest a quien golea por 6 a 1. El 12 de julio jugó con Ingavi a quien venció por 3 a 1. En aquel equipo de Ingavi destacaron figuras como Eduardo Gonzáles, Carlos Guzmán, Javier Palazuelos, Freddy Valda y Comonte.

UN TRIUNFO PARA LA HISTORIA

El 10 de febrero de 1952 el fútbol boliviano registra uno de los triunfos más sensacionales, al presentarse nuevamente Millonarios en La Paz frente a Bolívar. El equipo celeste reforzado por Antonio Valencia, half de Litoral, doblegó en memorable partido al campeón colombiano, por 2 a 1. Los goles fueron marcados por Mena y el puntero izquierdo Díaz.

Fue un cotejo de una calidad extraordinaria, posiblemente el mejor partido que se haya jugado en canchas bolivianas a través de todo su historial. A la maestría de la gente de Millonarios, donde destacaba su delantera integrada por Reyes, Baez, Di Stefano, Pedernera y Mourin, Bolívar opuso también calidad, además de gran empuje y velocidad, factores que desconcertaron a los visitantes. Noventa minutos plenos de buen fútbol y emoción. Quienes tuvimos la suerte de presenciar ese encuentro, no podremos olvidar nunca aquella gloriosa tarde deportiva en Miraflores. Bolívar presentó entonces a Podestá, arquero argentino; Salinas y Saise, ambos argentinos; Montaña, Santos y Valencia; Brown, Ugarte, Palmerola, centro delantero argentino, Mena y Díaz, argentino, que se nacionalizó. La defensa de Millonarios estaba así integrada: Cozzi; Pini y Zuloaga; Ramírez, Rossi y Soria. El primero paraguayo, el segundo argentino, el tercero peruano, constituían una gran línea media.

Y el auge de las temporadas internacionales prosiguió ese año en gran escala. Se presentan sucesivamente Madureira, América de Cali y River Plate de Asunción. Es la época en que la gente ávida de buen fútbol pagaba precios elevados para asistir a buenos espectáculos. Era la época del fútbol espectáculo. A fines de 1952 se presenta San Lorenzo perdiendo ante Bolívar por 4 a 3 y ganando la revancha por 1 a 0. Ambos se recuerdan también como grandes encuentros.



EL SUDAMERICANO DE 1953

Después de cinco años, Bolivia se hizo presente en el sudamericano de fútbol que se efectuó en Lima en 1953. Un equipo con figuras nuevas, entre las que se podía mencionar a Eduardo Gutiérrez, Eduardo Gonzáles, Edgar Vargas, Hilarión López, Max Ramírez, y Javier Palazuelos entre otros. Ese equipo realizó una aceptable performance en cuanto se refiere a juego, pero en el aspecto numérico volvió a fracasar por falta de definición, eterno mal de nuestro fútbol. Terminó penúltimo delante de Ecuador. Su gran mérito fue haber derrotado a Perú, dueño de casa en la inauguración oficial del estadio Nacional de Lima. Un gol de Víctor Agustín Ugarte, significó una memorable victoria ante los peruanos en su propia casa y en el debut.

Después se perdió con Paraguay. Brasil y Uruguay y se empató con Ecuador y Chile, aunque el partido con este rival no terminó por incidentes y se dio el triunfo a Chile por incidentes y se dio el triunfo a Chile por abandono de cancha del plantel boliviano. Ese equipo estuvo dirigido técnicamente por el argentino César Viccino. Su plantel titular era: Gutiérrez, Gonzáles y Bustamante; Cabrera, Santos y E. Vargas; Brown, Ugarte, Hilarión López y Alcón. Como suplentes figuraban: Reinos, Max Ramírez, Sandoval, Palazuelos, entre otros.

LOS GRANDES TORNEOS

1954 marca el comienzo de una serie de torneos que iban a resultar decisivos para el mejoramiento técnico del fútbol boliviano de aquel tiempo. San José de la ciudad de Oruro se incorpora a la competencia oficial de La Paz, y son nueve los equipos que disputan el certamen, que termina con la victoria de Litoral en triple empate junto a The Strongest y Municipal, y sólo dilucidado por gol average. San José se clasifica sexto, pero el paso ya está dado, y está en formación el famoso equipo de "los húngaros, como les llamaban a los integrantes del equipo orureño por sus condiciones técnicas, y en exagerado parangón con el equipo de Hungría que deslumbró al mundo por aquellos años. Y al año siguiente se incorpora Wilsterman de Cochabamba al campeonato paceño, junto a Aurora de Cochabamba, con lo que son 11 los equipos que disputan el certamen dándole una jerarquía e interés sin precedente en la historia del balompié nacional. San José logra el título de 1955 con un plantel de grandes figuras entre las que destacaban Bonifacio, Silvano Valdivia, Armando Escobar y Humberto Murillo. Wilsterman queda sexto y Aurora último. En 1956, Bolívar logra el título con un gran equipo y este fue el último año que se jugó con esa modalidad, pues factores económicos de-

en La Paz 3 a 0 con goles de Ausberto García y Alcócer y perdiendo en Santiago 2 a 1 con gol de Alcón. Aquel equipo, que también jugó con Argentina estaba formado por Ortuño; Santos y Burgos; Claire, Camacho y Ramírez; Brown, Ugarte, Mena, Alcócer y Alcón. Frente a Argentina se consigue un espectacular triunfo en Miraflores con goles de Alcócer y Ramírez. Después en Buenos Aires, se define la clasificación en favor de Argentina por 4 a 0 en la cancha de Independiente. Al año siguiente Argentina hace el "gran papelón" de su vida deportiva en el mundial de Suecia. También en 1957 se inicia la disputa de la Copa Paz del Chaco, que posteriormente sólo se jugó en algunos años.

En estos años, se producen nuevas temporadas internacionales destacándose Rott Weis de Alemania que empató con Bolívar 2 a 2 después de bajar del avión. También jugaron Atlanta, San Lorenzo, Rosario Central de Argentina, Municipal de Lima, Universidad de Chile, prueba inequívoca que por aquellos años había mayor roce internacional, cosa que ahora no se produce frecuentemente.

EL SUDAMERICANO DE 1959

En 1959 se cumple el XX torneo sudamericano de fútbol en Buenos Aires y PRESENCIA cubre íntegramente la información desde el mismo escenario. Concurren los equipos de Argentina, que logra el título, Brasil segundo, un año después de ser campeón mundial en Suecia; tercero es Paraguay, cuarto Perú, quinto Chile, sexto Uruguay, séptimo Bolivia. Debutamos siendo goleados por Uruguay 8 a 0 en una tarde desastrosa para la defensa nacional que integraban: Soliz, Santos y Burgos; Claire, Camacho y Vargas; Sánchez, Ugarte, García, López y Alcón. Posteriormente se perdió ante Argentina por 2 a 0, ante Paraguay 5 - 0, ante Brasil 4 - 2, ante Chile 5 - 2 y en la mejor actuación se empató con Perú 0 a 0 logrando el único punto.

En el partido con Brasil, Santos derrotó a Gilmar desde 40 metros con un impresionante disparo de tiro libre, después igualó Pelé posteriormente aumentó Aramayo que entró a jugar, de puntero derecho y el mismo Pelé marcó el segundo para Brasil. Hasta ahí se había cumplido una buena actuación esa noche ante el campeón del mundo en la cancha de River Plate. Posteriormente los brasileños impusieron su gran calidad marcando dos goles más.

ALWAYS EN EUROPA

El único equipo boliviano que actuó en Europa es Always Ready, que en 1961 refuerza su equipo con los mejores jugadores en actividad y cumple una prolongada gira por el viejo continente con relativo éxito. Los albirrojos jugaron en Alemania, Dinamarca, Bulgaria, Grecia, Bélgica, Francia, Rumania, Escocia, Inglaterra y España. Es digno de destacarse el esfuerzo de los dirigentes de Always por aquella época, encabezados por Mario Carrasco. El equipo estuvo entrenado por Vicente Arayza.

También en 1961, por las eliminatorias para el mundial del año siguiente, Uruguay nos elimina tras empatar en La Paz 1 a 1 y ganar en Montevideo por 2 a 1.

LA CONQUISTA DEL TITULO

El 31, de mayo de 1961, el congreso sudamericano extraordinario de fútbol realizado en Barranquilla, aprueba la sede para Bolivia en el torneo sudamericano de 1963, y a partir de esa fecha todos los esfuerzos se aunaron para la preparación de ese gran evento.

Después de salvar numerosas dificultades el torneo se hizo realidad, y el triunfo del plantel nacional vino a compensar en parte, el gran esfuerzo realizado. La representación nacional debutó empatando a Ecuador 4 a 4, después de ir en desventaja durante la mayor parte del match, y posteriormente comenzó con la serie de triunfos que culminaron con el título. Se derrotó a Colombia 2 a 1, a Perú 3 a 2, a Paraguay 2 a 0, a Argentina 3 a 2 y a Brasil 5 a 4, llegando a la conquista sudamericana. Es digno de mención el partido con Argentina que tuvo contornos emocionantes, y el gol del triunfo fue logrado hacia el final por Camacho, tras perder Max Ramírez un tiro penal que fue espectacularmente desviado al corner por Andra. Tras la ejecución del corner sobre vino el cabezazo de Camacho que concretó el agónico triunfo. El plantel básico de aquel

EL MAS GRANDE.- El "maestro" Víctor Agustín Ugarte, el más grande futbolista que dio el fútbol nacional en toda su historia, sostiene la Copa América.

terminaron que en 1957 se retorne al sistema local simplemente. La experiencia recogida, fue que la presencia de equipos del interior daba gran interés al certamen, y esta idea debe servir de base para la realización en los próximos años, de un campeonato nacional único, para propender a un real progreso del fútbol boliviano, cosa que no se podrá lograr con torneos aislados, tal como se efectúa actualmente.

LAS ELIMINATORIAS DE 1957

Uno de los mejores con que contó Bolivia en todo su historial, tal vez superior inclusive al que años después ganó el título sudamericano, defendió nuestra chance en las eliminatorias para el mundial en 1957. Se enfrentó a Chile y Argentina, ganándole a Chile

SOCIEDAD HOTELERA DEL SUR LIMITADA

SUCRE-BOLIVIA



EL HOTEL MUNICIPAL DE SUCRE.- Sus edificaciones están pensadas para el reposo y el confort. Sólo cuenta con planta baja, lo que evita a los pasajeros subir gradas o esperar turno en ascensores. Dispone de su espacio de parqueo para los turistas que llegan en movilidad propia.

Tiempo era ya que el turismo hacia Sucre recibiera un importante impulso, con la cooperación de la iniciativa privada.

Fue bajo esa idea que se conformó la "SOCIEDAD HOTELERA DEL SUR" en el entendido de que uno de los aspectos de mayor cuidado para la industria turística, es la infraestructura hotelera.

Coincidió con esta inquietud el hecho de que la Alcaldía Municipal de Chuquisaca estaba a punto de concluir la ampliación del Hotel Municipal con un crédito de la Corporación Boliviana de Fomento.

Fue así que la SOCIEDAD HOTELERA DEL SUR inició sus actividades el 25 de mayo de 1974, al haberse adjudicado la administración del Hotel Municipal y del Restaurant en el Parque Bolívar.

Mucho ha debido trabajarse desde entonces para ubicar al hotel entre los de mejor categoría del país. Importantes inversiones de equipamiento, contratación de personal especializado, y sobre todo el máximo cuidado en las diferentes facetas del quehacer hotelero, culminaron en la obtención del objetivo propuesto: un incremento notable en el flujo turístico que confiado en encontrar las comodidades requeridas, llega a Sucre y permanece en la ciudad a plena satisfacción.

La SOCIEDAD HOTELERA DEL SUR administra actualmente el Hotel



ELEGANTES COMEDORES.- Los comedores del Hotel Municipal y Restaurant del Parque Bolívar son elegantes y bien servidos. El sonido, iluminación y decorado se complementan muy bien con el menú y el servicio de garzones especializados.

SOCIEDAD HOTELERA DEL
SUR LTDA.

CABLES: SUDHOTEL
CASILLA: 447.
TELEFONO: 1074

Municipal con capacidad de 40 habitaciones dobles, todas con baño privado. Un comedor para el mismo hotel con menú internacional.

A pocos metros del hotel se encuentra el "Restaurant del Parque Bolívar" compuesto por un comedor donde se sirven 32 variedades de comida típica nacional. En el sótano del mismo edificio se encuentra el servicio de Wiskeria con las bebidas de todos los gustos y países. En las instalaciones contiguas funciona el night-club denominado "El sótano del parque" con sonoridad y luces que le dan un ambiente de distinción.

He ahí todo un complejo de servicios que acompañan al turista desde las primeras horas de la mañana, hasta muy avanzada la noche, o hasta las primeras luces de la nueva madrugada...

Se ha pensado en los detalles mínimos que ofrezcan confort y comodidad a los pasajeros.

Varios paquetes de turistas nacionales y extranjeros han sido ya atendidos por el Hotel Municipal. Crillon Tours, Monza Tours, Grisi Tours, Balsa Tours y Copcabana Tours envían confiados a sus turistas porque saben que en Sucre serán eficientemente atendidos por la SOCIEDAD HOTELERA DEL SUR.

Su actual Gerente el Sr. Raúl Gutiérrez Elías, destaca la cooperación reci-



EL RESTAURANT DEL PARQUE BOLIVAR.- El Hotel Municipal tiene acceso inmediato al Restaurant del Parque Bolívar donde funciona el comedor del servicio criollo, la whiskeria y el night club. Las terrazas soleadas invitan a disfrutar de inolvidables momentos.

bida de las autoridades municipales en el propósito de mejorar cada vez más el servicio.

La SOCIEDAD HOTELERA DEL SUR tiene como Sub-Gerente al Sr. José Arias Barriga. Integran como socios José Komarek y Gastón Moreira.

La perspectiva de que Sucre contará en breve con un moderno aeropuerto pavimentado, la última designación como sede del Fondo Financiero de la Cuenca del Plata, la restauración de monumentos y el prestigio internacional que adquiere Sucre como ciudad de turismo, son acicates que impulsan la actividad de la Sociedad, deseosa de contribuir con acierto y eficiencia a la explotación de uno de los mejores filones de ingreso a Sucre: el turismo nacional e internacional.



EN EL LUGAR MAS PINTORESCO DE SUCRE.- El Hotel Municipal y Restaurant del Parque Bolívar se encuentran en el lugar más pintoresco de Sucre. Rodeados de vegetación y cerca al Parque Bolívar el espacio verde más grande de la ciudad. Bajo la sombra de sus sauces, el turista disfruta del agradable clima de la ciudad Capital.

VENGA A SUCRE, AMIGO

memorable triunfo en el sudamericano de 1963 fue este: López, Cainzo, Herbas, Camacho, Ramírez, E. Vargas, Blacutt, Alcócer, García, Ugarte y Castillo. Alternaron en diferentes encuentros: Eduardo Espinoza, Abdul Aramayo, Renán López, Carlos Cárdenas, Ramiro Blacutt y Hugo Palenque. La dirección técnica estuvo a cargo del brasileño Danilo Alvim. El tiempo, supremo juez de todos los hechos, ha venido a demostrar que aquel equipo logró el título en base a garra, espíritu deportivo y amor a los colores patrios, sin desconocer la calidad de varios de sus integrantes. Pero la conquista de ese título, en lugar de favorecer a un real progreso del fútbol nacional, vino a perjudicar porque los dirigentes, los hinchas, y hasta el propio periodismo, se engañaron creyendo que con ese título nuestro fútbol estaba realmente a la cabeza del concierto futbolístico continental lo cual no era cierto. Además, lejos de aprovechar el momento de euforia que vivió el país tras esa conquista, no se echaron las bases para una infraestructura que debió haber arrancado en ese preciso momento. Lamentablemente, además de premiar pecuniariamente a los autores de aquella hazaña, no se hizo nada.

La euforia, tras la conquista, fue tal que se desató un verdadero carnaval en todo el país y el propio Presidente Paz Estenssoro recibió a los triunfadores en el Palacio de Gobierno tras el triunfo final logrado en Cochabamba frente a Brasil. Hay que hacer notar, sin ánimo de disminuir los méritos de la victoria, que Brasil trajo simplemente a un equipo de segundo o tercer plano y no constituyó un rival de real consideración. El esfuerzo de todos los integrantes del plantel, y la calidad de algunas figuras como Camacho, Ramírez, Ugarte o Alcócer, hicieron posible la mayor conquista del fútbol boliviano que no fue aprovechada en su oportunidad. Aquellas memorables tardes quedarán imborrables en la retina de miles de aficionados que vibraron con la hazaña de los integrantes de la casaca verde.

DE LA CUMBRE AL ABISMO

Y que estábamos con los ojos vendados, quedó demostrado pocos años después, cuando en el torneo sudamericano de 1967, último que se ha disputado, en la ciudad de Montevideo, la representación boliviana caía estrepitosamente sin lograr ni un sólo gol y apenas empatando con Chile 0 a 0. En el debut se perdió contra Uruguay 4 a 0, luego se perdió con Argentina 1 a 0; frente a Venezuela 3 a 0, y con Paraguay 2 a 0, quedando el equipo en la última colocación de la tabla y echando por tierra todo el esfuerzo de cuatro años atrás con la conquista del título sudamericano. Y este fue el comienzo de la etapa decadente que en estos momentos vive el fútbol en nuestro país. De aquí para adelante, 1967 hasta nuestros días, la historia es fresca y resta simplemente aportar algunos datos estadísticos en competencias tipo internacional. Antes de la concurrencia al sudamericano de Uruguay, Bolivia había sido eliminada por Argentina y Paraguay, con relativa facilidad para el torneo mundial de 1966 que se jugó en Inglaterra. En aquella oportunidad Argentina nos derrotó en La Paz 2 a 1 y en Buenos Aires 4 a 1. En tanto que Paraguay empató 1 a 1 y nos derrotó en Asunción 3 a 0. Posteriormente y abolidos los torneos sudamericanos, nuestras incursiones se concretaron a las eliminatorias de mundiales, como en el caso de la eliminatoria para el torneo mundial de 1970, en el que se logró alinear un equipo de considerable capacidad teniendo en cuenta nuestro medio. Ese plantel venció a Argentina 3 a 1 y a Perú 2 a 1 en La Paz con máximas opciones para clasificarse logrando sólo un punto en Buenos Aires y Lima en las revanchas. Lamentablemente no pudo lograr su objetivo, cayendo en Lima 3 a 0 y en Buenos Aires por 1 a 0 con un gol de penal. Clasificó Perú tras empatar con Argentina en el estadio de Boca dos a dos. Ese plantel básico estuvo constituido por: Issa, Maldonado, Herbas, Rojas y Díaz; Alvarez y Rada; Blacutt, Díaz, Gonzales y Fariás. El entrenador de ese equipo fue Freddy Valda. Es uno de los seleccionados nacionales que estuvo más cerca de la clasificación para las finales de un torneo mundial.

Y en la última eliminatoria para el mundial de 1974 en Alemania, la representación boliviana tras un aparatoso trabajo de siete meses de preparación, cayó ante Argentina y Paraguay sin atenuantes. Se perdió con Argentina en Buenos Aires por 4 a 0 y en La Paz por 1 a 0, empató con Paraguay en La Paz 1 a 1, y derrotó en Asunción por 4 a 0, constituyeron un rotundo fracaso. Este plantel también estuvo dirigido por Freddy Valda, aunque posteriormente fue Carlos Trigo quien asumió la responsabilidad del trabajo final. La formación básica de aquel plantel fue esta: Giménez, Antelo, Olivera, Pérez e



Iriondo, Freddy Vargas, Angulo, Limbert Cabrera, Saucedo Landa, Mezza y Fernandez.

LA COPA LIBERTADORES DE AMERICA

La Copa Libertadores de América ha pasado a ser la competencia más importante a nivel sudamericano después que dejaron de jugarse los sudamericanos en 1967, que este año recién vuelven a disputarse con el sistema de zonas. Desde 1960 en que comenzó a disputarse la Copa Libertadores de América, hasta el momento se han cumplido 16 versiones de esa Copa y los equipos bolivianos no han logrado pasar a la rueda semifinal en ninguna ocasión. El cuadro estadístico es bien elocuente al respecto: los equipos nacionales han jugado un total de 112 partidos con equipos del exterior, perdiendo 71 veces, empatando 21 y ganando 20. De esos 20 triunfos 17 fueron triunfos en calidad de local y sólo tres en canchas del exterior: la primera lograda por The Strongest en 1965 frente a Deportivo Quito en Quito, por 1 a 0, la segunda lograda por Municipal en 1966 en Quito frente a 9 de Octubre por 4 a 3, y la última por Bolívar en 1967 en Bogotá al derrotar a Independiente Santa Fe por 2 a 1.

En calidad de locales, los equipos nacionales ganaron 17 encuentros, empataron 16 y perdieron 23. Como visitantes, ganaron 3, empataron 5 y perdieron 48 encuentros. Goles a favor 106 y en contra 271.

El equipo nacional que más veces intervino en la Copa es Wilsterman que lo hizo en 7 ocasiones. The Strongest participó 3 veces, Bolívar 3, Municipal 3, Oriente Petrolero 2, Chaco, Always Ready 1, 31 de Octubre 1, Aurora 1, Litoral 1 y Universitario 1. Solamente en 1963 no participó el campeón nacional, que ese año fue Chaco.

Como menciones de actuaciones buenas, no hay que olvidar lo realizado por Wilsterman en 1973 que logró empatar a River Plate en su

RECIBIMIENTO APOTEOSICO.- Después del triunfo frente a Brasil, en Cochabamba, la delegación fue recibida con gran fiesta en La Paz y conducida al Palacio de Gobierno, Mixtura y serpentineros pusieron color de carnaval en la noche del recibimiento al equipo campeón sudamericano.

propia cancha 2 a 2 y en 1974, el empate de Municipal en San Pablo frente al equipo del mismo nombre, 3 a 3. Tampoco hay que pasar por alto las máximas goleadas, que se produjeron en Buenos Aires en 1970 cuando River Plate goleó a Universitario 9 a 0, y el mismo score se repitió en Montevideo un año después con Peñarol 9 The Strongest 0.

EL PRESENTE

La realidad que vivimos, tras una nueva derrota de los equipos nacionales en la última versión de la Copa Libertadores de América, es deprimente. No se trabaja ni se planifica para el futuro. Los dirigentes prefieren vivir el momento actual sin preocuparse por el futuro.

En este aspecto, cabe la excepción del trabajo de infraestructura que está realizando el Club Bolívar en su estadio de Tembladerani, obra que repercutirá positivamente en el futuro de la entidad "celeste" y de todo el fútbol nacional en los próximos años. Es digna también de mención la obra que cumple en la ciudad de Cochabamba la Escuela de Fútbol Enrique Happ, cuyo tesonero y bien planificado trabajo ya está cosechando frutos con la aparición de jóvenes figuras. En la ciudad de Oruro, el Club San José ha iniciado también similar trabajo con la esperanza de promocionar al elemento juvenil nacional.

El crecimiento de la actividad deportiva en general y futbolística en particular en la ciudad de Santa Cruz, es también uno de los

aportes positivos para el deporte boliviano. Allí se está robusteciendo enormemente la infraestructura deportiva, y es la esperanza para el deporte nacional.

Con motivo de la realización de los Juegos Bolivarianos, es posible esperar algo positivo en lo referente a trabajos de campos deportivos en todo el país, para de ese modo tratar de que el deporte y el fútbol en particular puedan intentar un avance positivo, que en estos momentos no es cierto.

FACTORES NEGATIVOS

Los factores negativos que frenan el progreso de nuestro fútbol se pueden resumir así: carencia de campos deportivos, clubes que no son tales, falta de escuelas de fútbol y de técnicos, y carencia absoluta de planificación para la realización de torneos nacionales que interesen al público.

Es indudable que la falta de campos deportivos es el principal factor negativo para que el más popular de los deportes no pueda avanzar en Bolivia. Y es que Bolivia está rezagada totalmente con relación a los países sudamericanos, en materia de disponibilidad de escenarios deportivos y más concretamente de fútbol. Los estadios de las principales capitales de departamento no reúnen las condiciones ni de capacidad ni de comodidad, suficientes como para permitir asistencias por lo menos regulares de aficionados. La remodelación del estadio Siles vendrá a llenar una sentida necesidad en ese aspecto y lo propio tendrá que ocurrir con la conclusión de los estadios de Oruro, Cochabamba y Santa Cruz, y desde luego la ampliación de los escenarios en otras capitales de departamento. Por otra parte, no sólo se trata de estadios de amplia capacidad, sino también de canchas para la práctica del fútbol en las zonas marginales y barrios, de modo que la juventud pueda tener ocasión de practicar su deporte favorito.

Los clubes en Bolivia, sobre todo los de fútbol, no tienen otra cosa que el nombre, porque generalmente no reúnen las mínimas condiciones para hacerse acreedores a tal denominativo. Y por aquí tendrá que empezar el trabajo de los dirigentes, para crear los verdaderos clubes con campos deportivos, no ya sólo de fútbol sino de otros deportes, con socios que paguen sus cuotas, pero también tengan derecho a recibir su compensación con la utilización de piscinas, lugares de esparcimiento y otras comodidades, y con una organización capaz de sanear económicamente a la entidad, que en nuestro medio viven por los llamados "quijotes del deporte" y no tienen vida propia.

Las escuelas de fútbol tendrán que ser muchísimas en todo el país y si bien actualmente existen algunas de tipo particular, será preciso que las asociaciones y clubes se encarguen de crear otras. También las escuelas para directores técnicos son fundamentales, porque en Bolivia el empirismo en esta materia perjudica notablemente la labor formadora de los juveniles.

Finalmente la carencia absoluta de planificación para la realización de los torneos locales representa un gran obstáculo para el avance de nuestro balompié.

En lugar de realizar torneos aislados, las asociaciones principales tendrán que aunar criterios y realizar un torneo nacional único con la participación de los mejores equipos nacionales. No se trata de que participen todos los equipos de las asociaciones, sino de efectuar una verdadera selección de los más aptos, de modo de crear las condiciones para concretar un torneo nacional verdaderamente interesante para los aficionados, que sólo de ese modo podrán aportar con su concurso económico. Para nadie es misterio que La Paz no puede contar con 10 u 8 equipos profesionales, ni Cochabamba con 6, ni Santa Cruz con 8, de modo que hay que evitar la dispersión de valores, concentrarlos en los mejores equipos y sobre todo, darle al público un campeonato de permanente interés a fin de cubrir la parte económica.

También será necesario promover al elemento nacional cada vez más, para que en el futuro los clubes ya no efectúen los dispendiosos gastos en elementos foráneos, que no siempre responden a la expectativa del público. Todo esto debe efectuarse gradualmente, pero lo fundamental es que el proceso debe comenzar ahora mismo.

El fútbol boliviano, lo han podido apreciar a través de esta somera revisión de sus épocas, no ha sido, ni es brillante. Ha sido y es, humilde, pobre, en relación a otros países del continente. La única manera de enaltecerlo es colocando la base que actualmente no tiene. Vivimos muy superficialmente, a la espera de resultados exitosos sin tener un trabajo de base de sustentación. A eso hay que ir, y tal vez la próxima generación pueda recoger los frutos.

ADMINISTRACION DE AEROPUERTOS Y SERVICIOS AUXILIARES A LA NAVEGACION AEREA



**TRIBUTA SU EMOCIONADO HOMENAJE A LA PATRIA EN EL
SESQUICENTENARIO DE SU INDEPENDENCIA CON TRABAJO
TESONERO Y HONESTO EN PRO DE LA INFRAESTRUCTURA
AERONAUTICA NACIONAL.**

LA PAZ, AGOSTO DE 1.975



Edificio
central
en Oruro.



Oficina principal de Mutual "El Progreso" en la ciudad de Oruro.

ASOCIACION MUTUAL DE AHORRO Y PRESTAMO PARA VIVIENDA "EL PROGRESO"

En el año del Sesquicentenario de la fundación de la República deseamos para nuestra Patria, Progreso, Paz y Trabajo que permitan hacer realidad el desarrollo total del país y nuestra reintegración a las costas del Pacífico.

MUTUAL "EL PROGRESO" DEL SISTEMA



ORURO - BOLIVIA



Fundada oficialmente el 11 de agosto de 1967, desde entonces constituye una esperanza para la familia en la obtención de su techo propio.

No es entidad de lucro, sus utilidades revierte a sus ASOCIADOS AHORRISTAS pagando INTERESES en el porcentaje del 10% anual.

Concede créditos para la vivienda a intereses BAJOS 1% mensual sobre saldo deudor y pagaderos en plazos largos de UNO hasta en VEINTE AÑOS.

La familia del prestatario está protegida por el SEGURO DE DESGRAVAMEN HIPOTECARIO que tiene por objeto cubrir la totalidad de las obligaciones de pago relativos al préstamo, en caso de muerte del prestatario y en aquellas situaciones en que por accidente, el prestatario queda en incapacidad total o permanente de desempeñar su trabajo.

MUTUAL "EL PROGRESO" convierte los AHORROS en VIVIENDAS, de esta forma proporciona trabajo a CIENTOS DE OBREROS y fomenta el movimiento comercial en nuestro distrito.

AHORRAR EN EL SISTEMA "A Y P" es una acción noble y patriótica, coadyuva al PROGRESO DEL PAIS.

MUTUAL "EL PROGRESO" atiende en sus Oficinas propias:
Planta baja Edificio "PAGADO" en esquina Cochabamba y Potosí.
Teléfonos: Gerencia 52904 - Secretaria 50008 Casilla: 453.

Básquet y Volibol

Por Mario D. Ríos Gastelú



MARIO D. RÍOS GASTELÚ, nació en la ciudad de Oruro, el 6 de agosto de 1931. Su carrera periodística inició el 3 de febrero de 1951, como comentarista deportivo de Radio "Illimani". Posteriormente tuvo a su cargo programas deportivos en las radios "El Cóndor", "Amauta", "La Paz" y "Altiplano". En 1954 ingresó al departamento de deportes del diario "La Nación". En 1959 asumió la jefatura de la Sección Deportes del mismo periódico hasta 1963. El mismo año inició la dirección de la página deportiva de "El Diario" hasta 1970. De 1970 a 1971 fue Director Nacional de Deportes. En 1972 asumió la jefatura de la página deportiva de "Última Hora". En 1972 ingresó a PRESENCIA y actualmente es Jefe de la Sección Cables. Colaborador de revistas nacionales fue director del semanario deportivo "El Espectador".

LAMENTABLEMENTE, los archivos no son lo suficientemente amplios y detallados para hacer un historial de nuestro básquetbol. Esa situación nos lleva a ubicarnos en épocas demarcadas por hechos sobresalientes, quizá aislados, que nos permiten un ordenamiento más o menos racional para llegar a trazar una síntesis de la trayectoria de un deporte que ha logrado, hasta nuestros días, situarse entre los más populares del país.

PRIMERA EPOCA

Por cierto que los comienzos del básquetbol fueron tan inciertos, como en la mayoría de los deportes, y para ello, cabe mencionar a pioneros de esta actividad: Oruro, La Paz y Cochabamba.

Algunos recortes que datan de 1936 nos cuentan de verdaderos deportistas que actuaban con el lema de "competir antes que vencer".

Una referencia de esos tiempos encontramos en el diario "Noticias" de la ciudad de Oruro donde se refieren las actuaciones sobresalientes de los clubes The Strongest y Bolívar Nimbles y, por supuesto se cita al célebre Club Atlético Nacional (CAN), donde se formaron elementos valiosos que dejaron la simiente de su actividad y que, con el correr del tiempo, fue cosechada por jóvenes deportistas hasta llevar a este deporte a un alto nivel.

En la ciudad de La Paz se habla de los clubs Gimnasia y Esgrima, Nimbles Sport, Minerva, Atlantes, Gimnasia y Esgrima y San Calixto, que dieron nacimiento a una asociación que aglutinó a grandes conjuntos. Cochabamba no tuvo expresión vigorosa en el básquetbol, pero tampoco descuidó en aquellos días la práctica de este deporte. La juventud del Valle formó clubes y asociaciones que más tarde lograron terciar entre los elencos más populares y mejor equipados del país.

En otras ciudades, el baloncesto estaba naciendo, con escasos recursos económicos, pero impulsados con el mejor deseo de hacer frente a los quintetos más sobresalientes.

Tarija y Potosí estuvieron en vanguardia, mientras en la capital de la República -Sucre- esa actividad descansaba sus posibilidades en la actividad del colegio y la Normal.

Cuando nuestro básquetbol tomó forma definitiva y los deportistas se superaron, las posibilidades de competencias internacionales abrieron una ancha puerta para mejorar la actividad. Al margen de equipos argentinos, peruanos y chilenos que visitaron Oruro y La Paz, un combinado de buenos elementos nacionales intervino en una competencia internacional en Buenos Aires, ante dos elencos locales y el "Trouville" de Montevideo.

Los partidos disputados en la capital argentina sirvieron para alentar a nuestros jugadores y valorar la capacidad de quienes habían sido jugadores destacados en ese encuentro. La revista especializada "El Gráfico" comentó favorablemente la visita del elenco boliviano y destacó las actuaciones de Ferrel, Pabón y Peláez, en esos partidos. Los mencionados jugadores eran representantes de Cochabamba, La Paz y Oruro, respectivamente, en una selección que trajo conocimiento y dio paso a otros deportistas

para conseguir su participación en partido por campeonatos sudamericanos.

Con el tiempo, aparecieron nuevos adeptos que impulsaron la actividad del deporte de la canasta. El Instituto Superior de Educación Física (INSEF) cumplió un rol primordial para lograr una superación de nuestro básquetbol. Jugadores de diferentes puntos del país llegaron a conformar sus filas y dar realce a las actividades oficiales tanto en varones, como en damas.

Naismith, de Oruro y La Paz, fue otro club de los llamados pioneros del básquetbol boliviano, como más tarde, fue Amerinst, integrado por alumnos del Instituto Americano.

De las competencias nacionales surgieron nombres que llegaron a figurar en el panorama internacional y, en ese sentido, cabe mencionar el aporte valioso de las damas que protagonizaron encuentros inolvidables fuera del país.

Esas competencias internacionales dieron "lustre" a los nombres de Marina y Luz Ascárraga, Manuela Zambrana, Graciela Terrazas, Corina Benavente y otras.

En Oruro la actividad basquetbolística se superó con el concurso de campeonatos locales e internacionales. Apareció una nueva generación de jugadores destacados, que el deporte los recuerda entre impulsores de una época más moderna: Alfredo Gonzales, Alandia, Oscar y Antonio Landaeta, Pedro Gastelú, Encinas, Galzin, Delgadillo y otros.

Cochabamba con sus competencias intercolegiales e interprovinciales logró mejorar la técnica de su básquetbol. Dotados de buen físico y de un espíritu deportivo encomiable, los clubes Salamanca, Aurora, Calacala y Amerinst se ubicaron entre los más destacados.

En La Paz se multiplicaron los clubes mientras en los colegios se implantó este deporte en forma regular. Pero de esas fechas a los tiempos actuales en que La República cumple ciento cincuenta años de vida independiente, los nombres de Clubes, jugadores y dirigentes sumaron un elevado número.

Sensiblemente, para llegar a los días de esplendor se tuvo que vencer dificultades

enormes, como la falta de escenarios deportivos. Los terrenos abandonados fueron canchas improvisadas de muchas competencias oficiales o en casos especiales, instituciones militares y particulares cedieron sus escenarios para facilitar la práctica del básquetbol.

Pese a la gran afición que hubo siempre por el baloncesto, la longevidad deportiva permitió a muchos jugadores llegar hasta la década del cincuenta donde, se empalmó con las nuevas generaciones lo que ha permitido recordar nombres importantes del básquetbol en diferentes épocas.

En la tarea de formar equipos e instituciones jugaron rol importante los dirigentes, árbitros y fanáticos, sin cuyo concurso sería negativo todo resultado. El público del baloncesto soportó por años la incomodidad, el frío, la lluvia pero nunca declinó y, por el contrario estuvo presente alentando a su equipo y dando vida a un espectáculo elegido entre los más hermosos de la práctica muscular. A esas "barras" de simpatizantes se debe, también, el recuerdo anecdótico que hizo más llevaderas las noches invernales a campo abierto.

Aún con el temor de olvidos involuntarios, no podemos dejar de mencionar a dirigentes como Juan Vicente Rodríguez, Jorge Jáuregui, Carlos del Pozo, Próspero Suárez, Walter Gonzales, Alberto Requena, Agustín Ocampo, Walter Montalvo, Héctor Aramayo, Juan Rodríguez, Juan Gonzales, Jorge Ponce, Hernando Vázquez, Paredes, Rada, Niño de Guzmán, Riveros, Pórcel, etc., que, desde el puesto de presidente de federación, asociación, club, árbitros, directores técnicos o asistentes médicos, cumplieron una gran labor en distintas épocas.

La presencia del entrenador Roberto Aillón en el baloncesto marcó un período que con justicia puede ser denominado la "época Aillón". Fue profesor, amigo y, sobre todo, deportista.



SEGUNDA EPOCA

A fines de la década del 40, los clubes de básquetbol se habían convertido en instituciones deportivas de gran arraigo popular. La vertiginosa carrera del básquetbol boliviano, sin embargo, mantuvo el triángulo inicial de rivalidad: La Paz, Oruro, y Cochabamba.

Iniciados los años cincuenta, La Paz fue centro de competencias internacionales. Por entonces nos visitó el equipo de la Universidad de Yale, de Estados Unidos y el Racing Club de Buenos Aires, integrado con campeones mundiales.

Los resultados fueron halagadores, teniendo en cuenta la capacidad de los adversarios. También la presencia de los Triunfadores de Harlem, incentivó la práctica del baloncesto en demostraciones, por momentos istrónicas, pero como una muestra de lo que puede hacer un deportista bien dotado. Las visitas de clubes o seleccionados extranjeros determinó un alza en el nivel técnico de nuestros jugadores.

Volvemos a situarnos en la ciudad de Oruro donde aparecieron nuevos clubes para impulsar el básquetbol: Ateneo, Aurora, In. fueron nombres nuevos para las planillas oficiales, pero siempre estuvo presente CAI como Salamanca en Cochabamba e Ingavi en La Paz. Los clubes universitarios de otras ciudades jugaron importante rol en el progreso de este deporte.

También asomaron otros nombres en los registros: Carlos Guzmán, Leonidas Torrico, José Verduguez, Eduardo Guzmán, en elenco orureños y J. Villarreal, J. Maida, C. Bustamante, F. Vía, H. Suárez en planteles de Cochabamba.

Los equipos paceños se enriquecieron con jóvenes valores que figuran en las páginas más brillantes de nuestro baloncesto. Ingavi renovó sus filas y aparecieron Carlos del Pozo, Jáuregui, Aramayo, Salazar, Alberdi, Galindo que actuaban junto a los hermanos Prado y Walter Pabón.

Universitario contó con una figura sobresaliente: Hegberto Andrade junto a Loris Bustillos y A. Landaeta.

Las competencias nacionales dejaron asomar a un básquetbol nuevo en Tarija, Sucre y Pulacayo. Recordamos que en un combinado minero de Pulacayo actuaban J. Ramos, J. Mérida y M. Vázquez, quienes demostraron su calidad en centros de explotación minera.

Pasado un lustro de los años cincuenta la historia del básquetbol se llamó Ingavi en un cien por ciento. Campeón de la asociación paceña, lo fue también de campeonatos interclubes y sus jugadores integraron selecciones nacionales en un alto porcentaje de elementos.

Ingavi recibió en su seno a un directivo técnico que cambió la fisonomía de un básquetbol y dejó enseñanzas que aún se mantienen: Muñiz, de quien Roberto Aillón sacó el máximo provecho para convertirse en el mejor técnico del país hasta el día de su muerte.

Así fue que Ingavi consiguió mantener por más de quince años, el título de campeón paceño. Ese fenómeno llamado Ingavi-Aillón, fue legendario "Nimbles Sport" que cambió de veces su nombre hasta detenerse en el actual. De aquel equipo que entonces contaba con Aramayo, Salazar, Zapata, Pozo, Prado, Pabón y Jáuregui, las generaciones se sucedieron sin detención y los nombres cambiaron constantemente: Mario Galindo, Juan Alberdi, Enrique Pozo, René Verduguez, Enrique Rodríguez, Rodolfo Aliaga, Javier Núñez, Prado, Edgar Serrate, Mario Orrico, Edgar Sánchez de Lozada, Edgar Pozo, Carlos Morales, Mercado, Benavente, López Videla, Carlos Ascarrunz, Artieda, Quisbert y la nueva promoción aún no consagrada pero firme en camino trazado por todos los que integraron los planteles albirverdes.

Un caso curioso se produjo en la década de los sesenta: Ingavi que había formado los planteles más numerosos y eficientes del básquetbol, tuvo que resignar el exodo de sus estrellas hacia otros clubes que, con incentivos, consiguieron el concurso de muchos jugadores de innegable valor. Esos clubes fueron los rivales más fuertes de Ingavi en partidos decisivos, o sea que era como jugar Ingavi contra Ingavi. Los que llevaban

Ferretería "Santa Cruz Ltda."

CASA FUNDADA EN 1866
PORTACIONES - REPRESENTACIONES
SUCRE - BOLIVIA

AGENTES DE:
SOCOMAN S.A.
CORMESA Ltda.

S.A.C.I.
LIQUID CARBONIC
DE BOLIVIA S.A.

DIRECCIONES: Audiencia 26 esq. Bolívar Casilla N° 79
Teléfono 1320

FERRETERIA EN GENERAL

Esta casa comercial, la más antigua de la ciudad de Sucre, fue fundada en 1866 por Dn. José Santa Cruz con el nombre de "Santa Cruz Ameller y Co." Son pues 109 años ininterrumpidos de servicio a la comunidad.

Inicialmente la firma fue fundada simultáneamente en las ciudades de Sucre y Potosí. Los más tarde se cerró la oficina de Potosí quedando únicamente en Sucre.

En el año 1944 falleció su fundador haciéndose cargo de la Casa Dn. Alfredo Santa Cruz Urquiza, quien mantiene la firma e incrementa renglones en ferretería.

En 1948 ingresa a colaborar como Sub-Gerente el Sr. Dn. Antonio Santa Cruz Frías. En el fallecimiento de su padre en 1962, pasa a gerentar la firma.

En la actualidad y con sus modernos almacenes y oficinas acondicionados en 1970 en calle Audiencia y esquina Bolívar, atiende a su estimada clientela ofreciéndole el mejor servicio posible.

Ferretería Santa Cruz Ltda. se honra en representar a las siguientes firmas importadoras: S.A.C.I.; Liquid Carbonic de Bolivia S.A.; SARCO; CORMESA LTDA. y COMAN S.A.



FERRETERIA SANTA CRUZ.- Una vista de las modernas instalaciones de Ferreteria Santa Cruz Ltda. La firma tiene 109 años de vida ininterrumpida.

**SALUDA REVERENTE AL PUEBLO DE CHUQUISACA
Y BOLIVIA TODA**

HACIENDA GANADERA "URIZAR"

De Pedro Echevarría



La ganadería en permanente superación con razas adaptadas al medio para la mejor producción en carne y reproductores.



Una constante actividad para hacer del hato pecuario, la expresión de un Beni con su riqueza madre, el basamento sólido de la economía regional.



Saluda al pueblo boliviano, en ocasión del CL año de su creación, con el fervor cívico y el agradecimiento, deseando a todos los hogares de esta enorme y rica nación, el Bienestar y la Felicidad.

Trinidad, 6 de Agosto de 1975.

ARNULFO MARTINEZ DURAN

**Industrial ganadero, proveedor de carne al mercado nacional,
con excelente producción pecuaria en sus diferentes haciendas
ubicadas en la Provincia "Ballivián", del departamento
del Beni, rinde su fervoroso homenaje a la República en el
Sesquicentenario de su creación.**

San Borja, 6 de agosto de 1975.

la casaca albirverde siempre lograron triunfar y ganar campeonatos consecutivos, once en total, como muestra de un pundonor y una capacidad aún no igualada.

En otras instituciones recordamos a Carlos Carrasco Ballivián y José Andrade, de Always Ready que tuvo otros jugadores importantes como Danny Riveros y Augusto Camacho.

Universitario encumbró a Egeberto Andrade y Domingo Rocha. Gimnasia y Esgrima a Mario Alfaro, Guido Ferrufino y José Achá. Atlantes a Hernando Vásquez, San Calixto con Brun, Paredes e Ivanovich. Otros clubes aglutinaron a Eustaquio Ortuño, Isaac Alvarez, Sierra, Mollinedo, Palomeque, Catacora, Aguilar, etc.

Así como la década del sesenta reveló un básquetbol de primera línea, el caos no pudo estar ausente. Los "pulsos" del básquetbol amagaron con un profesionalismo que si bien no se concretó, melló la dignidad de jugadores. Por ese entonces tuvieron que sucumbir hasta desaparecer de los registros de la asociación, dos prestigiosas instituciones: Minerva y Ateneo Libertad, que al perder sus jugadores, incorporados a filas de clubes poderosos económicamente, se vieron en la necesidad de pedir su desafiliación. Las transferencias se sucedieron y el clima del baloncesto se cargó de malestar. Por fortuna los años setenta no son tan temerosos como los de la década anterior.

Su presencia en el deporte marcó épocas indelebiles que le distinguen como uno de los deportistas más prestigiosos en cuatro décadas marcadas por su inagotable actividad: Jugó fútbol, practicó ajedrez, fue basquetbolista, compitió en billar, enseñó pelota a paleta, cultivó la gimnasia y estuvo casi en todos los deportes, pero, sobre todo, fue un extraordinario director técnico de básquetbol, como lo prueban los títulos logrados por Ingavi en su triunfante historial.

Roberto Aillón dedicó su vida al básquetbol y a la formación de jugadores que surgieron del colegio La Salle donde además de enseñar el deporte, dió clases de matemáticas, dibujo, francés y literatura.

Su presencia en el baloncesto puede ser definida como "la época de Aillón", una trayectoria aún no igualada en nuestro medio.

VOLIBOL

La historia del volibol, en Bolivia, es una historia casi reciente, quizá la más joven de nuestro deporte. Si bien esta actividad existió desde hace muchos años, la década del sesenta es la que mayor impulso recibió en todo el país, y particularmente en La Paz y Cochabamba.

Los volibolistas cochabambinos han tenido un comienzo auspicioso que les ha dado

incentivando la actividad del volibol, y los equipos más sobresalientes estuvieron integrados por elementos de colegios secundarios y universidad.

El intercambio deportivo con elencos de diferentes ciudades del país, contribuyó a una mejora en la calidad técnica y también en lo que se refiere al espectáculo.

La inquietud de dirigentes jóvenes hizo factible que ese interés por el volibol, en Cochabamba, La Paz y Oruro, se extendiera a otras ciudades donde se llegó a practicar en un plano de jerarquía innegable.

Tarija contribuyó a formar elementos nuevos y llegar a un nivel de competencias internacionales. Santa Cruz y Sucre, también evolucionaron y consiguieron dar a los campeonatos nacionales, un interés particular que dejó en un primer plano el afán de superación en cada conjunto que competía.

Al margen de las competencias oficiales de clubes de asociaciones, asomaron en forma paralela los campeonatos intercolegiales para hombres y mujeres que, sin duda, fueron una razón mayor para volcar enorme cantidad de espectadores a los escenarios de las competencias.

Cabe mencionar que los colegios de señoritas formaron valores que a corto plazo engrosaron filas de clubes de primera división. En ese sentido es ponderable el trabajo efectuado en los colegios de ciclo secundario de

contra equipos que le dieron la oportunidad de buscar una superación que llegó ya en los años 70.

El volibol en nuestro país tuvo más éxito, como espectáculo, en la rama femenina. Los conjuntos que fueron desfilando en los distintos campeonatos motivaron siempre una mayor expectativa en las competencias de señoritas lo cual también contribuyó a una superación técnica que, a esta altura de nuestra vida independiente, la encontramos superada.

Los últimos combinados nacionales fueron el reflejo de la promoción de valores siempre dispuestos a mejorar el espectáculo y los resultados en competencia.

Si bien los certámenes sudamericanos no nos depararon satisfacciones, como en otros deportes, pudimos observar el deseo de superación que llevó a canchas extranjeras, elencos bien dotados que cayeron ante conjuntos muy superiores, sin duda, resultado de mayor experiencia en esas lides.

El Sudamericano de Montevideo, en 1971 reunió en competencia a jugadores de la categoría de Carlos Rico, Julio Echazú, Dante Pardo, Eddy Villafañe, Raúl Rodríguez, Felipe Carvajal, Vladimir Drakic y Gerson Balcázar.

En cuanto al equipo femenino cabe mencionar a Martha Gandarillas, Sonia Salvalierra, Gloria Pinto, Gilda Navarro, Rosario Barrenechea, Amparo Corrales, Ana María Gandarillas, Virginia Gandarillas, Rocio

TOURNES FEMENINOS

Los campeonatos femeninos también jugaron importante rol en el prestigio del deporte de la canasta. Quizá la época de oro esté fijada en los años 1935-1945 en los cuales hubo un espíritu deportivo incomparable. En todo el país las damas tuvieron un sitio de expectativa en competencias nacionales pero los nombres escritos en las páginas más gloriosas de nuestro baloncesto son, entre otras, los de Marina Ascárraga, Blanca Aparicio, Haydée Guerra, Elba Oyola, Manuela de Jauregui, Ana Soto, Martha, Virginia y Ana María Gandarillas, Bertha y Yolanda Zurita, Martha Ríos, Carmen Rosa Pardo, Elizabeth Quinteros, Marcela Iriarte, y Paolina Medrano.

LOS ÚLTIMOS AÑOS

Al finalizar la década del 60 cuando los clubes de La Paz se ubicaron a la vanguardia en el país, Tarija asomó la cara para presentar un básquetbol nuevo y eficiente. Las competencias internacionales disputadas en Tarija frente a elencos de Argentina le dieron conocimientos sobresalientes para lograr una "mayoría de edad" que es reconocida en el país.

Tarija, con ese impulso ha logrado inscribir los nombres de Rizzo, Rabaj, Baldivieso, Canedo y Díaz en los registros de un historial nacional de importancia. Triunfos significativos le dan el valor necesario, como para situarse entre los centros más importantes del básquet nacional.

En Oruro no hubo decaimiento y, por el contrario, las competencias "mineras" extendieron su radio de acción con resultados plausibles.

Los campeonatos en centros mineros volvieron a reverdecir lauros de Catavi, Lallagua, Pulacayo, Colquiri, Huanuni y otros centros importantes.

En Cochabamba surgió la Liga de Básquetbol de Sarco, fundada en 1968. Esta liga quedó fundada por clubes reconocidos como fundadores de la entidad: San Rafael, Pulacayo, Cochabamba, Huracán, América y Sacachispas.

El impulso del básquet en Sarco, ha sido consecuencia de la tenaz colaboración de Blanca Aparicio de Camacho que junto a su familia hicieron posible la fundación de la liga y la adquisición de campos deportivos.

A fines de 1974, el básquetbol nacional tuvo la enorme satisfacción de organizar el Campeonato Sudamericano Femenino de Básquetbol en el cual actuó en forma sobresaliente logrando un honroso puesto.

También en los últimos años, tuvimos la enorme satisfacción de contar con un plantel juvenil que se impuso en el Campeonato Sudamericano Femenino de Básquetbol disputado en la ciudad de Táchira, donde las hermanas Gandarillas cumplieron una loable actuación que se ratificó en otros eventos importantes.

ROBERTO AILLÓN

Excelente profesor, amigo y deportista, Roberto Aillón es el sinónimo del básquetbol de Bolivia.



La juventud femenina cumple cada vez mejores papeles dentro del volibol. Estas muchachas representaron al país, hace dos años, en varias competencias en el extranjero.

oportunidad de ubicarse entre los mejores elencos del país. Por cierto que fueron las competencias nacionales, las que dieron oportunidad al lucimiento de jugadores que pasaron por diferentes clubes y selecciones.

En La Paz hubo una corriente bastante fuerte entre una juventud que se lanzó a las canchas deseosas de demostrar aptitudes que asomaron a medida que los torneos locales se fueron desarrollando.

Recordamos que a fines de la década del sesenta, las competencias de volibol le fueron quitando público al básquetbol que se disputaba a las mismas horas en canchas diferentes.

Por aquel entonces los escenarios para el volibol y básquetbol no ofrecían las comodidades actuales —me refiero a La Paz— y por tanto la cancha de la Universidad de San Andrés fue principal escenario de ese volibol naciente que fue despertando un interés muy especial en los aficionados. Los primeros clubes que incursionaron en esta actividad, contaron con elementos valiosos, tanto en categoría masculina, como femenina.

El nombre de Juventud Estudiantil Católica (JEC) fue uno de los más aplaudidos. Junto a esos elencos asomaron Promoción 50, Sportsmen, Atlantes, Universitario, Litoral, Gimnasia y Esgrima, Always Ready, San Ignacio y otros.

En la ciudad de Oruro, también se fue

donde surgieron elementos sumamente valiosos.

Por otra parte, debemos mencionar el trabajo de dirigentes entusiastas que le dieron vida a esas competencias. El concurso de técnicos que se esforzaron para llevar adelante las competencias y ubicar al volibol, entre los deportes más populares de nuestro país.

Así como en todos los deportes surgen nombres que forman parte de la historia de una actividad, el volibol tuvo sus estrellas, los nombres indelebiles que asoman en toda ocasión en que es requerido hablar de una actividad.

En aquellos comienzos difíciles recordamos a Milán Drakic, Grover Franco, Lobo, Brun, René Verduguez, Jorge Ordóñez, Aliaga, Reyes, Canedo, Dias, Aguirre, Vidaurre y Soto, para mencionar algunos de las principales asociaciones.

En la rama femenina y a comienzos de la década del 70, los nombres de Ana María Lobetz, Rosario Poggi, Ilse Lhemm, María Eugenia Azurduy, Christal von Allworden, Ana María Blacutt, Dolly Ríos, Martha Canedo, Magaly Delgadillo están entre las más destacadas. También el volibol tuvo jornadas internacionales. A fines de la década del 60, los torneos internacionales incluyeron en la competencia a seleccionados de Bolivia.

No hubo una jerarquía como en Brasil y Perú, pero por lo menos se llegó a competir

Martínez, Alicia Vargas, Sonia Grájeda, Ana María Vargas y M. Garrido.

Al margen de los campeonatos oficiales, el volibol también se extendió a centros mineros y a trabajadores fabriles.

La Liga Deportiva Fabril fue una de las más entusiastas en ese sentido y sus competencias anuales llegaron a despertar un interés poco común entre los trabajadores.

El afán de superación y el deseo de llegar a un plano de expectativa internacional, determinó la contratación de técnicos extranjeros. El Comité Olímpico Boliviano logró el concurso del técnico Lin Chau Mou, de China Nacionalista, que permaneció en nuestro medio preparando equipos para los Juegos Bolivianos.

Por cierto que el resultado positivo que tuvo el Perú con la presencia de técnicos asiáticos hizo que en nuestro país se recurriera también a especialistas de aquel continente con la esperanza de mejorar las condiciones técnicas de nuestros planteles.

Queda dejar bien establecido que el volibol continúa siendo un deporte en constante evolución, en el país. Afortunadamente los jugadores surgen todos los años y ello contribuye a que las esperanzas sean mayores.

Finalmente, debemos mencionar que el volibol ha contribuido al mayor acercamiento deportivo en el país lo que hace más ponderable la inquietud de los que practican esta especialidad.

HONORABLE ALCALDIA MUNICIPAL DE UYUNI

"LA CIUDAD DE UYUNI"



Nueva iluminación eléctrica en una de las principales avenidas.

La ciudad de Uyuni, capital de la provincia Quijarro del Departamento de Potosí, fue fundada por Resolución Suprema del 11 de Julio de 1.889, se halla situada entre los 20 y 21 grados de latitud sur del meridiano de Greenwich. Su altura sobre el nivel del mar es de 3.660 metros.

POSICION TOPOGRAFICA: Como la mayor parte de las poblaciones del altiplano, la ciudad de Uyuni encuéntrase ubicada sobre terreno enteramente arcilloso y calcáreo, exento de vegetación y de cerros inmediatos que pudieran protegerla contra la inclemencia del frío y del viento que son proverbiales en época, llegando a marcar el termómetro hasta 24° bajo cero en determinados días de Junio y Julio.

En su generalidad el terreno es plano, se advierte que en épocas remotas, la gran planicie uyunense fue el lecho de un enorme lago o un caudaloso río, cuyas orillas podrían haberse extendido inmensamente. Existiendo actualmente la posibilidad de encontrar yacimientos petrolíferos en la zona de Vilque y Colchani donde la Empresa Seismograph Service se encuentra realizando estudios de prospección.

AGUA POTABLE: La población de Uyuni, se surte de este líquido elemento por medio de tuberías traídas desde los cerros lejanos de Coscaña; siendo el Comité de Aguas Potables para Uyuni, la entidad encargada de su administración.

EL SALAR: Se halla situado a 27 Kms. de distancia de la ciudad. Es una enorme y admirable planicie blanca con una extensión de 9.000 Km2 aproximadamente, ofreciendo un paisaje maravilloso e incomparable, siendo a la vez un medio de comunicación con las poblaciones de Llica, Colcha K y Tahua mediante carreteras que se han formado a través del salar.

El aprovechamiento del potencial mineralógico del lugar en mención, tiene comprometida la participación de varias Instituciones interesadas en el desarrollo regional del Sud Oeste de la República.

El salar de Uyuni esta declarado como reserva fiscal (Código de Minería) simplemente se permite realizar trabajos en pequeña escala de acuerdo a usos y costumbres del lugar.

CANTERAS DE MARMOL: A pocos kilómetros de la ciudad existen yacimientos de marmol explotados en la actualidad por capitales privados, con destino al mercado nacional e internacional.

POBLACION Y CONDICIONES DE VIDA: La característica de esta ciudad, es que la mayoría de los vecinos son del interior de la República, habiéndose notado que en la última década hubo una emigración alarmante de los naturales del lugar. El número de pobladores es de aproximadamente 15.000.

Una gran parte del vecindario vive a expensas del ferrocarril.

El resto de la población se dedica al comercio local, a la educación o prestan sus servicios en las diferentes entidades estatales. Autárquicas y Semi-Autárquicas así como: La Sub Prefectura, la H. Alcaldía Municipal, la Oficina de La Renta, La Contraloría Provincial, Banco del Estado, Banco Minero, Correos de Bolivia, Entel, Cámara de Minería, Agencia Aduanera Comibol, Agencia Aduanera Silva y Cia., Cooperativas Mineras, Aduana Nacional, Policía Fronteriza, Tránsito, Supervisión Escolar Urbana, Supervisión Escolar Rural, Caja Nacional de Seguro Social, Hospital General, Juzgado de Instrucción, Juzgado de partido familiar, Inspección del Trabajo, Regimiento Loa.

HONORABLE ALCALDIA MUNICIPAL DE UYUNI: Fue fundada el 9 de febrero de 1.890, durante sus primeros años fue una de las más solventes del País, estando a su cargo los servicios públicos como el alumbrado y la limpieza de la ciudad.

Bajo su protección económica y administrativa se hallaban, la educación atendiendo una Escuela de niñas y otra de varones, el Servicio de Sanidad y el Hospital Civil.

Hasta 1.939 la H. Alcaldía tenía a su cargo el registro de nacimientos y defunciones.

Durante los 85 años de vida que tiene la Comuna de Uyuni, ha recibido múltiples y honoríficas condecoraciones en honor al heroísmo del pueblo de Uyuni, en su Palacio Consistorial y en algunas de sus reparticiones se conservan estos testigos del patriotismo uyunense.

Actualmente la H. Alcaldía Municipal de Uyuni, se halla encarando una serie de programas y proyectos que irán en beneficio directo de la población. Desde el 12 de Septiembre de 1.974, fecha en que el Tte. Franz Bustamante Lazo de la Vega se hizo cargo de la intervención, se han realizado las siguientes obras:

Iluminación de las calles y avenidas que a continuación se detalla:

Continuación de la Av. Ferroviaria (2 cuadas)

Calle Camacho (2 cuadas), Calle Sucre (2 cuadas), encontrándose en trabajo la iluminación de la calle Ayacucho, calle Abaroa (2 cuadas), avenida Potosí (1 cuadra), calle Ayacucho (2 cuadas) Calle Bolívar (5 cuadas) obra que se realizó con colaboración del vecindario y el Comité de Desarrollo y O.O.P.P. de Potosí.

Plaza Campero, con colaboración del vecindario y CODEPO.

Iluminación e instalación de dos parques infantiles.

Por otra parte se ha efectuado la construcción de una cancha reglamentaria de Basquetbol en el edificio del Instituto Comercial Daniel Campos. Pasada la época de invierno y con el fin de dotar a la juventud de Uyuni de mayores campos deportivos se tiene planificado construir dos canchas más, una en el nuevo edificio del Liceo de Señoritas Antofagasta y otra en el Regimiento "Loa".

Se esta colaborando a los diferentes establecimientos escolares urbanos y rurales en la refacción de sus edificios.

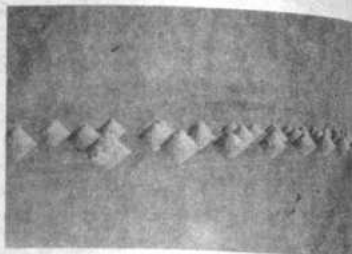
La H. Alcaldía Municipal de Uyuni ha colaborado económicamente en los trabajos de construcción del Templo Matriz de esta localidad.

Entre los proyectos a realizarse se encuentran, la construcción del alcantarillado que es una de las necesidades apremiantes que tiene Uyuni; el 11 de Julio próximo, el Comité de Desarrollo y O.O.P.P. de Potosí a través de su Presidente, hará el anuncio oficial mediante licitación pública, que será difundida por la Prensa nacional y de esta manera dar comienzo a tan encomiable labor.

Estando próxima la conclusión de los trámites pertinentes al proyecto de construcción del Mercado de Viuales de esta ciudad y en virtud del compromiso de CODEPO de entregar en el próximo aniversario de Uyuni la suma de \$b. 1.000.000.- (UN MILLON 00/100 DE PESOS BOLIVIANOS), como parte de las regalías que le corresponden a la provincia, suma que será destinada a solventar económicamente parte del costo total de proyecto, siendo SENDU la entidad que canalizará el préstamo para completar el presupuesto de la obra ante una Institución crediticia Internacional. La parte técnica está a cargo de la Dirección de Urbanismo perteneciente al Ministerio de Urbanismo y Vivienda. El 4 de Junio del presente año, en la reunión realizada por una Comitiva de Comibol, Autoridades y Pueblo de Uyuni se ha superado la problemática que se venía confrontando con relación a la ubicación del mercado, más propiamente al terreno donde se realizará la obra en cuestión, logrando de esta manera una exitosa y benéfica solución, para Uyuni, consistente en la concesión de un terreno propiedad de Comibol situado entre las calles Abaroa esq. Potosí, quedando solamente trámites de formalidad e informe que la Comitiva elevará al Directorio y Gerencia General de Comibol.

Uno de los últimos proyectos a cumplirse para la gestión de 1975 es la remodelación y refacción del edificio de la Comuna, trabajos que se darán comienzo en el mes que cursa.

EMPRESA NACIONAL DE FERROCARRILES: Por la importancia



El Salar, lugar de explotación.

que reviste en la ciudad de Uyuni, vamos a citar que es el lugar donde se encuentra la Maestranza ferroviaria más grande y completa del país, en la que se fabrica el 70% de los repuestos que son empleados tanto en la reparación de coches de carga y pasajeros, como de locomotoras a vapor. Es necesario hacer notar, que la maestranza está compuesta de numerosos talleres, tales por ejemplo: Fundición, maquinarias, carpintería, herrería, bogues, tráfico, vía y obras etc. Además de contar con su propia planta de energía eléctrica.

La Empresa proporciona trabajo aproximadamente a mil trabajadores entre obreros y empleados.

LA CORPORACION MINERA DE BOLIVIA: Tiene su agencia regional, cuya labor principal es la de realizar actividades de importación de materiales y viveres, así como la exportación de minerales que centraliza la Comibol.

En la provincia Quijarro, se encuentran las plantas hidroeléctricas de Comibol que proporcionan energía eléctrica a todas las minas del Departamento de Potosí (Vgr. Quilpani, Landara y Punutuma).

PULACAYO: La antigua Empresa Minera Huanchaca de Pulacayo, que tanto renombre dió a Uyuni, hoy en día esta conformada por una Cooperativa minera que realiza trabajos en zonas superficiales y en pequeña escala. Siendo la industria la actividad principal de los pobladores del lugar. Contando con una Planta industrial propiedad de Comibol, donde se fabrican clavos, pernos, carros de couville para el uso de las minas de la citada Empresa, cuenta tambien con una sección general de fundición (hierro y bronce). Así como una fábrica industrializadora de lana COMBOFLA.

Su población aproximada es de mil habitantes.

En una apretada síntesis se ha hecho parte de la monografía correspondiente a la ciudad de Uyuni y las principales actividades que se efectúan en la provincia Quijarro; en consecuencia dada la premura del tiempo no nos permite hacer mayor acopio de datos, se espera la comprensión de los lectores.

Uyuni, 6 de Agosto de 1975.

Tte. Franz Bustamante L.
INTERVENTOR MUNICIPAL



Avenida central de Uyuni.



Uno de los 45 talleres de la Maestranza del Ferrocarril de Uyuni.

Aletismo

Por Germán Casassa

DESDE los orígenes de la civilización, las competencias atléticas en su concepción más elemental, fueron hechas para la convivencia en la sociedad y, tratándose de organizaciones en las que las aptitudes físicas tenían un rol preponderante, sirvieron también para la selección de los gobernantes.

Prescindir de este período, para comenzar hablando del atletismo en su concepción y organización de la época actual, sería pecar de falta de un conocimiento elemental de los orígenes de estas prácticas.

Analizando la historia y tradición de los pueblos que habitaron el territorio donde se encuentra hoy ubicada Bolivia, comprobamos que las prácticas y competencias atléticas fueron factor fundamental para el desarrollo y evolución de las sociedades.

Durante las fiestas religiosas, las competencias de un incipiente atletismo, fueron componentes inevitables del programa y de desarrollo emocionante, tanto para competidores como para los numerosos espectadores, en especial las pruebas de lanzamiento de la maza, tiros de flecha y onda, y carreras.

Como un rito de iniciación, insoslayable para ser considerados parte de la sociedad adulta, la caza de vicuñas y la "Caza del cóndor", en épocas diferentes, fueron pruebas de participación obligada para los jóvenes que se incorporaban a la clase dirigente.

Cuando fue creado el servicio de correo de los "chasquis", el superar pruebas de largo aliento era considerado un paso decisivo y no fueron muchos quienes lo lograron.

La principal prueba en esta selección estaba representada por el "jiriplanti", consistente en la caza de la vicuña. En un día, considerado trascendental y solemne, todos los hombres, con sus más vistosos atavíos, se concentraban en una planicie, donde previamente habían reunido un número de vicuñas similar al de aspirantes. Presas de pánico por el bullicio y el zumbido de las ondas que giraban al viento, las vicuñas espantadas corrían buscando alejarse lo más distante y en el menor tiempo.

Era tarea de los aspirantes a chasquis darles caza, cada uno corría en pos de su presa, que en la fuga se internaba en parajes impenetrables. La mayor parte de ellos tardaba varios días en retornar, orgullosos por la labor realizada, con su presa a cuestas, y con señas visibles de la ruda tarea. No todos, por supuesto, lograban este halago.

Careciendo por completo de vinculación, pueblos de lo más distantes y con cultura del todo diversa, practicaron ritos de características similares. Sin lugar a dudas, lo más importante de ellos fueron las Olimpiadas, que se realizaban en Grecia y cuyas particularidades dieron lugar a las bases del atletismo moderno, que tienen el centro principal de su desarrollo en los Juegos Olímpicos, cuya versión moderna es obra del Barón Pierre de Coubertin.

EL ATLETISMO EN BOLIVIA

Las prácticas atléticas, con ligeros síntomas de organización y con sujeción a reglamentos del todo elementales, se remontan en nuestro país a los primeros años del presente siglo.

En un escenario realmente acogedor, el Prado de La Paz, se reunían los atletas, en su mayoría militares, para llevar adelante las primeras competencias atléticas de que se tenga conocimiento.

Entre las primeras figuras que lograron inscribir su nombre en los anales del atletismo boliviano, se cuentan los hermanos José Gabino, Roberto y Emilio Villanueva, Alberto Nuñez del Prado, Juan F. Granier y Angel Pinedo.

La llegada de la Misión Belga para la Educación fue un incentivo para las prácticas deportivas en general y en particular del atletismo. Bajo su influjo, el Instituto Americano de La Paz, en 1913, convocó al primer torneo interno, entre sus alumnos; sin embargo, las prácticas no lograron arraigo.

Dos años más tarde, un súbdito inglés, de apellido Khoeler, consiguió llevar a cabo un torneo en Oruro, con la participación de varias instituciones.

Como no podía ser de otra manera, los centros donde las prácticas atléticas tenían mayor arraigo fueron las instituciones militares. Un valioso impulso para esta actividad

la constituyó la presencia de las misiones militares, francesa primero y luego alemana, que visitaron nuestro país.

Fue así como, en 1923, se convocó al desarrollo del Primer Torneo Militar de Atletismo, al año siguiente, conmemorando la efemérides cívica del 25 de mayo, nuevamente organismos militares se dieron a la tarea de convocar a una competencia, esta vez con carácter abierto, en la ciudad de Oruro y es entonces cuando aparece una de las más grandes figuras, de la que también nos ocuparemos más adelante, como atleta y como impulsor del deporte base en Bolivia, Jorge M. Rodríguez, quien, al establecer el mayor puntaje en la competencia, capitaliza su primer galardón, la "medalla al mérito".

Al cumplirse el primer centenario de vida republicana, se cumplen en nuestro país los números de un extenso programa y entre ellos varias competencias atléticas. El 25 de mayo se lleva a cabo en Oruro el Segundo Torneo Abierto, organizado por el Ejército y el Ministerio de Educación.

El 6 de agosto se cumple en La Paz la Primera Olimpiada Atlética Nacional del Centenario y es también en este año que el Ministerio de Educación organiza el Primer Torneo Escolar Completo.

El desarrollo de las competencias atléticas continuó en los años sucesivos, bajo este mismo influjo, en agosto de 1926, tuvo lugar en La Paz el III Campeonato Militar pero fue el Campeonato Atlético de la Bandera, disputado ese mismo año en Oruro, el que dio mayores satisfacciones por los progresos que se evidenciaron.

El IV Campeonato Militar tuvo lugar en 1927 en La Paz, en el campo denominado del Hipódromo, donde actualmente funcionan las dependencias del Estado Mayor General.

NACE LA FEDERACIÓN BOLIVIANA

Circumscriba como estaba la actividad atlética a los centros de actividad militar, sus proyecciones al resto de los deportistas eran limitadas, en eso se recibió en el país una invitación procedente de Holanda, pidiendo la participación en la IX Olimpiada, a celebrarse en Amsterdam. Se destacaron como observadores a la misma al por entonces Cap. Jorge M. Rodríguez y al señor Saturnino Rodrigo, que en esa época se encontraba en Europa.

Como consecuencia del informe presentado, se supo que uno de los requisitos indispensables era el contar con Federación Nacional, que permita al país participar en las competencias internacionales.

El Capitán Rodríguez, junto a Carlos Pacheco Iturrizaga, Alberto Granier Prohías y otros deportistas y dirigentes entusiastas, se propusieron llevar a cabo la organización de un organismo nacional.

El 29 de febrero de 1929, tuvo lugar el desarrollo del Primer Congreso Nacional, con la participación de la Asociación Deportiva Militar y algunos clubes paceños, en la sede del Círculo Militar de La Paz y se acordó organizar la Federación Nacional, procediendo luego a la conformación de la mesa directiva.

El primer directorio de la Federación Boliviana de Atletismo se encontraba encabezada por Julio D. Zavala como Presidente y lo componían: Luis Valle, Vicepresidente; Jorge



Hinojosa, Secretario; Cap. Jorge M. Rodríguez, Secretario Permanente y Cap. José Rocabado, Tesorero.

Equipo atlético del Colegio Militar (arriba), que realizaba sus prácticas deportivas en 1926 y que dieron las bases para la formación de un organismo nacional que dirija este deporte.

Plantel representativo de La Paz que intervino en el Campeonato Nacional realizado el año 1939.

La Federación recién organizada permitió dar paso a la participación nacional en competencias internacionales, se destacó, en el año de su fundación, una representación nacional al VI Campeonato Sudamericano con sede en Lima. Sin embargo, luego de ese impulso inicial, ingresó posteriormente en prolongado receso. Especialmente en cuanto a su carácter nacional, por la dificultad de vinculación existente con los distritos del interior del país.

La Federación, en tales condiciones, cede hegemonía a la Liga Atlética de La Paz, fundada en el año 1923, que en el desarrollo de las prácticas, más de tipo local, permite la homologación de las primeras marcas, ya que los récords establecidos anteriormente carecían de la seriedad necesaria.

Destacan en las competencias que se cumplieron en la época, nuevas figuras que iniciaron sus prácticas junto a las ya mencionadas. A Jorge M. Rodríguez, Carlos Pacheco Iturrizaga y Alberto Granier Prohías, que se mantenían fieles al deporte del atletismo, se incorporan con caracteres relevantes el Cap. Inchausti y los hermanos Juan Luis y Armando Gutiérrez Granier, recién llegados del exterior del país.

Juan Luis Gutiérrez logra en ese entonces, año 1931, establecer marcas oficiales que sólo pudieron ser superadas en la actualidad. Tal es el caso del tiempo de diez segundos y ocho décimas para los cien metros, superado en octubre de 1969 en Cochabamba, por Miguel Hornsby, por una décima de segundo. La

marca actual, desde 1971, corresponde a Lionel Caero con diez segundos y seis décimas.

Durante este período de la actividad, resalta la labor desarrollada por el Club Atlantes, que se convierte en un impulsor dinámico del atletismo.

La actividad totalmente limitada en los primeros años de esta década, que se caracteriza más bien por la realización de competencias aisladas, en las que surgen nombres como los de: Miguel Orihuela, Humberto Fernández y Roberto Guzmán, se ve totalmente paralizada al producirse la guerra con el Paraguay.

LAS COMPETENCIAS NACIONALES

Luego de firmarse la paz, se procedió a reorganizar la Federación, convocándose en 1937 al Primer Campeonato Nacional. El desarrollo de este primer evento se caracteriza

GERMÁN CASASSA ZAPATA, nacido en Pulacayo, el 28 de mayo de 1937, es periodista egresado del Instituto de Ciencias y Técnicas de la Opinión Pública, de la Universidad Internacional "Pro Deo" de Roma, en 1970.

Actualmente es Jefe de Informaciones del Interior del matutino PRESENCIA y Jefe de Relaciones Públicas de la Universidad Mayor de San Andrés.

Fue Secretario General del Sindicato de Trabajadores de la Prensa de La Paz, Vicepresidente del Círculo de Periodistas Deportivos de Bolivia y Secretario General de la Federación Nacional de Trabajadores de la Prensa.



FOTO PACHECO COLOR

de Walter Pacheco Z.
Editor de Tarjetas postales en colores

Estudio:
Arenales 110
Telf. 2521
Casilla 342 - SUCRE.

Domicilio:
Barrio del Periodista N°. 14
Telf. 2728



LABORATORIO DE COLOR.- Una muestra del laboratorio donde se revela y copia fotografías en color con calidad y precisión.

En 1966 bajo la razón social de "Foto Pacheco" se iniciaron las actividades del Sr. Wálter Pacheco en calle Arenales 111.

Tres años después Foto Pacheco procedió a la adquisición de un laboratorio para el procesamiento de fotos en colores de la famosa marca AGFA, siendo uno de los pocos laboratorios en el país por aquel tiempo.

En nuevas y más amplias instalaciones de calle Arenales

esquina Loa se inició así en Sucre la etapa de las fotos en colores, mejorando el servicio de profesionales y aficionados que hasta antes debían enviar sus películas en color hasta la ciudad de La Paz.

Desde entonces cambió también el nombre del estudio que pasó a denominarse "FOTO PACHECO COLOR".

El estudio ha sido el primero y

único en el sur del país en la promoción turística a través de hermosas postales procesadas en los laboratorios FISA de España. Una primera serie contempla los departamentos de Chuquisaca, Oruro y Potosí.

En octubre del presente año se pondrá a la venta la segunda serie de postales con vistas de Santa Cruz, Cochabamba, Tarija y Camargo.

El interés de Foto Pacheco Color por dar a conocer las riquezas turísticas de nuestra patria, le ha llevado a la impresión de una revista con cerca de 200 páginas titulada "TODA BOLIVIA" cuya edición está actualmente procesada en España. Hermosas fotografías a todo color y en edición de lujo mostrarán próximamente la riqueza artística y paisajística de nuestra patria.

Los slides en colores son también parte del quehacer fotográfico que es muy solicitado por los turistas nacionales y extranjeros



PROPIETARIO GERENTE.- El Sr. Wálter Pacheco propietario - Gerente de Foto Pacheco Color. Su interés está en la promoción de nuestras riquezas artísticas y paisajísticas.

que llegan hasta los estudios de Foto Pacheco Color.

Su Gerente el Sr. Wálter Pacheco al frente de todo un complejo de trabajo en fotografía es diplomado en Difusora Panamericana Inc. de Nueva York.

Famosas líneas como Agfa, Kodak y Gekko suministran material de trabajo a este estudio que atiende también la correspondencia gráfica de varios matutinos nacionales.

RINDE SU HOMENAJE AL SESQUICENTENARIO

RESIDENCIAL "ELY"

De Gloria C. vda. de Morant

Habitaciones cómodas familiares e individuales

Servicio de restaurant.- Ideal alojamiento para personas en viajes de negocios o placer.

Calor de hogar.- Satisfacción.- Tranquilidad.- Con nuevas y modernas instalaciones para una atención especial al cliente.

Calle 18 de Noviembre.- Tel. 324.-

Su fervoroso homenaje al pueblo boliviano en el Sesquicentenario de la creación de la República.

Trinidad, 6 de Agosto de 1975.

más que todo por el entusiasmo de los competidores, llegados de casi todo el país y la presencia de atletas extranjeros que brindaron el aporte de su experiencia.

El Segundo Campeonato Nacional, celebrado en Cochabamba en 1938, marca un hito importante en la marcha del atletismo boliviano, pues incursionan en sus prácticas las damas y entre ellas surge una figura que dará las más grandes satisfacciones al deporte boliviano en el exterior: Julia Iriarte, con su presencia se establecen las primeras marcas para los 80 metros con vallas y el lanzamiento de la bala. Junto a ella Gertrud Zander fija los límites a los cien metros, saltos alto y largo y lanzamiento del disco.

Entre los varones surgen nuevas figuras, entre las que podemos citar a Gonzalo Albornoz, recién llegado de Inglaterra; Manuel Alandia, José Cordero, el "Tarijo", Loteer.

Esta competencia constituye a su vez la preparación del plantel nacional que participaría en los Primeros Juegos Bolivarianos, en la ciudad de Bogotá.

El año siguiente, La Paz es nuevamente sede de la competencia, se trata del Tercer Campeonato Nacional, participan delegaciones de todos los departamentos y a la hora final Oruro acumula el mayor número de puntos, seguido de La Paz y Cochabamba.

La serie de torneos, de resultados realmente alentadores, se cerró con el Cuarto Campeonato Nacional, que tuvo como escenario la ciudad de Santa Cruz y que albergó algo más de 300 competidores de todo el país. Todo el pueblo cruzeño vibró con esta magnífica fiesta del deporte, con la que inauguró el estadio departamental.

El poeta nacional Raul Otero Reiche leyó los versos de un hermoso poema, compuesto en

En varones, el plantel peruano acumuló 168 puntos, correspondiendo el segundo lugar a Chile, luego se ubicó Uruguay y finalmente Bolivia.

Desde aquella competencia, no se registra nada trascendental hasta 1955, en que se realizó un triangular con equipos de La Paz, Oruro y Cochabamba. Otro receso hasta 1960, año en que se dio cierto relieve a la recordación del 31 aniversario de la Federación.

Un grupo de atletas que intervinieron en el IX Campeonato Sudamericano realizado en Lima.



honor de los atletas congregados, y la señorita doña Olga Gutiérrez fue coronada reina del atletismo.

Las representaciones de Tarija en varones y La Paz en damas lograron consagrarse ganadoras de la competencia.

Concluida esta jornada de caracteres relevantes, el atletismo, en cuanto a competencias nacionales se refiere, ingresa en un largo periodo de desorganización y desidia que sólo muestra ligeras interrupciones.

En el mes de enero de 1946 se cumple en La Paz una competencia internacional de damas y varones, con el representativo de Africa, la visita se va luego de haber establecido a su favor una ligera ventaja en el puntaje. Fue si se quiere la revancha de una competencia similar realizada el año anterior en ese puerto chileno, donde los nuestros salieron airoso.

La conmemoración del cuarto centenario de fundación de La Paz fue motivo de un amplio programa, del que no se descartaron las prácticas del atletismo, deporte en el que se patrocinó la realización de un Campeonato Sudamericano Extraordinario. La atleta nacional Julia Iriarte, que pasaba por la mejor época de su carrera deportiva, se constituyó en la figura central de la competencia.

Al finalizar este torneo, Bolivia se clasificó ganador en la categoría damas, acumulando 114 puntos, contra 96 del Perú.



Representación de La Paz en el campeonato nacional disputado en Santa Cruz, en 1942; fue el último de una serie exitosa y, sin duda alguna, el mejor disputado hasta el presente. Participaron todos los departamentos.

Santa Cruz y el Beni; este último plantel fue la revelación del torneo. En el mismo año, el Segundo Campeonato Infantil se cumplió en La Paz, en el mes de octubre, clasificándose primero La Paz, segundo Cochabamba y tercero el Beni.

Los planes de la Federación, comprendidos en el calendario del año en curso, comprenden la realización de campeonatos nacionales en mayores, juveniles e infantiles y la iniciación de competencia en la categoría menores, recientemente creada por la Confederación Sudamericana, que comprende a jóvenes entre 15 y 16 años. También se halla prevista la realización de tres pruebas de largo aliento.

PRESENCIA BOLIVIANA EN EL EXTERIOR

La presencia boliviana en competencias internacionales, realizadas fuera de nuestras fronteras, fue en su mayoría, con delegaciones reducidas, en muchos casos simbólicos, con un solo atleta.

La calidad técnica de nuestros competidores fue baja, con relación al medio en que se realizaban, en la mayoría de los casos; sin embargo, varias veces superaron su propio nivel, estableciendo nuevos records nacionales, como el logrado por Armando Moreno Palacios para los 400 metros con vallas, en el Campeonato Sudamericano de 1939, y el equipo de postas 4 por 400 en la misma competencia.

La primera delegación de que se tiene noticia compitió en 1925 en Chile en un torneo interuniversitario.

Los atletas bolivianos participaron representando a la Federación Nacional en los siguientes campeonatos sudamericanos: Cuarto en Lima en 1929, Undécimo en Lima en 1939; extraordinario de Buenos Aires en 1941; Duodécimo en Santiago de Chile en 1943; Décimo quinto en Montevideo en 1945; Vigésimo Primero en Lima en 1961 y el último de este tipo cumplido también en Lima el año pasado.

También se acreditaron representaciones en los Juegos Bolivarianos en varias oportunidades: a los Primeros en Bogotá en 1938, Segundos en Lima en 1947, Cuartos en Lima en 1971, Quintos en Quito en 1965 y Séptimos en Panamá 1972. Sin duda alguna, los de más gratos recuerdos fueron los Cuartos de Lima, por la descollante actuación de Julia Iriarte.

Un fondista, Alberto Garabito, representó el atletismo en los Juegos Olímpicos de Roma en 1958 y cuatro competidores, que fueron beneficiados con becas del Comité Olímpico Internacional, nos representaron en las Olimpiadas de Munich en 1972.

CUADRO DE HONOR

Sería injusto concluir esta apretada síntesis sin hacer mención a aquellas personas que, desde su condición de atletas o dirigentes, o como sucede en varios casos, en el desempeño de ambas tareas, dieron relieve a la actividad atlética del país.

Dentro de esta mención, por las razones anotadas, es de justicia destacar en primer lugar el nombre de Jorge M. Rodríguez Hurtado, desde las competencias informales de

1920, integrando el equipo del Colegio Militar, hasta alcanzar el grado de General, estuvo permanentemente ligado al deporte base, fue organizador de integrantes del primer directorio de la Federación y recordman nacional. En 1952, la Confederación Sudamericana destacó su labor, confirmando el título de "Caballero del Deporte".

Ningún equipo nacional y menos un atleta volvió al país, luego de una competencia, ostentando 5 medallas de oro que representan otros tantos records sudamericanos y dos de plata, ello lo consiguió Julia Iriarte en 1947, en los II Juegos Bolivarianos de Lima. Estableció varios records nacionales, que fue mejorando año tras año, algunos de ellos, como los lanzamientos de bala y disco, se mantienen imbatibles al presente, destacó en las actividades del básquetbol y formó muchas atletas como profesora de Educación Física.

Considerado el atleta de la década del 30 y posteriormente dinámico dirigente, Juan Luis Gutiérrez es otra de las figuras descolantes del atletismo, señaló varios records y el de los 100 metros llanos sólo pudo ser batido después de 38 años, estableció un record sudamericano y en 1956 fue designado Presidente Honorario de la Federación.

El entrenador Georg Volck fue promotor del atletismo antes de la formación de la Federación y se entregó a la tarea de registrar las primeras marcas.

Otros deportistas-dirigentes, cuya labor es digna de elogio son: Alberto Granier Prohías y Roberto Staszkeski Lucero, que presidió la Federación durante dos lapsos prolongados.

Las prácticas del atletismo femenino están firmemente ligadas a la actividad de la Profesora Fily Cortez Villanueva.

El directorio actual de la Federación está integrado por las siguientes personas: Presidente, Javier Ballivián Velasco; Primer Vicepresidente, Damián Domínguez; Segundo Vicepresidente, Adolfo Ugarte Calvi; Secretario, Germán Terrazas; Tesorero, Reynaldo Alcóriza. Su tarea más importante es la de coadyuvar a la preparación de los VI Juegos Bolivarianos que se cumplirán en La Paz en 1977.

Entre los atletas actuales, podemos destacar como el mejor valor a Lionel Caero, recordman de los 100 metros llanos, y de salto largo.

En los últimos años, brillaron en forma especial varios fondistas, que participaron en competencias del exterior, como la Carrera de San Silvestre en Sao Paulo y la Maratón de los Barrios en Buenos Aires, son ellos: Alberto Garabito, Alejo Montaño, Jaime Sevillano, Ricardo Condori y Crispín Quispe.

Esta apretada síntesis histórica fue posible gracias a la cooperación del Prof. Armando Moreno Palacios, a través de su libro inédito sobre la Educación Física en Bolivia; Dr. Roberto Staszkeski Lucero, por medio de sus valiosos archivos y don Luis Ballivián Velasco, quien puso a disposición del autor los documentos de la Federación Nacional a su Cargo. A todos ellos un especial reconocimiento.

CURTIEMBRE "MOXOS"

Casilla Correo 44
Cables: Curtmoxos
Tel. 218

Oficina y Fábrica
Calle Cobija 22.-
Trinidad.- Beni.- Bolivia

Pionera en la industria del curtido en el BENI.

Especialidad en caimanes, lagartos, Pecary.

Suelas al tanino.

Saluda al pueblo boliviano en el Sesquicentenario de la Creación de la República y le rinde su fervoroso homenaje a los hombres y mujeres que ofrendaron su vida por el progreso y la prosperidad de la Patria.

Trinidad, 6 de Agosto de 1975.

DISQUERA ORIENTE TRANSPORTES "ORIENTE" ESTACION DE SERVICIOS "ORIENTE"

Gerente propietario:
Sr. Jorge Rivero Gutiérrez.

La inversión privada en servicio del progreso del Beni.

Música Nacional e Internacional.- DISCO-
LANDIA - HERIBA.-

Atención inmediata y esmerada en el autotransporte.-

Servicio especial de limpieza y engrase al automotor.

Presenta su saludo fervoroso al pueblo boliviano, en el Sesquicentenario de la creación de la República.

Trinidad, 6 de Agosto de 1975.

CONSTRUCTORA "MODULO" LTDA.

Trinidad.- Beni.- Bolivia.
Tel. Casilla
Calle "Cipriano Barace"

La eficiencia profesional al servicio de la construcción.-

PROYECTOS.- ASESORAMIENTO.- PLANOS.-

**EDIFICACIONES MODERNAS.- TRAZOS Y
PROGRAMACIONES EN LA ARQUITECTURA
MODERNA.**

En el Sesquicentenario de la creación de la República, su respetuoso y reverente homenaje al pueblo boliviano.

Trinidad, 6 de agosto de 1975

...y otros deportes

Por Armando Moreno Palacios

EL DEPORTE EN BOLIVIA. Antes del descubrimiento de América, en el Kollasuyo, se practicaban algunos deportes y uno de ellos era la elección de los CHASQUIS, emisarios o correos de la Corte que tenían la misión de ser portadores de los mensajes u órdenes que se impartían al pueblo, transmitiéndolos, verbalmente, de uno a otro hasta llegar al destino. El LLALLINAKU o persecución del "Huanacu" en que tomaban parte los adolescentes, la CAZA DEL CONDOR, que requería pericia y los Raimis como ritual sagrado.

En la conquista se dice que Atahualpa, durante su cautiverio, aprendió correctamente el ajedrez y, además los españoles practicaban la "pelota vasca", la "sortija" a mula o caballo y en la que tomaban parte los aborígenes.

En la República se descuidó completamente la "recreación" de los ciudadanos hasta fines del siglo XIX en que se practican deportes sin trascendencia orgánica ni social.

A principios de 1900, las misiones militares francesa y alemana, introducen la esgrima con fusil y sable como medio de preparación del soldado y en 1909 llega la misión belga para educación escolar, siendo Henry de Gents y Julien Fischer quienes implantan los "juegos escolares", dictando clases de educación física que al ser parte de las Ciencias de la Educación se relacionan con las Ciencias Biológicas, Sociales y otras bajo el enunciado de Miguel de Montaigne: "NO ES UN CUERPO, NO ES UN ALMA LO QUE DEBEMOS EDUCAR: ES UN HOMBRE", significando la indivisibilidad de los potenciales humanos en su equilibrio funcional: cuerpo, espíritu y mente, que complementa Juvenal: "MENS SANA IN CORPORE SANO".

En este mismo período se fundan los primeros clubes, especialmente de fútbol, dándose comienzo a una era de prueba que al correr del tiempo y con muchos tropiezos se incorporan al quehacer nacional. En los años transcurridos, es cierto que se han logrado algunos objetivos, pero sin medios y decidido apoyo del Estado que no se preocupó de la ESCUELA que es germen de formación de hábitos, obligaciones y necesidades biológicas, más si la educación física, como generadora de salud completa debe tener su punto de partida en la niñez que se proyecta a la adolescencia, la juventud, la madurez y la vejez, del hombre o la mujer, del futuro.

NO HAY DIFERENCIAS FUNDAMENTALES EN EL DEPORTE. Muchos han querido establecer divisiones entre los deportes, pero todos parten de los mismos principios filosóficos, pedagógicos, sociales y culturales que los hacen interdependientes y conexos. Si no hay similitud sólo es en la práctica y lo reglamentario, desahuciándose aquello de "chicos, grandes, aristocráticos, burgueses o plebeyos".

EXPLICACIÓN. En estos ajustados apuntes de "Nombres, ideas y hechos" debemos establecer: 1º. Que no nos referimos al fútbol, "el más popular de los deportes", porque aglutinan masas y el consenso está preferencialmente informado. Al básquetbol, porque le sigue en orden de prelación. Al atletismo porque en él no se hace sólo análisis de equipo sino que hay que pormenorizar la "calidad" y no la "cantidad" y del Vólibol por ser un deporte joven que pugna por inscribirse en los anales del país. Pero hay que recordar que hay glorias y figuras señeras que se perpetúan en el recuerdo y 2º. que este ensayo abarca hasta 1964, con el pensamiento que los protagonistas de los últimos diez años aún viven y son espectadores de su propia obra y a los cuales la posteridad les reconocerá sus méritos.

Hay deportes que requieren erogaciones que no puede cubrir la generalidad y que inciden en la economía de los actuantes. También hay factores imponderables que aunque una persona tenga afición por la práctica de alguno de ellos "sus aptitudes personales son negativas" y consecuentemente no alcanzarán a alinearse en lugares discretos.

RESUMEN DEPORTIVO EN EL PAÍS. Hacer historia sistemática del deporte en Bolivia demanda tiempo y profunda meditación, porque ella no es la fría enumeración de acontecimientos, sino que interesa saber el cómo, por qué y para qué de una empresa polifacética como es el deporte y otros serán los que emprendan esta difícil tarea.

LA OLIMPIADA ESCOLAR. Se llevó a cabo en La Paz en agosto de 1937, tomando parte delegaciones de toda la República en número

superior a 300 niños y jóvenes de ambos sexos. Las competencias no importan en su resultado, pero la influencia en lo cívico y cultural fue decisiva. En el norte no se tenía idea de la vestimenta y música del centro y el oriente como tampoco éstos conocían la cueca, el bailecito, el huayño y los trajes indígenas. De entonces se hizo intercambio y los compositores se esmeraron en escribir taquiraris o tonadas tarijeñas que formen un todo espiritual en Bolivia.

LOS PRIMEROS JUEGOS BOLIVARIANOS. En 1938, Bogotá fue la sede de esta reunión; Bolivia comprometió su palabra. Los Coroneles Alfredo Peñaranda y Jorge Rodríguez H., este último "abanderado" indiscutible del movimiento deportivo en el país y al cual no se le reconocieron los méritos que sembró en más de 25 años de trabajo, organizaron nuestro representativo. La embajada viajó con 65 personas con equipos de fútbol, básquetbol, tenis, atletismo, tiro, hipismo y ajedrez, logrando posiciones honoríficas frente al Perú, Colombia, Ecuador y Venezuela.

FESTIVAL DE LA JUVENTUD. En mayo de 1954, se reunieron en La Paz 600 jóvenes en noble contienda deportiva y artística. Se jugó fútbol, básquetbol, vólibol y natación además de presentaciones folclóricas regionales. Vencieron La Paz en básquetbol. Potosí en fútbol, La Paz en natación y vólibol. La nota espectacular la dieron los "Chasquis" que desde el legendario Tihuanacu, trajeron el fuego sagrado para encender la pira en el Campo deportivo.

MARCHA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA. Una demostración poco común. Todos los establecimientos escolares de la ciudad, cada uno con esquema propio desfilaron por las calles, haciendo gala de habilidad y alegría. 8.000 estudiantes en acción con diversidad de uniformes y figuras. Nada parecido había experimentado la población que se arremolina en las aceras para gozar de tan magnífico espectáculo, de actuantes, carros alegóricos y proezas de todo orden.

AUTOMOVILISMO

La máquina y el hombre se confunden porque si en la una crepita el motor en el otro es el nervio, la serenidad y el corazón que le señalan la meta de la victoria.

GRAN PREMIO DE LAS AMÉRICAS. 19 etapas Buenos Aires-Caracas. Volantes bolivianos hicieron su debut en una carrera internacional. Nos representaron Alberto del Carpio, Raúl Jáuregui, Herminio Orihuela, Rafael Leizan y Juan Rodríguez Vera. Terminaron el recorrido Orihuela y su hermano Alberto como copiloto y Leizan, ocupando puestos que honran al país.

Fundado el "Automóvil Club Boliviano" en 1938 organizó la carrera inicial: Huarina-La Paz, 5 de agosto de 1939, se impuso Enrique Cortesse. Potosí-Betanzos-Puna-Potosí, organizada por esta filial. Ganó G.M. Hyland. La Paz-Huarina-La Paz, julio 1940, 148 Kms. clasificaron: Alberto del Carpio, Herminio Orihuela y Julian Schwamm.

Potosí-Duch. Diego-Betanzos-Chaqui-Puna-Belen-Cucho Ingenio-Potosí: ganó Napoleón Decormis.

ARMANDO MORENO PALACIOS, profesor de Educación Física, ha sido Director Nacional de Deportes, Director del Instituto Nacional de Educación Física, Inspector de Educación Física del Departamento de La Paz y Presidente del Círculo de Periodistas Deportivos. Como deportista ha marcado récord en 400 metros-valla y fue capitán del equipo boliviano al IX Campeonato Atlético de Lima. Benemérito de la Patria y educador, ha recibido la condecoración nacional de la Gran Orden de la Educación. En su carrera periodística ha sido redactor, comentarista, jefe de página y corresponsal de revistas deportivas y de educación física. Es autor de las siguientes obras: La reforma de la educación física en el ejército, Lecciones y entrenamiento atlético, Historia de la educación física y deportes en Bolivia, Plan y reglamentos para la educación física, deportes y recreación de la universidad boliviana.



Circuito de los "500 Kms." 1941: Alto La Paz-Viacha-Mazo Cruz-Alto: en este orden: A. del Carpio, Juan Claude, David Pringle, Julio Monsin, Lautaro Díaz, Alberto Levy, Fernando Anker, Mario Gainsborg, Francisco Bruzone, Luis Adrián.

Carrera "14 de Septiembre", Cochabamba-Punata-Tiraque-Aguirre-Sacaba; 1º J. Claude, 2º A. Levy, 3º F. Anker, 4º J. Holsner, 5º. F. Monasterios.

PROMOCION. Después de un receso obligado, el Automóvil Club reaparece con bríos renovados y una nueva promoción de valores que cumple un papel muy importante y son éstos: Belizario Benzi, Gustavo Peredo, Isauro Romay, José Martínez, Antonio Maldonado, Manuel Aquisé, José Safad, Agustín Morales, Augusto Calvimontes, Enrique Zbinden, Simón Claude, Julio Sanjinés, Jorge Galdo, Juan Claude, Trifón Castro, Narciso González, Claudio Rivas, Tamarri, Juan Arce, y en el campeonato nacional de 1961, Willy Bendeck "El Temerario", Dieter Hubner, Alanoca, Harb, José Aguilar, Lucio Arion, Rudy Virreira, Deterlino Guzmán, Ana María de Quintanilla, la mujer animosa y valiente y algunos otros que tuvieron una intervención fugaz, mientras que los demás pasaron a las páginas de oro como "Caballeros del Volante".

LOS HEROES. Rendimos un homenaje emocionado a Willy Bendeck, Miguel Abern y Fernando Cariaga, que rindieron la vida en el puesto del deber y cuyas frentes fueron coronadas con el laurel de la eterna victoria.

NOMBRES DE COMPETENCIAS. Circuito 300 Kms., Premio anual La Paz-Oruro-Cochabamba, Gran Premio Nacional, Gran Carrera 10 de Noviembre, Circuito Nacional de los 500 Kms., Gran Premio Presidente Paz Estenssoro; La Paz-Oruro-Cochabamba-Santa Cruz-Yapacani, ida y vuelta, Circuito La Paz, Doble Oruro, Circuito Santa Cruz, Carrera a la Cumbre, Kilómetro Lanzado, Campeonato Nacional de Promoción, Circuito Papel Pampa, Gran Premio República de Bolivia, Gran Premio 25 de Mayo, Circuito San Cristóbal y otros.

DIRIGENTES. Adams Elio, Luis Concha, Delfredo Noya, José Jiménez Uriá.

CAMPEONES. Fueron todos, ganaron una carrera los mejores, pero el galardón se extiende como promisorio manto de esperanza sobre los que brindaron al deporte y la Patria su fuerza moral y espíritu de lucha, bajo la advocación del Automóvil Club Boliviano que es templo de perseverancia.

DEPORTES ECUESTRES

El jinete y el caballo duo sublime de valor. El uno y el otro se identifican en armónico consorcio. Esta actividad tiene una data antigua; en Grecia se la practicaba durante las Olimpiadas y era la Caballería Espartana del rey de Lacedemonia el honor de la Corona. Centauros vigorosos montados en deslumbrantes caballos eran depositarios de la dignidad real. Jenofonte, 400 a.d.J.C., escribió un "Tratado sobre equitación y el conductor de caballos" en su escenario el "Hipódromo". En el medioevo, Inglaterra se distingue con el Jockey Club. Los más famosos caballos son los "pedigree" de pura sangre.

En Bolivia se practicó las carreras en un

hipódromo ubicado en Miraflores (en el actual local del Estado Mayor), espectáculo al que concurrían gentes de la sociedad.

El "Club Los Sargentos", fundado en 1926 fue el foco que irradió este deporte en el país. La primera presentación internacional se la hizo en los Juegos Bolivarianos de Bogotá con el Tcnl. Humberto Wichtendhal, My. Samuel Tejerina y un Capitán.

La novedad la ofrecieron en 1947 las "amazonas" Ligia de Criales, Beatriz Mier y Ana María Jacobs, siendo secundadas en 1948 por el equipo "El Trebol" de Cochabamba con Charo García, Magda Winners, Beatriz Arce, Carmen Prudencio y Magda Jacobs.

OFRENDAS. También ecuestres tiene su cruz con el accidente fatal del joven Mario Guzmán López que murió pisoteado por el animal en 1956.

TORNEOS. Adoptan estos nombres: Apertura, Concurso "Los Indios", Concurso Libertador Bolívar, con la participación de jinetes de Venezuela, Perú, Colombia, Argentina y Bolivia, mereciendo citarse a los "Sargentos".

PASAN A LA HISTORIA. Gral. Julio Sanjinés, Vaca Díez, Pacciri, Juan Valverde F., Enrique Eduardo, Garrón, Juan Vidal, Arnoldo Jurgensen, Marcelo de la Quintana, Gonzalo Bedoya, Juan Ayoroa, Carlos Guillén, Luis García, Luis Saavedra, Gary Prado, José Gamarra, Roberto Ramallo, Alfredo Montes, Carlos Yanguas, y otros más que lucieron gallardía en los picaderos del país.

SKI Y ANDINISMO

BOLIVIA por tener en su territorio, como columna vertebral la cordillera de los Andes, ofrece grandes posibilidades a este deporte. A no dudarlo el precursor del dominio de las nieves fue el indio que arreado sus llamas o borricos transportaba los altos picachos llegando a las vegas y los valles para el trueque de sus productos, como nos lo dice Alcides Arguedas en "Raza de Bronce".

EL VISIONARIO. Raúl Posnanski, funda en 1939 el "Club Andino Boliviano" que dio tantas sorpresas y honores a nuestra bandera, siendo también el promotor de la construcción de la "Cabaña de Chacaltaya" a 5.300 Mts. de altura que es la mayor en el continente. Posnanski buscó la blancura de las nieves y, un día cualquiera, ella le sepultó por siempre, como vigia de su trascendental obra de Caballero sin miedo y sin tacha.

SOBRESALE. El Concurso Sudamericano de Ski, de abril de 1943 en damas y varones en Chacaltaya. Nuestra representación la componían: Raúl Posnanski, como Presidente y competidores, Olga Zamorano, Juana Dalence, Rodolfo Badrutt, René Forgue, Jesús Torres, Armando Daza, Félix Espada y Justino Illanes y la clasificación: 1º Argentina, 2º Bolivia, 3º Chile. En damas la Srta. Zamorano ocupó el 2º lugar. En 1947 se llevó a cabo el Primer Campeonato Nacional.

NOTA TRÁGICA. En el primer mes del año 1951, tres animosos y valientes andinistas proyectaron ascender al Aconcagua, 7.390 Mts., que es el pico más alto de América. La proeza no llegó a su culminación porque a 6.400 mts. fueron sorprendidos por el temporal muriendo Gustavo Müller Hurtado y siendo

BENEFICIADORA DE LA CARNE S.A. B E C A S A

- * Comercializa la carne beniana.**
- * Instala complejos frigoríficos para el beneficio de nuestra producción pecuaria.**
- * AEROBECASA pionera de la exportación de carne, la segunda flota aérea del país.-**

**En el Sesquicentenario de la fundación de la República,
presenta su saludo fraternal al pueblo boliviano.**

Trinidad, 6 de agosto de 1975.

SALUDO AL PUEBLO BOLIVIANO

EL COMITE CIVICO DEL BENI, voz, pensamiento, acción y defensa de los intereses del departamento; representantes de todas las instituciones ejecutivas en sus diferentes manifestaciones, con la promesa de seguir invariable en su cometido e indeclinable en su posición de velar y promover la vida institucional y productiva de esta ubérrima y prodigiosa tierra; firme en la voluntad de vencer el atraso, la ignorancia y la miseria; decidido en la empresa de realizar nuestro lema, saluda con fervor al pueblo boliviano en el Sesquicentenario de la Creación de la República y se inclina reverente para rendir su homenaje a los hombres visionarios y heroicos que nos legaron esta tierra como patrimonio.

Honor y Gloria a los fundadores de nuestra Patria y el reconocimiento a quienes han hecho posible la superación de las limitaciones para llevar adelante el progreso de Bolivia.

Trinidad, 6 de Agosto de 1975.

"EL PROGRESO DEL BENI SERA OBRA DE LOS MISMOS
BENIANOS"

COMITE CIVICO DEL BENI.

MOLINOS "CHAPACO"

Casilla N°. 28

Teléfono N°. 3079

TARIJA - BOLIVIA

Fundado en 1970

Planta molinera de maquinaria moderna está en condiciones de absorber la producción departamental de trigo y de proveer de harina a la bella ciudad del Guadalupe.

En el año del Sesquicentenario de la República anuncia la ampliación de su planta.

COMO INDUSTRIA NACIONAL SE ADHIERE CON FERVOR AL SESQUICENTENARIO DE LA PATRIA.

**DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:
HANSA LIMITADA**

Tarija, 6 de Agosto de 1975.

SALUDO A LA PATRIA

Tener la suerte que nos ha deparado el destino de participar en el Sesquicentenario de la Fundación de la República, es un privilegio; buscar el engrandecimiento de la Patria Chica, para poner nuestro granito de arena en el progreso de la Patria Grande, es un deber.

Por eso, en nombre del pueblo de la Santísima Trinidad, al saludar fervorosamente a nuestra amada Bolivia, nos inclinamos reverentes para expresar nuestro agradecimiento a los hombres

que, sacrificando la vida, nos legaron esta tierra hermosa y bendita como patrimonio.

Llor y Gloria a los manes de la Patria y el recuerdo inmarcescible para los hombres y mujeres que han ido levantando el nivel de superación de nuestro país.

Para todos los bolivianos el saludo fraterno de este pueblo sencillo que busca ansioso la ruta del desarrollo y el engrandecimiento permanentes y haciendo votos de ventura, paz y bienestar para todos y cada uno de los hogares bolivianos.

Trinidad, 6 de Agosto de 1975.

María Esther Shiriqui de Yáñez

HONORABLE ALCALDESA MUNICIPAL DE TRINIDAD.

REALIZACIONES:-

En el lapso de cuatro meses de labor:

Reparación y reacondicionamiento del alumbrado público de las principales arterias de la ciudad.- Extensión de la red de energía eléctrica a los barrios periféricos, con el aporte de la ciudadanía y la comuna.

Construcción de los parques "El Ganadero", a la entrada del aeropuerto, obras necesarias para el ornato y el embellecimiento.

Remodelación y reconstrucción de la plazoleta "Silvio Tanaka", en el barrio de "Pompeya".

Participación directa en el Plan Regulador de Trinidad y el Plan Socio-Habitacional que se realiza con la participación del Ministerio de Urbanismo y Vivienda y el Comité de Obras Públicas y Desarrollo del Beni.

Mejoramiento de las instalaciones del Mercado Central.- Levantamiento e iniciación de los trabajos de construcción de las plazuelas "Rosemary de Barrientos" y "Fátima", para ofrecer campos de recreo y esparcimiento. Iniciación de las obras de la terminal de servicios internos urbanos en la Plaza de "Pompeya".

Reestructuración administrativa, impositiva y catastral con la contratación de técnicos del Ministerio de Urbanismo.

PROYECTOS:- Aceras y pretilas.- Mercado de San Vicente.- Estación rodoviaria.- Construcción de la Casa de la Cultura.- Parque Tropical.- Remodelación del cementerio.- Reconstrucción y remodelación inmediata e integral del edificio de la Alcaldía, por su estado de deterioro.- El trabajo permanente para hacer de nuestra capital una ciudad limpia y próspera como lo exige el avance que se ha iniciado dentro de esa planificación que tenemos para el futuro inmediato.

Nuestro reconocimiento y agradecimiento a las Juntas Vecinales, autoridades locales e instituciones por cooperarnos en servir mejor a la comunidad.

Alberto Montoya, Froilán Rojas, Portugal, Loayza, Bautista Rivero, Noel Mostajo, Teófilo Ramallo, Hugo Fuentes, Galbarino Espejo, Manuel Zagarra, Aragón, Bastias, Huerta, Salazar, Jaime Bueno, Manzaneda, Hugo Ledezma, Jorge Blacout, Félix Antequera y otros que la documentación no inscribe y que la memoria olvida.

ESCUERAS. Son acreedores del reconocimiento del box bolivianos por su espíritu deportivo además de Andrés Plaza que fundó el Boxing Club, el Boxing "Vila", "Boxing Carpentier", Escuela "Hugo Ernst" de Luis Aguilera, "Manchego" del chino Manuel Guerra, "Bolivia" de Silvano Jáuregui y las dependientes de Soligno, Said y Carabineros.

Cerramos este acápite con el mensaje que dejó en El Alto, a su paso por Bolivia el campeón mundial Jack Dempsey, el 11 de Septiembre de 1954, que dice: "Mis cordiales saludos a los deportistas bolivianos".

LUCHA Y CATCH AS CATCH CAN. Han sido más comerciales organizadas por empresarios o promotores. Los luchadores exhibían nombres extravagantes o cursis: Guarayo, Toro, Tigre, Pantera, Rayo Rojo, Niño el Exótico, Jorobado, Toma Shi Shes, Robin, Sabú, Sandon, La Sombra, Ursus, Enfermero, etc. Empero estas presentaciones tienen su público que grita y ríe a rabiar.

PESAS Y FISICULTURA. Su aparición es nueva y su Federación se fundó el 27 de junio de 1965, siendo su primer directorio el presidido por Eduardo de la Quintana, Emilio Espinoza, Jorge España e Ian Marr. Sus labores son esporádicas y se ha nominado a algunos "Mister Fisicultura".

YUDO Y JIUJITSU. El introductor fue Kentaro Jara que se hace acreedor a la gratitud nacional. El único dato que se tiene es la actuación frente a Carlos Pacheco Iturrizaga el que se dice le venció.

TIRO

Tiene sus proyecciones cívicas, morales y deportivas porque educa el carácter, la precisión en la vista y el tacto, modela el funcionamiento nervioso y sirve para la defensa. En Bolivia se divide en tiro civil y militar.

Nuestra Patria se hizo presente por vez primera en los Juegos Bolivarianos de Bogotá, 1938, con los siguientes: Ten. Dámaso Arenas, My. José M. del Carpio, Cap. Clemente Inofuentes y Víctor Díaz. Diez años más tarde en los mismos de Lima se obtiene el subcampeonato. Luego una temporada de receso, hasta 1957 en que se funda la Federación de Tiro Civil, organizando un concurso nacional en que se clasifican en orden: La Paz, Santa Cruz, Tarija, Cochabamba, Pando, Chuquisaca y Potosí, en varones y, en damas:

Santa Cruz, Chuquisaca, Tarija, La Paz y Cochabamba.

En 1960 en el campeonato de equipos militares de Latinoamérica, Bolivia obtiene el 1er. puesto en tiro lento y 2do. en tiro rápido. Cinco años después el equipo de las FF.AA. compite en el Campeonato Panamericano Militar en el Fuerte Clayton de la zona del Canal de Panamá, obteniendo el 5to. lugar.

RAFAEL REVILLA. Este buen tirador boliviano, obtuvo grandes homenajes por su participación en concursos de Venezuela, donde en 1960 se lo declara "deportista del año".

En diferentes años se realizan concursos en Cochabamba, Tarija, La Paz, mereciendo especial mención el Club de tiro "Germán Busch" promotor y sostenedor de esta actividad en el país.

EL ESCALAFON. Sirven de ejemplo: Rodolfo Valle, Wilfredo Skeet, Leoncio Menacho, Fernando Siles, Gonzalo Rada, Julio Tufiño, Hernán de Ugarte, Mario Mercado, Romelio Suárez, Adhemar Rodo, René Forguéz, Jacinto Azurdury, Fausto Soliz, Angel García, Guillermo Jiménez, Wálter Pardo, Jaime Román, Guillermo Loayza, Rodolfo Noya, José Lara, Herculiano Rodríguez, Carlos Valverde, José Deheza, Humberto López Sánchez, Juan Morales T. Waldo Román, Wálter Hoz de Vila, Daniel Callisaya, Alberto Lanza, Juan Bautista, Jaime Pinell (varias veces campeón en diferentes armas), Alfredo Córdova, DAMAS: Zoraida Zagarra, Vicenta de Salmón, Julia Gonzáles, Rita Pallardel.

AJEDREZ

Los pioneros de este deporte son Víctor Reyes Velasco y Juvenal Mariaca que con esfuerzo propagaron su práctica en el medio.

En 1953, el consagrado ajedrecista argentino, Pedro Martín, ofrece demostraciones y partidas simultáneas bajo el auspicio de la Casa Argentina que se convierte en el "hogar del ajedrez boliviano". Es una actividad de selección y sus cultores son poco numerosos. Su representación son las partidas corrientes y las "Magistrales".

La presencia inicial de Bolivia se hizo en 1939 en la Olimpiada Mundial de Buenos Aires a la que asistieron Paul Braender, Jorge Rodríguez H., Hugo Córdova y Luis V. Zavala. Más tarde se asistió al Sudamericano Zonal de Río de Janeiro, Torneo de las Américas en Bogotá, al Campeonato Mundial de Leipzig, Olimpiada de Israel en Tel Aviv.

LOS MAGNIFICOS. Merecen ocupar sitio de privilegio Cidar Humérez, que renunció al campeonato nacional, Magin Zubieta, John Carvajal, Victoriano Soria, Ismael Mendivil, Julio Salazar, Julio García, Julio Chávez, (precoz ajedrecista) Mario y Romelio Chávez,

Adolfo Espinoza, Edgar Ríos, Percy Ramírez, Wálter Chávez, Miguel Palacios, Faor Vargas, Mario López, Enrique Mejía, Jorge Arraya, Germán Salazar, Enrique Romero, Julio Strellnauer, Luis Lodermann, Ernesto Casas, Hugo Estrada, Felipe Navarro, Lucio Padilla, Félix Nogales, Rafael Gonzáles, Héctor Torrico, Antonio Aranda.

NATACION

Este deporte con ser tan importante, no ha merecido el estímulo y cooperación de las autoridades, sumándose a ello la falta de piscinas reglamentarias que hagan posible la homologación verdadera de records.

La natación se originó por imitación y necesidad del hombre en su edad primitiva, llegando a su apogeo en las termas romanas que eran suntuosas degenerando en perversión moral. En Roma para significar al mal ciudadano se decía: "no sabe ciencias ni sabe nadar".

El primer campeonato nacional se llevó a cabo en Sucre con resultados muy discretos por la impropiedad técnica y deficiente control. En 1955 viajó a Arica una Delegación y obtiene el primer puesto. Luego fracasan muchos torneos por falta de recursos y escenarios apropiados.

NOTA SOBRESALIENTE. En 1960 se lleva a cabo un campeonato en la Capital de la República, concurriendo La Paz, Cochabamba, Oruro, Sucre y Corocoro que con equipo juvenil logra el primer puesto. Esta proeza se debió al afán de trabajo del Ing. Ely Sotelo. Anteriormente los provincianos igualaron puntaje en Cochabamba, con el dueño de casa.

La natación en Bolivia no tuvo figuras de relieve, contando solamente con juventud entusiasta que después de una competencia desaparecía. De ahí que los viajes dentro y fuera del país pasaron desapercibidos, porque para la natación se requieren aptitudes y condiciones personales muy especiales.

IMPULSOSES. Merecen citarse a Juan Valverde Figueroa que puso todo esfuerzo y sacrificio, René Eyzaguirre, Gustavo Trigo, Juan Barrera, Jaime Zalles, Mario Carrasco, Félix Espada, Teresa de Espada, Velez Ocampo y otros.

PELOTA DE MANO

España, heredera de la cultura romana, estimuló el juego a "mano limpia" introduciendo después el guante llamado "chistera". También se la conoce con el nombre de "pelota vasca" por ser originaria de esa provincia de la Península. Su derivado es la pelota paleta. En Bolivia se juega desde la Colonia. Es notable lo siguiente: "En los frentones pascos se reunía la gente para comentar lo que sucedía, pero también para "conspirar" porque entre juego y juego se entregaban mensajes y pasquines entre los conjurados. Así sucedió para la Revolución del 16 de Julio de 1809 en que Murillo y el "Challatejeta" recibían noticias transmitidas por doña Vicenta Juariste Eguino y las contestaban mediante los emisarios sin ser advertidos".

Según la enumeración que hace el Prof. Eduardo Yañez, en el "Manual de Pelota Vasca", en los años 1928, 37, 38, 42, 47 y 51, se cumplieron los campeonatos primero al sexto siendo sus escenarios La Paz, Oruro, Potosí y Sucre.

El Congreso de 1957 reorganizó la Federación precariamente y en 1960, se nombró un Presidente que no residía en la sede del Comité N. de Deportes lo que era contrario al Estatuto, determinando su falencia.

Es un deporte eminentemente popular y se lo practica en las minas y provincias, constituyendo un medio de recreación del pueblo.

RECUERDO PARA EL PORVENIR. Arturo Villanueva, Juan B. Arce, José Crespo, Anacleto Chávez, Marcelino Herrera, Angel Pérez, Apolinar Guagamas, Félix Bobarin, Pastor Durán, Moisés Vargas, Roberto Quiroga, Abdón Quiroga, Moisés Díaz, Hugo Mogro, Antonio Ponce, Ricardo Guerrero, Joaquín Alarcón, René Góngora, Heriberto Góngora, Emilio Núñez del Prado, Hermógenes Aguirre, José Peña, Segundo Leyton, Severo Higuera, Simón Morales, Bernardo Valda, Víctor Guerra, Moisés Monroy, Guillermo Alcázar, Renato Cortés, Daniel Imaña, Hernán del Carpio, Dr. Luis Calvo cultor sobresaliente, Luis Valverde, Demetrio Lorón, Norberto Fernández, José Rojas, Alfredo Rojas, Máximo Flores, Angel Padilla, N. Díaz, Cecilio Rodríguez, Manuel Aoi, Justo Valdez, E. Montalvo, Angel Pérez, Serafin Valdivia, Miguel Orihuela.

OTROS DEPORTES

TENNIS DE MESA. Llamado también "ping-pong" por el ruido que hace la pelota al rebotar contra la raqueta y la mesa. Es deporte de salón y participó en algunas competencias internacionales. Sus impulsores:



COMPETENCIA INTERNACIONAL. Mac Neil, Cook, Gastón Zamora e Isaac Gorostiaga en una competencia internacional de 1946. Los dos bolivianos honraron al deporte blanco.

Mario y Jaime Illanes, Vladislav Hekner que representó a Bolivia en 1956 en Mar del Plata y Río de Janeiro juntamente con Roberto Rojas, Víctor Nogales, Alfredo Haendel. En 1957 y 1960 se llevaron a cabo torneos nacionales en Potosí y Cochabamba, respectivamente y Alejandro Olmos.

BASEBALL, SOFTBALL, BOCHAS, GIMNASIA, RUGBY, HOCKEY EN HIELO O CESPED, YATE, HAND-BALL, REGATAS O REMO, casi no tienen cultores.

GABINETE MEDICO

El Gabinete Médico fundado en 1942, disponía de laboratorios, equipo quirúrgico, gabinete odontológico, kinesiología completos y su labor fue efectiva en la extensión de fichas de reconocimiento tanto a deportistas como a millares de estudiantes y la publicación de sus experiencias sobre el deporte y la altura. Merecen agradecimiento por su trabajo desprendido en muchos años los prestigiosos facultativos Drs. Efraín Donoso Tórrez, María Luz Donoso de Carrasco, Adalid Carrasco Vera, Víctor Hugo Saravia, Jorge Ergueta C., Hugo Pérez Salmón, Casto Pinilla, Luis Valverde, Héctor Ayala, Remberto Monasterios, Luis V. Sotelo, Hugo del Castillo, César Carrasco Vera, Néstor Orihuela, Heinz Bieber, Lic. Guillermo Alcázar, Prof. José Ayaviri, Jenaro Mariaca, Filiberto Osorio, Miguel Granados, Germán Aguilar.

DIGNATARIOS Y DIRIGENTES

Para que este escalafón de deportistas bolivianos que entregaron su juventud y ansiedades ciudadanas, esté más o menos completo, no podemos olvidar a quienes, desde el gobierno o puestos de importancia, cooperaron a esta actividad noble y constructiva del futuro de la Patria; ellos son: General Carlos Blanco Galindo, Cnl. Germán Busch, Cnl. Alfredo Peñaranda, Dr. Bernardo Navajas Trigo, Gral. Jorge Rodríguez H., Dr. Federico Alvarez Plata, Prof. Saturnino Rodrigo, Sr. Federico Nielsen Reyes, Dr. Carlos Terrazas, Profesores José Toro Q., Roberto Soto C., Carlos Pozo Trigo y Armando Moreno Palacios.

CONCLUSION

Esta enumeración de actividades deportivas y relación de nombres, ideas y hechos, no tiene la pretensión de ser absolutamente cabal. Tal vez, se han omitido a algunas personas a las cuales pedimos disculpas y estamos dispuestos a enmendar este error involuntario. Tampoco le asignamos el cariz de una "historia", solamente es un aporte entusiasta para rememorar acontecimientos que anhelamos no se pierdan en los infinitos caminos del tiempo y que es necesario revivir para que la posteridad los juzgue en su contenido moral, material y cívico.

El deporte debe preparar a las generaciones del futuro teniendo el foco de irradiación en el hogar y la escuela desde donde se expanden, como luz y fuerza benéficas, en todo el trayecto de los hombres del mañana, que serán quienes cosechen laureles de gloria para la Patria, siguiendo el lema olímpico: "CITUIS", más rápido; "ALTUIS", más alto; "FORTUIS", más fuerte, que expresan la filosofía de progreso y superación, poniendo el músculo al servicio del cerebro, es decir intelectualizar el deporte que es un canto sublime de paz, armonía, amor, libertad y confraternidad de los hijos de BOLIVIA, grande, próspera, fuerte y consciente de su destino superior.

FERNANDO Y GUSTAVO DEL AGUILA MEJIA

propietarios de las Estancias ganaderas ÑANCAGUAZU, LA CUBANITA, EL GARCERO, SAN MIGUELITO, SANTA TERESA, TRES HERMANOS, CAMPO LINDO, SALVADOR ALLENDE, y BARRANCO ROJO, con sus hatos seleccionados, con el esfuerzo permanente de superar la pecuaria regional, rinden su fervoroso saludo al pueblo boliviano en el Sesquicentenario de la creación de la República.

Trinidad, 6 de Agosto de 1975.

CONSTRUCTORA "CONAR LTDA."

Trinidad.- Beni.- Bolivia.-

Tel. 270.-

Casilla 144.-

Calle: Cipriano Barace 740.-

PROYECTOS.- CONSTRUCCIONES EN GENERAL.-

Edificios modernos.- Asesoramiento técnico

**PLANOS, PROGRAMAS Y REALIZACIONES
DE LA ARQUITECTURA.**

**Promoción de la construcción y solución del problema habitacional
del pueblo beniano.- Celeridad en la entrega y a satisfacción del
interesado.**

**Saluda al pueblo boliviano con la unción cívica y el respeto, rinde
su homenaje de admiración y gratitud en el Sesquicentenario de
la creación de la República.**

Trinidad, 6 de agosto de 1975.